

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАЙ–ИЮНЬ 2022

3 (440)

Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.

4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.

5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав.

Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

Содержание

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Порядина М. Е. Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков ... 3
Горбунов А. В. Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели» 25

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Карайченцева С. А., Сухорукова Е. М. «Информпечать», Книжная палата и отечественное книжное дело 31

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Порядина М. Е., Сухоруков К. М. Статистический учёт выпуска изданий: планы обновления 61
Калинина Г. П. Вклад Российской книжной палаты в работу Межрегионального комитета по каталогизации 69
Теплицкая А. В. Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России 80

ТРИБУНА МОЛОДЫХ

- Заднепрятная А. А. Феномен современного электронного самиздата: характеристика и тенденции 88

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- Хисамутдинов А. А. Библиографические интересы В. К. Арсеньева (к 150-летию со дня рождения) 96

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Порядина М. Е. Даль не становится ближе 103
Сухоруков К. М. Избранное из неисчерпаемого мира книжной культуры 107
Гринченко Н. А. Сборник «Книжное дело в России в XIX — начале XX века»: продолжение следует 112
Сухорукова Е. М., Сухоруков К. М. Почитайте чтение! ... 119
Фролов А. И. От первого лица. Рассказы книжного следопыта 126

ХРОНИКА

- Сухоруков К. М. Юбилей Российской книжной палаты в Российской государственной библиотеке 136

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно пропускать букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

- Бахтурина Т. А.** Юбилейный Пленум Межрегионального комитета по каталогизации России 139
Бахтурина Т. А. Проект обновлённого Консолидированного издания Международного стандартного библиографического описания (ISBD) 142
Сухоруков К. М. Конференция памяти Б. В. Ленского .. 151

ЗА РУБЕЖОМ

- Нарзуллаев Г. А.** Организационно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями Узбекистана: направления развития 156

- ВЫШЛИ В СВЕТ** 79, 106, 118, 125, 135, 138, 141, 150

Главный редактор **К. М. Сухоруков** — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Редакционная коллегия:

К. Б. Абдурахимзода — канд. ист. наук, зам. министра культуры Республики Таджикистан (г. Душанбе)

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

М. Д. Афанасьев — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

Х. Вальравенс — д-р философии (ФРГ, г. Берлин)

П. А. Зотов — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. В. Иванова — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

И. И. Ильина — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Г. П. Калинина — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

А. А. Колганова — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

Г. Кратц — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

Н. К. Леликова — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Н. В. Лопатина — д-р пед. наук, зав. кафедрой Московского государственного института культуры (г. Москва)

Ю. П. Мелентьева — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

А. А. Непомнящий — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Е. Б. Ногина — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. Рогачевская — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

А. Ю. Самарин — д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Н. И. Сенченко — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

М. В. Сеславинский — канд. ист. наук, зам. генерального директора холдинга USM, председатель Национального союза библиофилов (г. Москва)

В. В. Фёдоров — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

И. Л. Шурыгина — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

Редакторы: Г. А. Алексеева, М. Е. Порядина, И. С. Шпилевая. **Верстальщик:** А. А. Гришин

Учредитель: Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 210 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 12.07.2022. Свободная цена.

Издатель: ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2022

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 655–053.2(470+571)

Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков

Мария Евгеньевна Порядина*Российская книжная палата, Москва, Россия, m.poryadina@mail.ru*

Аннотация. Количественные и качественные характеристики текущего выпуска переводной литературы и литературы на языках мира для детей и подростков в России рассматриваются с точки зрения реализации принципов «культурного многообразия».

Ключевые слова: культурное многообразие, переводные издания, издания на языках народов мира, литература для детей и юношества, статистика печати, Российская книжная палата, ЮНЕСКО

ACTUAL STATISTICS

Original article

Cultural diversity in book publishing for children and teenagers

Maria Ye. Poryadina*Russian Book Chamber, Moscow, Russia, m.poryadina@mail.ru*

Abstract. Quantitative and qualitative characteristics of the current issue of translated editions and editions in the different languages for children and teenagers in Russia are considered from the point of view of implementing the principles of «cultural diversity».

Keywords: cultural diversity, translated editions, editions in the different languages, literature for children and youth, statistics of publishing, Russian Book Chamber, UNESCO

Культурное многообразие — разнообразие форм, с помощью которых находят своё выражение культуры групп и обществ (ЮНЕСКО, «Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения», 2005).

Культурное многообразие проявляется через различные формы художественного творчества, т. е. через создание, распространение и потребление про-

**М. Е. Порядина**

дуктов культурного самовыражения, и считается движущей силой развития не только собственно в культурной, но и в социально-политической и экономической сферах.

Производство и потребление «культурного продукта» способствует установлению диалога между нациями, государствами, обществами

и т. д. С одной стороны, во времена кризисов и конфликтов люди обращаются к культуре. С другой стороны, три четверти крупных мировых конфликтов

Таблица 1

Выпуск переводных изданий и изданий на языках народов мира в 2021 г.

Издания	Книги и брошюры		Из них для детей и юношества	
	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	108460	389463,11	13251	80999,55
Переводные издания	18346	76723,88	4740	27927,43
Издания на языках народов мира	3787	5026,76	199	256,53

имеют, помимо прочего, культурную подоплёку (об этом говорится в «Конвенции...»). Соответственно, и проблемы в сфере культуры носят социальный, экономический и политический характер.

Культурный сектор в мировом ВВП составляет около 3% (~2,3 млрд долл.); в сфере культуры занято около 30 млн человек. Из сказанного можно понять, что социально-политические проблемы в области культуры имеют весьма серьёзные последствия для экономики (и *vice versa*). Преодоление разрыва между культурами необходимо для обеспечения мира, стабильности и развития.

В 2001 г. была принята «Всеобщая декларация о культурном разнообразии»; в 2005 г. — «Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения». Посредством этих документов ЮНЕСКО преследует соответствующие цели и решает следующие задачи: поддержка устойчивых систем управления в области культуры; достижение равноценного потока товаров и услуг в области культуры и повышение мобильности специалистов в этой сфере; интеграция элементов культуры в меры по достижению целей в области устойчивого развития; защита прав и основных свобод человека.

В декабре 2002 г. установлен Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, отмечаемый 21 мая. Также в числе знаменательных дат ЮНЕСКО: 21 февраля — Международный день родного языка; 21 марта — Международный день борьбы

за ликвидацию расовой дискриминации; 30 июля — Международный день дружбы; 16 ноября — Международный день толерантности.

Культурное многообразие немыслимо без поддержки посредством книгоиздания и книгопотребления. Речь идёт в первую очередь о выпуске переводных изданий, а также о выпуске изданий на разных языках. Особенно важно это применительно к книгоизданию для детей.

Литература для детей и юношества занимает значительное место в годовом книжном потоке отечественных изданий, и доля детско-юношеских изданий достаточно стабильна. В последние десятилетия она составляет в среднем около 9,5% всего объёма по количеству названий и примерно 20% по совокупным тиражам книг и брошюр, выпускаемых в стране в течение года. Представим общие данные по выпуску переводных изданий — книг и брошюр, в том числе для детей и юношества, а также информацию о количестве изданий, выпущенных в России на языках народов мира (кроме русского) в 2021 г. (табл. 1).

Подробная информация о том, с каких языков выполнялись переводы «вообще» и для детей, представлена в табл. 2. Из неё видно, что с традиционно «главными» языками дело «у детей» обстоит так же, как и «у взрослых», т. е. в общей статистике по стране. Больше всего переводов с английского — как для детей (2948), так и в целом (11126), на втором месте немецкий

Таблица 2

Выпуск переводной литературы в 2021 г.

КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КНИГОИЗДАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Язык	Кол-во названий переводных книг и брошюр		Общий тираж, тыс. экз.	
	Всего	Для детей и юношества	Всего	Для детей и юношества
	18346	4740	76723,88	27927,43
аварский	4		14,0	
адыгейский (адыг- ский)	8		3,6	
азербайджанский	4	1	2,5	1,00
аккадский	1		4,0	
албанский	1		3,0	
алтайский	2		0,7	
английский	11126	2948	53282,04	19563,57
арабский	81	5	249,5	10,30
арамейский	1		1,0	
армянский	2		0,8	
башкирский	10	2	11,9	3,50
белорусский	1		0,8	
болгарский	11	3	24,51	12,00
бурятский	5	2	4,9	3,50
валлийский	1	1	3,3	3,30
венгерский	20	12	46,0	36,00
вепсский	1		0,03	
вьетнамский	2		0,6	
гренландский	1	1	1,0	1,00
греческий	41	1	138,08	5,00
грузинский	4		8,0	
гэльский	1		3,0	
даргинский	3		0,8	
датский	100	67	472,21	374,59
долганский	1		0,3	
древнегреческий	59		169,41	
древнееврейский	4		3,35	
древнеегипетский	1		3,3	
древнеисландский	1		3,0	
древнерусский	6	1	11,8	2,00
иврит	42	11	118,05	38,50
идиш	7	1	3,1	б/указ.
ингушский	2		1,5	
исландский	7	3	13,2	3,00
испанский	173	46	563,75	189,80
итальянский	344	175	1481,87	934,20
казахский	4	1	4,8	0,30
калмыцкий	2		1,15	
карачаево-балкарский	2		0,35	
карельский	1	1	1,0	1,00
каталанский	4	1	19,0	2,00
каталонский	1		0,3	
китайский	132	18	258,95	51,00
коми	1	1	0,74	0,74
коми-зырянский	2		0,8	
корейский	65	18	331,42	130,00
крымско-татарский	4		2,8	
латинский	61		92,9	
лезгинский	1		0,3	
литовский	13	12	52,0	49,00

Язык	Кол-во названий переводных книг и брошюр		Общий тираж, тыс. экз.	
	Всего	Для детей и юношества	Всего	Для детей и юношества
македонский	3		2,6	
малайский	1		0,1	
марийский	2		2,0	
молдавский	1		0,1	
монгольский	4		4,5	
мордовский	1		0,04	
нагайбакский	1		0,2	
немецкий	1315	574	5572,36	2761,90
ненецкий	3	1	1,1	0,50
нидерландский	49	32	134,0	87,50
ногайский	4		1,1	
норвежский	124	29	604,4	144,30
ойратский	1		0,3	
осетинский	10	1	6,6	1,00
персидский	14	1	16,1	б/указ.
польский	132	36	554,03	141,60
португальский	60	2	214,2	12,00
пушту	1		0,0	
румынский	6	2	20,78	8,00
русский	2010	71	2621,25	91,12
санскрит	9		46,38	
сербский	18	3	58,38	32,50
сирийский	3		7,5	
словенский	8	6	21,5	18,50
средневерхненемецкий	1		3,0	
старославянский	1		0,0	
табасаранский	1		0,5	
тайский	1	1	1,0	1,00
тамильский	1		0,1	
татарский	13	1	14,8	1,50
тибетский	12	1	11,5	2,50
турецкий	27	5	57,85	15,00
тюркский	1		0,5	
удмуртский	2	1	2,0	1,00
узбекский	2		10,0	
украинский	13	2	18,8	1,50
урду	1		1,0	
фарерский	1		1,0	
фарси	7		9,5	
финский	43	34	174,3	158,00
фламандский	1	1	3,0	3,00
французский	1267	375	4359,89	1446,20
хинди	2		7,0	
хорватский	1		1,0	
церковнославянский	4		10,1	
чешский	32	15	189,16	151,60
чувашский	1	1	2,0	2,00
шведский	245	112	1312,44	944,81
эрзянский	1		0,2	
эсперанто	1		0,2	
эстонский	8	7	36,8	36,50
якутский (саха)	2		7,5	
японский	411	66	2953,54	288,00
неск. яз. + разн. яз.	89+3	1	225,05+5,3	4,00

язык — 574 из 1315, на третьем французский — 375 из 1267. Далее детский сектор наполняют переводы с итальянского (175 из 334, т. е. больше половины переведённых с этого языка изданий) и шведского (112 из 245, т. е. почти половина).

Порядочные показатели в детско-юношеском секторе — хоть и с большим отрывом от лидеров — наблюдаются у таких языков, как датский (67 наименований), японский (66), испанский (46), польский (36), финский (34), нидерландский (32), норвежский (29); менее вдохновляющие — у китайского (18) и корейского (18), чешского (15), венгерского (12) и литовского (12) языков, а также у иврита (11).

Далеко не лучшим образом выглядит ситуация с книгами, которые переводятся на русский (и не только) с языков бывших республик Советского Союза. На этом участке за культурное взаимодействие отвечают только Литва (12 наименований) и Эстония (7); всего лишь два издания представила Украина, по одному — Азербайджан и Казахстан.

Если же говорить о «внутренних» переводах — с языков РФ на русский — то картина ещё более неутешительная:

по два перевода с башкирского и бурятского, по одному — с карельского, коми, ненецкого, осетинского, татарского, удмуртского и чувашского.

С русского на разные языки переведена 71 книга.

С остальных языков, представленных в табл. 2, переводы детских и юношеских книг не выполнялись. Иными словами, эти страны и народы не представлены в круге детского чтения и находятся фактически вне информационного поля российского подрастающего поколения.

В табл. 3 отражены сведения о целевом назначении и читательском адресе переводных изданий для детей и юношества. Представлено количество наименований литературно-художественных (ЛХ), научно-познавательных (НП) и энциклопедических изданий для дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего школьного возрастов и для юношества.

Как обычно, самая обделённая категория — юношество. Даже с «главных» языков переведено считанное количество наименований: с английского — 7 литературно-художественных и 1 научно-познавательное издание, с немецкого и итальянского — по одному

Таблица 3

**Переводные издания для детей и юношества
(по целевому назначению и читательскому адресу) в 2021 г.**

Язык	Издания для детей и юношества	Дошк.		Мл. шк.		Ср. и ст. шк.		Юнош.		Энци.
		ЛХ	НП	ЛХ	НП	ЛХ	НП	ЛХ	НП	
Всего	4740	916	612	533	545	1738	351	12	1	32
азербайджанский	1					1				
английский	2948	437	398	241	457	1153	233	7	1	21
арабский	5	1		1		3				
башкирский	2	2								
болгарский	3	3								
бурятский	2	1		1						
валлийский	1						1			
венгерский	12	5	1		3		3			
гренландский	1			1						

Язык	Издания для детей и юношества	Дошк.		Мл. шк.		Ср. и ст. шк.		Юнош.		Энци.
		ЛХ	НП	ЛХ	НП	ЛХ	НП	ЛХ	НП	
греческий	1					1				
датский	67	21		30		16				
древнерусский	1					1				
иврит	11	5				4	2			
идиш	1					1				
исландский	3			1		2				
испанский	46	7	4	6	5	12	11			1
итальянский	175	39	23	22	9	62	16	1		
казахский	1	1								3
карельский	1	1								
каталанский	1					1				
китайский	18	10	2	3	2	1				
коми	1			1						
корейский	18	2	16							
литовский	12	9	1	1		1				
немецкий	574	173	69	81	12	213	25	1		
ненецкий	1			1						
нидерландский	32	5	8	6	5	5	3			
норвежский	29	4		3	4	16	2			
осетинский	1			1						
персидский	1					1				
польский	36	6	14	7	1	5	3			
португальский	2			1		1				
румынский	2	1			1					
русский	71	24	10	12	19	5	1			
сербский	3					1	2			
словенский	6		2		2	2				
тайский	1			1						
татарский	1			1						
тибетский	1	1								
турецкий	5	4	1							
удмуртский	1	1								
украинский	2			1	1					
финский	34	13	2	9	1	9				
фламандский	1					1				
французский	375	88	42	46	20	127	45			7
чешский	15	10	2	2			1			
чувашский	1					1				
шведский	112	13	1	41	2	52	3			
эстонский	7	3		4						
японский	66	9	16	1	1	36		3		
неск. яз. + разн. яз.	27+1	17		7		3+1				

художественному и никаких познавательных, а с французского и шведского — вообще ничего.

Ещё печальнее обстоит дело с выпуском книг на языках народов мира и самой России. Таких книг в стране выпущено 3787 наименований совокупным тиражом 5026,76 тыс. экз., из них для детей и юношества — всего 199 наименований тиражом 256,53 тыс. экз. (табл. 4). Полный список этих изданий приводится и комментируется ниже.

Преобладающую часть изданий для детей и юношества на языках народов мира (159 из 199 наименований) составляют литературно-художественные издания; из них почти половина (72 наименования) предназначена для дошкольного возраста, а для юношеского — лишь одно. В научно-познавательном секторе большая часть изданий на языках (27 из 40 наименований) адресована младшему школьному возрасту; для среднего и старшего воз-

раста здесь всего две книги, а для юношества книг в этом разделе нет, как нет и ни одного издания энциклопедического характера.

Что касается языков, то лидирует, как обычно, английский: на нём для детей и юношества выпущено 66 наименований (из 1553 изданий на этом языке в целом по стране). Другие языки мира представлены слабо: 6 книг для обучающихся чтению по-немецки (в том числе сказки братьев Гримм и «Щелкунчик»), по 2 издания для изучения испанского и французского, 1 — для изучающих итальянский, столько же для читающих на арабском и на идиш.

Ещё слабее выглядит литература для владеющих языками ближнего зарубежья: в этом разделе всего-навсего шесть книг. Четыре из них — на казахском языке, причём две опубликованы в Казани, одна в Москве и одна в Екатеринбурге: это «Серебряное копытце» («Күміс тұяқ»), выпущенное благотворительным фондом «Бажов». Этим же

Таблица 4

**Издания для детей и юношества
(по целевому назначению и читательскому адресу)
на языках народов мира в 2021 г.**

Целевое назначение и читательский адрес изданий	Издания для детей и юношества			
	Всего		На языках народов мира	
	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
	13251	80999,55	199	256,53
Науч.-позн. издания	4987	38733,77	40	91,81
для дошк. возраста	2685	20027,52	11	31,30
для мл. шк. возраста	1445	14649,13	27	56,97
для ср. и ст. шк. возраста	755	3563,65	2	3,54
для юношества	7	12,48	0	0,00
Энциклопедии для дет. и юношества	95	481,0	0	0,00
Лит.-худож. издания	8264	42265,79	159	164,72
для дошк. возраста	3287	18097,85	72	65,56
для мл. шк. возраста	1698	8155,27	50	48,93
для ср. и ст. шк. возраста	3242	15911,78	36	45,68
для юношества	37	100,91	1	4,55



учреждением издана одна книга на киргизском — «Каменный цветок» («Таш гүл») П. П. Бажова. Также в разделе имеется одно издание, переведённое с украинского на английский.

Применительно к идеям и принципам культурного многообразия эта ситуация выглядит катастрофичной. В России фактически нет книг для чтения на языках народов бывших союзных республик, а ныне независимых государств, откуда к нам приезжает, помимо прочего, множество трудовых мигрантов. В Москве и крупных городах проживает огромное количество, например, киргизских семей с детьми, и при таком книгоиздательском «богатстве», как один-единственный «Таш гүл» (тираж 1000 экз.), эти дети не научатся читать ни на родном языке, ни на русском.

Если говорить о книгоиздании на языках народов России, то здесь лидирует татарский (34 издания), с заметным отрывом отстаёт чувашский (22 книги) и с половинным отрывом от него — башкирский (11 книг). Далее мы имеем 9 удмуртских книжек, 6 коми, 5 хантыйских и 5 якутских, 4 на марийском и 1 на горно-марийском, 4 на крымско-татарском; 3 на абазинском, по 2 на адыгейском, алтайском, бурятском,

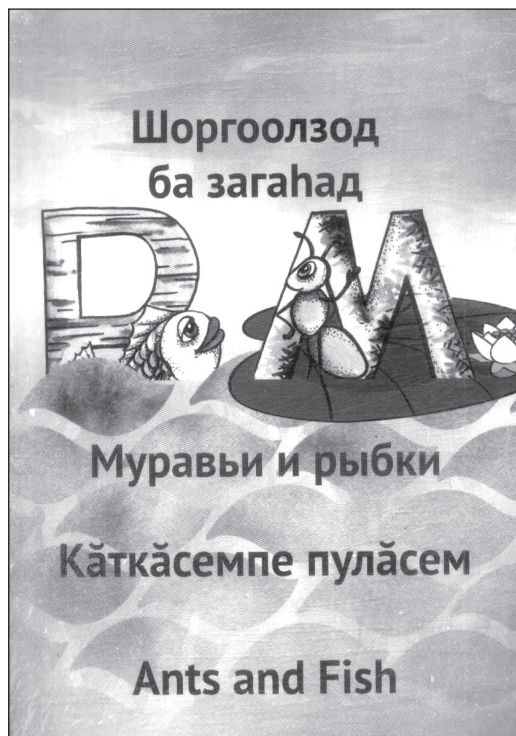
лакском, ненецком, эвенкийском; по 1 на агульском, балкарском, даргинском, ингушском, карачаевском, лезгинском, мордовском-эрзя, нивхском, осетинском, хакасском, цахурском и чукотском.

(Общее количество изданий в табл. 4 не совпадает с общим количеством перечисленных здесь языков, так как имеются книги на двух и более языках, отличных от русского.)

В целом, рассматривая список из 199 позиций, невозможно отделаться от мысли, что некоторые авторы пытаются «сделать себе имя» не за счёт творческого своеобразия, оригинальности авторской манеры, а за счёт актуальности тематики. В качестве примера можно привести повесть чувашского писателя В. Д. Николаева «Коронавирус». Содержание её сводится к тому, что десятиклассница записывает в дневник свои мысли, родившиеся после бурных обсуждений насущных подростковых проблем в школьном чате. О какой-либо оригинальности этих мыслей речь не идёт; зато произведение носит чрезвычайно назидательный характер, а название книге дано заведомо «продающее».

Есть и более неожиданные произведения печати, отсылающие к «модной теме». В Якутске в университетском (!) издательстве вышла (тиражом 200 экз.) книга под таинственным названием «Вирус в городе : оживить героев так же просто, как 1, 2, 3», автор — Лия Любовь Льюис. Завесу тайны, впрочем, можно слегка приоткрыть, если иметь в виду то обстоятельство, что у этого же автора есть пособие, обучающее малышей счёту («Ten helpers. 1, 2, 3 counting to ten»). А пресловутый «вирус» в названии — судя по всему, дань рыночному спросу.

Некоторые издания иначе как экзотическими и не назовёшь. Такова, например, тайская народная сказка «Муравьи и рыбки», выпущенная в Улан-Удэ в переводе на бурятский («Шоргоолзод ба загаһад»), чувашский («Кăткăсье



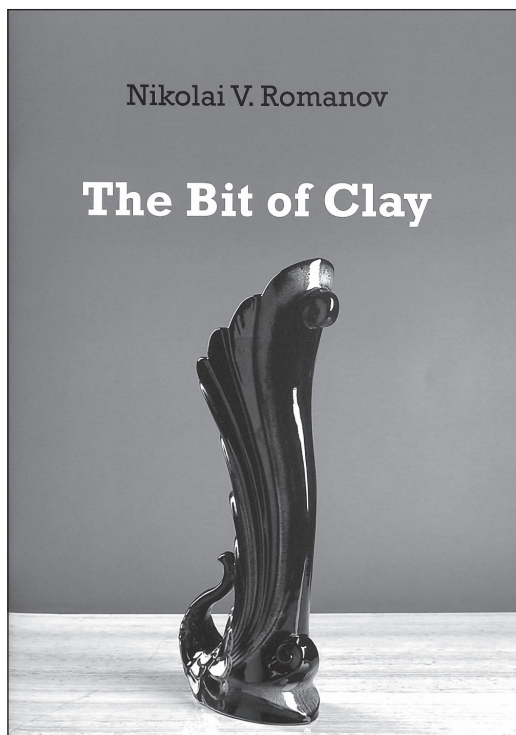
пулăсем»), английский («Ants and fish») и русский. Чем объясняется именно этот набор языков? Библиографы теряются в догадках.

Некая Ольга Австрийская предложила сборник стихотворений на русском и чувашском языках «Я — маленькая точка во Вселенной... = Пёчэксё шевле». Интересно, что этот же автор выступает составителем сборника чувашских народных сказок «Мулкач юмахăсем = Сказки о зайчике». Остаётся открытым вопрос, зачем Ольга Михайловна Иванова (так она представлена в качестве издательского сотрудника), пишущая и издающая стихи по-чувашски, пользуется псевдонимом, отсылающим к совершенно иной территории, языковой общности и культурной традиции.

Рискованным делом может оказаться вывод книги на рынок без учёта специфики её целевой аудитории (т. е. её читательского опыта, ментали-

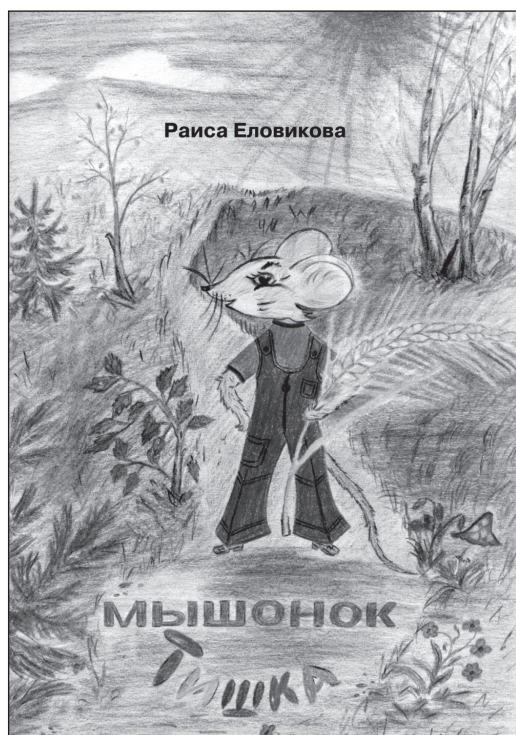
тета, доступности культурных реалий и пр.). Так, Дагестанское книжное издательство выпустило на лакском и русском языках произведение Сибирбека Касумова под названием «Сказание о волшебной любви мышонка Пилцу-Паша и стришонка Гульбахар». Для русскоязычного читателя, особенно ребёнка, не вовлечённого в культуру народов Востока, совершенно не очевиден тот факт, что имя стришонка — не мужское. Двусмысленность, появившаяся в названии сказки в результате неудачного перевода с лакского языка на русский, явно не входила в намерения автора и издателя. Однако подобные промахи могут оказаться объектом внимания чрезмерно бдительных «борцов за нравственность» и принести производителям книги немало неприятностей.

Непрофессиональным во всех отношениях выглядит произведение Н.А. Боткина «Бэбби Бегемот Бегемоша. Шесть основ финансовой грамотности для де-



тей». По словам автора, выпустившего свой опус в режиме самопубликации, «главная идея книги — это заинтересовать копить и укрепить это полезными привычками. Книжка была составлена на основе опыта прививания фундаментальных привычек финансовой грамотности у моих детей». Цитата приведена с сохранением всех авторских особенностей; по ней понятно, что фундаментальной привычки к российской грамматике у автора, к сожалению, нет.

Книга автора Николая В. Романова (так!) под названием «Кусочек глины : первая сказка из Сказок Шервудского леса» вышла по-английски в самостоятельном издательском предприятии «Первый том», которое привлекает авторов, жаждущих публикации, следующим образом: «Устали от высокомерных издательств, выдвигающих абсурдные требования? Приходите — мы поможем... Мы не только соблюдаем все необходимые для издания книги этапы, но и подготавливаем её к прода-



же и распространению (регистрируем авторские права, присваиваем ISBN-номер)...» Специалистам книжной отрасли сразу виден профессиональный уровень «коллег». Что же до самой книги, то отсылка к Шервудскому лесу не вполне понятна, так как в сказке идёт речь не о благородном разбойнике и его лесных друзьях, а о персонажах совершенно другого типа и из другой художественной системы (о мастере, который изготовил удивительно красивую вазу, и северном ветре, который эту вазу разбил).

Сказка «Мышонок Тишка», сочинённая непрофессиональным автором Раисой Еловицовой сорок лет назад, теперь издаётся тем же автором, осваивающим технологии «сам-себя-издата», на разных языках. В 2021 г. история переведена на немецкий язык (ранее — на английский, французский) и выпущена тиражом 100 экз. Автор, собственноручно выполнивший цветными карандашами иллюстрации, со-

общает (в предисловии к русской версии): «Книжка, которую вы будете держать перед собой, цветная и довольно увлекательная». Дизайн издания — тоже авторский, даже своеобразный (если не считать того, что название на обложке написано по трафарету).

Можно привести ещё много примеров непрофессионального участия в таком важном и ответственном деле,

как поддержка культурного многообразия на книгоиздательском уровне. Но, к счастью, в списке из 199 позиций есть и высококачественные издания, действительно нужные и полезные подрастающему поколению. Представляем читателю полный перечень российских детских книг на языках народов мира в 2021 г. и предлагаем сделать собственные выводы.

Издания для детей и юношества на языках народов мира в 2021 г.

1. Денслоу У.У. Подлинная история Ваньки-Встаньки : [книжка-бilingва : для детей] / Вильям Валлас Денслоу ; пер. с англ. В.С. Денисовой ; рис. авт. — англ., рус./англ. — Екатеринбург : Издательские решения, 2021. — 42 с.

2. Англо-русский визуальный словарь для детей : [для мл. шк. возр.]. — англ., рус./англ., рус. — Москва : АСТ, 2020. — 191 с. — (Детский визуальный словарь) (Рекомендовано Lingua). — 3000 экз.

3. Бажов П.П. Серебряное копытце = Куміс тўяк : [сказ : для мл. и ср. шк. возр.] / П.П. Бажов ; [переводчик Т. Даулетов ; художники: С. Касымгожина и др.]. — рус., каз./рус. — Екатеринбург : Благотворительный фонд «Бажов», 2020. — 50 с. — (Библиотека фонда «Бажов»). — 1000 экз.

4. Боткин Н. Бэбби Бегемот Бегемотша. Шесть основ финансовой грамотности для детей : английская версия 2020 / Николай Боткин. — англ./рус. — Екатеринбург : Издательские решения, 2020. — 54 с.

5. Энчантималс. Волшебные подружки и их любимые

зверюшки : вырезаем и играем! : [для мл. шк. возр. : пер. с англ.]. — англ./англ. — Москва : Лев, 2020. — 41 с. — (Вырезаем и играем! Фигурки на обороте) (Мегараскраска). — 10000 экз.

6. Муравьи и рыбки = Шоргоолзод ба загарад = Kāt-kāseye пулāсем = Ants and fish : тайская народная сказка : [для мл. шк. возр. / пер. с тайского на рус. и англ. Н. Колесникова ; пер. на бурят. Д. Доржиева ; пер. на чуваш. А. Хмыт ; ил.: С. Гордеева]. — англ., рус., чуваш., бурят./тай. — Улан-Удэ : НоваПринт, 2020. — 15 с. — 1000 экз.

7. Веселый календарь = Арбан хоёр жэл : книжка-раскраска / [стихи Н. Дамдинова ; пер. с бурят. В. Липатова ; худож. И. Дагбаева]. — рус., бурят./бурят. — Улан-Удэ : НоваПринт, 2018. — 27 с. — 1000 экз.

8. Гарипова Т.Х. Ласточки : сказки и рассказы : [для детей] / Тансулпан Гарипова ; [худож. Л.В. Фролова]. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Биитовой, 2020. — 198 с. — 6840 экз.

9. Льюис Л.Л. Ten helpers. 1, 2, 3 counting to ten : [для детей, изучающих англ. яз.] / Lia Lubov Lewis. — англ./рус. — Якутск : Северо-Восточный Федеральный ун-т им. М.К. Аммосова, 2020. — 23 с. — (Future books. 3D). — 200 экз.

10. Муслимова Ф.А. Татарская алифба : стихи для детей : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Файруза Муслимова ; худож. М. Рахимов. — 2-е изд. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 39 с. — 5500 экз.

11. Дарзаманов З.Х. Крылатый герой : сказки для детей : [для мл. и ср. шк. возр.] / Заудат Дарзаманов ; художники О. Ярикова, Л. Гарифуллина. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 103 с. — 1200 экз.

12. Галиуллин Р. Пять двоек : рассказы для детей : [для мл. и ср. шк. возр.] / Рустем Галиуллин ; худож. И. Нафиев. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 62 с. — 1500 экз.

13. Бикмуллина А.Ф. Так велят звезды : рассказы для детей : [для мл. и ср. шк. возр.] /

Алина Бикмуллина ; худож. Р. Хабибуллин. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 63 с. — 1500 экз.

14. Льюис Л.Л. Вирус в городе : оживить героев так же просто, как 1, 2, 3 : [для детей] / Лия Любовь Льюис. — англ./рус. — Якутск : Северо-Восточный федеральный ун-т им. М.К. Аммосова, 2020. — 19 с. — (Duke & Musk) (Future books. 3D). — 200 экз.

15. Золотой клубок : хрестоматия для детей 6–7 лет : в 2-х ч. / авторы-составители: М.Н. Алексеева [и др.]. — Ч. 1. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2020. — 127 с. — 1830 экз.

16. Тимиркаев А.Т. Тетушка птиц : стихи для детей / Анатолий Тимиркаев. — марийс./марийс. — Йошкар-Ола : Марийское книжное изд-во, 2020. — 37 с. — (Национальная библиотека : НБ). — 500 экз.

17. Золотой клубок : хрестоматия для детей 4–5 лет : в 2-х ч. / авторы-составители М.Н. Алексеева [и др.]. — Ч. 2. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2020. — 95 с. — 1440 экз.

18. Золотой клубок : хрестоматия для детей 4–5 лет : в 2-х ч. / авторы-составители М.Н. Алексеева [и др.]. — Ч. 1. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2020. — 95 с. — 1440 экз.

19. Золотой клубок : хрестоматия для детей 3–4 лет : в 2-х ч. / авторы-составители М.Н. Алексеева [и др.]. — Ч. 2. — удмурт./удмурт. —

Ижевск : Удмуртия, 2020. — 94 с. — 1420 экз.

20. Лопшо Педунь, Алдар Иван и другие : удмуртские народные сказки : [для детей] / [худож. М.И. Вахрин]. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2020. — 127 с. — 450 экз.

21. Бахшыш Э. Развлечения для малышей : [стихи] / Эльмаз Бахшыш ; художник: Д. Аметова. — крымско-татарский/крымско-татарский — Симферополь : Ариал, 2020. — 24 с. — 500 экз.

22. Уайльд О. Две сказки = Two fairy tales / Оскар Уайльд ; Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Центр эстетического воспитания детей и юношества «Музей-сейон». — англ., рус./англ. — Москва : Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, 2020. — 111 с. — (Читаю — рисую).

23. Бажов П.П. Каменный цветок = Таш гүл : [сказ : для мл. и ср. шк. возр.] / П.П. Бажов ; перевод: Д. Сулайманов, К. Эшмамбетов. — кирг., рус./рус. — Екатеринбург : Благотворительный фонд «Бажов», 2020. — 77 с. — (Библиотека фонда «Бажов»). — 1000 экз.

24. Айдаболов Б.Х. Сладкий лед : стихи и поэмы для детей / авт. и ил. Борис Айдаболов ; ред. Дж. Стокер. — англ./рус. — Ростов-на-Дону : Типография «D@V», 2020. — 87 с.

25. Три друга = Өс дуҫ = The three friends : башкирская народная сказка / сост.

Зайтунова Р.М. — англ., башк., рус./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бииншевой, 2020. — 6 с. — 2000 экз.

26. Моя сказка : альманах детского литературного творчества : [для мл. и ср. шк. возр.] / Нац. дет. б-ка Республики Коми им. С.Я. Маршак ; сост. А.Н. Нестерова. — коми/коми — Сыктывкар : Анбур, 2020. — 82 с. — 200 экз.

27. Удивительные обитатели Красной книги Республики Татарстан = Татарстан Республикасы Кызыл китабының гажәеп вәкилләре : [для детей] / Государственный комитет Республики Татарстан по биологическим ресурсам ; составители: Ф.С. Батков [и др.]. — рус., татар./рус. — Казань : Фолиант / Фолиант, 2018. — 27 с. — 1000 экз.

28. Джемилаева С. Приключения фасолинки = Бакълачыкънынъ маджералары : сказочная повесть / Сусанна Джемилаева ; пер. с рус. Д.С. Ибрагимовой (Абибулла) ; художники: З.Э. Рогова (Джемилаева), Рогов Е.С. — крымско-татарский, рус./рус. — Симферополь : Тарпан, 2020. — 185 с. — 120 экз.

29. Дорофеев А.Г. Лесные сказки = Урман әкиятләре : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Александр Дорофеев ; [пер. на татар. Р. Сибатовой ; ил. Р. Хабибуллина]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 79 с. — 1500 экз.

30. Санги В.М. Детям = Оҗолорго = Кунгакарду =

Уорпэнинь = For children = Элгундох рауд : [сказки, легенды, предания] / Владимир Санги ; [пер. А.Н. Жиркова и др.]. — англ., нивх., разн. яз., рус., эвенк./нивх. — Якутск : Якутское книжное изд-во «Бичик» им. С.Ф. Новгородова, 2020. — 206 с. — 1000 экз.

31. Игры. Головоломки : [головоломки для детей, логические задачи, игры : для дошк. и мл. шк. возр.] / авт.-сост. З. Хуснутдинова. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 72 с. — (Радуга). — 1700 экз.

32. Зигангирова Ш. Проворная луна : стихи для детей : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Шамсия Зигангирова ; [худож. Ф. Ризаева]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 63 с. — 1500 экз.

33. Хисамеева А.А. Сон с бабочками : стихи для детей : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Алина Хисамеева ; худож. М. Рахимов. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2020. — 47 с. — 1050 экз.

34. Сулейман. «Гули-гули» — голуби : [стихи : для детей] / Сулейман ; [художник: Ф. Ризаева]. — татар./татар. — Казань : Академия наук республики Татарстан, 2019. — 42 с. — 3000 экз.

35. Романов Н.В. Кусочек глины : первая сказка из Сказок Шервудского леса : [для старших классов] / Николай В. Романов. — 2-е изд. — англ./англ. — Москва : Первый том, 2021. — 19 с. — 46 экз.

36. Волшебное слово : для мл. и ср. шк. возр. / составители: Гаврильева Г.С., Максимова Я.В. — якут./якут. — Якутск : Якутское книжное изд-во «Бичик» им. С.Ф. Новгородова, 2020. — 73 с. — 3000 экз.

37. Галкин А.А. Веселые ребята : [рассказы : для ср. шк. возр.] / Александр Галкин ; [рисунки В.Я. Араповой]. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 183 с. — (Нестареющая книга). — 1000 экз.

38. Карамзин Н.М. Бедная Лиза : графическая новелла : для ст. шк. возр. : [перевод] / Николай Карамзин ; худож. П.К. Клементьев ; Российский фонд культуры, Управление культуры и организации досуга населения Администрации г. Ульяновска, Централизованная библиотечная система. — англ., рус./рус. — Ульяновск : Централизованная библиотечная система г. Ульяновска, 2020. — 31 с. — 1000 экз.

39. Итальянско-русский визуальный словарь для детей : [для мл. шк. возр.] — итал., рус./итал., рус. — Москва : АСТ, 2021. — 191 с. — (Детский визуальный словарь) (Рекомендовано Lingua). — 500 экз.

40. Испанско-русский визуальный словарь для детей : [для мл. шк. возр.] — исп., рус./исп., рус. — Москва : АСТ, 2021. — 191 с. — (Детский визуальный словарь) (Рекомендовано Lingua). — 1000 экз.

41. Французско-русский визуальный словарь для детей : [для мл. шк. возр.] — фр., рус./фр., рус. — Москва : АСТ, 2021. — 191 с. — (Детский визуальный словарь) (Рекомендовано Lingua). — 500 экз.

42. Немецко-русский визуальный словарь для детей : [для мл. шк. возр.] — нем., рус./нем., рус. — Москва : АСТ, 2021. — 191 с. — (Детский визуальный словарь) (Рекомендовано Lingua). — 1000 экз.

43. Золотая капля: бурятский детский фольклор : / Министерство культуры Республики Бурятия, Республиканский центр народного творчества ; составители Б.Ц. Цыденова, Ц.-Д.Б. Бадмацыренова ; [худож. Р.М. Цыремпилова]. — бурят./бурят. — Улан-Удэ : НоваПринт, 2020. — 95 с. — 500 экз.

44. Гравити Фолз : на англ. и рус. языках : [комиксы : парал. текст, коммент. в конце книги, англо-рус. словарик : для детей] / Disney. — [Эпизод 9 : Время, назад! / коммент. и словарь Л. Поповец ; пер. с англ. Т. Ивакина]. — англ., рус./англ. — Москва : Эксмо, 2021. — 165 с. — (Disney. Гравити Фолз. Говорим по-английски). — 3000 экз.

45. Стукман Н. Малыш Корги = Little Corgi : книга-билингва : [для мл. шк. возр.] / Наталия Стукман ; пер. с укр. Е. Шаповаловой ; пер. на англ. О. Гончаровой ; ил. Л. Барди. — англ., рус./укр. — Москва : Омонимус, 2021. — 63 с. — 1000 экз.

46. Мэй-мэй зайчишка-хвастунишка = Мэң-мэң көгейек : хакасская народная

детская поэзия : [для дошк. и шк. возр. / сост., авт. предисл., вступ. ст., примеч. и коммент. В.Е. Майногашева ; пер. Ю.А. Иванова и др.]. — рус., хакас./хакас. — Абакан : Бригантина, 2020. — 103 с. — 1000 экз.

47. Австрийская О.М. Я — маленькая точка во Вселенной... = Пёчэкшё шевле : стихи : [для ст. шк. возр.] / Ольга Австрийская. — рус., чуваш./рус. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 175 с. — 1000 экз.

48. Кошиль Л.А. Люськины рассказы = Люшкаен путрёт : [для детей] / Людмила Кошиль ; пер. на хантыйс.: М.А. Рачинская [и др. ; худож. Н. Жеманская]. — Изд. 3-е, значительно доп. — хантыйс., рус./хантыйс. — Ханты-Мансийск : Новостии Югры, 2020. — 139 с. — 400 экз.

49. Кенжева-Накохова Р.Р. Удивительные приключения друзей на планете Венера : научно-фантастическая повесть : [для ср. и ст. шк. возр.] / [Кенжева-Накохова Р.Р. ; худож. А.В. Коновалов]. — абазин./абазин. — Москва : Изд-во Наука (ИЦ Науковедение), 2021. — 94 с. — 100 экз.

50. Кенжева-Накохова Р.Р. Почему паутина летает? : сб. рассказов на абазин. яз. / Р.Р. Кенжева-Накохова. — абазин./абазин. — Москва : Изд-во Наука (ИЦ Науковедение), 2021. — 48 с. — 100 экз.

51. Кенжева-Накохова Р.Р. Алымхларыгъи ацыгв хвыци : атурыхквa : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Кенжева-

Накохова Рида Рашидовна. — абазин./абазин. — Москва : Академическое изд-во Наука РАН (Академиздатцентр РАН), 2021. — 32 с.

52. Еловицова Р.Б. Мышонок Тишка : книга на немецком : [для детей / Р.Еловицова ; пер. с рус. З. Вильгельма ; рис. авт.]. — нем./рус. — Москва : Перо, 2021. — 24 с. — 100 экз.

53. Кэрролл Л. Alice's adventures in Wonderland. Through the looking glass : [для изучающих англ. яз.] / Lewis Carroll ; ил. Дж. Теннела [и др.]. — англ./англ. — Москва : Эксмо, 2021. — 270 с. — (Читаю иллюстрированную классику в оригинале). — 3000 экз.

54. Сыбыр П. Детям : [стихи] / Пурехан Сыбыр, Ракип Ибрагимов ; [худож. Н. Захарова ; Тюменская областная общественная организация «Национально-культурная автономия сибирских татар», Союз сибирскотатарских поэтов и писателей Тюменской обл.]. — татар./татар. — Тюмень : Тюменский дом печати, 2020. — 14 с. — 500 экз.

55. Коледнева Н.В. Золотая нить : эвенкийские сказки : [для ср. шк. возр.] / Нина Коледнева ; [пер. на эвен.: Л.С. Сергеева и др. ; ил.: Бондарь Д. и др.]. — эвен./рус. — Хабаровск : БТЛ групп, 2021. — 91 с. — 1000 экз.

56. Курочкина Ю. Лиза = Lisa : художественный рассказ : [для детей] / Юлия Курочкина ; [ил. авт.]. — англ., рус./рус. — Барнаул : ИП Колмогоров Игорь Алексан-

дрович (Концепт) (Новый формат), 2020. — 56 с. — 50 экз.

57. Курочкина Ю. Чижик = Chizhik : художественный рассказ / Юлия Курочкина. — англ., рус./рус. — Барнаул : ИП Колмогоров Игорь Александрович (Концепт) (Новый формат), 2020. — 40 с. — 50 экз.

58. Курочкина Ю. Таша = Tasha : художественный рассказ : [для детей] / Юлия Курочкина. — англ., рус./англ., рус. — Барнаул : ИП Колмогоров Игорь Александрович (Концепт) (Новый формат), 2020. — 48 с. — 50 экз.

59. Касумов С. Сказание о волшебной любви мышонка Пилцу-Паша и стрижек Гульбахар = Кӱллӱл оьрчӱ Пилцӱ-Пашанал ва читӱл оьрчӱ Гулбагъардул эмаратса ччавриясса бусала : [сказки : пер. с лакс.]. / Сибирбек Касумов. — рус., лакс./лакс. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020. — 169 с. — 300 экз.

60. Назирова Х. Первый плод : рассказы и сказки : [для детей] / Назирова Ханпери ; [худож. А. Качаев]. — цахур./цахур. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020 (Махачкала : Дагпресс-Медиа). — 55 с. — (Первая книга). — 300 экз.

61. Омариёва Б. Радуга : стихи для детей / Булбул Омариёва ; [худож. А. Качаев]. — лакс./лакс. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020. — 70 с. — 300 экз.

62. Аппаев Г. Почему Африка не здесь? : стихи для детей / Гасайни Аппаев ; [худож.

Р. Темирова]. — дарг./дарг. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020. — 95 с. — 300 экз.

63. Рахманова Г. Родник : стихи, рассказы, сказки / Гури Рахманова ; [худож. Р. Темирова]. — агул./агул. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020. — 64 с. — (Библиотека дагестанского школьника). — 300 экз.

64. Хаджи Р. Мои семеро братьев : повесть и рассказы для детей / Расим Хаджи ; [худож. Р. Темирова]. — лезгин./лезгин. — Махачкала : Дагестанское книжное изд-во, 2020. — 104 с. — 300 экз.

65. Какая утка? Скажите = Муйсәр васы? Лупаты = What the duck? Say : хантыйская детская песенка (казымский диалект) / Департамент образования и молодежной политики ХМАО — Югры, Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок ; [сост. Р.М. Потпот ; пер. на англ. яз.: О.Ю. Динисламова ; худож. И. Потпот]. — хантыйс., рус./хантыйс. — Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2020. — 15 с. — 150 экз.

66. Ягодка-клюквинка и Травяная косичка = Хумәсвөд сөмийә па Турән сәвийә : (хантыйская народная сказка) : [для детей] / Департамент образования и молодежной политики ХМАО — Югры, Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок ; сост. и пер. на рус. яз.: С.Д. Дядюн ; пер. на англ. яз.: О.Ю. Динисламова ; [худож. Н.А. Жеманская]. — хантыйс./хантыйс. — Ханты-Мансийск :

Печатный мир, 2020. — 11 с. — 150 экз.

67. Удачливый племянник = Аййаң қоләх : хантыйская сказка (сургутский диалект) : [для детей] / Департамент образования и молодежной политики ХМАО — Югры, Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок ; сост. и пер. на рус. яз.: В.В. Карчин ; пер. на англ. яз.: О.Ю. Динисламова ; [худож. Н.А. Жеманская]. — хантыйс./хантыйс. — Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2020. — 19 с. — 150 экз.

68. Матвеева Г.А. Волшебный дворец = Хутлә-хутлә хут кермен : стихи, повествование в стихах : [для мл. и ср. шк. возр.] / Галина Матвеева ; пер. с чуваш. яз. Л. Симоновой. — рус., чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 71 с. — 1000 экз.

69. Котова О. Nippo Nip. Stories : [для детей до 3 лет : для изучающих англ. яз.] / Котова О. — англ./рус. — Москва : Издание книг ком, 2021. — 48 с. — 500 экз.

70. Алтын алма = Золотое яблоко : крымско-татарские народные сказки / пер. на русский З. Эмирсуин, Э. Муслимовой ; ил. О. Ислямова. — крымско-татарский, рус./крымско-татарский — Симферополь : Тезис, 2019. — 231 с. — 1000 экз.

71. Алифба Анвара : татарская азбука в картинках А. Сайфутдинова / рус. текст: А. Сайфутдинов, С. Шавалеева ; пер. на татар.: Г. Нуртдинова ; пер. на англ. И. Крумм [и др.]. — англ., рус., татар./

рус. — Казань : ИД Маковского, 2019. — 82 с. — 1000 экз.

72. Козлов М.А. Два медвежонка : сказки : [для мл. шк. возр.] / Михаил Козлов ; [пер. на чуваш. Л.Ф. Козина] ; худож. С. Бритвина. — чуваш./рус. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 32 с. — 1000 экз.

73. Сандлер Б. С добрым утром! : [стихи : для детей] / Борис Сандлер ; пер. с идиша А. Акименко ; ил. С. Филипкиной. — рус., идиш/идиш — Биробиджан, 2020. — 92 с.

74. Уайльд О. Мальчи́к-звезда : [для ср. шк. возр.] / Оскар Уайльд ; пер. с англ. Т. Озерской ; худож. Н. Салиенко. — англ., рус./англ. — Москва : Текст, 2021. — 63 с. — (Один плюс один). — 3000 экз.

75. Сооттожып ойнойлык : [стихи, загадки, сказки : для детей] / худож. А. Деконова. — алт./алт. — Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2020. — 32 с. — 500 экз.

76. Самыков Б. Тонмок суучактар : [для детей] / Б. Самыков ; [худож. В. Попов]. — алт./алт. — Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2021. — 16 с. — 500 экз.

77. Век живи — век учись : образцы чуваш. народной словесности : [для ст. шк. возр. / авт.-сост. и худож. В.П. Галошев]. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 128 с. — 1000 экз.

78. Ара Мишши. Дорога в гору : рассказы и повесть : [для ст. шк. возр.] / Ара Мишши. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 127 с. — 1000 экз.

79. Сатыбалдин К. Сказка про Змея — семиглавого злодея, Комара и Птичку — ласточку-невеличку ; Карлыгаш туралы аңыз : [для детей] / Капан Сатыбалдин ; худож. Г. Симкин. — рус., каз./каз. — Москва : Высшее образование и наука, 2021. — 61 с. — 1000 экз. (1-й з-д 300).

80. Scooby-Doo : загадочные приключения : графический роман : [для ср. и ст. шк. возр.] / П. Капперберг, Ш. Фиш, С. Гросс [и др.] ; пер. с англ. А. Ионова, С. Касковой. — англ./англ. — Москва : АСТ, 2021. — 143 с. — (Скуби-Ду. Комиксы). — 2000 экз.

81. Сафин Ф. Медведь, идущий в магазин : стихи, поэмы для детей : [для мл. и ср. шк. возр.] / Факил Сафин ; [худож. Ф. Ислам]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 41 с. — 1000 экз.

82. Садриев Ф.М. Жаворонок. Время петь : повесть для детей : [для ср. шк. возр.] / Фоат Садриев. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 447 с. — 1200 экз.

83. Сафин Ф. Мальчик, любящий птиц : стихи и поэмы для детей : [для мл. и ср. шк. возр.] / Факил Сафин ; [худож. Ф. Ислам]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 33 с. — 1000 экз.

84. Сафин Ф. Давайте дружить! : стихи для детей, поэтический календарь : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Факил Сафин ; [худож. И. Азимов]. — 2-е изд. — татар./татар. — Казань : Татарское

книжное изд-во, 2021. — 54 с. — 1000 экз.

85. Хайдарова Г.Ф. Медвежонок Тяп-тяп : [сказка : для дошк. возр.] / Гульнара Хайдарова ; [худож. В. Семенова]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 15 с. — 3000 экз.

86. Осипов Н.Ф. Заколдованное дерево : [для детей] / Николай Осипов ; пер. с англ. А.А. Насера. — англ., араб./англ. — Москва, 2020. — 152 с.

87. Туровская Ю. Лето : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 100 экз.

88. Гримм Я. Сказки для детского и семейного чтения = Kinder- und Hausmärchen : на рус. и нем. языках : [для ср. шк. возр.] / братья Гримм ; пер. с нем. А.А. Федорова-Давыдова в обработке В.Ю. Лебедевой, Е.С. Фетисова ; ил. Ф. Грот-Иоганна, Р. Лейвебера. — нем., рус./нем. — Москва : Детская литература, 2021. — 207 с. — (Билингва). — 3000 экз.

89. Гофман Э.Т. А. Щелкунчик и мышинный король = Nussknacker und Mausekönig : Kunstmärchen : [для ср. шк. возр.] / Э.Т. А. Гофман ; пер. с нем. И.С. Татариновой ; ил. К.И. Рудакова. — нем., рус./нем. — Москва : Детская литература, 2021. — 191 с. — (Билингва). — 3000 экз.

90. English. Toys : сборник развивающих заданий и кроссвордов для детей / [Соломо-

нова Г.С.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 80 с. — (Умный блокнот). — 5000 экз.

91. Наурузова М. Лилинг : [стихи для детей] / Наурузова Макка ; [художники М. Наурузова и др.]. — ингуш./ингуш. — Нальчик : Тетраграф, 2020. — 39 с. — 1500 экз.

92. Туровская Ю. Женский день : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2020. — 21 с. — 100 экз.

93. Туровская Ю. Снеговик для Банни : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2020. — 21 с. — 100 экз.

94. Туровская Ю. Формы : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 100 экз.

95. Гравити Фолз : на англ. и рус. языках : [комиксы : парал. текст, коммент. в конце книги, англо-рус. словарь : для ср. шк. возр. / Disney ; коммент. и словарь Е.В. Вьюницкой]. — [Эпизод 2 : Легенда о Живогрызе = The legend of the Gobblewonker]. — англ., рус./англ. — Москва : Эксмо, 2021. — 167 с. — (Disney. Гравити Фолз. Говорим по-английски). — 3000 экз.

96. Джимиева К.Т. Страна сказок : [для шк. и дошк. возр.] / Клара Джимиева ; [худож. В. Айларов]. — 2-е изд. — осетин., рус./осетин. — Владикавказ : Издательско-полиграфическое предприятие им. В.А. Гассиева, 2019. — 334 с. — 1000 экз.

97. Мартынов А.В. Ётхи : сказка : [для детей] / Андрей Мартынов ; [пер. на ненец. Л. Са ; ил.: Ю. Хрущева]. — ненец., рус./рус. — Салехард : Ямал-Медиа, 2021. — 367 с. — 1000 экз.

98. Морозова Т.А. It's a long way : самоучитель англ. языка для детей и родителей / Т.А. Морозова. — Ч. 1. — Изд. 4-е, стер. — англ./рус. — Москва : Морозова Татьяна Александровна, 2021. — 141 с. — 3000 экз.

99. Морозова Т.А. It's a long way : рабочая тетрадь : [к самоучителю англ. языка для детей и родителей] / Т.А. Морозова. — № 1. — 4-е изд., стер. — англ./рус. — Москва : Морозова Татьяна Александровна, 2021. — 48 с. — 3000 экз.

100. Щербакова Н.Г. 12 месяцев — один год : [стихи : для детей] / Нина Щербакова. — марийс./марийс. — Йошкар-Ола : Марийское книжное изд-во, 2021. — 13 с. — 200 экз.

101. Эльмен У. Кот : рассказы : [для ср. шк. возр.] / Улькка Эльмен ; [худож. П.Н. Сергеев]. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 56 с. — 1000 экз.

102. Габова Е.В. Обжорка-ложка = Горш пань : сказки :

для мл. шк. возр. / Елена Габова ; рисунки М. Беллон. — коми, рус./рус. — Сыктывкар : Союз писателей Республики Коми : региональное отделение Союза писателей России, 2021. — 32 с. — 1220 экз.

103. Начесова А.М. Волшебный родник : сказка : [для детей] / Начесова Анжелика ; переводчик Унарокова Г. ; иллюстратор Кулеш Д.Д. — адыгейс./адыгейс. — Москва : Перо, 2021. — 43 с. — 100 экз.

