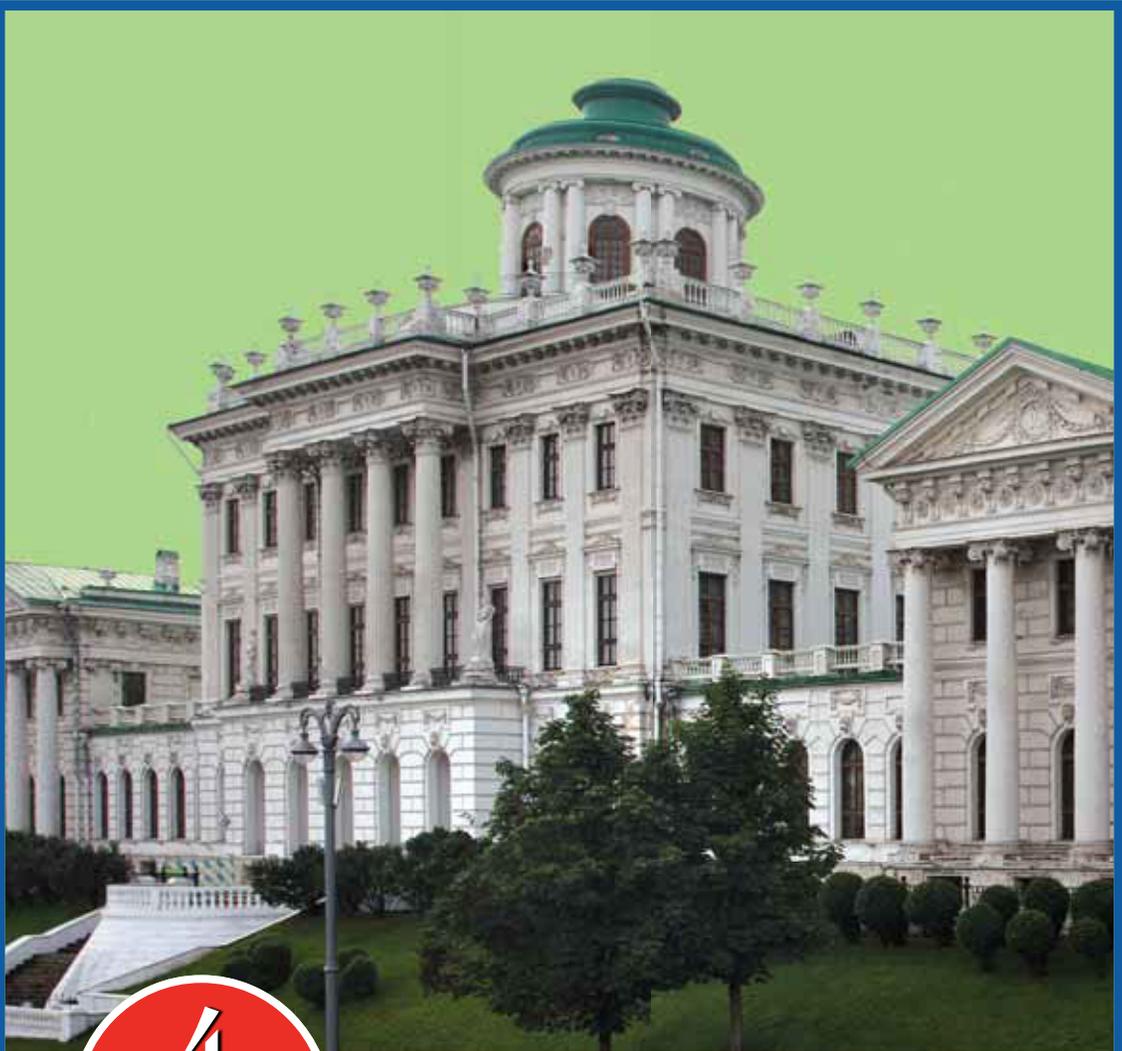


РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОГРАФИЯ
И КНИГОВЕДЕНИЕ



4
2023

ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1929 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российская государственная библиотека»
(119019, Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5)
информирует (на правах рекламы):

Открыта подписка на государственные библиографические указатели РФ и журналы.

Подписка для России и СНГ возможна через:

- объединенный каталог «Пресса России»;
- Российскую государственную библиотеку, комплекс «Российская книжная палата»;
- подписные агентства.

Подписаться можно в комплексе «Российская книжная палата» в течение всего года на все издания. Также все пользователи могут приобрести как отдельные выпуски государственных библиографических указателей, выпущенных с 1 января 2015 года, так и их полугодовой комплект.

По вопросам подписки в комплексе «Российская книжная палата» и приобретения номеров периодических печатных изданий обращаться:

e-mail: GubinaTL@rsl.ru и по телефону: +7 (495) 688-99-83 (Губина Татьяна Леонидовна).

Печатные государственные библиографические указатели Российской Федерации

Наименование (Старое наименование)	Периодичность в год	Подписные индексы в каталоге «Пресса России»	Количество номеров/ выпусков в год
Книжная летопись (Книги России)	Еженедельно	93542	52
Летопись авторефератов диссертаций (Авторефераты диссертаций)	Ежемесячно	93553	12
Летопись журнальных статей (Статьи из российских журналов)	Еженедельно	93543	52
Летопись газетных статей (Статьи из российских газет)	Еженедельно	93551	52
Летопись рецензий (Рецензии из российских изданий)	Ежемесячно	93552	12
Летопись изоизданий (Российские изоиздания)	Ежеквартально	93554	4
Летопись нотных изданий (Российские нотные издания)	Ежеквартально	93555	4
Летопись картографических изданий (Российские картографические издания)	Ежегодно	93559	1
Книги Российской Федерации. Ежегодник (Ежегодный библиографический указатель книг России)	11 томов ежегодно	93556	11
Библиография российской библиографии (Библиографические пособия России)	Ежеквартально	93557	4
Летопись периодических и продолжающихся изданий (Журналы и газеты России. Новые, переименованные и прекращенные издания)	Ежегодно	93560	1

Журналы

Библиография и книговедение	Раз в два мес.	93558	6
Библиотековедение	Раз в два мес.	87322	6
Обсерватория культуры	Раз в два мес.	12141	6
Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии	Раз в полугодие	14464	2

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

2023
4 (447)Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Научный журнал «Библиография и книговедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; входит в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Основан в 1929 г. и выпускался в Российской книжной палате (РКП) как журнал «Библиография», затем под названием «Библиографоведение и библиография» (с 1930 по 1933 год). С 1933 по 1992 г. (№ 3) выходил под названием «Советская библиография» (как сборник статей и материалов до 1978 г., затем как журнал). Периодичность выпуска 6 раз в год установлена с 1959 года. С 1992 по 2014 г. выходил под названием «Библиография», а с 2015 г. (после вхождения РКП в состав ИТАР-ТАСС) под названием «Библиография и книговедение». С 2023 г. после включения в состав Российской государственной библиотеки вошел в число ее журналов, сохранив свое название и периодичность выпуска.

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиографоведению, книговедению и библиотековедению.

Особое внимание уделяется проблемам теории и практики государственной библиографии, законодательного и нормативного обеспечения российского книжного дела и культуры, а также статистике печати.

Scientific Russian Journal “Bibliography and Bibliology” is included in the “List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences” of the Higher Attestation Commission at the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. Journal is indexed by Russian Science Citation Index (elibrary.ru).

Founded in 1929 and issued at the Russian Book Chamber (RBC) as a journal “Bibliography”, then under the title “Library Science and Bibliography” (since 1930 until 1933). From 1933 until 1992 (no. 3) published as a collection of articles and materials under the title “Soviet Bibliography” (as a periodical collection until 1978 and then as a journal). The periodicity of publication 6 times a year is fixed from 1959. Since 1992 until 2014 published under the title “Bibliography” and since 2015 (after including the RBC into the structure of ITAR-TASS) under the title “Bibliography and Bibliology”. Since 2023 after transferring of the RBC into the structure of the Russian State Library this journal is the periodical of this library keeping its title and frequency of publishing.

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Bibliography Science, Bibliology and Library Science.

Special attention is paid to the problems of theory and practice of the national bibliography, legal and normative provision of the Russian book culture and business, as well as statistics of printing.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Букреев А.И., Жабко Е.Д. Формирование цифровых ресурсов по военной истории	5
Куликова А.В. Краеведческие справочные издания для детей и юношества (изданные в Российской Федерации в 1992—2023 гг.)	20

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Перова Г.В., Сухоруков К.М. Статистика российского книгоиздания первой половины 2023 года	62
Альшевская О.Н. Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион»	96

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Прасолова П.С. Знак обслуживания в издательской деятельности библиотек	110
---	-----

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Шурыгина И.Л. Библиографическая летопись нашего книговедения — 2009	120
--	-----

ХРОНИКА

Клюев В.К. Тридцать лет консолидируем профессиональное сообщество.....	125
Добряк С.Н. Инновации в сфере нормативного обеспечения российской культуры, информационной безопасности, авторского права и развития библиотечного дела	135
Филимонов О.В. Конкурс АСКИ «Лучшие книги года» как навигатор для библиотек	147

Требования к информации и статьям (сокращенная версия)	159
--	-----

 CONTENT

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Bukreev A.I., Zhabko E.D. Formation of Digital Resources On Military History	5
Kulikova A.V. Local History Reference Editions for Children and Youth (Published in the Russian Federation in 1992–2023)	20

ACTUAL STATISTICS

Perova G.V., Suhorukov K.M. Statistics of Russian Book Publishing in the First Half of 2023.....	62
Alshevskaya O.N. Siberia and the Far East in the “Most Reading Region” Competition	96

FROM PRACTICAL EXPERIENCE

Prasolova P.S. Service Mark in Library Publishing Activities.....	110
---	-----

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Shurygina I.L. Bibliographic Annals of Russian Bibliology – 2009	120
--	-----

CHRONICLE

Kluev V.K. Thirty Years of Consolidating the Professional Community	125
Dobryak S.N. Innovations in the Sphere of Regulatory Provision of Russian Culture, Information Security, Copyright Protection, Development of Librarianship	135
Filimonov O.V. ASKI “Best Books of the Year” Competition as a Navigator for Libraries	147
Requirements to Information and Articles (short version)	159

Главный редактор — **К.М. Сухоруков**, кандидат исторических наук (Москва, Россия)

Заместитель главного редактора — **Д.Н. Бакун**, кандидат исторических наук (Москва, Россия)

Редакционная коллегия:

М.Д. Афанасьев — кандидат педагогических наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (Москва, Россия)

П.Н. Базанов — доктор исторических наук, профессор кафедры медиалогии и литературы Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

Т.Д. Байтураев — кандидат педагогических наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой библиотечных фондов и библиографоведения Государственного института искусств и культуры Узбекистана (Ташкент, Узбекистан)

В.В. Брежнева — доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

Т.Т. Давыдова — доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета (Москва, Россия)

В.В. Дуда — генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (Москва, Россия)

Л.В. Зимина — доктор филологических наук, профессор Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета (Москва, Россия)

Е.В. Иванова — директор Национальной книжной палаты Беларуси (Минск, Белоруссия)

С.С. Илизаров — доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом историографии и источниковедения истории науки и техники Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук (Москва, Россия)

А.А. Колганова — кандидат филологических наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (Москва, Россия)

О.И. Колесникова — доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета (Киров, Россия)

М.В. Курмаев — доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры (Самара, Россия)

Г.Л. Левин — доктор педагогических наук, заведующий научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

Н.К. Леликова — доктор исторических наук, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург, Россия)

Н.В. Лопатина — доктор педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры (Москва, Россия)

Ю.П. Мелентьева — академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделом проблем чтения Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук (Москва, Россия)

О.Н. Наумов — доктор исторических наук, профессор кафедры новейшей истории России Государственного университета просвещения (Москва, Россия)

Е.Б. Ногина — кандидат химических наук, директор комплекса «Российская книжная палата» Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

А.А. Романова — доктор исторических наук, руководитель научно-исследовательского отдела редкой книги Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия)

А.Ю. Самарин — доктор исторических наук, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности (Москва, Россия)

М.В. Сеславинский — академик Российской академии художеств, кандидат исторических наук, председатель Совета Национального союза библиофилов (Москва, Россия)

В.Р. Фирсов — доктор педагогических наук, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки по научной работе (Санкт-Петербург, Россия)

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК [026::355]:004

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19

А.И. Букреев, Е.Д. Жабко**Формирование цифровых ресурсов по военной истории**

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования цифровых ресурсов по военной тематике учреждениями и организациями Российской Федерации, включая библиотеки различного ведомственного подчинения. Приведены результаты научно-исследовательской работы (НИР) «Представление военной истории в современной информационной среде» Информационного историко-научного центра – Военно-исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил РФ, проведенной в первой половине 2023 года.

В статье представлен краткий обзор современных отечественных военно-исторических ресурсов в сетевом пространстве. Указаны общие характеристики тематических цифровых коллекций, а также выявлены особенности цифровых коллекций военно-исторической направленности и сформулированы принципы их создания. Авторы подчеркивают, что при этом необходимо учитывать педагогическую составляющую, которая должна являться неотъемлемой частью российских просветительских проектов патриотического характера.

Ключевые слова: военная история, цифровые коллекции, тематические коллекции, сетевые ресурсы, научные общества, просветительские проекты, Военно-историческая библиотека, Генеральный штаб Вооруженных сил РФ.

Для цитирования: Букреев А.И., Жабко Е.Д. Формирование цифровых ресурсов по военной истории // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 5–19. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19.

**Александр Иванович Букреев**

Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, руководитель
Дворцовая пл., д. 10,
Санкт-Петербург, 191055,
Россия

кандидат исторических наук
ORCID 0009-0001-6249-3379;
SPIN 9055-5565
a.bukreyev@mail.ru

**Елена Дмитриевна Жабко**

Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, старший научный сотрудник
Дворцовая пл., д. 10,
Санкт-Петербург, 191055,
Россия

доктор педагогических наук
ORCID 0000-0002-0871-5874;
SPIN 9942-9780
edzhabko@gmail.com

Военная история, как научная дисциплина, становится все более актуальной в связи с необходимостью обобщения и анализа опыта организации и развертывания российских вооруженных сил, а также результатов участия в войнах и сражениях всех родов войск в различные исторические периоды [1]. Прошлое, как известно, помогает осознанию современности и прогнозированию будущего. Представляется, что деятельность по созданию военно-исторических цифровых ресурсов, доступных для широких групп пользовательской аудитории, должна быть приоритетной для военных научных и образовательных библиотек (в первую очередь мы имеем в виду, конечно, библиотеки высших военных заведений). Тем более, военная история (как и другие сюжеты в рамках социальных и гуманитарных наук) может быть представлена по-разному: как военно-историческая наука в целом; как всемирная история войн, военной науки и военного искусства со всеми их особенностями и нюансами; и разумеется, как история войн, военной науки и военного искусства России и СССР.

В числе важнейших условий для формирования цифровых ресурсов по военной истории России является ориентация на расширенную аудиторию (необходимо охватить не только военнослужащих, но и другие группы пользователей); введение в общественный и научный оборот исторических документов (в том числе ранее неизвестных) в целях борьбы с фальсификациями прошлого нашей страны; обеспечение достоверности представленных ресурсов (информация должна соответствовать исторической

реальности, без искажений и субъективной трактовки); комплексное их использование — должны привлекаться источники не только официального, но и личного происхождения (особенно воспоминания, дневники, мемуары, эпистолярное наследие и др.) [2; 3].

Изучение военной истории в России имеет давние традиции. В то же время в последние десятилетия внутри военной истории начинают формироваться новые научные направления междисциплинарного характера, например военно-историческая антропология. Проблема «человек и война» рассматривается в ней как междисциплинарная, требующая системного подхода на стыке наук — истории, психологии, социологии, культурологии и др. А главное — проводится психологический анализ личности простого человека, который вынужден преодолевать сложнейшие (и порой неожиданные) ситуации на войне без специальной подготовки либо с подготовкой недостаточной [4].

В первой половине 2023 г. в Военно-исторической библиотеке Генерального штаба Вооруженных сил РФ (далее — Военно-историческая библиотека) (рис. 1) в рамках НИР «Представление военной истории в современной информационной среде» был проведен анализ современного состояния соответствующих российских цифровых ресурсов.

Отметим, что в настоящее время изучение возможностей медиaprостранства для целей науки и образования стало привычной практикой. В качестве примеров можно привести инвентаризацию интернет-ресурсов российских архивов [5], обзор документальных ресурсов архивов,

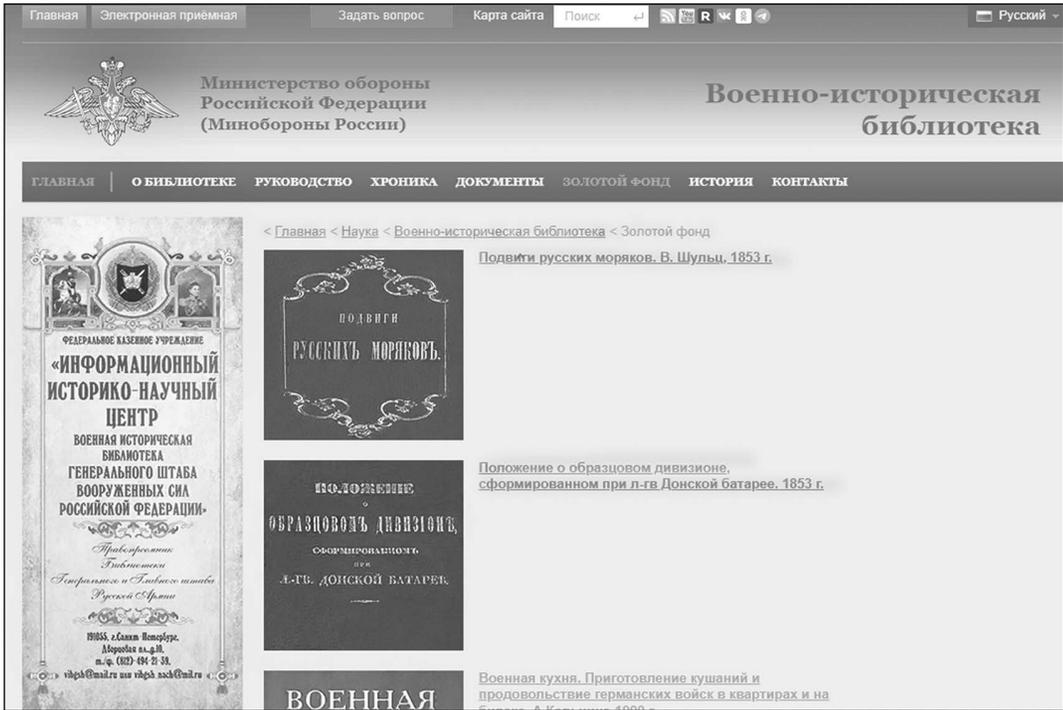


Рис. 1. Страница Военно-исторической библиотеки Генерального штаба на портале Министерства обороны Российской Федерации. Представлены цифровые копии редких изданий, включенные в золотой фонд Военной электронной библиотеки [12]

библиотек и музеев в интернете [6], анализ веб-страниц библиотек институтов культуры [7], многоязычных электронных ресурсов общедоступных библиотек [8] и другие аналогичные проекты. Исследования в библиотеках проводятся для создания портрета целевой аудитории, оценки востребованности у читателей различных ресурсов и услуг, а также для изучения эффективности веб-представительств библиотек как информационных каналов, посредством которых осуществляется деятельность в виртуальном пространстве [9].

Что же касается военно-исторических ресурсов, то данный сегмент информационного пространства до сих

пор не был изучен в достаточной степени. Поэтому целью исследования стало выявление организаций и учреждений, формирующих указанные цифровые ресурсы и представляющих их в сетевой среде; детализация их тематики, определение хронологического охвата и объема, а также их состава (виды и типы документов); фиксация регулярности пополнения или актуализации; определение характера ресурса (информационный, общеобразовательный, просветительский, научный и др.); уточнение типа ресурса (событийный, посвященный персоне, территории, отдельным войнам и сражениям и др.).

Важно также было охарактеризовать способы их классификации в уже

существующих коллекциях — наличие метаданных, их качество, «добавленную ценность» — аннотации, научное комментирование, другие формы раскрытия содержания, связь с аналогичными источниками. Имеют значение также имеющиеся ограничения в сетевом пространстве. В рамках данной публикации не рассматриваются цифровые ресурсы музеев и архивов, которые активно развивают виртуальную выставочную деятельность, предоставляя свободный доступ к своим фондам. Данная тема может стать объектом отдельного рассмотрения. Не анализировались также сайты периодических изданий (например, «Военно-исторического журнала») и энциклопедий, доступных онлайн. Остановимся на нескольких главных позициях.

Поскольку военные библиотеки делают только первые шаги на пути формирования *открытых цифровых ресурсов*, то акцент в исследовании был сделан на изучении возможностей библиотек других ведомств, а также научных обществ и ассоциаций. Исключением стал анализ сайта Министерства обороны РФ [10] как самостоятельного источника получения сведений по военной истории, включая Единую электронную библиотеку (Министерство обороны РФ), сайт «Культура и армия» (milcult.ru), виртуальные представительства Центральной военно-морской библиотеки [11] и Военно-исторической библиотеки (обе в Санкт-Петербурге) [12].

В качестве источниковой базы выступили порталы Российской государственной библиотеки (РГБ; в частности, нами подробно изучены цифровые коллекции Национальной электронной библиотеки, НЭБ) [13], Прези-

дентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина [14], Российской национальной библиотеки (РНБ) [15], Государственной публичной исторической библиотеки России [16], центральных библиотек субъектов РФ (соответствующие данные будут представлены в отдельной публикации).

В ходе исследования были изучены сайты Российского исторического и Российского военно-исторического обществ, федеральные исторические порталы (например, histrf.ru), а также сайты межрегиональной общественной организации «Военно-техническое общество» (voentex.ru). В круг изучаемых организаций также вошли Российская ассоциация историков Первой мировой войны (публикации, новые диссертации, библиография, материалы конференций); Российская ассоциация историков Второй мировой войны; Международная военно-историческая ассоциация; Центр военной истории России (при Институте российской истории РАН) и другие организации.

Первичный анализ присутствующих в сети ресурсов показал их значительное разнообразие. Эти ресурсы можно разделить на несколько больших групп:

— путеводители по ресурсам, занимающие заметное место в электронной библиографии (разновидность библиографических пособий для многоаспектного поиска) [17], ориентирующие пользователей в сетевой среде по вопросам военной истории (навигаторы, каталоги, перечни, списки порталов и сайтов);

— федеральные исторические проекты Российского военно-исторического общества, например: портал

«История. РФ», который позиционируется как главный исторический портал страны («Памятные даты военной истории» представлены в разделах «Читать», «Смотреть», «Слушать»); портал «МестоПамяти.РФ» — всемирная общественная платформа по сохранению памятных мест военной истории; проект «ОбразыВойны.РФ», обеспечивающий доступ к уникальным фотографиям периода Великой Отечественной войны, и др.;

— федеральный историко-документальный просветительский портал Российского исторического общества с проектами «Памяти героев Великой войны 1914–1918», «Сталинград 1942–1943: Великое сражение в свете документов и воспоминаний», документальными фильмами по военной истории страны и др. На портале Российского исторического общества с 2017 г. стала развиваться «Электронная библиотека исторических документов» как пополняемое, публично открытое собрание оцифрованных источников, в ряде случаев напрямую связанных с военной историей. На сайте Московского отделения Российского военно-исторического общества размещен ресурс «Генералитет императорской российской армии и флота», представляющий собой интерактивный список, включающий более 23 тысяч персоналий, 2887 портретных изображений, 3971 биографическую страницу;

— крупные специализированные порталы, обычно ориентированные на определенную тематику, функциональность или целевую аудиторию; в нашем случае они объединяют документы и информацию по различным аспектам истории организации воору-

женных сил и истории войн (например, «Милитера» («Военная литература»), «Военный портал»; «Военная история», «Битвы Мировой войны», «Легенды и мифы военной истории», «Военное дело и военная история» и др.);

— сайты или их разделы, объединяющие типы отдельных документов (прежде всего фотографии или видео- и аудиодокументы, имеющие большой исследовательский потенциал в качестве исторических источников и уникальных сопроводительных материалов) [18]: сайт «Военная хроника», проект «Блокада. Голоса»; «Военный альбом» — цифровой архив фотографий Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939–1945); «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»; «Победа. 1941–1945», а также разделы на таких сайтах, как «История России в фотографиях», Росфото и др.;

— военно-технические ресурсы, представляющие собой энциклопедии и каталоги военной техники, информационные сайты по оружию и военной технике, а также по отдельным видам вооруженных сил (сухопутные, аэрокосмические (авиация), военно-морской флот и др.);

— цифровые ресурсы, посвященные отдельным историческим личностям или включающие информацию по группам персон, объединенных по принципу принадлежности, например, к военным званиям («А.В. Суворов», «Ermolov.org.ru», на портале «Культура.РФ» раздел «О Кутузове», «Маршалы и адмиралы флота Советского Союза», «Генералиссимусы России», «Сто великих полководцев России» и др.);

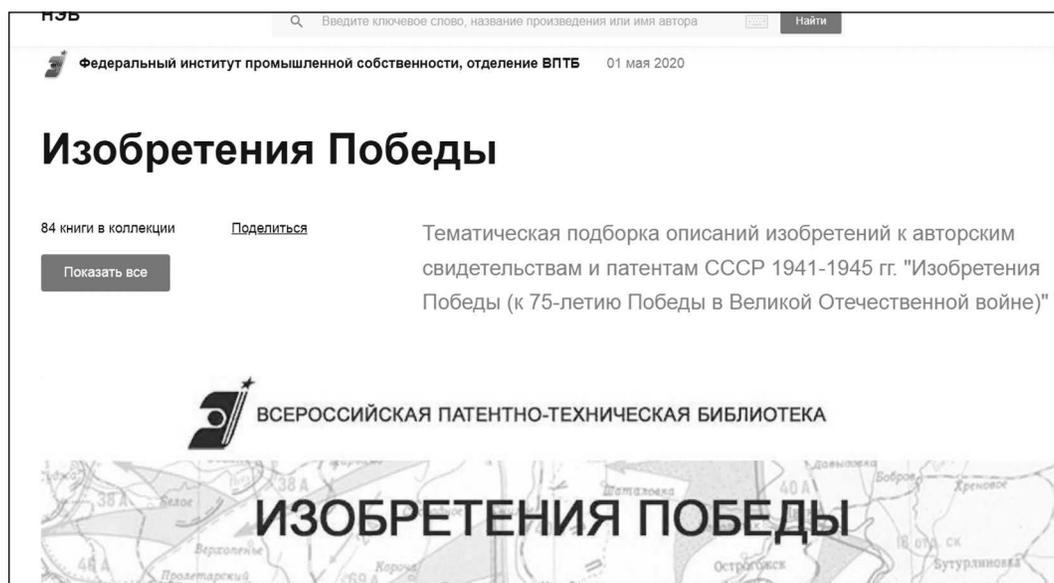


Рис. 2. Цифровая коллекция «Изобретения Победы (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)» в составе Национальной электронной библиотеки.

Коллекция включает описания изобретений к авторским свидетельствам и патентам 1941–1945 гг. [13]

— статьи из энциклопедий, разделы и отдельные тематические сайты и порталы по войнам (например, по русско-турецким войнам, Русско-японской войне, «Крымской войне 1853–1856», советско-финской войне («Зимняя война»), Первой мировой войне, Второй мировой войне, информационно-образовательный сайт «Все о Второй мировой войне», Афганской войне и др.);

— исторические форумы, которые сейчас уже могут рассматриваться в качестве источников ценной информации по военной истории, а также страницы в социальных сетях (например, на платформе социальной сети VK страница «Военная история» насчитывает 93,5 тыс. подписчиков, в Telegram «War history» (@warhistory_1) — 11,1 тыс. подпис-

чиков) и др. Последние все чаще рассматриваются не только как коммуникационная платформа, но в первую очередь как пространство сохранения коллективной памяти [19].

Наибольший интерес в контексте данной статьи представляют все-таки ресурсы библиотек. Наиболее крупные из них, формируя свои электронные коллекции, уделяют военной тематике особое внимание. Однако в рамках указанной НИР для Военно-исторической библиотеки были важны только самостоятельные цифровые коллекции, в том числе систематизированные (имеющие внутреннюю структуру), а также в ряде случаев конкретные разделы сайтов.

Анализ библиотечных сайтов Министерства культуры РФ показал, что главный интегрированный ре-

курс страны, а именно Национальная электронная библиотека (НЭБ; оператор — РГБ), последовательно создает подборки и коллекции, посвященные военной истории, — на настоящий момент их несколько десятков. Среди них можно отметить следующие: «Библиотека Великой Отечественной войны» (255 ед. хр.), «Изобретения Победы» (рис. 2), «День Воинской славы. В честь Чесменского сражения», «Первая мировая война глазами СМИ. Военная периодика 1914—1917», «День Бородина» (197 ед. хр.), «Первая мировая война» (92 ед. хр.), «Отечественная война 1812 года» (19 ед. хр.), «История мужества. 80-летие победы в Сталинградской битве» (26 ед. хр.), «Русско-японская война 1904—1905 гг.» (175 ед. хр.), «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» (280 ед. хр.) и многие другие. Все коллекции НЭБ различны по количественному объему, но готовятся планомерно и в соответствии с календарем памятных дат. Так, на сайте РГБ получила развитие Всероссийская цифровая библиотека Победы (2020 г.).

В электронной библиотеке РНБ также присутствует значительное количество оцифрованных документов по вопросам военной истории. Это прежде всего коллекции «Столетие военного ведомства» и «Ленинград в Великой Отечественной войне». Кроме того, в коллекции «Материалы по истории России» выделены тематические разделы («подколлекции»), среди которых можно выделить такие представительные, как «Отечественная война 1812 года», «Первая мировая война», «Россия, Наполеон и 1812 год».

Интегратор национального уровня — Президентская библиотека

им. Б.Н. Ельцина, находящаяся в ведении Управления делами Президента РФ, представляет коллекции, посвященные войнам: «Отечественная война 1812 года», «Память о Великой Победе», «Русско-японская война 1904—1905 годов», «Первая мировая война 1914—1918 годов», «1945 год: от войны к послевоенному миру», «Советско-японская война 1945 года», «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)», «Оборона и блокада Ленинграда», «Санкт-Петербург и Ленинградская область. Увековечивание памяти о Великой Отечественной войне».

Тема защиты Отечества стала в этой библиотеке приоритетной, что обуславливает отбор ресурсов для оцифровки и в дальнейшем целенаправленное формирование тематических массивов [20]. Важно, что в фонде Президентской библиотеки в значительном количестве имеются также материалы по русско-турецким и русско-шведским войнам, пока не представленным в виде самостоятельных масштабных цифровых ресурсов. Все коллекции Президентской библиотеки аннотированы; помимо этого, в наиболее крупных массивах данных для удобства пользователей раскрывается содержание разделов (в них размещаются дополнительные, расширенные аннотации).

Структура коллекций, как правило, определяется границами тематической области. Важным отличием от других сайтов является возможность ознакомления с архивными документами, широко используемыми при комплектовании электронного фонда [21]. Нельзя не упомянуть в этой свя-

зи и проект «Президентская библиотека учителям: обучение с использованием первоисточников».

Еще одним источником получения документов по военной истории является Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ) России. Так, на сайте ГПИБ можно увидеть три крупные цифровые коллекции: «Военная история» (1287 ед. хр.), «Материалы к истории Первой мировой войны» (1380 ед. хр.), «Военная интервенция и гражданская война в России» (265 ед. хр.). Все коллекции включают в том числе цифровые копии книжных изданий из фондов филиала ГПИБ — Центра социально-политической истории (ЦСПИ; ранее, в 1992—2014 гг., — Государственная общественно-политическая библиотека). Помимо этого, ГПИБ — основной участник уже обозначенного выше проекта «Электронная библиотека исторических документов». Примечательно, что в 2022 г. на базе ГПИБ была проведена первая международная научно-практическая конференция «Военная история России XVIII—XX вв.», по итогам которой недавно был издан сборник докладов [22].