104. Палкин Л.Н. Лесной чай : рассказы : [для мл. и ср. шк. возр.] / Леонид Палкин ; худож. А. Попова. — коми/коми. — Сыктывкар : Союз писателей Республики Коми : региональное отделение Союза писателей России, 2021. — 63 с. — 690 экз.

105. Лисица-нянька : сказки народов Севера : [для мл. и ср. шк. возр.] / пер. и обраб. А. Попова ; худож. А. Попова. — коми/коми. — Сыктывкар : Союз писателей Республики Коми : региональное отделение Союза писателей России, 2021. — 95 с. — 900 экз.

106. Егоркина Е.Я. Бабушкина загадка : стихи для детей / Елизавета Егоркина ; худож. Тупицына С.А. — горно-марийский/горно-марийский. — Йошкар-Ола : Марийское книжное изд-во, 2021. — 40 с. — (Национальная библиотека : НБ). — 300 экз.

107. Рябова Л.А. Божья коровка : стихи для детей / Людмила Рябова ; худож. Е. Лошакова. — мордовский-эрзя/мордовский-эрзя. —

Саранск : Красный Октябрь, 2021. — 55 с. — 300 экз.

108. Кiekбаев Д.Г. Медведь и пчелы = Айыу менэн бал корттары : [сказка : для дошк. возр.] / Джамиль Кiekбаев ; худож. А. Мухтаруллин. — башк., рус./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишишевой, 2021. — 27 с. — 1500 экз.

109. Дети одуванчика : башкирская народная сказка : [для детей / худож. М. Зыяи]. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишишевой, 2021. — 11 с. — 1000 экз.

110. Гаязов А.С. Белый тополь, синий тополь : стихи : [для детей] / Альфис Гаязов ; [худож. Т.Р. Шайхуллин]. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишишевой, 2021. — 270 с. — (Школьная библиотека). — 4550 экз.

111. От винта! Все о вертолетах : [для ср. шк. возр.]. — англ./рус. — Москва : Манн Иванов и Фербер, 2021. — 91 с. — 540 экз.

112. Шахед М. — М. Почему лев живет в лесу и другие сказки из Туниса : [для детей] / Мохамед-эль Мехди Шахед ; в пер. [с фр.] В. Чепиги ; ил. В. Нечаевой. — фр., рус./фр. — Санкт-Петербург : Морсар, 2020. — 79 с. — 500 экз.

113. Ойуку. Подарочная книга : [стихи : для чтения взрослыми детям] / Павел Харитонов — Ойуку ; худож. Н. Николаева. — якут./якут. — Якутск : Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новго-

родова, 2021. — 32 с. — 1500 экз.

114. Сарине Л. Под белой фатой : рассказы, зарисовки : [для ст. шк. возр.] / Лидия Сарине. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 126 с. — 1000 экз.

115. Сказки современной Чукотки : [ил.: А. Григорьев]. — рус., чукот./рус. — Москва : Пресс Код, 2021. — 95 с. — 500 экз.

116. Черниловская П.Е. Бывают звери разные = The magic of animals : [для мл. шк. возр.] / Полина Черниловская ; нарисовала С. Диманд. — англ., рус./рус. — Москва : Абрикос, 2021. — 79 с. — 2000 экз.

117. Потешный Тэбэр Тиэхэ : сказка : [для детей / худож. Н. Давыдова]. — якут./якут. — Якутск : Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новгородова, 2021. — 24 с. — 3000 экз.

118. Белова В.А. Рыжий кот = Хёрлемес : стихи : [для мл. шк. возр.] / Валентина Белова ; пер. на чуваш. яз. Ю.С. Семендера ; худож. Н.В. Андреева. — рус., чуваш./рус. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 23 с. — 1000 экз.

119. Тарават В. Настоящая дружба = Чăн-чăн туслăх : рассказы : [для мл. шк. возр.] / Валентина Тарават ; рисунки Т. Немцевой. — рус., чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 55 с. — 1000 экз.

120. Три дочери = Виçĕ хёр : сказки чувашских писателей : [в стихах] / сост.

О. Васильева ; пер. с чуваш. А. Растворцева ; худож. Е. Васильева. — рус., чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 63 с. — 1000 экз.

121. Тарават В. В гостях у бабушки = Ассане патĕнче хăнара : рассказы : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Валентина Тарават ; [худож. С.А. Бритвина]. — рус., чуваш./рус. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — 1000 экз.

122. Ванеев А.Е. Белая сказка = Еджыд мойд : стихи в рисунках детей / Альберт Ванеев ; Администрация муниципального образования муниципального района «Удорский» и др. — коми, рус./рус. — Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2021. — 51 с. — 90 экз.

123. Афанасьева Е.Е. Дудаманит : рассказы / Елена Афанасьева ; пер. на рус. яз. О. Павлова ; ил. В. Остаповой. — коми, рус./коми. — Сыктывкар : Редакция журнала «Арт», 2021. — 176 с. — (Издание для слабовидящих детей). — 780 экз.

124. English. Animals : уровень 1 : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. : [для детей] / [Куликова Е.Н. и др.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Умный блокнот). — 5000 экз.

125. Магадеев Б.Д. Сокровища гор : записки геолога : [для ср. шк. возр.] / Басыр Магадеев. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишиевой, 2021. — 110 с. — 1500 экз.

126. Нугаманов И. Последам дракона : повесть, охотничьи записки : [для мл. шк. возр.] / Идрис Нугаманов ; худож. У. Махиянов. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишиевой, 2021. — 191 с. — 1500 экз.

127. Башарова З. Мост Салавата : повесть, рассказы, сказки, пьеса : [для ст. шк. возр.] / Зугура Башарова ; худож. М. Рахимов. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишиевой, 2021. — 110 с. — 1500 экз.

128. English. Family : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. / [Соломонова Г.С.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Умный блокнот). — 5000 экз.

129. English. City : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. / [Владимирова А.А.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Умный блокнот). — 5000 экз.

130. Дёрден Д. Мамина помощница = Mom's helper : [рассказ для детей] / Jane Durden. — англ./англ. — Москва : Сам полиграфист (Onebook.ru) (Сампринт), 2021. — 22 с. — 150 экз.

131. Догадался сам : татарские народные сказки : [для шк. возр. / сост. Ю. Миннуллина] ; худож. Г. Фаляхова. — татар./татар. — Казань : Юлбасма, 2021. — 59 с. — 1000 экз.

132. Нугуманов Б. Серебряное озеро : повести : [для мл. шк. возр.] / Барый

Нугуманов ; худож. Л. Нигматзянова. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишевой, 2021. — 190 с. — 1000 экз.

133. Как лиса обманула зайца : произведения молодых авторов : [сборник] / ред. колл.: С.Д. Архипова [и др. ; худож. М.Ю. Клюкина]. — марийс./рус. — Йошкар-Ола : Стринг, 2020. — 95 с. — 1000 экз.

134. Григорьева-Сото С.Д. Вот идет мурлыка Кот : [стихи для детей : книжка-раскраска] / Светлана Григорьева-Сото ; худож. М. Клюкина. — марийс./марийс. — Йошкар-Ола : Союз писателей России Республики Марий Эл, 2020. — 31 с. — 1000 экз.

135. Каунак С. Сирота и белый медведь : [легенда : для детей] / Сакиаси Каунак ; перевела с англ. А. Тимофеева ; худож. Е. Видерманн. — якут./англ. — Якутск : Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новгородова, 2021. — 31 с. — 3000 экз.

136. Марданова Ф. Лягушки-гармонистки : [сказки : для дошк. и мл. шк. возр.] / Флера Марданова ; худож. А. Юсупова. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — 3000 экз.

137. Бичиев Х.О. Звезды, которые не погаснут : повесть : [для ср. и ст. шк. возр.] / Бичиев Хусей Османович ; худож. Ахматов Л. — балкарский/балкарский. — Нальчик : Печатный двор, 2021. — 175 с. — 200 экз.

138. Сачкова Л.Н. Как познакомиться с молнией : рассказы и повесть : для детей старше 12 лет / Людмила

Сачкова ; ил. А.И. Алексеева. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 127 с. — 1000 экз.

139. Шамсуаров Т. Стрекозы-певуньи : стихи для детей : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Тагир Шамсуаров ; [худож. Р. Хабибуллин]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 19 с. — 1500 экз.

140. English. My house : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. / [авторы-составители Политова М.А., Соломонова Г.С.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Activity pad. Level 1) (Умный блокнот). — 5000 экз.

141. Бондаренко О.Е. Рассказы по истории Коми края : [для мл. и ср. шк. возр.] / О.Е. Бондаренко. — 2-е изд., доп. — коми/коми. — Сыктывкар : Анбур, 2021. — 199 с. — 1000 экз.

142. Пашун О.П. Джек : [рассказы : для детей] / Ольга Пашун ; пер. на ненец. В. Ханзерова, Н. Талеева ; пер. на коми. А. Канева ; художник: Д. Ладилова. — ненец./рус. — Санкт-Петербург : Первый издательско-полиграфический холдинг, 2021. — 62 с. — 1000 экз.

143. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : сказка / Антуан де Сент-Экзюпери ; пер. Н.С. Байтерякова, О.В. Урашиновой ; ил. авт. — удмурт./англ. — Ижевск : Удмуртия, 2021. — 95 с. — 1500 экз.

144. Современная удмуртская детская литература : антология / [ред.-сост. С.В. Мат-

веев]. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2020. — 399 с. — 2200 экз.

145. Дуров В.Л. Мои звери : [рассказы для детей] / В. Дуров ; переводчики З. К. и А. Алимова. — крымско-татарский/рус. — Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2021. — 149 с. — 300 экз.

146. Сабитов И.Х. Чему равна сумма углов многоугольника? : [науч.-поп. лекция для школьников] / И.Х. Сабитов ; пер. с рус. Л.С. Салиховой. — татар./рус. — Казань : Ихлас, 2021. — 45 с. — 1000 экз.

147. Малых Л.Я. Солнышко ищет друга : стихи для детей / Лия Малых ; [худож. Т.И. Немцева]. — удмурт./удмурт. — Ижевск : Удмуртия, 2021. — 31 с. — 500 экз.

148. Самолеты и вертолеты : [Гальцева С.Н. ; пер. с рус. Ф.А. Муслимовой ; художники: М.О. Дмитриев и др.]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — (Энциклопедия для детского сада). — 4000 экз.

149. Подводный мир : [Травина И.В. ; пер. с рус. Э.Т. Киямовой ; художники: В.В. Бастрыкин и др.]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — (Энциклопедия для детского сада). — 4000 экз.

150. Тело человека : [Клюшник Л.В. ; пер. с рус. Э.Т. Киямовой ; художники: А.Г. Проскуряков и др.]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — (Энциклопе-

дия для детского сада). — 4000 экз.

151. Кошки и котят : [Мигунова Е.Я. ; перевела с рус. А.Ф. Галиева ; художники О.В. Барвенко и др.]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — (Энциклопедия для детского сада). — 4000 экз.

152. Большие машины : [Л.В. Ключник ; перевела с рус. И.И. Кадырова ; художники М.О. Дмитриев и др.]. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 47 с. — (Энциклопедия для детского сада). — 4000 экз.

153. Легенды Казани = Казан риваятьләре : [для детей шк. возр. / авт.-сост. Б. Вайнер ; пер. на татарский: Э. Набиуллина, Й. Миннуллина] ; худож. С. Лигостаева. — татар./рус. — Казань : Юлбасма, 2021. — 47 с. — 1000 экз.

154. Яз З. Шавали : комиксы : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Зиля Яз ; [худож. А. Мамаева ; Журнал] «Сабантуй». — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 23 с. — 2000 экз.

155. Марданова Ф. Сказки : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Флера Марданова ; худож. В. Семенова. — татар./татар. — Казань : Ак Буре, 2021. — 23 с. — 1100 экз.

156. Крутоголова В. Откуда взялись звездопады = The story of the little star : [для детей] / Вера Крутоголова ; пер. с рус. М.Э. Расмуссена ; ил. Т. Ронжиной. — англ./рус. — Новосибирск : Академиздат, 2020. — 52 с. — 1000 экз.

157. Галяутдинов С.А. Соколиный край : загадки, стихи : [для ср. шк. возр.] / Сарвар Галяутдинов ; худож. Х. Ярмухаметова. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Бишевой, 2021. — 103 с. — 1500 экз.

158. Дриз О.О. Энык-Бенык знает все = Энык-Бенык ваньзэ тодэ : стихи : [для детей] / Овсей Дриз ; в переводе В. Коткова ; рис. М. Самсоновой. — удмурт./рус. — Ижевск : ИП Насырова Елена Викторовна, 2020. — 51 с. — 1000 экз.

159. Туровская Ю.М. Любая погода — хорошая! : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 35 экз.

160. Туровская Ю.М. Хэллоун : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 27 с. — 35 экз.

161. Туровская Ю.М. Снеговики для Банни : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 35 экз.

162. Туровская Ю.М. Лето : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./

рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 35 экз.

163. Туровская Ю.М. Формы : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 35 экз.

164. Туровская Ю.М. Женский день : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 35 экз.

165. Туровская Ю.М. Рождество : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 35 экз.

166. Борисова А. Знакомьтесь, котенок Мартик = Meet, the kitten Martic : [для детей] / Анна Борисова. — англ./рус. — Москва : КнигИздат, 2021. — 15 с. — 1000 экз.

167. Николаев В.Д. Коронавирус : повесть : [для ст. шк. возр.] / Владислав Николаев ; худож. Д.В. Литаврин. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 143 с. — 1000 экз.

168. Нурлы Л. В гостях у бабушки : [стихи : для дошк. и мл. шк. возр.] / Лилия Нурлы ; [худож. О. Ярикова]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 14 с. — 1500 экз.

169. Васильева Н.А. Сказки маленького домовенка :

[сказка : для мл. шк. возр.] / Наталья Васильева ; [пер. на чуваш. Г.А. Матвеевой ; ил. авт.]. — чуваш./рус. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 63 с. — 1000 экз.

170. Искусство во дворах = Урамнарга чыккан сэнгать : прогулки по Альметьевску : истории о паблик-арте : [для шк. возр. / пер. на татарский: Й. Миннуллина] ; худож. Г. Гарипова. — рус., татар./рус. — Казань : Юлбасма, 2021. — 63 с. — 1500 экз.

171. English. Shopping : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. / [Соломонова Г.С.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Умный блокнот). — 3000 экз.

172. English. Travel : сборник развивающих заданий + кроссворды на английском языке / [Владимирова А.А.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 81 с. — (Умный блокнот). — 3000 экз.

173. Истомина А.В. АБВГ. де-йка : переводы стихотворений и песен : пособие для внеклассного чтения / А.В. Истомина. — нем./рус. — Москва : ОнтоПринт, 2021. — 121 с. — 40 экз.

174. English. Nature : сборник развивающих заданий + кроссворды на англ. яз. / [Куликова Е.Н. и др.]. — англ./рус. — Москва : Айрис-Пресс, 2021 (Москва : Айрис-пресс). — 81 с. — (Activity pad. Level 1) (Умный блокнот). — 3000 экз.

175. Семендер Ю.С. Митраппан и барабан : стихи : [для мл. шк. возр.] / Юрий Семендер ; [худож. Е.В. Ва-

сильева]. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 32 с. — 1000 экз.

176. Ахтямова Г.А. Храбрый петух : сказки : [для дошк. возр.] / Гузель Ахтямова ; худож. А. Васильев. — башк./башк. — Уфа : Башкирское изд-во «Китап» им. Зайнаб Биитшевой, 2021. — 15 с. — 1000 экз.

177. Хакунова-Хуаз З.И. Мудрик и его друзья : рассказы для детей / Хакунова-Хуаз Зарема ; [худож. Л.Г. Сушко]. — адыгейс./адыгейс. — Майкоп : ИП Магарин Олег Григорьевич, 2021. — 119 с. — 300 экз.

178. Тарасенко С.В. Волк = Бөрө : баллада для детей школьного возраста / Светлана Тарасенко ; худож. Л.Е. Ермолаева-Алексеева. — якут./рус. — Якутск : Кэскил, детское изд-во им. Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыя, 2021. — 57 с. — 2500 экз.

179. Хузангай П.П. Угадайте, кто? = Ку мёскер? : стихи для любознательных : [для дошк. возр.] / Петр Хузангай ; [пер. на рус. яз. А.В. Растворцева ; худож. Е.В. Васильева]. — рус., чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 22 с. — 1000 экз.

180. Габдрашитова А.З. В мире волшебства : [стихи : для дошк. и мл. шк. возр.] / Альфия Габдрашитова ; [худож. М. Рахимов]. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 11 с. — 1500 экз.

181. Воробьева Р.В. Игрушки Леры = Лера теттисем :

стихи : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Раиса Воробьева ; пер. на рус. Л.П. Симоновой ; [худож. Н.В. Андреева]. — рус., чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 32 с. — 1000 экз.

182. Сказки о зайчике = Мулкач юмахёсем : чувашские народные сказки : [для мл. шк. возр. / сост. О. Австрийская (Иванова Ольга Михайловна) ; пер. на рус. О.Л. Васильевой, С.И. Шуртакова ; худож. С.А. Бритвина]. — чуваш./чуваш. — Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2021. — 48 с. — 1000 экз.

183. Пушкин А.С. Любимые сказки для маленьких северян = Ай няврэмат кеша лунагытты дэсятм монсят : сказки А.С. Пушкина на хантыйском языке : [для мл. шк. возр.] / пер. Г. Кельчина ; [ил.: Мифтахова Л.Ф.]. — хантыйс./хантыйс. — Салехард : Ямал-Медиа, 2021. — 143 с. — 500 экз.

184. Мои приключения в поисках волшебного слова : 3D книга с дополненной реальностью : [для чтения родителями детям : пер. с рус. / текст: Готовская Е. ; ил.: Панкова А. и др.]. — каз./рус. — Казань : ИП Ханова Лиана Даниловна (Magic Story / Магик Стори), 2021. — 43 с. — 2000 экз.

185. Мои приключения в поисках волшебного слова : 3D книга с дополненной реальностью : [для чтения родителями детям : пер. с рус. / текст: Готовская Е. ; ил.: Панкова А. и др.]. — каз./рус. — Казань : ИП Ханова Лиана Даниловна (Magic Story /

Магик Стори), 2021. — 43 с. — 2000 экз.

186. Чотчаева А.У. Балийчик : стихи на карачаевском языке для детей дошк. и шк. возр. / Чотчаева Алла ; худож. Адонина Л.М. — карачаевский/рус. — Пятигорск : Рекламно-информационное агентство на Кавказских Минеральных Водах, 2021. — 71 с. — 100 экз.

187. Приказнова Е.А. El muñeco de nieve : ч. 1 ; El pirata en la selva : ч. 2 : [учеб. пособие] : для детей 5–8 лет / Елена Приказнова. — исп., рус./рус. — Москва : Приказнова Елена Александровна, 2021. — 72 с. — (Мюзиклы на испанском языке = Musicales españoles).

188. Шахиди Г.Г. Сказки бабушки Гульсифат / Г. Шахиди ; худож. Т. Балашова ; консультант по чтению К. Эльзассер. — нем./рус. — Москва : Перо, 2021. — 87 с. — 104 экз.

189. Галиев М. Солнце в веснушках : стихи для детей : [для дошк. и мл. шк. возр.] / Марсель Галиев ; худож. М. Харрасова. — татар./татар. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 94 с. — 1500 экз.

190. Шарапова Ю.А. Сладкое слово : стихи для детей, сказка : [для дошк. и мл. шк.

возр.] / Йолдыз ; худож. И. Азимов. — татар./рус. — Казань : Татарское книжное изд-во, 2021. — 82 с. — 1100 экз.

191. Туровская Ю.М. Четверо друзей : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 22 с. — 35 экз.

192. Туровская Ю.М. Четверо друзей : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 150 экз.

193. Туровская Ю.М. Снеговик для Банни : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 100 экз.

194. Туровская Ю.М. Хэллоуин : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 27 с. — 100 экз.

195. Туровская Ю.М. Рождество : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия

Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 100 экз.

196. Туровская Ю.М. Любая погода — хорошая! : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 19 с. — 100 экз.

197. Туровская Ю.М. Женский день : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 100 экз.

198. Туровская Ю.М. Формы : [для детей] / Юлия Туровская, Анастасия Семьина ; ил. С. Туровской ; [Языковой клуб «Fun English»]. — англ./рус. — Москва : Артик Принт (Artigue Print), 2021. — 21 с. — 50 экз.

199. Ци Н. Мышка из Мышкина и величайшее ограбление банка, которого никогда не было : [сказка : для детей] / Нана Ци ; [пер. с рус. М. Титера] ; авт. рисунка Е.А. Осауленко-Ржешевская. — англ./рус. — Москва : Пробел-2000, 2022. — 154 с. — 100 экз.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 655–053.2(470+571)

Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели»

Анатолий Владимирович Горбунов*Ассоциация книготорговцев независимых государств, Москва, Россия, askr123@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена итогам различных российских конкурсов и опросов, связанных с читательским и покупательским спросом на книжные издания для детей.

Ключевые слова: Россия, книги для детей, АСКР, Московский Дом книги, книжный фестиваль, покупательский спрос

ACTUAL STATISTICS

Original article

Children's preferences against a background of "Book-lovers week"

Anatoliy V. Gorbunov*Association of Booksellers of Independent States, Moscow, Russia, askr123@mail.ru*

Abstract. The article tells about the results of different Russian contents and surveys dealing with the reader's and consumer demand for book editions for children.

Keywords: Russia, books for children, Association of Booksellers of Independent States, Moscow House of Book, book fest, customer demand

Ассоциация книготорговцев независимых государств (АСКР) и Московский Дом книги (МДК) подвели итоги мероприятий, состоявшихся в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги.

«Книжкина неделя» — это книжный праздник для детей, который устраивается уже в 79-й раз. Начавшись как однодневные встречи детских писателей с юными москвичами в марте военного 1943 года, этот праздник с годами превратился в недельное литературное действо и, выйдя за пределы столицы, стал проводиться в школах,

**А. В. Горбунов**

библиотеках, дворцах и домах пионеров по всей стране.

Книжные магазины обычно привлекались к участию в празднике только для организации книжной торговли. Только в 2001 г. Московский дом книги предложил перенести мероприятия, проводимые в рамках Недели детской и юношеской книги, на площадки книжных магазинов. А спустя четыре

года Фестиваль детской книги (именно такое название получила «Книжкина неделя», организуемая книготорговыми предприятиями) по инициативе Ассоциации книготорговцев состоялся во многих российских городах.

На протяжении последующих лет фестивали детской книги проходили

с переменным успехом и разным охватом участников. Каждый год разные книготорговые предприятия готовят для молодых граждан свою программу, однако есть и мероприятия, общие для всех участников.

Одним из таких мероприятий является конкурс детского рисунка. Раньше он проходил под названием «Моя любимая книжка». Традиционно он посвящается творчеству детских писателей — юбиляров года. (Но в 2020 г. конкурс юных художников был посвящён 75-й годовщине победы в Великой Отечественной войне.)

2022 — юбилейный год для Джонатана Свифта (355 лет со дня рождения), Чарлза Диккенса и Ивана Гончарова (210 лет со дня рождения), Льюиса Кэрролла (190 лет), Алана Милна и Корнея Чуковского (140 лет), Валентина Катаева (125 лет), Валентины Осеевой и Вениамина Каверина (115 лет), Ивана Ефремова и Астрид Линдгрен (115 лет), Константина Паустовского (130 лет), Эдуарда Успенского (85 лет). Творчеству этих писателей и был посвящён завершившийся в мае конкурс детского рисунка.

В адрес АСКР поступило 62 работы. В финал конкурса прошли 59 юных художников, 44 из которых имеют возраст до 11 лет, 15 — от 12 до 17 лет. Основную массу рисунков прислали девочки (их 52), а мальчики составили всего 12% участников.

Жюри рассмотрело присланные рисунки и определило победителей. Рисунки финалистов напечатаны в специальном альбоме, который был вручён каждому лауреату (вместе с грамотой и подарочной книгой) на церемонии, состоявшейся в МДК на Новом Арбате.

Рассказывая об этом конкурсе, хотелось бы остановиться на авторах, книгах и литературных героях, которых выбирали для своего рисунка исполнители. Возможность выбора у художников была достаточно широка. Лидером дет-

ских интересов стала Алиса из Страны чудес Льюиса Кэрролла (ребята прислали 17 иллюстраций к этой сказке). На втором месте оказался Крокодил Гена Эдуарда Успенского. Третье место досталось Пеппи Длинныйчулок из повести Астрид Линдгрен. Также в подборке финалистов оказалось 5 иллюстраций к стихотворениям Самуила Маршака, 5 — к приключениям Винни-Пуха А.А. Милна и 5 — к произведениям К.Г. Паустовского, 2 — к роману Ивана Гончарова «Обрыв» и один рисунок к роману И. Ефремова «Таис Афинская». Думается, выбор Алисы, Крокодила Гены, Пеппи, Винни-Пуха объясняется в первую очередь возрастом участников, а выбор таких произведений, как «Тёплый хлеб» К.Г. Паустовского, «Обрыв» И. Гончарова и «Таис Афинская» И. Ефремова, наверное, больше связан с личным отношением юного художника к прочитанному произведению.

Анализируя тематику присланных работ, следует отметить, что в их числе не оказалось ни одного рисунка, связанного с «Гулливером» Дж. Свифта, «Оливером Твистом» Ч. Диккенса, с такими произведениями, как «Сын полка» В. Катаева, «Два капитана» В. Каверина, «Васёк Трубачёв и его товарищи» В. Осеевой. Нет необходимости делать из сказанного какие-то серьёзные выводы, но хотелось бы призвать руководителей детского чтения задуматься о том, знают ли дети вообще этих героев и читали ли они что-нибудь из написанного этими авторами.

В 2022 году отмечают юбилейные даты Марины Цветаевой, Самуила Маршака, Роберта Рождественского, Беллы Ахмадулиной, Григория Остера. Творчеству этих поэтов было посвящено ещё одно традиционное мероприятие АСКР — конкурс юных чтецов. В связи с действующими в регионах противовирусными ограничениями он проводился в онлайн-формате. Записи

своих выступлений прислали 22 чтеца (из них 9 человек в возрасте до 11 лет, 13 человек — от 12 до 17 лет). Среди участников было 18 девочек и 4 мальчика (это очень мало, хотя и обычно они участвуют в подобных мероприятиях менее активно, чем девочки). Этим обстоятельством, возможно, объясняется и выбор тематики произведений. Ребята младшего возраста читали стихотворения С. Маршака («Сказка о глупом мышонке», «Пудель», «Урок вежливости», «Где обедал воробей?»), Г. Остера («Прощальный совет»), а чтецы постарше пытались выразить свои чувства через лирическую поэзию М. Цветаевой («Осыпались листья над вашей могилкой...», «Имя твоё — птица в руке...») и Р. Рождественского («Скажи мне что-нибудь хорошее», «Я в глазах твоих утону», «Будь, пожалуйста, послабее...»).

В этом году исполнилось 155 лет со дня рождения Константина Бальмонта, Игоря Северянина, Максимилиана Волошина... А знают ли ребята что-нибудь об их творчестве? Слышали ли они что-либо об этих поэтах?

Задавшись этими вопросами, АСКР решила на проведение литературного концерта, посвящённого поэзии «серебряного века», для учащихся старших классов московского Политехнического колледжа имени Н. Н. Годовикова. В присутствии своих товарищей (а их собралось более 120 человек) ребята читали стихи М. Цветаевой, К. Бальмонта, А. Блока и др. И, как это довольно часто бывает, ребята сначала воспринимали происходящее как «обязаловку», а после погрузились в мир поэзии, звучащей из уст своих товарищей. Думается, в наше время следовало бы проводить такие встречи для молодого поколения чаще.

Также АСКР обнародовала результаты ежегодного исследования «Самая продаваемая детская книга».

Российская книжная палата, представляя итоги отечественного книгоиз-

дания за каждый год, определяет количественный рейтинг самых издаваемых авторов. В соответствующих таблицах обозначаются лидеры по количеству выпущенных наименований и по совокупным тиражным показателям. По итогам 2021 г. таким писателем — лидером по обоим позициям стал (в который раз!) Корней Чуковский.

Президент Российского книжного союза С. В. Степашин, рассматривая показатели рейтинга книжных продаж за 2021 г., отметил, что «в топ-50 самых продаваемых книг детская литература представлена лишь книгами о Гарри Поттере и изданиями из мультвселенной “Гравити Фолз”» («Аргументы и факты», № 52 за 2022 г.).

Свое видение самых популярных детских изданий предлагает и Википедия. В списке 50 самых популярных детских изданий первое место занимает «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, второе место — «Денискины рассказы» В. Драгунского, третье — «Золотой ключик» А. Толстого. Дальше идут «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла и «Приключения Тома Сойера» М. Твена.

Самой продаваемой детской электронной книгой на протяжении последних десяти лет, по мнению компании «ЛИТРЕС», является «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.

В нашей стране издавна существовала традиция делать подарки к праздникам. Прежде и книжные издательства старались выпускать новые издания к определённой дате. Однако за последние годы в нашем обществе изменилось отношение к чтению и книге, и сегодня трудно вспомнить такой случай, когда новые или старые издания, полюбоившиеся читателям, были бы выпущены к Всемирному дню книги и авторского права, Всемирному дню детской книги, Международному дню поэзии, Дню российской печати, Всероссийской не-

деле детской и юношеской книги, к Пушкинским дням. Тем не менее, накануне «Книжкиной недели» АСКР решила выяснить, что читает молодое поколение и есть ли новинки, вызвавшие у него повышенный интерес.

Ассоциация обратилась к книготорговым предприятиям с просьбой прислать информацию о самых продаваемых детских изданиях в марте, т. е. в период, охватывающий подготовку к Всероссийской неделе детской и юношеской книги и её проведение. Списки самых продаваемых детских книг поступили от 9 книготорговых предприятий Москвы, Приморского края, Крыма, Калининграда, Рязани, Новокузнецка; в опросе участвовало более 100 книжных магазинов.

Данные, получаемые ежегодно, показывают, что покупательские предпочтения в разных магазинах разные. На выбор покупателей влияют и ассортимент продаваемой литературы, и регион, в котором расположен магазин, и организация торговли, и реклама, и множество других факторов. В марте 2022 г. в Московском доме книги самой популярной детской книгой стал «Таинственный сад» Ф. Бернетт (изд-во «АСТ»), в магазинах АО «Крымкнига» — «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (изд-во «Эксмо»), в Приморском торговом доме книги — «Встречи в тайге» В. Арсеньева (изд-во «Русский остров»), в московских «Библио-Глобусе» и «Молодой гвардии», а также в рязанском «Книжном Барсе» первое место среди самых продаваемых детских книг занял «Гарри Поттер и философский камень» Дж. Роулинг (изд-во «Махаон»). Кроме того, в присланных списках есть «Гравити Фолз. Дневники 3» А. Хирша и Р. Ранцетти (изд-во «Эксмо»), «Ходячий замок» Д. Джонс (изд-во «Азбука»), «Всё о Муми-Троллях» Т. Янссон (изд-во «Азбука»). Можно отметить, что, если раньше юные читатели отдавали предпочтения книгам

о колдунах и магии, динозаврах и роботах, теперь у детей и подростков стало больше интереса к отдельным детским произведениям А. Пушкина, Л. Толстого, А. Толстого, П. Ершова, С. Михалкова, А. Барто, С. Маршака.

По итогам опроса, проведённого в этом году, составлен своего рода топ-лист, состоящий из 89 названий книг 62 отечественных и зарубежных авторов, выпущенных 16 издательствами. (В прошлом году список включал 91 название книг 17 издательств.)

В 2022 г. в списке книг, пользующихся повышенным спросом, оказались произведения 31 отечественного автора и книги 31 зарубежного писателя. Это «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (изд-во «Эксмо»), серия книг о Гарри Поттере (изд-во «Махаон»), «Серебряное копытце» П. Бажова (изд-во «Алтей»), «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова (изд-во «Самовар»), «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (изд-во «Эксмо»), «Приключения Тома Сойера» М. Твена (изд-во «АСТ»), «50 лучших стихов» А. Барто (изд-во «Росмэн»), «В стране невыученных уроков» Л. Гераскиной (изд-во «Профпресс») и др.

В 2017 г. лидерами впервые проведённой акции «Самая продаваемая детская книга» стали «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (изд-во «Эксмо») и «Маугли» Р. Киплинга (изд-во «Рипол-классик»). В 2019 и 2020 гг. победителем акции опять стал «Маленький принц» (изд-во «Эксмо»), а второе место досталось книге «Гарри Поттер и философский камень» Дж. Роулинг (изд-во «Махаон»), имеющей практически такой же результат по продажам, как и «Маленький принц».

В 2018 г. не удалось определить самую продаваемую детскую книгу. Тогда АСКР, несколько изменив условия конкурса, решила выявить издательства, книги которых пользовались повышенным спросом в месяце проведе-

ния «Книжкиной недели». И ими оказались «Эксмо» и «Самовар». Также «Самовар» стал победителем акции 2020 г. — его издания наиболее часто встречались у книготорговых предприятий в списках самых продаваемых детских книг.

Последние два года мы вели анализ, сравнивая продажи по первым 20 названиям топ-листов лидеров продаж. В 2019 г. в топ-лист самых продаваемых детских книг вошли 7 книг зарубежных и 9 книг отечественных авторов, а в 2020 г. — книги 10 зарубежных и 10 отечественных авторов. В 2019 и 2020 гг. в топ-лист вошли книги 7 издательств («Эксмо», «Махаон», «Эксмо Детство», «Самовар», «Росмэн», «Попурри» и «АСТ»).

Рассмотрим топ-листы самых продаваемых детских книг за 2020 и 2022 гг., представленные в табл. 1 и 2.

Первый список состоит из 8 книг зарубежных и 12 книг отечественных авторов, во втором списке — 7 книг зарубежных и 13 книг отечественных авторов. В первом списке представлены книги семи, во втором — восьми издательств. В обоих топ-листах представлены в основном книги для детей младшего возраста.

В топ-листе 2022 г. гораздо шире представлены детские произведения, хорошо известные многим поколениям («Конёк-горбунок», «Волшебник Изумрудного города», «Денискины рассказы», сказки Пушкина, «Тараканище», «Серебряное копытце»). И в том, и другом списках нет книг о монстрах, колдунах, ведьмах, гномах и эльфах.

По итогам проведённого мониторинга установлено, что в марте 2022 г. наибольшим спросом пользовались детские книги издательства «Росмэн»

Таблица 1

Самые продаваемые детские книги (сентябрь 2020 г.)

№	Автор	Название	Издательство
1	А. де Сент-Экзюпери	Маленький принц	Эксмо
2	Дж. Роулинг	Гарри Поттер и философский камень	Махаон
3	Жукова Н.	Букварь	Эксмо
4	Брэдбери Р.	451 градус по Фаренгейту	Эксмо
5	Кийосаки Р.	Богатый папа, бедный папа	Попурри
6	Родари Д.	Приключения Чиполлино	Эксмо
7		Большая книга сказок	Росмэн
8	Носов Н.	Незнайка на Луне	Самовар
9	Толстой А. (обр.)	Русские народные сказки	АСТ
10	Твен М.	Принц и нищий	АСТ
11	Канеман Д.	Думай медленно, решай быстро	АСТ
12	Рой О.	Осторожно, домовой!	Эксмо
13	Гераскина Л.	В Стране невыученных уроков	Самовар
14	Хирш А., Ранцетти Р.	Гравити Фолз. Дневники 3	Эксмо
15	Брандис К.	День Огня	Эксмо
16		Рассказы русских писателей	Самовар
17	Губарев В.	Королевство Кривых Зеркал	АСТ
18	Драгунский В.	Денискины рассказы	Самовар
19	Носов Н.	Живая шляпа	Самовар
20	Роулинг Дж.	Гарри Поттер и Тайная комната	Махаон

Таблица 2

Самые продаваемые детские книги (март 2022 г.)

№	Автор	Название	Издательство
1	А. де Сент-Экзюпери	Маленький принц	Эксмо
2	Дж. Роулинг	Гарри Поттер и философский камень	Махаон
3	Бёрнетт Ф.	Таинственный сад	АСТ
4	Гераскина Л.	В Стране невыученных уроков	Профпресс
5	Артемов В. К.	Встречи в тайге	Русский остров
6	Волков А.	Волшебник Изумрудного города	Самовар
7		Маша и медведь	Росмэн
8	Чуковский К.	Тараканище	Росмэн
9	Ершов П.	Конёк-Горбунок	Росмэн
10	Ди Камилло К.	Приключения мышонка	Махаон
11	Бажов П.	Серебряное копытце	Феникс
12	Пушкин А.	Весь Пушкин для детей	Эксмо
13	Хирш А., Ранцетти Р.	Гравити Фолз. Дневники 3	Эксмо
14		Три медведя	Росмэн
15	Коутон В.	5 ночей у Фредди	Эксмо
16	Драгунский В.	Денискины рассказы	Профпресс
17	Пушкин А.	Сказки (Великие сказочники)	Росмэн
18		Самые смешные рассказы про школу	АСТ
19		Пиноккио	Росмэн
20	Смирнова В.	Мифы древней Греции	Росмэн

(в предыдущие годы это издательство выше 4-го места не поднималось). И опять мы отмечаем, что в списках самых продаваемых детских книг нет продукции издательств «Детская литература», «Розовый жираф», «Самокат», «Белая ворона», «КомпасГид», «Clever».

Лидерами продаж в марте 2022 г., как и полтора года назад, стали «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (изд-во «Эксмо») и «Гарри Поттер и философский камень» Джоан Роулинг (изд-во «Махаон» — издательская группа «Азбука-Аттикус»).

Настоящая статья не претендует на глубокий анализ детских читательских предпочтений. В ней автор не стал делать выводы, а просто решил поделиться результатами мониторинга, проведенного Ассоциацией книгораспространителей в период Всероссийской недели детской и юношеской книги. Этого явно недостаточно. Но хочется надеяться, что предложенные материалы будут полезны исследователям книжного рынка и специалистам, которые занимаются проблемами продвижения и развития детского чтения.

Статья поступила в редакцию 17.05.2022; одобрена после рецензирования 24.05.2022; принята к публикации 31.05.2022.

The article was submitted 17.05.2022; approved after reviewing 24.05.2022; accepted for publication 31.05.2022.

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

Научная статья

УДК 655:002.6ЦБНТИ

**«Информпечать», Книжная палата
и отечественное книжное дело****Светлана Александровна Карайченцева¹,
Елизавета Михайловна Сухорукова²**¹Российская книжная палата, Москва, Россия, kasvetlana53@mail.ru²Московский политехнический университет, Москва, Россия, 4sem@list.ru

Аннотация. В статье рассказано о создании, истории развития и ликвидации специального органа научно-технической информации для обслуживания советского, а затем российского книжного дела. Охарактеризованы главные достижения и проблемы деятельности ЦБНТИ по печати, а затем «Информпечати» в 1967–1999 гг.

Ключевые слова: Всесоюзная книжная палата, Российская книжная палата, книгоиздание, книготорговля, полиграфия, научно-техническая информация, «Информпечать»

RUSSIAN BOOK CHAMBER: HISTORY, PLANS, ACHIEVEMENTS

Original article

«Informpechat», Book Chamber and domestic book business**Svetlana A. Karaychentseva¹, Elizaveta M. Sukhorukova²**¹Russian Book Chamber, Moscow, Russia, kasvetlana53@mail.ru²Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia, 4sem@list.ru

Abstract. The article tells about the creation, history of development and liquidation of the special body of scientific and technical information for service of Soviet and later Russian book industry. The main achievements and problems of a such activity at the Central Bureau of scientific and technical information and after that – «Informpechat» during 1967–1999 are described.

Keywords: All-Union Book Chamber, Russian Book Chamber, book publishing, book trade, polygraphy, scientific and technical information, «Informpechat»

Введение

В этом году среди разных юбилейных дат, связанных с историей Книжной палаты, отмечается 55-летие с момента создания в её структуре специального органа научно-технической информации для совершенствования и координации дея-

**С. А. Карайченцева****Е. М. Сухорукова**

тельности всех главных отраслей отечественного книжного дела. Этот ранее невиданный не только в нашей стране, но и во всём мире организационный шаг во многом был вызван не только

осознанием важности использования потенциала научно-технической информации для развития любой отрасли экономики, промышленности или сель-

ского хозяйства, но и возрождением отечественного книговедения. Именно в 1960-х гг. официально определилась роль книговедения как комплексной науки о книге, как специальной отрасли научной деятельности, способствующей развитию всего книжного дела в соответствии с требованиями бурно прогрессирующей науки и техники. Немалая роль в развитии книговедения отводилась Книжной палате.

2 июля 1965 г. Государственный комитет СМ СССР по печати утвердил новое «Положение о Всесоюзной книжной палате», в котором ей был присвоен статус научно-исследовательского института. 29 ноября 1966 г. выходит постановление СМ СССР № 916 «Об общегосударственной системе научно-технической информации». Этим документом закладывались главные организационные принципы развития ГСНТИ:

1) единое государственное руководство, осуществляемое Государственным комитетом СССР по науке и технике (ГКНТ). Ответственность за развитие отраслевых (по сути ведомственных) систем НТИ была возложена на соответствующие министерства и ведомства, за работу отделов (бюро) НТИ — на руководителей предприятий и организаций;

2) охват основных видов документальных источников информации по всем областям научного знания и по всем отраслям народного хозяйства;

3) специализация органов НТИ на основе рационального распределения между ними выполняемых функций. В основу специализации были положены централизация аналитико-синтетической обработки соответствующих видов документов во всесоюзных и отраслевых органах НТИ и децентрализация доведения информации до её потребителей;

4) организация деятельности органов НТИ на базе единых справочно-

информационных фондов — всесоюзных, отраслевых, региональных и местных;

5) единство классификации (индексирования) публикаций;

6) использование современных технических средств;

7) финансирование из государственного бюджета;

8) использование возможностей международного сотрудничества.

Возникновение и развитие агентства

18 марта 1967 г. подписан приказ № 118 Комитета по печати при СМ СССР «Об организации системы научно-технической информации». В соответствии с этими решениями в 1967–1968 гг. во Всесоюзной книжной палате были организованы научно-исследовательские отделы по проблемам книговедения, теории и методики государственной библиографии, организации и экономики издательского дела, совершенствования книжной торговли. 18 октября 1967 г. вышел приказ № 523 Комитета по печати при СМ СССР «Об организации центрального отраслевого органа научно-технической информации в области издательского дела, полиграфической промышленности, книговедения и книжной торговли». При ВКП было создано Центральное бюро научно-технической информации и технико-экономических исследований по полиграфической промышленности, издательскому делу и книжной торговле (ЦБНТИ по печати). Текст Положения о нём приводится в Приложении 1. Первым руководителем и непосредственным организатором новых научных подразделений стал заместитель директора по научно-исследовательской работе И. М. Монастырский.

Формирование ЦБНТИ по печати началось с января 1968 г., и к концу года численность сотрудников была доведена до 30 человек. Штат в основном был укомплектован работниками

с высшим образованием, 4 человека имели учёную степень кандидата наук [1].

В это время в системе Комитета по печати работало около 300 тыс. человек, в том числе в полиграфической промышленности около 160 тыс., в издательствах и редакциях — около 75 тыс., на предприятиях книжной торговли — свыше 50 тыс. человек. Кроме того, свыше 50 тыс. человек работало в газетных предприятиях и издательствах, не входящих в систему Комитета по печати, а также типографиях других ведомств. В ЦБНТИ по печати стала поступать информация непосредственно от типографий, институтов, издательств, книжных палат, предприятий книжной торговли. Проводя аналитическую обработку поступающих отечественных и зарубежных информационных материалов, ЦБНТИ по печати уже в первый год работы, в 1968 г., подготовило и издало два выпуска научно-информационного сборника «Полиграфическая промышленность» (труды институтов и заводских лабораторий) и один выпуск сборника «Издательское дело. Книговедение», готовило ответы на информационные запросы организаций и предприятий отрасли [2]. Кроме того, за 1968 г. ЦБНТИ по печати проделало большую организационную и методическую работу по созданию информационных служб на предприятиях и в организациях отрасли. Были разработаны и разосланы на места руководящие и методические материалы по организации отраслевой системы научно-технической информации. В павильоне «Советская печать» на ВДНХ был организован постоянно действующий отраслевой информационно-справочный центр ЦБНТИ по печати. Службы научно-технической информации созданы более чем на 300 предприятиях и в организациях союзного и республиканских комитетов по печати, а также в ряде издательств и типографий других ведомств [3].

В марте 1968 г. был проведен первый всесоюзный и несколько республиканских семинаров работников информационных служб предприятий и организаций. В принятых на всесоюзном семинаре рекомендациях предусматривалось создание информационных служб на всех без исключения предприятиях и в организациях, в том числе во всех республиканских книжных палатах, а также создание потока информационных материалов о передовом опыте «снизу вверх» (от предприятий и организаций — в ЦБНТИ по печати). Всем предприятиям и организациям отрасли было рекомендовано проводить подписку на издания ЦБНТИ по печати (по тематическому плану издательства «Книга»). Для участников семинара были организованы экскурсии в ВИНТИ и в информационные центры павильонов ВДНХ «Машиностроение», «Электротехника», «Вычислительная техника», а также в павильон «Советская печать».

В марте 1969 г. в Москве состоялся 2-й всесоюзный семинар по научно-технической информации в области полиграфической промышленности, издательского дела, книжной торговли и государственной библиографии. На этом семинаре представитель ЦБНТИ по печати И.М. Монастырский выступил с докладом о первом годе работы этого подразделения ВКП.

На 1 января 1970 г. в ЦБНТИ по печати работало уже 50 человек, из них 6 человек по совместительству на полставки. Тем не менее, в отчёте Бюро за 1969 г. отмечается, что формирование ЦБНТИ по печати ведётся медленно, так как по плану, утверждённому Комитетом по печати при Совмине СССР, его штат должен был составлять 90 человек [4].

За второй год существования были изданы научно-информационные сборники «Полиграфическая промышленность» (5 выпусков), «Издательское дело. Книговедение» (4 выпуска), сбор-

ники библиографической информации (11 выпусков), обзоры на актуальные темы (9 выпусков). В 1969 г. увеличился и охват реферируемых отечественных и зарубежных (в том числе из капиталистических стран) источников информации. Например, по объёму зарубежная информация в научно-информационном сборнике «Издательское дело. Книговедение» увеличилась на 20% [5]. Несколько увеличилось и число корреспондентов из числа периферийных работников отрасли.

Большим событием года явилась международная специализированная выставка полиграфической техники «Инполиграфмаш-69», где издания ЦБНТИ были представлены в качестве экспонатов.

В соответствии с вышеназванными приказами Комитета по печати при Совете Министров СССР в 1968 г. должны были быть созданы, наряду с ЦБНТИ по печати, информационные службы во всех предприятиях и организациях отрасли, в том числе и во всех книжных палатах. На октябрь 1969 г. в отрасли было организовано около 200 информационных служб, но работали они недостаточно активно. По постановлению Правительства Госкомитет Совмина по науке и технике провёл в октябре 1969 г. единовременный учёт информационных органов (всесоюзных, центральных, отраслевых, территориальных, а также предприятий и организаций, где имеется по крайней мере один освобождённый информационный работник или научная (техническая) библиотека со штатным работником). Таких предприятий и организаций в отрасли оказалось около 130 [6]. Дирекция Книжной палаты считала, что все республиканские книжные палаты должны быть включены в общегосударственную систему НТИ. В 1969 г. были проведены республиканские семинары работников Комитетов по печати Белорусской, Азербайджанской, Казахской,

Армянской, Грузинской, Эстонской, Молдавской и Латвийской ССР; 8 семинаров с работниками служб НТИ типографий, издательств и предприятий книжной торговли г. Москвы, специалистами Главполиграфпрома и технического управления. Однако добиться здесь постоянного взаимодействия с союзными республиками Москве так и не удалось.

Уже в 1969 г. Бюро подготовило первую редакцию тезауруса по технологии полиграфического производства, а также словник для дескрипторного словаря по полиграфии, издательскому делу и книжной торговле.

На начало 1970 г. справочный фонд ЦБНТИ по печати состоял из Главной справочно-библиографической картотеки (около 8000 карточек), картотеки авторских свидетельств, патентов и др. (около 300 шт.), картотеки информационных карт (всего 687 карт, в том числе 327 поступило в 1969 г.), картотеки изданий ЦБНТИ по печати, ВНИИ полиграфии, МПИ и других организаций (360 единиц) и пр.

ЦБНТИ по печати давало информацию о своих изданиях в журналах «Полиграфия», «Книжная торговля», газете «Книжное обозрение», во многих многотиражных газетах типографий, Москниги и пр. Заместитель председателя Комитета по печати при СМ СССР Г. М. Мартиросян обратился со специальным письмом ко всем республиканским комитетам по печати, центральным издательствам, типографиям, книготоргам, областным управлениям по печати и т. д. по поводу подписки. К письмам были приложены проспекты изданий ЦБНТИ по печати на 1969 и 1970 гг., «Бланк для заказов».

Однако принятая система распространения информационных изданий через торговую сеть оказалась в 1968 и 1969 гг. неэффективной — тираж изданий, определённый через систему «Союзкнига», был очень небольшим,

а предложения ЦБНТИ о рассылке материалов через московский магазин № 93 «Книга — почтой» встречали сопротивление со стороны ответственных работников ряда республиканских комитетов по печати. Сроки выпуска изданий ЦБНТИ по печати постоянно затягивались как издательством «Книга», так и типографией.

К марту 1970 г. ЦБНТИ по печати выпустило сборники библиографической, реферативной и обзорной информации в количестве 37 наименований общим тиражом 71 тыс. экз. В 1971 г. было опубликовано 140 изданий реферативной, библиографической, обзорной и экспресс-информации. Выход их был регулярным.

15–17 марта 1972 г. был проведён всесоюзный семинар «Повышение эффективности научно-технической информации на полиграфических предприятиях, в издательствах и книготорговых организациях». Участники семинара отметили, что ЦБНТИ по печати «проведена определённая положительная работа по организации отраслевой системы научно-технической информации, изучению и распространению передового отечественного и зарубежного опыта, изучению новых информационных изданий». Было намечено расширение деятельности ЦБНТИ по печати, укрепление и создание служб информации в институтах, типографиях, издательствах, книжных палатах и книготорговых организациях. Отмечалось, что в системе Комитета по печати при СМ СССР в основном создана отраслевая система, как часть единой государственной системы научно-технической информации в стране. ЦБНТИ по печати провело большую работу по развитию центрального отраслевого справочно-информационного фонда и повышению эффективности его использования. Ежегодно в отраслевой фонд закладывалось около 500 источников информации. Специалисты ин-

формационных служб ответили на 30700 запросов, выдано 1415 фактографических справок. Организовывалась работа по координации языковых переводов в отрасли. На полиграфические предприятия рассылались информлистки по межотраслевой тематике. Была начата работа по созданию автоматизированной системы избирательного распределения информации и разработке терминологических словарей (тезаурусов) по полиграфии, издательскому делу и книжной торговле. Функционировал информационно-справочный центр в павильоне «Советская печать» на ВДНХ СССР [7].

Наряду с этим участники всесоюзного семинара отмечали, что в некоторых республиканских комитетах по печати не уделяется должного внимания развитию научно-технической информации. На тот момент ещё не были созданы республиканские отраслевые информационные службы в Узбекистане, Казахстане, Украине и других республиках. Отмечалось, что на многих полиграфических предприятиях, и в особенности в издательствах и книготорговых организациях, всё ещё отсутствуют службы информации, систематизированные справочно-информационные фонды, технические кабинеты и научно-технические библиотеки, не ведётся справочно-информационное обслуживание специалистов. Предприятия и организации отрасли не в полной мере направляли в ЦБНТИ по печати информационные карты и другую техническую документацию.

Участники семинара утвердили ряд рекомендаций для ЦБНТИ по печати: осуществлять дальнейшую тематическую дифференциацию информационных изданий применительно к конкретным направлениям производственной и научной деятельности, а также применительно к различным категориям потребителей информации; готовить совместно с отраслевыми научно-иссле-

довательскими институтами и проектно-конструкторскими организациями ежегодное представление Комитету по печати при СМ СССР информационных материалов о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях; увеличить периодичность выпуска информационных изданий; сократить в 1971–1975 гг. не менее чем в 2 раза время подготовки и доведения научно-технической информации до потребителей; с 1973 г. проводить подписку на часть информационных изданий ЦБНТИ по печати через Союзпечать; организовать фонд патентной документации и наладить выпуск изданий о патентах; механизировать и автоматизировать информационные процессы; создать отраслевую кинофотолабораторию и наладить выпуск оперативной киноинформации о последних достижениях науки, техники и передового опыта в печати; развивать международное сотрудничество со странами-членами СЭВ. Было также решено просить Комитет по печати при СМ СССР обеспечить ЦБНТИ по печати рабочими площадями, необходимыми для улучшения размещения существующих и создания новых отделов (отраслевой кинофотолаборатории, отделов межотраслевого обмена и координации языковых переводов, расширения лаборатории оперативной полиграфии и др.), а также ускорить рассмотрение вопроса об организации на базе ЦБНТИ по печати отраслевого Центрального научно-исследовательского института научно-технической информации и технико-экономических исследований по полиграфической промышленности, издательскому делу и книжной торговле [8].

Эти «наполеоновские планы» не были реализованы, но они очень красноречиво свидетельствуют о тогдашней резко отличающейся от нынешней трактовки роли книги и книжного дела как важнейшего рычага, а иногда —

оружия в экономико-социальном развитии и международном сотрудничестве для нашей страны и общества, а также в идеологической борьбе с Западом.

Время расцвета деятельности

Развитие ЦБНТИ по печати, которое в 1980 г. было переименовано в Научно-информационный центр по печати — «Информпечать», шло бок о бок с развитием общесоюзной системы НТИ. В 1980-е гг. была создана Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ), в составе которой 11 всесоюзных и 87 центральных отраслевых органов НТИ (институты, бюро, центры), 15 республиканских институтов, более 100 межотраслевых территориальных центров НТИ. Таким образом осуществлялось комплексное информационное обеспечение специалистов всех отраслей.

В этот период ВКП продолжала выполнять функции центрального отраслевого органа научно-технической информации в области издательского дела, полиграфии и книжной торговли: научно-информационный центр Книжной палаты активно работал, выпуская разнообразные информационные и методические издания, обобщающие передовой опыт, научные разработки и достижения в ключевых отраслях книжного дела СССР. Система серийных изданий центра постоянно совершенствовалась и выглядела в 70-х — начале 80-х годов следующим образом.

1973–1974 гг.

Издательское дело:

Реферативная информация (12 выпусков в год)

Обзорная информация¹

Экспресс-информация (12 выпусков)

¹ Издания этой подсерии в тот период выходили нерегулярно, без обозначения периодичности и номера выпуска.

Библиографические указатели. Новости литературы (12 выпусков)

Книжная торговля:

Реферативная информация (6 выпусков в год)

Обзорная информация

Экспресс-информация (6 выпусков)

Библиографические указатели. Новости литературы (6 выпусков)

Полиграфическая промышленность:

Реферативная информация (12 выпусков в год)

Обзорная информация (в 1973 г. — 6 выпусков, в 1974 г. — 7 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографические указатели. Новости литературы (12 выпусков)

1975–1978 гг.

Издательское дело:

Реферативная информация (12 выпусков в год)

Обзорная информация (6 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографические указатели. Новости литературы и документации (12 выпусков)

Книжная торговля:

Реферативная информация (12 выпусков в год)

Обзорная информация (6 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографические указатели. Новости литературы и документации (12 выпусков)

Полиграфическая промышленность:

Реферативная информация (12 выпусков в год)

Обзорная информация (6 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографические указатели. Новости литературы и документации (12 выпусков)

1979–1983 гг.

Издательское дело:

Научно-технический реферативный сборник (12 выпусков в год)

Обзорная информация (6 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографическая информация. Указатель неопубликованных и ведомственных материалов (6 выпусков)

Книжная торговля:

Научно-технический реферативный сборник (12 выпусков в год)

Обзорная информация (6 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографическая информация. Указатель неопубликованных и ведомственных материалов (6 выпусков)

Полиграфическая промышленность:

Научно-технический реферативный сборник (12 выпусков в год)

Обзорная информация (12 выпусков)

Экспресс-информация (12 выпусков)

Библиографическая информация. Указатель неопубликованных и ведомственных материалов (12 выпусков).