Не остаются в стороне и регионы — в первую очередь центральные библиотеки субъектов РФ. Практически на сайтах всех этих библиотек (а их насчитывается 85) представлены электронные ресурсы, связанные с войнами XX столетия, тыловой жизнью в эти периоды, а также различными действиями родов войск, если они разворачивались на территории регионов. Помимо цифровых коллекций в составе электронных библиотек, для пользователей реализуются мультимедийные проекты (в ряде случаев доступны подборки отдельных элек-

тронных документов, содержательно связанных с военной тематикой).

Ресурсы размещаются как на стартовой странице сайтов, так и в форме цифровых коллекций — в разделах электронных библиотек. Если обратиться к их типологии, то перед нами преимущественно цифровые текстовые документы (результат оцифровки), в меньшей степени присутствуют аудиовизуальные документы — фотографии, рисунки, звукозаписи.

Как отмечалось выше, в качестве самостоятельного источника информации и данных по военной истории может рассматриваться портал Министерства обороны РФ.

В общих разделах «Энциклопедии» и «История войн» материалы на портале сгруппированы по следующим темам: «Великая Отечественная война 1941—1945», «Россия в войнах XVIII и XIX вв.», «Локальные войны и военные конфликты XX в.», «Значимые вехи военной истории России», «Военные реформ в России», «Выдающиеся личности». В качестве самостоятельного раздела может рассматриваться проект «Отечественная война 1812 г.». Данный проект включает значительное количество ценных документов, среди которых особый интерес для пользователей могут представлять документы по истории военного мундира, русской армии 1812 года, панорама Бородинской битвы, а также цифровые копии картин в разделе «Отечественная война 1812 года в картинах мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова». Всего представлено 26 картин (рис. 3).

В качестве отдельных ресурсов на портале представлены БД «Подвиг народа», «Награды ищут своих героев»,



Рис. 3. Цифровая копия картины современного художника С.Н. Трошина «Глоток воды. Кутузов», представленная в электронной коллекции на сайте Минобороны РФ [10]

обобщенный банк данных «Мемориал» — сведения о погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Особо отметим, что на портале также есть доступ к Единой электронной библиотеке, которая стала формироваться как средство поддержки образовательного процесса в военных учебных заведениях [23]. «Единая электронная библиотека» создана для интеграции цифровых ресурсов военно-научных, военно-исторических, образовательных и массовых библиотек ведомства. Эти библиотеки выступают в качестве источников комплектования и пополнения объединенного информационно-документального ресурса.

Следует подчеркнуть, что архивные документы должны сканироваться так же, как и библиотечные материалы из традиционных фондов, а каталогизация, систематизация и предметизация электронных версий (в том числе при помощи национальных авторитетных файлов) будет способствовать полноценному обслуживанию пользователей [24]. Еще одним источником по военной истории является сайт упомянутой выше Центральной военно-морской библиотеки, обладающей уникальными коллекциями редких книг, которые частично представлены для виртуального ознакомления.

Что же касается «Военной электронной библиотеки», которая формируется Военно-исторической библиотекой,



Рис. 4. К 80-летию Северных полярных конвоев в годы Великой Отечественной войны Военно-историческая библиотека подготовила цифровую коллекцию «Полярные конвои. 1941–1945» [12]

то в настоящее время на портале Министерства обороны РФ представлены наиболее интересные цифровые копии редких и ценных изданий из фондов, а ряд цифровых коллекций доступен пользователям на компакт-дисках.

Для содержательного наполнения этого ресурса был оцифрован целый ряд документов и подготовлены цифровые коллекции «Войны священные страницы. К 210-летию Отечественной войны 1812 года», «Пути сообщения в военном деле», «Военно-историческое наследие семьи Беляевых в фонде библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации», «Полярные конвои. 1941–1945»

(рис. 4), «1942 год на советско-германском фронте», «К 300-летию Петра Первого» (рис. 5), «К 200-летию корпуса военных топографов», «Ко Дню Арктики» (рис. 6), «Ленинград. Война. Блокада» и др.

В настоящее время разрабатывается профиль комплектования «Военной электронной библиотеки» для регулирования процессов ее пополнения.

При подготовке цифрового контента специалисты Военно-исторической библиотеки придерживаются следующих принципов:

- в цифровые коллекции включаются только те оцифрованные документы, традиционные оригиналы которых прошли процесс не только библиографической, но и научной обработки (это касается не только архивных материалов);
- особое внимание уделяется оцифровке книжных памятников как



Рис. 5. Цифровая коллекция Военно-исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил РФ, подготовленная к 300-летию со дня рождения Петра Великого [12]

объектов историко-культурного наследия страны.

В остальном, к сожалению, цифровые ресурсы военных библиотек практически не представлены в сетевом пространстве. В этой связи актуальной является задача разработки принципов формирования цифровых коллекций по военной истории, которые могли бы быть использованы не только в работе преимущественно военных библиотек, но также и для построения тематических коллекций в других библиотеках (независимо от их ведомственной принадлежности).

В настоящее время современная практика в целом уже сформировала основы построения *тематических* коллекций, к которым отнесены [25, 26]: наличие концептуального обоснования и системы приоритетов отбора ресурсов для оцифровки документов; многоцелевое использование ресурсов (информационная поддержка науки, использование в процессах образования и обучения); комплексное представление электронных ресурсов — книжные и периодические издания, архивные материалы, визуальный контент (эстампы, картины, артефакты); максимальная мультимедийность данных ресурсов (использование фотографий, графических изображений, аудио- и видеодокументов). Важным моментом является определение объемов будущих цифровых коллекций с учетом необходимости обеспечения их сохранности (имеется в виду емкость электронных хранилищ).

Перечисленные выше основания могут быть применимы и для ресурсов военно-исторической направленности. Вместе с тем есть и особенности, определяемые целями и задачами, ко-

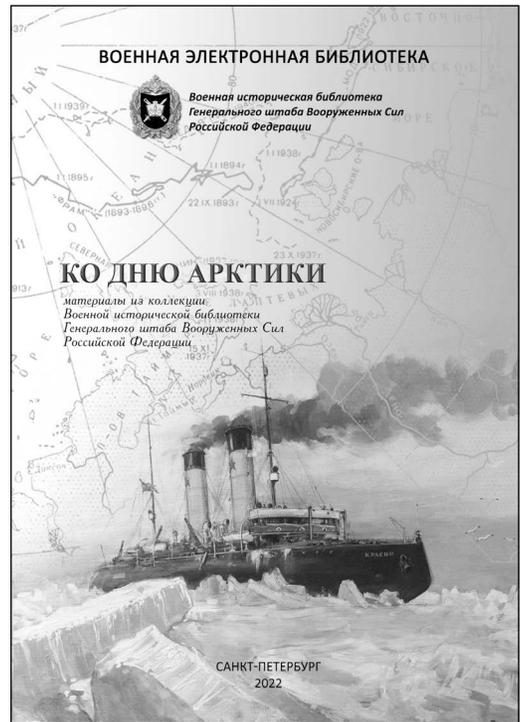


Рис. 6. «Ко Дню Арктики» (материалы из цифровой коллекции Военно-исторической библиотеки) [12]

торые стоят перед библиотечными учреждениями военного ведомства [27]. Также следует обеспечивать и всемерно развивать педагогическую направленность вновь создаваемых ресурсов, необходимую для поддержки просветительских проектов патриотического характера.

Помимо этого, эффективность использования должна обеспечиваться полнотой комплектования по приоритетной тематике (конкретные войны, сражения, операции и т. д.). Отметим и то, что в ряде случаев для обеспечения полного раскрытия содержания темы потребуются привлечение внешних партнеров — организаций-фондодержателей. Особое внимание должно уделяться экспертному отбору доку-

ментов для оцифровки и дальнейшего включения в коллекцию (в зависимости от приоритетов и значимости информационных потоков, а также с учетом уже имеющихся аналогичных цифровых коллекций в библиотеках других ведомств).

Еще один важный момент, который нельзя игнорировать при выработке стартовой концепции, — это определение, к какому типу цифровых коллекций будет относиться новый ресурс [28]. Известно, что электронные библиотеки могут подразделяться, в зависимости от целевого назначения, на научные, учебно-образовательные, просветительские. Первые предназначены для поддержки научных исследований [29], а их пользовательская аудитория состоит преимущественно из научных сотрудников, а также профессорско-преподавательского состава вузов. Вторые создаются в целях обеспечения процессов начального, среднего и высшего образования. Третьи (коллекции научно-популярного характера) предназначены для широкой публики для комплексного освещения темы на общеобразовательном уровне. Последние могут иметь вид цифровых архивов печатных изданий, удобных для оперативного поиска документов, однако их использование в научных целях не всегда возможно. Очевидно, что вновь создаваемые ресурсы должны придерживаться научно-образовательной направленности.

В настоящее время ресурсы, различающиеся по объему и форме представления материалов, формируются как в целях раскрытия содержания и популяризации фондов, так и в рамках сохранения военно-исторического наследия, проведения общероссий-

ских акций и памятных дат. Военные библиотеки, обладающие во многом уникальными фондами, находятся пока что на первых этапах создания своих цифровых ресурсов. Однако у них есть замечательная возможность использовать опыт и практику своих коллег. В этом и состоит главное преимущество наших военных библиотекарей и библиографов: правильно выбранная тактика поможет им избежать ошибок и разочарований, неизбежных при организации новых информационных ресурсов в цифровой среде.

Подводя итоги, хотелось бы еще раз подчеркнуть важность научно-методологических подходов к формированию и тематических цифровых коллекций, и фундаментальных электронных библиотек, предназначенных для поддержки научных исследований и образования всех уровней.

Список источников

1. Коробицын С.Л. Изучение военной истории — задача государственной важности // Военно-исторический журнал. 2006. № 11. С. 46—50.
2. Георгиева Е.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2016. Т. 15, № 1. С. 7—19.
3. Бескровный Л.Г. Очерки по источниковедению военной истории России. Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1957. 452 с.
4. Военно-историческая антропология. Ежегодник, 2002. Предмет, задачи, перспективы развития / отв. ред. и сост. Е.С. Сенявская. Москва : РОССПЭН, 2002. 400 с.
5. Антопольский А.Б., Володин А.Ю. Справочно-информационная система по цифровой гуманитаристике: опыт опи-

сания интернет-ресурсов российских архивов // Историческая информатика. 2022. № 2. С. 50–66. DOI: 10.7256/2585-7797.2022.2.38236.

6. Юмашева Ю.Б. Документные ресурсы архивов, библиотек и музеев в сети Интернет // Историческая информатика. 2018. № 1. С. 1–13. DOI: 10.7256/2585-7797.2018.1.25513.

7. Михайлова А.В. Анализ веб-страниц библиотек институтов культуры как инструмента реализации внешнего направления интеграции информационно-образовательных ресурсов // Вестник культуры и искусств. 2017. № 3 (51). С. 49–59.

8. Чаднова И.В. Создание многоязычных электронных ресурсов как одно из направлений деятельности библиотеки в поликультурной среде // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 4. С. 375–382. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-375-382.

9. Ударцева О.М. Аналитические системы в оценке библиотечных сайтов // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 1. С. 31–42. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-1-31-42.

10. Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

11. Центральная Военно-морская библиотека // ФГКУ Культуры и искусства. Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.navallibrary.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

12. Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации // Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.ens.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

13. Национальная электронная библиотека : официальный сайт. URL: <http://www.rusneb.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

14. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: <http://www.prlib.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

15. Российская национальная библиотека : официальный сайт. URL: <http://www.nlr.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

16. Государственная публичная историческая библиотека РФ : официальный сайт. URL: <http://www.shpl.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

17. Гендина Н.И., Валялина А.С. Электронные путеводители на сайтах российских библиотек: виды, тематика, структура // Библиосфера. 2021. № 3. С. 1–11. DOI: 10.20913/1815-3186-2021-3-3-11.

18. Магидов В.М. Кинофотодокументы в контексте исторического знания. Москва : Рос. гос. гуманит. ун-т, 2005. 394 с.

19. Коробицына Л.В. Память о Великой Победе в интернет-пространстве российских социальных сетей // История: факты и символы. 2022. № 2. С. 108–114. DOI: 10.24888/2410-4205-2022-31-2-108-114.

20. Сакаев А.А. Тема защиты Отечества в электронном фонде Президентской библиотеки // Университетская книга. 2020. № 5. С. 68–73.

21. Воронович А.В. Использование архивных документов при формировании тематических цифровых коллекций Президентской библиотеки : [видеозапись выступления] на научно-практической конференции «Российские архивы и Президентская библиотека: 10 лет сотрудничества», 26.03. 2019, Президентская библиотека. Санкт-Петербург. URL: <https://www.prlib.ru/item/1270989> (дата обращения: 30.09.2023).

22. Военная история России XVIII–XX вв. : материалы I Междунар. науч. конф. Москва : ГПИБ, 2023. 488 с. : ил.

23. Парашук И.Б., Крюкова Е.С., Пантюхина О.И. Цифровая библиотека как ключевой элемент единого информационно-

го пространства современного военного образования // Развитие военной педагогики в XXI веке : материалы IX Межвузовской науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 21 апреля 2022 г.). Санкт-Петербург, 2022. С. 109–115.

24. Руководство по библиотечному делу в Вооруженных силах Российской Федерации. Приложение к приказу министра обороны Российской Федерации № 808 от 26.12.2017 г. URL: https://voen-pravo.ru/voennoe_pravo/documents/projects-pra/4220/ (дата обращения: 30.08.2023).

25. Формирование цифровых коллекций : научно-практическое пособие / [авт. коллектив: Т.Л. Масхулия, О.Н. Жлобинская, Ю.Г. Селиванова и др. ; под общ. ред.

д-ра пед. наук Е.Д. Жабко] ; Президент. б-ка. Москва : Гранд Фаир, 2019. 240 с.

26. Жабко Е.Д. Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? // Библиотекосведение. 2023. Т. 72, № 2. С. 103–115. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-103-115.

27. Руководство по библиотечному делу в Вооруженных силах Российской Федерации. Приложение к приказу министра обороны Российской Федерации № 808 от 26.12.2017 г. URL: https://voen-pravo.ru/voennoe_pravo/documents/projects-pra/4220/ (дата обращения: 30.09.2023).

26. Майстрович Т.В. Роль научных библиотек в расширении пространства знаний. Москва : ИНИОН РАН, 2020. 246 с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 19.07.2023; одобрена после рецензирования 15.08.2023; принята к публикации 27.10.2023.

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Formation of Digital Resources On Military History

Alexander I. Bukreev¹, Elena D. Zhabko²

^{1,2} *Information Historical and Scientific Center – the Military Historical Library of the General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation, Saint-Petersburg, Russia*

¹ *a.bukreyev@mail.ru; ORCID 0009-0001-6249-3379; SPIN 9055-5565*

² *edzhabko@gmail.com; ORCID 0000-0002-0871-5874; SPIN 9942-9780*

Abstract. The article deals with the formation of digital resources on military topics by various institutions and organizations, including libraries of various departmental subordination. The results of the research work (RW) “Representation of military history in the modern information environment” of the Information Historical and Scientific Center – the Military Historical Library of the General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation (Military Historical Library), conducted in the first half of 2023, are presented. The article presents an overview of modern military-historical resources in the network space. The general characteristics of thematic digital collections are specified, and the peculiarities of military-historical digital collections are identified and the principles of their creation are formulated. The authors emphasize that it is necessary to take into account the

pedagogical component, which should be an integral part of Russian educational projects of patriotic nature. Also, an important feature of the newly created resources should be the pedagogical orientation, providing opportunities to support educational projects of a patriotic nature.

Keywords: military history, digital collections, thematic collections, scientific societies, educational projects, Military Historical Library, General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation.

Citation: Bukreev A.I., Zhabko E.D. Formation of Digital Resources On Military History, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 5–19. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19.

The article was submitted 19.07.2023; approved after reviewing 15.08.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Книжная культура российской провинции : материалы всерос. науч. конф., посв. 185-летию со дня основания Кировской обл. науч. б-ки им. А.И. Герцена (Киров, 19–20 декабря 2022 г.) / ред. кол.: Н.В. Стрельникова [и др.]. Киров : КОУНБ, 2022. 307 с. : ил. 200 экз.

Региональные центры по работе с книжными памятниками: книги и люди : сб. материалов науч.-практ. конф., посв. 10-летию Регион. центра «Книжные памятники Пермского края» (5 октября 2022 г., Пермь) / ред. кол.: Пигалева С.В. (науч. ред.), Пупкова И.Ф. Пермь : ПГКУБ, 2022. 170 с. 100 экз.

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития = Modern problems of book culture: main tendencies and prospects : 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке : материалы XV Белорусско-Российского науч. семинара-конф., Москва, 22–23 ноября 2022 г. / сост.: Вдовина Н.В. (Россия), Августь Л.А. (Беларусь). Москва : Наука ; Минск : ЦНБ НАН Беларуси, 2022. 570 с. : ил. 500 экз.

Журналистика и медиа

Бебиа Е.Г. Средства массовой информации в условиях мировой глобализации : учеб. пособие / Абхазский гос. ун-т, Каф. журналистики. Сухум ; Краснодар : Митра, 2022. 262, [1] с. : ил., цв. ил. Абхаз. Часть текста рус. 300 экз.

Дубовер М.А. Европейские страны в русской журналистике 1-й половины XIX века: тематика, образы, взаимосвязи : учеб. пособие : в 2 ч. / М-во науки и высшего образования РФ, Южный федер. ун-т, Ин-т филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Южного федер. ун-та, 2022. Ч. 2. 85 с. 300 экз.

Ищенко Д.С. Управление проектами в журналистике и издательском деле : учеб. пособие / М-во науки и высшего образования РФ, Кубанский гос. ун-т. Краснодар : КГУ, 2022. 192 с. : ил. 500 экз.

Мальсагова А.Б. Система СМИ Чеченской Республики : генезис, условия формирования и развития, современное состояние / Москва : Наука, 2023. 270, [1] с. : ил. 100 экз.

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК 016:908-053.2/.6(035)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-20-61

А.В. Куликова**Краеведческие справочные издания
для детей и юношества
(изданные в Российской Федерации
в 1992–2023 гг.)**

Реферат. Статья представляет издания справочного характера о регионах современной России, адресованные детско-юношеской аудитории. Данная тема становится особенно актуальной в сложной геополитической ситуации, когда необходимо вовлекать молодое поколение в изучение истории не только страны в целом, но и своей малой родины. Именно поэтому в статье раскрываются некоторые особенности подготовки и издания такой литературы. Впервые предложен термин «краеведческое справочное издание для детей и юношества» (региональные энциклопедии, справочники, путеводители для детей), прослежена динамика выпуска по годам и регионам. Раскрыта ценность таких изданий как в информационном, так и в патриотическом аспектах. Поставлена проблема низкой активности книгоиздания в этой области. Впервые представлен библиографический список выявленных на момент написания статьи краеведческих справочных изданий для детей и юношества, выпущенных в Российской Федерации в 1992–2023 годах.

Ключевые слова: Россия, регионы, краеведческая библиография, краеведческие справочные издания, справочные издания для детей, детские энциклопедии и справочники, детские путеводители, динамика выпуска, детское книгоиздание, региональное книгоиздание.

Для цитирования: Куликова А.В. Краеведческие справочные издания для детей и юношества (изданные в Российской Федерации в 1992–2023 гг.) // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 20–61. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-20-61.

**Ангелина Викторовна
Куликова**

Российская национальная библиотека,
Федеральный центр
регионалистики «Вся Россия»
старший научный сотрудник
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191169,
Россия

кандидат филологических наук
SPIN 1681-3977
angelina-alvidas@yandex.ru

Российская национальная библиотека (РНБ) является библиографирующим центром современной отечественной региональной энциклопедической литературы. Детско-юношеский сегмент этих изданий представляет особый интерес именно

сейчас, когда очевидна необходимость расширения историко-патриотического воспитания молодежи. Несомненна и ценность подобных книг в условиях

переориентации туристических потоков на внутренние маршруты, нацеленные на изучение российских регионов.

Проблематика

В процессе изучения российских краеведческих справочных изданий для детей и юношества (КСИД) нами выявлено снижение активности их выпуска. Это связано со многими объективными и субъективными причинами (отсутствие заинтересованности авторов и издателей, проблемы материально-технического обеспечения, слабое стимулирование со стороны властных структур, сложности создания произведений для детско-юношеской аудитории и т. п.). Один из основополагающих принципов КСИД — высокий полиграфический уровень: книги должны быть изданы на качественной бумаге, с красочными иллюстрациями, в привлекательном для детей переплете. Не все полиграфическо-издательские предприятия отвечают таким условиям. Сказывается не только недостаток финансовых средств, но и зачастую отсутствие подходящих экспертов и специалистов самого различного направления (детских психологов и художников, создателей специализированных текстов, рассчитанных на детей, и пр.).

С 2015 г. автор этих строк принимает участие в реализации проекта РНБ «Региональные энциклопедии России» (руководитель — А.И. Раздорский). В ноябре 2020 г. была защищена диссертация на тему «Краеведческая справочная литература в современном российском книгоиздании, 1992–2018 гг.» [1]. Были также исследованы проблемы исторической реконструкции, терминологии, идентификации, поиска краеведческих российских изданий [1–7].

Промежуточные результаты (о детском сегменте этой литературы) опубликованы в профессиональной периодике [2]. Данное исследование подготовлено в рамках Первого Всероссийского образовательного семинара для специалистов учреждений культуры новых субъектов Российской Федерации «Дети и молодежь в российском культурном пространстве» (21–24 августа 2023 г., Тула) и продолжает тему детских справочных изданий.

Обзор публикаций по теме

По проблемам и процессам выпуска КСИД есть профессиональные публикации. Условно их можно разделить на *исследования в области краеведческой детской литературы* и на публикации *по вопросам формирования энциклопедических детских региональных изданий*.

Об истории первых детских энциклопедий на русском языке писал А.А. Манцевич в 2011 г. [12]. В частности, «Краткое понятие о всех науках для употребления детей от шести до двенадцати лет, переведенное с немецкого языка, следуя берлинскому изданию» (1764) [13] названо первым изданием для юного поколения, вышедшем в России [12, с. 65]. Однако эти сведения касаются универсальных детских энциклопедий. Об эволюции краеведческих справочных детских изданий публикаций не выявлено.

Методику подготовки, концепцию, а также структуру детских региональных энциклопедий разработали в 2013–2016 гг. сотрудники научного издательства «Башкирская энциклопедия». Например, А.В. Корочкина и А.Р. Самигуллин в исследовании «Детские энциклопедии: содержание и особенности подготовки» [14, с. 104]

прообразом называют книгу Я.А. Коменского «Видимый мир в картинках» (1658). В России в середине XX в. она опубликована как «Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех важнейших предметов в мире и действий в жизни» (сначала в третьем томе «Избранных педагогических сочинений» в 1941 г., затем — отдельно, в 1957 г.) [15; 16].

Главная проблема для российского универсального детского энциклопедического книгоиздания, по мнению А.В. Корочкиной и А.Р. Самигуллина, заключается в том, что основная масса издаваемых книг — переводные версии иностранных аналогов. Поэтому для юного читателя сложно знакомиться с информацией именно о том регионе, где он проживает. Авторы поднимают вопрос о необходимости подготовки детской энциклопедии о Башкортостане (в котором сами живут и работают) и приводят оптимальную структуру из семи разделов (государственность, история, природа, экономика, народы, культура, столица республики) [14, с. 110]. Разумеется, необходимо наличие вспомогательных указателей и библиографии.

О начале работы над детской региональной энциклопедией «Башкортостан» в 2016 г. рассказала заведующая отделом научного и литературного обеспечения Института энциклопедических изданий Научно-издательского комплекса «Башкирская энциклопедия» Р.Х. Хасанова [17]. Автор еще раз подчеркнула, что чрезвычайно важна особая манера изложения, понятная для детей младшего и среднего школьного возраста. Информация должна быть структурирована с учетом особенностей детского восприятия: в статьи об

истории, природе, достопримечательностях Башкортостана целесообразно включать красочные иллюстрации, игровые и занимательные элементы. К большому сожалению, стечение обстоятельств не позволило довести дело до конца, и энциклопедия издана не была. Но начало положено, возможно, когда-нибудь это издание увидит свет и порадует своих маленьких читателей.

К краеведческим исследованиям можно отнести статью И.С. Трояк о процессах выпуска краеведческой литературы для детей в 2001–2019 гг. в Сибири и на Дальнем Востоке [18]. Проанализированы тенденции и основные группы подобных изданий. Статья И.М. Куценковой предоставляет информацию о востребованности детскими и взрослыми читателями краеведческой литературы [19].

Помимо прочих, существуют публикации о детских путеводителях. Так, образ мира в современных уральских травелогах для детей исследует Д.Р. Файзуллина [20]. Автор анализирует три маршрута для детских путешествий: «Потешные прогулки по Уралу» С. Лавровой, «Сокровища Рифейских гор» Е. Ленковской и книгу «Екатеринбург для больших и маленьких. Энциклопедия от А до Я».

Обобщающих исследований по КСИД разыскать не удалось.

Краеведческие справочные издания для детей и юношества

Что же подразумевается под понятием «краеведческое справочное издание для детей и юношества»? Поскольку в профессиональной литературе данное определение не встречается, нами была предпринята попытка предложить вариант, исходя из нормативных и про-

фессиональных разработок. Общие определения «справочная литература», «справочное издание», «справочник» были рассмотрены ранее: эволюция этих терминов берет свое начало в начале 1930-х гг. и развивается в соответствующих ГОСТах и специализированной литературе [1; 2; 8–11]. Обобщая имеющиеся термины и их толкования, предлагаем формулировку: краеведческое справочное издание для детей и юношества (КСИД) – *издание, служащее для изучения какого-либо субъекта Российской Федерации, содержащее справочную информацию, адаптированную для чтения детско-юношеской аудиторией*. Может быть представлено в виде *энциклопедии, справочника, путеводителя* и др.

Необходимо отметить, что в данной публикации изучены КСИД, подготовленные и выпущенные только для детской и юношеской аудитории. В расчет не бралась региональная справочная литература о детских и юношеских организациях, подготовленная для взрослой аудитории. На сегодняшний момент (18.08.2023) удалось выявить 321 подобное издание. Около 2/3 от общего количества рассмотренных книг снабжены справочным аппаратом и библиографией, что является положительным фактором.

Хронология издания. Первым краеведческим справочником, рассчитанным на детей, можно считать отраслевое издание «Детские казачьи игры и забавы» (1993) [Приложение: № 7]. В 1995 г. появился сказочный путеводитель Любови Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком» [Приложение: № 219]. Далее вплоть до 2009 г. происходил выпуск в среднем одного-двух справочников в год.

С 2008 по 2023 производство КСИД несколько оживилось. Более подробно динамика представлена в *таблице 1*.

Таблица 1

**Детское краеведческое справочное книгоиздание РФ, 1992–2023 гг.
(динамика по годам)**

Год издания	Количество наименований
1993	1
1994	1
1995	1
1996	1
1997	1
1998	1
1999	1
2000	2
2001	1
2002	2
2003	2
2004	5
2005	4
2006	3
2007	2
2008	3
2009	5
2010	11 (в том числе – 1 CD)
2011	11
2012	10
2013	12
2014	23
2015	23 (в том числе – 1 CD)
2016	23
2017	27
2018	30
2019	30
2020	20 (в том числе – 1 CD)
2021	23
2022	36
2023	6
Итого за 31 год	321

Условно хронологию издания можно разделить на два периода. В первый (неблагоприятный) период, с 1993 по 2009 г., явное отсутствие динамики. Не выявлены издания и 1992 г. выпуска. Объясняется это сложной ситуацией в отрасли в целом (социально-политический кризис в стране, отсутствие финансирования). С 1993 по 1999 г. выходило по одному наименованию в год. В 2000–2009 гг. — от 1 до 5 изданий в год. Об относительном оживлении можно говорить начиная с 2010 г., когда выпускалось более шести изданий в год и появились электронные энциклопедии на дисках (CD-ROM).

Наиболее благоприятен 2022 г., в течение которого появилось на свет 36 изданий. Стабильными выглядят 2014–2021 гг. (каждый год — более 20 наименований). Количество изданий, выявленных за 2023 г., не является окончательным. Кроме того, поступления новых книг в библиотеки не совпадают с датой издания (значительно запаздывая), поэтому мониторинг будет продолжен.

По регионам картина выглядит следующей: из 89 — в 75 регионах выпущены КСИД. Из них 6 — федеральные округа: Дальневосточный (2 наименования), Приволжский (2 наименования), Северо-Западный (2), Северо-Кавказский (1), Сибирский (10) и Уральский (8 наименований).

Также КСИД выпускались в трех городах федерального значения (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь), в 40 областях, в 14 республиках, в 7 краях, двух автономных округах (Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком) и в автономной области (Еврейской).

Наибольшее количество книг справочного характера для детей —

о Санкт-Петербурге (51). На втором месте — Москва (33 наименования). Республика Крым замыкает тройку лидеров (11 названий). В *таблице 2* даны более подробные статистические сведения.

К сожалению, в «отстающих» следующие регионы: Северо-Кавказский федеральный округ; республики Алтай, Бурятия, Дагестан, Кабардино-Балкария, Марий Эл, Хакасия; Брянская, Воронежская, Ивановская, Костромская, Курганская, Мурманская, Новосибирская, Орловская, Пензенская, Ростовская, Сахалинская, Тульская, Тюменская области; Севастополь; Ставропольский край. По Центральному и Южному федеральным округам, Республикам Адыгея, Карачаево-Черкессия, Удмуртия, а также по Курской, Омской, Оренбургской, Ульяновской областям подобных изданий не выявлено совсем.

Безусловно, в этих богатейших историко-культурных и природных регионах есть много интересного для юных исследователей и путешественников. Хотелось бы верить, что их потенциальные авторы и издатели обратят внимание на детского читателя.

Виды краеведческих справочных изданий для детей и юношества

Наблюдается несколько толкований различных видов краеведческих справочных изданий в целом (энциклопедия, справочник, путеводитель). Понятия «региональная энциклопедия», «регионоведческий справочник», «путеводитель» были раскрыты нами ранее [1, 2]. Применительно к детской аудитории, все перечисленные виды справочных изданий сохраняют изложенные дефиниции, но с одним не-

Таблица 2

**Детское краеведческое справочное книгоиздание РФ (1992–2023 гг.)
по регионам**

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА (ИЗДАННЫЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 1992 – 2023 гг.)

Регион	Количество наименований изданий
Дальневосточный федеральный округ	2
Приволжский федеральный округ	2
Северо-Западный федеральный округ	2
Северо-Кавказский федеральный округ	1
Сибирский федеральный округ	10
Уральский федеральный округ	8
Республика Алтай	1
Алтайский край	4
Амурская область	2
Архангельская область	9
Астраханская область	3
Республика Башкортостан	5
Белгородская область	5
Брянская область	1
Республика Бурятия	1
Владимирская область	3
Волгоградская область	2
Вологодская область	4
Воронежская область	1
Республика Дагестан	1
Еврейская автономная область	2
Ивановская область	1
Иркутская область	2
Кабардино-Балкарская Республика	1
Калининградская область	8
Республика Калмыкия	3
Калужская область	5
Камчатский край	5
Республика Карелия	3
Кемеровская область	2
Кировская область	2
Республика Коми	4
Костромская область	1
Краснодарский край	6
Красноярский край	8
Республика Крым	11
Курганская область	1
Ленинградская область	5
Липецкая область	3

Регион	Количество наименований изданий
Республика Марий Эл	1
Республика Мордовия	6
Москва	33 <i>(в т. ч. 2 – вместе с информацией о Санкт-Петербурге)</i>
Московская область	6
Мурманская область	1
Нижегородская область	4
Новгородская область	6
Новосибирская область	1
Орловская область	1
Пензенская область	1
Пермский край	2
Приморский край	3
Псковская область	4
Ростовская область	1
Рязанская область	3
Самарская область	6
Санкт-Петербург	51 <i>(в т. ч. 2 – вместе с информацией о Москве)</i>
Саратовская область	6
Республика Саха (Якутия)	5
Сахалинская область	1
Свердловская область	4
Севастополь	1
Смоленская область	2
Ставропольский край	1
Тамбовская область	2
Республика Татарстан	6
Томская область	2
Тульская область	1
Тюменская область	1
Хабаровский край	2
Республика Хакасия	1
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	2
Челябинская область	4
Чувашская Республика	4
Ямало-Ненецкий автономный округ + Ненецкий автономный округ	2
Ярославская область	5
Итого	321

обходимым добавлением: «адаптированные для чтения детско-юношеской аудиторией», а именно:

Региональная энциклопедия для детей и юношества — справочное издание, текст которого адаптирован для чтения детско-юношеской аудитории, содержащее в виде статей обобщенный свод систематизированных сведений по всем или отдельным отраслям знания и практической деятельности, посвященных конкретной административно-территориальной единице или отдельному населенному пункту.

Краеведческий справочник для детей и юношества — справочное издание, текст которого адаптирован для чтения детско-юношеской аудитории, лаконично и структурированно описывающий конкретную местность в том или ином аспекте.

Краеведческий путеводитель для детей и юношества — справочное издание, содержащее увлекательные для детско-юношеской аудитории сведения о каком-либо географическом пункте, расположенные в удобном для следования или осмотра порядке.

Отдельный вид, присущий только детским краеведческим справочным изданиям, представляет собой «гибрид» из энциклопедии и путеводителя: *энциклопедия-путеводитель* (правда, в другом варианте — *путеводитель-энциклопедия*). В данном исследовании эти издания были учтены таким образом: энциклопедия-путеводитель была причислена к энциклопедиям, путеводитель-энциклопедия — к путеводителям.

На момент написания статьи выявлено 32 наименования энциклопедий, 86 энциклопедических справочников о регионах, 200 детских путеводителей

по краям и областям, 2 краеведческих и географических словаря, 4 биографических справочника. Все издания делятся на универсальные, отраслевые и тематические.

Среди энциклопедий: универсальных — 18, отраслевых — 4, тематических — 10.

Среди справочников: универсальных — 38, отраслевых — 19, тематических — 29.

Среди путеводителей: универсальных — 135, отраслевых — 23, тематических — 42.

Оригинальными являются также детские путеводители, в игровой или сказочной форме привлекающие юное поколение к изучению родного края. Условно эти издания можно подразделить на традиционные и игровые (сказочные). Рассмотрим их подробнее.

Универсальные региональные детские энциклопедии

Насчитывается 18 *универсальных* региональных детских энциклопедий. Наиболее ранними из них можно считать две, выпущенные в серии «Энциклопедия для детей Аванта +» — «Российские столицы: Москва и Санкт-Петербург» (2001 г.; 2-е, испр. изд. 2005 г.) [Приложение: № 148, 151]. Тексты в каждом из изданий поделены на две части: «Москва — первопрестольная столица» (с. 8–225); «Санкт-Петербург — Северная Пальмира» (с. 226–439). Любопытно, что Указом Президента РФ № 1114 от 03.10.2002 г. «Энциклопедия для детей» удостоена Премии Президента РФ в области образования за 2001 год. Авторы статей — известные ученые и преподаватели Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Освещены темы

по истории, архитектуре, городскому быту, демографии, политике, экономике, духовной и культурной жизни мегаполисов. Книга снабжена алфавитным указателем и адресована школьникам и студентам.

К энциклопедиям данной категории также относятся вышедшие друг за другом *универсальные энциклопедии* для детей, в популярной форме описывающие Москву. Энциклопедия Алексея Митрофанова «Москва — столица России» (2014) [Приложение: № 160] вышла в свет шеститысячным тиражом в рамках серии «Детская энциклопедия “Махаон”». Энциклопедия Валерия Алешкова «Москва — столица нашей Родины» (2015) [Приложение: № 165] издана десятитысячным тиражом в серии «Моя Россия».

Следует упомянуть, что внимание авторов приковано не только к столичным регионам, но и к самым отдаленным уголкам нашей Родины. Так, к *универсальным* можно причислить и детскую энциклопедию Василия Быковского «Азбука Ямала от А до Я» [Приложение: № 315], выпущенную в Салехарде в 2012 г. и представляющую собой свод знаний для детей. Книга вышла в серии «Популярная энциклопедия Западной Сибири» тиражом 750 экземпляров. В части первой опубликованы сведения о Ямало-Ненецком автономном округе. Охвачен широкий спектр тем: от природных до культурных и геополитических особенностей края.

Нижнему Тагилу *универсальную* энциклопедию для детей младшего и среднего школьного возраста в 2021 г. посвятили сотрудники Центральной городской библиотеки и представители Клуба любителей Нижнего Тагила. Энциклопедия, составленная по тек-

стам Я.В. Разливинского и Ю.В. Кистер, «Нижний Тагил от А до Я», посвящена 300-летию Нижнего Тагила [Приложение: № 285]. Книга в алфавитном порядке охватывает основные знаковые понятия и объекты, находящиеся на территории города. Энциклопедия снабжена «Навигатором» (алфавитным указателем) всех статей и библиографическим списком.

В 2022 г. к 85-летию со дня основания Иркутской области тысячным тиражом вышла в свет *универсальная энциклопедия* «Иркутская область: для самых маленьких и совсем взрослых» (составитель и редактор Е.Ю. Чечельницкая) [Приложение: № 71]. В книге в доступной форме для дошкольников и школьников младших классов представлена информация о регионе: факты о древних людях и различных народах Прибайкалья, о кочевых племенах и первопроходцах Сибири, о природе края, истории возникновения его герба, о событиях в Иркутской области в годы Великой Отечественной войны. Уделено также внимание городам области и биографиям знаменитых земляков.

В целом универсальные региональные детские энциклопедии отличает от подобных «взрослых» изданий доступный стиль изложения и наличие иллюстративного материала: это не только фотографии и рисунки, но и красочные игровые карты-схемы, а также занимательные задания (кроссворды, головоломки и даже раскраски), способные привлечь внимание ребенка.

Отраслевые региональные детские энциклопедии

Как правило, тематически *отраслевые* региональные детские энциклопедии охватывают историю, культуру,

либо природу края. Тираж подобных изданий обычно невелик, в связи с чем можно говорить о их библиографической редкости. Например, отраслевая детская энциклопедия Сибири «Растительный мир Байкала» издана в 2010 г. тиражом в 150 экземпляров [Приложение: № 8]. Помимо статей, опубликован словарь терминов и список использованной литературы. Энциклопедия снабжена цветными фотографиями, рисунками, графиками и портретами ученых — основоположников исследований флоры Байкала.

Любопытны и энциклопедии, изданные позднее. *Отраслевая* детская энциклопедия «Мамонт и другие древние животные Якутии» издана в 2018 г. внушительным тиражом (5000 экз.) [Приложение: № 279]. Книга для детей среднего и старшего школьного возраста описывает историю изучения, эволюцию, особенности жизни, причины вымирания древних мамонтов и других обитателей фауны того периода (шерстистого носорога, пещерного льва, первобытного бизона, ленской лошади и др.). Изложены легенды и мифы о древних животных Якутии.

Особо необходимо отметить *отраслевую (историческую) энциклопедию для детей* Д.Д. Харман «Мы живем в Древнем Новгороде», с 2011 по 2023 г. издававшуюся четыре раза в рамках серий «Пешком в историю. Древний Новгород» и «Детские психологи рекомендуют: 7–2 лет» [Приложение: № 191, 194–196]. В доступной для детей форме представлена информация о жизни в Новгороде в древности. Интересно рассказано о Новгородской республике XII столетия: кто управлял Великим Новгородом, с какими странами и чем торговали куп-

цы, как выглядели улицы города, какие ремесла были распространены, как жили дети и взрослые, где придумали лыжи, на чем писали письма, каким был тогда русский язык. Энциклопедию можно использовать как дополнительный учебный материал по предметам «История России» и «Изобразительное искусство» в младших классах общеобразовательной школы. Факт неоднократного репродуцирования свидетельствует о востребованности и ценности подобных изданий.

Интересна «Энциклопедия юного энергетика», предназначенная для детей среднего и старшего школьного возраста [Приложение: № 277]. Издание в доступной форме дает информацию о воспроизводстве энергии в Якутии: как и где рождается и используется электрическая энергия, как обслуживаются и ремонтируются ГРЭС и т. д. В качестве примеров использованы объекты Якутии: Вилкойские ГЭС, Якутская ГРЭС и др. Книга Алексея Павличенко при участии ОАО АК «Якутскэнерго» издана двухтысячным тиражом к 100-летию якутской энергетики.

Нельзя обойти вниманием особенно актуальное сейчас издание — региональную детскую *отраслевую* энциклопедию, выпущенную в 2019 году: «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война» [Приложение: № 52]. Здесь представлены события, факты, персоналии, памятные места. В конце книги — хронология событий Великой Отечественной войны на территории области. Есть также список литературы по теме. Много иллюстраций: фотографий и копий архивных документов. Именно такой справочный ресурс необходим сейчас каждому региону

России. Актуальность таких энциклопедий только возрастает, особенно на фоне искажения многими странами нашей военной истории.

Тематические региональные детские энциклопедии

Детская энциклопедия «Кто в озере живет?» Е.А. Петрова (Улан-Удэ, 2018) знакомит старших школьников с уникальными рыбами озера Байкал [Приложение: № 11].

Энциклопедия для детей «Земля за камнем» Т. Корецкой (Екатеринбург, 2020) показывает подрастающему поколению историю Урала со времен образования Уральских гор до сегодняшних дней [Приложение: № 24]. Энциклопедия содержит материалы по археологии, геологии, географии, истории, а также о великих путешественниках, писателях, которыми гордится Урал. Особое место в книге уделено культуре и искусству. Впервые в детской книге отражено взаимодействие культур народов, исторически населяющих Урал. Текст дополняет богатый иллюстративный материал: географические и исторические карты, архивные документы, фотографии, а также рисунки. Книга рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, их преподавателей и родителей.

Занимательная энциклопедия на диске «Легенды и мифы Крыма» Т.Ю. Калинко (Москва, 2015) создана в рамках серий «(Аудиокнига mp3», «Нет времени читать — слушай книги!» [Приложение: № 123]. Издание представляет собой электронную звуковую версию путеводителя, выпущенного ранее в печатном виде (2014, 2015). Время звучания — 4 часа. О раз-

личных природных достопримечательностях Крыма для юношеской и взрослой аудитории рассказывает актер Евгений Покрамович.

Любопытна *тематическая* энциклопедия для младших школьников «Культура Дона от А до Я» Е.Ю. Сухаревской, изданная тысячным тиражом в рамках серий «Доноведение» и «В помощь школьнику» (на обложке: «Культура Дона от “А” до “Я”: учебное пособие: энциклопедия для учеников начальной школы») [Приложение: № 209]. Книга содержит около 100 статей, включая и биографии выдающихся деятелей искусства Донского края.

В целом детские отраслевые и тематические региональные энциклопедии имеют привлекательный вид. Книги выполнены в самых лучших традициях отечественной полиграфии и вполне могут служить отличным подарком для юного почемучки. Следует отметить, что подготовка и выпуск такой энциклопедии очень трудоемки, поэтому чаще всего издаются детские краеведческие справочники либо справочники-путеводители.

Краеведческие справочники для детей

Удалось найти сведения о 86 справочниках, рассказывающих детям о том или ином регионе (19 из них — это отраслевые издания, 29 — тематические, 38 — универсальные). Цель отраслевых региональных справочников для детей — привлечь внимание к важным темам региона. Информация, представленная в них, может быть использована на уроках краеведения, природоведения, а также при разработке местных туристических и экскурсионных маршрутов. Именно

поэтому подобные издания часто выпускаются в виде азбуки с большим количеством иллюстративного материала.

Из *отраслевых* необходимо упомянуть «Сокровища Рифейских гор: о традиционных уральских художествах — детям и взрослым» Елены Ленковской (2014), «Мы живем на Урале: фольклорно-этнографический справочник» С.Н. Кучевасовой и И.Я. Мурзиной (2017) [Приложение: № 22, 23], «Музеи Москвы — взрослым и детям» (1994) [Приложение: № 147].

В 2006 г. в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре был издан справочник «Край заповедной природы» [Приложение: № 305]. Он описывает особенности заповедных территорий Югры. Помимо сведений об особо охраняемых территориях, представлена история их изучения, рассказано о заповеднике «Малая Сосьва», заказнике «Верхне-Кондинский», природном парке «Кондинские озера», памятнике природы «Озеро Ранге-Тур».

Универсальные региональные справочники для детей охватывают информацию о крае в самом широком смысле. В качестве примера можно привести книгу, специально выпущенную для юных городчан Нижегородской области «О Городце от А до Я» (2008) [Приложение: № 187]. Интересна также «Краеведческая азбука» для детей среднего школьного возраста, разработанная в 2022 г. сотрудниками Мурманского областного краеведческого музея [Приложение: № 186]. Здесь — информация по истории и природе Мурманской области, а также достопримечательностям Кольского Севера.

В 2005 г., а затем и в 2009 г. в рамках «Издательской программы Правительства Москвы» был выпущен универсальный справочник «Азбука московская для детей и родителей» (авторы-составители О.Е. Тесленко, В.П. Соломенцева) [Приложение: № 150, 153]. Даны исторические описания различных уголков, районов, значимых мест Москвы. Книги снабжены списками иллюстраций, перечнями возвращенных исторических названий, топографическим и именованным указателями, списками литературы. В издании 2009 г. вклеен лист с планами «Москва в пределах МКАД» и центральной части города.

Саратовскую область представляет универсальный региональный справочник для детей В.И. Вардугина, вышедший в рамках федеральной целевой программы «Культура России» «Саратовская азбука: великие земляки и достопримечательности родного края — слава и гордость нашей губернии» (2003) [Приложение: № 270]. Книга в алфавитном порядке содержит краеведческую информацию в доступном для детей изложении. Каждая, даже короткая статья снабжена красочной иллюстрацией.

Детские путеводители

Насчитывается 200 детских региональных путеводителей (135 из них — универсального характера, 23 — отраслевого, 42 — тематического). Все детские путеводители условно можно подразделить на традиционные и игровые (сказочные).

Универсальные детские путеводители предоставляют описания общих маршрутов по региону в целом. Основная манера подачи информации

в них почти не отличается от путевода-теля, рассчитанного на взрослого путешественника.

К *универсальным традиционным путеводителям* можно причислить путеводитель «Я шагаю по Москве» (2017), изданный в серии «Большое путешествие» [Приложение: № 173]. Книга описывает знаковые места российской столицы: Кремль, Красную площадь, места вокруг Кремля, Китай-город, Арбат, Тверскую улицу, берега Москвы-реки, Замоскворечье, музеи, усадьбы и парки. Традиционным является также путеводитель «По родному краю (Якутии)» (2014) [Приложение: № 276], содержащий описания достопримечательностей — долин, гор, рек, озер, островов, природных парков. Каждый раздел сопровождается большим количеством цветных фотографий с текстовым пояснением для юных путешественников. Нельзя не упомянуть и путеводитель о Петербурге, одновременно являющийся энциклопедией. Так, в 2023 г. в серии «Энциклопедия-путеводитель для детей» вышел в свет путеводитель издательства «Аванта+» «Санкт-Петербург» (текст Татьяны Кравченко) [Приложение: № 269]. Подзаголовок обложки гласит: «Все о городе на Неве: улицы, площади, дворцы, музеи, памятники, соборы, набережные, мосты, уникальные детские карты». Издание рассчитано на младший и средний школьный возраст.

К *универсальным игровым* можно отнести, например, детский путеводитель «Новосибирск для детей» (2017) [Приложение: № 197]. Книга составлена как комикс о сказочных приключениях главных героев, в увлекательной форме повествующих о главных

достопримечательностях Новосибирска.

Вообще нередки случаи, когда авторы детских путеводителей обращаются к рисунку и стихотворению. Примеров множество. Это и стихотворные путеводители о Камчатке, и поэтические путешествия по Калужской области. В этом смысле примечательны описания гейзеров Камчатки в серии «Камчатская детская библиотека “Новой книги”» Г. Карпова, а также книги-гиды Елены Зуевой о городах Калужской области, выполненные в виде стихотворных комиксов.

Отраслевые детские путеводители дают сведения по определенной теме (водным объектам, животному миру, растительности, истории и т. п.). Среди отраслевых встречаются традиционные путеводители с описанием туристических объектов со схемами и планами маршрутов к ним. Например, к этому типу путеводителей относится электронное издание на диске «Литературные достопримечательности Чувашии» Н.А. Петроградской (2020) [Приложение: № 311].

Также есть издания, выполненные в игровой занимательной манере (сказочные путешествия, квесты, игры, головоломки, комиксы и пр.).

Игровые путеводители широко представлены федеральными городами (Москва, Санкт-Петербург) и регионами (Великим Новгородом, Ханты-Мансийском, Псковской, Вологодской, Ленинградской, Калининградской областями).

Это такие издания, как: «Истории парка «Александрия: комикс-путеводитель» (2011) [Приложение: № 228], «Путешествие с Котом Ученым: путеводитель по Пушкинскому Заповед-

нику для детей и родителей» (2014) [Приложение: № 206], «Библейские сюжеты в барельефах Петербурга» (2015) [Приложение: № 239], «Эрмиты: петербургская сказка» (2014) [Приложение: № 238], «Интересные улочки Москвы» (2016) [Приложение: № 166], «Музеи Москвы. Искусство» (2016) [Приложение: № 169], «Я люблю Петербург: мой творческий альбом для прогулок» (2016) [Приложение: № 242], «Пешком по Москве с Тимкой и Тинкой» (2017) [Приложение: № 172, 175], «Рисованные сказки феи Летнего сада» (2017) [Приложение: № 245], «Сказочный путеводитель по Царскому Селу и Павловску» (2017) [Приложение: № 247], «Сказочный путеводитель по мифологическому Петербургу» (2018) [Приложение: № 250], «Сказочный путеводитель по музыкальному Петербургу» (2018) [Приложение: № 251], «Новгородская крепость: путеводитель-игра» (2018) [Приложение: № 193], «Сказочный путеводитель по Ханты-Мансийску» (2018) [Приложение: № 306], «Вологодские приключения Каси и Паси» (2021) [Приложение: № 65], «Удивительное путешествие совенка Упе» (Калининградская область, 2022) [Приложение: № 79], «Сказочный путеводитель по Гатчине» (2022) [Приложение: № 134], «Эрмитаж: квест-путеводитель для детей и их родителей» (2022) [Приложение: № 268]. Одно издание повествует о федеральном округе. Это сказочный исторический путеводитель «Рождественское путешествие, или История немцев Поволжья для детей» Александра Кирсанова [Приложение: № 3] и др.

Все перечисленные издания выполнены в красочной манере, снабжены

большим количеством иллюстраций и пояснений к ним. Многие детские путеводители созданы в виде сказок, квестов, игровых занятий, творческих заданий (найти и зарисовать какой-либо объект или достопримечательность, составить план-схему или карту, составить кроссворд, раскрасить картинку и т. п.). Для любознательного юного путешественника, они, несомненно, станут привлекательными спутниками в пеших и транспортных семейных прогулках по описанным достопримечательностям. Кроме того, эти книжки призваны побуждать в юном читателе интерес к родному краю, что является важным элементом воспитания и обучения детей.

Издания в рамках серий

Отметим, что многие КСИД выпускаются в рамках различных серий. Условно их можно разделить на *общероссийские* и *региональные*.

Общероссийских насчитывается 43 серии: «Большое путешествие», «В помощь школьнику», «Вы и Ваш ребенок», «Города и чудеса», «Городовед: квест-путеводитель», «Гуляем по городу», «Детская энциклопедия “Махаон”», «Детские психологи рекомендуют: 7–12 лет», «Детские путеводители», «Детские путеводители. Всегда на каникулах», «Занимательная энциклопедия», «Иллюстрированный путеводитель», «Иллюстрированный путеводитель: для детей и родителей», «Иллюстрированный путеводитель: прогулки с биноклем», «Иллюстрированный путеводитель: путеводитель-игра», «История России», «Каменный пояс России», «Книга-квест», «Книги Вилли Винки», «Ле Пти Фюте», «Мой край», «Мой путь

в будущее», «Моя Россия», «Настя и Никита: рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия: приложение к журналу «Фома», «Подарок первокласснику», «Познавательная литература для детей», «Познаю мир», «Православные книги для детей», «Проверено: весело, интересно», «Путеводители для детей», «Путеводитель для детей», «Путешествуем по стране», «Путешествуй и раскрашивай», «Раскраски для творчества и медитации», «Россия — моя страна», «100 тысяч почему», «Творю, играю, мечтаю», «Увлекательная прогулка», «Узнай мир: история», «Энциклопедия для детей», «Энциклопедия для детей Аванта+», «Энциклопедия-путеводитель для детей». К общероссийским сериям можно отнести и серию электронных изданий «Нет времени читать — слушай книги!».

Региональных — всего 26: «Академическая научно-популярная серия «Мир коренных народов Ленинградской области», «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев», «Библиотека рыбинской семьи», «Вместе с нами по литературной Кубани», «Детская энциклопедия Сибири», «Детям про окрестности Петербурга», «Доноведение», «Духовное наследие Орловщины», «Камчатская детская библиотека “Новой книги”», «Камчатское детство», «Краеведение для детей», «Краеведческий фактограф», «Люби и знай свой край», «Любимый город», «Мой край мордовский: серия книг для школьного возраста», «Мой любимый заповедник», «Мой путь в будущее», «Мой родной Башкортостан», «Моя Белгородчина», «Моя малая родина», «Никея детям», «Пешком в историю: Древний Новгород»,

«Популярная энциклопедия Западной Сибири», «Приключения Самарика», «Путешествуем с АЗ и БУКИ», «Утраченные храмы Вытегорского района: книжка-раскраска». Многие энциклопедические издания были выпущены в рамках федеральной целевой программы «Культура России» или региональных издательских программ (например, московские — в процессе реализации «Издательской программы Правительства Москвы»).

Нельзя не заметить, что региональных серий, в рамках которых выпускаются детские региональные энциклопедические издания, вполнину меньше, чем общероссийских.

Выводы на перспективу

В огромном массиве издаваемой в наше время литературы процент краеведческо-справочных изданий для детей ничтожно мал. А ведь книжная продукция подобного рода способна не только информационно обогатить юных читателей. Помимо знаний о той или иной территории, она несет в себе патриотическую функцию, воспитывая любовь к малой родине и к своей стране в целом. Думается, авторам и издателям необходимо также обратить внимание на формирование детских топонимических справочников и биографических словарей (пока выявлено по 1–2 издания) и на расширение ассортимента региональных детских энциклопедий.

При изучении КСИД трудно было выделить детский сегмент этой литературы из массива изданий, адресованных взрослому читателю. За период с 1992 по 2023 г. удалось выявить 321 подобное издание. Выпуск этой литературы избирателен и, как правило,

мотивирован федеральными целевыми либо региональными издательскими программами. Часто эти издания выпускаются в рамках каких-либо популярных или досуговых серий. Выполняя такие важные функции, как информационно-просветительская, патриотическая, воспитательная, региональные энциклопедические издания для детей и юношества могут стать одним из рычагов воздействия на формирование позитивного самосознания молодого поколения.

Ценность этих изданий — как в информационном, так и в патриотическом

аспектах — неоспорима. В свете сказанного важно привлечь внимание авторов и издателей к их созданию. Первостепенной задачей видится не только увеличение наименований, но и расширение тиражей, а также продвижение этой информации через интернет-пространство. Кроме того, расширение репертуара и количества выпускаемых КСИД является одним из дополнительных направлений в развитии как современного российского книгоиздания, так и краеведческого и экскурсионно-туристического движения в стране.

Приложение

Краеведческие справочные издания для детей и юношества России, 1992—2023 гг. (библиографический список)

Источники. Список составлен с использованием информационно-библиографических ресурсов библиотек России. Большим подспорьем оказались электронные платформы и библиографическая продукция российских культурно-образовательных учреждений для детей. Необходимо отметить, что не во всех детских библиотеках существуют электронные каталоги (а многие имеющиеся электронные каталоги были недоступны); поэтому, к сожалению, мониторинг провести удалось не полностью. В тематических списках и списках новой литературы коллеги часто давали библиографические описания без выходных данных (в этих случаях, например, встречались информационные обзоры только с фотографиями обложек и аннотациями). Часть сайтов детских библиотек не открылась вовсе.

Таким образом, при поиске были использованы «взрослые» информационные ресурсы: НЭБ, e-library, сводные каталоги

российских библиотек, краеведческие сайты регионов, личные сайты педагогов с тематическими краеведческими списками литературы и сайты издательств с описаниями выпущенных ими книг. Интересным был опыт обращения к проекту «Читаем Россию» на сайте «Лайвлиб» (2006—2023), где, наряду с изданиями советского периода, о кое-каких регионах есть и современная информация (в большинстве случаев — художественный жанр). Основными источниками поиска были электронные ресурсы РНБ и РГБ. Все наименования книг изучались и тщательно «просеивались» с целью наиболее точного соответствия заявленному типу изданий.

Территориальный и временной охват: регионы Российской Федерации в рамках современного развития (с 1992 по 2023 г.).

Принцип отбора материала: в список включались краеведческие справочные издания на русском языке, рассчитанные на детскую и юношескую аудиторию (эн-

циклопедии, справочники, путеводители для детей и юношества).

Описания книг составлены согласно действующему ГОСТу [21]. Авторы-составители указаны после заглавий за косой чертой. В случаях, когда заглавие не полностью раскрывает содержание, приведены дополнительные сведения в аннотации или в области примечаний. Наличие иллюстраций нигде не указывалось, поскольку все издания снабжены красочными иллюстрациями, портретами, картами, рисунками, схемами маршрутов, планами объектов, различными графическими заданиями и заготовками для раскрасок (т. е. везде по умолчанию присутствует иллюстративный материал).

Структура. Сведения о книгах расположены по регионам, внутри которых применен принцип прямой хронологии (по годам издания).

Количество и назначение. В списке на момент 18.08.2023 перечислено 321 издание, выявленное по 75 регионам. Исследовательская работа продолжается. Однако уже в этом виде список можно использовать на занятиях по изучению края в дошкольных, школьных и учреждениях дополнительного образования для детей и юношества, а также для организации совместных с детьми экскурсий по различным субъектам РФ.

Обозначения типов и видов изданий в данном списке. Тип издания — ТИ.

Энциклопедии

Детская региональная отраслевая традиционная энциклопедия — ДРОТЭ.

Детская региональная тематическая традиционная энциклопедия — ДРТТЭ.

Детская региональная тематическая игровая энциклопедия — ДРТИЭ.

Справочники

Детский краеведческий универсальный традиционный справочник — ДКУТС.

Детский краеведческий тематический традиционный справочник — ДКТТС.

Детский краеведческий универсальный сказочный справочник — ДКУСС.

Детский краеведческий тематический сказочный справочник — ДКТСС.

Детский краеведческий отраслевой традиционный справочник — ДКОТС.

Детский краеведческий игровой тематический справочник — ДКИТС.

Детский краеведческий отраслевой игровой справочник — ДКОИС.

Детский краеведческий тематический традиционный биографический справочник — ДКТТБС.

Путеводители

Детский краеведческий универсальный традиционный путеводитель — ДКУТП.

Детский краеведческий тематический традиционный путеводитель — ДКТТП.

Детский краеведческий тематический игровой путеводитель — ДКИТП.

Детский краеведческий универсальный сказочный путеводитель — ДКУСП.

Детский краеведческий универсальный игровой путеводитель — ДКУИП.

Детский краеведческий сказочный тематический путеводитель — ДКСТП.

Детский краеведческий отраслевой сказочный путеводитель — ДКОСП.

Словари

Детский краеведческий географический традиционный словарь — ДКГТСл.

Детский краеведческий тематический традиционный словарь — ДКТТСл.

Детский краеведческий универсальный традиционный словарь — ДКУТСл.

Стереотипные издания. Полностью описаны только первые издания. В каждой последующей записи использованы соответствующие примечания с сохранением нумерации списка и годом выпуска (*образец*: 194. [См. № 191]. [2-е изд.]. 2021.