Для того чтобы представить спектр проблем, отражавшихся на страницах данных изданий, остановимся подробнее на характеристике информационных изданий, посвящённых книжной торговле — традиционно слабому звену книжного дела, что подтверждается и нынешней ситуацией, когда в стране с рыночной экономикой нет ни одного печатного журнала с названием «Книжная торговля».

Центр «Информпечать» ежегодно выпускал для специалистов книжной торговли более 40 наименований библиографической, реферативной, экспресс- и обзорной информации, проспектов для выставок, методических материалов по научно-технической информации и пропаганде.

В выпусках сигнальной информации содержались переводы наименований статей (с краткими аннотациями) из иностранных журналов. В указателях неопубликованных и ведомственных материалов — аннотации на новые нормативные документы (ГОСТы, ОСТы, ТУ), руководящие документы (приказы и решения коллегии Госкомиздата СССР, положения, инструкции

и т. п.), авторефераты диссертаций, проспекты, депонированные рукописи, переводы и др.

Систематически в этот период издаются рекомендательные и ретроспективные указатели литературы, которые были и остаются особо востребованными для научных исследований.

В реферативные сборники входят материалы проводимых в отрасли семинаров и конференций о передовом отечественном опыте, рационализаторских предложениях.

Наиболее оперативная информация заключена в выпусках экспресс-информации. Большой частью здесь публикуются тематические подборки, которые посвящены самому актуальному и прогрессивному зарубежному опыту.

Результатом переработки, анализа и обобщения большого числа первичных документов отечественной и зарубежной литературы являются законченные научно-исследовательские и проектно-конструкторские разработки опыта книготорговых предприятий — аналитические и технико-экономические обзоры, которые, как правило, содержат конкретные выводы и рекомендации по внедрению непосредственно в практику прогрессивного опыта. Все больше внимания уделяется проблеме удовлетворения спроса населения на литературу.

Тематика информационных изданий отражает основные направления развития книжной торговли: организация, экономика, планирование, управление; изучение спроса; пропаганда и реклама; социалистическое соревнование и подготовка кадров; букинистическая торговля; общественное книгораспространение; книготорговое оборудование и средства механизации; почтово-почтовая торговля; бибколлекторы и комплектование библиотек; научно-техническая информация; книготорговая библиография; научно-исследовательские работы; зарубежный опыт.

Большое внимание в изданиях «Информпечати» уделяется вопросам организации экономики и планирования книжной торговли, совершенствования её хозяйственного механизма в соответствии с решениями партии и правительства, особенно таким актуальным темам, как: механизация учёта в книготорге при централизованной системе его ведения, управление книжной торговлей с помощью вычислительной техники, управление товарными запасами книжной продукции, планирование численности работников и фонда заработной платы, распространение книги в сельской местности, планирование труда в оптовой книжной торговле, анализ и планирование хозяйственной деятельности книготорговых предприятий, издержки обращения в книжной торговле и др.

В соответствии с тематическим планом выпуска информационных изданий по книжной торговле издавались серии брошюр, рассказывавших о становлении, современном состоянии и перспективах развития книжной торговли в союзных республиках [9]. Авторы рассматривали вопросы развития книготорговой сети, формирования фондов и методов изучения спроса, комплектования книжных фондов библиотек, работу с кадрами и обществом книголюб-вов, передовой опыт коллективов и т. д.

Деятельности областных и краевых книготоргов, лидеров в книготорговой работе, был посвящён целый ряд специальных выпусков экспресс-информации и отдельных статей в сборниках реферативной информации [10].

В практике книжной торговли в это время большое значение приобретают различные формы организации книготорговых предприятий. Наибольшее внимание организаторов книжной торговли привлекает деятельность объединений книготорговых предприятий в различных территориальных и демографических условиях. Отдельные выпуски

обзорной информации были посвящены деятельности крупных книготорговых объединений страны — Москниги [11], Ленкниги и др. Работа крупных универсальных и специализированных книжных магазинов, особенности её организации нашли отражение в специальном выпуске обзорной информации — «Дома книги» [12]. Отмечалась важная роль таких предприятий как методических центров пропаганды и распространения литературы, высокой культуры обслуживания покупателей, их ведущее место в применении прогрессивных форм книжной торговли.

Ещё более детально практика подобных предприятий была освещена в материале, посвящённом Ленинградскому Дому строительной книги [13]. Особое внимание здесь уделено ассортиментной работе с покупателями магазина и сотрудниками издательств.

Прогрессивной и всё более распространявшейся в СССР в конце 1970-х гг. форме книготоргового предприятия — магазину-клубу — были посвящены тематические выпуски экспресс-информации. Один из них обобщал опыт создания и деятельности образцовых книготорговых предприятий нового типа — магазинов-клубов в Украинской ССР [14], активно привлекающих общественность к пропаганде и распространению литературы. Особое внимание в сборнике уделено деятельности Запорожского облкниготорга, добившегося значительных успехов в этом направлении.

В работе по организации и управлению книжной торговлей страны видное место занимали и проблемы распространения импортной литературы. В 1981 г. центром «Информпечать» было выпущено два тематических сборника, посвящённых распространению книг социалистических и капиталистических стран [15]. Здесь впервые широко освещалась работа с импортной литературой, формы и методы изучения

спроса на неё, вопросы подготовки кадров для распространения книг зарубежных издательств.

Проблема повышения культуры обслуживания затрагивалась в большинстве публикаций, посвящённых организации книжной торговли. Были подготовлены и специальные выпуски, тематические подборки материалов, освещавших повышение культуры обслуживания в различных книготоргах страны [16]. В этих сборниках был представлен опыт книготорговых предприятий Сибири и Дальнего Востока, других регионов страны, в частности Красноярского книготорга по ежедневному учёту реализации литературы по названиям; книготоргов РСФСР — по совершенствованию организации подписки; рязанских книготорговых работников — по организации Бюро добрых услуг и т. д. Особо следует отметить материалы центра «Информпечать», раскрывающие вопросы распространения книги в сельской местности [17].

Специальный выпуск обзорной информации был посвящён работе с плакатом в системе потребкооперации [18]. Здесь рассматривались прогрессивные методы пропаганды и распространения плакатов и других средств наглядной агитации, формы участия общественных распространителей, членов первичных организаций ВОК, школьных кооперативов «Юные друзья книги» в работе с плакатами.

Тема планирования занимает в публикациях информационных материалов заметное место [19]. Наиболее широко проблемы совершенствования плановой и экономической работы были освещены в обзоре, который был составлен по материалам Всесоюзного совещания «Задачи книготорговых организаций по совершенствованию планирования, экономического стимулирования и материального поощрения» [20].

Практически каждый пятый информационный материал в это время был

посвящён проблемам изучения спроса и ассортиментной работы (17 тематических сборников).

Среди наиболее крупных, обобщающих работ можно отметить выпуск обзорной информации [21], в котором была дана характеристика основных положений по изучению спроса в розничной книжной торговле, приведены описания различных инструктивно-нормативных документов, введённых в действие в последние годы. Особое внимание в сборнике было уделено прогрессивным формам и методам ассортиментной работы в книготорговых организациях и предприятиях — таким, как защита заказов, тиражные комиссии, социологические исследования и т. д., сотрудничеству с издательствами, организациями книголюбов, народными книжными магазинами.

В сборнике экспресс-информации об организации каказооборота [22] были помещены материалы о формировании ассортимента литературы на уровне книготоргов, в частности, республиканского (Латвийской ССР) и областного (Запорожского). Об опыте Днепропетровского облкниготорга по формированию ассортимента литературы рассказывал специальный выпуск экспресс-информации [23].

Система изучения спроса в те годы в значительной степени опиралась на контакты с общественностью, на информацию, получаемую с помощью пунктов приёма предварительных заказов на предприятиях и в организации Всесоюзного общества книголюбов. Эту массовую работу проводили первичные общественные распространители книг. Опыту их был посвящён специальный тематический выпуск реферативной информации [24].

Работа с изданиями прошлых лет была признана важным резервом удовлетворения спроса. Выявление и пропаганда этих книг с целью их дальнейшей реализации — один из аспектов

ассортиментной работы, которому тогда придавалось большое значение, а ныне полностью игнорируется даже в публикациях по книжной торговле.

Изучение спроса по разделам ассортимента позволяло глубже изучить потребности населения в том или ином виде литературы, особое внимание уделялось при этом спросу на литературу для специалистов, в том числе работающих в сельском хозяйстве. Среди изданий центра «Информпечать» на эту тему можно отметить обзорную информацию о работе днепропетровских книжников с узкоспециальной и специальной литературой [25].

Целый ряд реферативных сборников был посвящён различным аспектам дифференцированного изучения спроса: сборник материалов о работе Иркутского, Челябинского, Новосибирского, Калмыцкого, Красноярского книготоргов по изучению спроса на научно-техническую литературу [26], об опыте книготоргов РСФСР по выявлению потребности в общественно-политической книге [27], изданиях по сельскому хозяйству [28].

Ретроспективный интерес представлял выпуск экспресс-информации о задачах пропаганды и рекламы [29]. В этом сборнике содержались материалы об успехах республиканских служб пропаганды и рекламы, в частности, об организации книжных выставок в БССР, пропаганде общественно-политической литературы в УзССР. В числе других материалов, отражающих пропагандистскую и рекламную деятельность на уровне республиканских и областных книготоргов, можно выделить обзорную информацию [30], в которой характеризуется деятельность общественных пропагандистов книги Украины, первыми начавших внедрять метод комплексного планирования мероприятий по пропаганде и рекламе литературы.

Специальный сборник реферативной информации был посвящён прак-

тике пропагандистской работы в союзных республиках [31]. В нём обобщён опыт книготоргов РСФСР, Украинской, Казахской, Белорусской, Узбекской ССР.

Особенно широко в изданиях центра «Информпечать» освещался опыт украинских книжников, успешнее всех работавших в этом направлении. В 1978–1982 гг. вышло несколько сборников, целиком или частично отражающих опыт украинских книжников. Среди них — тематический сборник реферативной информации, содержащий материалы по вопросам пропаганды книги в республиканской прессе, по радио и телевидению, пропаганды литературы о передовом опыте, организации конкурсов на лучшую пропаганду книги в районных и городских газетах [32].

Опыт пропагандистской работы магазинов-клубов в Украинской ССР описан в специальном выпуске экспресс-информации [33]. Материалы, посвящённые работе по пропаганде и рекламе книги в УССР, БССР, РСФСР, ЛатССР, вошли в другие реферативные сборники центра «Информпечать».

Отдельные сборники составили материалы по пропаганде различных тематических направлений литературы: общественно-политической, научно-технической, в частности узкопрофильной и т. д. [34]. Ничего похожего в постсоветской России на эту тему найти нельзя, хотя кризис сбыта книжной продукции нарастает и очень быстро.

Важное значение в этот период придаётся распространению политического плаката. Вышло несколько специальных выпусков информации: обзор по пропаганде плаката [35] в системе потребительской кооперации, сборники экспресс-информации, содержащие опыт различных книготоргов страны по внедрению прогрессивных форм пропаганды и распространения политического плаката [36], отдельные статьи в сборниках реферативной информации.

Особое место в публикациях центра «Информпечать» было отведено проблемам внедрения средств механизации и автоматизации в книжную торговлю. Только за 1978–1982 гг. по этой теме в сборниках опубликовано около 30 материалов, среди которых наиболее интересна обзорная информация, освещающая опыт образцового механизированного предприятия объединения «Ленкнига» [37]. Публикации центра «Информпечать» охватывают проблемы механизации и автоматизации самых различных участков книготоргового процесса. Этой теме посвящались выпуски экспресс-информации об опыте Волгоградского и Киевского книготоргов по внедрению механизации в процессы бухгалтерского учёта [38], отдельные материалы в сборниках реферативной информации. Отметим выпуск № 3 за 1981 г., в котором можно найти материалы по основным направлениям технического перевооружения книжной торговли в Белорусской ССР, внедрению АСУ в книжной торговле Литовской ССР, технической оснащённости книготорговых предприятий Казахской, Узбекской, Киргизской ССР.

В сборниках центра «Информпечать» регулярно и широко пропагандировались материалы по развитию предприятий букинистической торговли, «Книга — почтой», библиотечных коллекторов. Специфика каждого из этих видов предприятий требовала конкретных тематических публикаций. В обозреваемый период такие материалы составили около 40 публикаций, что нашло отражение в выпусках обзорной, экспресс- и реферативной информации. В частности, среди публикаций по букинистической торговле следует отметить работу об Одесском облкниготорге [39], а также статьи, помещённые в выпуске реферативной информации № 7 за 1981 г. В них можно найти описание опыта по внедрению книго-

обмена, развитию антикварной книжной торговли и т. д. Работе библиотек также посвящён ряд публикаций [40].

Отдельный тематический выпуск реферативной информации [41] был посвящён системе управления качеством труда в УССР и БССР. Подготовка кадров и система повышения квалификации — существенные проблемы книжной торговли не только тех лет. В изданиях центра «Информпечать» ей были посвящены выпуски реферативной и экспресс-информации, в которых отражён опыт организации конкурсов, народных университетов книжной торговли, работы наставников и другие формы работы по повышению квалификации. Отдельный выпуск затрагивал общие вопросы развития среднего книготоргового образования [42].

Материалы по зарубежным источникам освещали общее состояние книжной торговли в различных странах мира. Среди них можно выделить выпуски информационных материалов и отдельные статьи по книжному делу в Индии [43], Англии [44], Франции, США, социалистических странах. Специальный выпуск был посвящён книжным клубам в капиталистических странах [45] — популярной и ныне форме книгораспространения. Материалы четвёртого Международного совещания работников книжной торговли составили один из выпусков экспресс-информации [46].

Оценивая деятельность Всесоюзной книжной палаты в области информационного обеспечения специалистов, зарубежные специалисты единодушно отмечали, что подобной системе информационного обеспечения им можно только позавидовать, так как мировая практика не имела аналогов организации серийного выпуска и в разных скоростных режимах изданий со столь широким тематическим охватом и столь дифференцированным целевым назначением и читательским адресом.

В 1980-е гг. деятельность «Информпечати» непрерывно расширялась и усложнялась. Она готовила ежегодно не менее 200 выпусков информационных изданий: библиографическую, реферативную, обзорную и экспресс-информацию; плакаты о передовом производственно-техническом опыте; каталожно-справочную информацию; проспекты для выставок о последних достижениях отечественной полиграфии; информационные сообщения о мероприятиях по научно-технической пропаганде; методические материалы по организации научно-технической информации и пропаганды на предприятиях и в организациях отрасли; материалы научно-исследовательских работ по научно-технической информации; краткие тезисы докладов к предстоящим всесоюзным конференциям и совещаниям. В НИЦ «Информпечать» обобщались материалы по отраслевой тематике более 50 стран мира. На центр была возложена также координация технических переводов в отрасли [47].

Специалисты НИЦ «Информпечать» получали, анализировали и распространяли в отрасли материалы о научно-технических достижениях смежных министерств и ведомств. Проводились технико-экономические исследования. На этой основе готовились аналитические обзоры по актуальным проблемам издательского дела, полиграфии и книжной торговли, а также фактографические справки по технико-экономическим показателям развития отрасли с конкретными рекомендациями по внедрению наиболее прогрессивного отечественного и зарубежного опыта. Эти рекомендации учитывались при подготовке планов дальнейшего совершенствования и развития отрасли. Ежегодно центр «Информпечать» составлял и координировал планы проведения Госкомиздатом СССР всесоюзных совещаний, конференций, симпозиумов, семинаров. Совместно с Госкомиздатом СССР

организовывались тематические выставки и всесоюзные школы передовых методов труда в павильоне «Советская печать» ВДНХ СССР.

На библиографические и информационные издания Книжной палаты и центра «Информпечать» подписывались в начале 1980-х гг. 49 зарубежных стран. Издания «Информпечати» рассылались в руководящие центры книжного дела и научно-отраслевые центры НРБ, ВНР, ГДР, КНДР, Республики Куба, МНР, ПНР, ЧССР.

Ежегодно «Информпечать» обрабатывала до 2250 номеров зарубежных журналов. Оглавление многих из них переводились на русский язык, размножались и рассылались подписчикам в качестве сигнальной информации. С 1984 г. начат выпуск в свет периодического издания «Экспресс-информация. Зарубежный опыт». Ежегодно выходило 72 выпуска по сериям «Издательское дело», «Полиграфическая промышленность», «Книжная торговля», которые служили основным средством оповещения работников отрасли о современном состоянии и передовом опыте зарубежного книгоиздания.

К 1991 г. Книжная палата достигла апогея своего развития в советских условиях.

До распада СССР сведения о самых важных достижениях и разработках в сфере книжного дела, в том числе уже описанных в различных выпусках изданий «Информпечати», включались в ежегодный «Доклад о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях в области науки, техники и производства издательского дела, полиграфической промышленности и книжной торговли (тема 4.3)». Этот доклад выходил с грифом «Для служебного пользования», но вполне значительным тиражом 500 экз. Основой для его составления и отбора сведений для включения служил приказ Госкомиздата СССР от 18 июня 1973 г. № 315 «О по-

рядке подготовки и представления ежегодных докладов органами научно-технической информации о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях в области науки, техники и производства, их рассмотрения и использования».

Об актуальности и разнообразии материалов таких докладов можно судить по приводимому в качестве Приложения 2 к этой статье «содержанию» доклада за 1988 г. Отметим также, что подавляющее большинство публикуемых обзорных статей и рефератов сопровождается не только списками источников информации, но и конкретными предложениями по внедрению новшеств. Используемая схема представления такой информации (взятой из того же доклада за 1988 г.) приведена в Приложении 3.

Ежегодно Книжная палата выполняла в среднем 20 научно-исследовательских, научно-методических и научно-информационных разработок по тематике отрасли. Отчётные материалы о них постоянно находили отражение в обзорах «Информпечати». Большая работа проводилась по совершенствованию трёх автоматизированных систем, каждая из которых являлась составной частью единой автоматизированной системы управления отраслью (АСУ «Печать»). К ним относились система сводного тематического планирования и координации выпуска литературы (АССТПК); система обработки и выдачи универсально-библиографической информации (АСНТИ «Библиография») и система обработки и выдачи отраслевой научно-технической информации (АСНТИ «Информпечать»).

Кроме того, в анализируемое десятилетие ВКП поддерживала деловые контакты (обмен информацией и опытом работы, выполнение отдельных заданий, участие в программных исследованиях) с рядом международных организаций: Советом экономической

взаимопомощи — на уровне экспертов по проблемам текущей национальной библиографии; ИСО — по вопросам, связанным с терминологией и типологией научно-технической документации, со стандартизацией в области библиографии; ЮНЕСКО — по проблемам международной стандартизации статистики выпуска книг и периодических изданий, текущей национальной библиографии и универсального библиографического учёта; ИФЛА — по вопросам централизованной каталогизации, системы обязательного контрольного экземпляра и стандартного библиографического описания. В 1973 г. Книжная палата в качестве базового национального органа СССР приступила к подготовке массива данных о периодических и продолжающихся изданиях страны для представления их в международный центр научно-технической информации стран — членов СЭВ (МЦНТИ). В 1985 г. система СЭВ называлась МАРСИ — Международная автоматизированная система регистрации сериальных изданий. Как звено автоматизированной системы регистрации периодических изданий Книжная палата постоянно выполняла запросы Международной системы данных о периодических изданиях (ISDS) в Париже.

Вместе с другими странами — членами СЭВ разрабатывалась терминология полиграфической промышленности. ВКП наладила контакты с целым рядом центров государственной библиографии за рубежом, в том числе с такими, как Библиотека Конгресса (США), Национальная библиотека в Варшаве, Немецкая библиотека в Лейпциге, «Матица словацкая» и др. Книжная палата была представлена на многих международных форумах. Она продолжала регулярное участие в совещаниях библиографов социалистических стран (Варшава, 1984 г. — 7-е международное совещание экспертов социалистических стран по во-

просам национальной библиографии; Лейпциг, 1987 г. — 8-е совещание; Москва, 1989 г. — 9-е совещание). Участвовала в IX заседании Совета МАРСИ (Вильнюс, 3–7 июля 1985 г.).

Информация об этих связях и международном сотрудничестве отечественных и зарубежных книжников также была широко и разнообразно представлена в изданиях «Информпечати».

Для отечественных издателей и книготорговцев «Информпечать» проводила маркетинговые исследования в области книгоиздания, экспертную оценку потенциальных деловых связей с региональными и специализированными издательствами и издающими организациями и рекламных кампаний в издательском деле, оперативное информационное обслуживание на основе отраслевого автоматизированного банка данных, освещала актуальные проблемы книжного дела в информационных изданиях и выпусках. Центр выполнял фоторепродукционные работы для рекламной деятельности издательств, предприятий и организаций полиграфии и книжной торговли. Предлагались посреднические услуги по внедрению прогрессивных форм информационного обеспечения на предприятиях и в организациях отрасли, в поиске партнёров по книжному делу. Оказывалось содействие в организации и проведении различных совещаний, конференций и семинаров.

Своим абонентам центр «Информпечать» предлагал следующие информационные услуги: адресные данные центральных и республиканских издательств страны, полиграфических предприятий (реквизиты); аналитические справки об издательском деле отдельных регионов и стран за определённые периоды; фактографические справки («досье») о специализированных издательских фирмах в стране и за рубежом; тематические библиографические указатели литературы текущего посту-

пления в фонд; копии нормативных и правовых документов по книжному делу; аннотированные тематические указатели статей текущего поступления центральных и республиканских газет и журналов по отраслевой тематике. В рамках вышеназванной отраслевой автоматизированной системы центр осуществлял ретроспективный поиск документальной информации по разовым тематическим запросам; вёл избирательное распространение информации по типовым и индивидуальным запросам в массиве текущих поступлений; предоставлял локальный диалоговый доступ к отраслевой базе данных; обеспечивал дистанционный диалоговый доступ к отраслевой базе данных на основе технологии ОАСНТИ «Информпечать»; формировал проблемно ориентированные базы данных [48].

Период упадка и ликвидации

НИЦ «Информпечать» продолжал свою деятельность вплоть до конца 1990-х гг., однако всё возрастающее несоответствие тематики выпускавшихся им традиционных информационных сборников резко сузившимся и уже чисто рыночным потребностям учёных и специалистов, как и длительные сроки удовлетворения запросов приучали тогдашних потребителей не возлагать большие надежды на информационные системы вообще, а в сфере книжного дела в частности. В результате развала СССР стремительно уменьшались капиталовложения и сокращалось количество справочно-информационных изданий для любой сферы деятельности, а в столь экономически малозаметной, как книжная, — в особенности.

Негативно повлияли на выпуск информационных изданий РКП и новые, крайне скудные условия хозяйствования. Книжная палата вынуждена была резко сократить качественные и количественные показатели деятельности Научно-информационного центра. Вместо

трёх видов информационных изданий, образующих в предшествующие годы целостную систему, стал выходить их симбиоз. «Научно-технический информационный сборник» — так был определен составителями новый вид издания.

Этот сборник выходил с 1992 г. один раз в два месяца и в трёх сериях: «Издательское дело», «Книжная торговля», «Полиграфическая промышленность». Ежегодно готовился доклад «Современное состояние книгоиздания в России и за рубежом», а также технико-экономический доклад по проблемам книжного дела за рубежом, которые фактически стали преемниками вышеназванного «Доклада о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях...» (для служебного пользования), но в значительно урезанном виде и без рекомендаций к обязательному внедрению.

Структура научно-технического информационного сборника была максимально проста и состояла из трёх частей. В первую включались статьи исследовательского, прикладного характера. Они, как правило, занимали большую часть объёма всего издания. Вторая часть представляла рефераты публикаций из отечественных и зарубежных изданий, таких как «Börsenblatt für den deutschen Buchhandel» (Германия), «Publishers weekly» (США), «Giomale della libreria» (Италия), «Livres hebdo» (Франция) и др.

Нормативно-техническая документация и депонированные рукописи составляли последний раздел сборников. Авторами информационных материалов являлись учёные различных вузов, например, МГУП, МГУ, специалисты из издательств, торговых домов, полиграфических предприятий.

В выпусках «Издательского дела» публиковались статьи аналитического, обзорного и реферативного характера. Также включаемые в эти сборники расширенные рефераты на отдельные

книги или статьи были посвящены самым актуальным проблемам книгоиздания. Авторами сборников анализировалось состояние отечественных и зарубежных книжных рынков, освещались вопросы финансово-хозяйственной деятельности издательств и редактирования различных видов изданий, затрагивались проблемы авторского права, а также сообщалось о новейших технологиях в издательских системах.

Во второй части сборника — «Рефераты» — нередко публиковались фрагменты статей из зарубежных периодических изданий.

«Книжная торговля» помещала материалы о состоянии книжной торговли в России и за рубежом, особое внимание уделялось в области книгораспространения наиболее благополучным странам — лидерам мирового издательского процесса: Франции, Германии, Италии, США и др. Также освещался прогрессивный опыт отдельных издательско-книготорговых компаний, использование маркетинговых подходов в книгораспространении, приводились статистические данные о книжном производстве и сбыте. В данной серии наиболее часто встречались публикации интегративного с другими областями книжного дела характера: «Гигиеническая сертификация издательской продукции» (2/99), «Роль ISBN и штриховых кодов в развитии книжного дела» (2/98).

В выпусках «Полиграфической промышленности» сообщалось о формировании и использовании финансовых ресурсов полиграфических предприятий, предоставлялись технические характеристики печатных машин и устройств, приводились статистические данные об обороте полиграфической промышленности различных стран и анализировалось современное состояние отечественной и зарубежной полиграфии.

Расширенные рефераты, также включённые в эти сборники, охватывали

переводы актуальных статей из иностранных полиграфических журналов, доклады зарубежных специалистов на различных конгрессах и симпозиумах, описания наиболее важных выставочных экспонатов и др.

С 2000 г. НИЦ «Информпечать» прекратил своё существование: налаженная в советское время система окончательно рухнула, а новый стиль работы, применимый к тогдашним условиям «диким» рыночным условиям, так и не сформировался, да и не мог сформироваться в столь короткое время.

Некоторые выводы

Решающим фактором послужила переориентация на обязательную прибыльность от любой деятельности и любой структуры. В итоге ясно проявилось отсутствие у государственных вышестоящих структур финансовых средств и желания финансировать такую деятельность, а у многих пришедших в отрасль за тогда «лёгкими деньгами» книжных предпринимателей главным девизом было игнорирование всего «советского и научного». Новые руководители-бизнесмены считали книгу обычным товаром, а потому не стеснялись признавать за собой полное отсутствие какой-либо специальной профессиональной подготовки. И это действительно почти никак не отражалось на их финансовых успехах в условиях «книжного голода» в первые годы постсоветской России. Однако со временем стала всё более очевидной справедливость пословицы «скупой платит дважды», когда покупательский спрос стремительно сократился и без изучения спроса, внедрения информационных технологий, мониторинга, маркетинга, менеджмента книжного рынка стало невозможно сохранять конкурентоспособность. Если ранее этими вопросами занимался единый государственный орган в лице «Информпечати», то теперь это делают порознь

крупнейшие российские издатели и книготорговцы. Понятно, что КПД и цели такой деятельности весьма отличаются от прежних времён.

В итоге бездумной «оптимизации» многие бесценные фонды и ресурсы здесь описанного уникального научно-информационного органа были навсегда утрачены — как машинописные, так и электронные. Основную часть информации об «Информпечати» удалось сохранить в Научно-библиографическом архиве (НБА) Российской книжной палаты. С тех пор прошло уже почти четверть века, а ничего похожего на «Информпечать» в России так и не появилось, хотя информационные потребности специалистов различных отраслей книжного дела должны были только усиливаться по мере развития и дифференциации книжного рынка, а также роста на нём конкуренции, в том числе со стороны новых носителей информации.

В какой-то степени эти запросы должен удовлетворять традиционный ежегодный отраслевой доклад «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития», представляемый почти с начала нашего столетия на Московской международной книжной ярмарке в сентябре. До 2021 г. его готовила «Роспечать», а ныне — Министерство цифрового развития совместно с журналом «Книжная индустрия». Такие доклады насыщены отчётной статистикой отечественного книгоиздания и в значительно меньшей степени — статистикой книготорговли. Однако в этих докладах почти никогда не приводились и не приводятся сколько-нибудь подробные сведения о зарубежном книжном деле, его достижениях и тенденциях развития, без чего весьма сложно оценить уровень отечественного книгоиздательского и книготоргового бизнеса. Столь же сложно обнаружить какие-либо прогнозы или рекомендации для улучшения

качества нашей издательской продукции и стимулирования спроса на неё. Частично дополняют книготорговую информацию по России, а иногда и по зарубежным странам выходящие с 2000 г. ежеквартальные выпуски «Вестника Ассоциации книгораспространителей независимых государств (АСКР)», которые с 2020 г. стали выпускаться только в электронной версии.

Существующие сегодня в России печатные журналы по издательскому делу и книготорговле, библиографии и книговедению можно пересчитать по пальцам одной руки. Они никак не могут сравниться ни по объёму, ни по охвату, ни по оперативности информации с вышеназванными изданиями «Информпечати». Ещё менее они приспособлены к централизованной аналитико-синтетической обработке различной информации и комплектованию справочно-информационного фонда отечественных и зарубежных ресурсов, без чего невозможно обеспечить сколько-нибудь эффективное информационно-библиографическое обслуживание, а на его основе — обоснованное и сбалансированное с учётом интересов государства и рынка принятие оргрешений в испытывающей углубляющийся кризис книжной отрасли.

А то, что подобный «Информпечать» центр можно и должно было сохранить (либо воссоздать заново), доказывает пример НИЦ «Информкультуры». Этот центр был создан в РГБ практически одновременно с «Информпечатью» в Российской книжной палате и выполнял аналогичные с ней функции применительно к библиотечному делу. Просуществовав до 2015 г. под этим названием, вышеназванный орган был переименован в Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе и фактически стал дочерней структурой успешно функционирующей Российской системы научно-информаци-

онного обеспечения сферы культуры («Росинформкультуры»), созданной в 1995 г.

Понятно, что у РГБ, в отличие от Книжной палаты, всегда было намного больше финансовых, организационных и прочих ресурсов и связей. Однако если сравнивать реальных и потенциальных пользователей услуг

вышеназванных центров, то наши издатели, книготорговцы и полиграфисты вряд ли сильно уступят ни по количеству, ни по социальной значимости библиотекарям. Может быть, вхождение Книжной палаты в состав РГБ позволит как-то улучшить ситуацию в данной сфере и нарушить традицию «что имеем — не храним»?

Библиографический список

1. НБА РКП. Дело «Отчёт о работе ЦБНТИ по печати в 1968 г.».
2. Петровский В.Б. Всесоюзная книжная палата в общегосударственной системе НТИ / Петровский В.Б., Старобинская Н.Г. // Науч. и техн. б-ки СССР. 1970. № 3. С. 45–47.
3. Всесоюзный семинар по научно-технической информации в области полиграфической промышленности, издательского дела, книжной торговли и государственной библиографии // Совет. библиография. 1969. № 3. С. 89–92.
4. НБА РКП. Дело «Отчёт о работе ЦБНТИ по печати в 1969 г.».
5. Утешева Р.А. Учёный совет Всесоюзной книжной палаты: [Обсуждение проекта основных направлений пятилетнего плана науч.-исслед. работ Всесоюзной книжной палаты и ЦБНТИ по печати. 24 апр. 1969 г.] // Сов. библиография. 1969. № 4. С. 85–88.
6. НБА РКП. Дело «17 совещание директоров книжных палат» (Доклад И.М. Монастырского «Состояние и перспективы развития научно-технической информации в области государственной библиографии и роль республиканских книжных палат в этой деятельности»).
7. История Российской книжной палаты. 1964–2007. М. : РКП : Бук Чембэр Интернэшнл, 2007. С. 75–77.
8. НБА РКП. Дело «Отчёты о производственной деятельности Всесоюзной книжной палаты (1970–1972, 1974)».
9. Например, Лунгу В.Н. Развитие книжной торговли в Молдавской ССР // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 3.
10. Опыт распространения подписных изданий в книготорговых организациях Российской Федерации // Кн. торговля : реф. информ. 1980. Вып. 4 ; Развитие книжной торговли в Днепропетровском облкниготорге // Кн. торговля : реф. информ. 1980. Вып. 10 ; Балахонова А.И. Прогрессивные формы работы Крымского облкниготорга // Кн. торговля : экспресс-информ. 1982. Вып. 6 и др.
11. Поливановский С.Е., Арбузов М.Ф. Организация обслуживания покупателей в книготорговом объединении. Опыт Москниги // Кн. торговля : обзор. информ. 1978. Вып. 6.
12. Дома книги // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 6.
13. Симоновский В.М. Опыт работы Ленинградского Дома строительной книги // Кн. торговля : экспресс-информ. 1981. Вып. 2.
14. Опыт работы магазинов-клубов на Украине // Кн. торговля : экспресс-информ. 1980. Вып. 6.
15. Опыт работы с литературой социалистических стран // Кн. торговля : реф. информ. 1981. Вып. 9–10 ; Опыт работы с литературой капиталистических и развивающихся стран // Кн. торговля : реф. информ. 1981. Вып. 11.
16. Покупателю книги — высокий уровень культуры обслуживания // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 6 ; Некоторые аспекты повышения культуры розничной торговли // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 11 ; Прогрессивные методы обслуживания населения в книготорговых предприятиях Сибири и Дальнего Востока // Кн. торговля : реф. информ. 1980. Вып. 1 ; Опыт распространения подписных изданий в книготорговых организациях Российской Федерации // Кн.

торговля : реф. информ. 1980. Вып. 4.

17. Сафронов Г.П. О повышении роли государственной книжной торговли по улучшению обслуживания сельского потребителя книги // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 2. С. 1–5 ; Опыт распространения изданий научно-технической и сельскохозяйственной литературы книготоргами РСФСР // Кн. торговля : экспресс-информ. 1980. Вып. 7 ; Распространение книги в сельской местности работниками книжной торговли и членами ВОК // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 5 ; Лунгу В.Н. Достижения Молдкниготорга за годы десятой пятилетки // Кн. торговля : реф. информ. 1981. Вып. 2. С. 7–8 ; Басевич М.И. Работа с сельскохозяйственной книгой в Курском облкниготорге // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 6 ; Львова Т.В. Работа с технической и сельскохозяйственной литературой в книготорговой сети РСФСР // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 6. С. 1–9 ; Гурскене Р., Вайтошкене Г. Обслуживание сельского населения в Литовской ССР // Кн. торговля : реф. информ. 1981. Вып. 6.

18. Марин А.П. Пропаганда и распространение печатной продукции издательства «Плакат» (Из опыта работы книготорговых предприятий потребительской кооперации) // Кн. торговля : обзор. информ. 1981. Вып. 4.

19. Амозов-Гурьев В.И. Планирование численности

работников и фонда заработной платы в государственной розничной книжной торговле // Кн. торговля : экспресс-информ. 1978. Вып. 7 ; Его же. Планирование труда в оптовой книжной торговле // Кн. торговля : экспресс-информ. 1979. Вып. 9 ; Добросмыслов И.П. Отраслевые нормативы численности работников предприятий розничной книжной торговли // Кн. торговля : экспресс-информ. 1977. Вып. 3 ; Гунич Т.С. Экономические проблемы развития книжной торговли страны // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 2.

20. Совершенствование планирования и экономического стимулирования в книготорговых организациях // Кн. торговля : обзор. информ. 1981. Вып. 1.

21. Чернышова А.А., Тимофеева Н.Ф. Изучение спроса в книжной торговле // Кн. торговля : обзор. информ. 1980. Вып. 6.

22. Организация заказа-оборота в книжной торговле и пути его совершенствования // Кн. торговля : экспресс-информ. 1978. Вып. 4.

23. Загребельный А.Ф. Опыт формирования ассортимента литературы в Днепропетровском книготорге // Кн. торговля : экспресс-информ. 1981. Вып. 8.

24. Изучение и формирование спроса на литературу книготорговыми предприятиями и первичными организациями Всесоюзного общества книголюбов // Кн. торговля : реф. информ. 1980. Вып. 3.

25. Загребельный А.Ф. Пропаганда и распространение узкопрофильной и специальной литературы. Опыт работы Днепропетровского облкниготорга // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 1.

26. Изучение спроса на издания научно-технической литературы, их пропаганда и реклама // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 2.

27. Изучение спроса и пропаганда общественно-политической литературы в книготорговых предприятиях РСФСР // Кн. торговля : реф. информ. 1980. Вып. 10.

28. Формирование ассортимента технической и сельскохозяйственной литературы // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 6.

29. Задачи служб пропаганды и рекламы книги в десятой пятилетке // Кн. торговля : экспресс-информ. 1979. Вып. 3.

30. Белых В.Т. Комплексное планирование мероприятий по пропаганде книги // Кн. торговля : обзор. информ. 1981. Вып. 5.

31. Пропаганда и реклама книги в союзных республиках // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 7.

32. Пропаганда и реклама книги средствами массовой информации (Опыт Украинской ССР) // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 12.

33. Опыт работы магазинов-клубов на Украине // Кн. торговля : экспресс-информ. 1980. Вып. 6.

34. Загребельный А.Ф. Пропаганда и распространение узкопрофильной и специ-

альной литературы // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 1 ; Козлов В. А., Полякова Л. Н., Терехова М. И. Пропаганда и распространение общественно-политической литературы книготорговыми предприятиями // Кн. торговля : обзор. информ. 1979. Вып. 4.

35. Марин А. П. Пропаганда и распространение печатной продукции издательства «Плакат» (из опыта работы книготорговых предприятий потребительской кооперации) // Кн. торговля : обзор. информ. 1981. Вып. 4.

36. Опыт пропаганды и распространения политического плаката в РСФСР // Кн. торговля : экспресс-информ. 1981. Вып. 7.

37. Рабинович А. М. Книжной базе — высокий уровень механизации // Кн. торговля : обзор. информ. 1980. Вып. 3.

38. Найден С. Д., Сладкова А. П. Опыт работы машинно-счётного бюро Волгоград-

ского облкниготорга // Кн. торговля : экспресс-информ. 1978. Вып. 8 ; Загородняя В. В. Опыт внедрения комплексной механизации бухгалтерского учёта в Киевкниготорге // Кн. торговля : экспресс-информ. 1980. Вып. 11.

39. Бриль М. Н. Опыт организации букинистической торговли в Одесском облкниготорге // Кн. торговля : экспресс-информ. 1981. Вып. 5.

40. Сафронов Г. П. развитие и совершенствование работы библиотечных коллекторов страны // Кн. торговля : экспресс-информ. 1978. Вып. 11 ; Опыт работы библиотечных коллекторов // Кн. торговля : обзор. информ. 1981. Вып. 6.

41. Организация социалистического соревнования в книготоргах УССР и БССР. Система управления качеством труда // Кн. торговля : реф. информ. 1979. Вып. 12.

42. Развитие и совершенствование среднего книготоргового образования // Кн.

торговля : реф. информ. 1978. Вып. 7.

43. Теплов В. С. Книгоиздание и книгораспространение в Индии // Кн. торговля : обзор. информ. 1978. Вып. 2.

44. Киселев М. И. Современное состояние книжной торговли в Англии // Кн. торговля : реф. информ. 1978. Вып. 6.

45. Книжные клубы в капиталистических странах // Кн. торговля : экспресс-информ. 1981. Вып. 12.

46. Четвёртое международное совещание работников книжной торговли социалистических стран // Кн. торговля : экспресс-информ. 1980. Вып. 5.

47. Всесоюзная книжная палата : [инф.-рекл. проспект]. М., 1983. С. 34.

48. Ленский Б. В. Научно-информационный центр по издательскому делу, полиграфической промышленности и книжной торговле // Книга : энциклопедия. М., 1999. С. 439.

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя
Комитета по печати
при Совете Министров СССР
Г. Мартиросян
4 марта 1968 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Центральном бюро научно-технической информации и технико-экономических исследований в области полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения и книжной торговли (ЦБНТИ по печати)

Общие положения

1. Центральное бюро научно-технической информации и технико-экономиче-

ских исследований в области полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения и книжной торговли

(ЦБНТИ по печати) является структурным подразделением Всесоюзной книжной палаты Комитета по печати при Совете Министров СССР. Методическое руководство работой ЦБНТИ по печати осуществляет Техническое управление Комитета по печати при Совете Министров СССР.

2. В своей деятельности ЦБНТИ по печати руководствуется постановлениями партии и правительства, Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике, приказами и распоряжениями Комитета по печати при Совете Министров СССР, приказами и распоряжениями Всесоюзной книжной палаты, планами, утверждаемыми руководством Палаты, и настоящим Положением.

3. ЦБНТИ по печати является центральным отраслевым органом научно-технической информации и пропаганды в области полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения, библиографии и книжной торговли.

ЦБНТИ по печати информирует предприятия и организации отрасли о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники на базе применения современных технических средств для накопления, обработки, поиска и выдачи информационных данных с целью максимального внедрения в производство достижений науки, техники, прогрессивной технологии, передовых форм и методов организации труда и наиболее ценных изобретений и рационализаторских предложений.

4. ЦБНТИ по печати проводит работу в тесном контакте с научно-исследовательскими отделами и редакциями Всесоюзной книжной палаты, Всесоюзного научно-исследовательского института полиграфической промышленности, бюро и службами научно-технической информации типографий, заводов, издательств, организаций книжной торговли, научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских бюро Комитета по печати при Совете Министров СССР и республиканских комитетов по печати, республи-

канскими книжными палатами, главными редакциями, главными управлениями Комитета по печати при Совете Министров СССР, В/О «Союзкнига», а также всесоюзными и смежными отраслевыми органами научно-технической информации и пропаганды.

5. Задачами Центрального бюро научно-технической информации и технико-экономических исследований по печати являются:

- проведение научно-исследовательских работ по проблемам создания и совершенствования отраслевой системы научно-технической информации, основанной на современных технических средствах;

- организация научно-технической информации, технико-экономических исследований и эффективного использования материалов поиска информации, систематизации их, анализ и научная обработка документальных материалов по научно-техническим и производственным достижениям полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения, библиографии и книжной торговли в СССР и за рубежом;

- подготовка и издание оперативной реферативной и обзорной информации по указанным материалам;

- осуществление контроля за представлением в установленном порядке предприятиями и организациями Комитета этой информации в ЦБНТИ по печати;

- создание и непрерывное пополнение справочно-информационного фонда отечественными и зарубежными материалами, характеризующими достигнутый уровень и тенденцию развития отрасли и отдельных предприятий, повышения производительности труда, а также технический уровень выпускаемой продукции;

- обеспечение справочно-информационным обслуживанием центральных учреждений, предприятий и организаций отрасли;

- осуществление технико-экономических исследований и подготовка к опубликованию обзоров по проблемам развития издательского дела, полиграфической

промышленности, книговедения, книжной торговли и библиографии в СССР и за рубежом;

- организация научно-технической пропаганды и обмена передовым производственно-техническим опытом в отрасли;

- осуществление методического руководства работой научно-технической информации на предприятиях и в организациях отрасли; контроль использования материалов научно-технической информации предприятиями и организациями отрасли;

- координация работ предприятий и организаций отрасли по научно-технической информации и технико-экономическим исследованиям.

Структура

6. В состав ЦБНТИ по печати входят следующие отделы:

- отдел научно-технической информации и технико-экономических исследований по технологии и механизации полиграфического производства;

- отдел научно-технической информации и технико-экономических исследований по издательскому делу, книговедению и библиографии;

- отдел научно-технической информации и технико-экономических исследований в области книжной торговли;

- отдел Центрального отраслевого справочно-информационного фонда с Центральной отраслевой научно-технической библиотекой;

- отдел научно-технической пропаганды и методического руководства работой информационных служб предприятий и организаций отрасли;

- отдел механизации и автоматизации информационных процессов;

- редакционно-издательский отдел;

- отдел множительных процессов и микрофильмирования с кинофотолабораторией;

- отдел распространения и заказов.

7. Основные функции отделов ЦБНТИ по печати:

а) Отделы научно-технической информации и технико-экономических исследований по технологии и механизации полиграфического производства, издательскому делу, книговедению, библиографии и книжной торговли:

- осуществляют систематическое изучение состояния и тенденций развития технологии и механизации полиграфического производства, издательского дела, книговедения, библиографии и книжной торговли на основе анализа и обобщения отечественных и зарубежных информационных материалов;

- организуют подготовку к изданию реферативной и обзорной информации (сообщений, справок, обзоров) по основным направлениям развития полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения, библиографии и книжной торговли в СССР и за рубежом, а также по отдельным вопросам;

- систематизируют материалы по использованию информации на предприятиях и учреждениях Комитета с целью повышения их качества;

- проводят на основе материалов справочно-информационного фонда технико-экономические исследования по проблемам, имеющим важное значение для развития отрасли.

б) Отдел справочно-информационного фонда с Центральной отраслевой научно-технической библиотекой:

- организует справочно-информационный фонд и комплектует его на основе тематического плана информационными картами с прилагаемой технической документацией, а также отечественной и иностранной научной и производственно-технической литературой по полиграфической промышленности, издательскому делу, книговедению, библиографии, книжной торговле и смежным областям науки и техники;

- осуществляет научную и техническую обработку всех материалов, поступающих в фонд, на основе принятой в стране системы классификации — УДК,

а в случае необходимости, дополнительно и по другим системам;

- обеспечивает учёт и сохранность фонда в соответствии с установленным порядком;

- создаёт справочный аппарат фонда (каталоги, справочно-библиографическую картотеку и другие библиографические картотеки) с использованием современных информационно-поисковых систем;

- осуществляет справочно-информационное обслуживание предприятий, учреждений и организаций отрасли, а также отдельных специалистов;

- подготавливает к изданию материалы текущей библиографии, ретроспективные (тематические), а также рекомендательные указатели по тематике отрасли.

в) Отдел научно-технической пропаганды и методического руководства информационными службами предприятий и организаций:

- организует сообщения по радио, телевидению и в печати по важнейшим вопросам научно-технического прогресса отрасли;

- подготавливает информацию о предстоящих и состоявшихся мероприятиях по научно-технической пропаганде, представляющих интерес для отрасли;

- организует выставки в СССР и принимает участие в рекомендациях по отбору экспонатов для выставок за рубежом, а также для советских разделов на международных выставках и ярмарках;

- организует поступление материалов конференций, совещаний, выставок в справочно-информационный фонд и в фонды заинтересованных организаций;

- организует и проводит научно-исследовательские работы по проблемам научно-технической информации в отрасли;

- осуществляет координацию и методическое руководство работой информационными службами предприятий и организаций отрасли.

г) Отдел механизации и автоматизации информационных процессов:

- разрабатывает отраслевые механизированные и автоматизированные информационно-поисковые языки и системы;

- разрабатывает отраслевую систему научно-технической информации как составную часть автоматизированной системы планирования и управления отраслевой, а также общегосударственной системы научно-технической информации.

8. Штаты и средства

- структура и штаты ЦБНТИ по печати определяются на основе настоящего Положения в зависимости от объёма и характера работы Бюро и утверждаются в установленном порядке руководством Всесоюзной книжной палаты;

- средства на работу ЦБНТИ по печати выделяются в общей смете Палаты отдельными статьями по смете расходов и фонду заработной платы в соответствии с Инструкцией о порядке финансирования работы органов научно-технической информации (согласована с Министерством финансов СССР 5 июня 1965 г. и утверждена постановлением Госкомитета Совета Министров СССР по науке и технике от 19 июня 1965 г. № 184).

9. Руководство

Центральное бюро научно-технической информации и технико-экономических исследований по печати возглавляется начальником этого Бюро — заместителем директора Палаты по научно-исследовательской работе. Начальник ЦБНТИ по печати утверждается Комитетом по печати при Совете Министров СССР. Под председательством начальника ЦБНТИ по печати при Учёном совете Всесоюзной книжной палаты организуется секция по проблемам научно-технической информации в области полиграфической промышленности, издательского дела, книговедения, библиографии и книжной торговли.

Начальник ЦБНТИ по печати имеет право:

- представлять на утверждение директора Всесоюзной книжной палаты

для приёма на работу и увольнения сотрудников ЦБНТИ по печати с соблюдением действующего трудового законодательства;

— представлять ЦБНТИ по печати в государственных учреждениях и общественных организациях;

— распоряжаться материальными средствами и имуществом ЦБНТИ по печати в пределах утверждённых смет и ассигнований на выполнение работ, предусмотренных планом;

— представлять сотрудников ЦБНТИ по печати для премирования и других форм поощрения;

— привлекать в установленном порядке учёных и специалистов, работающих в научных учреждениях на предприятиях и в организациях отрасли, к работам по изучению и обобщению отечественного и зарубежного научно-технического и производственного опыта, к проведению консультаций, чтению лекций и докладов, к участию в технико-экономических исследованиях.

Согласовано:

Начальник Технического управления В. Филиппов

Директор Всесоюзной книжной палаты П. Чувилов

Приложение 2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 9

1. ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

1.1. Выпуск издательской продукции
в СССР и зарубежных странах 13

1.1.1. Выпуск издательской продукции
в СССР 13

1.1.2. Выпуск книжной продукции
за рубежом 22

1.2. Организация, экономика, планирование и управление в издательском деле .. 46

1.2.1. Перестройка управления экономикой книгоиздания 46

1.2.2. Совершенствование планирования издательской деятельности 50

1.2.3. Перевод республиканских издательств на полный хозрасчёт и самофинансирование 54

1.2.4. Комплексная программа социального развития отрасли 59

1.2.5. Система хозрасчётных отношений в издательстве 62

1.2.6. Кадровая политика в издательствах 66

1.2.7. Деятельность редакционных советов издательств 72

1.2.8. Проблемы ценообразования 76

1.2.9. Взаимоотношения издательств и полиграфпредприятий, работающих в новых условиях хозяйствования 80

1.2.10. Работа редакций нового типа .. 85

1.2.11. Система оценки качества редакторского труда 89

1.2.12. Перспективные всесоюзные и республиканские издательские программы по главным тематическим направлениям 90

1.2.13. Итоги выполнения плана выпуска школьных учебников на 1988/89 учебный год 97

1.2.14. Выпуск малотиражных изданий 100

1.2.15. Математическое моделирование тематических планов 101

1.2.16. Автоматизация оперативного планирования редакционно-издательских процессов 103

1.2.17. Работа по повышению рентабельности местных газет в период подготовки к переходу на полный хозрасчёт 105

1.2.18. Методика расчёта перспективного анализа себестоимости издательской продукции 109

1.2.19. Типовые нормативные сроки нахождения оригиналов изоизданий в издательских портфелях	112	1.3.11. Автоматизированное проектирование форм первичных документов ..	155
1.2.20. Инструкция по заполнению формы № 1-И месячный отчёт издательства о выпуске и сдаче печатной продукции	114	1.3.12. Процессы механизации бухгалтерского учёта в издательствах	156
1.2.21. Ставки авторского гонорара за издание произведений литературы и искусства	119	1.3.13. Автоматизированная система обнаружения орфографических ошибок	159
1.2.22. Издание книг за счёт средств автора	122	1.3.14. Информационно-поисковая система «РЕТРО»	162
1.2.23. Программа выпуска экспресс-изданий	124	1.3.15. Автоматизированное рабочее место главного механика издательства	163
1.2.24. Выпуск изданий в режиме «молния»	125	1.3.16. Программные средства для автоматизации издательских процессов	165
1.2.25. Международное сотрудничество издателей СССР	126	1.3.17. Подготовка оригинала-макета на лазерном принтере	165
1.2.26. Всесоюзный конкурс на лучшие массовые политические и справочные издания, произведения художественной публицистики	132	1.3.18. Использование копировально-множительной техники при выпуске иллюстрированных изданий	166
1.3. Редакционно-издательская техника в СССР и за рубежом	133	1.3.19. Редакционно-издательская техника за рубежом	167
1.3.1. Использование новой техники в издательстве «Юридическая литература»	133	1.4. Общие проблемы книговедения. Теория и практика редактирования	182
1.3.2. Диалоговая издательская система переработки текстовой информации	135	1.4.1. Некоторые приёмы сокращения объёма доработки авторского оригинала	182
1.3.3. Использование электронной техники в издательстве для поиска иллюстративного материала и аннотаций	138	1.5. Художественное оформление и полиграфическое исполнение издательской продукции	187
1.3.4. Совершенствование фотонаборного оборудования «Каскад»	139	1.5.1. Программа «Качество»	187
1.3.5. Комплекс фотонаборного оборудования «Квант»	141	1.5.2. Некоторые тенденции художественно-полиграфического оформления изданий	189
1.3.6. Фотонаборная машина Ф156К	144	1.5.3. Типовое макетирование справочных научно-технических изданий ..	191
1.3.7. Автоматизированный фотонабор табличных изданий	146	1.5.4. Исследование современных концепций и тенденций художественно-технического оформления книжной продукции в СССР и за рубежом	192
1.3.8. Временные типовые нормативные сроки прохождения изданий с использованием фотонабора	149	1.6. Государственная библиография, централизованная каталогизация и смежные проблемы	195
1.3.9. Новая репрографическая техника	151	1.6.1. Разработка экспериментального справочного массива данных о современных отечественных авторах (СМОА)	195
1.3.10. Новый способ подготовки текстовой конструкторской документации ..	154	1.6.2. Служба каталогизации в изданиях США	198

1.6.3. Автоматизированный библиотечный центр с интерактивным доступом (OCLC)	199
1.7. Система НТИ в СССР и за рубежом. Новые виды информационной и издательской продукции	201
1.7.1. Научно-информационная деятельность в СССР	201
1.7.2. Система НТИ в Китайской Народной Республике	204
1.7.3. Оценка информативности аннотации	209
1.7.4. Электронная книга как вид издания	210
1.7.5. Новые формы переизданий	213
2. ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	
2.1. Процессы переработки текстовой и иллюстрационной информации	215
2.1.1. Процессы переработки текста	215
2.1.2. Процессы обработки иллюстрационной информации с применением сканирующей техники и комплексные системы обработки текста и иллюстраций	229
2.1.3. Фоторепродукционные процессы	235
2.2. Плоская печать	239
2.2.1. Формные процессы	239
2.2.2. Печатные процессы	249
2.2.2.1. Технология и печатное оборудование	249
2.2.2.2. Автоматизация печатных процессов	257
2.2.3. Средства контроля технологических параметров процессов офсетного репродуцирования (шкалы, контрольно-измерительные приборы)	259
2.2.4. Технологические процессы выпуска местных газет	262
2.3. Высокая печать	265
2.3.1. Формные процессы	267
2.3.2. Печатные процессы	269
2.3.3. Охрана окружающей среды	273
2.4. Глубокая и специальные виды печати	275
2.4.1. Глубокая печать	275
2.4.2. Флексографская печать	281
2.5. Брошюровочно-переплётные процессы и оборудование	291
2.6. Полиграфические материалы	302
2.6.1. Материалы для фоторепродукционных процессов	302
2.6.1.1. Галогенидосеребряные	302
2.6.2. Материалы для печатных процессов	306
2.6.2.1. Краски	306
2.6.2.2. Декельные материалы	313
2.6.3. Материалы для брошюровочно-переплётных процессов	315
2.6.3.1. Клей для припрессовки полимерных плёнок	315
2.7. Экономика и организация	319
2.7.1. Совершенствование организационной структуры системы Госкомиздата РСФСР	319
2.7.2. Организация пунктов централизованной печати районных и городских газет	322
2.7.3. Деятельность ПО «Росполиграфтехника»	327
2.7.4. Решение социальных задач на Смоленском полиграфкомбинате	328
2.7.5. Управление качеством в полиграфической промышленности. Стандартизация	330
3. КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ	
3.1. Экономика, управление, организация	341
3.1.1. Методические и нормативные документы по применению новых условий хозяйствования на предприятиях (объединениях) книжной торговли системы Госкомиздата СССР	341
3.1.2. Хозяйственный расчёт в библиотечных коллекторах	343
3.1.3. Прямой договор издательства и книготорга на поставку книжной продукции	344
3.1.4. Французская фирма — организатор в помощь книжным магазинам	345
3.2. Ассортиментная работа и изучение спроса	346

3.2.1. Многофакторный анализ формирования спроса населения на общественно-политическую литературу	347	3.5.9. Реклама и пропаганда книг в Швейцарии	370
3.2.2. Сбор предварительных заказов в учебном заведении и универсальных книжных магазинах	350	3.5.10. «День открытий» на Калифорнийской международной книжной ярмарке (США)	371
3.2.3. Почтовое анкетирование покупателей естественно-научной и технической книги	351	3.5.11. Детский книжный магазин как культурный и пропагандистский центр	372
3.2.4. Декада изучения неудовлетворённого спроса	353	3.6. ЭВМ в книжной торговле	373
3.2.5. Библиографическое обслуживание специалистов	353	3.6.1. Комплексы технических средств автоматизированных систем обработки экономической информации с применением штриховых кодов	379
3.3. Розничная торговля	354	3.6.2. Системы библиографической информации и заказа книг	383
3.3.1. Договор о сотрудничестве между магазином и издательством	356	3.6.3. Электронная система Title Live в книжном магазине Magnard	385
3.3.2. Покупатель оценивает работу продавца	356	3.6.4. Электронная система управления продажей книг Libris	386
3.3.3. Оценка качества обслуживания посетителей книжного магазина с помощью талонов	357	3.6.5. Электронная система продажи книг Eros	386
3.3.4. Новая форма удовлетворения читательского спроса	358	3.6.6. Электронная система наблюдения за товарами	387
3.4. Букинистическая торговля	360	3.7. Подготовка кадров	388
3.4.1. Первый Всесоюзный праздник «День букинистической книги»	360	3.7.1. Курсы изучения мировой практики книгоиздания	388
3.4.2. Скупка книг по номиналу с последующей наценкой при реализации в размере 20%	361	3.7.2. Первая Всесоюзная научно-практическая конференция молодых учёных и специалистов Госкомиздата СССР	390
3.4.4. Программированное ценообразование на букинистическую книгу	362	3.7.3. Работа с кадрами в книжном магазине (США)	391
3.5. Пропаганда и реклама книги	363	3.7.4. Семинары для книготорговцев (ФРГ)	393
3.5.1. Праздник детской литературы ..	363	3.8. Оборудование и интерьер книготорговых предприятий	394
3.5.2. Организация пропаганды и рекламы сборников поэзии	364	3.8.1. Оборудование для книжных магазинов (США)	394
3.5.3. Франкфуртская книжная ярмарка 1987 г.	365	3.8.2. Оформление книжных магазинов в США	397
3.5.4. «Право первого посетителя» на Лейпцигской книжной ярмарке	366	Сведения об использовании предложений «Доклада о наиболее важных отечественных и зарубежных достижениях в области науки, техники и производства издательского дела, полиграфической промышленности и книжной торговли за 1988 г. (тема 4.3)», представленного НИЦ «Информ-печать»	400
3.5.5. Книжная неделя в ФРГ	367		
3.5.6. «Литературное кафе» в книжном магазине	368		
3.5.7. Игра «Самый быстрый боб города» как реклама книжного магазина	368		
3.5.8. Новая программа обучения чтению	369		

1.6. Государственная библиография, централизованная каталогизация и смежные проблемы

1.6.1. Разработка экспериментального справочного массива данных о современных отечественных авторах (СМОА)

Организация-разработчик: НПО «Всесоюзная книжная палата».