3000 экз. *ТИ: ДРОТЭ. Второе, стереотипное издание).*

**Дальневосточный
федеральный округ**

1. Дальневосточный леопард : книжка-игрушка для детей мл. и ср. шк. возраста, их родителей и учителей / текст и рис. Василия Солкина. Владивосток : Дальнаука, 1999. 31 с. (Кто под кедром живет?). 3000 экз. *ТИ: ДКИТС.*

2. Азбука природы Дальнего Востока / авт. и худож. Маша Шебеко. [Владивосток] : ВHV, 2020. 64 с. (Познавательные истории). *ТИ: ДКИТС.*

Приволжский федеральный округ

3. Рождественское путешествие, или История немцев Поволжья для детей / Александр Кирсанов ; [Международный союз немецкой культуры в рамках Программы поддержки российских немцев]. [Саратов] : Волга, 2020. 52 с. *ТИ: ДКСТП.*

4. Золотое кольцо : [11 городов : Сергиев Посад, Александров, Переславль Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Плес, Иваново, Суздаль, Боголюбovo, Владимир : уникальные детские карты : для мл. и ср. шк. возраста] / текст П. Марцева ; ил. Т. Галановой. Москва : Аванта : АСТ, 2023. 159 с., [2] л. ил. (Энциклопедия-путеводитель для детей). *ТИ: ДКУТП.*

**Северо-Западный
федеральный округ**

5. От Пскова до Архангельска : иллюстрированный путеводитель / [Анна Рапопорт ; худож. Виктор Запаренко]. [Санкт-Петербург] : Фордевинд, 2012. 121, [6] с. Подзагол. обл.: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей : судовой журнал. (Иллюстрированный путеводитель). 5000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

6. Русский Север : с маршрутом для детей! / [Т. Долматова]. Москва : [АСТ], 2022. [39] с., [2] л. ил. : карты. (Книги

Вилли Винки) (Россия — моя страна). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

**Северо-Кавказский
федеральный округ**

7. Детские казачьи игры и забавы / сост. В. Ходарев. Ставрополь : ЦПИК, 1993. 88 с. (Библиотечка казачьей семьи). *ТИ: ДКТТС.*

Сибирский федеральный округ

8. Растительный мир Байкала / Сергиенко С.М., Кобанова Г.И., Ижболдина Л.А., Куликова Н.Н. ; [Иркутская областная общественная социально-экологическая организация «Диво»]. Иркутск, 2010. 136 с. Библиогр.: с. 127–133 (106 назв.). Загл. кор.: Детская энциклопедия Сибири «Растительный мир Байкала». (Детская энциклопедия Сибири). 150 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

9. Колумбы Русского Севера. Первооткрыватели Сибири, Дальнего Востока и Русской Америки / [сост.: С.И. Полонский]. Вологда : ЭПАТАЖ, 2014. 59, [2] с. 3000 экз. *ТИ: ДКТТБС.*

10. Байкал : прозрачное чудо планеты : [для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Александр Ткаченко ; худож. Елена Поповская. Москва : Настя и Никита, 2018. 20, [4] с. (Настя и Никита ; вып. 167). 10000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

11. Кто в озере живет? : детская энциклопедия о рыбах Байкала / [Е.А. Петров]. Улан-Удэ : Экос, 2018. Ч. 1. 2018. 78, [1] с. *ТИ: ДРТТЭ.*

12. Мамонт и другие животные древней Сибири : энциклопедия / [ред.: В.Н. Макарова, Н.П. Андросова]. Якутск : Бичик, 2018. 106, [2] с. 5000 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

13. Рассказы о сибирских святых : научно-познавательные рассказы / Владислав Овчинников ; ГБУ ДПО «КРИРПО». Кемерово, 2018. 40, [1] с. *ТИ: ДКТТБС.*

14. От Урала до Тихого океана : [для детей ср. шк. возраста] / Ольга Колпакова ; худож. Ирина Иванова. Санкт-Петербург :

Качели, 2021. 19, [4] с. (100 тысяч почему). 7500 экз. *ТИ: ДКТТС.*

15. Байкал — чудо России : путешествие по самому глубокому озеру мира : [для ср. шк. возраста] / Наталья Андрианова. Москва : Эксмо, 2022. 175 с. (Проверено, весело, интересно : от 6 до 12 лет) (Детские путеводители, Всегда на каникулах). 2000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

16. Великая Тартария и семь ее гостей : большое сибирское путешествие : [для ср. шк. возраста] / Ольга Нечаева. Москва : Абракадабра, 2022. 67, [3] с. 5000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

17. Смотри: Байкал! : книга-путешествие : для мл. и ср. шк. возраста / Аня и Варя Кендель, Ольга Патрушева ; ил. Ани и Вари Кендель. Москва : Самокат, 2022 (макет 2023). [48] с. 5000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Уральский федеральный округ

18. Каменный пояс : Приполярный Урал : [для ср. и ст. шк. возраста] / Марк Фишман. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2002. 93, [2] с. (Познай свой край). 2000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

19. Земля уральская / автор текста Татьяна Корецкая ; ил. Александр Разбойников. Челябинск : Южно-Уральское книжное изд-во, 2004. 125, [3] с. (Энциклопедия для детей). 5000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

20. Потешные прогулки по Уралу: [для мл. шк. возраста] / С.А. Лаврова. Москва : РИПОЛ классик, 2011. 40 с. 7000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

21. Путешествие по Уралу с детскими писателями. [2-е изд.]. Екатеринбург : Генри Пушель, 2013. 127 с. В вып. дан. и в макете загл.: Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. (Каменный пояс России). 2000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

22. Сокровища Рифейских гор: о традиционных уральских художествах — детям и взрослым / Елена Ленковская. Ека-

теринбург : Генри Пушель, 2014. 249, [6] с. *ТИ: ДКТТС.*

23. Мы живем на Урале : фольклорно-этнографический справочник / С.Н. Кучевасова, И.Я. Мурзина. Екатеринбург, 2017. 95 с. Библиогр.: с. 93—94. 1000 экз. *ТИ: ДКОТС.*

24. Земля за камнем : энциклопедия для детей / Татьяна Корецкая. [Екатеринбург] : Первоград, 2020. 128 с. *ТИ: ДРТТЭ.*

25. Азбука Среднего Урала : для семейного чтения / Сергей Черкасов. Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2022. 67 с. 800 экз. *ТИ: ДКУТС.*

Республика Алтай

26. Алтай : горная страна в сердце Азии : [для ср. шк. возраста] / Ольга Еремина. Москва : Белый город, 2010. 47, [1] с. (История России). 4000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

Алтайский край

27. Детям Заринска о родном городе : графоведческий путеводитель / МУК «ЦБС» ЦДБ. Заринск, 2009. 227 с. *ТИ: ДКУТС.*

28. Растения Алтая : пособие-картотека для дошкольников, младших школьников и их родителей / Алтайская краевая детская б-ка им. Н.К. Крупской. Информ.-библиогр. отдел ; [сост. Е.В. Лукинец]. Барнаул, 2013. 24 с. Библиогр.: с. 22—23. 10 экз. *ТИ: ДКОИС.*

29. Десять рек Алтая в стихах и легендах : природные достопримечательности Алтайского края / Алтайская краевая детская б-ка им. Н.К. Крупской. Информ.-библиогр. отдел ; [сост. Т.Р. Елисеева]. Барнаул, 2017. 43 с. (Краеведческий фактограф ; вып. 2). *ТИ: ДКТТП.*

30. Десять самых интересных озер Алтайского края / Алтайская краевая детская б-ка им. Н.К. Крупской. Информ.-библиогр. отдел ; [сост. Т.Р. Елисеева]. Барнаул, 2017. 44 с. (Краеведческий фактограф ; вып. 1). *ТИ: ДКТТП.*

Амурская область

31. Живая карта. Необычайное путешествие Томки и Фомки в Благовещенске : занимательный путеводитель для детей мл. шк. возраста / Н. Дьякова ; ил. худож. Шипуновой Елены ; МБУК Муниципальная информ. библиот. система. Благовещенск : МИБС, 2016. 80, [1] с. *ТИ: ДКУСП.*

32. Песня о Норском заповеднике : [для детей мл. и ср. шк. возраста] / Людмила Мерзлякова. Благовещенск : Царское слово, 2017. 143 с. На тит. л.: Заповедная Россия, 100, 1917–2017. (Познавательная литература для детей). 1000 экз. *ТИ: ДКТИП.*

Архангельская область

33. Онежская жемчужина : экологическая сказка : [для детей] / Михаил Попов. Архангельск : Правда Севера, [1996]. 14 с. 5000 экз. *ТИ: ДКТИП.*

34. Поморская азбука / [авт.-сост. Т.В. Зайцева ; авт. рис.: М. Тряпицына и др.]. Архангельск : Анзер, 2010. [60] с. 3000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

35. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Соловецкий монастырь / [ред.-сост. М.А. Мошковская]. Москва : Дарь, 2013. 32 с. (Православные книги для детей). *ТИ: ДКТИП.*

36. Архангельск : город у Белого моря : [для детей старше шести лет] / Елена Максимова ; [худож. Елена Поповская]. Москва : Фома, 2014. 21, [3] с. (Настя и Никита ; вып. 114). *ТИ: ДКУТС.*

37. Поморская азбука : [для детей] / [авт.-сост.: Тамара Зайцева ; рис.: Маргарита Тряпицына и др.]. [2-е изд.]. Архангельск : Лочия, 2015. [61] с. 2000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

38. О Котласе для маленьких котлашан / Галина Сергеева ; [худож. Ольга Окулова]. Москва : Сказочная дорога, 2016. 47 с. 500 экз. *ТИ: ДКУТС.*

39. Архангельская область : патриотические прогулки для юных северян : книжка-раскраска / [худож. Инна Авило-

ва]. Сыктывкар : Коми респ. типография, 2019. 24 с. *ТИ: ДКТИП.*

40. Архангельская область : патриотические прогулки для юных северян : книжка-раскраска / [ред. Наталья Мельникова ; худож. И.А. Авилова]. [2-е изд., испр.]. Сыктывкар : Коми респ. типография, 2019. 24 с. Тит. л. нет, описано по обл. 1000 экз. *ТИ: ДКТИП.*

41. Архангельск : для детей дошк. и мл. шк. возраста / Елена Максимова ; худож. Анна Михайлова. Архангельск : издатель Елена Максимова, 2022. 24 с. *ТИ: ДКУТС.*

Астраханская область

42. Заповедник на Быстрой : истории для детей шк. возраста / Ж.А. Русанова. Астрахань, 2018. 60, [1] с. *ТИ: ДКТТС.*

43. Жития астраханских новомучеников : в пересказе для детей и юношества / Центр духовно-нравственного воспитания Боголепъ ; [сост.: О.С. Кузнецова]. Астрахань : Новая Линия, 2019. 58, [1] с. 300 экз. *ТИ: ДКТТБС.*

44. Астрахань, которой можно гордиться : [для детей мл. и ср. шк. возраста] / [В.Ю. Аркадьева, А.Г. Багалаева, С.В. Беличенко и др. ; авт. идеи и руководитель авт. коллектива: Ю.А. Никитин; Проект «Астраханская губернская б-ка»]. Астрахань : Волга, 2021. 206 с. (Люби и знай свой край). 1000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

Республика Башкортостан

45. Малая юношеская энциклопедия (пособие-справочник для учащихся 5–11 классов общеобразовательных школ, гимназий, колледжей, лицеев и студентов высших учебных заведений по истории, культуре и географии Башкортостана) / Станция детского и юношеского туризма и экскурсий «Баштурэкс» ; [сост. Л.Р. Сафронова, Ю.Н. Прудников.]. Уфа, 2003. 292 с. *ТИ: ДРУТЭ.*

46. Малая юношеская энциклопедия : (пособие-справочник для учащихся

5–11 классов общеобразовательных школ, гимназий, колледжей, лицеев и студентов вузов по истории, культуре и географии Башкортостана) / сост. Л.Р. Сафронова, Ю.Н. Прудников. [2-е] испр. и доп. изд. Уфа : Здравоохранение Башкортостана, 2004. 292 с. Загл. обл.: Малая юношеская энциклопедия : история, культура и география Башкортостана с древнейших времен и до конца XX века. *ТИ: ДРУТЭ.*

47. Малая юношеская энциклопедия (пособие-справочник для учащихся 5–11 классов школ, гимназий, колледжей, лицеев и студентов вузов по истории, культуре, географии Башкортостана) / Станция детского и юношеского туризма и экскурсий «Баштурэкс» ; [сост. Л.Р. Сафронова, Ю.Н. Прудников]. [3-е] испр. и доп. изд. Уфа, 2007. 300 с. *ТИ: ДРУТЭ.*

48. Жизнь замечательной пчелы : [для мл. школьников] / Р.С. Гайсина. Уфа : Китап, 2016. 55 с. (Мой родной Башкортостан). 2000 экз. *ТИ: ДКТИС.*

49. Путешествие капельки нефти : [для детей мл. и ср. шк. возраста] / Райса Гайсина. Уфа : Китап, 2016. 47, [1] с. (Мой родной Башкортостан). 2000 экз. *ТИ: ДКТИС.*

Белгородская область

50. Белгородская черта : энциклопедия для детей / [Е.М. Талалаева и др. ; под ред. Р.А. Сапелина]. Белгород : Мир Белогорья, 2018. 103 с. Алф. указ.: с. 96–97. Библиогр.: с. 99. 2000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

51. Они — живые : очерки о белгородской фауне / под общ. ред. Я.Ю. Макарова. Белгород : Мир Белогорья, 2018. 95 с. *ТИ: ДКТТС.*

52. Моя Белгородчина: Великая Отечественная война : детская энциклопедия / при поддержке Правительства Белгородской области ; [Е.В. Байтингер, М.К. Гаврыш, В.Ю. Кумейко и др.] ; под общ. ред. В.Ю. Кумейко. Белгород :

Мир Белогорья, 2019. 103 с. Библиогр.: с. 102. (Моя Белгородчина). 2000 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

53. Экологическая азбука юного белгородца : [для мл. и ср. шк. возраста] / ЦЭБ ; [авт. стихотворений: В. Колесник ; ил.: А. Ковалев, М. Никитина]. Белгород : Константа, 2019. [36] с. 19500 экз. *ТИ: ДКТСС.*

54. Белгородские древности : энциклопедия для детей / [А.А. Божко, В.Ю. Кумейко, О.С. Муштаева, Е.М. Талалаева, О.Л. Шевцов] ; издано при поддержке Правительства Белгородской области. Белгород : Мир Белогорья, 2020. 95 с. Библиогр.: с. 90. (Моя Белгородчина). 2000 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

Брянская область

55. Клинцы : азбука городских брендов, 1707–2022 : к 315-летию города / авт.-сост. Аня Березовская ; ил.: Оля Молявко. Москва : Авторская книга, 2022. 67, [3] с. *ТИ: ДКОТС.*

Республика Бурятия

56. Занимательный Улан-Удэ / АНО Ассоциация экспертной поддержки проектов «Регион» [и др.] ; сост.: Л.Н. Дарьенко [и др.] ; ред. В.Б. Прокопьев ; отв. за вып. Р.Ц. Цыбенова ; ил. А. Шагдыровой, А. Перевозникова. Улан-Удэ : Респ. типография, 2021. 319 с. *ТИ: ДКОТС.*

Владимирская область

57. Азбука юного владимирского школьника, или С алфавитом по родному краю : [пособие / авт.-сост.: С.И. Варламова и др.]. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Планета, 2015. 95 с. Посвящается 70-летию Владимирской области. (Моя малая родина). *ТИ: ДКУТС.*

58. Русский город Владимир : книга-квест / Ольга Колпакова ; худож. Анна Ходыревская. Санкт-Петербург : Качели, 2016. 41, [6] с. (Книга-квест). 5000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

59. Муром : родина Ильи Муромца : [для мл. шк. возраста] / Надежда Щербакова ; худож. Кристина Лапшина. Москва : Настя и Никита, 2021. 23, [1] с. (Настя и Никита; вып. 217). 7500 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Волгоградская область

60. Сказ о земле русской, о мастерах и богатырях волжских : [для детей] / Евгений Крюков. Волгоград : Издатель, 2000. 15, [1] с. 5000 экз. *ТИ: ДКУСС.*

61. Музейная азбука для детей и их родителей : из собрания Волгоградского музея изобразительных искусств имени И.И. Машкова. Волгоград : Издатель, 2013. [64] с. 1000 экз. *ТИ: ДКОТС.*

Вологодская область

62. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Кирилло-Белозерский монастырь / [авт.-сост. И.В. Бакулина]. Москва : Дарь, 2014. 32 с. 3000 экз. В макете год выпуска 2015. *ТИ: ДКОСП.*

63. АЗ и БУКИ в гостях у Деда Мороза : приключения на Вологодской земле : [для мл. и ср. шк. возраста / авт.-сост.: Ольга Серова, Алина Халецкая]. Нижний Новгород : Пионер, 2018. 87 с. (Путешествуем с АЗ и БУКИ). 500 экз. *ТИ: ДКУСП.*

64. Утраченные храмы Вытегорского района : книжка-раскраска для детей / Воскресная школа прихода храма Сретения Господня ; [сост.: Михаил Прокопюк и др. ; худож.: Елена Степанова]. Изд. 1-е. Вытегра : СИНЭЛ, 2020. 19, [2] с. (Утраченные храмы Вытегорского района : книжка-раскраска ; вып. 1). 1000 экз. *ТИ: ДКОИС.*

65. Вологодские приключения Каси и Паси : сказка-путеводитель : для детей мл. шк. возраста / М.В. Васильева ; худож.: Юлия Судакова. Вологда : Древности Севера, 2021. 126, [2] с. *ТИ: ДКУСП.*

Воронежская область

66. Воронежская азбука / Александр Флоренский. Воронеж : Фауст, 2014. 70 с. *ТИ: ДКУИП.*

Республика Дагестан

67. По Дербенту сквозь века : путешествие длиной в 5000 лет / Мадлена Гаджиева ; ил. Анны Самарской. Махачкала : Мастер, 2015. 55 с. Библиогр.: с. 55 (9 назв.). 1000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

Еврейская автономная область

68. Азбука Биробиджана : для детей и взрослых, для тех, кто понимает юмор и любит родной город / Феликс Маляренко ; [худож. И.А. Бордей]. Саратов : Задира-Плюс, 2017. 71, [1] с. 1000 экз. *ТИ: ДКУИС.*

69. Гуляем по Биробиджану : книжка-раскраска / автор Валерий Гуревич ; худож. Екатерина Кирейникова. Биробиджан, 2022. К 85-летнему юбилею Биробиджана. 1000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

Ивановская область

70. Азбука юного ивановца, или С алфавитом по родному краю / С.Л. Сон, Е.В. Чинаева, А.М. Чистых. Москва : Планета, 2012. 79 с. (Моя малая родина). 4000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

Иркутская область

71. Иркутская область : энциклопедия для самых маленьких и совсем взрослых / [сост. Е.Ю. Чечельницкая]. Иркутск, 2022. 55 с. Библиогр.: с. 54. 1000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

72. Иркутск : город сам по себе / Алина Дальская. Иркутск : Настя и Никита, 2023. 24 с. (Настя и Никита) (Путеводители для детей). *ТИ: ДКУТП.*

Кабардино-Балкарская Республика

73. Чичероне по родной земле : [словарь черкесских географических названий : для детей] / Багь Марьям. [Б. м., 2022]. 56 с. Текст кабард.-черкес., рус. Библиогр.: с. 56. *ТИ: ДКГТсл.*

Калининградская область

74. Знаете ли вы Калининградскую область? : [для детей ср. и ст. шк. возраста] / Г.М. Федоров ; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. [2-е изд., доп.]. Калининград : Изд-во

Рос. гос. ун-та, 2006. 251, [1] с. Библиогр.: с. 250—252. 1000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

75. Знаете ли вы Калининградскую область? : [для детей ср. и ст. шк. возраста] / Г.М. Федоров ; Рос. гос. ун-т им. Иммануила Канта. [Изд. 3-е, доп.]. Калининград : Изд-во Рос. гос. ун-та, 2009. 203, [1] с. 500 экз. *ТИ: ДКУТС.*

76. Калининград : там, где танцует лес : [для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Ольга Велейко. Москва : Фома, 2010. 22, [2] с. (Настя и Никита: детская литературная серия: [приложение к журналу «Фома»] ; вып. 34). *ТИ: ДКОТП.*

77. Сказки старого города, или О Калининграде с улыбкой / Аточка Волобуев и Игорь Пашенко. Калининград : Живем, 2012. 138 с. 3000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

78. Приключения мышонка Недо в Калининграде, или Квест Мышиного короля / Кристина Кретьева. Санкт-Петербург : Питер, 2020. 32 с. 2000 экз. *ТИ: ДКУИП. Детский путеводитель по Калининграду в сказочной форме с играми и увлекательными заданиями.*

78. Калининград : там, где танцует лес / Ольга Велейко. 2-е изд. Калининград : Настя и Никита, 2022. 24 с. (Настя и Никита) (Путеводители для детей). 5000 экз. *ТИ: ДКОТП.*

79. Удивительное путешествие совенка Упе : книга для детей и их родителей : путеводитель по Нестеровскому району : к 300-летию Шталлупенена / Оксана Скрябина. Москва : Перо, 2022. 34 с. *ТИ: ДКУИП.*

80. Птицы Балтики : атлас-определитель : для детей от 6 лет / сост. В.А. Третьякова. Калининград : Страж Балтики, 2022. 31 с. 1000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

Республика Калмыкия

81. Святой родник : краткий тематический калмыцко-русский словарь для детей : более 2000 слов / сост. Ноган Менке-

ева. Элиста : Калмыкия, 2016. 95 с. Текст парал. калмыц., рус. 1000 экз. *ТИ: ДКТТСл.*

82. То же. 2-е изд. Элиста, 2020. 95 с. Текст парал. калмыц., рус. *ТИ: ДКТТСл.*

83. То же. 3-е изд. Элиста, 2022. 95 с. Текст парал. калмыц., рус. *ТИ: ДКТТСл.*

Калужская область

84. Портреты из старой усадьбы : [для читателей старше 12-ти лет] / Елизавета Мацупко. Москва : Изографъ, 2017. 93, [2] с. 1000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

85. Калуга исполняет мечты : как Юра встретил Деда Мороза / Елена Зуева. Обнинск : Обнинский издат. дом, 2021. *ТИ: ДКТСП.*

86. Красная книга Калужской области для детей : альбом для раскрашивания + задания и игра : для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / [Н.Е. Прохорова, В.В. Александров] ; М-во природных ресурсов и экологии Калужской области, Гос. бюджетное учреждение Калужской области «Дирекция парков». Тамбов : ТПС, 2021. 43, [1] с. На обл. также: Книги по экологическому просвещению детей. *ТИ: ДКТИС.*

87. Красная книга Калужской области для детей : альбом для раскрашивания + задания и игры : для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста / [Н.Е. Прохорова, В.В. Александров] ; М-во природных ресурсов и экологии Калужской области, Гос. бюджетное учреждение Калужской области «Дирекция парков». Белгород : Константа, 2022. 48 с. (Книги по экологическому просвещению детей). 3000 экз. *ТИ: ДКТИС.*

88. Обнинск : приключения Лены, Дуни и ученого кота / Елена Зуева. Обнинск : Обнинский издательский дом, 2022. *ТИ: ДКУСП.*

Камчатский край

89. О гейзерах Камчатки, их тайнах и загадке : для туристов любознательных и читателей сознательных / Геннадий Карпов. Петропавловск-Камчатский : Но-

вая книга, 2010. 94 с. (Камчатская детская библиотека «Новой книги»). *ТИ: ДКТТП.*

90. Клад и другие полезные ископаемые Камчатки / Павел Калмыков. Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2014. 170, [2] с. (Камчатское детство). *ТИ: ДКТТС.*

91. Приключения Тошки, маленького сивучонка : [для мл. шк. возраста] / Е. Мамаев ; [худож. Н. Александрова]. Москва : С&К, 2016. 22 с. : ил. (Мой любимый заповедник). *ТИ: ДКТСС. Для младших школьников описаны виды животных из заповедника «Командорский».*

92. Сказки родного города / И.Н. Селиванова. Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2016. 78 с. : ил. *ТИ: ДКТСС. В сказочной форме описаны для детей достопримечательности Петропавловска-Камчатского.*

93. Приключения камчатского Лососенка : познавательная сказка / К. Алейников : [худож. О. Муратова]. Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2017. 40 с. : ил. (Камчатское детство). *ТИ: ДКОСС. Справочные сведения для малышей о Курильском озере.*

Республика Карелия

94. Путешествие Тимы по родной Карелии : наш озерный край / Н.П. Кутьков. Петрозаводск : ВАРЕА, 2011. 159 с. 1000 экз. *ТИ: ДКОСС. Детский путеводитель по Карелии.*

95. Красная книга Карелии детям : [звери, птицы, растения : стихи / текст: Яна Жемойтелите] ; ENPI СВС Karelia. Петрозаводск : Северное сияние, 2014. 52, [3] с. 300 экз. *ТИ: ДКОСС.*

96. Познавательные путешествия карельских зверят : наука для самых маленьких : [для чтения взрослыми детям] / Анна Данилова, Сергей Светов ; Карельский научный центр РАН, Ин-т геологии Карельского научного центра РАН. Петро-

заводск : КарНЦ РАН, 2022. 35 с. 350 экз. *ТИ: ДКТСП.*

Кемеровская область

97. Природа Кузбасса, или Приключения зеленого кузнечика Кузи : [для детей дошкол. и мл. шк. возраста] / А. Куприянов, Ю. Манаков ; худож. Ольга Помыткина. Кемерово : Кузбасс, 2004. 69, [2] с. (Краеведение для детей). *ТИ: ДКТСС.*

98. Новокузнецк от А до Я : электронная энциклопедия для младших школьников / И. Баркова ; Муниципальное учреждение Детская централизованная библиот. система. 2-е изд., доп. Новокузнецк : ДЦБС, 2010. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. *ТИ: ДРУТЭ.*

Кировская область

99. Вятская азбука : энциклопедия для детей / Киров. обл. дет. б-ка им. А.С. Грина. Отд. справ.-библиогр. и информ. работы ; [сост.: Г.И. Емельянова, Л.В. Шевченко, И.А. Бердникова ; отв. за вып. Н.Г. Рылова]. [Киров : Дом печати – Вятка, 2005]. 112 с. : ил. Тематич. указ.: с. 108–111. Указ. «Знаменитые люди»: с. 111. Библиогр.: с. 112. 1000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

100. Вятка и вятчане : энциклопедия для подростков / Киров. обл. дет. б-ка им. А.С. Грина ; [сост.: Л.В. Шевченко, Г.И. Емельянова, А.Ю. Бушмелева, И.А. Бердникова]. Киров : Альфа-Ком, 2006. 176 с. *ТИ: ДРУТЭ.*

Республика Коми

101. Азбука юного гражданина Республики Коми : [путешествие с Войпелем] : книга для детей и их родителей / [Н.А. Рыжова, И.Н. Рыжов, И.В. Ильина и др. ; худож.: Маргарита Беллон]. Сыктывкар : Титул, 2012. 117, [2] с. 11500 экз. *ТИ: ДКУСП.*

102. Коми про 100 : кроссворды, раскраски, загадки и творческие задания о Республике Коми : к 100-летию со дня образования Республики Коми / М-во национальной политики Республики Коми,

Национальная б-ка Республики Коми, Отдел краеведческой и национальной литературы ; сост.: С.В. Журавлева. Сыктывкар, 2021. 43 с. Библиогр.: с. 43. 350 экз. *ТИ: ДКУИС.*

103. Прогулки по Эжве : книга-путешествие с игровыми элементами / Администрация Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар», Управление культуры администрации МО ГО «Сыктывкар», Эжвинская централизованная библиотечная система ; сост.: И.И. Петибская. Сыктывкар : Коми респ. тип., 2021. 78, [1] с. На тит. л. также: Республике Коми 100. Библиогр.: с. 74–76 (39 назв.). 400 экз. *ТИ: ДКУСП.*

104. Коми про 100 : кроссворды, раскраски, загадки и творческие задания о Республике Коми / М-во национальной политики Республики Коми, Национальная б-ка Республики Коми, Отдел краеведческой и национальной литературы ; сост.: С.В. Журавлева. Сыктывкар, 2022. 43 с. Библиогр.: с. 43. 1000 экз. *ТИ: ДКУИС.*

Костромская область

105. Город серебряных кружев / О. Веллейко ; худож. Е. Поповская. Москва, 2019. 24 с. *ТИ: ДКУТП. Детский путеводитель по Костроме.*

Краснодарский край

106. Православная азбука Кубани / [сост.: Е.Н. Еременко]. Краснодар : Традиция, 2015. 69, [2] с. 3000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

107. Вместе с нами — по Кубани! : повесть для детей и их родителей / Сергей Левин ; [ил. Ильи Копанева]. Краснодар : Традиция, 2018. 118, [1] с. 1500 экз. *ТИ: ДКУСП.*

108. Азбука города-героя Новороссийска : [для детей мл. шк. возраста] / Сергей Новиков ; худож.: Юлия Лучкина ; Администрация муниципального образования город Новороссийск. Новороссийск : Персона Пресс, 2018. [59] с. 4500 экз. *ТИ: ДКТТС.*

109. Вместе с нами — по Кубани! Круглый год и рыжий кот : повесть для детей и их родителей / Сергей Левин ; иллюстрации и обложка художника Ильи Копанева. Краснодар : Традиция, 2019. 85, [3] с. 1000 экз. *ТИ: ДКУСП.*

110. Заповедная азбука : государственный природный заповедник Утриш, Краснодарский край, Россия : [для детей дошкол. и мл. шк. возраста] / Анна Пукиш. Анапа : Коновалов И.С., 2020. 69, [1] с., [2] отд. л. ил. 500 экз. *ТИ: ДКОТС.*

111. Вместе с нами — по Кубани! : главы из повести для детей и их родителей : [укрупненный шрифт] / Сергей Левин. Краснодар : Традиция, 2022. 59 с. (Вместе с нами по литературной Кубани). 50 экз. *ТИ: ДКУСП.*

Красноярский край

112. Путешествие по Красноярскому краю : литературно-художественный путеводитель для школьников / [ред.-сост. Т.Н. Елинская]. Красноярск : Поликор, 2009. 126, [1] с. *ТИ: ДКТТП.*

113. Путешествие по Красноярскому краю : культура и традиции / [Лариса Репина, Елена Лалетина, Анастасия Брейнер и др.]. Красноярск : Поликор, 2012. 191 с. Библиогр.: с. 191. 1500 экз. *ТИ: ДКТТП.*

114. Мы с тобою — норильчата : все о Норильске от «А» до «Я» : [для детей мл. и ср. шк. возраста] / Татьяна Шайбулатова ; худож.: Елена Чакина, Анна Адриан ; Централизованная библиотечная система, Таймыр. регион. представительство Союза рос. писателей. Норильск, 2015. 63 с. 300 экз. *ТИ: ДКУТС.*

115. Путешествие по заповедному краю : [комплект (книжка + игра) о заповедниках и природных парках Красноярского края : для детей дошкол. и мл. шк. возраста] / Е. Лалетина, Е. Шелканова]. Красноярск : Поликор, 2017. 48 с., [1] л. сложенный в 8 с.: игра. 2400 экз. *ТИ: ДКТИП.*

116. Сказки о городе К. / Елена Шумкина. Красноярск : Офсет, 2019. *ТИ: ДКУСС. Эти сказки часто сравнивают с краеведческим справочником.*

117. Сокровища Красноярского края : [комплект: книга + игра : для мл. шк. возраста / О. Болдырева (текст), Н. Кузьминых (игра) ; В. Белан (ил.)]. Красноярск : Поликор, 2019. 72 с., [1] отд. ил., [100] отд. цв. карточек. *ТИ: ДКУИП.*

118. Мы с тобою — норильчата : все о Норильске от «А» до «Я» : для детей мл. и ср. шк. возраста / Татьяна Шайбулатова ; худож.: Елена Чакина, Анна Адриан. 2-е изд. Норильск, 2020. 63 с. 300 экз. *ТИ: ДКУТС.*

119. 7 шагов к юбилею : комикс-гид по Красноярску : [к 400-летию города Красноярска] / Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского, Городская б-ка им. Р. Солнцева ; авт.-сост.: Ю.В. Подболоцкая, К.В. Авдеева. Красноярск : Амальгама, 2022. 36 с. 300 экз. *ТИ: ДКУИП.*

Республика Крым

120. Легенды и мифы Крыма : иллюстрированный путеводитель / Татьяна Калинин. Москва : Эксмо, 2014. 95 с. (Занимательная энциклопедия). 3000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

121. Крым для детей : [для мл. шк. возраста] / [Бизяева Алиса Сергеевна]. Москва : Эксмо, 2015. 207 с. Указ.: с. 204–205. (Детские путеводители) (Проверено : весело, интересно : от 6 до 12 лет). 4000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

122. [См. № 120]. 2-е изд. 2015. 2000 экз. *Второе, стереотипное издание. ТИ: ДКТТП.*

123. Легенды и мифы Крыма : занимательная энциклопедия / Т.Ю. Калинин ; читает Евгений Покрамович. Москва : Айдиономикс [и др.], 2015. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (время звучания: 4 ч.):

зв. (Аудиокнига mp3). (Нет времени читать — слушай книги!). *ТИ: ДРТГЭ. Электронная звуковая версия путеводителя, изданного ранее в печатном виде (2014, 2015). Для юношеской и взрослой аудитории озвучена информация о различных природных достопримечательностях Крыма.*

124. Путешествие Даши по Волшебному Крыму : [сказки и стихи для детей мл. и ср. шк. возраста] / Лидия Огурцова. Симферополь : Таврида, 2016. 62, [1] с. 1000 экз. *ТИ: ДКУСП.*

125. Крым : карты, задания, фотографии, факты, справки, маршруты : [для ср. шк. возраста] / текст: Любовь Бросалина. Москва : Аванта : АСТ, 2019. 159 с. (Путеводитель для детей) (Путеводители для детей). *ТИ: ДКУТП.*

126. Путеводитель для детей. Крым : карты, задания, фотографии, факты, справки, маршруты : [для ср. шк. возраста] / текст: Любовь Бросалина ; ил. Татьяны Галановой. Москва : Аванта : АСТ, 2019. 159 с. (Путеводитель для детей) (Путеводители для детей). *ТИ: ДКУТП.*

127. Азбука юного крымчанина : [для дошк. и мл. шк. возраста] / Лидия Огурцова ; худож. Надежда Кириленко. Симферополь : ГЕОТЕК, 2019. 103 с. (Библиотека юного крымчанина). 2000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

128. Регионы России : Крым : школьный словарь / Е.Р. Никитина. Москва : Вако, 2020. 96 с. (Соответствует ФГОС). *ТИ: ДКУТСл.*

129. Крым : с маршрутом для детей! / [Татьяна Долматова]. Москва : [АСТ], 2022. [43] с. (Книги Вилли Винки) (Россия — моя страна). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

130. Крым : энциклопедия-путеводитель для детей / Любовь Бросалина. Москва : Аванта, 2023. 160 с. (Аванта) (Все о полуострове). *ТИ: ДРУТЭ.*

Курганская область

131. Азбука Шадринска от А до Я / Лилия и Наталья Орловы. Шадринск : Шадринский Дом печати, 2018. [42] с. 500 экз. *ТИ: ДКУТС.*

Ленинградская область

132. Коренные народы Ленинградской области : справочно-информационное издание для детей / О.И. Конькова, Л.С. Лаврентьева, Л.А. Сакса ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Центр коренных народов Ленинград. обл. Санкт-Петербург : Инкери [и др.], 2014. 83 с. (Академическая научно-популярная серия «Мир коренных народов Ленинградской области»). 2000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

133. Выборг для детей : Выборг-Роцино : памятники, история, карта, персоны : путеводитель для детей и взрослых / [ред. Л.Г. Калинина]. Выборг, 2017. 27, [1] с. *ТИ: ДКУТП.*

134. Путешествие в средневековый Выборг : [книга-путеводитель для детей и родителей] / Н.М. Силичева. Санкт-Петербург, 2021. 31 с. : ил. (Путешествие с увлечением). 500 экз. *ТИ: ДКУТП.*

135. Приключения мышонка Недо на Ладогe : географические сказки / Кристина Кретьова ; ил. Натальи Романьковой. Санкт-Петербург [и др.]: Питер Класс, 2022. 31, [1] с. (Вы и ваш ребенок). 5000 экз. *ТИ: ДКОСП.*

136. Сказочный путеводитель по Гатчине : 225-летию города Гатчины посвящается / Ю.А. Скоробогатова ; рис. Е.П. Кузнецовой и А.П. Голованова. Санкт-Петербург : Паритет, 2022. 94, [1] с. *ТИ: ДКУСП.*

Липецкая область

137. По страницам Красной книги Липецкой области : 6+ / Н.А. Ржевуская [и др.] ; ред. В.М. Константинова ; худож.: Т.А. Вьюкова [и др.]. Липецк : Неоновый

город, 2007. 64 с. *ТИ: ДКТТС. Справочник о редкой природе Липецкой области для школьников начальных классов.*

138. Азбука Липецкой Земли : книга для чтения взрослыми детям / Г. Соболева ; автор проекта С. Бычкова ; иллюстратор Е. Тарабцева. Липецк : ИздательЪ, 2019. 42 с. *ТИ: ДКУТС.*

139. Сказки из Красной книги Липецкой области / [текст и рисунки]: Алексеева Тамара. Липецк : Липецк-Плюс, 2020. 339 с. 100 экз. *ТИ: ДКТСС.*

Республика Марий Эл

140. Живая азбука народа мари : [6+] / Наталья Орехова. Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 2019. 79 с. 1000 экз. *ТИ: ДКТТС.*

Республика Мордовия

141. По районам Мордовии: книга-путешествие : путеводитель для юных туристов / сост. географом Анатолием Ямашкиным [и др.]. Саранск : Открытая Мордовия, 2009. 47, [1] с. (Мой край) (Мой край мордовский : серия книг для школьного возраста). *ТИ: ДКУТП. Для детей представлены сведения о каждом районе Республики Мордовия.*

142. Родники Мордовии : книга-путеводитель / подгот. В.М. Смирновым. Саранск : Открытая Мордовия : Мордовский ун-т, 2010. 68 с. (Мой край) (Мой край мордовский : серия книг для шк. возраста). *ТИ: ДКТТП.*

143. Старый Саранск : занимательные исторические экскурсии : книга для чтения / [И.Г. Напалкова, О.В. Стешина] ; под ред. Н.М. Арсентьева. Саранск : Издательский центр Историко-социол. ин-та МГУ, 2010. 73, [1] с. (История и культура Мордовского края) (Мой край) (Научно-издательский проект «История и культура Мордовского края») (Серия книг к 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства). 1000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

144. Родники Мордовии : книга-путеводитель / подгот. В.М. Смирновым. [2-е изд.]. Саранск : Зеленый мир : издатель К. Шапкарин, 2014. 63 с. (Мой край мордовский : серия книг для шк. возраста). *ТИ: ДКТТП.*

145. Путеводитель по Саранску для детей / [авт.-сост.: Наталья Прасалова и Тамара Петрыкина]. Саранск : Дом народных ремесел : издатель Константин Шапкарин, 2016. 55 с. *ТИ: ДКУТП.*

146. Путешествие по Мордовии : [младшим школьникам для самостоятельного чтения] / М.В. Антонова ; [пер. на эрзянский язык М.П. Сыркиной, пер. на мокшанский язык В.Ф. Рогожиной]. Москва : Русское слово, 2018. 110, [1] с. Текст парал. рус., эрзян., мокшан. 8000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Москва

147. Музеи Москвы — взрослым и детям : справочник / авт.-сост.: Е.Н. Крюкова, Н.Г. Макарова, М.Ю. Юхневич (при участии Е.А. Богатыревой). Москва : МИРОС [Моск. ин-т развития образоват. систем], 1994. 127 с. : ил. 10000 экз. *ТИ: ДКОТС.*

148. Российские столицы : Москва и Санкт-Петербург / гл. ред. Виктор Володин ; отв. ред. тома Константин Залесский, Елена Ананьева, Дмитрий Володихин. Москва : Аванта +, 2001. 445 с. Загл. кор.: Энциклопедия для детей : российские столицы. Имен. указ.: с. 440–441. Библиогр.: с. 441. (Энциклопедия для детей Аванта + : дополнительный том). 25000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

149. Москва ребяческая : для детей от 2-х до 12-ти : [Музеи. Театры. Кинотеатры. Кружки. Атракционы. Библиотеки. Цирки. Магазины. Интернет : путеводитель] / [сост. Л. Паранюшкина]. Москва : Авангард : Строгов и др., 2002. 128 с. Алф. указ.: с. 127–128. (Ле Пти Фюте). *ТИ: ДКОТС.*

Описаны места для детского досуга в Москве.

150. Азбука московская для детей и родителей : справочник-энциклопедия / [И.Н. Кузина, Н.М. Поникарова, Е.Ю. Тавлинцева, С.Н. Таценко ; авт.-сост.: О.Е. Тесленко, В.П. Соломенцева ; отв. ред. С.О. Шмидт]. Москва : Московские учебники и Картолитография, 2005. 396, [1] с. Топогр. указ.: с. 382–388. Имен. указ.: с. 389–392. (Издат. программа Правительства Москвы). 11000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

151. Российские столицы : Москва и Санкт-Петербург / гл. ред. Виктор Володин ; отв. ред. тома Константин Залесский, Елена Ананьева, Дмитрий Володихин. [2-е изд., испр.]. Москва : [Аванта +], 2005. 445 с. Загл. кор.: Аванта + : Энциклопедия для детей : российские столицы. Имен. указ.: с. 440–441. Библиогр.: с. 441. (Энциклопедия для детей Аванта +). 10000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

152. Дворцовый ансамбль «Царицыно» : путеводитель для родителей и детей / [Гос. музей-заповедник «Царицыно» ; авт.-сост.: Л.Н. Куркина ; науч. ред.: О.В. Докучаева]. Москва : Трэвел-Дизайн, 2008. 24 с. *ТИ: ДКОТП.*

153. Азбука московская для детей и родителей : [справочник-энциклопедия] / [авт.-сост.: О.Е. Тесленко, В.П. Соломенцева ; отв. ред.: С.О. Шмидт]. [2-е изд.]. Москва : Московские учебники и Картолитография, 2009. 396, [1] с., 1 отд. л. : карта. Топогр. указ.: с. 382–388. Имен. указ.: с. 389–392. Библиогр.: с. 393–397. (Издат. программа Правительства Москвы). 10000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

154. Москва : иллюстрированный путеводитель : [для детей и родителей : для детей ср. шк. возраста и совместного чтения с родителями] / Ф.М. Дядичев]. Санкт-Петербург : Фордевинд, 2011. 109, [4] с. (Иллюстрированный путеводитель). *ТИ: ДКУТП.*

155. Детский путеводитель по Москве / Алексей Митрофанов. Москва : Робинс, 2012. 93, [1] с. 3000 экз. *ТИ: ДКУТП*. Подзаголовок обложки: Самые увлекательные маршруты экскурсий! История, маршруты, карты. В приложении: одноименный CD.
156. История Москвы : [школьный путеводитель : для ср. и ст. шк. возраста] / [Ю.А. Дунаева]. Санкт-Петербург : Балтийская кн. компания, 2012. 93, [2] с. (Узнай мир : история). *ТИ: ДКТТП*.
157. О чем молчат башни Кремля? : [путешествия : для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Наталия и Василий Волковы. Москва : Фома, 2012. 5, [19] с. (Настя и Никита : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия : приложение к журналу «Фома» ; вып. 72). *ТИ: ДКУСП*.
158. Москва для детей : [путеводитель : для мл. шк. возраста] / [Н.А. Андрианова]. Москва : Эксмо, 2013. 183 с. Указ.: с. 180. (Детские путеводители). *ТИ: ДКУТП*.
159. Москва. Проспект Мира : иллюстрированный путеводитель : для детей и родителей : [проектный метод в начальной школе]. Москва : Эрфольг-А, 2013. 89 с. Библиогр.: с. 84–87 (59 назв.). (Иллюстрированный путеводитель). *ТИ: ДКУТП*.
160. Москва — столица России / [авт. Алексей Митрофанов]. Москва : Махаон, 2014. 127 с. Указатель: с. 124–127. (Детская энциклопедия «Махаон»). 6000 экз. *ТИ: ДРУТЭ*.
161. Путешествие по дворцу царя Алексея Михайловича : путеводитель для школьников 10–14 лет / Правительство Москвы, Департамент культуры г. Москвы, Московский гос. объединенный худож. ист.-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Коломенское — Измайлово — Лефортово — Люблино ; [Е.В. Гыскэ]. Москва, 2014. 30, [1] с. *ТИ: ДКУТП*.
162. Москва для детей : [для мл. шк. возраста] / [Н.А. Андрианова]. [3-е изд., испр. и доп.]. Москва : Эксмо, 2015. 183 с. Указ.: с. 180. (Детские путеводители). *ТИ: ДКУТП*.
163. [См. № 154]. [2-е изд.]. 2015. *ТИ: ДКУТП. Второе, стереотипное издание*.
164. Москва : раскраска-путеводитель : [приглашаем на прогулку по главным местам столицы : для чтения взрослыми детям] / Петр Баратов, Татьяна Филиппова ; рис.: О. Бегак. Москва : Clever [и др.], 2015. [31] с. (Увлекательная прогулка) (Познаю мир) (Творю, играю, мечтаю). *ТИ: ДКУИИП*.
165. Москва — столица нашей Родины / [Алешков В.И.]. Москва : РОСМЭН, 2015. 79 с. Указатель: с. 78–79. (Моя Россия). 10000 экз. *ТИ: ДКУТП*.
166. Интересные улочки Москвы : раскраска-путеводитель : [приглашаем на прогулку по самым интересным улицам Москвы : для чтения взрослыми детям] / Ольга Буткова. Москва : Clever Клевер-Медиа-Групп, 2016. [32] с. (Увлекательная прогулка) (Творю, играю, мечтаю) (Познаю мир). *ТИ: ДКУИИП*.
167. Москва : [для ср. шк. возраста] / [Е.Н. Андреева-Пригорина]. Москва : РОСМЭН, 2016. 95 с. : ил., портр. Алф. указ.: с. 94–95. (Детская энциклопедия РОСМЭН). 10000 экз. *ТИ: ДРУТЭ*.
168. Москва : путеводитель для детей : [карты, задания, фотографии, игры, справки, маршруты : для мл. и ср. шк. возраста] / текст Александры Клюкиной. Москва : Аванта : АСТ, 2016. 155, [5] с. (Путеводители для детей) (Гуляем по городу). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП*.
169. Музеи Москвы. Искусство : раскраска-путеводитель : [приглашаем на прогулку по самым интересным музеям Москвы : для чтения взрослыми детям] / Ольга Буткова. Москва : Clever : Кле-

вер-Медиа Групп, 2016. [32] с. (Увлекательная прогулка). *ТИ: ДКОИП.*

170. Москва для детей : [путеводитель : от 6 до 12 лет : для младшего школьного возраста / Н.А. Андрианова ; ил. Дины Буксиковой]. 4-е изд., испр. и доп. Москва : Э, 2017. 183 с. Указ.: с. 180. (Детские путеводители. Всегда на каникулах) (Проверено : весело, интересно). *ТИ: ДКУТП.*

171. Москва : путеводитель для детей / А. Клюкина. Москва : АСТ, 2017. 160 с. (Аванта) (Гуляем по городу). *ТИ: ДКУТП.*

172. Пешком по Москве с Тимкой и Тинкой : путеводитель : [для мл. и ср. шк. возраста] / [Татьяна Долматова]. Москва : Пешком в историю, 2017. [87] с. *ТИ: ДКУСП.*

173. Я шагаю по Москве / [текст: Петр Баратов, Хельга Патаки, Анна Рапопорт]. Москва : Clever, [2017]. 41 с. (Большое путешествие). 3000 экз. На 4-й с. обл. дан вид издания: детский путеводитель. *ТИ: ДКУТП.*

174. Москва для детей : [путеводитель : для мл. шк. возраста / Н.А. Андрианова]. 5-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2018. 183, [1] с. Указ.: с. 180. (Детские путеводители. Всегда на каникулах). *ТИ: ДКУТП.*

175. Пешком по Москве с Тимкой и Тинкой : путеводитель : [для мл. и ср. шк. возраста] / [Татьяна Долматова]. [2-е изд.]. Москва : Пешком в историю, 2019. [88] с. *ТИ: ДКУСП.*

176. Прогулка по Московскому Кремлю : путеводитель для детей : [книга для семейного чтения] / Е.А. Титова ; Гос. историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль. Москва, 2021. 143, [1] с., [4] л. наклеек : ил. *ТИ: ДКУТП.*

177. Воды Басмании : иллюстрированный путеводитель / Федор Дядичев. Москва : Басмания : Слобода, 2022. 75, [5] с., [1] л. ил.: карта. *ТИ: ДКТТП.*

178. Москва для детей : [путеводитель] / Наталья Андрианова. 6-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2022. 167 с. Указ.: с. 165. (Детские путеводители. Всегда на каникулах) (Проверено : весело, интересно : от 6 до 12 лет). *ТИ: ДКУТП.*

179. Москва : карты, задания, фотографии, игры, справки, маршруты ; [все о нашей столице: улицы, здания, музеи, усадьбы, парки, фонтаны, мосты, памятники... уникальные детские карты : для мл. и ср. шк. возраста] / текст Александры Клюкиной. Москва : Аванта : АСТ, 2023. 155, [5] с. (Энциклопедия-путеводитель для детей). *ТИ: ДКУТП.*

Московская область

180. «Тут все в миниатюре...» : моя первая экскурсия по Музею-заповеднику А.П. Чехова в Мелихове : путеводитель для детей и их родителей / [М-во культуры Моск. обл., Гос. лит.-мемор. музей-заповедник А.П. Чехова ; сост. И.И. Гаркуша и др.]. Москва : Мелихово, [2008]. 55 с. *ТИ: ДКУТП.*

181. Прогулки по Подольску / рис. Марии Арадушкиной. Москва : Изд-во СканРус, 2013. [31] с. 1000 экз. *ТИ: ДКУТП. Детский путеводитель по Подольску.*

182. Знаменитые места Подмосковья : книга для подростков и их родителей / О.В. Филимонов. Москва : Белый город, 2018. 78, [3] с. 2000 экз. *ТИ: ДКУТП. Детям о достопримечательностях Московской области.*

183. Серпухов : путешествие во времени : для детей дошк. и мл. шк. возраста : для семейного прочтения / [Я.Й. Киблицки]. Серпухов : Старый Кремль, 2018. 47 с. *ТИ: ДКТТП.*

184. Богородская азбука / [автор текста о городе Ногинске Наталья Мозерова ; авт. идеи: Алексей Грицина, Вера Носкова]. Москва : Планета, 2019. 33 с. (Проект Моск. областной общественной организации «Центр

поддержки социальных и общественных инициатив»). 400 экз. *ТИ: ДКУТП.*

185. Подмосковье : путеводитель для детей : карты, задания, фотографии, факты, справки, маршруты : [для ср. шк. возраста] / текст Александры Клюкиной. Москва : Аванта : АСТ, 2021. 157, [3] с. (Путеводитель для детей) (Путешествуем по стране). *ТИ: ДКУТП.*

Мурманская область

186. Краеведческая азбука : для детей ср. шк. возраста / Мурманский областной краеведческий музей ; [сост.: А.В. Глазунов и др.]. Мурманск : РУСМА, 2022. 39, [1] с. *ТИ: ДКУТС.*

Нижегородская область

187. О Городце от А до Я : [азбука юного городчанина] / [авт.-сост. И.В. Батракова, В.Д. Махиня, А.А. Рыбакова]. Городец, 2008. 80 с. : ил. *ТИ: ДКУТС.*

188. Борская азбука : книга для семейного чтения / Л.М. Добролюбова, М.А. Мужиченкова. 2-е изд. Бор, 2011. 71 с. *ТИ: ДКУТС. Детский справочник о городе Бор Нижегородской области.*

189. Азбука маленького нижегородца : народные промыслы и ремесла : [для детей мл. и ср. шк. возраста / авт.-сост.: Ольга Серова, Алина Халецкая]. Нижний Новгород : БИКАР, 2017. 99 с. 1000 экз. *ТИ: ДКОТС.*

190. Дивеево : история обители : [история и предания, святыни и люди + подробная схема монастыря] / Тимофей Веронин ; худож.: Екатерина Голованова. Москва : Никея, 2018. 82, [4] с. (Никея детям). *ТИ: ДКТТП.*

Новгородская область

191. Мы живем в Древнем Новгороде : энциклопедия для детей / [Д.Д. Харман]. Москва : Пешком в историю, 2011. 63 с. (Пешком в историю : Древний Новгород). (Детские психологи рекомендуют : 7–12 лет). 3000 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

192. Великий Новгород : иллюстрированный путеводитель : [для детей ср. шк.

возраста и совместного чтения с родителями] / [сост.: Аня Амасова]. Санкт-Петербург : Фордевинд, 2016. 75, [4] с. (Иллюстрированный путеводитель : для детей и родителей). *ТИ: ДКУТП.*

193. Новгородская крепость : путеводитель-игра : [исторический квест : для детей мл. и ср. шк. возраста] / Илья Хохлов ; [Новгородский гос. объедин. музей-заповедник «Белая башня»]. Санкт-Петербург : Фордевинд, 2018. 45, [2] с. (Иллюстрированный путеводитель : путеводитель-игра). *ТИ: ДКТИП.*

194. [См. № 191]. [2-е изд.]. 2021. 3000 экз. *ТИ: ДРОТЭ. Второе, стереотипное издание.*

195. [См. № 191]. [3-е изд.]. 2021. 2000 экз. *ТИ: ДРОТЭ. Третье, стереотипное издание.*

196. [См. № 191]. [4-е изд.]. 2023. 2000 экз. *ТИ: ДРОТЭ. Четвертое, стереотипное издание.*

Новосибирская область

197. Новосибирск для детей / [авт. текста А.В. Квашин]. Москва : Эксмо, 2017. 127 с. На обл. также: Проверено : весело, интересно : от 6 до 12 лет. (Детские путеводители). 3000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

Орловская область

198. Орловское Полесье / [ред. кол.: В.В. Соколов (предс.) и др.]. Орел : Орлик, 2017. 119 с. Библиогр.: с. 119 (16 назв.). (Б-ка семейного чтения). (Духовное наследие Орловщины). 1000 экз. *ТИ: ДКОТП. Информация для детей о национальном парке «Орловское Полесье».*

Пензенская область

199. Мое путешествие по Пензенской области : детский путеводитель / Владимир Первушкин ; гл. ред. Олег Ягов. Пенза, 2020. 3280 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Пермский край

200. Пермский край : самое-самое / Ксения Гашева. Пермь : Титул, 2018.

165, [2] с. *ТИ: ДКУТП. Для детей старше 7 лет изложена справочная информация о Пермском крае.*

201. Пермский край : самое-самое / Ксения Гашева. 2-е изд., доп. Пермь : Титул, 2019. 168 с. *ТИ: ДКУТП.*

Приморский край

202. Транссиб. Поезд отправляется! : [для мл., ср. и ст. шк. возраста] / Александра Литвина. 3-е изд. Москва : Самокат, 2022. 75, [1] с. На обл.: Книга основана на рассказах 76 человек из 36 городов и поселков. 6000 экз. *ТИ: ДКОТП.*

203. Грустный тигр : сказки коренных народов Приморского края / сост. Д. Проскуряков. Владивосток : Изд-во «Русский остров», 2022. 144 с. *ТИ: ДКТСС.*

204. Приморский край. Владивосток и Находка : дневник путешествий по России в рисунках / Варвара Леднева, Андрей Леднев. Владивосток : Комикс Пабlishер, 2022. 40 с. *ТИ: ДКУИП. Путеводитель по Приморскому краю в комиксах.*

Псковская область

205. Псков : город-богатырь : [для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Ольга Веллейко ; худож. Мария Заикина. Москва : Фома, 2011. 20, [4] с. (Настя и Никита : рассказы, сказки, стихи, биографии, знания, путешествия : приложение к журналу «Фома»; вып. 53). 6500 экз. *ТИ: ДКУТП.*

206. Путешествие с Котом Ученым : путеводитель по Пушкинскому Заповеднику для детей и родителей / [Гос. музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» ; ил. П.Л. Роцин]. Михайловское : Печатный двор «Стерх», 2014. 13 с. *ТИ: ДКТИП.*

207. Псков : крепости, обители, усадьбы : иллюстрированный путеводитель : [для детей ср. шк. возраста и совместного чтения с родителями] / [Анна Рапопорт]. Санкт-Петербург : Фордевинд : издатель Аня Амасова, 2016. 42, [4] с. (Иллюстри-

рованный путеводитель : для детей и родителей). 2000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

208. Сказочный путеводитель по Псковской области / [сост.: А. Лебедева, О. Селиванова, В. Гулина ; ил. О. Дроздовой ; коррекция и верстка В. Храмова]. Псков : Комитет по туризму Псковской области, 2020. [26] с. *ТИ: ДКУСП.*

Ростовская область

209. Культура Дона от А до Я : учебное пособие для младших школьников : энциклопедия для учеников начальной школы / [авт.-сост.: Е.Ю. Сухаревская]. Ростов-на-Дону : Бара, 2018. 376 с. Загл. обл.: Культура Дона от «А» до «Я»: учебное пособие: энциклопедия для учеников начальной школы. (Доноведение) (В помощь школьнику). 1000 экз. *ТИ: ДРТТЭ. Около 100 статей о культуре и искусстве Донского края. Включены также биографии деятелей различных искусств.*

Рязанская область

210. Путешествие по родному краю : эколого-краеведческая игра / Рязанская областная детская б-ка ; сост. Н.Н. Самохина. Рязань, 2004. 12 с. *ТИ: ДКУИП.*

211. Памятники Рязани : [информационное издание] / Рязанская областная детская б-ка ; сост. Т.О. Иванова-Пальмова. Рязань, 2010. 17 с. *ТИ: ДКТТС.*

212. Путеводитель по улицам Рязани с Ксюшей Читайкиной / Рязанская областная детская б-ка ; сост. И.Б. Чечева. Рязань, 2014–2016. Вып. 1. 2014. 8 с.; Вып. 2. 2015. 8 с.; Вып. 3. 2016. 8 с. *ТИ: ДКУСП.*

Самарская область

213. Здравствуй, Самарик! : сказки для детей : [детям от трех лет] / М.С. Пашинина. Самара : АСГАРД, 2015. 23, [1] с. (Приключения Самарика). *ТИ: ДКУСП.*

214. Самарик – хранитель города : сказки для детей : [детям от трех лет] / М.С. Пашинина. Самара : АСГАРД, 2015. 23 с. (Приключения Самарика). *ТИ: ДКУСП.*

В увлекательных приключениях Самарика дети узнают о достопримечательностях Самары.

215. Путешествие по старой Самаре : путеводитель для детей по исторической части города / Самарское археол. о-во ; авт.-сост.: С.Е. Чичева [и др.] ; науч. ред. С.Э. Зубов. Самара : АСГАРД, 2016. 64 с. Библиогр.: с. 64 (8 назв.). *ТИ: ДКУТП.*

216. В Самару и обратно : заметки в рисунках для путешественника / Варвара Леднева. Самара : Комикс Паблшер, 2017. 15 с. *ТИ: ДКУСП. Для детей от 6 лет комикс-путеводитель по Самаре.*

217. Путешествие по старой Самаре : путеводитель для детей по исторической части города / Самарское археол. о-во ; авт.-сост.: С.Е. Чичева [и др.] ; науч. ред.: Э.Л. Дубман ; отв. ред.: С.Э. Зубов. [2-е изд., перераб.]. Самара : Книжное изд-во, 2017. 64 с. Библиогр.: с. 64 (8 назв.). *ТИ: ДКУТП. Переработанный путеводитель для детей по исторической части Самары.*

218. Приключения Самарика : краеведческие сказки / Мария Пашинина. Самара, 2022. Книга 1 : Сказочный город. Книга 2 : Добрые люди. *ТИ: ДКУСП.*

Санкт-Петербург

219. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком : сказка-путеводитель : [для детей] / Любовь Шиф. Санкт-Петербург : Снеле : Невский курьер, 1995. 155, [2] с. *ТИ: ДКУСП.*

220. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком : сказка-путеводитель : [для детей] / Любовь Шиф. [2-е изд.]. Санкт-Петербург, 1996. 141 с. К 300-летию Российского флота. *ТИ: ДКУСП. Переработанное издание, вытущенное к 300-летию флота РФ.*

221. Кунсткамера : детский путеводитель / Е.А. Окладникова. Санкт-Петербург : Образование-культура, [1997]. 109, [2] с., [4] л. ил. 5000 экз. *ТИ: ДКОТП.*

222. Государственный Русский музей : детский путеводитель : [для детей ср. шк. возраста] / Б.А. Столяров. Санкт-Петербург : Образование-Культура, 1998. 111 с., [4] л. ил. *ТИ: ДКОТП.*

223. Центральный военно-морской музей : детский путеводитель : [для детей мл. и сред. шк. возраста] / И.В. Бояшов. Санкт-Петербург : Образование-Культура, 2000. 117, [2] с., [2] л. ил. *ТИ: ДКОТП.*

224. Античные боги и герои в Юсуповском дворце : мифологический путеводитель для школьников : [для детей ср. возраста] / М.А. Яковлева. Санкт-Петербург, 2005. [1], 12 с. 3000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

225. Млекопитающие Ленинградского зоопарка. Детский зоопарк : [путеводитель] / Ленинградский зоопарк ; ред. Елена Киреева. Санкт-Петербург, [2010]. 193, [2] с. Тит. л. нет, описано по 1-й, 2-й, 4-й с. обл. *ТИ: ДКОТП.*

226. Санкт-Петербург : иллюстрированный путеводитель : [для детей и родителей : для детей мл. и ср. шк. возраста и совместного чтения с родителями : судовой журнал / А.Д. Рапопорт]. Санкт-Петербург : Фордевинд, 2010. 127, [1] с. (Иллюстрированный путеводитель). *ТИ: ДКУТП.*

227. Детский путеводитель. Парк / Гос. музей-заповедник «Павловск» ; [сост. Милена Третьякова ; отв. ред. Элеонора Корсун]. Санкт-Петербург, 2011. 96 с. *ТИ: ДКОТП.*

228. Истории парка «Александрия» : комикс-путеводитель / Ольга Шебуныева, Даниил Ведерников. Петергоф : PETRONIVS, [2011]. 6, [3] с. *ТИ: ДКОИП.*

229. Любимый город Санкт-Петербург : справочник-путеводитель по истории города / Е.П. Романова. Санкт-Петербург : Литера, 2011. 95 с. (Любимый город). 4000 экз. *ТИ: ДКТТП.*

230. Окрестности Петербурга / [Е. Первушина]. Санкт-Петербург : Фордевинд,

2011. 113, [3] с. (Иллюстрированный путеводитель : для родителей и детей). *ТИ: ДКУТП.*

231. Мосты Петербурга : [для детей старше 6 лет] / Хельга Патаки ; худож.: Елена Поповская. Москва : Фома, 2013. 22, [2] с. (Настя и Никита: книжная серия ; вып. 106). 1000 экз. *ТИ: ДКОТП.*

232. Петербург для детей : [для мл. шк. возраста] / [Е.В. Первушина]. Москва : Эксмо, 2013. 159 с. Указатель: с. 156. (Детские путеводители). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

233. Пешком на машине времени : путеводитель по Нарвскому округу для маленьких пешеходов и их родителей / В.М. Мельников ; [Муниципальный совет МО Нарвский округ]. Санкт-Петербург, 2013. 45 с. (Подарок первокласснику). *ТИ: ДКУТП.*

234. Пешком по Невскому : [для детей старше 6 лет] / Дина Арсеньева ; худож.: Елена Поповская. Москва : Фома, 2013. 21 [3] с. (Настя и Никита: книжная серия ; вып. 101). 10000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

235. Летний сад : [для детей старше 6 лет] / Елена Литвяк ; худож.: Елена Поповская. Москва : Фома, 2014. (Настя и Никита ; вып. 123). 15000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

236. Петербург для детей : [для мл. шк. возраста] / [Е.В. Первушина]. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2014. 159 с. (Детские путеводители). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

237. Эрмитаж с этажа на этаж : [для детей старше шести лет] / Дина Арсеньева ; худож.: Елена Поповская. Москва : Фома, 2014. 23, [1] с. (Настя и Никита / шеф-ред. Алина Дальская ; вып. 131). *ТИ: ДКОТП.*

238. Эрмиты : петербургская сказка / Алексей Бобринский. Санкт-Петербург : Эрмит парк, 2014. 127, [1] с. Подзаголовок обложки: Детский путеводитель по Петербургу. (Б-ка Всемирного клуба петербуржцев). 4000 экз. *ТИ: ДКУСП.*

239. Библейские сюжеты в барельефах Петербурга : [для детей среднего и старшего школьного возраста и увлеченных родителей всех возрастов] / Дмитрий Ржанников. Санкт-Петербург : Фордевинд : Аня Амасова, 2015. 59, [2] с. (Иллюстрированный путеводитель: прогулки с биноклем). *ТИ: ДКТТП.*

240. Санкт-Петербург : раскраска-путеводитель : [для чтения взрослыми детям] / Анна Рапопорт. Москва : Клевер-Медиа Групп, 2015. [32] с. (Увлекательная прогулка). *ТИ: ДКУИП.*

241. Санкт-Петербург : путеводитель для детей : карты, задания, фотографии, факты, справки, маршруты : [для мл. и ср. шк. возраста] / текст Татьяны Кравченко ; ил. Александра Хорошевского и Татьяны Галановой. Москва : Аванта АСТ, 2016. 159 с. Алф. указ.: с. 158–159. (Путеводители для детей) (Гуляем по городу). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

242. Я люблю Петербург : мой творческий альбом для прогулок : [раскраска-путеводитель : для чтения взрослыми детям] / О. Буткова, А. Рапопорт]. Москва : Clever : Клевер-Медиа-Групп, 2016. [95] с. (Раскраски для творчества и медитации). *ТИ: ДКУИП.*

243. Азбука Константиновского дворца : путеводитель для детей, нарисованный детьми / [автор текста: М.В. Николаева]. Санкт-Петербург : Издат-Принт, 2017. 35 с. *ТИ: ДКУТП.*

244. Прогулки по Петропавловской крепости : историко-культурный путеводитель : [для детей мл. и ср. шк. возраста] / Николай Голь. Санкт-Петербург : Галарг, 2017. 142, [1] с. *ТИ: ДКТТП.*

245. Рисованные сказки феи Летнего сада : [сказка-путеводитель] / Любовь Шиф ; [худож. Анастасия Бессарабова]. Санкт-Петербург : Морощка Букс, 2017. 47 с. *ТИ: ДКУИП.*

246. Санкт-Петербург : иллюстрированный путеводитель : [для детей и родителей : для детей мл. и ср. шк. возраста и совместного чтения с родителями : судовой журнал / А.Д. Рапопорт]. Санкт-Петербург : Фордевинд : издатель: Аня Амасова, 2017. 126, [2] с., [2] л. (Иллюстрированный путеводитель). 4000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

247. Сказочный путеводитель по Царскому Селу и Павловску : [книга для детей] / Ю.А. Скоробогатова ; [рис. Е.П. Кузнецовой]. Санкт-Петербург : Паритет, 2017. 126, [1] с. *ТИ: ДКУТП.*

248. Петербург для детей : [путеводитель : от 6 до 12 лет : для мл. шк. возраста / Первушина Е.В. ; иллюстрации Н. Гребенкиной]. 4-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2018. 159 с. Указ.: с. 156. (Детские путеводители. Всегда на каникулах) (Проверено : весело, интересно). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