Годы разработки и внедрения: 1986–1988.

В соответствии с Международной программой Универсального библиографического учёта каждый национальный библиографический центр (в СССР — НПО «Всесоюзная книжная палата») несёт ответственность за полноту и достоверность информации об именах отечественных авторов. Национальный библиографический центр обязан создавать и пополнять справочные массивы данных об именах авторов на государственном языке этой страны. Массивы авторитетных данных призваны устранить частую синонимию и омонимию в информационно-поисковых системах, способствовать унификации библиографического описания, что особенно важно при уточнении имён современных, часто малоизвестных авторов в многоязычных государствах.

НПО «Всесоюзная книжная палата» подготовило «Методику составления официальной справочной записи для имён индивидуального автора и наименований коллективов в СССР» (1984), «Временную информацию по созданию и ведению СМОА» (1986) и «Методические указания по ведению СМОА в традиционном режиме» (1988).

СМОА состоит из авторитетных справочных записей (АСЗ), каждая из которых представляет собой совокупность формализованных данных об индивидуальном авторе или наименовании коллектива, необходимых для идентификации авторов в АБид — библиография. АСЗ составлена на русском языке на основе текущих опубликованных документов, Генерального алфавитного каталога НПО «Всесоюзная книжная палата», справочных изданий и консультаций со специалистами и авторами.

АСЗ для имён авторов, пишущих на языках народов СССР (кроме русского), приводились в транскрипции или транслитерации.

В зависимости от частотной характеристики индивидуального или коллективного автора составлялись две формы АСЗ: краткая и полная. В тех случаях, когда фамилия, имя и отчество автора сравнительно редки и для их идентификации не возникает особых трудностей, для автора составлялась краткая АСЗ, состоящая из заголовка и указания источника АСЗ.

При частом повторе фамилии, имени и отчества автора, когда значительно возрастает вероятность возникновения авторской омонимии, использовалась полная АСЗ, состоящая из оптимального набора областей и элементов АСЗ, позволяющая точно идентифицировать искомого автора.

Важным компонентом СМОА являются ссылочные и справочные записи. Первые использовались для отсылки потребителя от непринятых форм заголовков к соответствующим унифицированным заголовкам. Справочные записи применялись в тех случаях, когда одна указанная запись могла заменить несколько ссылок или была необходима дополнительная информация об авторах. Справка может состоять из непринятого заголовка и краткого пояснительного текста как к подлинному имени или фамилии автора, так и к различным его псевдонимам.

Экспериментальный СМОА подготовлен в виде картотеки, куда включены 10 713 записей о современных советских писателях, критиках, литературоведах. Общее число АСЗ — 12 378. При группировке записей использован принцип администра-

тивно-территориального деления СССР. Записи расположены по алфавиту названий республик, краёв, областей. Экспериментальный СМОА служит моделью базы данных об именах всех советских авторов.

СМОА позволяет решать следующие задачи:

- выбрать форму унифицированного заголовка библиографической записи;
- уточнить написание фамилии, имени и отчества автора;
- раскрыть инициалы автора;
- уточнить имена авторов, пишущих на языках народов СССР (кроме русского) и воспроизвести их на русском языке;
- унифицировать имя автора при возникновении синонимии;
- уточнить имя автора и использовать дополнительные идентифицирующие сведения при возникновении омонимии;
- определить национальную принадлежность автора и язык, на котором он создаёт свои произведения.

Сведения из СМОА могут быть широко использованы отделами НПО «Всесоюзная книжная палата» при подготовке печатной библиографической информации, справок и статистической отчётности, а также для принятия классификационного решения и оформления индекса классификации при систематизации литературы. СМОА позволяет значительно повысить качество и эффективность справочно-библиографической работы, ликвидировать дублирование и параллелизм многих операций.

СМОА может широко использоваться республиканскими книжными палатами и госкомиздатами, крупнейшими библиотеками и научно-информационными центрами нашей страны, а также для международного обмена библиографической информацией в соответствии с двусторонними соглашениями между НПО «Всесоюзная книжная палата» и национальными библиотеками НРБ, ВНР, ПНР, ЧССР, США.

Предложения по использованию достижения:

Рекомендация	Предполагаемые исполнители	Срок реализации	Ожидаемый результат
1. Закрепить за НПО «Всесоюзная книжная палата» функции координирующего центра авторитетных данных об именах советских авторов, а за каждой республиканской книжной палатой — функций авторитетного контроля за формой представления имён национальных авторов и их транслитерацией на русский язык	НПО «Всесоюзная книжная палата», книжные палаты союзных и автономных республик	1989	Повышение оперативности, эффективности и качества справочно-библиографической работы за счёт её специализации и кооперирования в общегосударственном масштабе
2. Перевести картотеку СМОА в машиночитаемую форму в качестве самостоятельного подмассива в составе АБнД — библиография	НПО «Всесоюзная книжная палата»	1991–1992	Выполнение международных рекомендаций ИФЛА по авторитетным картотекам имён авторов, расширение взаимовыгодного обмена информацией на машиночитаемых носителях с зарубежными библиографическими центрами

Рекомендация	Предполагаемые исполнители	Срок реализации	Ожидаемый результат
3. Обеспечить рекламу и широкую информацию основных категорий пользователей как внутри страны, так и за рубежом о возможности выборочной или полной передачи данных СМОА на условиях подписки или на хоздоговорных началах для справочно-информационной, библиографической и издательской деятельности	— « —	1989	Обеспечение принципа хозрасчета и самоокупаемости в деятельности службы авторитетных данных

Источник информации:
Заключительный отчет о НИР по теме 1.3. Разработать эксперимен-

тальную модель лингвистического обеспечения АБнД — библиография (№ гос. регистрации 01860121629).



Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.
The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК 655:31(470+571)

Статистический учёт выпуска изданий: планы обновления

**Мария Евгеньевна Порядина¹,
Константин Михайлович Сухоруков²**

^{1,2}Российская книжная палата, Москва, Россия¹m.poryadina@mail.ru²a-bibliograf@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

Аннотация. Авторы вносят предложения по обновлению действующего ГОСТа 7.81–2001 с целью улучшения издательской статистики посредством внесения новых объектов учёта и выделения группы социально значимых изданий.

Ключевые слова: статистика книгоиздания, ГОСТ 7.81–2001, Российская книжная палата, электронная форма печатного издания

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Publishing statistics: plans of its replacement

Maria Ye. Poryadina¹, Konstantin M. Sukhorukov²

^{1,2}Russian Book Chamber, Moscow, Russia¹m.poryadina@mail.ru²a-bibliograf@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

Abstract. The authors make proposals for replacement of the existing national standard (GOST 7.81–2001) in order to improve publishing statistics by introducing new accounting objects and selecting the group of social significant editions.

Keywords: publishing statistics, GOST 7.81–2001, Russian Book Chamber, digital form of printed edition

Статистический учёт издательской продукции является важнейшей функцией национального библиографического и статистического центра — Российской книжной палаты (РКП), действующей пока как филиал ИТАР — ТАСС, — и осуществляется на основе регистрации бесплатных

**М. Е. Порядина****К. М. Сухоруков**

обязательных экземпляров изданий, поступающих в РКП в соответствии с Федеральным законом (ФЗ) «Об обязательном экземпляре документов», который регулярно пересматривается и обновляется. В качестве инструкции используется ГОСТ 7.81–2001 «СИБИД. Статистический учёт выпуска неперiodических, периодических и продолжающихся изданий.

Основные положения». Однако всё более очевидной становится необходимость пересмотра этого стандарта, поскольку за два с лишним десятилетия произошли значительные изменения как в сфере вышеупомянутого законодательства об обязательном экземпляре (последняя редакция ФЗ — № 131 от 01.05.2022), так и в издательском репертуаре, в том числе под воздействием новых технологий. Эти изменения нашли отражение в недавно принятом ГОСТе Р 7.60–2020 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения», в котором значительно скорректированы и формулировки для определения видов изданий, и их типология. Последняя опирается на главные признаки конкретного издания: целевое назначение, читательский адрес, периодичность выпуска, характер информации, материальная конструкция, способ организации произведений и др.

В стандарте появились новые термины, от точности определения которых напрямую зависят качественные и количественные показатели статистики печати. В числе таких терминов «тираж издания» (и его виды — «дополнительный тираж», «годовой тираж печатного издания»), «копия издания», «печатное издание в электронной форме», «комбинированное издание», «аудиокнига», «малотиражное издание», а также «внетиражное издание».

Необходимо наладить учёт обязательных экземпляров «печатных изданий в электронной форме», которые с 2017 г. поступают (т. е. должны поступать) не только в РКП, но и в Российскую государственную библиотеку (РГБ). В обновлённом федеральном законе об обязательном экземпляре (№ 131) сохранилось требование о поступлении двух экземпляров: они должны поступать в Национальное фондохранилище (за которое все эти годы отвечает РКП) и в РГБ, которая является оператором Национальной электрон-

ной библиотеки (НЭБ) и должна использовать комплектуемые издания для обслуживания читателей (в «цифровом» читальном зале).

Нужно разъяснить, что под «электронной формой» печатного издания подразумевается фактически оригинал-макет, с которого осуществляется печать. Иными словами, это полноценная цифровая копия печатного издания, включающая его содержание (текст, иллюстрации, прочую информацию) и все элементы оформления.

Статистический учёт книг и брошюр ведётся на основе просмотра (*de visu*) обязательного экземпляра книг и брошюр, зарегистрированных в Российской книжной палате за расчётный период (год). К сожалению, культура издательского оформления выходных сведений большинства книг, журналов и газет из года в год остаётся низкой: выходные и выпускные сведения в изданиях не всегда содержат всю информацию, необходимую для точной статистики.

Применительно к деятельности издательств важным корректирующим источником учёта книг и брошюр служит используемая в течение многих лет форма статистической отчётности 1-и «Сведения об издательской деятельности». Именно этой формой издатели должны были ежемесячно отчитываться перед Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (до его ликвидации), а также перед Российской книжной палатой. Однако потенциал такого учёта практически никогда не использовался, так как ежегодную форму 1-и высылают только 3–4% действующих издательств и издающих организаций. Среди издательств, грубо нарушавших и нарушающих порядок представления государственной статистической отчётности, такие крупные издательства, как «Эксмо», «АСТ», «Фламинго», «Баласс», «Экзамен», «Панорама», «Радуга», «Академия», «Вентана

Граф», «Омега», «Инфра-М», «Центр-полиграф», «Нева», «Азбука», «Мир книги», «Ассоциация XXI век», «Питер», «Феникс», «Оникс», «Самовар», «Невский проспект», «Махаон», «София», «Юнити-Дана», «Весь», «Стрекоза-Пресс».

Ряд издателей не только не присылает форму 1-и, но и не проставляет тиражи в выпускных данных книг, журналов и других печатных изданий, мотивируя это условиями коммерческой тайны.

Российская книжная палата делает всё от неё зависящее по улучшению получения как обязательных экземпляров изданий, так и формы 1-и.

Во-первых, на сайте РКП (www.bookchamber.ru) приведены документы, регламентирующие издательскую деятельность: действующая версия закона РФ «Об обязательном экземпляре документов», Инструкция о порядке доставки федеральных экземпляров печатных изданий, аудиовизуальной продукции и печатных изданий в электронной форме; форма статистической отчётности 1-и «Сведения об издательской деятельности», порядок получения международных стандартных номеров книг ISBN, ISSN, ISMN, а также разъяснительные материалы к ним.

Во-вторых, при первой регистрации издателя в агентстве ISBN РКП он получает комплект документов, регламентирующих издательскую деятельность.

В-третьих, при обращении издателя за новыми номерами ISBN производится проверка по банку данных на присылку издательством обязательного экземпляра.

В-четвёртых, ежегодно практически на всех международных и национальных конференциях и семинарах по проблемам книжного дела в РФ представители РКП ведут информационную и разъяснительную работу по поводу прав и обязанностей издателя в свете требований действующих законодатель-

ства и нормативной базы. Столь же регулярно и оперативно специалисты РКП готовят ответы на вопросы от издателей, разъяснительные публикации, справки по запросам юридических и физических лиц по поводу неясностей в законодательстве, инструктивных документах и пр.

Традиционно служба статистики РКП составляет (как минимум, раз в полугодие, также поквартально и пр.) около 25 таблиц, характеризующих отечественное книгоиздание по различным разрезам: тематике, целевому назначению, издательствам, переводной литературе, литературе, изданной на русском и других языках народов РФ и мира, как в целом, так и по субъектам РФ.

Для характеристики книгоиздательской деятельности используются следующие основные количественные показатели: количество названий книг и брошюр; общий тираж, тыс. экз.; печатные листы-оттиски, тыс.; в процентах к тиражу.

В таблицах, посвящённых книгоиздательской деятельности в целом, таких как «Основные характеристики выпуска книг и брошюр», «Распределение выпуска книг и брошюр по тиражным группам», «Выпуск книг и брошюр группами издательств и издающими организациями», по каждому разрезу приводятся дополнительно показатели: в процентах к общему количеству книг и брошюр; в процентах к тиражу.

Количество книг и брошюр определяется количеством обязательных экземпляров книжных изданий, зарегистрированных в РКП за расчётный период (год), плюс количество наименований дополнительных тиражей книг и брошюр регистрации предыдущих годов.

Общий тираж для обязательных экземпляров книжных изданий, зарегистрированных в РКП за год, складывается из основного тиража издания

и дополнительных тиражей этих изданий, поступивших в расчётный период.

Общий тираж дополнительных тиражей книг и брошюр регистрации предыдущих годов равен сумме дополнительных тиражей одного наименования.

Общий тираж рассчитывается в тысячах экземпляров.

Печатные листы-оттиски рассчитываются по двум формулам: если в выходных данных книги указан объём в печатных листах, приведённых к формату 60 x 90, этот объём умножается на общий тираж в тыс. экз.; если в выходных данных книги не указан объём в печатных листах, приведённых к формату 60 x 90, расчёт выполняется с учётом формата издания и объёма в страницах по формуле:

$$a = (b / d) \times (c / 5600),$$

где a — вычисляемый объём в печатных листах-оттисках,

b — объём издания в страницах,

c — площадь листа бумаги в см²,

d — доля листа.

Проценты к общему числу книг и брошюр рассчитываются по формуле:

$$a = b \times 100 / c,$$

где a — искомое значение,

b — количество наименований по разрезу таблицы,

c — общее количество наименований книг и брошюр.

Проценты к общему тиражу книг и брошюр рассчитываются по формуле:

$$a = b \times 100 / c,$$

где a — искомое значение,

b — тираж книг и брошюр по разрезу таблицы,

c — общий тираж книг и брошюр.

Однако общие цифры не дают представления об уровне развития книгоиздания, если игнорировать пропорцию

между количеством изданий и их тиражами, с одной стороны, численностью народонаселения — с другой, причём следует учитывать также уровень развития книгоиздательского дела. Иначе получится, что Индия будет опережать по абсолютным показателям Израиль, несмотря на то, что в Израиле почти всё взрослое население имеет высшее образование, а в Индии почти четверть населения (более 280 млн человек) функционально неграмотна.

Представляется актуальным введение нового количественного показателя «на 1000 чел. населения (общий тираж, экз.)», который должен рассчитываться по формуле:

Общий тираж, экз. /

Количество населения, тыс.

Ещё один, столь же актуальный новый количественный показатель «на 1000 чел. детского населения (общий тираж)» должен рассчитываться по формуле:

Общий тираж, экз. /

Количество детского населения, тыс.

Добавление новых количественных показателей «на 1000 чел. населения (общий тираж)» и «на 1000 чел. детского населения (общий тираж)» потребует доработки программного комплекса статистического учёта книжной продукции как в части формирования таблиц (вычисление новых показателей), так и в части формирования оригинал-макета (добавление новых граф в таблицы). При этом, конечно, и такие уточняющие, но по сути чисто количественные показатели нельзя абсолютизировать, поскольку о качестве издательской продукции можно судить лишь по доле в ней социально значимых изданий.

Столь же актуально нормативное ведение учёта вышеназванных обязательных экземпляров «электронных

форм печатных изданий», который в последние годы уже ведётся в РКП, но «на общественных началах». Особо полезно объединение показателей статистики по печатным обязательным экземплярам и обязательным экземплярам их электронных форм в сводные таблицы, чтобы получать представление как о степени соблюдения требований ФЗ об обязательном экземпляре, так и о фактическом объёме книгоиздательской деятельности. Это касается тех случаев, когда одно книжное название представлено только печатным обязательным экземпляром, а другое — только электронной формой, но в реальной действительности также было или будет тиражировано на бумаге. К таковым «наполовину законопослушным» издателям относятся (причём всё чаще) не только работающие по технологии «печать по требованию», но и производители малотиражных изданий всех типов и видов.

Основными ассортиментными показателями, характеризующими тенденции развития и специфику отдельных секторов книгоиздательской деятельности, в настоящее время являются:

1. Количество книг и брошюр, выпущенных в расчётном году. Данные группируются по следующим позициям: книги (непериодические издания в виде нескольких сброшюрованных листов печатного материала, объёмом более 48 страниц); брошюры (непериодические издания в виде нескольких сброшюрованных листов печатного материала, объёмом свыше 4, но не более 48 страниц); издания в переплёте; издания в обложке; новые издания; переиздания; сериальные издания; переводные издания.

2. Тиражные группы, имеющие следующие диапазоны: до 500 экз. (в новом ГОСТе предлагается уменьшить этот пункт до 300, чтобы выделить малотиражные издания); до 1000 экз.; до 5 тыс. экз.; до 10 тыс. экз.; до 50 тыс.

экз.; до 100 тыс. экз.; свыше 100 тыс. экз.; без указания тиража.

3. Языки издания — перечень языков народов РФ и зарубежных стран, на которых издавались книжные издания в расчётном году.

4. Языки переводной литературы — перечень языков народов РФ и зарубежных стран, с которых переводились книжные издания, изданные в расчётном году.

5. Тематика издания.

6. Целевое назначение издания.

7. Место издания (согласно справочнику административно-территориального деления РФ).

8. Наименование издательства — перечень издательств и издающих организаций, выпустивших книжные издания за расчётный период.

Добавление новых качественных показателей выпуска социально значимой литературы (научная, образовательная, детская, культурная) требует разработки дополнительной таблицы, в которой:

научная литература формируется по разделу «Научные издания» справочника целевого назначения;

образовательная литература формируется по тематическому разделу «Образование. Педагогика» и разделам целевого назначения «Учебные и методические издания для высшей школы», «Учебные и методические издания для среднего специального образования», «Учебные и методические издания для прочих видов обучения», «Учебные словари, справочники» для остальных тематических разделов;

детская литература формируется по разделу целевого назначения «Издания для детей и юношества»;

культурная литература — в настоящее время нет однозначного соответствия этому термину в рамках существующих качественных показателей статистического учёта; как временный вариант можно предложить формиро-

вание этого показателя по следующим тематическим разделам (исключив научные, образовательные и детские издания): «Общие вопросы науки и культуры», «Культура. Цивилизация. Прогресс», «Литература по филологическим наукам и искусству», «Библиотечное дело. Книговедение. Библиография», «Документалистика. Публицистика», «Мемуары. Биографии»; целесообразно добавлять в справочник целевого назначения раздел «Культурно-просветительные издания». Таким образом, можно будет точнее отражать этот показатель в таблицах статистического учёта книжных изданий.

Новые качественные показатели потребуют разработки программы выпуска таблицы «Выпуск социально значимых книг и брошюр в ... году» и доработки справочника целевых назначений (табл. 1).

Ситуация с учётом периодических и продолжающихся изданий во многом схожа с аналогичной для книг и брошюр. Главной является проблема полноты и своевременной присылки обязательного экземпляра в РКП. В этой сфере есть своя специфика.

Во-первых, произошёл намного больший по сравнению с советским периодом прирост количества названий выходящих журналов и газет.

Во-вторых, есть особенности, отличающие эту сферу от книжного бизнеса: обычный издатель периодики выпу-

скает не сотни или тысячи названий, а считанные их единицы.

В-третьих, издание периодики гораздо более децентрализовано по сравнению с книжным: по количеству названий книг и брошюр на Москву приходится 2/3 всего объёма, а по количеству газет — не более 10%.

В-четвёртых, газетно-журнальный бизнес представляется более рискованным, чем книжный, с финансовой точки зрения, поскольку нужно обеспечивать читательский интерес не к отдельному разовому изданию, а к сотням и даже тысячам номеров, выходящих на протяжении ряда лет, причём в острой конкуренции не только с газетами и журналами аналогичной тематики, но и с сетевыми ресурсами.

В-пятых, ряд газетных изданий, особенно на местах, создаётся в режиме «однодневки»: например, для проведения PR-кампаний (в том числе «чёрных», направленных против политических или иных конкурентов). Вести статистический или какой-либо иной учёт периодических изданий так же нелегко, как получать обязательные экземпляры «пиратских» книжных изданий или выпущенных по технологии «печать по требованию», т. е. в считанных экземплярах тиража.

В-шестых, в газетно-журнальном бизнесе намного чаще, чем в книжном, практикуются перепродажа издания, смена форматов, адресов, изменение названия и периодичности выпуска.

Таблица 1

Выпуск социально значимых книг и брошюр в ... году

	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во экз. на 1000 чел.
Всего			
Литература образовательного значения			
Литература научного значения			
Литература культурного значения			
Детская литература			

В-седьмых, многие издатели не желают изучать, а тем более соблюдать требования российских стандартов по оформлению выходных сведений (причём дело касается не только завышения или сокрытия тиражных показателей). Регулярности подобных нарушений способствует тот факт, что периодика распространяется по преимуществу вне книготорговых каналов, внутри которых всё чаще требуется соблюдение норм и правил информационно-библиографического обеспечения издательской продукции. Именно поэтому ситуация с простановкой ISSN на газетах и журналах не идёт ни в какое сравнение с ситуацией в области ISBN. (Впрочем, и книжные стандартные номера проставляет сегодня в лучшем случае половина тех издателей, которых принято относить к «некоммерческим» или в роли которых выступают физические лица, действующие по принципам «самиздата» или «самсебя-издата». К тому же, среди проставленных ISBN — не менее четверти ошибочных или вообще фальшивых.)

Таким образом, положение с учётом периодики — более сложное, чем с учётом книжной продукции.

Аналогично книжной статистике имеет смысл ввести новые качественные показатели для газет и журналов социально значимой тематики (табл. 2).

Эти нововведения вполне реалистичны и могут быть внедрены в новый ГОСТ на базе ныне действующего федерального закона об обязательном экземпляре. Однако все стандарты СИБИД носят рекомендательный характер и в решающей степени зависят от строгости исполнения вышестоящих нормативных актов, т. е. законов. К сожалению, за 30 лет постсоветской России в ней не принят федеральный закон об издательской деятельности, а закон об обязательном экземпляре имеет лакуны и неясные формулировки. Необходимость модернизации соответствующего законодательства ощущается всё острее, особенно после отмены лицензирования издательской деятельности и при повсеместном распространении новых (цифровых) технологий книгоиздания, печати по требованию и пр.

В предлагаемом к разработке законе (быть может, о культуре) должны быть сформулированы основные права и обязанности издателей, в том числе и в сфере соблюдения российских и международных стандартов по оформлению выходных сведений. Этот закон позволил бы регламентировать участие не только издателей, но и распространителей в деятельности по статистическому контролю и учёту расходимости издательской продукции в соответствии с требованиями Международного

Таблица 2

Выпуск газет и журналов социально значимой тематики в ... году

	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. л.-отт., тыс.	Кол-во изданий на 1000 чел.	Кол-во номеров на 1000 чел.	Кол-во экз. на 1000 чел.
ВСЕГО							
Образование							
Наука							
Культура							
Издания для детей							

стандарта ИСО 9707. Сегодня в РФ издатели остаются чуть ли не единственными производителями, чья продукция не охвачена официальной торговой статистикой, — и это в условиях рыночной экономики, когда необходимо быстро и гибко реагировать на изменения читательского спроса и конъюнктуры рынка. Новый закон мог бы чётко определить пресловутую «коммерческую тайну», а также юридически закрепить само понятие «социально значимого издания», экономически стимулировать выпуск и распространение таких изданий с помощью налоговых льгот (не временного, а постоянного срока действия).

Рыночные условия нынешней издательской деятельности в РФ требуют особого внимания к информационному обеспечению процессов движения книги от автора к читателю. Статистика (особенно если она конкретизирована до уровня отдельного пользователя или определённой социальной группы пользователей) является важным связующим звеном для интеграции книгоиздания, книготорговли и библиотечного дела в единое информационное пространство.

В России до сих пор не сложилась практика пропаганды положений основных государственных и отраслевых стандартов среди субъектов книжного рынка, а тем более корпоративность действий (в рамках различного рода профессиональных союзов издателей книг, журналов и газет) по борьбе с нарушителями действующих норм и законов в сфере государственного статистического учёта. В РКП есть опыт подобной рекламно-информационной деятельности, однако требуются соот-

ветствующее её финансирование и организационные меры для исправления ситуации к лучшему. К числу первоочередных мер следует отнести предложения касательно федерального законодательства если не об издательской и книготорговой деятельности, то хотя бы в сфере обязательного экземпляра. Давно назрела необходимость ввода новых статей о сетевых изданиях, изданиях по технологии «печатать по требованию», о совместном выпуске книг издателями-партнёрами, — иначе все эти категории невозможно учесть библиографически и статистически. Подобные меры в сочетании с экономическими стимулами, в том числе в виде налоговых льгот, позволят добиться качественных изменений в организации статистического учёта выпуска и распространения издательской продукции в целом, а социально значимых для развития науки, культуры и образования книжных, газетных и журнальных изданий в особенности.

Всё вышесказанное — для программы-максимум. А для программы-минимум можно использовать самый простой и эффективный способ внедрения соответствующего ГОСТа СИБИД. Российская книжная палата приступила к подготовке первой редакции новой версии стандарта на статистику. Работа над окончательной редакцией должна завершиться к концу следующего года. Любой стандарт СИБИД проходит процедуры обсуждения и согласования всеми заинтересованными сторонами и, учитывая важность подобного документа, мы призываем читателей высказывать мнения и пожелания по этому поводу.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК 025.32

Вклад Российской книжной палаты в работу Межрегионального комитета по каталогизации

Галина Петровна Калинина

*Российская книжная палата, Москва, Россия, 06031962@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-0170-7070>*

Аннотация. В статье отражена роль Российской книжной палаты как основной организации по разработке стандартов на составление библиографической записи, вклад Книжной палаты в работу Межрегионального комитета по каталогизации. Особое внимание уделено новшествам современного национального стандарта ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Ключевые слова: Российская книжная палата, Межрегиональный комитет по каталогизации, библиографическая запись, библиографическое описание, стандарты

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Contribution of the Russian Book Chamber to the work of the Interregional Committee on Cataloging

Galina P. Kalinina

Russian Book Chamber, Moscow, Russia, 06031962@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0170-7070>

Abstract. The article reflects the role of the Russian Book Chamber as the main organization for the development of standards for the compilation of bibliographic records, the contribution of the Chamber to the work of the Interregional Committee on Cataloging. Special attention is paid to the innovations of the modern national standard GOST R 7.0.100–2018 “Bibliographic record Bibliographic description. General requirements and rules of compilation”.

Keywords: Russian Book Chamber, Interregional Committee on Cataloging, bibliographic record, bibliographic description, standards

В рамках Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения-2022» 19 апреля 2022 г. состоялся юбилейный Пленум Межрегионального комитета по каталогизации «МКК: 100 лет на службе российской и международной каталогизации». На Пленуме был представлен ряд докладов об исто-

**Г. П. Калинина**

рии становления, развитии, роли и значении МКК для координации деятельности учреждений России по разработке национальных правил каталогизации, развитию взаимодействия с российскими и международными профессиональными организациями в целях выработки единых принципов каталогизации, в том

числе о сотрудничестве МКК и Российской книжной палаты.

На протяжении всего периода своего существования с 1917 г. Российская книжная палата являлась и пока ещё является ведущим научным и культурным центром страны в области книжного дела, в том числе и в области библиографирования всех видов печатных отечественных изданий.

В соответствии со своей основной функцией Российская книжная палата (РКП) получает обязательные экземпляры изданий, выпущенных в Российской Федерации, регистрирует их, учитывает, хранит и информирует общество обо всех видах изданий по всем отраслям знания, подготавливая и выпуская государственные библиографические указатели (ГБУ). До 2015 г. ГБУ Книжной палаты назывались «Летописями», сейчас они имеют другие названия, но суть их осталась прежней — они осуществляют информационное обеспечение всех областей деятельности науки, образования, культуры, оперативно и чётко ориентируют пользователей в потоке изданий.

Также Книжная палата выпускает карточки централизованной каталогизации, которые ранее издавались на бумажных носителях и были основой карточных каталогов и картотек всех библиотек страны, а сейчас выпускаются только в электронном виде.

В ходе выполнения основных функций в РКП сложилась своя школа библиографирования, получившая широкое признание в профессиональной сфере.

Библиографические записи Книжной палаты всегда составлялись в строгом соответствии с действующими нормативными документами, начиная с инструкций и стандартов прошлого века, предназначенных для карточных каталогов и печатных библиографических указателей, и заканчивая современными действующими стандартами на составление библиографической записи.

Специалисты РКП принимали и принимают самое активное участие в разработке профессиональных государственных стандартов, национальных правил каталогизации и различных методических пособий, которые создавались под эгидой Межрегионального комитета по каталогизации (МКК).

За последние 20 лет одной из важнейших задач, связанных со стандартизацией книжного дела, является разработка комплекса национальных стандартов на составление библиографической записи, гармонизирующих отечественную практику с международными тенденциями и рекомендациями в целях совместимости библиографических данных как на национальном, так и на международном уровне. Именно за это направление в работе МКК несла ответственность Книжная палата, являясь головной организацией по разработке базовых стандартов на библиографическое описание, заголовок записи, сокращение слов и словосочетаний на русском языке, применяемых в библиографической записи.

Как правило, именно головная организация подготавливает общую концепцию и структуру будущего стандарта, основанных на тщательном изучении и анализе современных международных и отечественных документов и материалов по разрабатываемой теме, на обобщении практических решений, которые принимались крупнейшими отечественными библиографирующими центрами. Отметим, что головная организация помимо создания основного текста стандарта, обсуждения со специалистами полученных замечаний и предложений, подбора примеров, редактирования подготовленного текста на всех этапах разработки стандарта, также ведёт организационную работу по рассылке первой и второй редакций стандартов, подготовке аргументированной и согласованной сводки отзывов на проект стандарта, составлению пояснитель-

ных записок и необходимой документации для представления проекта на рассмотрение и утверждение в Технический комитет по стандартизации и Росстандарт.

Все эти годы Книжная палата достойно выполняла взятые на себя обязательства: проекты разрабатываемых стандартов открыто обсуждались библиотечно-библиографической общественностью, были согласованы с исполнителями, подготовлены в назначенный срок и самое главное — утверждены и широко используются в отечественной практике.

Если придерживаться хронологической последовательности, то первой ласточкой, положившей начало современным библиографическим новациям, был ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» [1]. Головной организацией по разработке была Российская книжная палата, соисполнителем — Российская государственная библиотека.

ГОСТ 7.80–2000 на заголовок библиографической записи установил практику приведения в заголовке одного автора, закреплённую в правилах каталогизации многих стран и MARC-форматах. Это положение аргументировалось тем, что приведение в заголовке одного автора более функционально, чем двух или трёх, так как в заголовке именно один (первый) автор выполняет функции поиска и упорядочения записей в информационном массиве.

Необходимо отметить ещё одно важное нововведение: именно в ГОСТе 7.80–2000 заголовок был выведен из состава библиографического описания и для его обозначения введён термин «заголовок библиографической записи» вместо термина «заголовок описания».

Следующей вершиной, которую библиотечно-библиографическое сообщество преодолело на пути создания единого информационного пространства,

был ГОСТ 7.1–2003, объектом которого являлось составление основной части библиографической записи — библиографического описания. Российская книжная палата взяла на себя ответственность быть головной организацией по разработке этого стандарта, соисполнителями стали Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека.

ГОСТ 7.1–2003 представлял собой качественно новый нормативный документ, интегрирующий стандарты по библиографическому описанию документов различных видов. Этот ГОСТ заменил собой целый комплекс ранее действовавших стандартов: ГОСТ 7.1–84, содержащий общие требования и правила составления библиографической записи [2], ГОСТ 7.16 — на описание нотных изданий [3], ГОСТ 7.18 — на описание картографических произведений [4], ГОСТ 7.34 — на описание изоизданий [5] и ГОСТ 7.40 — на описание аудиовизуальных материалов [6].

Ко времени разработки ГОСТ 7.1–2003 предыдущий стандарт на библиографическое описание действовал на протяжении 17 лет, на его основе за период 1986–1993 гг. были разработаны отечественные «Правила составления библиографического описания» в шести томах [7].

В начале 2000-х гг. в планах МКК значилась переработка Правил, но специалистами РКП была внесена инициатива сначала переработать ГОСТ 7.1–84, а затем в соответствии с новым стандартом пересмотреть «Правила составления библиографического описания». Ведь именно ГОСТ является научно-методической платформой для любого библиографирующего учреждения, а Правила — подробным методическим руководством по применению основных положений ГОСТа и справочником самого широкого спектра по вопросам составления библио-

графической записи. Предложение Книжной палаты было принято.

Перед разработчиками впервые стояла непростая задача обобщения правил описания для всех видов ресурсов или, как мы тогда говорили, «документов», независимо от формы существования, материального носителя и знаковой природы информации. Концепция стандарта соответствовала рекомендациям ИФЛА «Международное стандартное библиографическое описание. Общее руководство» — ISBD (G).

Основные принципы развития правил библиографического описания в ГОСТ 7.1–2003 [8] базировались на соответствии ISBD, универсальности правил описания всех видов документов и обеспечении функционирования правил как в традиционной, так и в электронной среде.

Существенные новации ГОСТ 7.1–2003 касались, главным образом, трёх аспектов: во-первых — теоретических выводов и обобщений; во-вторых — развития терминосистемы библиографического описания; и в-третьих — изменений практики библиографирования, касающихся правил приведения отдельных элементов, правил орфографии, знаков предписанной пунктуации.

В соответствии с принципом гармонизации стандартов СИБИБД в ГОСТ 7.1–2003 были соблюдены требования внедрённого ранее ГОСТ 7.80–2000 на заголовок записи и чётко разграничены заголовок и описание, определённые как отдельные элементы библиографической записи.

Следует отметить, что в каждом стандарте на библиографическую запись развивается терминологическая система библиографирования и каталогизации: в научный оборот вводятся новые термины и понятия, актуализируются ранее принятые в соответствии с последними версиями ISBD и отечественных терминологических стандартов. Наглядным примером является транс-

формация термина, обозначающего совокупность объектов описания: в первых стандартах на библиографическое описание (ГОСТ 7.1–69 и ГОСТ 7.1–76) использовался термин «произведения печати», затем — термин «документы», а в настоящее время — «информационные ресурсы».

В ГОСТ 7.1–2003 было расширено понятие объекта библиографического описания, которое распространялось на все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях; на составные части документов и группы однородных и разнородных документов.

Для описания определённых видов документов (нотных, картографических, серийных, отдельных видов нормативных и технических документов и электронных ресурсов) была введена область специфических сведений и предусмотрены особые элементы, в которых отражались сведения об особенностях информации, её физического носителя, типа публикации и другие сведения, характерные для названных видов документов.

В ГОСТ 7.1–2003 впервые были изменены правила употребления строчных и прописных букв: с прописной буквы следовало приводить только первое слово области описания.

В область заглавия и сведений об ответственности был введён новый элемент — общее обозначение материала. Этот факультативный элемент давал возможность определить знаковую природу информации (текст, ноты, карты, изображение, шрифт Брайля) или физическую форму объекта описания (микроформа, электронный ресурс).

Ещё одно новшество: первые сведения об ответственности как один из основных идентифицирующих элементов ресурса получили статус обязательного элемента описания. По старым нормам авторов произведений, указанных в заголовке, не приводили в сведе-

ниях об ответственности, поэтому в описании отсутствовали первые сведения об ответственности в той форме и объёме, как они были указаны в ресурсе. Обязательность приведения первых сведений об ответственности позволила более адекватно представлять ресурс в библиографической записи, чем это было ранее. Это была принципиальная позиция Книжной палаты, которую пришлось отстаивать в многочисленных дискуссиях, в том числе и с нашими соисполнителями.

В ГОСТе 7.1–2003 мы впервые отказались от приведения в описании обозначения «б. г.» (без года). Год издания, даже в тех случаях, когда сведения о нём отсутствуют в ресурсе, следует указывать хотя бы приблизительно. В таких случаях дату опубликования приводят в квадратных скобках со знаком вопроса.

После утверждения ГОСТ 7.1–2003 МКК возглавил масштабную работу по разработке новых Российских правил каталогизации [9], развивающих положения базового ГОСТ 7.1. Специалисты Книжной палаты принимали в ней активное участие, в частности, в подготовке разделов, содержащих правила составления одноуровневого описания, заголовка записи, выбора точек доступа, а также раздела, посвящённого библиографическому описанию книжных изданий.

«Российские правила каталогизации» были опубликованы в 2008 г.

В процессе работы над Правилами проявилась необходимость унификации правил сокращения при описании различных видов ресурсов, а также их актуализации. Межгосударственный стандарт ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» не пересматривался почти 20 лет, он был недостаточен для повседневной практики подготовки библиографических записей согласно с ГОСТ

7.1–2003 и Российскими правилами каталогизации.

В силу этого в 2010 г. РКП выступила с инициативой создать российский национальный стандарт на сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Целью разработки была унификация сокращений в библиографических записях и библиографических ссылках на все виды ресурсов. Были установлены основные правила сокращения; унифицированы сокращения, которые возможно было приводить в различных вариантах; определены современные условия применения сокращений.

В национальном стандарте ГОСТ Р 7.0.12–2011 [10] регламентированы сокращения для подготовки записей не только на текстовые документы (как это было в ГОСТ 7.12–93), но и на издательства, нотные, картографические, электронные ресурсы, на старопечатные издания и документы, а также сокращения для обозначения духовного сана или звания духовных лиц.

В стандарт были введены рекомендации по использованию сокращений: помимо основного, параллельного, другого и альтернативного заглавий в записях для изданий государственной библиографии, каталогов и картотек, макета аннотированной карточки в издании рекомендуется не сокращать слова и словосочетания, входящие в состав сведений, относящихся к заглавию, обозначающие место издания и тематическое название издателя. Эти положения в дальнейшем нашли своё развитие в ГОСТ Р 7.0.100–2018.

А затем встал вопрос о пересмотре базового стандарта — ГОСТ 7.1–2003. Впервые этот вопрос был поставлен в 2009 г. в связи с проектом консолидированного издания ISBD, в котором были объединены правила составления библиографического описания для всех видов документов. В этом ISBD использовалась та же концепция, что и в на-

шем ГОСТ 7.1–2003. Все отечественные государственные стандарты на библиографическое описание, изначально разрабатывались на основе ISBD. Поэтому при пересмотре российских стандартов главная проблема заключалась в определении степени гармонизации отечественной практики с действующими версиями ISBD. У разработчиков отечественных стандартов, и в первую очередь у членов МКК, в целом всегда была единая позиция по поводу приемлемости международных правил и необходимости их адаптации к российским правилам каталогизации.

Предварительное издание консолидированного ISBD было опубликовано в 2007 г., затем оно было дополнено новой областью описания в 2009 г., переработано и опубликовано в окончательном варианте в 2011 г. [11].

На Пленуме МКК в 2009 г. вопрос о пересмотре ГОСТ 7.1–2003 был поставлен на повестку дня. Обязательство возглавить эту работу в качестве головной организации по разработке стандарта взяла на себя Российская книжная палата, согласие участвовать в работе высказали Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека. Но в 2009 г. работа по пересмотру консолидированного ISBD ещё не была завершена, кроме того, в 2008 г. были опубликованы новые «Российские правила каталогизации» и следовало предусмотреть определённый период времени, необходимый для их внедрения. По согласованию всеми заинтересованными сторонами пересмотр ГОСТ 7.1–2003 было решено отложить до 2012 г.

Первая попытка этого пересмотра была осуществлена в 2013 г. Рабочая группа, в которую вошли специалисты РКП, РГБ, РНБ, Президентской и Парламентской библиотек, информационных центров, издательств и учебных заведений, разработала проект Концепции нового стандарта, провела согласи-

тельное совещание и подготовила проект первой редакции.

Но 9 декабря 2013 г. вышел Указ Президента Российской Федерации «О некоторых мерах по повышению эффективности деятельности государственных средств массовой информации», согласно которому было предписано ликвидировать среди прочих организаций и федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Российскую книжную палату». Побыв некоторое время в неопределённом статусе, Книжная палата с конца 2014 г. продолжила свою деятельность в качестве филиала ИТАР — ТАСС, фактически сохранив все свои базовые функции. Но работа над пересмотром данного стандарта была прервана, и в 2014 г. этот проект не был включён в Программу национальной стандартизации.

В конце 2014 г. Российская государственная библиотека подала в Технический комитет по стандартизации 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» предложение о разработке Изменения № 1 к ГОСТ 7.1–2003 вместо того, чтобы продолжить пересмотр ГОСТ 7.1–2003 целиком. Как показало дальнейшее развитие событий, это было не правильное решение.

Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 в соответствии с Программой национальной стандартизации было подготовлено в 2015–2016 гг.

Но в отзыве ТК 191 на проект Изменения № 1 было справедливо сказано, что изменения такого масштаба целесообразно вводить в форме разработки нового стандарта или версии стандарта. В данном случае оценка предлагаемых изменений невозможна без составления нового текста стандарта с учётом предложенных изменений.

Поэтому изменение № 1 не было утверждено в 2016 г., и разработчики стандарта вновь оказались на исходных позициях.

В 2017 г. предложение о разработке национального стандарта по библиографическому описанию от Книжной палаты было внесено в Программу национальной стандартизации. Стандарт был подготовлен в установленные сроки за 2017–2018 гг. Рабочая группа на этот раз была компактная, но давно проверенная: головная организация — РКП, соисполнители РГБ и РНБ. Благодаря пониманию всех участников необходимости найти консенсус по множеству вопросов и наконец завершить многолетнюю, сложную и очень многоаспектную работу, национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 был выпущен в свет [12].

С момента введения этого стандарта в действие с 1 июля 2019 г. уже много сказано о его принципах и изменениях. Отметим здесь главное. В стандарте были учтены самые актуальные новации ISBD: это пересмотр представлений о характеристиках объектов описания, изменение терминологической системы и введение новой области описания под названием «Область вида содержания и средства доступа».

Для разработки ГОСТа была выстроена логичная и непротиворечивая система, основанная на общих принципах описания для всех видов информационных ресурсов. Разнообразие объектов библиографического описания неизменно порождает ряд отступлений и требует множества разъяснений, которые не могут быть исчерпывающим образом представлены в стандарте, который как особый как жанр произведения должен отличаться лаконичностью, а ГОСТ Р 7.0.100 — один из самых объёмных среди других стандартов СИБИД. Он содержит, включая Приложение с примерами описания, около шести авторских листов.

Сложности были обусловлены не только многообразием объектов описания, но также и широкой областью применения стандарта: он предназначен для цен-

тров государственной библиографии, библиотек всех уровней, органов информации, издателей, других библиографирующих организаций и всех авторов, которые создают свои произведения с использованием различных источников знаний. Все они, от студентов до академиков, сталкиваются с проблемой составления библиографического описания, и именно в этом стандарте изложены его основы и различные примеры.

Безусловно, в дополнение к стандарту необходимы Правила описания, которые в настоящее время отстают от ГОСТ Р 7.0.100–2018. При модернизации Российских правил каталогизации принципиально важно учесть следующие основные параметры.

1. Начать следует, как всегда, с терминологии. Терминосистема стандарта — это определённый вклад в теорию библиографирования. ГОСТ Р 7.0.100 ввёл в научный оборот новый базовый обобщающий термин для объектов библиографического описания: «информационный ресурс» (краткая форма — «ресурс») и 13 терминов с развёрнутыми определениями различных видов информационных ресурсов: монографических и сериальных; отдельных и многочастных; интегрируемых, электронных, мультимедийных и других. Впервые были введены такие понятия, как «итерация» и «прелиминарии», изменены названия четырёх областей описания: *области специфических сведений* (специфическая область материала или вида ресурса), *области выходных данных* (область публикации, производства, распространения и т. д.), *области серии* (область серии и многочастного монографического ресурса), *области стандартного номера (или его альтернативы)* и *условий доступности* (область идентификатора ресурса и условий доступности).

2. В Правила следует ввести три статуса элементов библиографического

описания: обязательные, условно-обязательные и факультативные.

Условно-обязательные элементы, которые установлены ГОСТ Р 7.0.100, — это библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива.

Обязательные элементы описания остались прежними, но их стало несколько меньше. Потеряли статус обязательных элементов первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительным сведениям об издании, серии и подсерии, а также примечание о системных требованиях. Добавлено к обязательным элементам примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения — для электронных ресурсов сетевого распространения.

3. В Правилах следует ограничить сферу применения сокращений — в первую очередь для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек — в области заглавия и сведений об ответственности, в любых заглавиях, приводимых в различных областях описания, а также в области публикации, производства, распространения и т. д.

4. В пересмотре нуждаются характеристики источников информации для описания: главного, предписанного, предпочтительного.

Для книжных и журнальных изданий расширен предписанный источник информации, а именно: в качестве предписанного источника рассматривается не только титульная страница (или титульный экран), но целиком титульный лист, включая авантитул, контртитул, оборот титульного листа, и все разновидности титульного листа (раз-

воротный, распашной, а также состоящий более, чем из 4 страниц). На практике это позволяет применять квадратные скобки в описании только для сведений, сформулированных библиографом или заимствованных из источников вне ресурса.

5. В описании возможно приводить все сведения об ответственности с исчерпывающей полнотой, но при необходимости сократить их количество, сведения следует приводить с учетом категории лиц и организаций, принимавших участие в создании и опубликовании ресурса.

ГОСТ Р 7.0.100 отменил так называемое «правило трёх» для сведений об ответственности.

Для авторов принято правило приводить имена одного, двух, трёх или четырёх лиц. Если произведение создано более чем пятью авторами, в описании приводят имена первых трёх со словами [и др.].

Для организаций, а также всех других категорий лиц, кроме авторов, приводят не более двух имён. Если их более двух, указывают сведения о первом (или выделенном каким-либо способом) со словами [и др.].

6. В Правилах необходимо сократить перечень видов ресурсов, для описания которых используется специфическая область материала или вида ресурса. Эта область используется только при составлении описания картографических, нотных и сериальных ресурсов. Она содержит: математические данные — для картографических ресурсов; сведения о форме изложения нотного текста — для нотных ресурсов; сведения о нумерации — для сериальных ресурсов.

Для стандартов, патентов, электронных ресурсов эта область не применяется. Сведения, присущие только этим видам ресурсов, такие как обозначение вида, данные об утверждении, введении в действие, отмене ранее принятого документа, индекс патентной классификации, приводят в других областях.

И, конечно, для таких видов ресурсов должны быть разработаны дополнительные методики описания.

В 2020 г. под эгидой МКК были подготовлены методические рекомендации по составлению библиографического описания такого специфического вида информационных ресурсов, как стандарты. Членами Постоянного бюро МКК, в том числе специалистами РКП, были последовательно проанализированы элементы описания, которые необходимо указывать в записи, рассмотрены аргументы экспертов для выбора необходимых решений, указано заключение по каждой позиции, которые затем были объединены в решении Постоянного бюро МКК от 12 сентября 2020 г. В данном решении предложена модель оптимальной библиографической записи на стандарт и другие документы по стандартизации. Решение было разослано всем организациям — членам МКК, а материалы обсуждения опубликованы в журнале «Библиография и книговедение» — в шестом номере за 2020 г. [13].

7. В Правила необходимо добавить «Область вида содержания и средства доступа» и исключить элемент «Общее обозначение материала». Новая девятая область описания содержит довольно объёмный материал, включающий правила приведения вида содержания, характеристик содержания и средства доступа ресурса.

Разработчиками национального стандарта при поддержке профессионального сообщества было принято оптимальное решение сделать новую область описания (в ISBD она называется «нулевая область»), не первой, а последней (девятой) по порядку приведения, с условно-обязательным статусом элементов, что более приемлемо для выходных форм библиографического описания.

8. В действующих Российских правилах каталогизации отсутствует раз-

дел, посвящённый составлению описания составной части ресурса, представленный в ГОСТ Р 7.0.100, это 7-й раздел — «Библиографическое описание составной части ресурса». Такого раздела в ISBD нет, но он был в ГОСТ 7.1–2003 и крайне необходим для практических целей. Этот раздел особенно актуален в связи с нарастающим количеством электронных сетевых источников информации. Подробная разработка методики описания различных видов электронных ресурсов обязательно должна быть поставлена в список приоритетных задач новых Правил.

9. По требованиям подготовки нормативных документов в структуру стандартов не может быть включён такой элемент, как предметно-тематический указатель, но в Правилах этот вспомогательный указатель будет необходим для удобства пользования.

10. Для наглядности текст Правил было бы целесообразно дополнить схемами одноуровневого и многоуровневого описания, что помогло бы разобраться в последовательности приведения сведений при описании различных видов ресурсов.

11. Как ещё одно объёмное, но очень значимое приложение, нужно дополнить Правила таблицей, в которой были бы сведены воедино виды ресурсов и соответствующие каждому виду предписанные источники информации.

В настоящее время РКП совместно с РГБ работает над второй редакцией проекта национального стандарта на заголовки библиографической записи — ГОСТ Р 7.0.80. Первая редакция выставлена на сайте РКП, была разослана национальным библиотекам и книжным палатам Российской Федерации, областным, краевым, городским библиотекам, издателям, информационным организациям. В настоящее время составляется сводка отзывов и принимаются решения по присланным замечани-

ям, чтобы использовать их при переработке текста для второй редакции. Вторая редакция проекта стандарта также будет выставлена на сайте РКП и разослана вместе со сводкой отзывов всем, кто принял участие в обсуждении.

В этом году Российская книжная палата отмечает своё 105-летие, и пока она сохраняет свой статус, её специалисты в сфере стандартизации продолжают выполнять все свои обязательства в полном объёме.

Список источников

1. ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовки. Общие требования и правила составления : межгос. стандарт : введ. впервые : дата введ. 2001–07–01 / разраб. Рос. кн. палатой Ком. Рос. Федерации по печати [и др.]. — М. : Изд-во стандартов, 2000. — III, 8 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
2. ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления : межгос. стандарт : взамен ГОСТ 7.1–76 : дата введ. 01.01.1986 / разраб. М-вом культуры СССР. — М. : Изд-во стандартов, 1984. — 75 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
3. ГОСТ 7.16–79. Библиографическое описание нотных изданий : гос. стандарт Союза ССР : дата введ. 01.01.1980 / разраб. М-вом культуры СССР. — М. : Изд-во стандартов, 1979. — 33 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
4. ГОСТ 7.18–79. Библиографическое описание картографических произведений : гос. стандарт Союза ССР : дата введ. 01.01.1980 / разраб. М-вом культуры СССР. — М. : Изд-во стандартов, 1979. — 44 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
5. ГОСТ 7.34–81. Библиографическое описание изоизданий : гос. стандарт Союза ССР : дата введ. 01.01.1983 / разраб. М-вом культуры СССР. — М. : Изд-во стандартов, 1982. — 27 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
6. ГОСТ 7.40–82. Библиографическое описание аудиовизуальных материалов : гос. стандарт Союза ССР : дата введ. 01.01.1984 / разраб. М-вом культуры СССР. — М. : Изд-во стандартов, 1983. — 36 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
7. Правила составления библиографического описания / Межведомств. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. — М., 1986–1993.
 - Ч. 1 : Книги и сериальные издания. — Книга, 1986. — 527 с.
 - Ч. 2 : Нотные издания. — Кн. палата, 1987. — 256 с.
 - Ч. 3 : Картографические произведения. — ГБЛ, 1990. — 278 с.
 - Ч. 4 : Нормативно-технические и технические документы. Неопубликованные документы / Гос. публ. науч.-техн. б-ка СССР. — ГПНТБ СССР, 1989. — 235 с.
 - Ч. 5 : Изоиздания. — ГБЛ, 1993. — 194 с.
 - Ч. 6 : Аудиовизуальные материалы. — Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит., 1989. — 289 с.
8. ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : межгос. стандарт : взамен ГОСТ 7.1–84, ГОСТ 7.16–79, ГОСТ 7.18–79, ГОСТ 7.34–81, ГОСТ 7.40–82 : дата введ. 2004–07–01 / разраб. Рос. кн. палатой М-ва Рос. Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств масс. коммуникаций [и др.]. — М. : Изд-во стандартов, 2004. — III, 47 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
9. Российские правила каталогизации / [авт. коллектив: Н. Н. Каспарова (рук.), Т. А. Бахтурина, Г. П. Калинина и др.] ; Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации, Рос. гос. б-ка. — Изд. 2-е, испр. — М. : Пашков дом, 2008. — 660 с.
10. ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : нац. стандарт Рос. Федерации : введ. впервые : дата введ. 2012–09–01 / Рос. кн. палата. — М. : Стандартинформ,

2012. — III, 23 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

11. ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Comm. of the IFLA Cat. Sect. — Consolidated ed. — Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. — XVII,

284 p. — (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).

12. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : нац. стандарт Рос. Федерации : введен впервые : дата введ. 2019–07–01 / разраб.: Информ. телеграф. агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Рос. кн. па-

лата» [и др.]. — М. : Стандартинформ : Юриспруденция, 2019. — IV, 65 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

13. Бахтурина Т.А., Калинина Г.П. Библиографическая запись на стандарты // Библиография и книговедение. — 2020. — № 6. — С. 28–40.

Статья поступила в редакцию 28.04.2022; одобрена после рецензирования 14.06.2022; принята к публикации 20.06.2022.

The article was submitted 28.04.2022; approved after reviewing 14.06.2022; accepted for publication 20.06.2022.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Батюто С.А. Ф. И. Витязев — подвижник и организатор книжного дела / С.А. Батюто. — Санкт-Петербург : Скифия — принт, 2021 (Санкт-Петербург : Типография «Скифия — принт»). — 457 с. : ил. — Библиогр.: с. 440–453.

Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен : библиографический указатель (2005–2020) / Оренбургская областная универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской [и др.]; составители: Т.Л. Большакова [и др.]. — Оренбург : Университет, 2021 (Оренбург : Университет (ИПК)). — 132 с. — В надзаг. также: Министерство просвещения Российской Федерации, Оренбургский государственный педагогический университет, Отделение Российского исторического общества в г. Оренбурге. — 170 экз.

Буряты Восточного Забайкалья: библиографический указатель (2000–2020 гг.) / Министерство культуры Забайкальского края [и др.]; составитель-редактор: О.С. Алферова. — Чита : Читинская городская типография, 2021 (Чита : Читинская городская типография). — 324 с. — В надзаг. также: Ассоциация «Библиотечное содружество Забайкалья», Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Отдел библиографии и краеведения. — Указ. имен: с. 303–321. — 600 экз.

Бегишев И.Р. Робототехника и право = Robotics and law : библиографический указатель / И.Р. Бегишев. — Москва : Проспект, 2022 (Москва : Проспект). — 119, [1] с. — На тит. с.: электрон. версии кн. на сайте www.prospekt.org. Текст публикуется в авторской редакции. — 1000 экз.

Гущенская Н.И. Библиография Башкирского заповедника / Н.И. Гущенская. — Сибай : Сибайский информационный центр, 2021 (Сибай, Республика Башкортостан : Сибайский информационный центр издательского дома «Республика Башкортостан»). — 30 с. : цв. ил. — Печатается в авторской редакции. — 500 экз.

История мировой славистики : указатель литературы / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Фундаментальная библиотека, Отдел научно-библиографической информации [и др.]; составители: Е.А. Дмитренко, Е.Ю. Матвеева. — Москва : ИНИОН (Саратов : Амирит). — В надзаг. также: Международный комитет славистов, Международная комиссия по истории славистики.

2011. — 2021. — 217 с. — 250 экз.

Научная статья

УДК 025.5(470+571):004.738.5

Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России

Александра Валентиновна Теплицкая*Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Москва, Россия, atep litskaya@yandex.ru*

Аннотация. Автор статьи анализирует, как на порталах центральных публичных библиотек регионов представлены библиографические ресурсы подведомственных – муниципальных – библиотек.

Ключевые слова: портал, библиографические ресурсы, публичные библиотеки, муниципальные библиотеки

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Bibliographic resources at the portals of Russian public libraries

Aleksandra V. Teplitskaya*Library and Reading Room named after I. S. Turgenev, Moscow, Russia, atep litskaya@yandex.ru*

Abstract. The author of the article analyzes the representation at the portals of the central public libraries of the regions of bibliographic resources of subordinated – municipal – libraries.

Keywords: portal, bibliographic resources, public libraries, municipal libraries

Все областные публичные библиотеки страны имеют свои сайты в Интернете. Они заметно отличаются друг от друга как информативностью, так и доступностью, актуальностью и пр. На следующем – муниципальном – уровне картина складывается иная. Например, в Нижегородской области уже только 42 % библиотек имеют собственные сайты/страницы в Интернете [1], а в Орловской области – 23 % [2]. Доступ к Интернету в некоторых регионах страны сокращается. Многие граждане России в недоста-

**А. В. Теплицкая**

точной степени информированы о возможностях библиотек, о предоставлении ими тех или иных услуг, в том числе и библиографических. В среднем от 57 % до 74 % населения России не пользуется услугами публичных библиотек [2–5].

Библиотеки продолжают искать новые пути привлечения читателей, стараются расширить свою аудиторию. Одной из таких возможностей стало появление библиотечного раздела на федеральном портале госуслуг: здесь теперь возможно получение из государственных библиотечных фондов информации, не касающейся авторских прав, как и предостав-

ление библиографической информации из государственных библиотечных фондов. Результатом оказания первой услуги должен стать ответ системы о наличии запрашиваемых документов. И тогда заявитель может ознакомиться со списком найденных библиографических описаний документов, просмотреть библиографическую информацию о каждом из них, выбрать из списка необходимый документ и пролистать его полный текст постранично. Если в системе нет в наличии нужного документа, то заявитель может повторить поиск, изменив поисковый запрос. Результатом второй библиотечной государственной услуги является предоставление в электронном виде библиографической информации о ресурсах, имеющихся в библиотечных фондах. И первая (частично), и вторая услуги носят библиографический характер. Никаких других библиотечных услуг на общероссийском портале госуслуг не предлагается.

В ходе исследования были проанализированы и библиотечные госуслуги, предоставляемые на региональном уровне. Результаты этого анализа таковы. Стандартные государственные библиотечные услуги (получение из государственных библиотечных фондов информации, не касающейся авторских прав; предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов) присутствуют не во всех регионах; есть регионы, которые не представляют эти услуги в онлайн-режиме; есть регионы, которые создают порталы своих региональных госуслуг, отличающиеся по наполнению от общероссийских.

Например, в Москве на официальном сайте мэра пользователям предоставляется доступ к пяти услугам, имеющим отношение к библиотекам: получение единого читательского билета; поиск и бронирование книг; оценка работы библиотек; получение доступа к оцифрованным изданиям; получение доступа к базам данных библиотек. Последние две услуги декларированы, но способ до-

ступа к ним прописан нечётко: или лично обращаться в библиотеку или на веб-сайт (на какой — не уточняется). Следует понимать, что московская госуслуга, как единая точка доступа к библиотечному пространству столицы, не работает, читатель должен самостоятельно осуществлять поиск. Получить информацию о базах данных, имеющихся в московских библиотеках, в удалённом режиме нельзя. Услуга «Поиск и бронирование книг», осуществляемая на основе сводного городского каталога, работает чётко, но тематический поиск организован недостаточно качественно. Предложенные фильтры мало помогают в проведении тематического разыскания. Услуга «Оценка работы библиотек» не касается основных функциональных направлений работы библиотеки (полноты комплектования фондов, организации обслуживания и справочно-библиографической работы и др.), и носит формальный характер. Поставленные вопросы не имеют никакого отношения к работе конкретных библиотек, а носят абстрактный характер. К примеру, при посещении организации обращались ли вы к информации о её деятельности, размещённой на информационных стендах в помещении организации; пользовались ли вы официальным сайтом организации, чтобы получить информацию о её деятельности; удовлетворены ли вы доброжелательностью работников организации, обеспечивающих контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники справочной, кассы, приёмной комиссии и прочие работники) и т. д. Фактически Мосуслуги предлагают жителям города всего одну библиографическую услугу — поиск и бронирование книг. Общей информации о деятельности московских публичных библиотек через сайт мэра получить нельзя.

На официальном сайте Администрации Санкт-Петербурга ситуация другая: можно найти информацию о библиотеках, находящихся в ведении Комитета

по культуре города, а также получить две библиотечные услуги: доступ к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, и доступ к справочно-поисковому аппарату и базам данных библиотек. Последняя услуга отсылает читателей к portalу корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, который ведёт Центральная городская библиотека им. В. В. Маяковского [6]. На портале размещена информация обо всех общедоступных библиотеках города, организован доступ к их сайтам. Предусмотрена возможность поиска библиотек на интерактивной карте города. Через портал также предоставляется доступ к информационным ресурсам, раскрывающим фонды библиотек, тематическим ресурсам (краеведческим, социально-правовым), полнотекстовым базам данных. Сводный каталог отражает фонды 198 публичных библиотек города и трёх специальных: детской, театральной, для слепых. Пользователи портала могут воспользоваться услугами виртуальной справочной службы, доставкой издания или копии его фрагмента в любую библиотеку, возможностью зарезервировать издание в любой библиотеке города. На портале можно найти информацию об обязательном экземпляре города (далеко не все регионы страны предоставляют такие сведения), афишу предстоящих событий во всех библиотеках (в Москве подобную информацию надо искать в общей афише города), новостную ленту, информацию для коллег, выделен раздел «Петербурговедение» и т. д. Таким образом, создана единая точка доступа к библиотечному пространству города, и каждая библиотека существует не сама по себе, а как составная часть большого организма. Читатели получают доступ не к отдельной библиотеке, а к библиотечному пространству города в целом. Надо отметить, что на сайтах ЦБС города не было обнаружено дополнительной информации о создаваемых библиотеками библиографических ресурсах, кроме тематических подборок литературы.

Как же решают вопрос единого библиотечного пространства другие регионы страны? Интересный библиотечный портал разработали псковские библиотекари: здесь достойно представлены все общедоступные библиотеки области [7]. На главной странице публикуются новости всех публичных библиотек региона. Из 26 ЦБС области две имеют собственные сайты, остальные ЦБС представлены по типовой схеме: новости; муниципальная власть; информация о ЦБС; сельские библиотеки; информационные ресурсы; литературная карта; краеведение; заповедные места; проекты, программы; наши издания; библиотека в печати; полезные ссылки; контакты. Раздел «Информационные ресурсы» отсылает в первую очередь к региональным ресурсам (сводные каталоги книг, периодики, Псковiana и др.), далее к ресурсам собственной генерации, к виртуальной справке на сайте областной библиотеки. Раздел «Наши издания» позволяет ознакомиться в том числе и с библиографическими ресурсами, которые создаются библиотеками. (На портале Санкт-Петербурга такой информации нет.) Наполняемость разделов в каждой ЦБС отличается по оперативности, полноте и прочим критериям. Впрочем, многие претензии к ведению отдельных интернет-страниц сразу снимаются, если ознакомиться с Ежегодным докладом о деятельности муниципальных библиотек Псковской области: некоторые библиотеки из-за нехватки кадров приостанавливали свою работу, а некоторые — закрывались [5].

На самостоятельных сайтах ЦБС городов Пскова и Великих Лук набор информационно-библиографических ресурсов и услуг представлен шире, полнее, разнообразнее. Это не только общерегиональные сводные каталоги, но и общерайонные; есть рубрика «Виртуальные книжные выставки»; также есть прямой доступ к каталогам библиотек, не входящих в ЦБС района (например, в Великих Луках это сельскохозяйственная акаде-

мия, академия физкультуры и спорта); ссылки на сводный каталог библиотек России, сайты РГБ, РБА; интернет-путеводители; краеведческая справка и др. Все ссылки и разделы работают.

Существует и другой способ организации общерегиональных порталов — когда все библиотеки региона являются филиалами центральной библиотеки и объединены в единое учреждение. Примером может служить Региональная информационно-библиотечная система Севастополя, в которую вошли 39 публичных библиотек (модельные, городские, сельские). Но это не означает, что библиографическая составляющая филиалов достойно представлена на общем сайте. В рубрике «Наши издания» можно найти библиографические издания, подготовленные центральной библиотекой (возможно, филиалы ничего не издают): 2021 г. — 12 ресурсов, 2020 г. — 14, 2019 г. — 17. В основном это хорошо иллюстрированные библиографические списки литературы. Библиотека ведёт сводный электронный каталог книг, а также собственные библиографические базы данных: «Краеведение», «Библиотечное дело. Библиотековедение», «Систематическая картотека статей», база данных официальных документов, принятых органами местного самоуправления, и т. д. В библиотеках-филиалах каталоги и картотеки ведутся в традиционном (карточном) виде. Предоставляемые системой справочно-библиографические услуги прописаны в рубрике «Читателям — услуги», в которой декларируется и выполнение виртуальных краеведческих справок, но на сайте подобная услуга не была обнаружена. В целом работа филиалов на сайте ЦГБ представлена слабо, нет их отдельных интернет-страниц. Чаще подобного рода порталы существуют на соподчинённом региональном уровне: городском.

Ещё один способ организации общерегионального библиотечного пространства региона — это когда единого библиотечного пор-

тала нет, но на сайте областной библиотеки есть раздел «Библиотеки области», в котором можно найти контакты всех публичных библиотек области и ежегодные отчёты об их деятельности, анализирующие развитие библиотечного дела в регионе (например, Орловская область) [2]. Из отчётов видно, что в регионе существуют проблемы, которые библиотекарям невозможно решить только собственными силами: среди них закрытие библиотек (за пять лет было закрыто 73 библиотеки); сокращение штатного расписания (6 штатных единиц сокращено только в 2021 г., 33 штатные единицы не были заполнены); здания не всегда находятся в удовлетворительном техническом состоянии (46 библиотек не отапливались). К сожалению, такая ситуация наблюдается во многих регионах: в Псковской области в 2020 г. закрылись 4 библиотеки, 8 библиотек не работали из-за отсутствия кадров, сократилась внестационарная библиотечная сеть (было 576 библиотечных пунктов, стало 530) и т. д. [5].

Есть и позитивные новости: в 2021 г. возобновили работу библиотеки в Покровском районе Орловской области. С сайта Орловской областной библиотеки предоставляется доступ к двум сводным каталогам библиотек Орловской области: объединённому электронному каталогу муниципальных библиотек и объединённому электронному краеведческому каталогу муниципальных библиотек. Областная библиотека ведёт много баз данных собственной генерации: электронный каталог, аналитические описания статей, Орловская область в центральной печати, аналитические описания статей дореволюционной периодики, аналитические описания неперiodических изданий, каталог локальных электронных ресурсов, полнотекстовая база. Также на сайте представлены электронные каталоги книг Мценской межпоселенческой районной библиотеки и межпоселенческой централизован-

ной библиотечной системы Орловского района. Читатели могут воспользоваться услугами виртуальной справки.

Сведения о библиографических изданиях, подготовленных муниципальными и областной библиотеками, можно найти в разделе «Электронная коллекция» («Библиографические пособия областных и муниципальных библиотек Орловской области», подготовленные в 2017 г.). В «Электронной коллекции» есть доступ и к регистрационному каталогу орловской книги. Другой информации о деятельности муниципальных библиотек области, а также доступа к их сайтам и страницам нет.

Современное развитие библиотечного дела невозможно без интернет-технологий. К сожалению, на местах наблюдается тенденция к снижению темпов их распространения. Об этом красноречиво говорит статистика. Причины сложившейся ситуации почти везде одинаковы: дефицит технических специалистов в библиотеках муниципального уровня; отсутствие достаточного финансирования, что не позволяет предоставить читателям доступ к интернет-ресурсам, приобрести персональные компьютеры и необходимое программное обеспечение, обучить специалистов; отсутствие мероприятий, обучающих сотрудников и читателей библиотек пользоваться электронными ресурсами. По этим причинам Орловской области в два раза уменьшилось количество выполненных в удалённом режиме справок и консультаций: 2020 г. — 47,54 тыс., а 2021 г. — 23,2 тыс.

Подводя итог по Орловской области, можно сказать, что деятельность муниципальных библиотек получила недостаточное отражение на сайте областной библиотеки. Данные об изданной ими библиографической продукции найти очень трудно.

По такому же принципу представлена работа библиотек и Брянской области. Библиотечного портала брянских библиотек в области нет.

На сайте областной библиотеки есть раздел «Библиотеки Брянщины», позволяющий кратко познакомиться с муниципальными библиотеками региона. Некоторые рубрики перестали пополняться много лет назад. В разделе «Ресурсы» под рубрикой «Полезные ссылки» была обнаружена информация о сайтах районных библиотек. На этих сайтах можно подробно ознакомиться с работой каждой отдельной ЦБС. В рубриках «Издания» и «Виртуальные выставки» представлены работы только областной библиотеки.

На сайте есть доступ к следующим ресурсам: сводный каталог библиотек Брянской области, каталоги других библиотек (областной, детской, для слепых), сводный каталог муниципальных библиотек, каталог статей муниципальных библиотек, краеведение муниципальных библиотек, электронная картотека статей, библиотеки Брянщины на страницах книг и периодических изданий, электронный краеведческий каталог, электронный каталог нотных и аудиоизданий, каталог периодических изданий БОНУБ, редкая книга БОНУБ. Продолжается работа по формированию межгосударственного сводного каталога (Брянская, Гомельская области, ДНР, ЛНР). Полная картина деятельности муниципальных библиотек области после знакомства с сайтом областной библиотеки не складывается. Информация разбросана по разным разделам, скрывается за неинформативными обозначениями. Сайт областной библиотеки не может служить полноценным путеводителем по муниципальным библиотекам области.

Но в Брянске есть другой пример представления библиотек, входящих в централизованную систему: Централизованная система общедоступных библиотек самого города Брянска. На этом сайте все библиотеки, входящие в ЦБС, представлены достойно, легко найти создаваемые ими разнообразные библиографические ресурсы. Этот сайт можно рассматривать

как портал общедоступных библиотек города Брянска.

В ходе исследования был выявлен ещё один пример организации общерегионального библиотечного пространства: раньше портал был, но теперь прекратил своё развитие. Существовавший московский общегородской портал публичных библиотек «Библиогород» перестал обновляться и находится в замороженном состоянии. Центральная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова уже давно не выполняет функций головного, объединяющего библиотечного центра города. На её сайте нет никакой информации о библиотечной сети Москвы. В результате можно сказать, что в Москве библиотечная сеть публичных библиотек не имеет единого портала, на котором была бы собрана вся информация о деятельности городских библиотек, в том числе о библиографических ресурсах и услугах. Надо обращаться к сайтам отдельных библиотек, которые с начала 2022 г. объединены с клубами и вошли как составная часть в Объединение культурных центров административных округов. Представление библиотечных услуг на региональном сайте госуслуг не заменяет общебиблиотечного портала, на котором можно было бы найти все библиографические ресурсы и услуги, предоставляемые читателям.

Последний выявленный нами вариант организации библиотечного дела в регионе рассмотрим на примере Тюменской области. Госуслуги Тюменской области — это две стандартные общероссийские библиотечные услуги, но ни одна из них не доступна через Интернет: чтобы подать заявку на услугу и получить результат, надо или обратиться лично в библиотеку, или послать запрос почтовым отправлением либо по телефону и по e-mail. Портала общедоступных библиотек области не существует. На сайте Тюменской областной библиотеки есть информация о том, что у библиотеки имеется два филиала: детская библио-

тека и библиотека для слепых. Контактные сведения о муниципальных библиотеках области доступны в разделе «Профессиональное сообщество». В других разделах сайта представлена информация о состоянии этих библиотек в 2020 г. Как и в других регионах страны, библиотечная сеть Тюменской области сокращается. За пять лет количество общедоступных библиотек в области сократилось на 20 единиц. В разработанных областной библиотекой методических рекомендациях по составлению ежегодного отчёта о деятельности библиотек есть раздел, посвящённый справочно-библиографической и информационной работе [8]. Этот раздел позволяет представить основные направления библиографической деятельности библиотек области: количество выполненных справок (в т. ч. виртуальных справок), информационные и библиографические обзоры, электронные ресурсы (количество записей в БД, в т. ч. объём ЭК, объём библиографических БД), массовая работа (мероприятия), книжные выставки (в т. ч. виртуальные выставки). Автору этой статьи, как библиографу и преподавателю с многолетним стажем, до сих пор очень непривычно воспринимать показатель «Количество выполненных справок» без последующей детализации (фактографические, уточняющие, адресные, тематические). Такая же ситуация наблюдается и в Москве: учёт библиографических справок ведётся без дальнейшей конкретизации.

Сводного каталога библиотек Тюменской области на сайте обнаружено не было (возможно, его и нет).

Подобная ситуация не является уникальной. На заседании секции библиографии и информационно-библиографического обслуживания, состоявшемся в мае 2022 г. в рамках XXVI ежегодной конференции РБА в Нижнем Новгороде, с докладом «Векторы развития библиографической деятельности библиотек в цифровой среде: тенденции, возможности и перспективы» выступила Н. П. Сит-

никова, учёный секретарь Челябинской областной универсальной научной библиотеки. Исследование, проведённое ею, выявило, что сводные электронные каталоги муниципальных библиотек регионов имеются только в 48% областных библиотек. Неясно, включает ли электронный каталог Тюменской областной библиотеки фонды своих филиалов: детской библиотеки и библиотеки для слепых. Сам электронный каталог состоит из четырёх частей: книги; патентная и нормативно-техническая документация; краеведение; журналы, газеты, статьи. В разделе «Издания библиотеки» представлены библиографические указатели и списки, составленные областной библиотекой. Функционирует и виртуальная справка. Но сайт не даёт в полном объёме представления о библиографических ресурсах как самой областной библиотеки с её филиалами, так и библиотек области. Нет даже попыток представить в полном объёме библиотечную сеть региона на своём сайте.

Проведённое исследование позволило выделить следующие способы представления деятельности библиотек в интернет-пространстве: часть регионов имеют отдельные библиотечные порталы (и это редкость); чаще информацию об общедоступных библиотеках предоставляет центральная областная библиотека; к сожалению, имеется много регионов, где на сайте головной библиотеки можно найти только адреса библиотек, входящих в систему, или вообще нет никакой информации о библиотеках региона; выявленный вариант объединения всех библиотек региона в одну ЦБС является нетипичным и получил распространение на нижеследующем региональном уровне — муниципальном.

В ходе исследования было изучено большое количество сайтов центральных библиотек. Основное внимание было сконцентрировано на семи регионах. Библиотечные порталы были выявлены в Санкт-Петербурге и Пскове; в двух регионах

(Орёл, Брянск) предпринимаются попытки дать представление о библиотеках, входящих в централизованную библиотечную систему региона (и это наиболее часто встречающийся вариант); в одном регионе (Севастополь) все библиотеки объединены в одно учреждение и являются филиалами центральной библиотеки, но представлены на её сайте слабо (это не типичный вариант, он не получил распространения); в двух регионах (Москва, Тюмень) нет даже попыток представить деятельность подведомственных библиотек (и это не единичные случаи). Федеральный портал госуслуг никоим образом не может являться аналогом общebiблиотечных порталов регионов. Основным (и подчас единственным) общедоступным библиографическим ресурсом региона является каталог (и не всегда сводный). Практически нет регионов, представляющих из одной точки доступа информацию о создаваемых муниципальными библиотеками библиографических ресурсах (в основном это рекомендательные списки литературы, виртуальные книжные выставки). Редко можно найти информацию о региональном обязательном экземпляре. На сайтах центральных библиотек регионов сведения о подведомственных библиотеках разбросаны по разным рубрикам, названия которых неинформативны. Всё это происходит при уменьшении количества библиотечных учреждений в стране и на фоне снижения темпов доступа к Интернету в муниципальных библиотеках.

Наши выводы практически совпадают с выводами исследования, проведённого НИО библиографии РГБ, в котором были проанализированы сайты федеральных библиотек на предмет представления их библиографической деятельности, как и с результатами вышеупомянутого исследования Н.П. Ситниковой. Можно только согласиться с мнением Н.С. Масловской: «Недостатком исследованных организационно-функци-

ональных моделей библиографических служб и научных подразделений в федеральных библиотеках является то, что подход к их отражению в электронном пространстве различен. Выявленные недостатки в представлении библиографических служб на веб-сайтах библиотек не позволяют пользователю получить полное и точное понимание их деятельности. В целях унификации перечня основ-

ных направлений библиографической деятельности библиотек такого высокого уровня требуется более точное и широкое отражение на официальных сайтах выполнения функций библиографических служб» [9]. Такая неутешительная картина наблюдается как на самом высоком федеральном уровне, так и на нижеследующих уровнях организации библиотечного дела страны.

Список источников

1. Доклад о деятельности общедоступных библиотек Нижегородской области в 2020 году / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина ; отв. за вып. М.Б. Кувшинова. Нижний Новгород, 2021. 100 с., [19] с., табл. URL: http://ngounb.ru/?page_id=279.
2. Итоги работы библиотек Орловской области в 2021 году / [Н.З. Шатохина ; Орлов. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И.А. Бунина]. Орел, 2022. 63 слайда. URL: <http://www.buninlib.orel.ru/lib-rary/2021.pdf>.
3. Библиотеки Нижегородской области. Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. 2022. URL: <http://www.rba.ru/activities/conference/conf-2022/region/biblioteki/>.
4. Библиотеки Брянщины. Текст : электронный // Брян-
- ская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева : [сайт]. Брянск, 2022. URL: <http://libbryansk.ru/biblioteki-bryanshiny.20001/>.
5. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Псковской области за 2020 год / Псков. обл. универс. науч. б-ка, Отд. координации деятельности б-к обл. ; сост. Е.А. Алексеева ; гл. ред. В.И. Павлова. Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. 112 с. URL: <https://ru.calameo.com/read/006808650257ca75439e3>.
6. Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : [сайт]. Санкт-Петербург, 2022. URL: <https://spbib.ru/>.
7. Библиотечный портал Псковской области : [сайт] / [Псков. обл. универс. науч. б-ка им. В.Я. Курбатова], Отд. координации
- деятельности б-к. Псков, 2022. URL: <http://portal.pskovlib.ru/>.
8. Методические рекомендации по составлению годового отчета о деятельности ЦБС за 2021 год / Тюмен. обл. б-ка им. Д.И. Менделеева, Ресурс. центр по развитию б-к Тюмен. обл. Тюмень, 2021. [21] с. URL: http://www.tonb.ru/pdf/rz/Metod_otchet_2021.pdf.
9. Масловская Н.С. Представление библиографических служб федеральных библиотек на их сайтах // Румянцевские чтения — 2022 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–21 апр. 2022) / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии ; сост. Е.А. Иванова ; редкол.: В.В. Дуда (пред.), Ю.С. Белянкин, Е.Н. Гусева [и др.]. Москва : Пашков дом, 2022. Ч. 2. С. 25–31.

Статья поступила в редакцию 06.06.2022; одобрена после рецензирования 13.06.2022; принята к публикации 20.06.2022.

The article was submitted 06.06.2022; approved after reviewing 13.06.2022; accepted for publication 20.06.2022.

Феномен современного электронного самиздата: характеристика и тенденции

Александра Александровна Заднепрная

*Санкт-Петербургский политехнический университет имени Петра Великого,
Санкт-Петербург, Россия, alea_27@mail.ru*

Аннотация. Рассматривается процесс эволюции книги, перехода к электронным изданиям и возникновение самиздата в интернет-пространстве. Проведён анализ популярного сайта данной направленности — Litnet.

Ключевые слова: электронная книга, современный самиздат, Litnet, онлайн-самиздат

Phenomenon of contemporary electronic self-publishing: a description and tendencies

Aleksandra A. Zadnepryannaya

*Saint-Petersburg Polytechnic University named after Peter the Great,
St Petersburg, Russia, alea_27@mail.ru*

Abstract. This article discusses the process of the evolution of the book, the transition to e-book and the emergence of samizdat (self-publish books) in the Internet space. The author analyses one of the most popular sites of this orientation — Litnet.

Keywords: e-book, modern samizdat, Litmir, platforms for samizdat (self-publish books), online samizdat

Реалии издательского рынка постоянно меняются. Появилось несколько форматов книг, которые конкурируют с традиционной печатной книгой: электронная книга, аудиокнига и экранизация. С их появлением изменились и функции печатной книги.

Исследователи предлагают различные варианты определения электронной книги.

«Электронная книга — это документ, публикуемый в машиночитаемой форме и доступный для потребителей (в том числе издаваемые файлы



А. А. Заднепрная

данных и прикладное программное обеспечение)» [1]. Данное определение было сформулировано в 1991 г. в международном стандарте ISO 9707. Со временем оно перестало отвечать потребностям данной сферы.

«Электронная книга — это электронный документ (группа электронных документов), прошедший редак-

ционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения» [2]. Это понятие опубликовали в ГОСТе 7.83 2001 г. В таком виде сохранилось понятие в данном ГОСТе в редакции 2013 г.

В 2020 г. с развитием индустрии появилась необходимость в более подробном описании явления электронной книги, поэтому в ГОСТе 7.0.60–2020 уже приводится более расширенный список определений: «Самостоятельное электронное издание — электронное издание, созданное изначально в цифровой форме; Деривативное электронное издание — электронное издание, содержащее цифровое представление печатного и/или аудиовизуального издания; Мультимедийное электронное издание — издание, представленное в совокупности различных электронно-цифровых форматов, форм и предписанных его производителем (автором, издателем) условий предоставления информации пользователю, на материальном носителе и/или в электронно-цифровой среде; Сетевое электронное издание — электронное издание сетевого распространения; Электронное издание, доступное пользователям через информационно-телекоммуникационные сети» [3].

Сегодня границы данного понятия стёрты. Благодаря интернету статус электронной книги приобрели рукописи, которые не подвергались редакторской обработке и не имеют никакого отношения к издательствам. Появилось множество сайтов, которые позволяют авторам выкладывать свои произведения для всеобщего доступа. Вследствие этого появилась новая каста писателей, которые не работают с издательствами, а напрямую контактируют с аудиторией.

Данное явление можно охарактеризовать как «современный самиздат». В советское время самиздатом называли неофициальную печать и распространение текстов, которые были запрещены цензурой. Тексты произведений фотографировались, перепечатывались или переписывались вручную, записывались на аудиокассеты. Основная цель данного процесса — распространение альтернативных взглядов.

Этому процессу посвящены работы Е. Н. Савенко [5; 6; 10; 14]. Автор даёт следующее определение: «Самоиздание — авторская публикация текстов минуя официальные издательские структуры» [5].

Публикация текстов в сети Интернет стала популярна, так как облегчает для автора весь процесс подготовки и реализации издания. Известно, что многие издательства неохотно заключают договоры с новыми неизвестными писателями, так как выгода данной сделки невозможно просчитать. Публикация книги за свой счёт в типографии является крайне дорогостоящей услугой, последующее распространение по книжным магазинам — также. Поэтому у начинающих авторов нет иного выхода, кроме публикации своих произведений в интернете: затраты минимальные, ресурс становится доступным для большого количества потенциальных читателей.

Примеры сайтов, на которых есть возможность авторам выложить свои произведения: litnet.com.ru, selfpub.ru, ridero.ru, author.today.ru, prodaman.ru, litmarket.ru, wattpad.com, litres.ru. Подобных сервисов множество, они могут быть тематическими или созданными при книжных онлайн-магазинах. Помимо того, что на платформе можно выложить текст для всеобщего доступа, сайты предлагают также комплекс издательских услуг: редактирование, корректуру, вёрстку текста, дизайн обложки, печать по запросу, продвижение товара.

Но кроме плюсов, которые предлагают самиздат-платформы, есть и очевидные минусы. Во-первых, появляется огромное количество произведений, в котором сложно ориентироваться. Во-вторых, не все произведения проходят редакторскую и корректорскую обработку, поэтому часто можно натолкнуться на некачественный текст с ошибками и опечатками. В-третьих, авторы могут выкладывать работы, за-

вершения которых можно ждать месяцами. В-четвертых, книги на подобных сайтах обычно бесплатные или продаются за минимальную стоимость, что не позволяет автору заработать на продаже своего произведения. В-пятых, преобладают жанры фэнтези, романтическое фэнтези, постапокалипсис, фантастика и другие жанры, схожие по тематикам, что указывает на ограниченность аудитории.

Благодаря вышеуказанным сервисам для самиздата многие авторы находят отклик у читателей, приобретают популярность и даже начинают зарабатывать на своём творчестве деньги. Но эти сайты служат также местом поиска новых талантов для издательств.

Примером такой истории успеха может стать писательница Анна Тодд. Обычная няня любила читать фанфики про знаменитостей, поэтому завела страничку на «Wattpad» и начала там выкладывать свою вариацию произведения в данном жанре. Таким образом появилась серия книг «После», которая стала самой популярной на платформе. Её прочитали свыше 1,5 млрд раз. Руководство «Wattpad» организовало для Анны сделку с издательством «Gallery Books», которое напечатало её книги тиражом 15 млн экземпляров. Книги стали бестселлерами, переведены на 30 языков. В 2019 г. вышла экранизация романа «После», в съёмках которого принимал участие «Wattpad» в качестве продюсера. Позже были экранизированы и другие её романы, а Анну Тодд журнал *Cosmopolitan* признал литературным феноменом поколения. Писательница не ожидала такого успеха и уверена, что если бы отправила издательствам свои рукописи, то получила бы отказ.

Российское издательство «АСТ» задумало повторить успех Анны Тодд и выпустило несколько серий книг «Хиты Wattpad», которые отличаются по тематике: «Wattpad. Топ на русском»,

«Wattpad. Топ мистика», «Wattpad. Топ романтика», «Хиты Wattpad. Риск ради любви», «Хиты Wattpad. Анти-мы», «Хиты Wattpad. Темная сторона». Издательство отбирало писателей для этой серии на платформе «Wattpad» по рейтингу их произведений. Общее количество книг в данных сериях уже превышает 60 изданий, а многие из них стали бестселлерами в книжных магазинах как онлайн, так и офлайн формата. Самые популярные произведения серии: «Мятная сказка» и «Снежная сказка» Александра Полярного; «Кости и звездная пыль», «Сталь и солнечный шторм» и «Абсолютные элементы» Редгрейн Лебовски; «У Ромео был пистолет», «Небо, под которым тебя нет», «Океан» Дианы Лилит; «Орлеан» и «Мутный» Лии Стэффи и др. Жанры книг в данных сериях отвечают запросам платформы: фэнтези, любовный роман, фантастика, современная литература *young-adult*.

Есть также пример Алеси Казанцевой, которая более 10 лет вела свой блог на известном сайте *livejournal.com* под ником «eprst2000». В 2019 г. издательство «Livebook» опубликовало тексты из блога Алеси в виде бумажного издания с названием «Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно». Книга стала бестселлером издательства, а на сайтах книжных интернет-магазинов «Livebook», «Book24» и «Litres» имеет высокие рейтинги.

Для рассмотрения феномена современного самиздата более детально будет исследован один из популярнейших сайтов данной направленности в сегменте русскоязычного интернета — «Litnet».

Одним из самых популярных литературных порталов, на котором размещены материалы самиздата, является сайт «Litnet.ru». Книги здесь можно покупать, читать по подписке, скачивать, также есть книги, которые можно читать и скачивать бесплатно. По дан-

ным самого «Litnet», более 2,5 млн книг было продано в 2018 г., а также более 60 книг, которые впервые были опубликованы на этом сайте, вышли в бумажном варианте. По данным сайта «Similarweb», за декабрь 2021 г. сайт посетили 58 млн человек, из них 83,26% из Российской Федерации, а остальные 16,74% — из стран СНГ [8]. Этот сайт является лидером рейтинга в категории «Искусство и развлечения», подка-

тегория «Книги и литература» на аналитической платформе «Similarweb».

На сайте существует большое количество категорий для книг, в которых они формируют рейтинг. Таким образом, есть определённый топ книг по каждой тематике. Примеры категорий: любовный роман, любовное фэнтези, попаданцы, юмористическое фэнтези, современные любовные романы, эротика, романтическая эротика и т. д. (табл. 1).

Таблица 1

Рейтинг популярности категорий

№	Категория	Кол-во книг
1	Любовный роман	35504
2	Фэнтези	22701
4	Разное	17941
5	Проза	15851
6	Эротика	12218
7	Любовное фэнтези	11890
8	Современный любовный роман	11555
9	Короткий любовный роман	10448
10	Приключенческое фэнтези	8786
11	Молодежная проза	6322
12	Попаданцы	6279
13	Романтическая эротика	5617
14	Попаданцы в другие миры	5109
15	Драма	4994
16	Женский роман	4593
17	Мистика/ужасы	4531
18	Юмористическое фэнтези	4430
19	Городское фэнтези	3992
20	Юмор	3879
21	Неформат	3361
22	Детектив	3228
23	Фанфик	2992
24	Триллер	2985
25	Слэш и Фэмслеш	2712
26	Подростковая проза	2472
27	Эротическое фэнтези	2336
28	Космическая фантастика	1981
29	Научная фантастика	1832
30	Боевое фэнтези	1717
31	Постапокалипсис	1306
32	ЛитРПГ	1296
33	Историческое фэнтези	1283
34	Боевая фантастика	1174
35	Мистический триллер	1135
36	Попаданцы во времени	735
37	Эзотерика	686
38	Киберпанк	478
39	Уся	194
40	Полицейский детектив	175

Помимо категорий, на сайте представлены тэги, по которым можно искать тематику, сюжетные повороты и т. д. (табл. 2)

У каждой книги есть рейтинг, который складывается из лайков от пользователей, наград от пользователей, которые приобретаются за деньги (от 20

до 100 руб.) и репостов. Также на индивидуальной странице каждой книги есть количество добавлений в личную библиотеку пользователя и количество прочтений. В качестве примера можно назвать одну из самых популярных книг на сайте «Генерал Скала и ученица» Светланы Субботы: общий рей-

Таблица 2

Рейтинг тэгов

№	Тэг	Кол-во книг
1	Любовь	4902
2	Властный герой	3781
3	Юмор	2603
4	От ненависти до любви	2413
5	Очень откровенно	2356
6	Магия	1957
7	Первая любовь	1710
8	Попаданка	1615
9	Оборотни	1425
10	Сильная героиня	1406
11	Истинная пара	1330
12	ЛитРПГ	1235
13	Разница в возрасте	1197
14	Магическая академия	1121
15	Любовный треугольник	1119
16	Драконы	1045
17	Сложные отношения	1653
18	Любовь и страсть	1140
19	Неунывающая героиня	817
20	Вампиры	811
21	Вынужденный брак	760
22	Сильные чувства	649
23	Властный босс	646
24	Студенты	589
25	Бытовое фэнтези	532
26	Ведьма	513
27	Девственница	494
28	Ребенок	439
29	Многомужество	437
30	Дети	437
31	Беременная героиня	418
32	Страсть	380
33	Встреча через время	377
34	Беременность	285
35	Властный мужчина	114
36	Плохой парень	95
37	Общий ребенок	57

тинг — 20 844, из которых лайки — 10 889, награды — 10 159, репосты — 256, количество добавлений в библиотеку — 47 311, количество прочтений — 2 524 509.

Также на сайте представлены подборки книг по различным признакам и тематике. В *таблице 3* представлены топ-5 книг из нескольких таких подборок с соответствующими тегами.

Публикация книг на портале «Litnet» происходит на бесплатной основе или по подписке. Подписка оформляется на каждую книгу отдельно, она может быть уже закончена или в процессе написания. Такая подписка позволяет пользователю читать эту книгу на данном сайте в любое время и с любого устройства. Цена подобной подписки в среднем — от 99 до 200 руб.

Книги, которые выставлены на сайте бесплатно, можно читать без регистрации, но для доступа к платным материалам она будет необходима. Регистрация даёт читателю полезные и приятные возможности: формировать «личную библиотеку», куда можно будет откладывать книги для прочтения; прямое общение с авторами книг, написание комментариев, общение с другими пользователями сайта на форуме; подписка на любимых авторов; покупать и дарить награды, ставить лайки; покупать книги.

Автором на платформе «Litnet» может стать любой пользователь, так как опубликовать книгу можно с любого аккаунта. Помимо этого, на сайте есть подробная инструкция, как правильно загружать произведения, с советами по выбору псевдонима, составлению

Таблица 3

Бестселлеры за вчера

№	Название, автор	Общий рейтинг	Тэги	Место в рейтингах
1	«Дочь не по плану для олигарха», Мила Дали	2600	сложные отношения, общий ребенок, бывший с тяжелым характером	#3 в Молодежная проза #6 в Любовные романы #4 в Современный любовный роман
2	«А в мечтах ты моя», Юлия Резник	2267	встреча через время, герой добивается героиню, положительные герои	#10 в Проза #10 в Женский роман #43 в Любовные романы #25 в Современный любовный роман
3	«Хочу сестру друга», Милана Стоун	3318	первая любовь, беременность, плохой парень	#1 в Эротика #1 в Романтическая эротика #7 в Любовные романы #2 в Короткий любовный роман
4	«Дикая», Светлана Шёпот	1905	сильная героиня, древний мир, бытовое фэнтези	#9 в Попаданцы #9 в Попаданцы в другие миры #49 в Любовные романы #11 в Любовное фэнтези
5	«Его бывшая жена. Последний шанс», Ирина Шайлина	633	бывшие, встреча через время, общий ребенок	#78 в Эротика #202 в Любовные романы #66 в Короткий любовный роман

аннотации и подбору тегов. У платформы также есть проект «Школа Литнета», где на «Youtube» и в «Telegram» выкладываются обучающие материалы для начинающих авторов. Есть возможность приобрести дополнительные услуги при публикации книги на сайте: создание обложки, редактирование и корректура. После загрузки романа на портал автору становится доступна статистика, в которой ведётся подсчёт посетителей, читателей, лайков и т. д.

В качестве способов продвижения сайт предлагает лайки, репосты и награды, которые автоматически рекомендуют книгу друзьям благодарных читателей, а также продвигает её в соответствующих рейтингах. «Litnet» предлагает пользователям рекламу на сайте и сторонних ресурсах. Для авторов доступен бесплатный пакет рекламы, который можно использовать один раз: предоставля-

ется небольшое количество переходов по рекламе, их количество увеличивается при каждой продаже копии книги. Далее реклама становится платной. Также сайт проводит различные тематические конкурсы среди авторов, призом в которых является сотрудничество с издательствами.

На портале доступна функция подписки на книгу и на автора. Писатели могут вести свои блоги, в которых напрямую общаются с читателями. Это удобный инструмент, так как отклик аудитории легко получить и проанализировать. Также сайт активно борется с пиратством посредством различных алгоритмов защиты и шифрования. Это не является 100%-ной защитой от утечки произведения в сеть, но и не каждая утечка материалов приводит к снижению продаж книги или популярности автора.

SWOT-анализ сайта «Litnet» (табл. 4).

Таблица 4

SWOT-анализ сайта «Litnet»

Сильные стороны	Слабые стороны
бесплатная публикация книг помощь начинающим авторам обучающие материалы для авторов возможность монетизации творчества повышение популярности автора и его произведений с минимальными затратами доступность борьба с пиратством высокая популярность	низкое качество контента однообразие контента ограниченность целевой аудитории нет гарантий того, что книга будет дописана до конца
Возможности	Угрозы
сотрудничество с издательством, которое заметит популярное произведение на сайте расширение аудитории в результате разнообразия и улучшения контента введение функции «печатать по требованию» увеличение монетизации у успешных авторов для создания конкурентной среды заключение договора на эксклюзивные права на материал, который публикуется на сайте	утечка материалов плагиат нарушение авторских прав угроза потери среди большого количества авторов угроза потери данных и доступа к ним при поломке сайта

Таким образом, можно отметить расширение границ понятия электронной книги, которая сегодня может быть без редакторской обработки, незаконченной или представлять собой сборник записей из блога. Горизонты издательской сферы расширяются. Благодаря самиздату выявляются тенденции современной читательской аудитории,

что активно используют издательства. Это заметно при анализе сайта «Litnet», который представлен в статье: были выявлены самые популярные категории, тэги, а также книги. Данная информация помогает понять современный читательский запрос. Развитие современного самиздата приносит пользу как авторам, так и издательскому рынку в целом.

Список источников

1. ISO 9707: 1991. Information and documentation. Statistical data on the printing and distribution of books, newspapers, periodicals and electronic publications. (In Russian). Rossert.narod. <http://rossert.narod.ru/alldoc/info/2z45/g33044.html>.
2. ГОСТ 7.83–2001. Docs.cntd. <https://docs.cntd.ru/document/1200029040>.
3. ГОСТ Р 7.0.60–2020 Docs.cntd. <https://docs.cntd.ru/document/1200175699>.
4. ГОСТ Р 7.0.83–2013. Docs.cntd. <https://docs.cntd.ru/document/1200104766>.
5. Савенко Е.Н. Современные тенденции самоиздания // Библиосфера. 2019. № 2. С. 59–64.
6. Савенко Е.Н. Современный «самиздат»: определение понятия // Библиосфера. 2012. № 5. С. 98–100.
7. Как бывшая няня написала эротический фанфик в телефоне — и сделала на этом состояние. Forbes. <https://www.forbes.ru/forbes-woman/409313-kak-byvshaya-nyanya-napisala-eroticheskiy-fanfik-v-telefone-i-sdelala-na-etom>.
8. Литнет. Litnet. <https://litnet.com/ru/about>.
9. Аналитика трафика и доля рынка litnet.com. Similarweb. <https://www.similarweb.com/ru/website/litnet.com/#overview>.
10. Савенко Е.Н., Лизунова И.В. Современное альтернативное книгоиздание: общая характеристика и тенденции развития // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 4. С. 22–28.
11. Харитонов В.В. Особенности трансформации издательской индустрии // Текст. Книга. Книгоиздание. 2021. № 26. С. 117–128.
12. Лизунова И.В., Метельков А.С. Независимое книгоиздание: реалии современности, прогнозы на будущее // Библиосфера. 2018. № 1. С. 79–88.
13. Зимина Л.В. Self-publishing: авторские и издательские интернет-платформы самопубликаций // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. № 3. С. 135–142.
14. Савенко Е.Н. Современный книжный самиздат // Десятые Макушинские чтения: материалы научной конференции. Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2015. С. 229–235.
15. Wattpad. <https://www.wattpad.com/>.
16. Серии книг. Издательство АСТ. Ast. https://ast.ru/series/?&PAGEN_2=2.

Статья поступила в редакцию 24.03.2022; одобрена после рецензирования 31.03.2022; принята к публикации 07.04.2022.

The article was submitted 24.03.2022; approved after reviewing 31.03.2022; accepted for publication 07.04.2022.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Научная статья

УДК 01–051+929Арсеньев

**Библиографические интересы
В. К. Арсеньева****Амир Александрович Хисамутдинов**

*Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения Российской академии наук,
Владивосток, Россия, khisamut@tahoo.com*

Аннотация. Статья посвящена 150-летию со дня рождения исследователя Дальнего Востока, писателя Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872–1930). Особое внимание уделено его занятиям библиографией. Приводятся сведения о связях В. К. Арсеньева с библиографами М. К. Азадовским, А. Е. Максимовым, А. Н. Туруновым, П. П. Хорошихом, З. Н. Матвеевым и А. А. Ненсбергом. Анализируется личное собрание учёного, хранящееся в Архиве Общества изучения Амурского края (ОИАК) во Владивостоке.

Ключевые слова: В. К. Арсеньев, дальневосточная библиография, краеведение, книговедение, библиотековедение, книжное дело

MEMORIAL DATES

Original article

Bibliographic interests of Vladimir K. Arsenyev**Amir A. Khisamutdinov**

*Central Scientific Library of Far East Department of Russian Academy of Sciences,
Vladivostok, Russia, khisamut@tahoo.com*

Abstract. The article is dedicated to the 150th anniversary of the birth of the famous scholar and writer Vladimir Klavdievich Arseniev (1872–1930) and his relation to bibliography. The author provides information about his connections with bibliographers M. K. Azadovsky, A. E. Maksimov, A. N. Turunov, P. P. Khoroshikh, Z. N. Matveev and A. A. Nensberg. The publication uses collection of the scholar stored in the Archive of the Society for the Study of the Amur Region in Vladivostok.

Keywords: V. K. Arseniev, Far Eastern bibliography, local history, bibliology, library science, book science

Как и всякий учёный, В. К. Арсеньев в своей научной деятельности уделял большое внимание библиографии. Не имея гуманитарного образования, путешественник на практике постигал библиографическую науку. Все его научные работы сопровождаются ссылками на источники и литературу. По его мнению, без библиографическо-

**А. А. Хисамутдинов**

го списка и анализа работ предшественников не может быть серьёзной публикации. Так, на монографии В. В. Солярского исследователь оставил такую запись: «6 июля 1917 г. В своей работе автор, пользуясь трудами других, не делает на них ссылок. Можно найти целые места только перефразированные. Это есть скрытое плагиатство» [1].

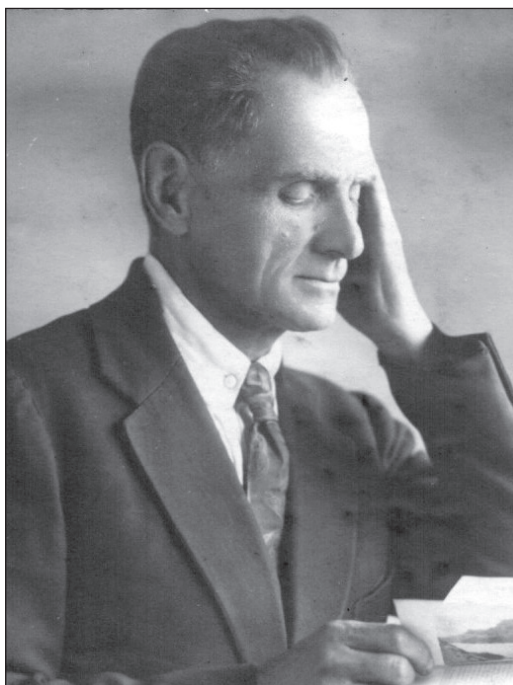
Основываясь на его воспоминаниях, первый биограф путешественника, Фё-

дор Фёдорович Аристов пишет: «В 1896 г. В.К. Арсеньев кончил училище, но так как вакансий в Сибири не было, то он вынужден был войти в один из полков, квартировавших в г. Ломже. Военная служба давала большой досуг. Все свободное время В.К. Арсеньев посвящал чтению “Сборника географических, топографических и статистических материалов по Азии”... Со всей страстью он отдаётся чтению книг, которые брал частью в библиотеке, частью у знакомых или покупал у букинистов в Москве и Петербурге. Любимыми его авторами были Д. Леббок (“Начало цивилизации и первобытная культура”), А. Н. Пынин (“История русской этнографии”) и Д.И. Шрейдер (“Наш Дальний Восток”))» [2]. В своих публикациях В.К. Арсеньев постоянно делает ссылки на произведения предшественников.

Литературному и научному наследию учёного посвящена монография А.И. Тарасовой [3]. Из последних указателей нужно отметить справочник, подготовленный библиографами Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького. В этой работе имеется статья «История библиографирования трудов В.К. Арсеньева и литературы о его жизни и деятельности» [4, с. 276–279]. К сожалению, в ней не отмечена библиографическая деятельность самого путешественника.

В настоящей публикации использован каталог личной библиотеки В.К. Арсеньева, содержащий описание около 900 изданий, которые хранятся в фондах библиотеки Общества изучения Амурского края (ОИАК) [5]. Работая с литературой, Владимир Клавдиевич на полях или в тексте делал краткие комментарии, подчёркивания или исправления [6].

Владимир Клавдиевич уделял большое внимание книжному обмену с коллегами и краеведами и пополнению фондов научных библиотек России или зарубежных стран. В его адресной книге отмечены 236 адресатов из Владивосто-

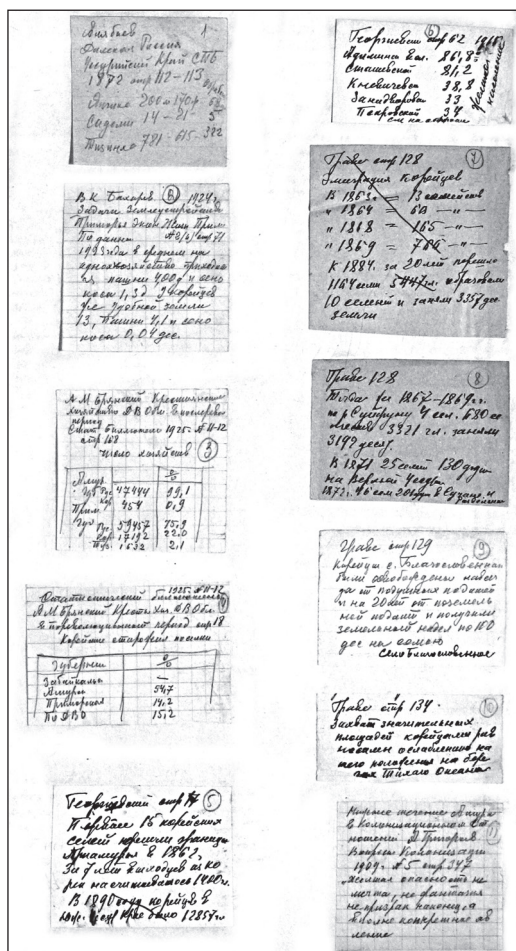


В.К. Арсеньев

ка (20), Хабаровска (20), Дальнего Востока (8), Сибири (8), Москвы (30), Ленинграда (17), других городов европейской части СССР (8), а также из Китая (27), Японии (10), США (9), Европы (12) и Австралия (2). Без адреса оказалось 7 персоналий [7]. В.К. Арсеньев имел картотеку со списком книг, которые отправлял заинтересованным лицам и организациям. В ней 75 библиографических карточек [8].

В личном собрании учёного находится несколько библиографических справочников по различным отраслям науки. Интерес представляют «Сибирская библиография» [9] и «Библиография Азии» [10] Владимира Измайловича Межова. В своё время эти книги принадлежали другому знаменитому русскому путешественнику Михаилу Ивановичу Венюкову, которому их подарил автор.

В.К. Арсеньев детально изучил «Библиографический указатель русской этнографической литературы о внешнем



быте народов России 1700–1910 гг.»
Д. К. Зеленина [10].

Занимаясь описанием природы, Владимир Клавдиевич подбирал литературу по справочнику Д.И. Литвинова «Библиография флоры Сибири» [11].

Обычно подготовку статей или выступлений Арсеньев начинал с подробных выписок из трудов предшественников. Например, в его архивном собрании имеется дело «Выписки из книг А. Мичи (1868), А. Ф. Будищева, И. П. Надарова (1887), Я. С. Эдельштейна, А. А. Емельянова (1927) и Д. В. Иванова по этнографии» [12]. Исследователь вёл также карточный предметный каталог [13].

В.К. Арсеньев уделял большое внимание составлению библиотечных кол-

лекций в организациях и обществах, где он работал. В 1903 г. поручик Арсеньев вступил в Общество изучения Амурского края во Владивостоке. В этом первом научно-просветительском обществе на российском Дальнем Востоке (основано в 1884 г.) он познакомился с учёными и краеведами и мог пользоваться уникальной библиотекой, которая специализировалась на научном краеведении [14].

Долгое время Владимир Клавдиевич руководил Хабаровским (Гродековским) краевым музеем. В отчёте он писал: «По своему книжному составу библиотека музея — относящаяся к типу специальных, научная; содержится на средства музея. Условия пользования книгами из библиотеки следующие: для получения на дом книги подписчик предъявляет в письменной форме поручительство от учреждения, где он служит. В читальне при библиотеке пользование книгами свободное <...>. Организован отдел библиографических указателей и справочников, благодаря чему в библиотеке имеется возможность вести библиографическую работу. Идя навстречу требованиям подписчиков, были составлены библиографические списки (правда, не исчерпывающих литературу вопросов) по истории края, его колонизации, по этнографии и др.» [15].

Не обходилось и без проблем. «Недостаток в помещении, — отмечал Владимир Клавдиевич о библиотеке музея 9 августа 1925 г., — особенно ныне остро ощущаемый, библиотека полагает устранить путем надстройки пола над читальней. И очевидно, что вслед за организационной работой с выявившимся улучшением материального базиса имеется много данных, что библиотечная работа будет расти вширь и вглубь, способствуя научно-исследовательской и общественной работе своих посетителей» [16].

В 1913 г. 25-летний Марк Константинович Азадовский (1888–1954), только что окончивший историко-филологиче-



Читальня и библиотека

ский факультет Санкт-Петербургского университета, приехал в Хабаровск к родным. Здесь и состоялась первая встреча будущих друзей-единомышленников. Знакомство вскоре перешло в дружбу, которой они оставались верны на протяжении всей жизни. Более 15 лет Арсеньева и Азадовского связывала переписка, в которой они сообщали о текущих делах и делились творческими планами. Посылали они друг другу и свои работы, выходившие из печати. В. К. Арсеньев внимательно следил за научными успехами молодого учёного и стремился помочь ему. Хотя один был с головой погружён в полевые исследования, а другой больше занимался академической наукой, им было что сказать друг другу. Пример — одно из последних писем М. К. Азадовского: «Дорогой Владимир Клавдиевич, мы так давно не виделись, не беседовали, что, боюсь, Вы уже и забыли обо мне. Позвольте хоть этой

брошюрой напомнить о себе. У меня есть из новых работ, правда, интересная для Вас, но не располагаю сейчас экземплярами для пересылки. Это “Обзор библиографии Сибири”. Когда получу экземпляр из Томска, пришлю немедленно же Вам. Надеюсь получить Ваши новые работы. Хотелось бы знать, как работаете, чем заняты, что пишете, что печатаете? У меня к печати накопилось немало материалов, да условия печатания научных работ здесь уж очень неблагодатные. Без своих денег ничего не сделаешь, а денег, конечно, нет» [17].