249. Петергоф. Столица фонтанов : [для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Юлия Иванова ; худож. Елена Поповская. [4-е изд.]. Москва : Настя и Никита, 2018. 23, [1] с. (Настя и Никита ; вып. 103). *ТИ: ДКОТП.*

250. Сказочный путеводитель по мифологическому Петербургу : [для детей] / Ю.А. Скоробогатова ; [рис. А.Ю. Андреевой]. Санкт-Петербург : Паритет, 2018. 94, [1] с. *ТИ: ДКТТП.*

251. Сказочный путеводитель по музыкальному Петербургу : [кн. для детей] / Ю.А. Скоробогатова ; [рис. Е.П. Кузнецовой]. Санкт-Петербург : Паритет, 2018. 94, [1] с. *ТИ: ДКТТП.*

252. Чижик-Пыжик и легенды эрмитажных котлов / Юлия Иванова ; ил. Екатерины Зайцевой. Санкт-Петербург : Антология, 2018. 35, [4] с. (Города и чудеса). *ТИ: ДКУИП.*

253. Буквальный Петербург / Елена Логунова, Александр Голубев ; [ил. Алек-

сандра Голубева]. Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2019. [57] с. 7500 экз. *ТИ: ДКУТП.*

254. Волшебный край «Калевалы» : энциклопедия-раскраска / [текст: У.Г. Мищурина, А.А. Сыров ; идея: М.Е. Салтыкова]. [Санкт-Петербург : Инкери, 2019]. [35] с. Без тит. л., описано по обл. (Детям про окрестности Петербурга). 500 экз. *ТИ: ДРТИЭ.*

255. Неформальный Петербург : путеводитель по культовым местам : [для детей старше 16 лет] / Марина Жданова. Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2019. 157, [3] с. *ТИ: ДКТТП.*

256. Петербург для детей : [для мл. шк. возраста / Е.В. Первушина ; иллюстрации Н. Гребенкиной]. 5-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2019. 159, [1] с. Указатель: с. 156. На обл. подзаг.: Весело, проверено, интересно : от 6 до 12 лет. (Детские путеводители. Всегда на каникулах). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

257. Пешком по Петербургу с Тимкой и Тинкой : [путеводитель : для мл. и ср. шк. возраста] / Хельга Патаки. Москва : Пешком в историю, 2019. 91, [32] с. *ТИ: ДКУСП.*

258. Царское Село : [для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Елена Литвяк ; худож. Елена Поповская. [2-е изд.]. Москва : Настя и Никита, 2019. 23, [1] с. (Настя и Никита ; вып. 135). *ТИ: ДКУТП.*

259. Чижик-Пыжик и сокровища Петербурга / Юлия Иванова ; ил. Екатерины Зайцевой. Санкт-Петербург : Антология, 2018. 35, [4] с. (Города и чудеса). 3000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

260. Эрмитаж с этажа на этаж : [для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Дина Арсеньева ; худож. Елена Поповская. 3-е изд. Москва : Настя и Никита, 2019. 23, [1] с. (Настя и Никита ; вып. 131) (Я люблю читать). *ТИ: ДКОТП.*

261. Здравствуй, город Петербург! : путеводитель для детей в стихах и картинках придумала и нарисовала Елена Никонова : [для детей дошкол. и мл. шк. возраста]. Санкт-Петербург : Genio Loci : Медиа-Практика, 2020. 70, [1] с. *ТИ: ДКУСП.*

262. Пешком по Невскому : [для мл. шк. возраста] / Дина Арсеньева ; худож. Елена Поповская. [4-е изд.]. Москва : Настя и Никита, 2020. 21 [3] с. (Настя и Никита ; вып. 101). 5000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

263. Город атлантов и сфинксов : путеводитель по Санкт-Петербургу для детей / Сергей Махотин. Санкт-Петербург : Гриф, 2021. 61, [2] с. *ТИ: ДКУТП.*

264. Санкт-Петербург : путеводитель для детей : карты, задания, фотографии, факты, справки, маршруты : [для ср. шк. возраста] / текст Татьяны Кравченко ; ил. Александра Хорошевского и Татьяны Галановой. Москва : Аванта : АСТ, 2021. 159 с., [2] л. ил. Алф. указ.: с. 158–159. (Гуляем по городу) (Путеводители для детей). *ТИ: ДКУТП.*

265. Заячий остров вдоль и поперек : путеводитель для детей / В.С. Даниелян ; Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Гос. музей истории Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 2022. 44, [1] с., [2] л. ил. *ТИ: ДКУТП.*

266. Петербург для детей : [для детей 6–12 лет] / Е.В. Первушина. 6-е изд., испр. и доп. Москва : Эксмо, 2022. 159, [1] с. (Детские путеводители. Всегда на каникулах) (Проверено, весело, интересно : от 6 до 12 лет). 3000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

267. Приключения мышонка Недо в Санкт-Петербурге, или Квест коня Александра Невского : [географические сказки : для чтения взрослыми детям ст. дошкол. и мл. шк. возраста] / Кристина Кретова ; иллюстрации Натальи Романьковой ; [Гос. музей городской скульптуры]. Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. 30, [1] с. Загл.

корешка: Приключения мышонка Недо в Санкт-Петербурге. (Вы и ваш ребенок). 5000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

268. Эрмитаж : квест-путеводитель для детей и их родителей / Дарья Дмитриева, Валентина Зайцева. Москва : Эдитус, 2022. 29 с. (Городовед : квест-путеводитель). *ТИ: ДКОИП.*

269. Санкт-Петербург : энциклопедия-путеводитель для детей / текст Татьяны Кравченко, ил. Александра Хорошевского и Татьяны Галановой. Москва : Аванта : АСТ, 2023. 159 с. [2] л. карт. Алф. указ.: с. 158–159. 3000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

Саратовская область

270. Саратовская азбука : великие земляки и достопримечательности родного края — слава и гордость нашей губернии / В.И. Вардугин ; [Федер. целевая прогр. «Культура России»]. Саратов : Детская книга, 2003. 63 с. 5000 экз. *ТИ: ДКУТС.*

271. Мой город, в веках отраженный / Саратовский областной ин-т развития образования ; [авт.-сост.: Г.Н. Гаврилова, Е.В. Колесова]. Саратов : [Наука], 2014. 99 с., [12] л. ил. Библиогр.: с. 96–97 (27 назв.). 200 экз. *ТИ: ДКТТП.*

272. «Ненароком вспомнишь обо мне» : избранные портреты саратовских писателей / Иван Пырков. Саратов: МарК : ИП Лахнев Ю.В., 2015. 101 с. 500 экз. *ТИ: ДКТТБС. Биографии саратовских писателей в изложении для детей.*

273. Мой город, в веках отраженный : путеводитель по Саратову / Саратовский областной ин-т развития образования ; [сост.: Г.Н. Гаврилова, Е.В. Колесова]. [2-е изд., доп.]. Саратов, 2017. 78, [1] с., [15] л. ил. Библиогр. в конце кн. (23 назв.). *ТИ: ДКТТП.*

274. Азбука Саратова : красочный путеводитель по городу для детей / сост. Алла Агафонова. Саратов : Десятая Муза, 2018. [24] с. Тит. л. нет, описано по 1-й и 4-й с. обл. 600 экз. *ТИ: ДКУТП.*

275. Невероятные приключения Максима Гвоздикова в Саратове / Геннадий Киселев ; рис. Альберта Тайникова. Саратов: Орион, 2021. 142, [1] с. 500 экз. *ТИ: ДКУСП.*

Республика Саха (Якутия)

276. По родному краю : [путеводитель] / сост.: В.И. Пестерев, М.К. Илларионова. Якутск : Бичик, 2014. 62, [1] с. Загл. обл.: По родному краю : Якутия. Библиогр.: с. 62. 7000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

277. Энциклопедия юного энергетика : книга для школьников / ОАО АК «Якутскэнерго» ; [авт. Алексей Павличенко]. Якутск, 2014. 87 с. На тит. л. и обл. также: 100 лет якутской энергетике. 2000 экз. *ТИ: ДРОТЭ.*

278. Якутия : детская энциклопедия / [сост. Н.П. Андросова]. Якутск : Бичик, 2015. 105, [3] с. Указатель: с. 105. Библиогр.: с. [106]. 7000 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

279. Мамонт и другие древние животные древней Якутии : энциклопедия / [А.В. Протопопов и др.]. Якутск : Бичик, 2018. 107, [1] с. 5000 экз. *ТИ: ДРОТЭ. Авторы и тираж указаны на 4-й с. обл.*

280. История Якутии : энциклопедия для детей / сост. Н.Д. Васильева, Т.В. Платонова. Якутск : Айар, 2021. 144 с. На обл. также: Вовсе не утомительная прогулка от древности до IT. *ТИ: ДРОТЭ.*

Сахалинская область

281. Азбука о морских млекопитающих Сахалинской области : красочный [справочник] / Туристско-экологический клуб «Бумеранг» ; [сост.: В. Мезенцева, Е. Нефедова, К. Гольшева и др.]. Южно-Сахалинск, 2019. 47 с. Проект «Мой кит». *ТИ: ДКОТС.*

Свердловская область

282. Екатеринбург для больших и маленьких : энциклопедия от А до Я / [ил. и текст учащихся студии изобр. искусства «Полосатый кот»]. Екатеринбург :

TATLIN, 2016. 107, [1] с. *ТИ: ДРУТЭ. Выполнена детыми.*

283. Сказочный путеводитель по Екатеринбургу для больших и маленьких / Дядя Эдя, Хамзина Мария ; [ил. и текст учащихся студии изобр. искусства «Полосатый кот»]. Екатеринбург, 2017. 96 с. *ТИ: ДКУСП.*

284. Азбука живописи в картинках : для больших и маленьких про Екатеринбург / [ил. и текст учащихся студии изобр. искусства «Полосатый кот»]. Екатеринбург, 2018. *ТИ: ДКОИС.*

285. Нижний Тагил от А до Я : для детей младшего и среднего школьного возраста : детская энциклопедия : посвящена 300-летию Нижнего Тагила / Центральная городская б-ка, Клуб любителей Нижнего Тагила ; [авт. текстов: Я.В. Разливинский, Ю.В. Кистер]. Екатеринбург : Экспресс Урал, 2021. 200 с. Навигатор [указатель]: с. 193–195. Библиогр.: с. 196–198 (25 назв.). 300 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

Севастополь

286. Лебеднадцать лебедей и чаексят чаек : севастопольские прогулки / Михаил Лукашевич. Севастополь : Архипелаг, 2022. 48 с. 2000 экз. *ТИ: ДКУСП.*

Смоленская область

287. Город-герой Смоленск : 500 вопросов и ответов о любимом городе / Юрий Иванов. Смоленск : Харвест, 2015. На обл. также: К 1150-летию города. (Русич) (Страницы истории). *ТИ: ДКУТС.*

288. Азбука Смоленского края. Мир природы : учебное пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы / С.А. Болотова, О.В. Сибиченков. Смоленск : Русич, 2019. 216 с. *ТИ: ДКТТС.*

Ставропольский край

289. Прогулки по Кавминводам, или Читайка и Умняша рассказывают : [поэзия и проза] / Людмила Соболева. Пятигорск : Спецпечать, 2009. 86, [1] с., [2] л. 300 экз.

ТИ: ДКУТП. Детский путеводитель по Кавказским Минеральным Водам.

Тамбовская область

290. Сказы о Земле Тамбовской / Т.И. Попова. Тамбов : Пролетарский светоч, 2004. 23 с. *ТИ: ДКУСС.*

291. Тамбовщина: в краю волков и яблок : детский путеводитель с игрой. Тамбов, 2021. 36 с. *ТИ: ДКУИП.*

Республика Татарстан

292. Мой путь в будущее : Я, моя семья, мой город : альбом-путеводитель по городу Набережные Челны для детей 1 класса и их родителей. Набережные Челны, 2012. (Мой путь в будущее). *ТИ: ДКУТП.*

293. Увлекательный Татарстан : книга-игра : [6+] / [отв. ред., авт.-сост. А.Г. Сафина ; татар. пер. текста — Э.Р. Басирова, Н.Т. Хузина, Ф.Ш. Ахметзянова ; англ. пер. текста — М.Г. Ахметова, Д.Ш. Мухамедзянова]. Казань : Акчарлак, 2014. 69, [2] с. Текст парал. англ., рус., татар. 48000 экз. *ТИ: ДКУИС.*

294. Занимательный путеводитель по Болгару и Свияжску : для детей и родителей. [Казань] : Татарское детское изд-во, [2015]. 25 с. Текст парал. рус., татар. *ТИ: ДКУТП.*

295. Путешествие по Татарстану / [текст: Галиев Ринат, Сагирова Анастасия ; ил.: Мамаева Анна и др.]. Казань : Эволюшн, 2015. 71 с. 1000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

296. Казань для детей : [путеводитель : от 6 до 12 лет / Д.В. Рахматуллина, В.В. Косолапкин]. Москва : Э, 2017. 223 с. (Детские путеводители. Всегда на каникулах) (Проверено : весело, интересно). *ТИ: ДКУТП.*

297. Моя Казань = Минем Казаным. Казань : Издательство Татармульгфильм, 2022. Текст парал. рус., татар. + 1 DVD-диск. *ТИ: ДКУИП.*

Томская область

298. Необыкновенные приключения Цветочки — зеленой веточки и ее друзей / И. Киселева. Томск, 2011. 72 с. : ил. *ТИ: ДКТСП.*

299. Путешествие по Стрежевому : [для мл. шк. возраста / авт. идеи: В.В. Чернышская, Т.В. Лобанова]. Стрежевой ; Санкт-Петербург : Реноме, 2016. [1], 32 с. *ТИ: ДКУТП. Детский путеводитель по городу Стрежевому Томской области.*

Тульская область

300. Тульский Кремль для детей / Светлана Будникова, Светлана Меситова. Тула : Свамия, 2020. 48 с. 12000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Тюменская область

301. Материалы ко второму изданию Красной книги Тюменской области : для детей ср. и ст. шк. возраста / гл. ред. С.Н. Гашев. Тюмень : ТюменНИИгипрогаз, 2013. *ТИ: ДКТТС.*

Хабаровский край

302. Тишка и Рыж: необыкновенные истории о медвежонке Тишке и тигренке Рыже / Елена Неменко ; худож.: Андрей Тен. Хабаровск, 2015. 171, [4] с. *ТИ: ДКУСП. Детский путеводитель по Хабаровскому краю с гималайским медвежонком и амурским тигренком.*

303. Тишка и Рыж: приключения продолжают / Е. Неменко. Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2018. 95 с. *ТИ: ДКУСП.*

Республика Хакасия

304. Абакан : детская иллюстрированная краеведческая энциклопедия / Упр. культуры, молодежи и спорта Адм. г. Абакана, Абаканская централизов. библиот. система ; рук. проекта Н.В. Таустобова ; сост.: А.В. Агафонова [и др.] ; отв. за вып.: С.В. Жданова. Абакан, 2021. 111 с. : ил. На обл. также: 90 лет: Абакан. *ТИ: ДРУТЭ.*

Ханты-Мансийский автономный округ —

Югра

305. Край заповедной природы : краеведческий компонент : справочное учебное пособие для учащихся / [Упр. по охране окружающей природной среды Ханты-Мансийского автономного окру-

га — Югры, Гос. природный заповедник «Малая Сосьва» ; А.Л. Васина, А.М. Васин, Н.Н. Элерт и др. ; под ред. Н.Н. Элерт, А.Л. Васиной ; сост. А.М. Васин]. Екатеринбург : Аква-Пресс, 2006. 110, [1] с. Библиогр.: с. 109—110. 1020 экз. *ТИ: ДКТТС.*

306. Сказочный путеводитель по Ханты-Мансийску : [сказки для детей] / Городская централизованная библиотечная система ; [ред.-сост.: Е.С. Капитанова, Н.С. Пивоварчик ; худож. К.В. Скоморохова]. Ханты-Мансийск, 2018. 87, [3] с. Библиогр. в конце кн. (10 назв.). *ТИ: ДКУСП.*

Челябинская область

307. Челябинск : путешествия по городу от А до Я / Т.В. Корегина. Челябинск : Край Ра, 2017. 48 с. *ТИ: ДКУТП.*

308. По Челябинской области с карандашами : раскраска : [для детей дошк. и мл. шк. возраста / иллюстратор, автор текстов Е.Е. Веселовская]. Челябинск : Край Ра, 2019. 15 с. (Путешествуй и раскрашивай). 200 экз. *ТИ: ДКУИП.*

309. По Троицку с карандашами : раскраска : [для детей дошк. и мл. шк. возраста / иллюстратор, автор текстов Е.Е. Веселовская]. Челябинск : Край Ра, 2020. 15, [1] с. (Путешествуй и раскрашивай). 150 экз. *ТИ: ДКУИП.*

310. По Златоусту с карандашами : раскраска : [для детей дошк. и мл. шк. возраста / иллюстратор, автор текстов Е.Е. Веселовская]. Челябинск : Край Ра, 2021. 14, [1] с. (Путешествуй и раскрашивай). 150 экз. *ТИ: ДКУИП.*

Чувашская Республика

311. Литературные достопримечательности Чувашии : путеводитель / БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии ; сост. Н.А. Петроградская. Чебоксары, 2020. 1 CD-ROM. *ТИ: ДКТТП.*

312. По музею с Музей : путеводитель для детей и взрослых / Чувашский национальный музей ; [авт.-сост.: О. Кушма-

нова, В. Яковлев]. Чебоксары, 2020. 77 с. На обл.: Чувашский нац. музей — 100 лет. 1000 экз. *ТИ: ДКОТП. Детский путеводитель по Чувашскому национальному музею.*

313. Путешествие по Чувашии : познавательная книга-игра с наклейками и заданиями / Ольга Васильева. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2020. 59 с. *ТИ: ДКУИП.*

314. Прогулки по Чебоксарам : познавательная книга с заданиями : [для мл. шк. возраста] / Ольга Васильева ; худож. Наталия Орлова. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2021. 50, 50, [6] с. встреч. паг. Текст парал.: рус., чуваш. 2000 экз. *ТИ: ДКУИП.*

Ямало-Ненецкий автономный округ

315. Азбука Ямала от А до Я / Василий Быковский. Салехард, 2012. (Популярная энциклопедия Западной Сибири). Ч. 1. 215 с. 750 экз. *ТИ: ДРУТЭ.*

316. Край, в котором я живу : юным краеведам о Ненецком автономном округе / М.М. Коловангина. Нарьян-Мар, 2014. 36 с. На обл. также: НАО 85 лет. 1000 экз. *ТИ: ДКУИС.*

Ярославская область

317. Путешествие сквозь века / текст Алексея Воронова ; рис. и стихи Натальи Агарковой. Санкт-Петербург : НППЛ «Родные просторы», 2015. 29, [2] с. 200 экз. *ТИ: ДКТТП. Детский путеводитель по древним русским городам Тутаев и Переяславль-Залесский Ярославской области.*

318. Прогулки по Волге или истории маленького катерка : путеводитель / Ярославская «Школа Вдохновения». Ярославль, 2016. *ТИ: ДКТСП. Детский водный путеводитель по Ярославской области.*

319. Рыбинск — маленькому путешественнику : [для детей дошкольного и младшего школьного возраста / авт. текста Ольга Владимировна Хробыстова ; худож. П.А. Арефьев]. Рыбинск : Медиарост, 2016. 50, [6] с. (Библиотека рыбинской семьи). 1000 экз. *ТИ: ДКУТП.*

320. Детский путеводитель по Ярославской области / Владимир Перцев. Ярославль, 2019. 55 с. : ил. *ТИ: ДКУТП.*

321. Путешествие по Ярославскому краю для детей : [для ср. шк. возраста] / Наталья Ключарева. Ярославль : Академия 76, 2019. 127 с. 1500 экз. *ТИ: ДКУТП.*

Список источников

1. Куликова А.В. Краеведческая справочная литература в современном российском региональном книгоиздании, 1992–2018 гг. : дис. ... канд. филол. н. по спец. 05.25.03 «Библиоковед., библиографовед. и книговед.» / С.-Петерб. гос. ин-т культ. ; науч. рук. Д.А. Эльяшевич. Санкт-Петербург, 2020. 507 с.

2. Куликова А.В. Современные российские краеведческие справочные издания для детей // Исторический курьер. 2021. № 1. С. 239–248.

3. Куликова А.В. Российские краеведческие справочные издания: основные этапы исторического развития // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 4. С. 122–129.

4. Куликова А.В. Мотивы, причины и предпосылки выпуска современных российских краеведческих справочных изданий (1992–2016) // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. Т. 217. С. 213–223.

5. Куликова А.В. Краеведческие справочные базы данных как интеллектуальный ресурс современной России // Библиография и книговедение. 2019. № 4 (423). С. 87–94.

6. Куликова А.В. Российские регионоведческие справочные ресурсы (по материалам исследований автора) // Научные и технические библиотеки. 2020. № 3. С. 47–60.

7. Куликова А.В. Проблема идентификации краеведческого тематического справоч-

ника // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. Т. 226. С. 35–43.

8. Реформатский А.А. Техническая редакция книги. Теория и методика работы / А.А. Реформатский ; при участии М.М. Каушанского. Москва : Гизлегпром, 1933. 414 с.

9. ГОСТ 16447–78. Издания. Термины и определения основных видов : государственный стандарт Союза ССР ГОСТ 16447–78 : введен 01–07–1979 / Гос. комитет СССР по стандартам. Изд. офиц. Москва : Изд-во стандартов, 1980. 19 с.

10. ГОСТ Р 7.0.14–2011. Справочные издания : основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление : введен 2012–09–01 / Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Изд. офиц. Москва : Стандартинформ, 2018. 12 с.

11. Левченкова О.С. Детская литература // Большая российская энциклопедия. Москва, 2007. Т. 8. С. 596.

12. Манцевич А.А. Контекст появления первых детских энциклопедий на русском языке // Вестник Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова. 2011. № 8. С. 65–69.

13. Формей Жан Анри Самюэль. Краткое понятие о всех науках : для употребления юношества, переведенное с немецкого языка, следуя берлинскому изданию. Москва : При Имп. ун-те, 1764. [132] с.

14. Корочкина А.В., Самигуллин А.Р. Детские энциклопедии: содержание и особенности подготовки // Вопросы энциклопедистики. 2013. Вып. 3. С. 102–110.

15. Коменский Я.А. Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех важнейших предметов в мире и действий в жизни / пер. с латин. Ю.Н. Дрейзина ; под ред. и со вступ. статьей А.А. Красновского // Избранные педагоги-

ческие сочинения. Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941. Т. 3. 351 с.

16. Коменский Я.А. Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех важнейших предметов в мире и действий в жизни / пер. с латин. Ю.Н. Дрейзина ; под ред. и со вступ. статьей А.А. Красновского. 2-е изд. Москва : Учпедгиз, 1957. 351 с.

17. Хасанова Р.Х. Особенности подготовки детской региональной энциклопедии // Региональные энциклопедии в современной научной инфокоммуникационной системе России : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Уфа, 29–30 сентября 2016 г.) / Академия наук Республики Башкортостан, Научно-издательский комплекс «Башкирская энциклопедия» ; [ответственный редактор К.И. Аглиуллина]. Уфа : Башкирская энциклопедия, 2016. С. 141–144.

18. Трояк И.С. Краеведческая литература для детей в XXI в.: опыт издания в Сиби-

ри и на Дальнем Востоке // Библиография. 2020. № 3. С. 64–76.

19. Куценкова И.М. Роль краеведческой литературы в чтении взрослых и детей // Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева [сайт]. URL: https://libryansk.ru/files/project/chtenie_ivremya/text/kucenkova.pdf (дата обращения: 12.09.2023).

20. Файзуллина Д.Р. Образ мира в современных уральских травелогах для детей // INITIUM. Художественная литература: опыт современного прочтения : материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 2018. С. 186–193.

21. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание : общие требования и правила составления : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва : Стандартинформ, 2018. 124 с.

Статья поступила в редакцию 18.08.2023; одобрена после рецензирования 07.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Local History Reference Editions for Children and Youth (Published in the Russian Federation in 1992–2023)

Angelina V. Kulikova

*Russian National Library, St. Petersburg, Russia
angelina-alvidas@yandex.ru; SPIN 1681-3977*

Abstract. The article presents reference publications about the regions of modern Russia, addressed to children and youth audience. This topic becomes especially relevant in a complex geopolitical situation, when it is necessary to involve the younger generation in studying the history of not only the country as a whole, but also of their small homeland. That is why the article reveals some peculiarities of preparing and publishing such literature. For the first time the term “local history reference books for children and youth”

(regional encyclopedias, reference books, guides for children) is proposed, the dynamics of publication by years and regions is traced. The value of such editions in both informational and patriotic aspects is revealed. The problem of low activity of book publishing in this area is raised. The bibliographic list of local history reference books for children and youth, published in the Russian Federation in 1992–2023, identified at the moment of writing, is presented for the first time.

Keywords: Russia, regions, local history bibliography, local history reference editions, reference editions for children, children's encyclopedias and reference books, children's guides, dynamics of production, children's book publishing, regional book publishing.

Citation: Kulikova A.V. Local History Reference Editions for Children and Youth (Published in the Russian Federation in 1992–2023), *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 20–61. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-20-61.

The article was submitted 18.08.2023; approved after reviewing 07.09.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Курьер

Библиотека Российской академии наук (БАН) (Санкт-Петербург) 23 ноября 2023 г. проведет вторую научно-практическую конференцию «Библиотекведение, библиографведение и книговведение: глобальные перспективы и локальные возможности», посвященную памяти К.И. Шафрановского (1900–1973).

Цели и задачи конференции: создание пространства для профессиональной самореализации молодых специалистов в области библиотечно-информационной деятельности; обмен мнениями по ключевым проблемам библиотекведения, книговведения и библиографведения, презентация научно-исследовательских достижений молодых специалистов и укрепление профессиональных контактов в библиотечной среде; привлечение внимания выпускников профильных вузов к проблемам и перспективам развития библиотек в со-

временном научном и социокультурном пространстве.

Предлагается обсудить следующие темы и проблемы: книжное дело в истории и культуре; изучение и научное описание рукописных памятников и редких книг; перспективы развития библиотечно-информационной деятельности; вопросы фундаментальной, региональной, отраслевой и академической библиографии; особенности работы библиотеки в цифровую эпоху; роль библиотек в формировании культурного ландшафта страны, региона, города; библиотечно-информационное образование в России и за рубежом; информационное обеспечение науки и образования.

В рамках конференции будет организован круглый стол, посвященный актуальным вопросам библиотечно-информационной деятельности, а также состоится обзорная экскурсия по специализированным отделам БАН.

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 655(470+571)"2023":31

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-62-95

Г.В. Перова, К.М. Сухоруков**Статистика российского книгоиздания первой половины 2023 года**

Реферат. Авторы приводят основные статистические показатели отечественного книгоиздания за первое полугодие 2023 года. 13 таблиц с комментариями дают четкое представление о количестве названий книг и брошюр, их тиражах, тематике, типах и видах изданий, основных издателях, типографиях и самых популярных авторах в сфере художественной литературы для взрослых и детей. Особое внимание уделено проблеме электронных копий печатных обязательных экземпляров (ОЭ) изданий. Снижение двух главных статистических показателей первой половины 2023 г. по сравнению с тем же периодом 2022 г. составило 11,37% по количеству названий книг и брошюр и 17,48% по их общему тиражу.

Ключевые слова: Россия, издательское дело, статистика книгоиздания, обязательный экземпляр, электронная копия.

Для цитирования: Перова Г.В., Сухоруков К.М. Статистика российского книгоиздания первой половины 2023 года // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 62–95. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-62-95.

Подведены статистические итоги отечественного книгоиздания за первое полугодие 2023 года. Год назад мы прогнозировали, что и количество названий, и тиражи книжной продукции значительно сократятся, особенно применительно к новым произведениям, малоизвестным авторам, а также в переводном сегменте. При этом удлинятся сроки реализации печатных книг в традиционных каналах книготорговли [1].

В то же время можно было предполагать увеличение доли переизданий,

**Галина Викторовна Перова**

Российская государственная библиотека, отдел статистики печати и международной стандартной нумерации, начальник отдела Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия
ORCID 0009-0009-9931-2138;
SPIN 8607-8151
perovagv@rsl.ru

**Константин Михайлович Сухоруков**

Российская государственная библиотека, отдел периодических изданий, главный редактор Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-6109-1300
sukhorukovkm@rsl.ru

дополнительных тиражей или/и допечаток тех книг, которые «задержались» на позициях бестселлеров или/и доказали свою покупательскую востребо-

ванность, т. е. не требуют расходов ни на рекламу, ни на предпечатную подготовку. Однако далеко не все прогнозы сбываются, в том числе и в сфере книжного дела.

Падение обоих главных показателей (количество названий и их тиражи) нынешнего полугодия относительно 2022 г. затронуло все группы издательского репертуара (*табл. 1 и 2*). Особенно заметно оно в сфере переизданий (что удивительно) и переводных книг и брошюр (78,35% и 79,45% по количеству названий, 80,52% и 70,27% по общему тиражу). Впрочем, по тиражу наибольшее сокращение произошло в группе изданий в переплете (69,68% к первому полугодю 2022 г.), хотя эта же группа показала наименьшее сокращение по количеству выпущенных названий за тот же период (90,83% к показателю первого полугодия 2022 г.).

Что касается тиражных групп, то здесь налицо куда больший разброс показателей снижения по обоим вышеназванным базовым показателям, хотя здесь есть одно исключение. Это рост общего тиража до 118,86% к первому полугодю 2022 г. в группе изданий, выпущенных тиражом свыше 100 тыс. экземпляров. Впрочем, эта категория книг и брошюр имеет наименьший удельный вес в общей массе (всего 0,21%) по количеству названий, что надо учитывать при оценке ее второго места по совокупному тиражу (26,07%) в общем тираже всех выпущенных за обозреваемый период книг и брошюр. Первое место здесь традиционно у группы изданий тиражом от 1 до 5 тыс. экз. (29,04%).

По количеству названий столь же традиционно и еще более прочно лидерство книг и брошюр, выпущенных

тиражом до 500 экземпляров. В отчетном полугодии на их долю пришлось 46,69% всех названий, а второе место по этому показателю со столь же большим отрывом от всех прочих групп издательского репертуара занимают издания тиражом от 1 до 5 тыс. экз. (31,53%).

Наибольшее сокращение по количеству названий приходится на группы изданий тиражом от 50 до 100 тыс. экз. и свыше 100 тыс. экз. (50,68% и 57,69% соответственно к показателям первой половины 2022 г.). Та же группа книг и брошюр тиражом от 50 до 100 тыс. экз. лидирует и по снижению этого второго базового показателя (49,70% к показателю общего тиража за первое полугодие прошлого года). Второе место здесь у книжных изданий тиражом от 10 до 50 тыс. экз. (66,27% к тому же периоду 2022 г.).

Среднестатистический тираж печатной книги в первом полугодии текущего года составил 3306 экз., т. е. тенденция к почти постоянному снижению этого показателя продолжается. Напомним среднегодовые цифры предшествующих лет: 3551 экз. в 2022 г., 3591 экз. в 2021 г., 3520 экз. в 2020-м, 3778 экз. в 2019-м, 3698 экз. в 2018-м, 4017 экз. в 2017 году. Зато увеличилось (хотя это сомнительное достижение) количество изданий без указания тиража. Доля книг с отсутствием тиражного показателя в выходных данных выросла почти на 14% по сравнению с первой половиной 2022 г. и составила 2623 названия.

По языковому признаку (*табл. 3 и 4*) никаких особых изменений в степени их представленности в издательском репертуаре не произошло (как относительно оригинальных российских

изданий, так и переводных). Второе место вслед за русским языком традиционно и с огромным отрывом от всех прочих у английского, который столь же традиционно доминирует при выпуске с какого-либо языка переводной литературы (5059 названий книг и брошюр из их общего количества 8740, а тираж 21,67 млн экз. из 32,12 млн экз. соответственно). Русский язык по переводам на втором месте (1258 названий), он в который раз оттеснил все прочие языки по количеству названий на места с третьего и далее. На долю французского приходится 553 переводных книжных издания, немецкого — 531, японского — 245, итальянского — 160, китайского — 101. Однако по тиражам второе место здесь у немецкого языка (2,08 млн экз.), а третье у французского (1,92 млн экз.). Впереди русского оказался для переводов и японский язык (1,43 млн экз. против 1,37 млн экз.).