После знакомства В. К. Арсеньева с этнографом и библиографом Александром Николаевичем Максимовым (1872–1941) в Москве в апреле 1911 г. у них завязалась переписка. С 1918 г. Максимов читал лекции по этнографии студентам. В течение четырёх лет он был профессором Переднеазиатского института (позднее Института востоковедения), а с 1919

по 1930 г. — профессором кафедры этнографии Московского государственного университета; с 1919 г. до последних лет работал в библиографическом отделе Румянцевского музея. Приезжая в Москву, Арсеньев всегда заходил к Максиму и советовался с ним по библиографическим делам, связанным с этнографией.

В 1920 г. библиограф Анатолий Николаевич Турунов (1893–1954) перешёл в Иркутский университет, где краевед П. К. Казаринов привлёк его к работе в восточно-сибирском отделе Русского географического общества. Когда в 1923 г. отдел начал издавать «Этнографический бюллетень», Анатолий Николаевич стал редактором первых трёх номеров журнала. Он вёл в нём и раздел «Справочник сибиреоведа», где помещалась информация о новинках краеведческой литературы. Тогда установились первые контакты с Арсеньевым. Первым библиографическим опытом Турунова явился указатель «Советская пресса в Сибири в 1917–1918 гг.», который составитель подписал псевдонимом «Адгоков».

В 1923 г. А. Н. Турунов переехал в Москву и погрузился в краеведческую и библиографическую работу. В 1923–1930 гг. он трудился в издательстве Центрархива, в 1931–1935 гг. — во Всесоюзной ассоциации сельскохозяйственной библиографии, печатался в журналах «Краеведение», «Сибирские огни», «Северная Азия». На заседании библиотечно-библиографической комиссии, созданной в 1924 г. при Московском отделении Центрального бюро краеведения, Анатолий Николаевич сделал доклад «Масштаб работ по территориальному признаку», в котором попытался определить понятие «край» в краеведческой библиографии. Эту тему он обсуждал с Арсеньевым в Бюро краеведения.

В 1928–1932 гг. Турунов по совместительству работал техническим редактором «Сибирской советской энциклопедии» (ССЭ), которая издавалась в Новосибирске и Москве. С редакцией ССЭ

сотрудничал и В. К. Арсеньев, составляя справки по этнографии.

Владимир Клавдиевич постоянно обменивался литературой с иркутским учёным Павлом Павловичем Хорошихом (1890–1977). В 1923 г. молодой исследователь стал заведовать бурят-монгольским отделом, исполняя одновременно обязанности секретаря и члена совета Иркутского краеведческого музея. По постановлению правления университета от 2 марта 1924 г. его командировали в Москву и Ленинград для научных занятий в области истории, археологии, этнографии и библиографии, где он выступил с докладами. Арсеньев встречался с Хорошихом с апреля по июль 1924 г., когда совершал поездки в Читу, Иркутск, Москву и Ленинград. С 1924 по 1929 г. Павел Павлович Хороших передал Арсеньеву более 20 публикаций, в основном с автографами, в которых прослеживаются не только научные успехи исследователя, но и его тесные профессиональные связи с Владимиром Клавдиевичем.

Из Харбина Арсеньеву присылал материалы профессор Ефим Михайлович Чепурковский (1871–1950), занимавшийся библиографией. В 1927 г. он отправил Владимиру Клавдиевичу «Библиографический бюллетень» [18].

В. К. Арсеньев вёл переписку с другими учёными, в частности с Алексеем Александровичем Ненсбергом, заведующим метеостанцией в Керби. Ещё живя в Санкт-Петербурге, этот краевед-самоучка увлёкся составлением библиографии о Камчатке и подготовил солидный труд, позднее утерянный. В 1920 г. Ненсберг эмигрировал в США.

Одним из учеников Арсеньева был известный дальневосточный библиограф Зотик Николаевич Матвеев (1889–1938), учившийся на историко-филологическом факультете только что созданного Государственного Дальневосточного университета. Помимо аудиторных занятий, он встречался с Арсеньевым в библиотеке Общества изучения Амур-



Здание, в котором располагалась библиотека Общества изучения Амурского края

ского края. Идея посвятить свою жизнь библиографии, вероятно, родилась у Матвеева под влиянием интереса к востоковедению, краеведению и истории, занятия которыми невозможны без библиографии. Нельзя забывать и о влиянии его отца, Николая Петровича Матвеева, известного книжника и энтузиаста библиотечного дела. Одна из первых публикаций Зотика Матвеева называлась «Земство и библиотечное дело». В 1921 г. он начал сотрудничать с журналом «Земская жизнь Приморья», опубликовав там краткий обзор литературы о Дальневосточном крае. В этом журнале вышел некролог об исследователе Центральной Азии и Сибири Григории Николаевиче Потанине (1835–1920), который хорошо знал Арсеньева.

В.К. Арсеньев смог в Обществе изучения Амурского края, переименованном во Владивостокский отдел Географическо-

го общества СССР, сформировать большую группу подвижников. С 1924 по 1927 г. З.Н. Матвеев руководил на общественных началах библиотекой этого общества, был председателем библиотечной комиссии (со 2 января 1926 г.). В 1926 г. библиотека осуществляла обмен с 78 учреждениями, в том числе зарубежными. Из-за границы поступали материалы из Харбина (Общество изучения Маньчжурского края и экономическое бюро КВЖД), Японии (Токийский университет, Публичная библиотека в Хакодате и Немецкое общество природы и этнографии в Токио) и США (Американский музей естественной истории и Публичная библиотека в Нью-Йорке, Американское географическое общество и Университетская библиотека в Нью-Йорке).

Научной работе З.Н. Матвеев посвящал всё свободное от преподавания время. Он продолжал составлять об-

щую библиографию Дальнего Востока, взяв за основу известные справочники Ф. Ф. Буссе и В. И. Межова. Желая собрать как можно больше нового материала, он неоднократно обращался к В. К. Арсеньеву. В 1925 г. вышла публикация Зотика Матвеева «Что читать о Дальне-Восточной области», в которой отражены основные научные работы Арсеньева [Владивосток: Книжное дело, 1925. 248 с.].

4 сентября 1930 г., в день похорон В. К. Арсеньева, Зотик Николаевич не успел

купить цветы. Тогда его жена срезала все цветущие растения, которыми была заполнена квартира, и он возложил их на могилу друга [18].

В. К. Арсеньев считал библиографию одной из важнейших условий успешного исследования. Многие его научные связи были вызваны тем, что он хотел из первых рук получать информацию, которая могла быть полезной для него. В составлении биографии учёного важно опираться на его архивное и книжное собрание.

Список источников

1. Солярский В. В. Современное правовое и культурно-экономическое положение инородцев Приамурского края / сост. по поручению приамур. генерал-губернатора. Хабаровск : Тип. Канцелярии приамур. генерал-губернатора, 1916. 175 с. (Материалы по изучению Приамурского края. Вып. XXVI). БОИАК. № 17263.
2. Аристов Ф. Ф. Владимир Клавдиевич Арсеньев (Уссурийский) // Арсеньев В. К. Полное собрание сочинений. Владивосток : Рубеж, 2020. Т. 4, кн. 2. С. 725.
3. Тарасова А. И. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Москва : Наука, 1985. 344 с. : ил.
4. В. К. Арсеньев. 1872–1930 гг.: библиогр. указ. / Примор. краев. б-ка им. А. М. Горького; сост. Н. С. Иванцова, Т. А. Самойленко и др. Владивосток : Валентин, 2018. 289 с.
5. «Книги, без которых не могу работать»: Личная библиотека В. К. Арсеньева / составитель М. М. Щербакова и др.; предисловие, комментарий и научная редакция А. А. Хисамудинова; предисловие на англ. яз. П. Полански. Владивосток : Изд. ОИАК, 2004. 375 с. : ил.
6. Хисамудинов А. А. Личная библиотека В. К. Арсеньева // Библиотековедение. 2016. № 3. С. 308–314.
7. Архив Общества изучения Амурского края (АОИАК). Владивосток. Ф. 14. Оп. 2. Д. 12. 23 л.
8. АОИАК. Ф. 14. Оп. 2. Д. 10. 71 л.; Д. 11. 29 л.
9. Библиотека Общества изучения Амурского края (БОИАК). Владивосток. № 17602, 17711, № 17619.
10. БОИАК. № 17505.
11. БОИАК. № 17603.
12. АОИАК. Ф. 14. Оп. 1. Д. 103. 26 л.
13. АОИАК. Ф. 14. Оп. 1. Д. 104. 168 л.
14. Каталог библиотеки Общества изучения Амурского края. Владивосток : Тип. Н. В. Ремезова, 1898. 103 с.
15. Арсеньев В. К. Отчёт о состоянии и деятельности Библиотеки Хабаровского краевого музея за 1924–1925 год // Арсеньев В. К. Полное собрание сочинений: в 6 т. Владивосток : Рубеж, 2020. С. 521–523.
16. Государственный архив Хабаровского края (ГАХК). Хабаровск. Ф. 1660. Оп. 1. Д. 2. Л. 174.
17. АОИАК. Ф. 14. Оп. 3. Д. 2. Л. 1 об.
18. БОИАК. № 17764.
19. Собрание А. А. Хисамудинова. Воспоминания Татьяны Зотиковны Матвеевой. Владивосток, 1989.

Статья поступила в редакцию 11.01.2022; одобрена после рецензирования 20.01.2022; принята к публикации 31.01.2022.

The article was submitted 11.01.2022; approved after reviewing 20.01.2022; accepted for publication 31.01.2022.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 929Даль

Даль не становится ближе

Никитин Е. Н. Русский иностранец Владимир Даль / Евгений Никитин. — Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2021. — 264 с. : ил. — (Имена). — 1000 экз.

Мария Евгеньевна Порядина

Российская книжная палата, Москва, Россия, e-mail: m.poryadina@mail.ru

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

Dal' is not getting closer**Maria Ye. Poryadina**

Russian Book Chamber, Moscow, Russia, e-mail: m.poryadina@mail.ru

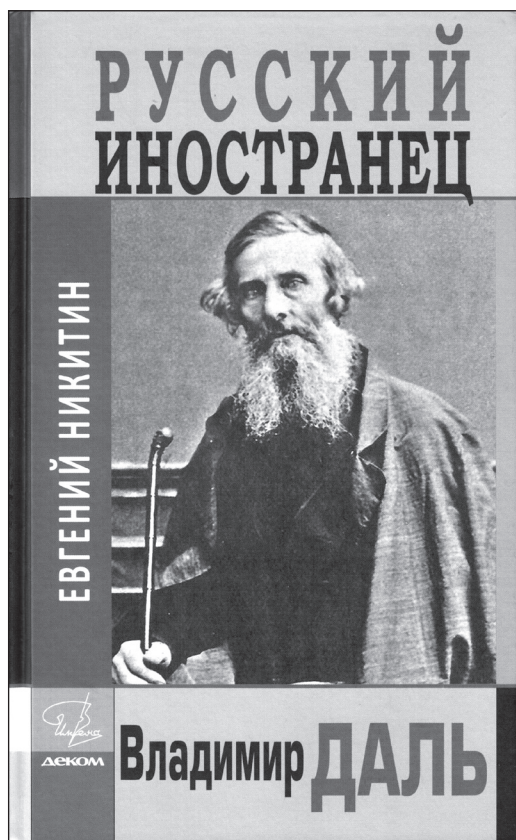
Имя Владимира Ивановича Даля ни в коем случае нельзя считать забытым, его жизненный и творческий путь хорошо известен по книгам и публикациям советского и постсоветского периода, в том числе приуроченным к 100-летию со дня рождения Даля (в 2001 г.). Тем не менее, ни одна книга в этом ряду не могла бы показаться «лишней» или «ненужной», особенно если учесть, что большая часть изданий подобного рода выпускается очень малыми (даже по нынешним временам) тиражами.

Сказанное можно отнести и к рецензируемой книге, представляющей собой вновь составленный очерк жизни и отчасти творчества «русского иностранца».

Книга построена по хронологическому принципу и освещает основные события из жизни «нашего героя» (так его называет Евг. Никитин). Всемерного одобрения заслуживает стремление автора включить биографию Даля в широкий историко-культурный контекст. Однако нельзя сказать, что биографу удалось выдержать баланс меж-

ду общеизвестным и малознакомым, как и между факультативным и необходимым. Так, в книге излагаются известные каждому школьнику эпизоды из биографий Пушкина, Гоголя, Достоевского, других хрестоматийных классиков, — конечно, яркие, но не имеющие прямого отношения к биографии Даля или к его трудам.

Избыток «посторонних» сведений имеет место даже в тех случаях, когда буквально бросается в глаза отсутствие информации «первой необходимости». Например, в восьмой главе рассказана история второго брака писателя П.И. Мельникова (Андрея Печерского), причём цитируется даже письмо жениха к невесте, а также публикуется её портрет (впрочем, без датировки и без указания авторства), современная фотография храма, в котором происходило венчание, и копия записи об этом бракосочетании в церковной метрической книге. Какое отношение имеет женитьба Мельникова к персоне и творчеству В.И. Даля, остаётся только гадать. И совершенно не раскрывается тема личных и творческих взаимоотношений двух литераторов (или, если



угодно, двух правительственных чиновников), одновременно живших и служивших в одном и том же регионе. Не идёт речь о сходстве и различии их идейных установок и стилистических подходов, об особенностях художественной манеры, о возможных взаимных влияниях (в плане как проблематики, так и поэтики произведений), о роли обоих авторов в развитии русского литературного языка и «этнографического» направления отечественной словесности.

Автор нового жизнеописания сообщает, что намерен был затронуть, помимо общеизвестных, те аспекты биографии Даля, которые не могли быть в достаточной мере освещены в далеведении советского времени, прежде всего в исследованиях В. И. Порудоминского (Евг. Никитин, в некотором смысле

ученик названного писателя, отзывается о его произведениях с глубоким почтением). Можно предположить, что речь идёт о «неудобных» подробностях исполнения некоторых обязанностей «нашего героя» на государственной службе (участие в подавлении польского восстания, в неудачном походе на Хиву), возможно — о политических воззрениях Даля, во многом весьма консервативных, вероятно — о его взаимоотношениях с царствующими особами. Однако следует учесть, что многие эти вопросы уже неоднократно рассматривались в литературе постсоветского периода — в частности, в публикациях нижегородских и оренбургских исследователей. Возможно, этим объясняется некоторая «недописанность» и поверхностность изложения соответствующих эпизодов. В итоге многие главы сопровождаются печатными включениями от издателя, обозначаемыми как «Редакторская врезка» и сообщающими читателю те факты, на которых не счёл нужным останавливаться автор.

Издание вышло в Нижнем Новгороде, в рамках программы финансовой поддержки книгоиздания в регионе; автор заостряет внимание читателя на том, что использовал в работе многочисленные документы из Центрального архива Нижегородской области. Исходя из этого, следовало бы ожидать особенно подробного и полного рассказа о десяти годах жизни, проведённых Далем в здешних краях. Но, к сожалению, именно к восьмой главе в наибольшей мере относится сказанное о несбалансированности необходимого и необязательного в книге. Почему-то именно в «нижегородскую» главу включены разделы, в которых говорится об отзывах петербургских «академиков» на «Пословицы русского народа», о переписке Даля с собирателями фольклора (А. Н. Афанасьевым, П. И. Якушкиным), издателями (А. В. Дружининым, А. И. Кошелевым) и рецензентами.

Здесь же помещены пространные рассуждения про Льва Толстого (который «правильно понял» знаменитое рассуждение Даля о грамотности крестьян) и Тараса Шевченко (обильно цитируются его дневниковые записи, весьма неприятные по тону и отношению к людям, дарившим его не только добрым расположением, но и практической помощью). Сюда же вставлено жизнеописание Льва Владимировича (сына) Даля, архитектора и военного. Вышеупомянутая история второго брака Мельникова-Печерского тоже имеет место в этой главе; а вот дружеские и творческие связи самого Даля освещаются здесь весьма приблизительно. Так, на нескольких страницах, со многими биографическими подробностями автор рассказывает «об одном нижегородском знакомом» Даля — о поэте, переводчике, публицисте М.Л. Михайлове; но каким было его знакомство с Далем, развивались ли взаимоотношения названных лиц — об этом не сказано ни слова. «Ещё об одном нижегородском знакомом» — А.Н. Аксакове (племяннике С.Т. Аксакова) — говорится коротко: увлекался спиритизмом и перевёл «совместно с В.И. Далем» книгу американского профессора Роберта Гера. Опять же, как и почему состоялось знакомство двух столь своеобразных персон (с 30-летней разницей в возрасте), каким образом Даль, христианин по рождению и воспитанию, обратился к «столоверчению», каковы были его успехи в области духоведения и духовидчества — автором не сообщается. Зато в главке, посвящённой Нижегородской ярмарке, описывается воображаемая прогулка Даля в ярмарочных рядах. Кстати, здесь не обходится без конфуза. Перечисляя товары и ремесленные изделия, представленные на ярмарке, Евг. Никитин упоминает «макарьевские сундуки», вложенные один в другой, подобно матрёшкам; тут же имеется авторское уточнение: «Есть, конечно,

и настоящие матрёшки». Но нет, кустарные куклы-«матрёны» (работы художника Малютина и токаря Звездочкина) впервые появились в 1890-х гг. и никак не могли продаваться на Нижегородской ярмарке в середине XIX в.

Есть претензии и к аппарату издания. «Основные события жизни и творчества В.И. Даля» подаются не в академическом, а скорее в популярном, местами даже разговорном ключе, иногда с ненужными пояснениями («из подручных материалов построен мост через Вислу, в результате были спасены русские войска» — излишнее сообщение, так как эпизод с мостом подробно раскрывается на стр. 67–68). Именной указатель малоинформативен и не даёт представления о роли той или иной персоны в биографии Даля (к примеру, «М.Ю. Лермонтов, поэт» не имеет отношения к повествованию о Дале, а лишь дважды упоминается — в перечислительном ряду — в цитируемом письме Белинского к Гоголю). В обоих вышеназванных разделах не вычитаны все опечатки (крепость *Силистия*, художник *рюллов*). Библиографический раздел (под заголовком «Основная литература») составлен без всякой системы и не даёт возможности судить о том, пользовался ли автор перечисленными источниками (и если да, то каким образом и с какой целью).

В целом непонятно целевое назначение, как и читательский адрес издания. На «академическую» научную биографию книга не похожа. Нельзя сказать, что какие-либо сведения, представленные в ней, впервые вводятся в научный оборот; факты почти не анализируются с общекультурной или с частнопредметной (литературоведческой, краеведческой, исторической и пр.) точки зрения. Аннотация издания сообщает, что «отдельные документы публикуются впервые», но в тексте книги они никак не обозначены и не отмечены. Цитирование писем, дневниковых и мемуарных

записей различных лиц осуществляется без указаний на источники. (Некоторые источники иначе как случайными не назовёшь: так, итоговый вывод о «русскости» Даля делается с опорой на статью Густава Шпета о Лобачевском!) Под иллюстрациями, в том числе при воспроизведении живописных или фотографических портретов, не указываются имена их авторов, даты создания и пр. Всё это снижает научно-познавательную ценность издания. Если же считать книгу популярной, предназначенной «для широкого круга», то возникает вопрос, насколько интересны неподготовленному и маломотивированному читателю и личность самого Даля, и те подробности и факты, которые не имеют отношения к предмету повествования и даже к названию книги.

В самом деле, если книга называется «Русский иностранец Владимир Даль», то не следовало ли раскрыть в её содержании именно этот «параметр» его личности? Думается, полезно было бы заострить внимание на том, чем Даль

отличался от всех прочих «русских иностранцев», состоявших в государственной службе или/и оставивших заметный след в отечественной словесности. Также «нерусскость» по рождению — хороший повод для рассуждения о религиозных воззрениях и духовных исканиях человека: известно, что Даль воспитывался и прожил всю жизнь в евангелическом (лютеранском) вероисповедании и лишь за год до смерти принял православие, но этому событию посвящено две строчки. Наконец, литературоведческая (или даже языковедческая) составляющая книги могла бы оказаться основной, более явно выраженной по сравнению со всеми прочими; автор мог бы сравнить В. И. Даля с собирателями фольклора и реформаторами языка художественной литературы в других странах, у других народов, отмечая сходство и различия в научно-практических целях и исследовательских методах разных писателей и учёных. Но таких задач автор перед собой не ставил, и хочется надеяться, что их решение — дело будущего.

Статья поступила в редакцию 28.03.2022; одобрена после рецензирования 04.04.2022; принята к публикации 11.04.2022.

The article was submitted 28.03.2022; approved after reviewing 04.04.2022; accepted for publication 11.04.2022.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Книги и другие информационные материалы о Еврейской автономной области : аннотированный библиографический указатель / Институт комплексного анализа региональных проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук, Общественная организация по изучению и сохранению исторического

и культурного наследия Еврейской автономной области «Наследие Еврейской автономной области»; составители С. А. Ванва [и др.]. — Биробиджан; Хабаровск : Омега — Пресс, 2021 (Хабаровск : Типография «Омега — Пресс»). — 71 с. : ил., цв. ил. — 300 экз.

Коллекционеры и книжники : библиографический иллюстрированный указа-

тель / составитель [и автор предисловия] В. В. Манукян. — Санкт-Петербург : Реноме, 2021 (Санкт-Петербург : Медиа Принт). — 758, [1] с. : ил., факс. — (Страницы истории российского библиофильства). — Издание осуществлено при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. — 1000 экз.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 002.2

Избранное из неисчерпаемого мира книжной культуры

Леонов В.П. *Избранное* / В.П. Леонов ; Библиотека РАН. — Санкт-Петербург : БАН, 2021. — 564 с. — 300 экз. (первый завод — 100 экз.).

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата, Москва, Россия, a-bibliograf@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

Selections from the inexhaustible world of the book culture

Konstantin M. Sukhorukov

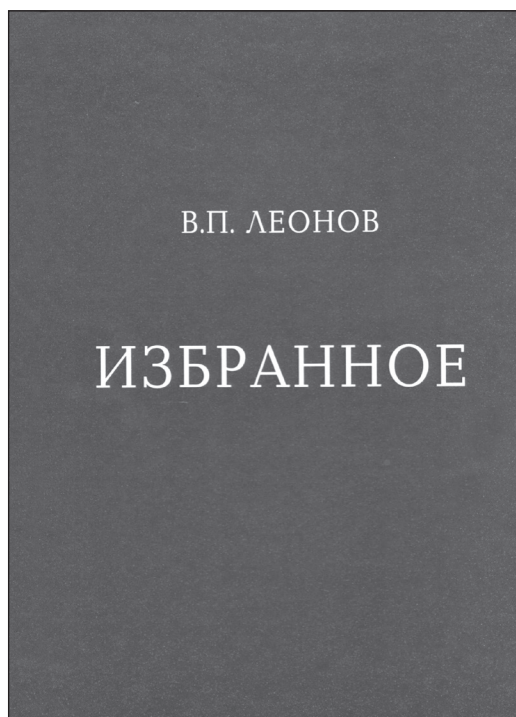
Russian Book Chamber, Moscow, Russia, a-bibliograf@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

Имя доктора педагогических наук, профессора Валерия Павловича Леонова знакомо всем нашим читателям и не нуждается в пояснениях. Многолетний директор, а ныне научный руководитель Библиотеки Академии наук (БАН) широко известен не только в нашей стране, но и далеко за её рубежами. Его ценят и уважают как умелого руководителя крупнейшей и старейшей российской научной библиотеки и как маститого учёного — книжного философа и историка, талантливого энтузиаста — популяризатора книжной культуры, выпустившего (как в России, так и за её пределами) несколько монографий и сотни статей по самым разным книжным темам и проблемам. Не раз публиковался этот автор и на страницах нашего журнала.

В.П. Леонова отличает умение заинтересовать читателя либо новизной рассматриваемого явления или исторического факта, либо оригинальным взглядом на известное событие, своеобразием трактовки и оценки. Читателю в любом случае

предлагается хорошо изложенная, чётко аргументированная точка зрения высококлассного специалиста, который готов заглянуть в будущее даже при анализе прошлого и стремится быть прежде всего гуманистом: используя в поисках истины методы самых разных наук, он отдаёт предпочтение всё же наукам о человеке.

Сказанное подтверждается содержанием рецензируемой книги, в которой автор собрал свои статьи, тексты выступлений, интервью и воспоминания, опубликованные в профессиональной прессе и сборниках в 1972–2020 гг. Надо, однако, отметить, что профессиональная деятельность В.П. Леонова началась гораздо раньше. В конце 1960-х гг. по окончании Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской он остался там преподавать и за два десятилетия дошёл до должности заведующего кафедрой. Однако намного более важную роль в развитии нашей книжной культуры вообще и библиотечного дела в особенности В.П. Леонов сыграл в БАН, куда был призван на пост заместителя директора, но уже через несколько дней



возглавил данное учреждение и борьбу за спасение и возрождение уникального фонда этой библиотеки после многим памятного сокрушительного пожара в феврале 1988 г. Этой непростой работе посвящено немало книжных и журнальных публикаций Валерия Павловича, что не могло не отразиться и на содержании рецензируемого сборника. Однако его основная часть посвящена отражению разнообразных научных интересов автора к книге и книговедению, библиотечному делу и библиографии, т. е. прямо и целиком соответствует профилю нашего журнала.

В коротком авторском предисловии подчёркивается, что каждый из восьми тематических разделов сборника «может составить содержание не одной книги или коллективного труда». И знакомство с одними только заголовками материалов, попавших в «Избранное», убеждает в справедливости этой мысли. Назовём для примера рубрики «Книга как космический субъект» или «Книга как врожден-

ная программа человека», «Будущее библиотеки как предмет изучения», «Библиографическое мышление как процесс», «Международное значение Библиотеки Академии наук СССР». Однако мысль автора намного шире и глубже утверждения о том, что какая-либо статья может быть превращена в книгу. Ещё 15 лет назад (в статье про «космический субъект») автор указывал, что «современные исследователи работают не с библиографическими и книговедческими *идеями*, а с научными понятиями и терминами (такими, как система, деятельность, моделирование, документ и т. д.). По этому пути... движется большинство ученых. В результате создаются понятийные концепции науки. <...> Такой подход построения научной теории изначально обречен на неудачу» (с. 27). Вспомним нынешний статус книговедения и многолетние споры на тему «документ или ресурс» — и станет очевидной точность провидческого диагноза и мнения В. П. Леонова о давней болезни российской науки о книге и книжном деле.

Столь же близок рецензенту вывод В. П. Леонова в следующей статье сборника (о «врождённой программе человека»): «...книга и чтение меняют строй души человека. Книжность выступает как хранительница высших смыслов мировой культуры, постижение которых является искусством» (с. 41).

Такое понимание уникальности и специфики книги выделяет её из всех прочих средств информации и коммуникации, поскольку книжность, по мысли автора, подразумевает «единство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости на книгу и чтение» (с. 40), а сама книга возникает как целостный образ при взаимодействии искусства и науки. Мы не раз пытались доказывать фактически тот же тезис, поскольку книга может иметь какие-то особые права (и претендовать на государственную поддержку), лишь выступая в качестве источника знаний и созидателя творческой личности,

а не только передатчика информации или/и средства развлечения. Возможно, именно поэтому вся первая часть, задающая тон книге, посвящена книговедению вообще и новым аспектам его теории в частности. Библиотечному делу и библиотечному отдают две части (вторая и седьмая), библиографии — три (третья, пятая и шестая), а ещё одна часть (четвёртая) объединяет обе названные темы, так как посвящена библиотечно-библиографическим процессам. Последняя часть, восьмая, связана с библиофильством. Далее идут мемуары об учителях, коллегах и друзьях, а также эпилог, в котором В. П. Леонов раскрывает некоторые факты из своей биографии и деятельности именно в БАН.

Но вернёмся к наиболее важным и актуальным (не только «вчера» или «сегодня») мыслям автора. В статье о будущем библиотек (раздел 2.4), впервые напечатанной в 2014 г., В. П. Леонов вновь подчёркивает свой любимый тезис о взаимосвязи развития библиотечного дела (как и всего книжного) с эволюцией сознания человека под воздействием именно книги, в центре которой должна быть жизнь. Поэтому «библиотеку можно рассматривать как школу, где осуществляется союз души и слова, где присутствуют действие, образ и чувство» (с. 139). При этом автор никак не принижает роль и значение разработки и внедрения всё более сложных систем автоматизации библиотечно-библиографических процессов, описанию которых в книге уделено немало места. Но здесь нужно понимать, что вся эта компьютеризация — «обслуживание информационными технологиями книжной культуры, которая вечна. Именно в обслуживании технологии и обретают свой смысл и предназначение» (с. 127).

Ещё раньше (и по хронологии, и по нумерации разделов) в выступлении о новой парадигме библиотековедения (раздел 2.3), впервые опубликованном в 1994 г., совершенно справедливо указано: «У нас под названием “библиотека” понимается

нечто иное, чем понимается во всем мире. Мы употребляем названия, связанные с типом библиотеки: есть у нас национальные, научные, массовые, — на самом деле смысл мы вкладываем в эти понятия совершенно иной. <...> У нас сложился подход, который хорошо всем известен как ведомственный. <...> Поэтому у нас нет и политики... т. е. нет той библиотечной политики в государстве, которая существует в других странах», поэтому наблюдается огромный разрыв «между библиотеками, архивами, музеями и другими учреждениями, которые на самом деле должны между собой взаимодействовать» (с. 110). Это было сказано почти тридцать лет назад, но что изменилось за эти годы? У рецензента нет такой информации, хотя, конечно, после 1994 г. были приняты некоторые законы, постановления, а также разного рода «стратегии», «модели» и другие подобные документы в сфере управления нашим библиотечным (как и архивным, и музейным) делом.

Совершенно полно и точно охарактеризовано В. П. Леоновым библиографическое мышление как процесс (раздел 5.4). Учёный, в частности, указал, что феномен библиографии «дан нам для того, чтобы внести *порядок* в книжный мир», а сочетание слов «библиография» и «мышление» характеризует процессы, вне взаимосвязи которых библиографическая деятельность невозможна. При этом библиограф «должен владеть тем, чем давно владеют поэты: *понимать и ценить восприятие*, движимое общественным сознанием, как явление, имеющее большое значение в формировании и развитии библиографии, а библиографию — как *искусство преобразования смысла* исходного текста. В идеале задача библиографического познания текста требует от библиографа равного умения охватить текст мыслью и уловить интуицией (чувством) то, что не поддается мысли» (с. 266). А изучение библиографического мышления «дает простор

исследователю для дальнейшего постижения сущности библиографии и закономерностей ее взаимодействия с другими видами мыслительной деятельности» (с. 273). Здесь, опять же, выдвигается на первый план тот человеческий фактор в любых сферах и процессах книжной культуры, без которого книга превращается в рядовой и бездушный товар, причём даже не массового спроса. К сожалению, это сознаётся далеко не всеми, даже и среди учёных, которые и саму библиотеку всё чаще принимают за трактовать как «магазин идей», торгующий знаниями. При такой трактовке «ценой», которую платит читатель, становится время (хотя и платные услуги тоже никто не отменял). «В итоге ожидаемые и предполагаемые результаты умений библиотекаря-библиографа начинают оцениваться преимущественно с коммерческой точки зрения. Работа библиотек, к сожалению, попадает в зависимость от людей, напрямую не связанных с наукой, а также от общества, где чтение теряет свой приоритет, где начали превалировать иные этические нормы и ценности. Мы вынуждены постоянно доказывать культурную, научную ценность библиотечной деятельности» (с. 214).

В другой статье В. П. Леонов указывает: «У современного исследователя — огромное богатство: используя традиционные и новейшие технологии, он может обратиться к любому источнику информации. Возникает парадокс: чем легче это дается, тем больше исследователь “стремится к нулю”. Наши научные термины, понятия и проблемы ему неинтересны, следствием чего являются упрощение и вульгаризация не только библиотечных процессов, но и результата поиска, неправильное их толкование. Сегодняшние ученые не хотят слушать коллег, предупреждающих о разобщении, а рядом появляются авторитеты из других областей и говорят: то, чем занимаются в библиотеке, уже никому не нужно — ушло в прошлое» (с. 124). И это говори-

лось почти двадцать лет назад, но высказывание по-прежнему актуально, что подтверждается нынешними всевозможными «оптимизациями»: ликвидациями и слияниями учреждений (разного профиля), свёртыванием вузовской подготовки книговедов и библиографов, гипертрофированным приоритетом «цифры» над «буквой», информации над знаниями, причём в первую очередь — у власть имущих в сфере не только библиотечного, но и всего отечественного книжного дела.

Но пока живы такие люди, как В. П. Леонов, живёт и надежда, что далеко не всё ещё потеряно из богатых традиций и достижений нашей книжной культуры, в центре которой всегда стояла творческая личность и её интересы.

В рецензируемой книге (раздел «Вместо эпилога») автор так охарактеризовал свою деятельность: «И во время преподавательской работы, и в БАН я стремился следовать советам и заветам своих учителей. Много ездил, смотрел, изучал библиотеки, постоянно учился сам, испытывая недостаток нужных знаний. Ни за одну из научных работ мне не стыдно, они не конъюнктурны, некоторые до сих пор не потеряли своей актуальности» (с. 538). В справедливости этих слов может убедиться каждый, кто прочитает книгу. Отметим здесь, кстати, и тот факт, что в неё вошло не более 10% из опубликованных за полвека статей В. П. Леонова, иными словами — его «печатный портфель» несравненно больше по объёму и разнообразнее по содержанию, чем вошедшее в рецензируемое издание. Здесь, кстати, следовало бы слегка по критиковать нашего автора, который мог бы изложить критерии отбора публикаций для «Избранного», т. е. раскрыть свои научные приоритеты. Весьма обогатила бы сборник и какая-либо дополнительная авторская информация об обстоятельствах и целях написания тех или иных статей, о реакции на них со стороны коллег, друзей, сторонников или/и идейных противников. Уместным был бы и авторский

комментарий о том, что в этих статьях сохранило, а что утратило актуальность, не изменилась ли точка зрения автора на те или иные обстоятельства или факты, не хотелось ли ему каким-то образом «испр. и доп.» публикуемые материалы.

Ещё, конечно, хотелось бы увидеть в книге хотя бы некоторое количество иллюстраций — например, портреты наиболее ярких персонажей, о которых идёт речь в статьях, фотографии библиотек... Однако с учётом того, что, судя по выходным сведениям издания, оно практически полностью подготовлено и реализовано усилиями самого автора, нужно помнить о поддержании баланса желаемого и возможного в современных социально-экономических обстоятельствах. Да и сказано классиком, что «никто не обнимет необъятного». Есть основание предполагать, что Валерий Павлович и так сделал для выпуска книги всё возможное (а может, и больше). Здесь, кстати, рецензент считает должным обратить внимание на странный «делёж» авторского права (см. оборот титульного листа) — пополам между автором и Библиотекой РАН. У библиотеки, по действующему стандарту, здесь могут быть права только на издательское оформление книги, и это следовало бы указать при знаке «копирайта». Ведь никакой специальной редакционно-издательской работы над текстами, опубликованными в различных источниках, не велось, а составителем сборника выступил сам автор.

20 октября 2022 г. этот автор будет отмечать своё 80-летие. Поздравлять юбиляров с днём рождения заранее не принято, но мы можем поздравить Валерия

Павловича с выходом очень полезной и интересной книги, заставляющей думать о судьбах и перспективах нашего книжного дела, книжной науки и книжной культуры. Главный вывод из таких размышлений таков, что эти явления надо рассматривать в их целостности и динамике. Разбивая их на какие-то части, структурные элементы, выделяя как независимо действующие науки и сферы деятельности — книговедение, библиотекведение, библиографию, мы рискуем поддаться искусу сепаратизма, забывая о риске «пропасть поодиночке», как и об эффекте синергии, возникающем между этими книжными отраслями науки. Очень важно поэтому не потерять чувство неразрывной связи как между ними, так и по отношению к главному и целому. А в роли «главного» всегда выступал человеческий фактор, без учёта которого невозможно понимание поведения сложных систем во времени и пространстве. К таким системам, непрерывно усложняющимся, безусловно относится культура как таковая, т. е. материальные и духовные результаты человеческой деятельности, которая ныне расширяется до масштабов всей жизни любого человека. Квинтэссенцией культуры (во многих аспектах) выступает книжная культура, лучше всего формирующая личность и мировоззрение человека, обеспечивающая его простым и надёжным доступом к знаниям и умениям. И она, при правильном к ней отношении, останется поистине безграничной и неисчерпаемой в своём развитии, что всегда доказывал и по-прежнему доказывает Валерий Павлович Леонов — верный рыцарь российской книги.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 09.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 09.06.2022.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК [002.2+01/02+655](47)

Сборник «Книжное дело в России в XIX — начале XX века»: продолжение следует

*Наталья Александровна Гринченко**Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия, books@nlr.ru*

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

“Book business in Russia in the XIX and the beginning of the XX century”: the continuation is following

*Natal'ya A. Grinchenko**Russian National Library, Saint Petersburg, Russia, books@nlr.ru*

Сборник «Книжное дело в России в XIX — начале XX века» выходит в Российской национальной библиотеке (РНБ) с конца 1970-х гг. Предшественниками серии являются два сборника, подготовленные в отделе библиографии и книговедения: «В. И. Ленин и проблемы изучения книжного дела в России во второй половине XIX — начале XX века» (1979) и «Книжное дело и библиография в России второй половины XIX — начала XX в.» (1980). Первые десять выпусков вышли под названием «Книжное дело в России во второй половине XIX — начале XX века» (1983–2000). В дальнейшем хронологические границы изучения темы были расширены: выпуски с одиннадцатого по двадцатый включают материал, относящийся ко всему XIX столетию и до 1917 г.

В этих сборниках опубликован 191 материал (от 10 до 26 в каждом выпуске) 97 авторов. Большинство (91 человек) — исследователи из 16 российских

городов: С.-Петербурга — 60, Москвы — 6, Новосибирска — 6, а также Кирова, Челябинска, Краснодара, Твери, Нижнего Тагила, Томска, Смоленска, Казани, Уфы, Петрозаводска, Сыктывкара, Нижнего Новгорода, Орла.

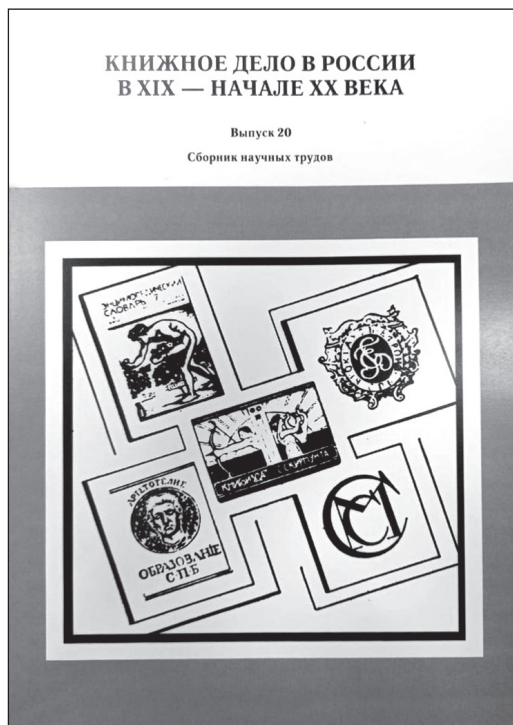
Участниками сборника являются сотрудники Российской национальной (28 авторов) и Российской государственной библиотек, Библиотеки Российской академии наук, научной библиотеки Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Национальной библиотеки Республики Татарстан, Научной музыкальной библиотеки С.-Петербургской консерватории, С.-Петербургской центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, С.-Петербургской театральной библиотеки, научной библиотеки Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена; Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твар-

© Гринченко Н. А., 2022

довского; научных учреждений РАН (С.-Петербургского института истории; Института русской литературы (Пушкинский Дом), Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук); а также Российского государственного исторического архива, Русского музея и музея печати Государственного музея истории С.-Петербурга, Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова.

Авторами стали также преподаватели и аспиранты высшей школы (С.-Петербургского, Томского, Тверского, Нижегородского, Орловского университетов; С.-Петербургского педагогического университета им. А. И. Герцена, Московского университета печати им. Ивана Федорова, С.-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Российской академии художеств, Казанского университета культуры и искусств, Башкирского педагогического университета им. М. Акмуллы, С.-Петербургского института культуры, Челябинской академии культуры и искусств, Краснодарского университета культуры и искусств, Нижнетагильской социально-педагогической академии, Карельской педагогической академии). Исследования иностранных исследователей — представителей научных библиотек и университетов Великобритании, Германии, Польши — касаются истории русско-европейских книжных связей: посвящены формированию собрания русских книг в библиотеке Британского музея в XIX в. и распространению учебной литературы в школах Царства Польского в 1830–1860-е гг.

Таким образом, географический и ведомственный охват сборника достаточно широк, при этом рассматриваются все направления отечественного книжного дела указанного периода.



Сборник включает следующие разделы: статьи, публикации и справочные материалы, рецензии и хроника. В последнем печатаются обзоры Павленковских чтений — доклады этой конференции, проводимой книговедами РНБ с 1979 г., являются основой каждого выпуска. Регулярно публикуются статьи, касающиеся работы книговедческого подразделения библиотеки (в них подведены итоги за 30, 35 и 40 лет); роспись содержания сборника, списки трудов сотрудников отдела. Выпуски имеют постоянный авторский коллектив и единое оформление (начиная с 17-го сборника тексты ряда статей и публикаций сопровождаются чёрно-белыми и цветными иллюстрациями).

Некоторые выпуски приурочены к знаменательным датам: 300-летию С.-Петербурга (№ 11), 100-летию Государственной думы (№ 13), 215-й годовщине основания библиотеки (№ 15), 100-летию издания «Книжной летописи» (№ 14), 180-летию со дня рождения

Ф. Ф. Павленкова (№ 20), а также к юбилеям отдела книговедения РНБ — 30-летней годовщине его создания (первоначально в качестве группы, затем сектора он входил в состав других отделов) и проведения Павленковских чтений, а также памяти его сотрудников (№ 19 посвящён 90-летию И. И. Фроловой, руководившей книговедческим подразделением РНБ).

Материалы сборника охватывают все этапы создания и печатания изданий, их распространения, бытования и чтения, что способствует формированию общей картины развития российского книжного дела.

Авторы обращаются к документам архивохранилищ, центральных: Российского государственного исторического архива (РГИА), Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ), Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА), Российского государственного архива военно-морского флота (РГА ВМФ), Петербургского филиала архива Российской академии наук (ПФА РАН), Российского государственного архива литературы и искусств (РГАЛИ), Центрального государственного исторического архива С.-Петербурга (ЦГИА СПб.), Центрального исторического архива Москвы (ЦИАМ), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов С.-Петербурга; рукописных отделов РНБ, Института русской литературы (Пушкинский Дом), Российской государственной библиотеки (РГБ), Русского музея и региональных. В числе последних необходимо назвать Государственный архив Краснодарского края и Ставропольского края, Национального архива Республики Татарстан, Национального архива Республики Карелия, архивов Архангельской, Вологодской, Новосибирской, Пермской, Смоленской, Свердловской, Тверской, Томской, Читинской областей, содержащие документы о развитии книжного дела регионов.

Основными тематическими направлениями изучения российского книжного дела, разрабатываемыми в сборниках, являются статистика российского книгоиздания второй половины XIX — начала XX в., история цензуры, типографского дела, книгоиздания, книжной торговли, чтения, библиотек (государственных, ведомственных, общественных, личных), периодики; книжное дело в провинции.

Блок цензурных материалов включает статьи о законодательстве о печати (в частности в области предоставления государственным книгохранилищам — на примере РНБ — обязательного экземпляра всех выходивших на территории Российской империи изданий), об организации цензуры в столице и регионах (в Прибалтийских губерниях, Малороссии, Новороссии и Слободской Украине), а также цензуры иностранной в первой половине XIX в. В этих статьях уделено внимание истории цензурных учреждений, их персональному составу и особенностям цензорской службы. Среди других тем: обсуждение закона о печати в Государственной думе IV созыва (1912–1914 гг.); взаимоотношения писателей, издателей и цензоров при подготовке и издании рукописей; борьба литераторов с цензурой и попытки её обхода; цензура и издатели (на примере деятельности Ф. Ф. Павленкова); цензура книг для народного чтения; цензура отдельных изданий и статей, контроль за периодическими изданиями (на примере газеты «Гражданин»).

Анализируются хранящиеся в РГИА отчёты цензурных учреждений за 1865–1917 гг. как исторический источник для характеристики политики правительства по отношению к печати в целом и работы цензурного ведомства, а также контроля за периодикой, издательской деятельностью, поступлением зарубежных изданий, надзора за книжной торговлей и библиотеками. Публи-

кации этого тематического направления касаются проекта создания правительственного периодического издания в 1861 г. и работы комиссии П. А. Валуева по пересмотру цензурного законодательства в 1880 г.

История типографского дела на страницах сборника представлена фрагментарно, в частности публикацией записки «О Санктпетербургской Сенатской типографии» (1814 г.), материалами о типографиях газеты «Сельский вестник», А. А. Плюшара и статьями о полиграфических заведениях в провинции.

Наибольшее внимание уделено издательскому делу и книжной торговле. Это тематическое направление раскрывается в статьях, посвящённых истории издательств, издательской деятельности учебных заведений (Московского технического училища), политических партий (социалистов-революционеров), а также отдельным изданиям («Энциклопедическому лексикону» А. А. Плюшара, путеводителю «Павловск» В. Я. Курбатова).

Многие статьи носят персональный характер. Внимание исследователей привлекают малоизвестные издательские предприятия, тем самым закрываются лакуны в истории книжного дела XIX — начала XX в. Можно выделить тематические издательские направления: военное и иностранное книгоиздание в России (на немецком, французском, польском языках); типологические издательские блоки, посвящённые отдельным видам изданий (манифестам, губернским памятным книжкам, альманахам, адресным книгам Российской империи, учебникам — на примере книг для чтения, нотам, географическим картам, открыткам), а также книжным сериям.

Ряд статей касается петербургских издателей В. П. Печаткина, Д. Е. Кожанчикова, К. К. Олипова, М. М. Ледерле; издательств «Копейка», «Сирин», «Пан-

теон», Общины св. Евгении, а также издательских объединений, например, «Издательского товарищества писателей». Среди московских издательств предметом изучения на страницах сборника стали «Книгоиздательство писателей в Москве», «Корабль», «Современные проблемы», «Мускет», «Скорпион». Ряд публикуемых материалов важен для реконструкции биографий издателей (например, Л. Н. Толстого, А. К. Толстого).

Новые сведения содержатся в циклах статей о немецко- и франкоязычном российском книгоиздании (результаты статистического, типологического и тематического анализа издательского репертуара сведены в таблицы); губернских памятных книжках (исследовано ценообразование и иллюстративный материал); открытых письмах в годы Первой мировой войны. История отечественного нотоиздания рассматривается на примере издательской деятельности В. В. Беселя, а также в русле обсуждения экономических и правовых вопросов развития этого сегмента отечественного издательского дела на Первом съезде русских деятелей по печатному делу в 1895 г.

Использование современных библиографических баз данных, источников национальной библиографии, а также документов архивохранилищ вносит новые факты в историю отдельных издательских предприятий, хорошо изученных историками отечественной книги. Это касается, в частности, издательской деятельности М. О. Вольфа (на страницах сборника исследован польскоязычный репертуар), Ф. Ф. Павленкова (в публикации писем Р. И. Сементковскому 1890-х гг. отражена цензурная история его отдельных изданий), М. М. Стасюлевича (в связи с изданием сочинений А. К. Толстого).

Состояние книготорговой отрасли рассматривается в русле экономического развития России в конце XIX — на-

чале XX в. На основе материалов всероссийских съездов издателей и книготорговцев (С.-Петербург, 1909; Москва, 1912) изложено содержание дискуссий, выделены наиболее острые проблемы книготоргового дела, вынесенные на общее обсуждение с целью регулирования книжного рынка (кредит и скидки, дороговизна изданий, скудность ассортимента).

В сборниках затронуты также вопросы комиссионерства как способа взаимовыгодного сотрудничества между издательско-книготорговыми предприятиями и государственными учреждениями на примере взаимодействия книгопродавцев с военным ведомством; букинистической и иностранной книготорговли, организации рекламы. Рассмотрена история книжной лавки Академии наук, книгопродавца П. П. Шибанова, которая сопровождается освещением их издательской деятельности.

Печатаются комплексные исследования по истории библиотечного дела: о тенденциях, проблемах и противоречиях развития библиотек второй половины XIX — начала XX в., об участии земств и церкви в становлении библиотечной сети в России, о возникновении павленковских библиотек, достижениях и противоречиях их развития.

На страницах сборника успешно разрабатывается история личных библиотек. Рассматриваются вопросы историографии и реконструкции личных книжных собраний, характеризуются печатные источники их изучения (среди них дореволюционные периодические издания и каталоги). Исследователи обращаются к изучению личных книжных собраний (Александра I, А. Ф. Онегина-Отто, Радловых, Д. И. Выгодского, М. В. Кочубей, великой княгини Елены Павловны, Вука Караджича) в составе государственных библиотек (РНБ, Библиотеки РАН,

Научной библиотеки ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Фундаментальной библиотеки ГРПУ им. А. И. Герцена): подготовлены статьи, и публикуются каталоги экземпляров, выявленных в их фондах.

Заявленные в сборнике темы по истории книгоиздания, книготорговли и библиотек находят отражение в справочных материалах. Они печатаются как в самостоятельном разделе сборника (например, список изданий Э. Гранстрема; книжных магазинов С.-Петербурга 1862–1917 гг.; франкоязычных отечественных изданий 1837–1855 гг.), так и в качестве приложений к статьям — это перечни изданий В. П. Печаткина, иностранных книготорговых каталогов С.-Петербурга первой половины XIX в., печатных каталогов личных библиотек XIX — начала XX в.; указатель литературы об изучении личных библиотек в составе фондов РНБ. Указанные материалы являются источником будущих исследований многих тематических направлений отечественного книжного дела.

На страницах сборников исследуется история чтения отдельных слоев населения и возрастных групп; нелегальной литературы в провинции.

История периодической печати освещается на примерах губернских и областных ведомостей, петербургской немецкоязычной газеты «St.-Petersburger Herold» и московских периодических изданий: газеты «День» и журнала «Русское обозрение», работы редакторов и издателей — И. С. Аксакова и А. Ф. Филиппова. Публикуются документы, посвященные истории государственной политики в области периодической печати 1860–1880-х гг., в частности рассмотрены отношения власти и прессы в период «диктатуры сердца» М. Т. Лорис-Меликова в 1880 — начале 1881 г.

Ряд статей имеет комплексный характер, содержит анализ основных тен-

дений развития издательского и библиотечного дела. В таком ключе освещена, например, история поступления архива издателя и публициста И. С. Аксакова в Императорскую Публичную библиотеку, рассмотрены обстоятельства выхода в свет его сочинений.

Авторы смогли выявить в фондах РНБ и РГБ издательские и книготорговые каталоги и рассматривают их как источники для анализа издательского и книготоргового репертуара, а также состава личных книжных собраний с целью их дальнейшей реконструкции (например, каталоги антикварной книжной торговли фирмы «Посредник» Э. К. Гартье).

Сборник отличает постоянное внимание к истории книжного дела в российской провинции, каждый регион которой имел свою специфику развития. Прежде всего следует выделить сибирскую тему сборника. Она отражена в статьях обобщающего характера — в них книжное дело рассмотрено в экономическом, историко-культурном и политическом аспектах. В ряде случаев это исследования чтения различных народов, населявших Сибирь: поляков, евреев, бурят. Изучая отдельные сегменты книжного дела, авторы указывают на их зависимость от культурных, языковых, религиозных особенностей различных народов, от административной специфики региона. Важно в этой связи обратить внимание на две рецензии, опубликованные в сборнике: на коллективный труд сибирских исследователей — пятитомные «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока» (Новосибирск, 2000–2006) и на монографию В. В. Шевцова о сибирских губернских ведомостях (Иркутских, Томских, Тобольских, Енисейских) (Шевцов В. В. Правительственная периодическая печать Сибири (вторая половина XIX — начало XX века). Томск, 1016). В последней правитель-

ственные издания рассматриваются как часть системы административного управления, общественной жизни и периодической печати региона, и России в целом.

Часть статей провинциального блока касается локальных тем: истории отдельных типографий («Никулина и К^о» в Твери) и издательств (И. О. Пирожникова в Вильне); книжной торговли (в Твери, на Урале, в Казанской и Пермской губерниях); библиотек (земских, церковно-приходских, павленковских в Томске, Казанской городской публичной библиотеки, библиотек на севере России, в Уфимской и Вятской губерниях, Нижнетагильской заводской библиотеки Демидовых). Содержатся обзоры книжного дела в отдельных уездных центрах (Гатчине) и крупных территориальных подразделениях (на Кубани, в Западной Сибири). Сведения о состоянии провинциального книжного дела рассматриваются в статьях обобщающего характера (в частности, посвящённых развитию библиотечного дела дореволюционной России и участию в его организации земств и церкви, а также истории павленковских библиотек).

Таким образом, в сборниках «Книжное дело в России в XIX — начале XX века» книжное дело, столичное и провинциальное, рассматривается как неотъемлемая часть отечественной культуры страны. Во многих материалах книговедческое исследование соединяется со смежными областями гуманитарных наук (историей литературы, журналистики, экономики, церкви). Сборник «Книжное дело в России в XIX — начале XX века» выходит регулярно (раз в два года) на протяжении 40 лет. Это продолжающееся издание объединяет исследователей, чьи интересы связаны с историей отечественной книжной культуры XIX столетия. Его особенностями являются многогранное отражение темы иссле-

дования, широкая источниковая база, разнообразие жанров публикуемых работ. Сборник завоевал авторитет в научной среде, о чём, в частности, свидетельствуют рецензии в профессиональной печати: Свиченская М.К. Десять выпусков сборника «Книжное дело

в России во второй половине XIX — начале XX века» // Книга : Исследования и материалы. М., 2003. Сб. 81. С. 340–348; Слущкий А.И. К 30-летию сборника «Книжное дело в России в XIX — начале XX века» // Там же. М., 2015. Сб. 103. С. 143–153.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

Вышли в свет

Каталоги

Издания кирилловского шрифта XVIII века (1766–1800 годы) : каталог / авторы-составители Н.И. Алексеева, Н.А. Попкова. — Саратов : Новый ветер, 2020 (Саратов : Новый ветер (типография)). — 101 с. : ил., факс. — (Редкие книги ЗНБ СГУ / Саратовский национальный исследовательский государственный университет Н.Г. Чернышевского, Зональная научная библиотека имени В.А. Артисевич ; вып. 26). — Работа издана в авторской редакции. — 50 экз.

Каталог коллекции краеведа Л.С. Богданова в фондах Владимирской областной научной библиотеки / Департамент культуры Владимирской области, Владимирская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького; составитель: М.Ю. Сдобникова. — Владимир : Владимирская областная научная библио-

тека, 2021 (Кострома : Костромской печатный дом). — 406, [1] с. : ил., цв. ил. — 200 экз.

Новикова О.Л. Купец Филипп Осипович Плигин и его собрание рукописных книг / О.Л. Новикова. — Москва : Альянс — Архео, 2021 (Санкт-Петербург : Констраст). — 160, [3] с., [10] л. ил., цв. ил. : ил., факс. — Перечень древнерус. рукоп., происхождение которых из собр. Ф.О. Плигина не вызывает сомнений: с. 123–142. — Библиогр. в примеч.: с. 142–147. — Указ. имен: с. 150–155. — 300 экз.

Сокровищница тайн = Сырлар хазинеси : крымско-татарские рукописи и документы в собрании Ялтинского историко-литературного музея : [каталог] / ... Институт востоковедения Российской академии наук; составление, описания рукописей и вступительная статья

И.В. Зайцева. — Ялта; Москва; Симферополь : Н. Оранда, 2021 (Северный, поселок, Белгородская область : Константа). — 79, [1] с. : ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 78–80. — Указ.: с. 74–77. — Каталог создан в рамках проекта РФФИ. — 100 экз.

Учебные и методические материалы

Шестеркина Л.П. Фактчекинг и верификация : учебное пособие / Л.П. Шестеркина, А.В. Красавина, Е.М. Хакимова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук. — Челябинск : ЮУрГУ, 2021 (Челябинск : Типография издательского центра ЮУрГУ). — 63, [1] с. : ил. — На обл. авт. не указаны. — Часть текста англ. — Библиогр.: с. 57–58 (37 назв.). — 100 экз.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 028

Почитайте чтение!