Столь же стабильно соотношение тематических разделов (табл. 5). Издания политической и социально-экономической литературы лидируют по количеству названий (22,84% в общем издательском репертуаре), но по тиражам они уступают первое место книгам и брошюрам по образованию, культуре и СМИ (47,96%), а два следующих места принадлежат детской литературе (20,25%) и взрослой беллетристике (15,63%). Для лидера по количеству названий соответствующий показатель равен лишь 10,34%. Второе и четвертое места по количеству названий книг и брошюр занимают все та же беллетристика для взрослых (19,56%) и для детей (12,6%). Между ними оказалась литература по образованию, культуре и СМИ (16,32%).

Обращает на себя оправданное внимание показатель выпуска книг и брошюр по библиотечному делу, книговедению и библиографии. Это 185 названий общим тиражом 52,2 тыс. экземпляров. Таким образом, среднестатистический тираж книжного издания подобного рода тематики не дотягивает до 300 экз., что вполне соответствует главным тенденциям развития и уже сложившимся традициям книгоиздания для почти всей российской научной, справочной и учебно-методической литературы. Если вспомнить философский принцип «все познается в сравнении», то здесь укажем, что в 2022 г. за это же время вышло всего 164 таких издания. Однако для более наглядного примера нужно указать и на цифру в 332 названия книг и брошюр (за тот же период 2023 г.) по оккультизму и астрологии, тиражи которых в 12 раз выше, чем у самых близких читателям нашего журнала изданий книг о книгах. Неким «утешением» здесь могут послужить статистические сведения об изданиях смежных с библиотечно-книговедческой тематик: книгах и брошюрах по журналистике, СМИ и коммуникациям, а также печати в целом. Здесь в отчетном периоде было выпущено 135 изданий тиражом 53,83 тыс. экз., т. е. почти в полтора раза меньше названий и практически идентичным суммарным тиражом для каждой из обеих вышеназванных тематических групп.

Среди всех книжных изданий по целевому назначению (табл. 6) столь же традиционно доминируют учебные и методические для всех видов обучения, на долю которых приходится 32,54% всех названий и 49,21% общего тиража. Второе место по количеству названий у художественной литерату-

ры (19,56%), а третье — у научных изданий (17,47%). По тиражам на втором месте оказались издания детской литературы (20,25%), оттеснившие беллетристику для взрослых на третье (15,63%). Доля научных изданий в общем репертуаре по тиражам удивительно стабильна (1,78% — и в 2023, и в 2022 г.), но такая «незыблемость» вряд ли должна нас радовать.

Среди регионов (табл. 7), как обычно, доминирует Центральный федеральный округ, а внутри него — Москва, на долю которой приходится почти 3/5 всех книжных названий и 9/10 тиражей. Столь же стабильны по этим показателям, хотя и отстающие на порядок от центра, позиции № 2 Северо-Западного округа, а внутри него — Санкт-Петербурга. На долю нашей второй столицы, в том числе и книжной, приходится 1/8 всех названий и 5% общероссийских тиражей. Впервые появились, хотя пока и очень скромные, статистические сведения из Донецкой и Луганской Народных Республик, а также Херсонской области. Донецкие издатели играли важную роль еще в советские времена, а на Украине наряду с Киевом и Харьковом многие годы доминировали на книжном рынке. Будем надеяться, что славные книжные традиции в этих теперь новых российских регионах будут не только возрождены, но и приумножены. В любом случае прирост российского населения можно только приветствовать с точки зрения потенциальной емкости книжного рынка нашей страны.

Перейдем к информации об издателях, типографиях и авторах-лидерах по главным «номинациям» (табл. 8–13). Среди тройки лиде-

ров-издателей по наименованиям выпущенных книг нет изменений ни в составе, ни в их местах, хотя количество выпущенных названий у всех весьма сократилось по сравнению с прошлогодними показателями. Последующие места с 4-го по 8-е занимают также и исключительно те же прошлогодние «игроки», которые лишь иногда меняются очередностью. Издательство «Лань», к примеру, перешло на 4-е место с 6-го в 2022 году. «РИПОЛ классик», напротив, опустилось с 5-го на 7-е место. Да и почти все прочие в этом списке из 50-ти наших ведущих по количеству названий книг и брошюр издателей фигурировали в нем и в прошлые годы, разделяясь почти пополам между коммерческими и вузовскими.

Та же ситуация и с лидерами по тиражам. Здесь вне конкуренции «Промсвещение», у которого даже произошел прирост тиражей (70,41 млн экз. против 69,96 млн экз. в 2022 г.), а «Эксмо», АСТ и «Азбука-Аттикус» на прошлогодних местах со 2-го по 4-е. Ведущая десятка почти не изменилась по составу, исключая лишь появившийся «Феникс» из Ростова-на-Дону (8-е место), который в первом полугодии 2022 г. был на 11-м месте. Это издательство заменило (причем именно на 8-м месте в нынешнем списке) московское издательство «Русское слово — учебник». В данный список не попало (и эта традиция пока нерушима) ни одно вузовское издательство, хотя «порог входа» для 50-го места в первой половине 2023 г. опустился до 176 тыс. экз. (в 2022 г. он составлял 308 тыс. экз.). Некоторые особо внимательные читатели могут обратить внимание на 18-е место донецкого издательства «Аль Пако» со 109 назва-

ниями книг тиражом 843 тыс. экз., что в несколько раз превышает показатели всей Донецкой Республики (табл. 7 и 9). Однако данное издательство зарегистрировано в небольшом городе Донецке (ранее — станица Гундоровка, основанная еще в 1681 г.) Ростовской области, который получил свое название в 1955 г. (на несколько лет ранее столицы ДНР). Последняя сперва именовалась Юзовкой, затем — Сталин, потом — Сталино и лишь в 1961 г. обрела нынешнее название — Донецк.

В табл. 10 приведены уже традиционные сведения о присылке электронных форм печатных ОЭ. На этот раз здесь произошли существенные сдвиги среди лидеров и в их количественных показателях. Первое место, потеснив «Издательские решения», занял «Литрес: Самиздат», который удивил рекордом в 13 360 форм (в соответствующем полугодии 2022 г. эта цифра составляла всего 1972). «Издательские решения» тоже резко прибавили в количестве присланных форм (4801 против 2306 соответственно в нынешнем и прошлом первых полугодиях), но этого хватило лишь для 2-го места в рейтинге, а 3-е место, как и год назад, у «Просвещения» (2233 формы против 1512 в 2022 г.). Далее следуют (как и в 1-м полугодии 2022 г.) «РИПОЛ классик» и «Азбука-Аттикус», но на 6-е и 7-е места неожиданно вышли Тюменский индустриальный университет и Татарское книжное издательство, т. е. представители вуза и региона. Это обстоятельство не может не радовать, поскольку за пределами первой десятки уже традиционно преобладают именно такого рода издатели, которым не хватало лишь лидеров как стимулов и примеров для подражания.

А что не радует и все более необъяснимо, так это столь же традиционное отсутствие в данном списке «Эксмо» и АСТ, как и многих других ведущих коммерческих издателей. Вопросы, а скорее, санкции к таким нарушителям федерального законодательства об ОЭ давно не то что назрели, а явно перезрели. Об этом мы не раз уже писали в разных статьях [см., к примеру, 2–4]. Без употребления власти всякие слова и призывы тратятся попустому, а примеры для подражания бывают не только позитивными. Если такие издатели-лидеры, как «Феникс» в Ростовской области, или «Амирит» в Саратовской, или «Алеф» в Дагестане, фактически игнорируют соответствующие требования закона, то трудно ожидать какой-то дисциплины и от их региональных коллег. Нарушение законов — это давняя российская традиция, но в условиях санкций и СВО логично было бы ожидать усиления контроля за соблюдением требований законов во всех сферах нашей жизни.

Впрочем, есть и другой вариант изменения ситуации: внесение коррективов в действующее законодательство об ОЭ документов. За почти 30 лет существования Федерального закона (ФЗ) № 77 от 29.12.1994 г. в него вносилось очень большое количество изменений (практически раз в каждые два года), т. е. было принято около 15 новых ФЗ «О внесении изменений в действующий ФЗ об ОЭ документов №...». Это было связано как с быстро меняющейся практикой книжного дела, так и организационными реформами, в том числе переводом Российской книжной палаты в состав сперва ИТАР-ТАСС, а затем РГБ. О будущих проблемах с элек-

тронными копиями печатных ОЭ специалисты заговорили еще до и/или вскоре после введения в действие соответствующей редакции данного ФЗ [см. 5–10]. С тех пор прошло уже несколько лет, но ситуация пока далека от удовлетворительного результата.

Мы решили, как и в предыдущие годы, ознакомить читателей и со списком типографий-лидеров, которые обычно остаются за бортом внимания, но в условиях санкций выходят на первый план в процессах импортозамещения в книжном деле (*табл. 11*). Отрадно как общее количество зарегистрированных полиграфпредприятий (2106), так и география их размещения по нашей необъятной стране. По тиражам явно доминируют регионы, а среди них — Тверь, где еще в советское время была создана мощная полиграфическая база, сохранившаяся и поныне. Среди прочих центров, наряду с Москвой, чаще всего встречаются названия таких городов, как Чехов и Можайск, Казань и Ярославль. По сравнению с прошлым годом среди лидеров произошли изменения, которые перетасовали их места. Ульяновский Дом печати ушел с 1-й на 3-ю позицию, поменявшись местами с тверским полиграфкомбинатом детской литературы. Смоленский полиграфкомбинат с 5-го места переместился на 2-е. Из прошлогодней десятки лидеров выбыли «Чеховский печатный двор», «Советская Сибирь», казанский «Идел-Пресс». Им на смену пришли «Кострома», чеховский «Принт-М», московская «Пушкинская площадь». Обращает на себя внимание еще меньшая корреляция количества выпущенных названий и их суммарного тиража у типографий по

сравнению с издателями из аналогичного списка «50-ти главных». Например, красноярский «Офсет» с 63 названиями книг и брошюр намного опережает по суммарному тиражу «Чеховский печатный двор» с его 1568 названиями.

Таблицы 12 и 13 по традиции дают представление о наиболее издаваемых авторах произведений взрослой беллетристики и детской литературы. В *табл. 12* неоспоримым лидером стал Ф.М. Достоевский, причем как по совокупным тиражам, так и по количеству названий. Как обычно, широко представлены авторы детективов и зарубежной классики. Присутствие в двадцатке Льва Толстого, Булгакова и Гоголя тоже не может не радовать. Среди самых «многотиражных» детских писателей на первом и втором местах оказались Корней Чуковский и Пушкин, которые чуть уступили по количеству книжных названий Елене Ульевой, заняв и по этому показателю соответственно 2-е и 3-е места. При этом можно и нужно ожидать существенного рывка вперед именно Пушкина, 225-летие которого будет отмечаться в 2024 г. [11]. Также в «детском» списке представлены другие отечественные классики, включая и Льва Толстого, причем с немалым количеством названий. К неожиданностям можно отнести отсутствие имен Джоан Роулинг, Марка Твена, Гайдара и Остера, которые многие годы присутствовали в этом списке. Впрочем, 2023 год вряд ли ограничится только такими сюрпризами. Куда существеннее будут негативные общестатистические данные. Нам нужно набраться терпения и спокойствия в их оценке.

Таблица 1

**Основные характеристики выпуска книг и брошюр
в I полугодии 2022 и 2023 гг.**

Издания	I полугодие 2023 г.		I полугодие 2022 г.		% к данным I полугодия предыдущего года	
	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	50885	168248.05	57413	203899.24	88.63	82.52
Книги	44229	134933.46	50016	165311.01	88.43	81.62
Брошюры	6656	33314.59	7397	38588.24	89.98	86.33
В обложке	31870	120520.76	36478	135403.89	87.37	89.01
В переплете	19015	47727.29	20935	68495.36	90.83	69.68
Новые издания	44219	105358.26	48905	125799.37	90.42	83.75
Переиздания	6666	62889.80	8508	78099.88	78.35	80.52
Сериальные издания	24614	140800.08	27206	164475.89	90.47	85.61
Переводные издания	8740	32122.95	10752	45364.62	79.45	70.27

Таблица 2

**Распределение выпуска книг и брошюр по тиражным группам
в I полугодии 2022 и 2023 гг.**

Издания	I полугодие 2023 г.		I полугодие 2022 г.		% к данным I полугодия предыдущего года	
	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	50885	168248.05	57413	203899.24	88.63	82.52
Тиражом до 500 экз.	23754	5032.06	26760	5802.22	88.77	86.73
Тиражом до 1000 экз.	3744	3427.73	4075	3742.67	91.88	91.59
Тиражом до 5000 экз.	16043	48856.31	17869	57491.21	89.78	84.98
Тиражом до 10000 экз.	2813	22812.82	3553	29135.32	79.17	78.30
Тиражом до 50000 экз.	1692	36235.47	2453	54682.28	68.98	66.27

Окончание таблицы 2

Издания	I полугодие 2023 г.		I полугодие 2022 г.		% к данным I полугодия предыдущего года	
	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Тиражом до 100 000 экз.	111	8024.22	219	16146.02	50.68	49.70
Тиражом > 100 тыс. экз.	105	43859.46	182	36899.54	57.69	118.86
Без указания тиража	2623	0.00	2302	0.00	113.94	

Таблица 3

Выпуск книг и брошюр на языках народов мира в I полугодии 2023 г.

Язык издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	50885	168248.05
абазинский	4	1.4
абхазский	9	1.6
аварский	14	6.9
агульский	1	0.3
адыгейский (адыгский)	8	1.95
английский	724	850.83
арабский	8	9.6
армянский	1	0.3
балкарский	1	0.3
башкирский	25	95.54
бежтинский	1	0.5
белорусский	1	0.5
бурятский	22	6.9
венгерский	1	0.2
греческий	1	0.5
грузинский	1	0.1
даргинский	18	5.6
дигорский диалект	3	0.9
ингушский	7	7.4
испанский	16	7.01

Язык издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
итальянский	3	0.58
кабардинский	7	3.6
казахский	1	2.0
калмыцкий	2	2.0
карачаево-балкарский	4	0.4
карачаевский	2	6.0
карельский	2	0.8
китайский	41	45.25
коми	21	8.25
корейский	10	8.9
крымско-татарский	5	1.75
кумыкский	10	3.7
лакский	11	3.2
латинский	7	3.76
лезгинский	14	4.2
марийский	13	3.35
мокшанский	6	0.6
молдавский	4	0.0
монгольский	1	0.1
мордовский	1	0.1
мордовский-мокша	1	0.1
немецкий	53	66.11
ненецкий	3	1.1
ногайский	8	1.75
норвежский	1	0.5
осетинский	6	2.0
персидский	1	0.05
польский	1	0.5
португальский	1	2.0
румынский	8	0.0
русский	49046	166179.99
рутульский	1	0.3
саамский	1	0.5
сербский	3	2.1
сибирско-татарский	3	0.75
словацкий	1	0.1
табасаранский	11	3.1

Язык издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
таджикский	1	0.2
татарский	108	148.38
тибетский	1	0.3
тувинский	2	0.37
турецкий	5	9.5
удмуртский	4	0.64
узбекский	1	1.0
украинский	5	2.36
французский	52	24.03
хакасский	1	0.5
хантыйский	2	0.3
хинди	1	0.0
цахурский	1	0.3
церковнославянский	13	36.5
черкесский	3	1.55
чеченский	1	0.5
чешский	1	1.0
чувашский	42	92.67
эрзя-мордовский	1	0.1
эрзянский	5	0.45
юкагирский	1	0.2
якутский (саха)	86	139.16
японский	4	9.0
Несколько языков, в том числе:	363	421.32
не определены	3	5.0
агульский, русский, нагайбакский и др.	1	1.0
адыгейский (адыгский), английский, русский	1	0.3
адыгейский (адыгский), кабардино-черкесский, русский, разные языки	1	0.1
адыгейский (адыгский), русский	2	1.3
азербайджанский, русский, татарский и др.	1	0.05
алтайский, русский	2	1.0
английский, арабский, китайский и др.	1	0.1
английский, испанский, немецкий, французский	1	0.1
английский, китайский, русский	5	2.5
английский, китайский, русский и др.	1	0.1
английский, коми, русский	1	0.5

Язык издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
английский, латинский, русский	1	0.04
английский, латинский, русский, французский	1	0.1
английский, монгольский, русский	1	0.1
английский, немецкий, русский	1	0.1
английский, русский	132	149.89
английский, русский, сербский	1	0.3
английский, русский, татарский	1	0.0
английский, русский, французский	3	0.7
английский, якутский (саха)	1	1.5
арабский, русский	7	8.72
армянский, русский	7	4.26
армянский, санскрит	1	0.0
башкирский, русский	5	4.8
бенгали, русский	1	3.0
болгарский, русский	1	0.05
болгарский, русский, сербский	1	0.04
бурятский, русский	6	3.63
вепсский, русский	2	0.34
вьетнамский, русский	2	0.65
греческий, русский	1	1.7
даргинский, русский	4	1.2
древнегреческий, русский	1	1.0
древнерусский, русский	1	1.0
иврит, русский	1	4.0
ингушский, русский	1	0.5
индонезийский, русский	1	0.0
испанский, русский	8	3.97
итальянский, русский	1	0.5
кабардино-черкесский, русский	1	0.15
карачаево-балкарский, русский	2	0.35
карачаевский, русский	1	0.25
карельский, русский	3	1.3
киргизский, русский	1	0.2
китайский, русский	17	21.1
китайский, тайский, хинди и др.	1	0.62
коми, русский	4	2.83
коми-пермяцкий, русский	1	0.5

Язык издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
корейский, русский	3	3.0
кумыкский, русский	3	0.8
лакский, русский	1	0.5
латинский, русский	3	2.3
мансийский, русский	3	0.3
мордовский-мокша, русский	1	0.2
нганасанский, русский, энецкий и др.	1	3.0
немецкий, русский	10	17.07
ненецкий, русский	1	0.28
ногайский, русский	1	0.3
осетинский, русский	6	1.3
персидский, русский	2	0.8
польский, русский	1	1.5
португальский, русский	2	0.0
пушту, русский	1	0.5
русский, рутульский	1	0.3
русский, санскрит	8	31.0
русский, селькупский	1	0.5
русский, табасаранский	2	0.6
русский, татарский	8	45.93
русский, тувинский	2	1.7
русский, турецкий	4	7.5
русский, удмуртский	2	0.14
русский, узбекский	1	0.1
русский, финский	1	0.6
русский, французский	15	19.95
русский, хантыйский	4	0.75
русский, церковнославянский	6	22.2
русский, чеченский	1	0.5
русский, чешский	1	1.7
русский, чувашский	6	7.3
русский, шведский	2	2.0
русский, эвенский, тофаларский	1	0.3
русский, эвенкийский	1	0.5
русский, эрзя-мордовский	1	0.3
русский, якутский (саха)	10	14.06
русский, японский	1	0.1

Таблица 4

Выпуск переводной литературы в I полугодии 2023 г.

Язык	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	8740	32122.95
абхазский	3	1.5
аварский	2	12.0
авестийский	1	1.0
адыгейский (адыгский)	5	2.6
азербайджанский	1	1.1
аккадский	1	3.0
английский	5059	21673.05
арабский	34	69.65
армянский	4	3.22
башкирский	7	6.55
белорусский	4	12.0
болгарский	2	3.05
бурятский	3	1.53
ведийский	1	1.5
вепсский	1	2.0
вьетнамский	2	0.3
греческий	7	34.4
грузинский	1	2.0
даргинский	5	1.5
датский	34	116.21
древлесловенский	1	2.0
древнегреческий	35	110.25
древнееврейский	1	0.1
древнеисландский	1	5.0
древнерусский	3	11.0
иврит	17	38.9
индонезийский	1	0.0
исландский	11	28.5
испанский	95	288.21
итальянский	160	731.31
кабардино-черкесский	1	0.15
казахский	5	5.2
калмыцкий	1	1.0
карачаево-балкарский	1	0.3
карачаевский	1	0.25

Продолжение таблицы 4

Язык	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
карельский	6	6.6
каталанский	7	24.5
китайский	101	363.17
коми	3	2.56
коми-пермяцкий	1	2.0
корейский	38	190.0
кумыкский	2	0.6
кхмерский	1	0.05
латинский	25	57.1
лезгинский	1	0.1
литовский	8	51.0
македонский	5	1.25
мансийский	2	0.2
марийский	3	0.9
монгольский	1	0.3
нанайский	1	0.75
неаполитанский	1	4.0
немецкий	531	2083.24
нидерландский	24	59.0
ногайский	1	0.3
норвежский	49	198.5
осетинский	1	0.2
персидский	12	11.7
польский	66	297.6
португальский	19	77.0
румынский	1	2.0
русский	1258	1366.65
санскрит	4	3.0
сербский	10	40.8
словацкий	2	3.0
словенский	2	6.0
средневерхненемецкий	1	2.0
табасаранский	2	0.6
татарский	17	65.9
тибетский	2	2.5
турецкий	15	34.0
тюркский	1	0.2

Продолжение таблицы 4

Язык	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
удэгейский	1	0.5
узбекский	1	0.1
украинский	2	4.0
фарси	3	6.0
финский	13	37.3
французский	553	1924.95
хантыйский	3	0.45
хинди	4	3.1
хорватский	1	1.5
церковнославянский	8	28.7
чешский	5	15.5
чувашский	3	2.0
шведский	84	357.4
эвенкийский	1	0.5
эстонский	1	2.0
якутский (саха)	4	9.45
японский	245	1428.0
геэз	1	1.5
Несколько языков, в том числе:	72	170.45
абазинский, аварский, агульский и др.	1	0.5
аварский, лакский	1	0.3
агульский, нанайский, якутский (саха) и др.	1	1.0
азербайджанский, армянский, белорусский, разные языки	2	4.8
английский, бенгали	1	3.0
английский, греческий	1	10.0
английский, датский, немецкий, русский	1	3.0
английский, древнегреческий	1	1.0
английский, ирландский	1	1.5
английский, испанский	3	0.67
английский, латинский	1	0.0
английский, немецкий	2	3.5
английский, немецкий, французский	5	9.5
английский, немецкий, французский и др.	2	3.0
английский, польский	1	0.3
английский, русский	2	36.33
английский, русский, французский и др.	1	0.22
английский, санскрит	8	31.0

Окончание таблицы 4

Язык	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
английский, французский	6	11.03
арабский, персидский, татарский	1	3.0
арабский, татарский	2	6.0
арамейский, иврит	1	1.0
бенгали, хинди	1	0.2
греческий, иврит, разные языки	1	3.0
датский, немецкий, французский	1	3.0
датский, немецкий, французский и др.	1	3.0
датский, немецкий, французский и др.	2	5.0
древнегреческий, немецкий	1	0.0
древнегреческий, русский	2	2.0
иврит, латинский	1	0.3
испанский, французский	1	2.0
итальянский, французский	1	0.3
китайский, русский	1	0.5
китайский, японский	2	5.0
лакский, русский	1	0.3
латинский, немецкий, русский	1	0.0
латинский, русский, французский и др.	1	1.0
немецкий, французский	2	5.0
нидерландский, французский	1	2.0
персидский, русский, французский и др.	1	0.8
польский, французский	2	6.0
русский, санскрит	1	0.0
русский, французский	1	0.1
эвенский, тофаларский	1	0.3

Таблица 5

Выпуск книг и брошюр по тематическим разделам в I полугодии 2023 г.

Тематический раздел	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Всего	50885	168248.05		
Политическая и социально-экономическая литература	11620	17385.72	22.84	10.34

Тематический раздел	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Общие вопросы науки и культуры	6	0.5	0.02	0.01
Библиотечное дело. Книговедение. Библиография	185	52.18	0.37	0.04
Общественные науки в целом	208	61.51	0.41	0.04
Философские науки	873	1462.36	1.72	0.87
Философия	456	620.76	0.90	0.37
Оккультизм. Астрология	332	776.67	0.66	0.47
Логика	39	11.82	0.08	0.01
Этика. Учение о морали	42	47.63	0.09	0.03
Эстетика	0	0.0	0.00	0.00
Психология	1309	4286.02	2.58	2.55
Религия. Атеизм	774	2414.9	1.53	1.44
Социология	520	428.56	1.03	0.26
Демография	29	11.8	0.06	0.01
История. Исторические науки	1733	1588.77	3.41	0.95
Политика. Политические науки	417	285.01	0.82	0.17
Государство и право. Юридические науки	2179	2979.7	4.29	1.78
Военное дело. Военная техника	474	377.92	0.94	0.23
Экономика. Экономические науки. Торговля	1854	994.54	3.65	0.60
Организация и управление. Менеджмент	646	438.06	1.27	0.27
Труд. Наука о труде. Организация труда. Охрана труда	97	41.36	0.20	0.03
Организация и проведение досуга. Туризм	316	1962.57	0.63	1.17
Естественно-научная литература	3021	1195.47	5.94	0.72
Наука в целом. Науковедение	391	186.72	0.77	0.12
Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук	33	8.64	0.07	0.01
Математика	578	134.38	1.14	0.08
Физика. Механика	474	127.7	0.94	0.08
Астрономия. Астрофизика. Исследование космического пространства	67	64.45	0.14	0.04

Тематический раздел	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Химия	241	49.02	0.48	0.03
Биология. Природоведение	385	219.77	0.76	0.14
Экология. Охрана окружающей среды	251	78.03	0.50	0.05
Геология. Геофизика. Геодезия. Картография	275	75.51	0.55	0.05
География. Страноведение. Регионоведение	326	251.28	0.65	0.15
Техническая литература	4095	1776.74	8.05	1.06
Стандартизация и стандарты	286	15.17	0.57	0.01
Научно-техническая информация. Органы НТИ. Документация	56	12.92	0.12	0.01
Статистика. Статистические методы. Метрология	55	12.87	0.11	0.01
Информатика. Кибернетика. Вычислительная техника	408	128.54	0.81	0.08
Информатика. Информационные технологии	270	94.39	0.54	0.06
Кибернетика	38	12.83	0.08	0.01
Компьютерные технологии. Программное обеспечение. Программирование	286	141.61	0.57	0.09
Общие и комплексные проблемы прикладных наук, техники и промышленности	290	76.11	0.57	0.05
Вычислительная техника. Аппаратные средства	33	16.36	0.07	0.01
Автоматика. Телемеханика. Электроника	184	34.99	0.37	0.03
Радиотехника. Связь	129	24.33	0.26	0.02
Энергетика	400	95.15	0.79	0.06
Электричество. Электротехника. Ядерная техника	291	72.57	0.58	0.05
Горное дело	154	39.1	0.31	0.03
Металлургия	63	11.58	0.13	0.01
Машиностроение. Приборостроение	221	41.76	0.44	0.03

Тематический раздел	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Полиграфия. Издательская деятельность. Книжная торговля	7	1.23	0.02	0.01
Химическая технология. Химическая промышленность	123	29.39	0.25	0.02
Биотехнология	30	4.98	0.06	0.01
Жилищно-коммунальное хозяйство. Домоводство. Бытовое обслуживание	259	601.43	0.51	0.36
Легкая промышленность	52	25.86	0.11	0.02
Строительство. Архитектура	592	172.9	1.17	0.11
Транспорт	492	290.48	0.97	0.18
Пожарное дело	27	12.07	0.06	0.01
Прочие отрасли народного хозяйства	0	0.0	0.00	0.00
Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство	3	0.85	0.01	0.01
Сельскохозяйственная литература	1179	658.34	2.32	0.40
Пищевая промышленность	119	33.49	0.24	0.02
Пищевые продукты. Кулинария	55	51.88	0.11	0.04
Лесная и деревообрабатывающая промышленность	43	9.81	0.09	0.01
Сельское хозяйство	852	522.87	1.68	0.32
Лесное хозяйство. Охота	78	24.67	0.16	0.02
Рыбное хозяйство. Рыболовство. Рыбоводство	32	15.65	0.07	0.01
Водное хозяйство	0	0.0	0.00	0.00
Медицинская и спортивная литература	2716	3020.73	5.34	1.80
Медицина и здравоохранение	2259	2727.11	4.44	1.63
Физическая культура и спорт	457	293.63	0.90	0.18
Литература по образованию, культуре и средствам массовой информации	8303	80681.49	16.32	47.96
Культура. Цивилизация. Прогресс	224	138.07	0.45	0.09
Журналистика. Средства массовой информации и коммуникаций. Печать в целом	135	53.83	0.27	0.04

Тематический раздел	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Образование. Педагогика	7944	80489.59	15.62	47.84
Литература по филологическим наукам и искусству	3581	3081.71	7.04	1.84
Филология. Литературоведение. Языкознание	2224	1692.24	4.38	1.01
Искусство. Искусствоведение	1357	1389.47	2.67	0.83
Художественная литература	9952	26295.84	19.56	15.63
Русская (российская) проза, поэзия, драматургия	4264	6441.07	8.38	3.83
Русская детективная и приключенческая литература	558	1633.81	1.10	0.98
Русская фантастика и мистика	989	1904.51	1.95	1.14
Русский сентиментальный (любовный) роман	206	559.53	0.41	0.34
Русский исторический роман	68	113.99	0.14	0.07
Зарубежная проза, поэзия, драматургия	1594	6777.02	3.14	4.03
Зарубежная детективная и приключенческая литература	566	2462.75	1.12	1.47
Зарубежная фантастика и мистика	910	4610.45	1.79	2.75
Зарубежный сентиментальный (любовный) роман	226	1105.5	0.45	0.66
Зарубежный исторический роман	11	36.0	0.03	0.03
Мемуары. Биографии	176	302.65	0.35	0.18
Документалистика. Публицистика	89	100.14	0.18	0.06
Фольклор. Мифология. Народное поэтическое творчество	55	103.24	0.11	0.07
Литература на языках народов РФ	240	145.21	0.48	0.09
Прочая художественная литература	0	0.0	0.00	0.00
Детская литература	6409	34070.05	12.60	20.25
Детская научно-познавательная литература	2504	16885.54	4.93	10.04
Детская художественная литература	3905	17184.51	7.68	10.22
Литература универсального содержания	9	82.0	0.02	0.05

Таблица 6

**Выпуск книг и брошюр по целевому назначению и читательскому адресу
в I полугодии 2023 г.**

Издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Всего	50885	168248.05		
Научные издания	8888	2990.21	17.47	1.78
Научно-популярные издания	1310	2701.91	2.58	1.61
Нормативно-производственные издания	465	331.35	0.92	0.20
Официальные издания	283	2163.05	0.56	1.29
Учебные и методические издания	16556	82779.16	32.54	49.21
Учебные и методические издания для дошкольников	1472	9378.52	2.90	5.58
Учебные и методические издания для высшей школы	8718	1704.42	17.14	1.02
Учебные и методические издания для прочих видов обучения	712	1177.39	1.40	0.70
Учебные и методические издания для общеобразовательной школы	4682	69932.42	9.21	41.57
Учебные и методические издания для начальной школы	2499	41971.19	4.92	24.95
Учебные и методические издания для средней школы	1820	26043.46	3.58	15.48
Учебные и методические издания для старшей школы	363	1917.77	0.72	1.14
Учебные и методические издания для среднего специального образования	868	214.09	1.71	0.13
Учебные словари, справочники	104	372.35	0.21	0.23
Производственно-практические издания	643	674.56	1.27	0.41
Литературно-художественные издания	9952	26295.84	19.56	15.63
Издания для детей и юношества	6409	34070.05	12.60	20.25
Научно-познавательные издания для детей и юношества	2504	16885.54	4.93	10.04

Издания	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	% к кол-ву названий книг и брошюр	% к тиражу
Научно-познавательные издания для дошкольного возраста	1281	8429.9	2.52	5.02
Научно-познавательные издания для младшего школьного возраста	814	6926.14	1.60	4.12
Научно-познавательные издания для среднего и старшего школьного возраста	375	1399.7	0.74	0.84
Научно-познавательные издания для юношества	0	0.0	0.00	0.00
Энциклопедии для детей и юношества	34	129.8	0.07	0.08
Литературно-художественные издания для детей и юношества	3905	17184.51	7.68	10.22
Литературно-художественные издания для дошкольного возраста	1432	6641.55	2.82	3.95
Литературно-художественные издания для младшего школьного возраста	921	3936.24	1.81	2.34
Литературно-художественные издания для среднего и старшего школьного возраста	1550	6599.72	3.05	3.93
Литературно-художественные издания для юношества	2	7.0	0.01	0.01
Справочные издания	573	577.27	1.13	0.35
Справочники	409	357.23	0.81	0.22
Энциклопедии и энциклопедические словари	29	53.19	0.06	0.04
Словари	135	166.85	0.27	0.10
Религиозные издания	493	2063.74	0.97	1.23
Издания для широкого круга читателей	5311	13597.47	10.44	8.09
Информационно-рекламные издания	2	3.5	0.01	0.01

Таблица 7

Выпуск книг и брошюр субъектами РФ в I полугодии 2023 г.