Мелентьева Ю. П. *Общая теория чтения. Изд. 2-е, доп.* — Москва : НИЦ «Наука» РАН, 2022. — 304 с., ил. — 500 экз.

**Елизавета Михайловна Сухорукова¹,
Константин Михайлович Сухоруков²**

¹Московский политехнический университет, Москва, Россия

²Российская книжная палата, Москва, Россия, a-bibliograf@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

Respect reading!

Elizaveta M. Sukhorukova¹, Konstantin M. Sukhorukov²

¹Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia

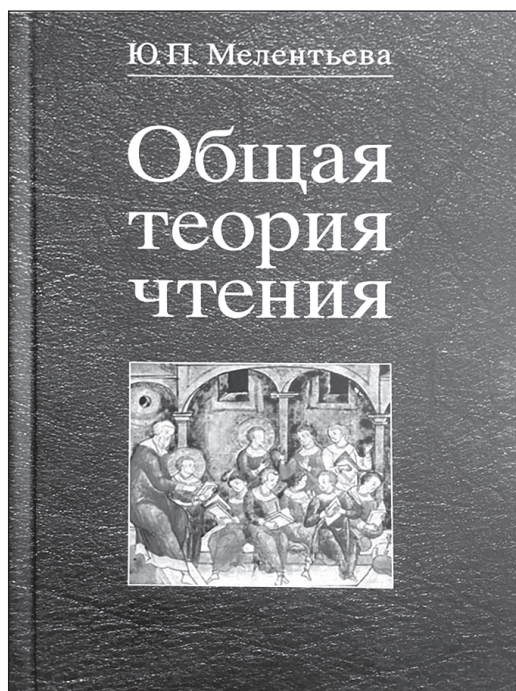
²Russian Book Chamber, Moscow, Russia, a-bibliograf@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>

Член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ Ю. П. Мелентьева давно известна не только своими многочисленными выступлениями и публикациями, но и практическим участием в работе различных международных и российских ассоциаций и советов, комиссий и комитетов, а также в разработке и реализации важнейших проектов и программ поддержки и развития чтения. Читателям нашего журнала она также хорошо знакома как автор ряда статей и активный член редакционной коллегии, всегда стремящийся поддержать престиж и популярность «Библиографии и книговедения».

В преддверии юбилея Ю. П. Мелентьевой вышла в свет уже вторым, хорошо дополненным изданием, рецен-

зируемая здесь книга (первое её издание 2015 г.). Как и многие другие её книги и статьи (а общее число публикаций этого автора уже приближается к 500!), данная книга отвечает творческому девизу «стремиться к тесноте слов и простору мысли», т. е. к весьма редкому для наших библиотекведов и книговедов лаконизму формулировок и максимально широкому охвату объекта анализа, насыщенности фактографией и разнообразию источниковой базы.

Не столь уж обширная по количеству текстовых страниц книга (а их всего 304, не считая ещё четырёх страниц с цветными иллюстрациями) состоит из введения, шести разделов с двумя-тремя подразделами каждый, заключения, списка литературы, двух приложений и коротких, но очень полезных сведений об авторе. Почти на каждой странице основного текста есть по несколько сносок и примечаний, т. е. их



общее количество приближается к 600. Добавим к этому почти 400 позиций в списке литературы, ещё один список из более 170 дефиниций по проблемам чтения на русском и английском языках (приложение 1) и список основных трудов Ю.П. Мелентьевой за последние 50 лет их издания общим числом 481 (приложение 2). Всё вышесказанное наглядно подтверждает чрезвычайно конкретную, обширную и надёжную библиографическо-фактографическую базу для доказательства прочности фундамента теоретических изысканий нашего автора. При этом, конечно, были столь же необходимы аналитичность и логичность мышления, но этих качеств Ю.П. Мелентьевой всегда хватало в избытке.

Юлия Петровна всегда была готова и по-прежнему готова анализировать и решать самые острые и сложные проблемы чтения, которое и само по себе очень многообразно, изменчиво и уникально как способ формирования и развития личности и цивилизации. Наш

автор всегда стремилась и по-прежнему стремится показывать разные подходы и решения одной и той же проблемы, предлагаемые с разных сторон, т. е. стремится к максимальной объективности. В предисловии академик РАН и РАО В.А. Лекторский справедливо подчёркивает: «Судьба чтения — судьба человека. А для того, чтобы осмыслить эту судьбу, нужно понять, какова природа чтения, почему оно возникло, как развивалось. В книге Ю.П. Мелентьевой даются ответы на эти вопросы. В ней излагается разработанная автором общая теория чтения. Ничего подобного в нашей литературе до сих пор не было» (с. 11).

В данной книге последовательно исследуются генезис и сущность чтения, эволюция его моделей и практик, типы и виды чтения и читателей, культура чтения, его культурное и социальное значение, методы изучения чтения со стороны различных наук (как естественных, так и гуманитарных), терминология, государственные и общественные способы и меры поддержки чтения в России и за рубежом.

Во введении сама Ю.П. Мелентьева указывает, что «единой теории чтения, т. е. целостного понимания его природы и истинного масштаба, до сих пор не существует, хотя в некоторые педагогические, психологические, социологические теории чтение включено как важный элемент» (с. 16–17). А именно общая теория, являясь системой идей, может и должна упорядочить имеющиеся представления об изучаемом объекте и соединить всё знание о нём в единое целое. Эта теория должна опираться на научное знание, т. е. эмпирическое и теоретическое в их синтезе и применительно как к чтениюведению, так и к читателеведению. Обе эти сферы, по мысли автора, очень близки, но не идентичны, поскольку чтениеведение изучает чтение как явление и процесс, а читателеведение — взаимо-

отношения книги (текста) и личности читателя. Такое понимание позволяет определить место и роль в теории чтения таких факторов, как проблемы руководства чтением, культуры и истории чтения и т. п. При этом нужно сознавать огромные сложности теоретического осмысления и обобщения феномена чтения в силу его индивидуальности и интимного характера как особой творческой деятельности, зависящей почти в решающей степени не от общекультурных условий, а от интеллекта и памяти конкретного человека в конкретную историческую эпоху и в конкретных социальных условиях своего бытия.

Именно эти трудности призывает учитывать Ю. П. Мелентьева, заканчивая своё введение. Она никак не претендует на достигнутую исчерпанность изучения данного феномена, но надеется, что проделанный ею труд, «по крайней мере, даёт очертание проблемы и определяет её реперные точки, — шаг в верном направлении и будет полезен идущим вслед» (с. 24). Думается, однако, что данная книга — это всё же не эскиз или набросок, а вполне законченная и чёткая картина современного чтения со всеми его главными проблемами. Она будет полезна не только последователям, но и современникам этого слишком здесь скромного исследователя. Как мы уже указывали выше, книгу Ю. П. Мелентьевой отличает справочно-энциклопедический охват содержания и нацеленность на решение самых актуальных не только для теории, но и для практики книжного дела проблем современной книги и чтения. К числу таковых относится цифровое чтение, продвижение развивающего личность чтения в нечитающие слои населения, особенности чтения в различных социально-демографических и этнографических группах населения и т. п. Особо интересен и плодотворен подход автора к библиотеке не только

как к социальному, но и как к социализирующему институту. Он был впервые выдвинут Ю. П. Мелентьевой почти 40 лет назад и непрерывно обогащался примерами из библиотечной практики. «Если функция книги — чтение, то функция библиотеки (как собрания книг) — организация чтения» (с. 21).

Первый подраздел в начальном разделе книги под названием «Возникновение явления, понятия и термина “чтение” в разных языках и культурах», пожалуй, самый интересный и занимательный для любого читателя. Он содержит информацию общеисторического и общекультурного содержания, постепенно переходящую в конкретику применительно к чтению и книге в разных странах в периоды от архаики до античности, а затем и средневековья. При этом Ю. П. Мелентьева приводит множество очень ярких и любопытных фактов, некоторые из которых вряд ли известны даже большинству историков книги. К примеру, человека, умевшего читать, на Руси начинали именовать на «Вы» (независимо от возраста, т. е. даже подростка), поскольку считалось, что он овладел мудростью многих (с. 32). Там же указывалось на созвучие слов «читать», «почитать» и «чтить» (в смысле «уважать»), что и было учтено при выборе заглавия данной рецензии. Тут же отмечались созвучие и почти синонимичность слов «читать» и «считать», что говорит о хозяйственном назначении многих записей и надписей, связанных с учётом или подсчётом чего-либо.

Всеми этими примерами (как и многими другими) автор пользуется очень дозированно и к месту, не отходя от главной нити и сути своего повествования. Оно нацелено на показ диалектики чтения, как и любого сложного явления и/или процесса. Ю. П. Мелентьева обосновывает парадоксальный тезис: «Как и любое другое явление, чтение не несёт абсолютную категорию

Добра» (с. 44). Позитивный или негативный заряд чтению придают цели и намерения читающего (и пишущего), а также рекомендующего или обучающего (т. е. учителя, библиотекаря, родителя и т. п.). Это особенно ярко проявляется в нынешнюю электронную эпоху, когда текст можно записать на любой носитель и передавать его по самым разным каналам коммуникации. Тем не менее, чтение по-прежнему остаётся единственным универсальным способом приобщения к мировому знанию и опыту, зафиксированному в текстовой форме на любом носителе. Сущность чтения не меняется, но постоянно получает новое осмысление.

Есть и другие проблемы в понимании ценности чтения, о которых говорили мыслители прошлого, но их не очень охотно слушали, так как основная масса людей всегда стремится к простоте и ясности любого мнения и его аргументации. Ю. П. Мелентьева приводит две антимонии, т. е. два логически равноправных, но противоречащих друг другу суждения. С одной стороны, «человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать», но с другой, «чтение чужих мыслей препятствует рождению своих». Последнее высказывание очень близко по форме и смыслу к знаменитой цитате Мао: «Чем больше читаешь, тем больше глупеешь!», которую в СССР иногда приводили в печати как доказательство невысокого уровня интеллекта «великого кормчего». Но жизнь и история доказали, что успешные и подлинные революционеры всегда должны были опираться в своих действиях не на отвлечённую книжную теорию, а на анализ текущей политической ситуации. Она требовала определить реальный расклад конкретных противостоящих сил и превалирующие на данном отрезке времени настроения людской массы, потенциал силы которой им необходимо было вовремя оценить и максимально задействовать.

Второй раздел книги посвящён эволюции и революции чтения, т. е. его моделей, практик и приёмов. И здесь снова читатель узнаёт очень много нового и интересного. Как о примере необычного в далёком прошлом, Ю. П. Мелентьева рассказывает о «книжном колесе» и «тетради общих мест» (с. 53). «Колесо» — это приспособление, позволяющее держать на пюпитре и читать сразу несколько книг, делая при этом из них выписки или помечая в текстах нужные фрагменты. «Тетрадь» делилась на тематические рубрики, в которых собирались конспекты или отрывки из прочитанных текстов, записывались сопутствующие факты. Всё это было нужно для повышения эффективности обучения или научной деятельности. Доказательством спиралевидного хода истории служат нынешние технологии работы с гипертекстом.

В прошлые века долго доминировало над чтением про себя чтение вслух. Последнее справедливо считалось упражнением, весьма полезным для здоровья, так как требовало физических усилий. Далее автор говорит о различных революциях чтения, вызванных изменением технологии представления авторского текста. Сперва книжный кодекс вытеснил свиток, что позволило читателю при чтении вносить в текст поправки или пометки. Затем появились печатный станок и наборный шрифт, резко ускорившие сроки выпуска книги и количество тиражируемых её экземпляров. Нынешняя третья революция чтения также связана с изменением формы предоставления текста. Появились электронная книга и электронные копии печатных книг на бумаге. Автор делает очень важный вывод, «что для формирования полноценного восприятия текста (т. е. полноценного чтения) цифровое чтение должно быть освоено читателем после овладения традиционным чтением, а не предшествовать ему» (с. 68). Только в этом

случае цифровое чтение будет способствовать развитию личности читателя, а не препятствовать ему. Впрочем, личности бывают разными, в том числе и среди читателей. Некоторым в условиях Интернета вполне достаточно функциональной грамотности, а творческий и/или эмоциональный подход к развитию воображения — своего рода излишество! И действительно, любое чтение — это труд, который в нынешних рыночных условиях по идее должен как-то оплачиваться или компенсироваться чем-то реальным. У цифрового чтения здесь больше «шансов на успех», чем у традиционного, поскольку первая форма чаще нацелена на утилитарно-прагматические цели чтения.

Третья глава развивает мысли автора о модификации, т. е. самостоятельные виды основных типов чтения (этического, эстетического и утилитарного) в зависимости от доминирующей функции чтения. К примеру, учебное чтение реализует познавательную функцию, а сакральное — это особый вид религиозного служения. При этом Ю. П. Мелентьева указывает на множество других факторов, также влияющих на модификации чтения населения в отдельных странах и/или регионах. Среди них религиозный выбор, уровень грамотности, социально-экономический уровень развития (с. 70–71). Кроме того, на такие модификации влияют качества и свойства чтения как на уровне личности, так и на уровне всего социума. Личность может выбирать для себя (осмысленно или случайно) целенаправленность или бессистемность чтения, широту или узость его тематики, быстроту или медленный темп чтения и т. д. и т. п. Что касается социума, то на чтение здесь прямо влияет его распространённость и/или доступность (в зависимости, среди прочего, от экономических факторов), а также престижность (в зависимости от моды и популярности). Особое внимание автор

уделяет при этом коммуникативной функции чтения, которая резко усилилась в виртуальном мире Интернета (с. 103–106). Заканчивается этот раздел очень подробной и чётко структурированной группировкой всевозможных мотивов чтения.

Следующий раздел книги посвящён культуре чтения, которую Ю. П. Мелентьева совершенно обоснованно считает главным и интегративным показателем качества чтения. Дается подробный исторический очерк процессов появления и развития русского, а затем советского читателя как социально-культурного феномена. Затем автор плавно и логично переходит к прямой связи культуры чтения с информационной культурой личности, информационным обществом и информационной грамотностью. В конце раздела указываются некоторые главные особенности культуры цифрового чтения, причём указываются как минусы, так и плюсы этого пока ещё недостаточно изученного явления. Ю. П. Мелентьева формулирует очень чёткий и ясный вывод: «...без привлечения к чтению, без формирования уважения, любви к книге, “тяги”, потребности, привычки к чтению с малых лет, без осознания чтения как труда и творчества, т. е. без культуры чтения, невозможно формирование и электронной (цифровой) культуры, построение общества знания и т. д., так как невозможно формирование культурного пространства в не читающем обществе» (с. 128).

Пятый раздел содержит материалы по истории изучения чтения в России, основным направлениям этих исследований в разные периоды жизни нашей страны, а также в ведущих книжных державах Запада. Затем автор переходит к характеристике различных подходов и методов подобного рода исследований в контексте гуманитарных и естественных наук. Особое место отведено наиболее продуктивным под-

ходам к изучению чтения, среди которых бесспорно выделяются по степени важности и эффективности системный, деятельностный и историко-культурологический. После этого следует весьма логичный переход к обзору терминологии и терминосистемы научного знания о чтении. Ю.П. Мелентьева обосновывает важность и необходимость обобщения накопленных знаний о чтении и описывает историю создания и выпуска в свет уникального не только для России издания «Чтение. Энциклопедический словарь», которое вышло в свет в 2021 г. и содержит 371 словарную статью. Такая дробность и многочисленность понятий, связанных с чтением, может показаться чрезмерной и искусственной. Однако, если задуматься, сразу же вспомнится непрерывное дробление научного знания на автономные сферы и области, как и столь же стремительное возникновение всевозможных жанров в искусстве. Соответственно дробится и книжный репертуар, когда читательский адрес исчисляется уже не тысячами, а сотнями, а то и десятками экземпляров тиража. Узкая специализация во всём и вся всё активнее проникает и в чтение.

Заключительный шестой раздел представляет, пожалуй, самую актуальную для книжной общественности информацию о поддержке чтения государством и обществом. Автор сначала говорит о наших давних традициях в этой сфере ещё со времён Н.И. Новикова, а затем характеризует основные направления и особенности такой деятельности в нынешней России и её конкретных регионах. Особый упор здесь делается на потенциал наших библиотек в реализации поддержки детского и юношеского чтения, а также на важность изучения передового зарубежного опыта, доказавшего свою эффективность в течение уже ряда лет. На основе обобщения этого очень разнообразного и многоаспектного мас-

сива информации Ю.П. Мелентьева выделяет наиболее важные общие тенденции развития таких исследований. Среди них приоритетное внимание продвижению чтения среди детей и подростков, инвалидов и заключённых, поддержка семейного чтения, модернизация и актуализация законодательства в сфере библиотечного дела (в том числе по обязательному строительству новых библиотек и переоснащению действующих), интеграция и кооперация усилий всех основных субъектов книжного дела как на общенациональном, так и на общемировом уровне (к примеру, в рамках деятельности международных ассоциаций библиотек, издателей, книготорговцев, чтения и т. п.).

Заключение рецензируемой книги — это гимн чтению, который можно и нужно перечитывать и разбирать на цитаты, а также использовать для обоснования выдвигаемых новых проектов в сфере продвижения чтения. Вместе с тем Ю.П. Мелентьева перечисляет главные проблемы и задачи, которые ещё предстоит решать нашему государству и профессиональному сообществу. Среди них подготовка соответствующих специалистов, выработка гибкой и общей научной концепции исследований чтения и читателя на современной технологической основе для оперативного и объективного анализа и прогноза эволюции чтения, а также лоббирование интересов всех главных участников издания и распространения книги (без постоянного выхода в свет которой вряд ли возможен и прогресс в сфере чтения). Поэтому регулирование ценообразования на социально значимую издательскую продукцию актуально в нынешних условиях санкций против России, включая её науку, культуру и образование.

Пересказ заключения хочется закончить последней и очень краткой цитатой из него, подытоживающей суть содержания всей рецензируемой книги:

«...чтение, как и вода — это и есть основа жизни» (с. 230).

Любая самая благожелательная, но объективная рецензия должна включать в себя и некоторые пожелания, а то и критические замечания. Однако всегда нужно чётко представлять себе финансовые и организационные лимиты, которыми ограничиваются возможности реализации такого рода советов и пожеланий в наших реалиях. Поэтому рискнём предложить для будущего (а Бог троицу любит!) нового издания этой книги расширение её иллюстративного блока. Кроме нескольких фотографий переплётов книг по чтению и всегда обаятельного облика их автора, было бы очень полезно увидеть фотографии наиболее выдающихся «коллег по цеху» Ю. П. Мелентьевой, на труды которых она часто и всегда к месту ссылается в своей книге. Столь же полезным представляется дополнение содержания хотя бы кратким «навигационным» обзором самой актуальной и информативной, с точки зрения автора, огромной источниковой базы, т. е. тех баз данных, печатных и электронных книг и журналов, которые будут приоритетны для преподавателей, студентов, аспирантов, всех других специалистов, причём не только библио-

течного и книжного дела, но и культурологов, философов, историков в их учебной, научной и прочей деятельности.

Конечно, никто не обнимет необъятного, но к этому надо стремиться! Зная максималистский и энергичный характер Ю. П. Мелентьевой, можно выразить уверенность, что она и сама по ходу времени найдёт возможность ещё более актуализировать содержание своей книги. А пока нужно поздравить автора с выходом чрезвычайно интересной и полезной для самых разных групп читателей подлинно научной по содержанию, стилю изложения и справочно-библиографическому оформлению монографии. Она убедительно доказывает необходимость уважать, т. е. почитать развивающее и обогащающее личность чтение, изучать и пропагандировать его как важный фактор поддержания государственной безопасности и сохранения национального единства. Такое понимание чтения вполне подходит для выдвижения его в качестве реального варианта или компонента пресловутой и давно искомой общей национальной идеи для развития на основе традиций и общекультурных ценностей современного российского общества.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Александр Кушнер : материалы к библиографии : к 80-летию поэта / составитель А. В. Кулагин. — Москва : Булат, 2021 (Коломна, Московская область : Коломен-

ская типография). — 178, [1] с. — 100 экз.

Учебные и методические материалы

Моргенштерн И. Г. Общее библиографоведение : учебное пособие для СПО / И. Г. Мор-

генштерн. — Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2022 ([Б. м.] : Т8). — 207, [1] с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). — На 4-й стороне пер. крышки: электрон.-библ. система «Лань» www.e.lanbook.com. — 30 экз.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 090.1

От первого лица. Рассказы книжного следопыта

Люди и книги: библиофильские страницы. — М.: Русский мир, 2020. — 567 с., [11] л. цв. ил.: ил., портр., факс. — (Большая московская библиотека). — 500 экз.

Александр Иванович Фролов

Москва, Россия, e-mail: alexander.frolow@gmail.com

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

From the primary person. The stories of a book pathfinder

Alexander Ivanovich Frolov

Moscow, Russia, e-mail: alexander.frolow@gmail.com

Библиофильство как грань культурного наследия

В России всегда было немало любителей книги, людей, которые без остатка посвятили себя её сохранению, изучению и популяризации. Однако далеко не все они обладают даром увлекательно рассказать о своих «книжных похождениях», книжных находках, раскрыть для читателя увлекательность и привлекательность библиофильского поиска, не все умеют поделиться радостью библиофильского открытия.

Книголюбие выражается по-разному. Одни неустанно пополняют личные библиотеки, которые насчитывают сотни, тысячи и даже десятки тысяч томов. Другие, напротив, создают относительно небольшие, но тематически более однородные книжные собрания. Третьи предпочитают общение с книгами в стенах библиотек.

Известный российский библиофил, библиограф и усадебовед Гарольд Да-

видович Злочевский принадлежит, скорее, ко второй группе. Отсылки к прекрасной личной библиотеке присутствуют во многих его работах.

Рецензируемое издание посвящено не только книгам. Это увлекательные рассказы от первого лица о сохранении и изучении российского культурного наследия.

Встречи с книгами происходят по-разному. Одни издания ежедневно смотрят на своих владельцев пёстрыми корешками, другие на какое-то время приходят в руки из огромных библиотечных хранилищ, третьи ожидают внимания покупателя в книжных магазинах.

Встречи особого рода случаются в букинистических магазинах. Сюда попадают книги, живущие или бытующие десятки, а порою и сотни лет. Нередко это книги с непростой и даже трагической судьбой. Свои сокровенные тайны они доверяют только самым искушённым читателям, своим верным рыцарям. К числу таких рыцарей редких книжных изданий принадлежит Г. Д. Злочевский.

Для многих книжников главное — найти редкую книгу, чтобы включить её в своё собственное собрание, украсить полку домашней библиотеки ещё одним раритетом.

Гарольд Давидович, потратив на поиски книги многие годы, на этом не останавливается. И для него старинная книга раскрывается так, как не раскрывается другим. Эта книга «говорит» о себе не только своим содержанием, она немало расскажет знатоку и самим облик: переплётом или обложкой, оформлением титульного листа, экслибрисом, дарственными надписями, зрительным рядом, иллюстрациями, книжными украшениями — виньетками, заставками, концовками, даже простенькими оттисками штампов известных и малоизвестных букинистических магазинов.

Чтобы старинная книга «заговорила», приходится провести совсем не простое, не терпящее суеты историко-библиографическое расследование. Г.Д. Злочевский является признанным мастером расследований такого рода, блестяще владеющим приёмами современного книговедения.

Автор неспешно, доверительно рассказывает нам свои невыдуманные книжные истории. Он не гонится за сенсациями и даже как бы обходит стороной громкие имена и широко известные произведения. Образно говоря, он избегает оживлённых трасс, многолюдных улиц, шумных площадей. Он выбирает тихие, почти безлюдные улочки, богом забытые переулки, уютные дворики. Он ведёт читателя нехожеными заповедными тропами. И на каждой такой тропе щедро делится с ним своими находками и открытиями. И всё это делается просто, естественно, без утомительного и раздражающего наукообразия, без стремления каждую строчку превратить в средство самолюбования и самовосхваления.

Гарольд Давидович не отгораживается от читателя частоклоком мудрёных



научных терминов, повествует о своих поисках и находках просто, доступно, изящно и в то же самое время глубоко и компетентно. В тексте немало характерных библиофильских терминов, создающих особенную, понятную любому книжнику лексику: «владельческий переплёт», «экслибрис», «золотой обрез», «дарственные надписи», «картонный издательский переплёт», «двойной (распашной) титульный лист», «авантитул», «форзац», «фронтиспис».

Книгам, которые попали в руки Гарольда Давидовича и привлекли к себе его внимание, можно по-хорошему позавидовать. Такие издания обречены на многократное прочтение, на вдумчивое изучение.

Рецензируемая книга показывает, как много может рассказать о себе издание, попавшее в руки грамотного, квалифицированного читателя.

На страницах работы автор предстаёт в разных лицах — как книговед, библиофил, усадебовед, москвовед и библиограф. Причём во всех названных областях он может служить примером исключительной обстоятельности: каждый факт, о котором он пишет,

глубоко и всесторонне изучен, осмыслен, оценён.

Как известно, любое впечатление складывается из деталей. Г.Д. Злочевский умеет такие детали рассмотреть и сделать их общественным достоянием. Автор щедро делится любовью к старой книге, умением виртуозно раскрыть какие-то книжные секреты, рассказать о неповторимых судьбах старинных книг и их авторов.

В его очерках нет непомерных восторгов, восклицаний, самолюбования, скучнейшей академической сухости. Они написаны профессионально и в то же время доступно, даже увлекательно. Во всех очерках ощущается свойственная только автору особая интонация, порою кажется, что при чтении слышится негромкий проникновенный голос автора.

Почему всё написанное Гарольдом Давидовичем так убедительно и так трогательно? В первую очередь, потому что все его работы — книговедческие, библиофильские, библиографические — построены на незыблемой информационной основе, идут от непосредственного прикосновения автора к памятникам отечественной книжной культуры, вырастают из детального изучения какой-то книги, библиотеки, интересной для него биографии.

Редкие издания о Москве

О Москве изданы тысячи книг — от крошечных брошюр до многотомных серий. На одни из них постоянно ссылаются археологи, историки, журналисты, другие же, напротив, редко привлекают к себе внимание. Есть немало достойных, но почти позабытых изданий прошлых лет. Такие книги порою многие годы ждут своего «второго рождения». Помочь в возрождении интереса к самым достойным, но выпавшим из кругозора современников книгам помогают книговедческие очерки Г.Д. Злочевского.

Мало кто даже из весьма искушённых москвоведов помнит сегодня имя такого знатока российской столицы, каким в XIX в. был юрист, историк, исследователь хронологии и москвовед Пётр Васильевич Хавский (1771–1876). Его имя и книги заслуживают совсем иной участи. Г.Д. Злочевский извлекает из глубины хранилищ такие уникальные в своём роде издания, подготовленные этим автором, как «Указатель источников истории и географии Москвы с древним ее уездом, расположенный в хронологическом порядке, по княжениям и царствованиям государя императора Николая Павловича» (М. : Университет. тип., 1839. [8], XII, 367 с.); «Семисотлетие Москвы 1147–1847, или Указатель источников ее топографии и истории за семь веков: 4–5 апр. 1847 г., в день семисотлетнего юбилея, совершившегося со дня исторической известности Москвы» (М. : Университет. тип., 1847. XXIV, 512 с.); «Хронологические таблицы, в трех книгах, предварительно рассмотренные Академиею наук» (Кн. 1–3. М. : Университет. тип., 1848–1849. Кн. 1. [4], VIII, 56 с.; Кн. 2. IV, 84 с.; [Хронологические таблицы, сравнивающие Юлианский календарь с Григорианским, приспособленные к сочинению 2-й книги... 1849. 14 с.]; Кн. 3. IV, 295 с.); «Изъяснение указателя часов Москвы, соответствующих им часов в городах России и достопримечательных местах всего земного шара, продолжение хронологических таблиц» (2-е изд. М.: Д. Гаврилов, 1854. 60 с.); «Историческое исследование о родословиях святого мученика князя Черниговского Михаила и российских великих князей, опочивающих в Московском Архангельском соборе» (Напеч. ижд. почет. потомств. гражд. Х.С. Щедрина. М.: Тип.С. Орлова, 1862. [2], 137 с., 1 л. табл.) и др. Автор знакомит с основными вехами биографии П.В. Хавского, даёт квалифицированный обзор его важнейших сочинений.

Другим примером нового прочтения старой и, к сожалению, полузабытой книги, является очерк под интригующим названием «Одно из прекраснейших изданий». Здесь идёт речь о книге, уже один вид которой не может не вызвать трепета в библиофильском сообществе. Имеется в виду сочинение историка, этнографа, археолога, историка архитектуры и коллекционера Ивана Михайловича Снегирёва под названием «Памятники московской древности, с присовокуплением очерка монументальной истории Москвы и древних видов и планов древней столицы : с 3-мя планами Москвы, 23-мя картинками, по рис. акад. Солнцева, отпечат. красками, и 18-ю грав. и литогр. рис.» (М. : Изд. Августа Семена, посвященное Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю I-му, 1842–1845. 523 с. разд. паг., 44 л. ил.: ил.).

«Отправной точкой» для печатания этой книги, как удалось установить Г.Д. Злочевскому, стало появление циркуляра МВД для российских губернаторов «О доставлении сведений об остатках древних зданий и воспрещении разрушать оные», подготовленного в 1826 г. по указанию Николая I.

В первой части этого редкого издания помещён «очерк монументальной истории Москвы», во второй части — исследование конкретных архитектурных памятников Московского Кремля, опубликованное в 10 тетрадях. Примечательно, что издание проиллюстрировано рисунками художника, академика Петербургской академии художеств Ф.Г. Солнцева (1801–1892), первыми в России цветными хромолитографиями.

Выход в свет этого замечательного и по форме, и по содержанию издания не прошёл незамеченным для современников. В новой книге Г.Д. Злочевского читатель встретит немало живых откликов на него, появившихся ещё в 1840-х гг.

Очерк «Интуиция помогла» (с. 256–255) представляет читателю ещё одно примечательное издание: иллюстрированные очерки историка и журналиста Владимира Владимировича Назаревского (1851–1919) под названием «Из истории Москвы...» (1147–1703: очерки : с 212 рис. [1-е изд.]. М. : Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1896. [2], II, 272, [1] с., [10] л. ил. : ил.; 1147–1913: иллюстрир. очерки В.В. Назаревского. [2-е изд.]. М. : скоропеч. А.А. Левенсон, 1914. VI, 373, [1] с., [11] л. ил., [1] отд. л. ил.: ил. (Для школы, семьи и экскурсантов)).

Рассказывая о втором издании, обладателем которого ему посчастливилось стать в 1966 г., Гарольд Давидович установил, что «при его подготовке Назаревский опирался на сведения, полученные из значительного количества научных источников, систематизировал их, осветил общий ход истории, эволюционные перемены в быту и развитии культуры» (с. 257).

Богатый зрительный ряд — ещё одно неоспоримое достоинство этой книги, способной стать драгоценным украшением любого библиофильского собрания. Эту книгу трудно отыскать на прилавках букинистических магазинов. Но после чтения очерка Г.Д. Злочевского многим захочется мысленно поставить её на свою собственную «виртуальную книжную полку».

Практически любое прикосновение Г.Д. Злочевского к тому или иному памятнику российской книжной культуры делает этот памятник ещё более ценным и привлекательным и для исследователей, и для простых любителей книги.

В 2022 г., в год 350-летия со дня рождения Петра I, особенно уместно напомнить ещё об одной книжной редкости. Ей посвящён очерк под названием «Книга, задуманная по счастливой случайности» (с. 124–134). Речь идёт о сочинении Петра Васильевича Синицына (? — 1904) «Преображенское

и окружающие его места, их прошлое и настоящее» (рис. худож. М. В. Нестерова; грав. А. С. Янов. М., 1895. [6], 195 с., 37 л. ил.).

Как удалось установить Г. Д. Злочевскому, П. В. Синицын происходил из купеческой среды, занимался антикварной торговлей, интересовался прошлым Москвы, коллекционировал рукописи, книги, гравюры, предметы утвари и другие старинные вещи. На основе своего домашнего собрания Пётр Васильевич сумел создать домашний музей, который был доступен для посещения всем желающим.

«Энтузиаст, — отмечает Г. Д. Злочевский, — не был писателем и перо для создания книги взял в руки впервые. <...> Его труд — первая монография об этом районе, значение которого богато событиями, оставившими заметные следы не только в истории Москвы, но и России» (с. 125–126).

В этом очерке повествуется не только о названной выше книге, но и обо всей издательской деятельности полузабытого ныне московского библиофила.

Отдельно стоит сказать об очерке, посвящённом книге И. И. Лазаревского (1880–1948) «Среди коллекционеров».

Библиофильство — давний спутник коллекционирования. Поэтому в новой книге Г. Д. Злочевского большое внимание уделено жизни и деятельности Ивана Ивановича Лазаревского, издательского работника, журналиста, искусствоведа, художественного критика, библиофила, коллекционера гравюр, предметов прикладного искусства, старинных изделий из цветного хрусталя и стекла.

И. И. Лазаревский — настоящая легенда 1920-х гг. В 1913 г. в газете «Утро России» он опубликовал серию очерков под названием «Среди коллекционеров и антикваров», вызвавших живой интерес читателей. Это побудило автора подготовить на их основе книгу «Среди коллекционеров» ([1-е изд.].

СПб: А. И. Грамматиков, 1914. [2], 168, [3] с. : ил.; 2-е изд., доп. Пг. : т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1917. [2], 221, [2] с.; 3-е изд. Петербург; Берлин : Изд-во З. И. Гржебина, 1922. [4], 221, [2] с. : ил.; [4-е изд.]. М. : Изд-во Ирины Касаткиной, 2001. 201 с.; [5-е изд.]. М.: Изд-во ИП Секачёв В. Ю., 2021. 190 с. Репринт).

Глубокое знание тематики собирательства и коллекционирования, мотивов собирательства, симпатия автора к хранителям предметов старины и искусства позволили этой книге выдерживать пять изданий. Примечательно, что под таким же названием в Москве существовали издательство и журнал, в деятельности которых Иван Иванович играл ключевую роль.

И. И. Лазаревскому и его книге Г. Д. Злочевский посвятил очерк под названием «Яркая, живо написанная книжка» (с. 219–224). В нём проведено детальное сравнение всех пяти изданий легендарной книги: бесценное пособие и для начинающих, и для опытных собирателей старины.

Заметки о книжных редкостях

Очерки Г. Д. Злочевского обладают одним общим свойством. Они превращают каждое издание, о котором ведётся неспешный, доверительный, квалифицированный рассказ, в яркое явление, которое заслуживает быть признанным как памятник отечественной культуры.

В поле зрения библиофила попадают самые разные книги. В очерке «Последняя книга академика Н. Я. Озерцовского» (с. 15–36) рассказывается об издании, оказавшемся у Г. Д. Злочевского по воле случая. В одном из столичных букинистических магазинов ему удалось приобрести книгу не в лучшем виде. Оказалось, что это редкое и по-своему уникальное издание. Новому владельцу удалось вернуть книге первоначальный вид, она была заботливо отреставрирована. Спасённая

книга поведала Гарольду Давидовичу об увлекательном путешествии по озеру Селигер, проделанному Н.Я. Озерцовским (1750–1827) летом 1814 г. Возможно, этот маршрут и сегодня покажется привлекательным для поклонников российского туризма.

На одном дыхании читается очерк под названием «“Подмосковные дорожные заметки” из библиотеки А.К. Пожарского» (с. 92–115). Можно ручаться, что даже самым искушённым книголюбам мало что говорит название книги и имя её владельца.

В своей работе Г.Д. Злочевский ярко проявляет себя в качестве литературного следопыта. В букинистическом магазине его внимание привлекла брошюра небольшого формата. В неё вошли шесть очерков, посвящённых описанию путешествий неизвестного автора по Московской губернии накануне и сразу после крестьянской реформы 1861 г. Брошюра отпечатана в типографии газеты «Наше время». Тема интересная, фактический материал взят, как говорится, «с натуры». Однако кто же автор, скрывшийся под псевдонимом «С. Як-в»?

Внимательно познакомившись с дошедшими до нашего времени номерами упомянутой газеты, Гарольд Давидович выяснил, что за псевдонимом «С. Як-в» скрывался С. Яковлев. Оказалось, что он не раз выступал со своими статьями и заметками на страницах газеты «Наше время». Итак, авторство было установлено.

Теперь перед исследователем встал другая задача: узнать, кем был один из прежних владельцев этого редкого издания. На книге уцелел прямоугольный экслибрис, изготовленный методом цинкографии с изображением просторного кабинета, обставленного книжными шкафами, украшенного картинами и разными предметами собирательства, с надписью «Из книг А.К. Пожарского».

Продолжив исследование, Г.Д. Злочевский установил, что Александр Константинович Пожарский (1862–1942 или 1945) жил и служил в Москве, имел чин подполковника, сотрудничал с Археологическим институтом, увлекался коллекционированием бисерной вышивки и предметов декоративно-прикладного искусства, был знаком со многими известными людьми своего времени: библиофилом и историком искусства В.Я. Адарюковым (1863–1932), музейным деятелем и нумизматом В.К. Трутовским (1862–1932), литератором Е.Н. Опочининым (1858–1928), букинистом П.П. Шибановым (1864–1935), москвоведом, хранителем музея «Старая Москва» П.Н. Миллером (1867–1943), литературоведом Б.Л. Модзалевским (1874–1928) и др. Богатейшая библиотека А.К. Пожарского хранилась в пятнадцати просторных шкафах. К сожалению, собрание не имело каталога и было распродано после смерти собирателя.

И последний любопытный штрих к биографии библиофила и собирателя А.К. Пожарского, установленный Г.Д. Злочевским: оказывается, Александр Константинович был и художником-графиком, автором серии интересных экслибрисов как для своей личной библиотеки, так и для собраний современников.

«Вот такие находки случаются порой, — пишет Гарольд Давидович, — если, прочитав приобретённую старинную книгу, заинтересуешься судьбами забытого автора, который подписался псевдонимом, и предыдущего владельца, отметившего её своим экслибрисом» (с. 113).

К истории личных библиотек

Ничто так не облагораживает человека, как прикосновение к книгам, библиотечным собраниям, государственным и личным.

Книги не спешат расставаться со своими тайнами. Чтобы приоткрыть завесу,

связанную с бытованием какого-то старинного издания, приходится приложить немало усилий, требующих квалификации, упорства и времени.

История личных российских библиотек — это целый и, к сожалению, пока малоисследованный пласт культуры, причём не только отечественной, но и мировой: книги на иностранных языках всегда составляли солидную часть собраний в домах и усадьбах России XVIII–XIX вв.

Творческое наследие библиографа, библиофила, писателя и мемуариста Сергея Рудольфовича Минцлова (1870–1933) не могло не привлечь внимания Г.Д. Злочевского. Ведь предметом их совместного страстного увлечения — с разницей во времени около ста лет — стали дворянские усадьбы и усадебные библиотеки.

С.Р. Минцлов, автор более 60 книг, хорошо известен российским читателям и книголюбам. Российские библиофилы и усадебоведы высоко ценят его путевые заметки под названием «За мёртвыми душами» ([1-е изд.]. Берлин: Сиб. книгоизд-во, [1921]. 355 с., [1] л. портр.; [2-е изд.]. Paris : Lev , [1978]. 198 с.; [3-е изд.]. [Подгот. текста, послесл. и примеч. А.В. Блюма; худож. А.К. Яцкевич]. М. : Книга, 1991. 399, [1] с. : ил. (Полка библиофила).).

«Сюжет произведения, — замечает Г.Д. Злочевский — прост: автор в поисках редких книг и рукописей посещает усадьбы, описывает их прошлое и современное ему состояние. Перед читателем предстаёт пёстрая панорама усадебной жизни и галерея образов людей, обитавших в усадьбах провинциальной России на последнем этапе их существования, отношение этих людей к культурным ценностям» (с. 209). Стоит напомнить, что увлекательные библиофильские путешествия С.Р. Минцлова проходили в период с 1895 по 1913 г. по усадьбам Смоленской, Нижегородской и Орловской губерний.

Книга о «дворянских гнёздах» уникальна как по содержанию, так и по непринуждённой форме изложения. Она является бесценным источником для исследования русской усадебной культуры, сыгравшей заметную роль в сохранении отечественного и мирового культурного наследия. Если не во всех усадьбах имелись картинные галереи, то семейные библиотеки и архивы — очень во многих.

Внимательное, так называемое «медленное чтение» позволило Г.Д. Злочевскому выявить некоторые неточности в характеристиках усадеб и их собраний, допущенные С.Р. Минцловым.

В очерке дана общая оценка творческого наследия С.Р. Минцлова.

Г.Д. Злочевский по праву называет С.Р. Минцлова зачинателем нового жанра отечественной литературы — библиофильской прозы и ставит его в один ряд с такими знатоками русской усадебной культуры, как Н.Н. Врангель («Помещичья Россия») и Г.К. Лукомский («Почему и кем разорена русская усадьба?», «Старые годы»).

«Проследить судьбу старинной книги, — замечает автор нового библиофильского издания, — увлекательное дело, доставляющее большую радость собирателю. Часто это невозможно. Но иногда, если экземпляр «заговорит», удаётся прочесть интересные страницы истории» (с. 116).

Именно такие страницы адресованы читателю очерка «Из библиотек Шереметевых» (с. 116–123). Здесь идёт речь о непростой судьбе личных книжных собраний графов Дмитрия Николаевича, Сергея Дмитриевича, Павла Сергеевича и Василия Павловича Шереметевых. Перед нами раскрываются драматические эпизоды фамильного собрания, формировавшегося представителями четырёх поколений одного из самых знаменитых дворянских родов России.

Портреты книжников

Почётное место в новой книге Г.Д. Злочевского отведено книголюбом, книжникам. Надо признать, что автор — мастер таких портретов, некоторые вполне могли бы перерасти в отдельные брошюры и даже монографии.

С большой любовью и тонким знанием дела написан очерк, посвящённый Николаю Васильевичу Соловьёву (1877–1915), которого Гарольд Давидович справедливо называет «образованнейшим русским книжником» (с. 175–205). Это труд не только биографического, но и библиографического характера. Очерк завершается разделом «Н.В. Соловьёв: библиография», включающим полный перечень его трудов, опубликованных в 1902–1916 гг., а также солидный свод литературы о нём, увидевшей свет в 1909–2015 гг. В этот раздел вошли 124 названия книг и статей, многие из которых требовали кропотливого многолетнего поиска.

Аналогичным образом построен очерк, посвящённый историку русской культуры и талантливому популяризатору подмосковных усадеб Юрию Ивановичу Шамурину (1888–1918) — «Путь художественного любования» (с. 232–255). Здесь также учтены все его публикации, в том числе те, что увидели свет в полузабытых малотиражных сборниках и периодических изданиях. Уместно подчеркнуть, что сегодня это самый полный библиографический свод публикаций Ю.И. Шамурина.

Историкам отечественной культуры, музейного дела хорошо известен казанский искусствовед, музейный работник, книговед, издатель и педагог первой половины XX в. Петр Максимилианович Дульский (1879–1956). На страницах настоящего издания он предстаёт в новом свете, как просветитель в широком смысле этого слова. Его творческий портрет, созданный Г.Д. Злочевским, охватывает практически все стороны неутомимой деятель-

ности искусствоведа. Собранные по крупницам материалы позволили раскрыть вклад П.М. Дульского в изучение изобразительного искусства, архитектуры, книговедения. Исследование показало, что он также увлекался коллекционированием (собирал картины, графику, гравюры русских мастеров XVIII–XX вв.), выступал как организатор не только художественной, но и библиофильской жизни в Казани в послереволюционные годы. При его непосредственном участии во второй половине 1920 г. был основан библиографический кружок «Друзья книги» при Казанском отделении Государственного издательства, он входил в состав редакционной коллегии издававшегося в 1921–1923 гг. журнала «Казанский библиофил». По наблюдениям Г.Д. Злочевского, на страницах этого журнала увидели свет многие ценные библиофильские материалы и в их числе — обширная статья П.М. Дульского «Книга и ее художественная внешность (в связи с казанским книгопечатанием)» (Казань: Издание библиографического кружка «Друзей книги», 1921. 58 с., ил.; Оттиск из выпуска журнала «Казанский библиофил» № 1 за 1921 г.).

«Нельзя сказать, — пишет в завершение своего очерка Г.Д. Злочевский, — что о П.М. Дульском совсем забыли, однако вспоминают не часто. Литература о нём скромная. Поэтому своей публикацией я хочу напомнить об этом замечательном просветителе, много сделавшем для изучения и популяризации русского искусства и культуры» (с. 437). Остаётся добавить, что эта цель успешно достигнута.

Запоминающийся портрет человека, влюблённого в книгу, посвящён Михаилу Ивановичу Щелкунову (1884–1938). В 1920–1930-е гг. он был хорошо известен в книгоиздательской и библиофильской среде, однако гибель в сталинских застенках надолго вычеркнула его из сферы отечественной культуры.

Использование разнообразных источников (архивных материалов, периодической печати, литературы мемуарного характера) позволили создать ещё один запоминающийся портрет книжника. Благодаря Г.Д. Злочевскому имя и заслуги этого незаурядного человека достаточно полно представлены современному читателю: написан обстоятельный биографический очерк, в котором особенно интересны два момента. Во-первых, освещена роль М.И. Щелкунова в создании в начале 1920-х гг. Музея книги при Российской центральной книжной палате, влившегося в 1923 г. в состав Румянцевского музея (ныне Музей книги Российской государственной библиотеки). Во-вторых, сделана попытка выяснить структуру и последующую судьбу личной библиотеки М.И. Щелкунова, что, как выяснилось, осложняется трудностями.

Биографический очерк «Книгу любил, знал и служил ей» (с. 439–458) свидетельствует о вкладе автора книги в изучение истории российских музеев и роли М.И. Щелкунова как одного из видных российских библиофилов 1920–1930-х гг.

Написано со знанием, оформлено с любовью

Новая книга Г.Д. Злочевского — это не только интересное чтение, но и предмет приятного созерцания. Не случайно по своему формату она похожа на альбом.

Изобразительный ряд обширен и разнообразен. При его составлении автор просмотрел не только книги из своего собрания, но и многие раритеты в библиотеках Москвы. В результате на страницах нового издания представлены многочисленные и тщательно отобранные автором книжные знаки, гравюры с изображениями солидных библиотек и их почтенных владельцев, живописные развалы букинистических лавок прошлого и позапрошлого столетий.

Отдельного упоминания достойны портреты книголюбов, библиографов, книготорговцев, которые не столь часто встречаются даже в солидных специальных изданиях: И.М. Снегирева, В.А. Верещагина, Н.В. Соловьева, В.И. Ключкова, П.П. Шибанова, Ф.Г. Шилова, Б.Л. Модзалевского и др.

Своего рода «визитными карточками» многих изданий предстают на страницах книги Г.Д. Злочевского их титульные листы. У кого из книголюбов не забьётся сердце от созерцания реликвий российской книжной культуры!

Библиофильство у этого автора особенное, с привлекательными оттенками усадебоведения и краеведения. Отсюда его внимание к историческим зданиям, связанным с историей собирательства, библиофильства и книжной торговли (установлены адреса, даны фотографии). Достаточно назвать дом Вейноров в Санкт-Петербурге, в котором с 1908 г. размещался Кружок любителей русских изящных изданий; здание, в котором располагалась типография «Сириус» (Соляной переулок, 7), книжный магазин Н.В. Соловьева (Литейный проспект, 51), картины А.И. Некрасова с изображениями его дачи под Малоярославцем и уголков квартиры в Москве (Наличная ул., 1); фотографии домов, связанных с деятельностью Общества изучения русской усадьбы (Москва, 1-й Колобовский переулок, 25, строение 2; Ермолаевский переулок, 17); дом, в котором размещался Московский английский клуб (Тверская, 21).

Не могут не привлечь внимания книжников изящные экслибрисы В.Л. Снегирева, Ю.Б. Юшкина, М.П. Миткова, А.К. Пожарского, В.П. Никифорова, Д.Н. и С.Д. Шереметевых, Н.В. Соловьева, антикварной книготорговой фирмы В.И. Ключкова. На страницах настоящего издания нашлось место и для экслибрисов самого Г.Д. Злочевского.

Читатели по достоинству оценят воспроизведённые в книге старинные

виньетки, книжные заставки и концовки. Отдельного упоминания достойны с большим вкусом оформленные обложки каталогов выставок Кружка любителей русских изящных изданий (с. 150–156).

Книга Г.Д. Злочевского — достойный образец современного российского библиофильства, явления по-своему яркого и самобытного, которому чужды стремление к дешёвым эффектам, журналистской броскости, навязчивого стремления привлечь внимание как можно более широкой аудитории.

Новая работа со вкусом оформлена художником Вячеславом Михайловичем Мельниковым. Оно проникнуто глубокой любовью к книге, печатному слову, а также ко всему, что способствует их сохранению и популяризации. Это — итог многолетнего кропотливого и увлекательного труда подлинного рыцаря российской книжной культуры и ярко свидетельствует о том, что библиофильство — не только благородная страсть, но и одна из драгоценных граней культурного достояния России.

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

Вышли в свет

Альманахи

Невский библиофил / Национальный союз библиофилов; главный редактор А.Ю. Дорошин. — Санкт-Петербург, 1996– (Санкт-Петербург : Типография «Инжиниринг принт»). — Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Вып. 26. — Реноме, 2022. — 443 с., [8] л. цв. ил. : ил., факс. — Рез. англ. — Указ. имен: с. 422–440. — 1000 экз.

Материалы научных конференций

Грани книжной культуры: к 20-летию создания Научного центра исследований истории книжной культуры — Научного и издательского центра «Наука» РАН = Facets

of book culture: to the 20th anniversary of the creation of the Scientific centre for research on the history of book culture — Scientific and publishing centre “Nauka” of the RAS : материалы Российско-Белорусского круглого стола, Москва, 22 декабря 2021 г. / составители: Вдовина Н.В. (Россия), Августуль Л.А. (Беларусь). — Москва : Наука; Минск, Белоруссия : Центральная научная библиотека, 2021 (Москва : Фотоэксперт (ООО)). — 243 с. — На авантит.: Российская академия наук, Научный и издательский центр «Наука», Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Я. Коласа. — Часть текста белорус. — Библиогр. список основных изданий под грифом Научного центра исследований истории книжной культуры —

ФГБУ науки «Научный и издательский центр “Наука”» РАН (2002–2021): с. 216–236 (158 назв.). Библиогр. в примеч. в конце докл. — 500 экз.

Наука о книге: прошлое, настоящее, будущее : тезисы докладов всероссийской научной конференции XXII Смирдинские чтения «Наука о книге: прошлое, настоящее, будущее», 21–22 апреля 2022 года. — Санкт-Петербург : СПбГИК, 2022 (Санкт-Петербург : Цифровой центр СПбГИК). — 51 с. — В надзаг.: Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Библиотечно-информационный факультет, Кафедра медиалогии и литературы. — Рез. докл. англ. — Библиогр. в конце докл. — 500 экз.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 015(470+571)РКП

Юбилей Российской книжной палаты в Российской государственной библиотеке

Константин Михайлович Сухоруков*Российская книжная палата, Москва, Россия, a-bibliograf@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>*

CHRONICLE

Review article

Jubilee of the Russian Book Chamber at the Russian State Library

Konstantin M. Sukhorukov*Russian Book Chamber, Moscow, Russia, a-bibliograf@mail.ru,
<https://orcid.org/0000-0002-6109-1300>*

24 мая 2022 г. в Большом зале Пашкова дома Российской государственной библиотеки (РГБ) состоялось торжественное заседание коллектива Российской книжной палаты (РКП) в честь 105-й годовщины со дня основания этой известной всему книжному миру организации.

Место встречи было выбрано не случайно, поскольку к традиционным тесным и плодотворным связям «Ленинки» и Книжной палаты добавляется в этом году особое событие: вхождение РКП в состав РГБ. Оно официально закреплено в недавно принятой новой редакции федерального закона об обязательном экземпляре документов, согласно которому функции ИТАР — ТАСС (а РКП — филиал этого агент-

ства) передаются с 30 августа 2022 г. крупнейшей библиотеке России. Об этом сообщила открывшая заседание директор РКП **Е. Б. Ногина**, которая выразила уверенность в надёжном будущем для всего коллектива РКП и широких перспективах дальнейшего развития её функций.

Генеральный директор РГБ **В. В. Дуда** подчеркнул важность и пользу предстоящего объединения для всех отраслей книжного дела России.

К поздравлениям коллективу Книжной палаты вслед за руководством «Ленинки» присоединились её друзья и коллеги.

От имени Российского книжного союза выступил вице-президент **Л. Л. Палько**, от Ассоциации книгоиздателей — президент **К. В. Чеченев**, от Ассоциации книгораспространителей — президент



Слева направо: В. В. Дуда, Г. Н. Романова, Е. Б. Ногина, К. М. Сухоруков, И. И. Ильина

Н. И. Михайлова. Все они отмечали уникальную роль Книжной палаты в информационном и научно-методическом обеспечении отечественного книжного дела и пропаганды книжной культуры. Особо подчёркивалась необходимость сохранения коллектива Российской книжной палаты и создания для его работы в новых условиях широких возможностей для реализации огромного творческого потенциала в интересах страны и народа.

Вслед за почётными гостями выступили три заместителя директора РКП, курирующие основные направления её деятельности. Заместитель директора по науке К. М. Сухоруков охарактеризовал главные вехи в истории Российской книжной палаты как научного центра библиографии, книговедения и статистики печати. И. И. Ильина рассказала о работе производственных

отделов, обеспечивающих прохождение обязательного экземпляра изданий от отдела их приёма до окончания библиографического и статистического учёта. Г. Н. Романова осветила историю строительства Национального фондохранилища, перевода в него огромного массива обязательных экземпляров и рассказала об основных достижениях в хранении и оцифровке бесценного собрания памятников книжной культуры.

Все выступавшие справедливо считали, что достижения напрямую связаны с самоотверженной и высокопрофессиональной каждодневной работой команды болеющих за дело людей.

Благодарностями и полезными «сувенирами» были отмечены ветераны РКП, имена которых зачитала Е. Б. Ногина. Встречу сотрудников РКП завер-



Заседание в Большом зале Пашкова дома

шил небольшой концерт. В исполнении легендарные хиты советской эстрады, дуэта «Bellissimo music» прозвучали которые тепло приняла публика.

Статья поступила в редакцию 26.05.2022; одобрена после рецензирования 02.06.2022; принята к публикации 09.06.2022.

The article was submitted 26.05.2022; approved after reviewing 02.06.2022; accepted for publication 09.06.2022.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Литература о М. Ю. Лермонтове, 2012–2014 : библиографический указатель / Библиотека, Российская академия наук; составитель Н. С. Беляев. — Санкт-Петербург : БАН, 2021 (Санкт-Петербург : ОПП БАН). — 482, [1] с.; 20 см. — 300 экз.

Н. А. Некрасов и Ярославский край : библиогра-

фический указатель / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова; составители: Ю. Е. Барышникова [и др.] ; вступительная статья Е. В. Яновской. — Ярославль : Ярославская областная универсальная научная библиотека, 2021 (Ярославль : ПФК Союз — Пресс). — 317 с. — 150 экз.

Нижегородские годы В. И. Даля: к 220-летию

лексикографа и этнографа : библиографический указатель / Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека имени В. И. Ленина; составитель И. Г. Горностаева; [вступительная статья Грачева М. А.]. — Нижний Новгород : НГОУНБ, 2021 (Нижний Новгород : РИО НГОУНБ). — 56 с. — 71 экз.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 025.32:06МКК

Юбилейный Пленум Межрегионального комитета по каталогизации России

Тамара Александровна Бахтурина*Российская государственная библиотека, Москва, Россия, bakhturinata@rsl.ru*

CHRONICLE

Review article

Jubilee plenum of the Interregional Committee on Cataloging of Russia

Tamara A. Bakhturina*Russian State Library, Moscow, Russia, bakhturinata@rsl.ru*

Юбилейный Пленум Межрегионального комитета по каталогизации России (МКК) на тему «МКК: 100 лет на службе российской и международной каталогизации» состоялся 19 апреля 2022 г. в рамках Румянцевских чтений. Пленум был посвящён 100-летию МКК. В настоящее время в мире происходят кардинальные изменения в технологии и методике формирования библиографической информации, что требует обсуждения с наиболее авторитетными специалистами России для принятия важных решений, согласованных с практическими потребностями и реальными возможностями наших библиотек.

Организаторами Пленума стали Российская государственная библиотека (РГБ), Российская национальная библиотека (РНБ), Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Российская библиотечная ассоциация (РБА).

Пленум собрал в конференц-зале РГБ 34 участника из Москвы (Парламентской библиотеки, Российской книжной палаты, ГПНТБ России,

ВГБИЛ им М. И. Рудомино, ЦНМБ, ЦНСХБ, Центра ЛИБНЕТ, НМБТ МГК им. Чайковского, НТЦ «Информрегистр», РГБИ, РАНХиГС) и Санкт-Петербурга (РНБ), а также в онлайн-формате к работе Пленума подключились и другие участники, в том числе из Санкт-Петербурга (РНБ, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина), Таганрога, Петрозаводска, Минска (Республика Беларусь), Алматы и Нур-Султана (Республика Казахстан) и др.

Председательствовали на заседании Асеева Ирина Юрьевна, председатель МКК, заведующая отделом централизованной каталогизации (ОЦКЗ РГБ), и Голубцов Станислав Брониславович, заместитель председателя МКК, заместитель генерального директора по библиотечной работе (РНБ).

Участников совещания приветствовала Бадекина Ольга Аскольдовна, директор департамента формирования фондов, заведующая отделом комплектования фондов РГБ.

На заседании были представлены различные доклады, вызвавшие большой интерес у присутствовавших «вживую» и онлайн.

Название и содержание ключевого доклада **И. Ю. Асеевой** соответствовали теме всего юбилейного мероприятия.

Первую часть этого доклада «Предшественники и современники» представила секретарь МКК, главный специалист ОЦКЗ РГБ **Т. А. Бахтурина**.

Доклад **С. Б. Голубцова** и **В. В. Барсуковой**, члена Постоянного бюро МКК, заведующей отделом обработки и каталогов РНБ, назывался «Вклад Российской национальной библиотеки в работу МКК» и был посвящён детальному рассмотрению этапов взаимодействия МКК и РНБ.

После доклада С. Б. Голубцов презентовал новое издание РНБ — перевод «Библиотечной эталонной модели IFLA» (IFLA Library Reference Model : a conceptual model for bibliographic information) и передал в дар несколько экземпляров раритетной бумажной версии книги в Штаб-квартиру МКК, Председателю и секретарю МКК, члену МКК из РКП.

Член Постоянного бюро МКК, руководитель НИО государственной библиографии и книговедения РКП **Г. П. Калинин** представила доклад «Вклад Российской книжной палаты в работу МКК по библиографированию». Этот материал частично переработан для статьи, которая печатается в данном выпуске нашего журнала.

Представители ВГБИЛ им. М. И. Рудомино — **Т. А. Строева**, член МКК, руководитель Центра комплектования и обработки документов, и **К. В. Поддубная**, член МКК, заведующая сектором каталогизации и систематизации документов, представили доклад «МКК и Библиотека иностранной литературы — эпоха в сфере научной каталогизации: история и перспективы сотрудничества».

Эволюцию библиотечных каталогов проанализировала **Т. Л. Масхулия**, член МКК, начальник отдела формирования и обработки информационных

ресурсов (Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина) в видеопрезентации «Формирование интегрированного библиотечного каталога. Опыт Президентской библиотеки».

Н. И. Кожевникова, член МКК, главный библиотекарь-каталогизатор отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов Национальной библиотеки Республики Карелия, в красочной видеопрезентации сделала доклад «Сотрудничество библиотек Республики Карелия с МКК в ходе внедрения в практику работы нового стандарта по библиографическому описанию информационных ресурсов».

В заключительном докладе «Актуальные вопросы теории и практики развития научных библиотек: связанные данные, автоматизация каталогизации и предметизации» **Б. Р. Логинов**, директор ЦНМБ, осветил современные проблемы практической и теоретической каталогизации и возможные пути их решения.

В ходе работы Пленума заслуженным ветеранам МКК были вручены Почётные грамоты.

По итогам работы Пленума МКК была принята резолюция, текст которой публикуется ниже.

В завершение Пленума МКК С. Б. Голубцов выразил благодарность коллегам, принявшим участие в разговоре, он особо отметил многогранность, разнообразие и практическую значимость многолетней профессиональной работы всех членов МКК. Секретарь МКК Т. А. Бахтурина представила свою преемницу — нового секретаря МКК — Смирнову Евгению Викторовну.

Резолюция Пленума Межрегионального комитета по каталогизации (МКК), Москва, 19 апреля 2022 г.

Пленум МКК, в работе которого приняли участие более 30 представителей библиотек и библиографирующих учреждений из Москвы, Санкт-

Петербурга, других городов из различных регионов России и стран-членов СНГ постановил:

1. Принять активное участие в разработке национального стандарта России по заголовку библиографической записи взамен ГОСТ 7.80–2000.

2. Продолжить согласование методики каталогизации РГБ, РНБ и РКП.

3. В соответствии с новым Положением об МКК уточнить персональные данные действующих членов МКК, расширить круг организаций — членов, в том числе из регионов России, и способствовать укреплению обратных связей членов МКК с штаб-квартирой МКК.

4. Совершенствовать терминологию и методику каталогизации электронных ресурсов.

5. Развивать нормативно-методическую базу каталогизации с учетом новых концептуальных моделей и международных стандартов. Активизировать работу по созданию Национальной модели связанных библиографических данных.

6. Продолжить мониторинг международных проектов и активизировать собственные научные исследования по изучению функций библиографической записи в среде Семантического веба.

Статья поступила в редакцию 29.04.2022; одобрена после рецензирования 06.05.2022; принята к публикации 16.05.2022.

The article was submitted 29.04.2022; approved after reviewing 06.05.2022; accepted for publication 16.05.2022.

Вышли в свет

Каталоги

Musicus : вестник Санкт-Петербургской консерватории : каталог, 2004–2019 / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова; составители: Л.П. Махова, М.В. Михеева. — Санкт-Петербург : Дизайн Партнер, 2021 (Санкт-Петербург : Типография «Дизайн Партнер»). — 78, [1] с. : цв. ил. — Указ.: с. 75–79. — 70 экз.

Алексей Дементьевич Фатьянов : каталог владельческой (личной) коллекции : библиографический указатель / ... Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека име-

ни И.И. Молчанова-Сибирского; составители: И.П. Бедулина [и др.]. — Иркутск : ИОХМ, 2021 (Иркутск : Типография «Репроцентр+»). — 211 с. : ил., цв. ил., факс. — (Владельческие коллекции в собрании музея : ВКСМ / Министерство культуры и архивов Иркутской области, Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева). — Посвящается 360-летию Иркутска. — 300 экз.

Аннотированный каталог научной литературы, изданной ... при финансовой поддержке РФФИ / Российский фонд фундаментальных исследований. — Москва : РФФИ (Санкт-Петербург : Типография «Лесник»). —

... в 2020 году. — 2021. — 263 с. : ил., цв. ил. — Загл. корешка: Аннотированный каталог научной литературы РФФИ 2020 г. — 300 экз.

Библиотека Головниных : каталог : [к 245-летию со дня рождения В.М. Головнина, к 200-летию со дня рождения А.В. Головнина] / Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького; [авторы-составители: Е.А. Соболева и др. ; вступительное слово Н.Н. Гришиной]. — Рязань : Библиотека им. Горького, 2021 (Рязань : Рязанская областная типография). — 695 с. : ил., цв. ил., факс. — Библиогр.: с. 687–693. — Указ.: с. 672–686. — 300 экз.

Проект обновлённого Консолидированного издания Международного стандартного библиографического описания (ISBD)

Тамара Александровна Бахтурина

Российская государственная библиотека, Москва, Россия, bakhturinata@rsl.ru

CHRONICLE

Review article

The project of updated Consolidated edition of International Standard Bibliographic Description

Tamara A. Bakhturina

Russian State Library, Moscow, Russia, bakhturinata@rsl.ru

Систематическое информирование российского библиотечного сообщества о текущей деятельности ИФЛА, о содержании документов ИФЛА на русском языке чрезвычайно важно для осуществления работы наших библиотек и библиографов.

Электронный журнал Российской государственной библиотеки (РГБ) уже помещал информацию о начале полного пересмотра Международного стандартного библиографического описания (ISBD) после завершения Всемирного библиотечного и информационного конгресса IFLA — WLIC 2018 [1], а также информацию о выпуске проекта обновлённого Консолидированного издания ISBD [2]. Но с учётом важности и актуальности данного материала мы печатаем его и в журнале «Библиография и книговедение».

Основные причины кардинального пересмотра ISBD

На протяжении десятилетий ISBD сохраняло стабильность, время от времени проводился «косметический ремонт», а тем временем цифровая среда развивалась и затронула библиографическое описание, требуя кардинальных изменений.

Прошло десять лет с момента публикации ISBD Consolidated Edition 2011 года [3; 4]. Необходимость радикального пересмотра ISBD была признана библиотечным сообществом в целом и соответствующими экспертными органами в рамках ИФЛА. Это вызвано рядом причин.

Во-первых, существует общий порядок — периодически пересматривать стандарты ИФЛА, чтобы они отвечали потребностям пользователей.

Во-вторых, содержание ISBD должно расширяться, включать в себя бóльший массив ресурсов, особенно

неопубликованных. Секция редких книг и специальных коллекций давно просила ISBD о включении рукописей. Также были получены предложения, касающиеся картографических ресурсов, главным образом астрономической картографии.

В-третьих, ISBD необходимо привести в соответствие с всеобъемлющей концептуальной моделью ИФЛА — Библиотечной эталонной моделью (IFLA Library Reference Model, LRM) [5; 6].

В-четвертых, ISBD следует обновить с учётом новых принципов, включённых в Декларацию о международных принципах каталогизации (2016/2017) [7], таких как функциональная совместимость, открытость и доступность.

План пересмотра ISBD и целевые группы

После завершения 84-го Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА в августе 2018 г. было объявлено о начале пересмотра, и была создана редакционная группа по пересмотру ISBD, которая разработала двухэтапный четырехлетний план пересмотра ISBD на 2018–2022 гг., утвержденный Комитетом по стандартам ИФЛА.

1-й этап включал пересмотр содержания с целью сопоставления, выравнивания ISBD с LRM.

2-й этап включал пересмотр структуры ISBD.

Предполагались два сценария: ISBD как база, расширение LRM, сохраняющее детализацию и структуру ISBD; LRM как база, более крупный пересмотр, охватывающий все компоненты LRM и его структуру.

Для разработки каждого этапа пересмотра были созданы две целевые группы, одна из которых должна была работать с содержанием ISBD и одна со структурой.

Сделать всё задуманное одновременно не получилось, поэтому было решено сосредоточиться на содержании.

Первая группа — целевая группа по обновлению содержания при группе пересмотра ISBD — свою большую «косметическую» работу проделала и опубликовала результат.

А про вторую, по структуре — целевую группу по воплощению при группе пересмотра ISBD — написали, что рассмотрение связи с Библиотечной эталонной моделью ИФЛА находится в процессе реализации. Сопоставление ISBD и LRM уже опубликовано (https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbdrg/meeting_2011.pdf).

Целевая группа по воплощению интенсивно работала над выявлением ключевых проблем, затрагивающих ISBD, включая пунктуацию, источники информации, объект библиографического описания, элементы шаблона и возможность реструктуризации положений ISBD.

Согласование с LRM повлечёт за собой придание стандарту ISBD новой формы, основанной на взгляде LRM как на библиографическую вселенную, что является предметом другого направления пересмотра ISBD. Как их труд соединится с опубликованным результатом работы целевой группы по обновлению содержания при Группе пересмотра ISBD, пока неизвестно.

Цели пересмотра ISBD

В 2022 г. группа ИФЛА по пересмотру ISBD объявила о выпуске обновления 2021 г. [8] к Консолидированному изданию ISBD 2011 г.

Обновление 2021 г. — это первый выпуск после публикации Консолидированного издания ISBD 2011 г. Он расширяет охват ISBD по горизонтали (до более широкого набора ресурсов) и по вертикали (до более подробных описаний), а также вносит больше организации и уточнений в описание некоторых видов ресурсов.

Целевая группа по обновлению содержания преследовала цели: обеспе-

чить обновление содержания ISBD в соответствии с комментариями и предложениями заинтересованных сообществ и пользователей стандарта ISBD; расширить охват ISBD, включив в него более широкий набор ресурсов, особенно неопубликованных ресурсов; осуществить «шлифовку» содержания перед кардинальным структурным переустройством путём расширения, дополнения, уточнения, корректировки издания 2011 г.

Эта разработка объединяет энергию и опыт старших членов группы по пересмотру ISBD и внешних экспертов из специализированных ассоциаций и научных обществ для специальных форматов (например, рукописей и карт) и с полным членством в целевой группе представителей Секции редких книг и специальных коллекций ИФЛА (RSCCS).

Сводка обновлений в ISBD 2021

Эти изменения выглядят так: расширено содержание ISBD путём включения неопубликованных ресурсов; включены положения о применении ISBD к описанию составных частей, что оптимизирует способность ISBD к детализированному описанию; устранены неясности, и уточнены положения для картографических ресурсов, что вносит больше гармонии в описание астрономических картографических ресурсов; введены новые элементы в соответствующие разделы и в глоссарий по мере необходимости; добавлены к новым положениям примеры на нескольких языках для продвижения стандарта среди пользователей.

В обновлённом ISBD сохранилась классическая структура, все области остались на прежнем порядковом месте.

В разделе А названия подразделений остались прежними.

В области 0 изменилось название области и п. 0.2:

0 Область формы содержания, *процесса производства* и типа носителя

0.2 *Процесс производства* и тип носителя

Область заглавия и сведений об ответственности сохранила названия области и подразделений.

2 Область издания, *проекта, версии* и т. д.

В названии области 2 добавилось два слова: «проекта, версии» и соответственно изменились названия элементов области.

Названия разделов 3–8 и их подразделений остались прежними.

В области 3 добавился пункт:

3.4 Сведения о неопубликованных ресурсах

В области 7 должно было измениться название пунктов 7.0.0 и 7.2.2 в связи с изменением названий областей 0 и 2, но не изменилось.

Рассмотрим более подробно ключевые моменты обновлений.

Неопубликованные ресурсы

Содержание ISBD было расширено в результате включения **неопубликованных** ресурсов любого рода с акцентом на рукописи. Таким образом, **ISBD больше не является стандартом только для опубликованных ресурсов**. Объём этого расширения был сделан с условием, что ISBD не противоречит архивным стандартам, которые следует использовать для архивных коллекций. Степень детализации описания, характерная для некоторых рукописей и других неопубликованных ресурсов, может потребовать создания специальных кодов правил или расширения национальных стандартов.

Включение неопубликованных ресурсов потребовало добавления специфических положений для этого типа ресурсов в соответствии с общими.

Были внесены некоторые коррективы в другие части ISBD, и были введены некоторые новые элементы, примеры

которых включают: новый элемент *Процесс производства* в Области 0 для облегчения категоризации и поиска; новый элемент *Сведения о неопубликованных ресурсах* в Области 3; специальное расширение в Области 2, чтобы охватить типологию неопубликованных ресурсов.

Что касается источника информации в ресурсе, то здесь добавлено положение:

Для неопубликованных ресурсов

Если в ресурсе не найден источник информации, источники за пределами ресурса, такие, как другая копия, печатное издание, каталог или справочные источники, можно использовать.

В сведения, относящиеся к заглавию, добавлено положение:

Для неопубликованных ресурсов

Инципит и эксплицит, а также дата, место и т. д., особенно в письмах, выступлениях и юридических документах, могут быть указаны в качестве сведений, относящихся к заглавию, в квадратных скобках, когда даётся сформулированное заглавие и информация считается полезной для идентификации.

В Области издания, проекта, версии и т. д. выделено положение:

Для неопубликованных ресурсов

Область издания, проекта, версии и т. д. может включать указания о стадии процесса производства предпубликационных материалов, состоянии чертежа, версии файла и т. д., только если данные имеются в ресурсе, предназначенном для ограниченного тиража и для рукописей. Информация, относящаяся к производственному процессу (например, мастер, матрица или штамп для оформления записи), расшифровывается в поле 3.

Новый пункт Области 3 более подробно представляет объект, предписанную пунктуацию, предписанные источники и правила приведения новоиспеченного элемента.

Сведения о неопубликованных ресурсах включают в себя термин или фразу, указывающую на категорию, природу или метод производства ресурса, который не опубликован (т. е. рукопись, самодельная запись). Подробная информация о физических единицах ресурса приведена в области физического описания.

Сведения о неопубликованных ресурсах даются в том виде, в котором они появляются в ресурсе. Пояснительные фразы включают, если они считаются важными для пользователей каталога. Сведения могут быть предоставлены на языке и графике основного заглавия или на языке и графике, выбранных каталогизирующим агентством.

Физическое описание базируется на самом ресурсе, даже если доказано, что ресурс дефектный (например, отсутствует несколько страниц), путём записи соответствующего объёма с точки зрения физических единиц, размеров, времени проигрывания и т. д. Дефекты, позднейшие добавления и другие своеобразные характеристики, относящиеся к наличному ресурсу, которые произошли после его первоначального производства, описывают в примечании к имеющейся копии.

Примечания к этим Сведениям могут включать особенности или вариации между различными частями ресурса.

В Глоссарии даны определения:

неопубликованный ресурс — ресурс, который не предназначен для публичного использования или широкого распространения или доступа;

составной ресурс — неопубликованный ресурс, состоящий из нескольких единиц, произведённых независимо друг от друга, которые позже были объединены по какой-либо причине для создания новой единицы.

Картографические ресурсы

Обновление расширило и уточнило описание картографических ресурсов путём уточнения требований к карто-

графии звёздного неба. Это влечёт за собой уточнение некоторых положений и отличительных элементов, уже существующих в Консолидированном ISBD 2011, а также предоставление реорганизованного и расширенного описания этих материалов путём перемещения в Область 3 некоторых элементов, рассмотренных ранее в примечаниях. Объектом этих уточнений и расширенных положений стали три элемента: Небесная сфера, Эпоха и Магнитуда.

Эти изменения и дополнения также привели к реорганизации Области 3 для лучшей согласованности и для достижения одинаковой обработки для всех типов картографических ресурсов, чтобы не иметь один подтип, привилегированный по сравнению с другими в описании. Для удовлетворения более специализированных потребностей были сделаны некоторые другие примечания, добавления, чтобы приспособить расширенную трактовку и оставить место для подробного описания конкретного типа ресурсов, если это необходимо.

Составные части

ISBD — это стандарт, допускающий различные уровни детализации описания, в том числе для каталогизации составных частей.

Составные части — это ресурсы, которые не публикуются отдельно, а выпускаются вместе с ресурсом-хозяином, в нём или как его часть (например, глава книги, статья в серийном издании, трек звукозаписи и т. д.) и в целях библиографической идентификации или доступа зависят от ресурса-хозяина, в который составная часть включена.

Обновление включает положения о применении ISBD к описанию составных частей, чтобы обеспечить разные уровни детализации, необходимые для разных типов библиотек, включая те, которые выполняют каталогизацию аналитики. Эти положения

были добавлены как объект библиографического описания вместо того, чтобы оставить их в отдельной публикации ISBD [9].

В итоге многие положения нового ISBD — 2021 и старого (1988 г.) Руководства по применению ISBD к описанию составных частей [9] совпадают дословно.

Структура описания составной части представлена в главе А Общие положения, пункт А.2.8 Составная часть.

При описании составной части необходимо не только описать саму часть, но и указать ресурс-хозяина, в котором она содержится, и предоставить сведения о точном расположении этой части в ресурсе-хозяине. Таким образом, описание в целом состоит из четырех отдельных сегментов:

(i) описание составной части;

(ii) связующий элемент;

(iii) идентификация ресурса-хозяина;

а также (iv) сведения о расположении части в ресурсе-хозяине.

Описание самой составной части построено по образцу стандарта и охватывает области описания.

Второй сегмент описания в целом представляет собой связующий элемент, служащий для того, чтобы связать описание самой части с ресурсом-хозяином, чётко обозначить конец описания части и начало идентифицирующего ресурса-хозяина, а также для явного или неявного указания взаимосвязи между ними.

Третий сегмент описания — идентификация ресурса-хозяина. Цель сегмента — просто идентифицировать ресурс-хозяина, а не его полное описание. Как правило, в этот сегмент необходимо включать только те элементы, которые необходимы для однозначного отличия конкретного рассматриваемого ресурса-хозяина от других, которые могут иметь такое же название, сведения о публикации и т. д.

Чтобы завершить описание составной части, необходимо предоставить подробную информацию о точном расположении этой части в ресурсе-хозяине. Форма, которую принимают эти детали, будет различаться в зависимости от характера самой части, а также от характера ресурса-хозяина.

Далее в главе А Общие положения представлена пунктуация составной части и связующего элемента.

Связующий элемент имеет две цели: во-первых, чётко обозначить конец описания самой составной части и начало идентификации ресурса-хозяина; во-вторых, указать явно или неявно на отношения между частью и ресурсом-хозяином. Для достижения этой цели в описании используется формальная пунктуация и, факультативно, термин, указывающий на включение части в ресурс-хозяин.

Пунктуация в первом и третьем сегментах описания (т. е. в описании составной части и в идентификации ресурса-хозяина) следует общему предписанному шаблону.

Первый и третий сегменты описания (т. е. описание составной части и идентификация основного элемента) разделяются пробелом, двойной косой чертой, пробелом (//).

Термин, указывающий на включение части в ресурс-хозяин, может быть добавлен сразу после предписанной пунктуации. Термин обычно даётся на языке агентства, составляющего описание. Термин может варьироваться в зависимости от обстоятельств, чтобы отразить фактическое отношение части к основному ресурсу (например, «В», «Включено» и т. д.), или он может всегда выражаться одним и тем же образом, независимо от этого отношения. Термин может быть дополнительно отделён от идентифицирующего ресурса-хозяина с помощью подчёркивания, шрифта, пунктуации и т. д. Если два сегмента представлены в отдель-

ных абзацах, предусмотренная пунктуация опускается.

Правила четвёртого сегмента описания составной части приведены в области физического описания.

Если специфическое обозначение материала и объём составной части могут быть выведены из идентификации ресурса-хозяина и местоположения части в ресурсе-хозяине, они могут быть опущены в описании самой составной части. Специфическое обозначение материала составной части должно быть записано, если оно отличается от ресурса-хозяина. Составная часть может быть помещена на страницах отдельно от остальной части ресурса-хозяина, и в этом случае должна быть записана специфическая пагинация.

Исторический экскурс

Приведём небольшой исторический экскурс, чтобы показать эволюцию связующего элемента в отечественных стандартах по библиографическому описанию.

Библиографическое описание составной части документа — новинка для современного ISBD, а в отечественных стандартах оно было всегда. Это доказывают следующие факты.

ГОСТ 7.1–69. Описание произведений печати для библиографических и информационных изданий

В четвёртом разделе «Аналитическое описание» очень подробно представлены правила аналитического описания. Отдельные подразделения посвящены: правилам описания статей из газет; из журналов и продолжающихся изданий; из сборников; из собраний сочинений и избранных сочинений; описанию глав, разделов или частей книг; описанию рецензий и рефератов.

В п. 4.3.3 после заглавия или подзаголовочных данных ставят точку и тире, после чего приводят сведения об издании, в котором помещена статья.

Надо сказать, что знак «точка и тире» ещё не был знаком области, так как ISBD только разрабатывался. Этот знак использовался только в аналитике и был общим для книг и сериальных изданий. Здесь ещё нет специального термина типа «связующий элемент».

ГОСТ 7.1–76. Библиографическое описание произведений печати

5 Аналитическое библиографическое описание

Данный стандарт уже базируется на ISBD, введены области описания и предписанный знак области «точка и тире». Увлечённые этим нововведением, разработчики ГОСТ 7.1–76 и в аналитическое описание ввели две области: Область заглавия и Область издания, в котором помещена статья. Этот знак области ставят перед сведениями о сериальных изданиях, а для книг был принят другой подход: вместо точки и тире приводят слова: «В кн.» или «In:».

Но здесь ещё нет специального термина типа «связующий элемент».

ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления

7 Библиографическое описание составной части документа

Перед сведениями о документе, в котором помещена составная часть, применяют знак две косые черты с пробелом в один знак до и после знака.

Здесь по-прежнему ещё нет специального термина типа «связующий элемент».

Не было и «термина, обозначающего физическую взаимосвязь» для слов «В: », «In :» и т. п.

ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

7 Аналитическое библиографическое описание

7.1.10 Аналитическое библиографическое описание состоит из областей и элементов, приводимых в установ-

ленной последовательности. Перед сведениями о документе, в котором помещена составная часть, применяют **соединительный элемент**: знак две косые черты с пробелами до и после него. Знак две косые черты можно не приводить, если сведения о документе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или приводят с новой строки. В этом случае допускается употреблять термин, обозначающий физическую взаимосвязь: «В: », «In :» и т. п.

В стандарте появились термины: «**соединительный элемент**» для знака две косые черты и «термин, обозначающий физическую взаимосвязь» для слов «В: », «In :» и т. п.

ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

7 Библиографическое описание составной части ресурса

7.1.3 Области и элементы в библиографическом описании составной части ресурса приводят в установленной последовательности. Перед сведениями о ресурсе, в котором помещена составная часть, применяют соединительный элемент — предписанный знак «две косые черты».

Знак «две косые черты» можно не приводить, если сведения о ресурсе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или приводят с новой строки. В этом случае рекомендуется употреблять термин, обозначающий физическую взаимосвязь: «В: », «In: » и т. п.

В этом стандарте, как в ГОСТ 7.1–2003, используются термины: «соединительный элемент» и «термин, обозначающий физическую взаимосвязь».

Заключение

Обновление 2021 г. для Консолидированного издания ISBD 2011 года пока остаётся в рамках информационно-библиографических потребностей прошлого века.

Полный пересмотр этого базового документа ещё предстоит сделать.

Нашим читателям можно самим ознакомиться с этим документом, который

опубликован на следующем сайте: https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1939/1/ISBD_Update%202021%20to%20Consolidated%20ed%202011.pdf

Список источников

1. Информация о ходе работы по пересмотру ISBD / Бахтурина Т.А. // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. — URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. — Дата публикации: 26.02.2020.

2. Информация о выпуске проекта обновлённого Консолидированного издания Международного стандартного библиографического описания (ISBD) / Бахтурина Т.А. // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. — URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. — Дата публикации: 30.05.2022.

3. ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. — Consolidated ed. — Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. — xvii, 284 p. — (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).

4. ISBD : Международное стандартное библиографическое описание : консолидированное издание : перевод с английского / Российская библиотечная ассоциация, Межрегиональный комитет по каталогизации, Российская государственная библиотека ; перевод с английского

Н.В. Шпановой ; научные редакторы перевода: Т.А. Бахтурина, Н.Н. Каспарова (руководитель проекта). — Москва, 2014. — 325 с.

5. IFLA Library Reference Model : a conceptual model for bibliographic information / Pat Riva, Patrick Le Boeuf, Maja Žumer. August 2017. Revised after world-wide review, endorsed by the IFLA Professional Committee. Available at: <https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf> (accessed 2017-09-01).

6. Библиотечная эталонная модель ИФЛА. Концептуальная модель для библиографической информации : (IFLA LRM) : описание концептуальной эталонной модели, обеспечивающей основу для проведения анализа неадминистративных данных, связанных с библиотечными ресурсами : пересмотрена после обсуждения на всемирном уровне : утверждена Профессиональным комитетом ИФЛА, август 2017 : с изменениями и исправлениями, сделанными до декабря 2017 / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Консолидированная редакционная группа Рабочей группы ИФЛА по пересмотру FRBR, Российская национальная библиотека ; [составители]: Пэт Рива, Па-

трик Ле Бёф, Майя Жумер перевод с английского [выполнен в рамках программы цифровой трансформации библиографических и авторитетных данных Российской национальной библиотеки: руководитель: С.Б. Голубцов ; переводчики: Е.Л. Вороненкова, К.А. Эсман ; редактор В.В. Барсукова ; научный редактор перевода Н.К. Леликова]. — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2022. — [8], 124 с. : ил.

7. Statement of International Cataloguing Principles (ICP) / by IFLA Cataloguing Section and IFLA Meetings of Experts on an International Cataloguing Code. — 2016 Edition with minor revisions, 2017. — Den Haag, Netherlands, 2017. — Available at: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2016-en.pdf.

8. ISBD : International standard bibliographic description : 2021 Update to the 2011 Consolidated Edition / approved by the IFLA ISBD Review Group ; approved by the IFLA Advisory Committee on Standards, February 2022 ; ISBD Content Update Task Force of the IFLA ISBD Review Group. — Den Haag, Netherlands, 2022. — 284 p. — URL: www.ifla.org. — Дата публикации: 00.02.2022.

9. Guidelines for the application of the ISBDs to the description of Component Parts / Approved by the Standing Committees of the IFLA Section on Cataloguing and the IFLA Section of Serial Publi-

cations. — Reproduction with corrections of the 1988 edition published by IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme. — Washington, D. C.: Cataloging Directorate, Library of

Congress, 2003. — 22, [8] p. — Also available at: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/807/1/guidelines-for-the-application-of-the-ISBDs-to-the-description-of-component-parts.pdf>.

Статья поступила в редакцию 24.06.2022; одобрена после рецензирования 30.06.2022; принята к публикации 07.07.2022.

The article was submitted 24.06.2022; approved after reviewing 30.06.2022; accepted for publication 07.07.2022.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Королев С. В. Книги императора Александра I в иностранном фонде Российской национальной библиотеки : аннотированный указатель / С. В. Королев. — Санкт-Петербург : РНБ, 2021 (Санкт-Петербург : Отдел оперативной полиграфии РНБ). — 392 с. : ил., цв. ил.

Урванцева Н. Г. Петр Великий как фольклорный герой Русского Севера : библиографический указатель / Н. Г. Урванцева; [вступительная статья Пашкова А. М., с. 9–32]. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021 (Москва : Т8 Издательские технологии). — 172, [3] с. : ил. — (Петровская эпоха в истории России: современный научный взгляд). — Издание осуществлено при финансовой поддержке РФФИ. — 200 экз.

Фронт и тыл: Омская область в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов : указатель литературы за 1941–2020 гг. : 75-летию Великой Победы посвящается / Омская государственная област-

ная научная библиотека имени А. С. Пушкина, Информационно-библиографический отдел; составители: Е. Н. Турецына [и др.]. — Омск : Омская государственная областная научная библиотека, 2020. — 166 с.

Каталоги

Головнин В. М. Каталог книг. Факсимильное воспроизведение : [к 245-летию со дня рождения В. М. Головнина] / В. М. Головнин; Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького ; [предисловие О. О. Агапкиной]. — Рязань : Библиотека им. Горького, 2021 (Рязань : Рязанская областная типография). — 207 с. : факс. — 300 экз.

Гребенюк Т. В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : каталог / Т. В. Гребенюк. — Москва : Пашков дом, 2010— (Ульяновск : Областная типография «Печатный двор»).

Кн. 5 : Габеленц — Георг III, король Великобритании

и Ирландии. — 2021. — 433, [1] с. : цв. ил. — Библиогр.: с. 409–430, библиогр. в конце разд. — Указ.: с. 336–408. — 300 экз.

Издания кирилловского шрифта XVIII века (1701–1765 годы) : каталог / авторы-составители Н. И. Алексеева, Н. А. Попкова. — Саратов : Новый ветер, 2020 (Саратов : Новый ветер (типография)). — 99 с. : ил. — (Редкие книги ЗНБ СГУ / Саратовский национальный исследовательский государственный университет Н. Г. Чернышевского, Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич ; вып. 25). — Работа издана в авторской редакции. — 50 экз.

Левшина Ж. Л. Рукописи сербского правописания Российской национальной библиотеки : каталог / Ж. Л. Левшина; Российская национальная библиотека. — Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2020— (Санкт-Петербург : Отдел оперативной полиграфии РНБ). — 334 с. : факс. — Библиогр.: с. 18–31. — Указ.: с. 212–241.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 02(06) «2022»

Конференция памяти Б. В. Ленского

Константин Михайлович Сухоруков*Российская книжная палата, Москва, Россия, a-bibliograf@mail.ru,
<http://orcid.org/0000-0002-6109-1300>*

CHRONICLE

Review article

Conference in memory of B. V. Lensky

Konstantin M. Sukhorukov*Russian Book Chamber, Moscow, Russia, a-bibliograf@mail.ru,
<http://orcid.org/0000-0002-6109-1300>*

13 апреля 2022 г. в Московском ТД «Библио-Глобус» состоялась научно-практическая конференция «Книгоиздание и книжная культура в XXI веке» памяти Б. В. Ленского (1929–2021). Она собрала около 50 участников, работавших или сотрудничавших с этим патриархом российского книжного дела и книговедения. Некоторые из выступавших участвовали в режиме онлайн, но от этого никак не пострадала очень тёплая и доверительная атмосфера делового и дружеского обмена мнениями и воспоминаниями. Почти все собравшиеся отмечали общее впечатление присутствия самого Б. В. Ленского и ожидания услышать от него привычную речь по поводу нынешней ситуации и перспектив её развития.

С приветственным словом выступил начальник отдела поддержки литературного процесса, книжных выставок и пропаганды чтения Департамента периодической печати и книжной индустрии Минцифры России **А. Н. Воронаев**, отметив, что Борис Владимирович до последнего дня жизни следил за ситуацией на рынке и волновался об итогах

2021 г. Однако самой животрепещущей темой для Ленского была книжная культура, от состояния которой зависит всё прочее.

Генеральный директор Российской книжной палаты **Е. Б. Ногина** с теплотой вспомнила о времени, когда РКП возглавлял Б. В. Ленский. «Сегодня мы говорим о Борисе Владимировиче как о близком человеке, о замечательном учёном и специалисте. Это был удивительный человек. Годы, когда Книжной палатой руководил Ленский, были очень хорошие: палата активно развивалась, мы начали разрабатывать многие наши интересные современные проекты и технологии», — поделилась она. В частности, Ленский внёс значительный вклад в развитие системы обязательного экземпляра РКП.

Е. И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, призвал крупнейших специалистов отрасли объединить усилия, потому как российская книжная культура является кладёзем мудрости для при-



Е. Б. Ногина

нятия решений в самых ответственных ситуациях. «Конференция, посвящённая памяти нашего выдающегося друга, учителя, профессора, наставника Бориса Владимировича Ленского, как никогда кстати. Сегодня, когда страна оказалась в таком сложном положении, мы должны ответить, мобилизовавшись вокруг нашей великой книжной культуры, которая воплотила в себе все мировые и российские достижения. Сегодня против нас работают мощнейшие команды умнейших, талантливейших, злых людей, которые придумывают денно и ночно адские санкции. Нам нужно формировать свои команды, которые дадут интеллектуальный, достойный ответ», — убежден Евгений Иванович. Именно книжная культура в силах помочь наметить верные пути решения возникающих проблем, и потому так важно вспомнить национальные программы поддержки развития чтения, программу детского и юношеского чтения 2016 г. В этих документах впервые были систематически собраны и структурированы все подходы и методы, ко-

торые вырабатывались важнейшими социальными институтами: библиотеками, системами образования, книгоиздания и книгораспространения, СМИ и органами управления.

Хозяин мероприятия, президент ТД «БиблиоГлобус» **Б. С. Есенькин** напомнил, что чтение всегда было фундаментом России, на котором страна выживала: «К сожалению, об этом уже забыли. Мы даже не знаем, есть у нас книжное дело, есть у нас книжная культура? Я считаю, это очень большое упущение. Наши встречи

ещё раз подчёркивают, как важно не упустить время».

Главный редактор журнала «Книжная индустрия» **С. Ю. Зорина** подвела итоги 2021 г., обозначив основные тенденции книжного рынка. Среди главных вызовов для книжников она отметила рост цен на книги, проблемы импортозамещения, в том числе в сегменте IT-обеспечения, сырья и комплектующих для книжной полиграфии. Эксперт подчеркнула особенную актуальность поддержки традиционных книжных магазинов, составляющих основу книготорговой инфраструктуры книжного рынка, а также важность скорейшего принятия программы поддержки детского и юношеского чтения.

А. Егоров, директор Национального книжного издательства Республики Саха (Якутия) «Айар», осветил проблемы цифровизации книжной отрасли в российских регионах: «Пандемия ускорила развитие цифровизации. В регионах данный процесс идёт более медленно, но не двигаться вперед невозможно».

но: бумажная книга падает, а электронные и аудиокниги растут большими темпами». Кризисная ситуация поставила перед книжниками необходимость быть гибкими и адаптивными. Сейчас необходимо расширять круг читателей, предлагать им новые цифровые книжные сервисы и сохранять конкурентоспособность, ключевым фактором которой является цифровизация изданий и предоставляемых услуг. Потери в секторе традиционной книги могут компенсировать продажи цифровых изданий, а увеличение доли продаж через онлайн-канал, продвижение с помощью современных сервисов и социальных сетей позволят региональным издательствам сохранить конкурентоспособность на рынке.

Обсуждение проблем регионально-го книгоиздания продолжил директор кировского издательства «О-краткое» **Е. Дрогов**: «Основные трудности, с которыми в последние годы сталкиваются региональные издательства, — отсутствие государственной поддержки, закрытие книжных магазинов и сокращение площадей под книги, снижение тиражей и рост издержек на выпуск книг, остановка типографий и нехватка материалов».

В сложившихся непростых условиях настоящий «свет в окошке» для кировских издателей — ежегодная выставка-конкурс «Вятская книга», на которую попадают все книги, поступившие в Кировскую книжную палату в качестве обязательного экземпляра. Е. Дрогов представил данные Кировской книжной палаты по вятскому книгоизданию, которые он сравнил с аналогичными показателями Российской книжной палаты: «Такой приближенной к реальности статистики, как у нас, в других регионах очень мало, если она есть вообще. Конкурсы региональной книги проводятся во многих регионах, но формирование всего массива книг на основе обязательного экземпляра,

которые туда поступают, подобно Кировской области, практически нигде не проводится».

К. В. Антипов, заместитель директора по развитию Российской книжной палаты, говорил об особенностях технологий РКП в новом изменившемся мире: «В старом мире преследовалась цель достичь максимальной экономической, управленческой, социальной эффективности за счёт технологий сбора данных управления операциями, транзакциями. При этом принималось на веру, что информационная среда и технологии — глобальны, универсальны и общедоступны. Постулировались идеи открытости информации, архаичности печатного слова, доступности образовательных ресурсов. Мы отвергали предположения, что реализация этих принципов несёт риски утраты контроля доступа к этому пространству и управлению коммуникациями».

По его мнению, «новый мир» только наступил, и его основная среднесрочная задача — борьба с хаосом, усиление мер информационной безопасности и балансировка хозяйственных и социальных механизмов в период перехода от глобального мира к многополярному, защита национальной экономики и культуры. Особо важен здесь проект «Национальной информационной книжной платформы», призванный объединить наших издателей и библиотеки в деле комплектования библиотечных фондов на базе уникального номера государственной регистрации обязательного экземпляра изданий, поступающих в Российскую книжную палату.

Г. В. Перова, руководитель отдела Российской книжной палаты представила статистические итоги 2021 г.: «Показатели книгоиздания падают примерно на 2% в год. Тиражи стали сокращаться давно и неуклонно; к сожалению, год от года снижается количе-



ство издательств, участвующих в книжном выпуске. Учебно-методических изданий выпускается примерно столько же, сколько литературно-художественных и научных изданий совокупно. Регионы-лидеры книгоиздания прошлого года — по-прежнему Москва, Санкт-Петербург». Она убеждена: для достижения полноты картины необходим закон, регулирующий регистрацию электронных и аудиокниг. По данным РКП, около 25% печатных изданий имеют и электронную, и печатную копии. Из поступивших в палату электронных форм 50% не имеют печатной основы. Если объединить данные статистики по печатной и электронной книге, можно сказать, что реальный книжный репертуар составляет 140–150 тыс. наименований в год.

А. Н. Воропаев отметил, что после слияния Российской книжной палаты с Российской государственной библиотекой от издателей, видимо, будет поступать лишь один электронный экземпляр, тогда как в законе пока написано про два экземпляра. Таким образом, резервной копии не останется.

До 10 июня 2022 г. Министерство культуры ждёт предложения от книжного сообщества в новый федеральный закон об обязательном экземпляре. Предлагая снижение физических (печатных) экземпляров до одного или трёх (в зависимости от тиража), книжники РФ встречают резкое сопротивление библиотечного сообщества. Сейчас не удаётся договориться даже о компенсации электронными экземплярами бумажных, количество которых издатели стремятся снизить. Библиотечное сообщество настаивает на необходимости сохранить отправку 16 печатных экземпляров, не принимая аргументы по поводу снижения тиражей и того, что идёт трансформация в электронный вид. Наше книжное сообщество должно срочно выработать единую позицию по готовящемуся законопроекту.

Ю. П. Мелентьева, член-корреспондент Российской академии образования, содиректор Научного совета по проблемам чтения РАО, заведующая отделом проблем чтения Научно-исследовательского центра «Наука» Российской академии наук, представила

на конференции книгу «Чтение. Энциклопедический словарь», выпущенную ФГБУН НИЦ «Наука» РАН. Это первое в России и мире издание, посвящённое феномену чтения, созданное коллективом из 17 авторов. В справочнике собрана 371 дефиниция, посвящённая проблеме чтения.

После окончания деловой программы конференции вечер памяти Бориса Владимировича Ленского продолжился неформальными выступлениями специалистов книжной отрасли. Друзья, коллеги, соратники и ученики с теплотой вспоминали ушедшего 27 ноября 2021 г. профессора, его жизненный и творческий путь, роль в развитии книжного дела современной России. Неравнодушным, энергичным, увлечённым работой, всегда готовым дать совет и помочь — именно таким запомнился книжникам Б. В. Ленский.

«Людей такого плана и авторитета, к сожалению, в отрасли становится всё меньше и меньше. Всегда задумываешься, на кого надо быть похожим в плане понимания книжного дела не как бизнеса, а как смысла жизни. Это профессионализм и понимание, что книга — это жизнь общая, которая занимает 24 часа в сутки семь дней в неделю. Наверное, людей, которые могут вот так всю жизнь отдаваться любимому делу, не так много», — поделился президент Ассоциации книгоиздателей России **К. В. Чеченев**.

По мнению генерального директора группы компаний «РИПОЛ классик» **С. М. Макаренкова**, Б. В. Ленский был

одним из основателей фундаментальных подходов к издательской отрасли, однако об этом говорят мало. По его мнению, книжная индустрия удивительно разобщённая: полиграфисты, издатели, библиотекари часто «говорят на разных языках», что особенно опасно в нынешних условиях.

В конце встречи дочь Бориса Владимировича Наталья Ленская сердечно поблагодарила всех собравшихся. «Друзья — только так могу вас называть. Я очень благодарна, что вы есть, я могу с вами общаться и быть в курсе тех событий, которые происходят. Мне очень приятно, что вы его так любите и уважаете».

Нет сомнения, что в память о выдающемся деятеле нашей книжной культуры и в будущем состоятся столь же плодотворные встречи специалистов и друзей Б. В. Ленского. На конференции не раз подчёркивалось, что этот человек был «живым мостиком» для нашего книжного образования, науки и практики, причём для всех отраслей книжного дела и в течение многих и многих лет. Лучшим доказательством, что усилия Б. В. Ленского не пропали даром, будет всемерное сохранение и приумножение заложенных им традиций дружбы и товарищества всех людей «одной книжной крови» — из нашей страны и зарубежья, преподавателей и студентов, учёных и типографов, издателей и книготорговцев, библиотекарей и библиографов. Пока жива память о человеке, он остаётся не только в сердцах, но и в мыслях, а в итоге — и в практических делах!

Статья поступила в редакцию 24.05.2022; одобрена после рецензирования 31.05.2022; принята к публикации 07.06.2022.

The article was submitted 24.05.2022; approved after reviewing 31.05.2022; accepted for publication 07.06.2022.

ЗА РУБЕЖОМ

Научная статья

УДК 02(575.1)

Организационно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями Узбекистана: направления развития

*Гулом Асатович Нарзуллаев**Государственный институт искусств и культуры Узбекистана,
Ташкент, Узбекистан, gnarzullaev1958@mail.ru*

Аннотация. Статья рассказывает об особенностях и задачах развития библиотечной системы Республики Узбекистан.

Ключевые слова: Узбекистан, библиотеки, организация деятельности, регулирующие документы

OVER BOUNDARIES

Original article

Organizational and methodics supervision for information and library institutions of Uzbekistan: directions of development

*Gulom A. Narzullaev**State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan, gnarzullaev1958@mail.ru*

Abstract. The article tells about special features and main tasks for development of the library system of the Republic Uzbekistan.

Keywords: Uzbekistan, libraries, organization of activities, regulation documents

Информационно-библиотечная инфраструктура Республики Узбекистан включает 11 800 библиотек, из них 80 библиотек для слепых системы Министерства по делам культуры и спорта, 24 библиотеки Академии наук, 209 библиотек Министерства здравоохранения, 8201 библиотека Министерства народного образования, 113 библиотек при воинских подразделениях и учреждениях Министерства обороны, 14 библиотек Министерства сельского и вод-

**Г. А. Нарзуллаев**

ного хозяйства и 132 библиотеки при предприятиях и учреждениях Совета Федерации профсоюзов. В системе Узбекского агентства связи и информатизации насчитывается 200 информационно-библиотечных центров. При школах и учреждениях Министерства народного образования имеется 1228 информационно-ресурсных центров. При Министерстве высшего и среднеспециального образования 15 451 информационно-ресурсный центр.

Важный этап в становлении современных библиотек связан с утвержде-

нием в 2002 г. Указа Президента Республики Узбекистан «О совершенствовании организации научно-исследовательской деятельности», согласно которому принято предложение научных учреждений и ведомств республики о создании Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои путём объединения Государственной библиотеки Республики Узбекистан имени Алишера Навои, Республиканской научно-технической библиотеки и Национальной книжной палаты Республики Узбекистан с подчинением её Кабинету Министров Республики Узбекистан.

В том же году было принято Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О создании Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои». Постановление определило статус библиотеки — главного государственного книгохранилища национальной и зарубежной печати, многофункционального информационно-библиотечного и научно-исследовательского учреждения, методического центра для всех библиотек республики.

Информационно-библиотечный фонд насчитывает около 7 млн единиц изданий более чем на 75 языках мира и состоит из рукописей, книг, журналов, газет, диссертаций, авторефератов, нотного-музыкальных изданий, изданий по изобразительному искусству, аудиовизуальных материалов, электронных документов. На библиотеку возложена миссия постоянного хранения максимально полного информационно-библиотечного фонда страны (функции, выполнявшиеся ранее Национальной книжной палатой).

С 2002 г. в Национальной библиотеке Узбекистана находится уникальный фонд национальной печати, включающий свыше 3,5 млн единиц печатных изданий всех видов, хранящихся в Национальной книжной палате Республики Узбекистан. Значительное место в фонде (свыше 240 тыс. изданий) за-

нимает литература научно-технического содержания.

Национальная библиотека занимается присвоением Международного стандартного книжного номера (ISBN) и Международного стандартного номера сериального издания (ISSN). В 2013 г. по заказу библиотеки была разработана программа «ISBN&ISSN» для присвоения ISBN и ISSN номеров в онлайн-режиме (через web-сайт www.natlib.uz библиотеки).

Постановление Президента Республики Узбекистан «О дальнейшем совершенствовании информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Узбекистан» (ПП — 4354 от 7 июня 2019 г.) было принято специалистами информационно-библиотечной сферы как основополагающий документ в формировании качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания населения. Благодаря широкому внедрению информационно-коммуникационных технологий у всех социальных слоёв населения появилась возможность свободного доступа к национальным ценностям и мировой культуре.

В соответствии с этим документом организованы районные (городские) информационно-библиотечные центры (ИБЦ). В их распоряжение переданы фонды информационно-ресурсных центров закрывшихся колледжей, выделены штатные единицы. В связи с созданными в стране информационно-библиотечными центрами в Национальной библиотеке Узбекистана организована новая служба. Используя сайты и информацию о текущей деятельности региональных информационно-библиотечных учреждений в открытом доступе, сотрудники службы координации и мониторинга региональных информационно-библиотечных центров и специалисты научно-методической службы ведут совместную аналитическую, исследовательскую, статистическую

и мониторинговую деятельность, направленную на развитие информационно-библиотечных учреждений.

Для выполнения важных задач, поставленных перед информационно-библиотечными учреждениями, необходимо иметь достаточные возможности как в финансовом, так и в духовном плане, а также располагать сотрудниками библиотеки, обладающими всесторонними знаниями и навыками в информационно-библиотечной сфере, имеющими высшее и среднее специальное образование.

Указ Президента Республики Узбекистан от 7 июня 2019 г. привёл к новому этапу развития информационно-библиотечной деятельности в стране. Однако исполнение этого решения на местах осуществляется медленно.

Общее научно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями возложено на Национальную библиотеку Узбекистана, которая является главной библиотекой республики, а научно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями в регионах, городах и областях осуществляют информационно-библиотечные центры регионов.

В «Толковом словаре» узбекского языка (Ташкент, 2020. С. 299) слова «метод», «новые элементы научной организации работы», «методология», «сумма методов, методов управления, выполнения работы» определяются как инновационный подход к работе.

В Уставе Национальной библиотеки Узбекистана сообщается, что научно-методическая служба «управляет инновационными процессами в информационно-библиотечной деятельности, создаёт информационно-методическую базу для их развития» (п. 2); «разрабатывает и внедряет эффективные формы и методы пропаганды национального культурного наследия, информации и культуры личности, оказания информационно-библиографических услуг,

формирования информационно-библиотечного фонда, учета, использования и сохранения»; научно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями в разрезах регионов возлагается на информационно-библиотечные центры регионов (на местах).

В Уставе научно-методической службы ИБЦ регионов определено, что «научно-методическая служба является одним из структурных подразделений информационно-библиотечного центра, а в области библиотечного дела все структурные подразделения ИБЦ и районные (городские) информационно-библиотечные центры, информационно-ресурсные центры осуществляют методическую и практическую деятельность».

Возможно ли, чтобы ИБЦ регионов адекватно выполняли возложенное на них научно-методическое руководство в регионах?

Анализ показывает, что, во-первых, в районах и городских районах ИБЦ областей большой недостаток специалистов со специальным высшим образованием; а во-вторых, всего двух штатных единиц, выделенных для методической службы региональных ИБЦ, как в самой провинции, так и в районных городах, недостаточно для выполнения сложных должностных обязанностей. Кроме того, у сотрудников научно-методической службы мало возможностей для реализации планов, направляемых в информационно-библиотечные учреждения региона научно-методической службой Национальной библиотеки, а также разрабатываемых ими планов.

В странах СНГ (на примере России, Беларуси и Казахстана) в функции публичных библиотек, наряду с предоставлением информационных и библиотечных услуг широким слоям населения, входят организация свободного времени читателей (вечера встреч), общее методическое руководство биб-

лиотечными учреждениями. Тот факт, что эта миссия возложена на министерства и департаменты культуры, гарантирует высокий уровень духовно-просветительской деятельности, осуществляемой в сотрудничестве со всеми учреждениями культуры.

В Республике Казахстан библиотечная работа рассматривается как отрасль культуры, её задачами являются организация работы библиотек, предоставление информации, информационное обслуживание, увеличение количества пользователей, подготовка кадров, повышение квалификации (Закон о библиотечной работе, глава 24).

В законе Российской Федерации «О библиотечном деле» установлено, что работа библиотечных учреждений организуется органами власти всех уровней и органами местного самоуправления. Публичные библиотеки в Российской Федерации подчиняются Министерству культуры как культурно-образовательному учреждению, департаментам культуры, отделам культуры.

В соответствии с законом Республики Беларусь «О культуре» библиотеки функционируют как учреждения культуры на базе республиканских и местных государственных фондов и находятся в ведении Министерства культуры.

На наш взгляд, желательно приблизить работу информационно-библиотечных учреждений к работе учреждений культуры. Сегодня библиотеки должны не только предоставлять информацию, но и быть культурным и образовательным местом, где люди могут приятно провести досуг.

Для того чтобы повысить культуру чтения среди населения, приблизить их к библиотеке, желательно превратить её в культурно-просветительский центр, где проходят различные интересные, познавательные и развлекательные мероприятия. Для этого необходимо пересмотреть режим работы информационно-библиотечных учреж-

дений, добиться, чтобы они учитывали время отдыха населения.

Информационно-библиотечные учреждения следует рассматривать как целостную систему, с домами культуры и центрами в регионах. Большинство информационно-библиотечных учреждений в районах, городах и сёлах не имеют комфортабельных зданий, типовые библиотеки практически отсутствуют в районах и городах. Из-за отсутствия методического руководства в информационно-библиотечных учреждениях недостаточно эффективна организация чтения книг, к руководству методической деятельностью привлекаются библиотекари со средним специальным образованием.

Ещё один важный вопрос — отсутствие информации о книгах и периодике в отдалённых регионах страны. Для обеспечения регулярного чтения книг и периодических изданий населением в местах, где нет библиотечного учреждения, необходимо организовать «уголки литературы» в микрорайонах, домах культуры, чайханах, где отдыхают пожилые люди.

Современное информационно-библиотечное учреждение широко пропагандирует реформы в стране, быстро доводит информацию о происходящих изменениях до всех слоёв населения, формирует мировоззрение подрастающего поколения. Необходимо наладить сотрудничество с учебными заведениями в целях его духовно-просветительского воспитания.

Кардинально реформировать деятельность информационно-библиотечных учреждений, превратить их в центры досуга для читателей, повысить культуру чтения книг и чтения населения помогут, на наш взгляд, следующие предложения.

Для превращения информационно-библиотечного учреждения в духовно-просветительское следует регулярно проводить пропагандистскую работу

в ИБЦ, установить методическое руководство на уровне министерства или хокимията, в связи с этим в библиотечной деятельности необходимо использовать опыт библиотек России, Белоруссии и Казахстана.

Учитывая, что информационно-библиотечное учреждение должно в первую очередь оказывать библиотечные услуги населению, предлагаю изменить его название на библиотечно-информационное, сделав акцент именно на библиотечных услугах.

Институту искусств и культуры Узбекистана в программу по подготовке библиотекарей-библиографов с высшим образованием для информационно-библиотечных учреждений следует включить такие предметы, как «теория и практика методической работы в информационно-библиотечной деятельности», «работа с читателями».

В целях приближения населения, особенно молодого поколения, к библиотеке, к книге, необходимо активизировать просветительскую деятельность в информационно-библиотечных учреждениях, разработать перспективный

план духовно-просветительской деятельности во всех ИБЦ, а также наладить сотрудничество в первую очередь с семьёй, местными органами власти, школой, библиотекой.

В организации работы передвижных библиотек, «литературных уголков» следует осуществлять контроль местных органов власти, собраний граждан за приобретением новой литературы для передвижных библиотек микрорайонов, увеличением подписки на центральные газеты республики.

В микрорайонах, пансионатах для пенсионеров, женщин с детьми, инвалидов, престарелых граждан важно создать волонтерскую службу доставки книги.

Для улучшения материального обеспечения информационно-библиотечных учреждений, увеличения спектра платных услуг, оказываемых населению, требуется рассмотреть вопрос об освобождении их от уплаты налогов, создать условия для чтения книг в учебных залах, проведения различных мероприятий в образовательных учреждениях, обеспечив их современным оборудованием.

Список источников

1. Закон Республики Узбекистан об информационно-библиотечной деятельности // Народное слово. 2011. 14 апр.
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП — 5635 «О Государственной программе по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах в «Год активных инвестиций и социального развития» от 17 января 2019 года.
3. О дальнейшем совершенствовании информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Узбекистан: постановление Президента Республики Узбекистан ПП №4354 от 7 июня 2019 года // <https://mfa.uz/ru/press/library/2019/06/19488/>.
4. Организация работы информационно-библиотечных и информационно-ресурсных центров (сб. док.) / Нац. б-ка Узбекистана им. А. Навои; сост.: Т. Егорова, О. Киличбаев; ред.: И. Мамина, Х. Маматраимова. Ташкент : Изд-во НБ Узб. им. А. Навои, 2007. 172 с.

Статья поступила в редакцию 11.01.2022; одобрена после рецензирования 18.01.2022; принята к публикации 25.01.2022.

The article was submitted 11.01.2022; approved after reviewing 18.01.2022; accepted for publication 25.01.2022.