Субъект / федеральный округ РФ	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	50885	168248.05
Дальневосточный федеральный округ	807	316.94
Приволжский федеральный округ	3546	1466.86
Северо-Западный федеральный округ, в том числе:	6948	9082.42
Санкт-Петербург	6150	8682.60
Северо-Кавказский федеральный округ	997	378.35
Сибирский федеральный округ	1771	472.29
Уральский федеральный округ	1603	397.41
Центральный федеральный округ, в том числе:	32470	151197.17
Москва	29688	149034.93
Южный федеральный округ	2717	4890.17
Донецкая Народная Республика	17	44.14
Луганская Народная Республика	7	1.33
Херсонская область	2	1

Таблица 8

50 издательств, выпустивших наибольшее количество наименований неперIODических изданий в I полугодии 2023 г.

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
Всего за отчетный период поступили обязательные экземпляры изданий от 3221 издательства и издательской группы				
1	АСТ (ИГ)	Москва	4824	17884.79
2	Эксмо	Москва	4411	20022.95
3	Просвещение (ИГ)	Москва	3611	70406.23
4	Лань	Санкт-Петербург	1661	103.0
5	Азбука-Аттикус (ИГ)	Москва, Санкт-Петербург	1510	7243.0
6	СИМБАТ	Москва	1041	6754.0
7	РИПОЛ классик (ИГ)	Москва, Санкт-Петербург	718	368.91
8	Росмэн	Москва	470	3308.0
9	Проспект	Москва	467	2116.18

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
10	Клевер-Медиа-Групп	Москва	459	2047.6
11	Феникс	Ростов-на-Дону	397	2983.75
12	Издательские решения	Екатеринбург	397	2.01
13	Перо	Москва	366	159.93
14	Манн, Иванов и Фербер	Москва	356	1456.31
15	ИНФРА-М	Москва	317	72.95
16	Мозаика-Синтез	Москва	316	2833.0
17	Стрекоза-Пресс	Москва	299	1323.8
18	Ленанд	Москва	281	0.43
19	Экзамен	Москва	258	4418.5
20	Российский университет дружбы народов	Москва	235	64.81
21	Российский институт стандартизации	Москва	227	7.22
22	Вече	Москва	224	262.62
23	ГЭОТАР-Медиа	Москва	223	190.33
24	Южно-Уральский государственный университет	Челябинск	216	15.22
25	Забайкальский государственный университет	Чита	202	6.15
26	Южный федеральный университет	Ростов-на-Дону	194	26.29
27	Родина	Москва	180	85.85
28	Детство-пресс	Санкт-Петербург	170	232.59
29	Спутник +	Москва	167	27.92
30	Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина	Краснодар	164	31.48
31	Фламинго	Москва	163	2691.9
32	Издательский дом «Лев»	Москва	162	2487.0
33	Университетская книга	Курск	162	75.7
34	Новосибирский государственный технический университет	Новосибирск	157	11.42
35	Сам полиграфист (Onebook.ru) (Сампринт)	Москва	157	26.81
36	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Санкт-Петербург	156	27.82
37	Альпина Паблишер (ИГ)	Москва	149	413.65
38	Центрполиграф	Москва	140	517.0

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
39	Санкт-Петербургский государственный экономический университет	Санкт-Петербург	139	48.27
40	Амирит	Саратов	139	31.85
41	Питер	Санкт-Петербург	134	266.3
42	Алеф	Махачкала	134	43.33
43	Флинта	Москва	134	26.08
44	Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I	Воронеж	132	21.28
45	Эдитус	Москва	128	13.93
46	Издательский дом МЭИ	Москва	125	12.1
47	Белгородский государственный национальный исследовательский университет	Белгород	123	14.95
48	Дагестанское книжное издательство	Махачкала	123	36.7
49	Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новгородова	Якутск	118	185.41
50	Издательство РСП (Российский союз писателей)	Москва	118	40.22

Таблица 9

**50 издательств, выпустивших наибольший общий тираж
непериодических изданий в I полугодии 2023 г.**

№	Издательская группа (ИГ) / Издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
Всего за отчетный период поступили обязательные экземпляры изданий от 3221 издательства и издательской группы				
1	Просвещение (ИГ)	Москва	3611	70406.23
2	Эксмо	Москва	4411	20022.95
3	АСТ (ИГ)	Москва	4824	17884.79
4	Азбука-Аттикус (ИГ)	Москва, Санкт-Петербург	1510	7243.0
5	СИМБАТ	Москва	1041	6754.0
6	Экзамен	Москва	258	4418.5
7	Росмэн	Москва	470	3308.0

№	Издательская группа (ИГ) / Издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
8	Феникс	Ростов-на-Дону	397	2983.75
9	Мозаика-Синтез	Москва	316	2833.0
10	Фламинго	Москва	163	2691.9
11	Издательский дом «Лев»	Москва	162	2487.0
12	Перспект	Москва	467	2116.18
13	Клевер-Медиа-Групп	Москва	459	2047.6
14	Манн, Иванов и Фербер	Москва	356	1456.31
15	Стрекоза-Пресс	Москва	299	1323.8
16	ВАКО	Москва	95	1034.5
17	Качели	Санкт-Петербург	72	920.0
18	АЛЬ ПАКО	Донецк	109	843.0
19	Самовар-книги	Москва	39	766.0
20	Аплика	Москва	33	737.68
21	РОМАРТ Медиа	Москва	10	690.0
22	Духовное преображение	Москва	42	680.0
23	РОСТ	Москва	43	678.0
24	Легион / Легион-М	Ростов-на-Дону	74	561.0
25	Эксмо (Канц-Эксмо)	Видное	21	546.0
26	Айрис-Пресс (ИГ)	Москва	81	521.5
27	Омега	Москва	23	520.2
28	Центрполиграф	Москва	140	517.0
29	Алфея	Смоленск	47	511.0
30	Русское слово-учебник	Москва	83	413.8
31	Альпина Паблишер (ИГ)	Москва	149	413.65
32	Свежий ветер	Москва	25	384.22
33	РИПОЛ классик (ИГ)	Москва, Санкт-Петербург	718	368.91
34	Литера	Санкт-Петербург	76	356.0
35	Питер	Санкт-Петербург	134	266.3
36	Вече	Москва	224	262.62
37	Детская литература	Москва	87	261.0
38	Детская и юношеская книга	Москва	67	247.0
39	Леда	Смоленск	14	241.0
40	Детство-пресс	Санкт-Петербург	170	232.59
41	Попкорн Букс / Popcorn Books	Москва	33	225.5
42	Национальное образование	Москва	30	217.0
43	Речь	Санкт-Петербург	67	211.5
44	Вакоша	Москва	45	195.5

№	Издательская группа (ИГ) / Издательство	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
45	ГЭОТАР-Медиа	Москва	223	190.33
46	Сибирская Благовонница	Москва	38	187.5
47	Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новгородова	Якутск	118	185.41
48	Фантом Пресс	Москва	43	185.2
49	Истари Комикс	Москва	29	185.0
50	Интернациональный союз писателей	Москва	36	175.5

Таблица 10

**50 издательств, приславших наибольшее количество электронных форм
непериодических изданий в I полугодии 2023 г.**

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во файлов изданий
Всего за отчетный период поступили обязательные экземпляры изданий в электронной форме от 588 издательств и издательских групп			
1	ЛитРес: Самиздат	Москва	13360
2	Издательские решения	Екатеринбург	4801
3	Просвещение (ИГ)	Москва	2233
4	РИПОЛ классик (ИГ)	Москва	593
5	Азбука-Аттикус (ИГ)	Санкт-Петербург, Москва	467
6	Манн, Иванов и Фербер	Москва	216
7	Башкирское издательство «Китап» им. Зайнаб Бишевой	Уфа	184
8	Российский институт стандартизации	Москва	160
9	Новосибирский государственный технический университет	Новосибирск	144
10	Школьная летопись	Москва	143
11	Санкт-Петербургский государственный экономический университет	Санкт-Петербург	138
12	Южный федеральный университет	Ростов-на-Дону	128
13	Эдитус	Москва	128
14	Антиква	Симферополь	123
15	Волгоградский государственный технический университет	Волгоград	115

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во файлов изданий
16	Издательский дом МЭИ	Москва	111
17	Владимирский государственный университет им. А. и Н. Столетовых	Владимир	106
18	ВАКО	Москва	104
19	Белгородский государственный национальный исследовательский университет	Белгород	103
20	Тюменский индустриальный университет	Тюмень	98
21	Издательский дом «Лев»	Москва	96
22	Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева	Самара	94
23	Издательский центр «Академия»	Москва	93
24	Краснодарский государственный институт культуры	Краснодар	88
25	Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского	Липецк	87
26	Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова	Нальчик	86
27	Детская литература	Москва	85
28	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	Москва	84
29	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	Санкт-Петербург	84
30	МАКС Пресс	Москва	83
31	Айар, Национальная издательская компания им. С.А. Новгородова	Якутск	80
32	Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова	Магнитогорск	79
33	Тихоокеанский государственный университет	Хабаровск	79
34	Речь	Санкт-Петербург	72
35	Центрполиграф	Москва	71
36	Юрлитинформ	Москва	70
37	Государственный университет управления	Москва	68

№	Издательская группа (ИГ) / издательство	Место регистрации	Кол-во файлов изданий
38	Волгоградский государственный университет	Волгоград	68
39	Издательский Дом — Юг	Краснодар	66
40	Пермский национальный исследовательский политехнический университет	Пермь	66
41	Московский педагогический государственный университет	Москва	65
42	Кубанский государственный университет	Краснодар	64
43	Росмэн	Москва	63
44	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина	Екатеринбург	59
45	Московский университет МВД РФ им. В.Я. Кикотя	Москва	59
46	Липецкий государственный технический университет	Липецк	58
47	Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова	Чебоксары	58
48	Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения	Санкт-Петербург	58
49	Новосибирский государственный педагогический институт	Новосибирск	57
50	Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина	Нижний Новгород	57

Таблица 11

50 полиграфических предприятий, лидирующих по общему тиражу в I полугодии 2023 г.

№	Типография	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
Всего за отчетный период поступили обязательные экземпляры изданий от 2106 типографий				
1	Тверской полиграфический комбинат детской литературы — филиал издательства «Высшая школа»	Тверь	783	22063.22

№	Типография	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
2	Смоленский полиграфический комбинат – филиал издательства «Вышая школа»	Смоленск	852	19059.62
3	Издательско-полиграфический комплекс «Ульяновский Дом печати» – филиал Первой образцовой типографии	Ульяновск	3954	15658.35
4	Издательско-полиграфический комплекс «Парето-Принт»	Тверь	2162	15109.68
5	Тверской полиграфический комбинат	Тверь	3620	14568.18
6	Кострома	Кострома	954	9376.76
7	Можайский полиграфический комбинат	Можайск	1762	8708.67
8	Принт-М	Чехов	462	6376.45
9	Производственно-издательский комбинат «Офсет»	Красноярск	63	5228.70
10	Пушкинская площадь	Москва	137	5008.00
11	Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» – филиал акционерного общества «ТАТМЕДИА»	Казань	1313	4491.15
12	Чеховский печатный двор – филиал Первой образцовой типографии	Чехов	1568	4320.99
13	Дом печати – Вятка	Киров	826	3913.01
14	Советская Сибирь	Новосибирск	85	3608.86
15	Ярославский полиграфический комбинат	Ярославль	476	3102.65
16	Девиз	Санкт-Петербург	122	2433.00
17	Красногорская типография	Красногорск	196	2243.38
18	ЛД-Принт	Санкт-Петербург	320	2236.73
19	Первая образцовая типография	Москва	245	1647.30
20	Экопейпер	Казань	409	1570.50
21	БПК-Групп	Ногинск	148	1533.90
22	Издательство «Вперед»	Симферополь	265	1532.00
23	Альянс полиграфических предприятий «Югполиграфиздат», ВПК «Офсет»	Волгоград	396	1213.03
24	Типография «Вперед»	Саки	175	1200.98
25	АЛЬ ПАКО	Донецк	114	852.00

№	Типография	Место регистрации	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
26	ТДДС-Столица-8	Москва	206	813.55
27	Миттель Пресс	Москва	174	705.26
28	Патриарший издательско-полиграфический центр	Сергиев Посад	41	626.00
29	Компания «ПолиграфМастер»	Москва	71	625.20
30	Полиграфический комплекс «Запад»	Москва	70	616.00
31	Ярославский печатный двор	Ярославль	12	602.50
32	Печатный двор	Ярославль	9	505.00
33	Рыбинский Дом печати	Рыбинск	232	491.95
34	Издательско-полиграфический комплекс «Чувашия»	Чебоксары	356	440.88
35	Альфа-Дизайн	Москва	92	417.30
36	Айрис-пресс	Москва	58	411.50
37	Тульская типография – филиал общества с ограниченной ответственностью «Управляющая компания “Ирма”»	Тула	46	410.95
38	Буки Веди	Москва	203	406.32
39	Подольская фабрика офсетной печати	Подольск	111	405.15
40	Т8 Издательские технологии	Москва	2969	382.29
41	Тверской печатный двор	Тверь	53	359.14
42	Ридо	Нижний Новгород	98	331.75
43	Радугапринт	Москва	350	234.14
44	Коломенская типография	Коломна	154	228.80
45	Издательско-полиграфическое предприятие «Уральский рабочий»	Екатеринбург	104	217.50
46	Чеховский печатник	Чехов	100	210.00
47	Медиаколотр	Москва	11	198.76
48	Типография «Юникопи» (ИП Якушов Юрий Игоревич)	Нижний Новгород	68	179.77
49	Первый полиграфический комбинат	Красногорск	9	173.00
50	Казанский производственный комбинат программных средств (КПК ПС)	Казань	14	172.00

Таблица 12

**20 наиболее издаваемых авторов по художественной литературе
в I полугодии 2023 г.**

Автор	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Достоевский Федор Михайлович	71	463.2
Кристи Агата	53	411.0
Джейн Анна	41	294.0
Ремарк Эрих Мария	38	271.5
Толстой Лев Николаевич	38	254.77
Кинг Стивен	48	240.9
Булгаков Михаил Афанасьевич	41	223.0
Лавринович Ася	24	219.0
Остен Джейн	31	190.5
Скотт Эмма	26	189.0
Оруэлл Джордж	33	182.5
Арден Лия	9	162.0
Акунин Борис	27	158.5
Киз Дэниел	19	151.0
Уайльд Оскар	16	146.0
Олкотт Луиза Мэй	21	144.0
Гоголь Николай Васильевич	29	134.2
Сапковский Анджей	17	132.0
Донцова Дарья Аркадьевна	32	131.0
Дойль Артур Конан	28	130.44

Таблица 13

**20 наиболее издаваемых авторов по детской литературе
в I полугодии 2023 г.**

Автор	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Чуковский Корней Иванович	61	636.0
Пушкин Александр Сергеевич	59	350.95
Ульева Елена Александровна	65	293.5
Вебб Холли	52	275.0
Успенский Эдуард Николаевич	50	240.0

Автор	Кол-во названий книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Барто Агния Львовна	27	216.5
Гурина Ирина Валерьевна	19	192.4
Толстой Лев Николаевич	39	175.12
Маршак Самуил Яковлевич	35	157.0
Волков Александр Мелентьевич	20	145.5
Драгунский Виктор Юозефович	22	131.5
Линдгрэн Астрид	13	125.0
Сутеев Владимир Григорьевич	22	120.0
Сент-Экзюпери Антуан	14	118.5
Перро Шарль	22	112.46
Шойнеманн Фрауке	7	104.0
Андерсен Ханс Кристиан	18	98.61
Бианки Виталий Валентинович	22	98.5
Носов Николай Николаевич	18	98.0
Михалков Сергей Владимирович	23	95.0

Тенденцию к значительному снижению базовых показателей книгоиздания в этом году подтверждают последние статистические сведения уже за 8 месяцев 2023 года. По количеству названий книг и брошюр это снижение составило 10,12%, а по суммарному тиражу – 16,22% к тому же периоду 2022 года.

Список источников

1. Перова Г.В., Сухоруков К.М. Статистика российского книгоиздания первой половины 2022 г. // Библиография и книговедение. 2022. № 4. С. 3–32.
2. Ногина Е.Б., Антипов К.В., Перова Г.В., Сухоруков К.М. Книгоиздание России в 2021 г. // Библиография и книговедение. 2022. № 1. С. 3–31.
3. Порядина М.Е., Сухоруков К.М. Статистический учет выпуска изданий: планы

обновления // Библиография и книговедение. 2022. № 3. С. 61–68.

4. Сухоруков К.М. Прогноз развития российского книжного дела и его информационно-правового обеспечения на ближайшую перспективу // Книга. Исследования и материалы. 2019. Сб. 1–2. С. 43–62.

5. Обязательный экземпляр в электронном формате / подготовил К.М. Сухоруков // Библиография и книговедение. 2015. № 5. С. 71–79.

6. Галустян Е.Ф. Электронные копии печатных изданий // Библиография и книговедение. 2016. № 2. С. 41–43.

7. Зотов П.А. Концепция системы обязательного экземпляра документов // Библиография и книговедение. 2018. № 3. С. 5–18.

8. Перова Г.В., Сухоруков К.М. Поступление обязательного экземпляра в РКП и текущая статистика печати // Библиография и книговедение. 2018. № 6. С. 3–12.

9. Перова Г.В., Сухоруков К.М. Книгоиздание России в 2018 г. // Библиография и книговедение. 2019. № 1. С. 3–28.

10. Сухоруков К.М. Регистрация обязательного экземпляра в Российской книжной палате: проблемы и перспективы // Взаимовлияние информационно-библиотечной

среды и общественных наук : сб. ст. Москва : ИНИОН, 2019. С. 122–136.

11. Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М. Издания произведений А.С. Пушкина в современном российском книжном репертуаре (2017–2022) // Библиография и книговедение. 2023. № 3. С. 5–29.

Статья поступила в редакцию 29.09.2023; одобрена после рецензирования 09.10.2023; принята к публикации 27.10.2023.

ACTUAL STATISTICS

Original article

Statistics of Russian Book Publishing in the First Half of 2023

Galina V. Perova¹, Konstantin M. Suhorukov²

Russian State Library, Moscow, Russia

¹ perovagv@rsl.ru; ORCID 0009-0009-9931-2138; SPIN 8607-8151

² suhorukovkm@rsl.ru; ORCID 0000-0002-6109-1300

Abstract. The authors present the main statistical indicators of domestic book publishing for the first half of 2023. 13 tables with comments give a clear picture of the number of book titles and brochures, their circulation, themes, types and types of publications, the main publishers, printers and the most popular authors in the field of fiction for adults and children. Particular attention is paid to the problem of electronic copies of printed legal deposits of publications. The decline of two main statistical figures of the first half of 2023 in comparison with the same period of 2022 came to 11,37% for the total number of titles of books and pamphlets and 17,48% for their total print runs.

Keywords: Russia, publishing, book publishing statistics, legal deposit, electronic copy.

Citation: Perova G.V., Suhorukov K.M. Statistics of Russian Book Publishing in the First Half of 2023, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 62–95. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-62-95.

The article was submitted 29.09.2023; approved after reviewing 09.10.2023; accepted for publication 27.10.2023.

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 028 (571.1/6)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109

О.Н. Альшевская

Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион»

Реферат. В статье анализируется научно-практическая стратегия, цели, критерии и показатели оценки участников Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов Федерации на звание «Литературный флагман России» (2015–2022). Описаны призеры, лауреаты, обладатели статуса «Территория книги и чтения»; исследовано участие в конкурсе регионов Сибири и Дальнего Востока. Проанализированы эффективные решения и лучшие практики вовлечения населения в литературно-книжную среду, реализованные в рамках конкурса в регионах, ставших литературными флагманами России: в Иркутской области (2018), Республике Саха (Якутия) (2020), Новосибирской области (2022). Отмечены субъекты Сибирского федерального округа (СФО) и Дальневосточного федерального округа (ДФО), не входившие в число призеров конкурса. Выявлены общие тенденции деятельности по продвижению книги и чтения в регионах. Охарактеризовано значение всероссийского проекта для организаторов и участников, его влияние на культурную жизнь в регионах.

Ключевые слова: Всероссийский конкурс, «Самый читающий регион», «Литературный флагман России», продвижение книги и чтения, Российский книжный союз, Сибирь, Дальний Восток.

Для цитирования: Альшевская О.Н. Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион» // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

Финансирование. Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.».



**Ольга Николаевна
Альшевская**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, зав. лабораторией книговедения, ведущий научный сотрудник ул. Восход, д. 15, Новосибирск, 630200, Россия кандидат исторических наук ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050 alshevsk@yandex.ru

Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов Федерации на звание «Литературный флагман России» призван оценить и поощрить вклад ре-

гионов в развитие литературы, их усилия по продвижению книги и чтения. Организаторами конкурса являются Российский книжный союз (РКС) при поддержке Министерства цифрово-

го развития, связи и массовых коммуникаций РФ (до 2021 г. Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям) и Президентского фонда культурных инициатив [1]. Участниками конкурса могут стать субъекты Российской Федерации: республики, края, области, города федерального значения, автономные округа. Конкурс стартовал в 2015 г. и стал одной из интересных новаций Года литературы в России. Учитывая успех первого года, было принято решение сделать проект ежегодным.

Проект вызывает большой интерес профессионального и научного сообществ. Анализ итогов конкурса приводится в интервью организаторов [2, 3 и др.]. Результаты проекта регулярно освещались на страницах журнала «Книжная индустрия» [4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и др.], а также в научных и информационных изданиях [13, 14, 15, 16, 17 и др.].

Цель статьи — оценка влияния федерального проекта на культурную жизнь в регионах, определение современных тенденций в деятельности по продвижению книги и чтения. Применение формально-логического и сравнительно-исторического методов способствовало выявлению причинно-следственных связей при изучении развития региональной инфраструктуры для чтения с учетом формирования комплексных подходов в организации крупномасштабных и долгосрочных региональных проектов.

О конкурсе: требования к участникам, развитие проекта

Для участия в конкурсе субъект Федерации должен предоставить заявку, включающую: презентацию наибо-

лее значимого и интересного мероприятия, реализованного в истекшем году в регионе; справку о состоянии инфраструктуры книги, чтения и литературных традиций; анкету. В презентации отражаются название, формат проекта; даты реализации; целевые группы; авторский коллектив; информация о цели проекта, истории зарождения, опыте реализации, уникальных чертах и др.

Справка о развитии инфраструктуры книги, чтения и литературных традиций должна содержать краткое описание наиболее важных инициатив и достижений органов власти и организаций книжной отрасли в регионе, в том числе:

- государственных программ развития культуры / поддержки книги и чтения;
- проектов по поддержке интереса жителей к чтению и книге (особо выделив значимые, проводимые на постоянной основе многолетние проекты, инициатива которых зародилась в регионе), наиболее интересных и успешных онлайн-проектов;
- региональной издательской программы;
- системы грантов, премий, субсидий и других поощрений литераторам, работникам библиотек, книгоиздателям и др.

В качестве основных критериев оценки организаторами были определены и объединены в анкету следующие параметры:

1. Инфраструктура книги и чтения.

1.1. Библиотеки:

- количество общедоступных библиотек;
- количество открытых/закрытых/модернизированных библиотек;

- охват населения библиотечным обслуживанием;

- количество и доля в процентах общедоступных библиотек в регионе с доступом в интернет для посетителей;

- количество публичных мероприятий, проведенных общедоступными библиотеками региона, и количество человек, посетивших эти мероприятия;

- количество общедоступных библиотек региона, имеющих удаленные читальные залы федеральных, электронных библиотечных ресурсов.

1.2. Книготорговля:

- общее количество объектов торговли в регионе с присутствием книг в ассортименте (книжные магазины, магазины детских товаров, сетевые магазины, торговые центры, в которых есть прилавки/стеллажи с книгами и др.), в том числе:

- книжных магазинов (не менее 50% торговой площади занято книгами);

- киосков печатной продукции;

- количество мероприятий по продвижению чтения, проведенных книжными магазинами в рамках общегородских/областных мероприятий;

- социальное предпринимательство (реализуется ли в регионе программа поддержки социального предпринимательства, в том числе для книжных магазинов / год запуска программы); следует также указать, какой именно набор льгот для социального предпринимателя предоставляет конкретный регион:

- кредиты с пониженной ставкой и поручительством,

- субсидии на открытие (размер, срок),

- льготы по аренде муниципальных помещений (% дисконта),

- налоговые преференции (группа налогов/вычетов),

- преференции при участии в государственных и муниципальных закупках,

- информационная поддержка/образовательная программа.

2. Литературная жизнь и литературные традиции региона:

- количество литературных праздников и фестивалей, проведенных при поддержке администрации;

- количество региональных премий и наград;

- количество литературных музеев, филиалов, отделов музеев, посвященных литературе и писателям (частных и государственных);

- количество литературных общественных организаций и общее количество их членов;

- количество печатных литературных периодических изданий и их суммарный тираж;

- количество собственных литературных/книжных онлайн-ресурсов;

- количество онлайн-мероприятий по продвижению книги и чтения;

- количество образовательных организаций и детских сообществ, в которых дети и подростки с педагогами-наставниками создали коллективную книгу («Книгу-класса», «Книгу друзей») в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись».

3. Отраслевое образование в регионе:

- количество вузов и колледжей, осуществляющих подготовку специалистов по направлениям: литературно-издательское дело, книжная торговля, библиотечно-информационная деятельность;

- количество специальностей, по которым ведется подготовка;

— ежегодное количество выпускников по специальностям;

— наблюдается ли дефицит специалистов в этой области (при этом необходимо указать наиболее востребованные специальности) [1].

Анализ совокупности данных, представленных субъектом Федерации в комплексной конкурсной заявке, и определяет общую оценку каждого региона. Критериями оценки являются социальная значимость, охват, креативность и оригинальность идей и творческий подход к их реализации.

Конкурс предполагает не только оценку количественных показателей читательской активности и инфраструктуры для чтения, но и учет таких важных аспектов, как богатство литературных традиций региона, активность его литературной жизни; образовательные ресурсы и программы, и что особенно важно — вклад органов исполнительной и законодательной власти субъекта Федерации в развитие инфраструктуры для чтения [18, с. 7].

Конкурсантам предлагается продемонстрировать комплексный подход к продвижению книги и чтения, предполагающий совместную деятельность писателей, издательств, книготорговцев, библиотекарей, работников системы образования, сотрудников культурных учреждений и др. Регионы имеют возможность представить свои творческие достижения, оригинальные литературные проекты. Важно при этом отметить, что при подведении общероссийских итогов у конкурсантов появляется возможность оценить свою деятельность, сопоставив ее с другими регионами по одинаково заданным параметрам.

Жюри, в состав которого входят представители организатора, обще-

ственных организаций, библиотечно-го, издательского и книготоргового сообществ, известные писатели [19], выбирает лучшие регионы — лауреатов и победителя, которому присваивается звание «Литературный флагман России».

Конкурс является динамично развивающимся проектом: организаторы ежегодно дорабатывают критерии оценки конкурсных заявок, совершенствуют научно-практическую стратегию его развития. Так, в 2020 г. в анкету были включены пункты, оценивающие деятельность региона по поддержке социального предпринимательства, в особенности для развития книгораспространения. Изменяются и параметры оценки библиотечной деятельности: в 2019 г. введен параметр «количество открытых/закрытых/модернизированных библиотек в регионе», в 2020 г. — «количество общедоступных библиотек региона, имеющих удаленные читальные залы федеральных, электронных библиотечных ресурсов». При оценке литературной жизни и литературных традиций регионов учитываются знаменательные события и юбилейные даты. Так, например, 2023 год был объявлен в России Годом педагога и наставника. Участникам было предложено особое внимание уделить проектам и мероприятиям, направленным на поддержание высокой общественной значимости профессии учителя и повышение интереса молодежи к педагогике. Раздел анкеты, посвященный оценке отраслевого образования, также с течением времени подвергся изменению: на начальных этапах конкурса внимание уделялось количеству общеобразовательных школ, их преподавательскому составу, участию

школьников в олимпиадах; количеству студентов филологических, библиотечных, книговедческих факультетов средних и высших учебных заведений. В последние годы в анкете необходимо указывать количество вузов (и специальностей), осуществляющих подготовку специалистов по направлениям: литературно-издательское дело, книжная торговля, библиотечно-информационная деятельность; оценить потребность региона в специалистах этой области.

Совершенствуется и система поощрения победителей. Так, в 2019 г. для регионов, ранее становившихся победителями конкурса и не менее трех раз за последние пять лет вошедших в топ-20, был учрежден почетный статус «Территория книги и чтения». В 2023 г. для региона-победителя появится особенная награда. Он получит уникальную возможность организации фестиваля-форума «Литературный флагман России», программа которого будет включать не только мероприятия региона-победителя, но и наиболее активных участников конкурса. Каждый регион получит возможность представить свою территорию, свою программу мероприятий. Фестиваль станет площадкой для межрегиональных культурных контактов с широкой повесткой как для профессионалов книжной отрасли, так и для читателей.

Участники. Литературные флагманы России. Лауреаты.

Обладатели статуса

«Территория книги и чтения»

За прошедшие годы литературными флагманами России были признаны Ульяновская (2015), Воронежская (2016) области, Санкт-Петербург

(2017), Иркутская (2018), Белгородская (2019) области, Республика Саха (Якутия) (2020), Архангельская (2021), Новосибирская (2022) области. Некоторые из регионов-победителей и в дальнейшем из года в год демонстрировали высокие результаты. Почетного статуса «Территория книги и чтения» были удостоены Ульяновская область (2019, 2020), Санкт-Петербург (2019, 2022) и Республика Саха (Якутия) (2021). Сведения о призерах и лауреатах конкурса представлены в *таблице 1*.

Регионы Сибири и Дальнего Востока в подавляющем большинстве активно участвуют во Всероссийском конкурсе: 15 из 21 субъекта Федерации за эти годы входили в число финалистов (топ-20). Томская (2016), Амурская (2019), Сахалинская (2021) области; республики Бурятия (2015), Хакасия (2017); Хабаровский (2015), Алтайский (2017), Забайкальский (2021), Камчатский, Приморский (2022) края неоднократно были признаны лучшими. Два раза финалистом конкурса становилась Иркутская область (2018, 2020), три — Кемеровская область (2018, 2019, 2021), четыре — Республика Саха (2015, 2019—2021), шесть — Новосибирская область (2017—2022), семь раз (2016—2022) финалистом конкурса был избран Красноярский край, при этом в 2016 и 2019 гг. регион был признан лауреатом.

Иркутская область в 2018 г., Республика Саха (Якутия) в 2020 г. и Новосибирская область в 2022 г. были удостоены почетного звания «Литературный флагман России». В *таблицах 2 и 3* представлена информация об участии субъектов Федерации СФО и ДФО во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион».

Таблица 1

**Призеры, лауреаты, обладатели статуса «Территория книги и чтения»
Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)**

СИБИРЬ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В КОНКУРСЕ «САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ РЕГИОН»

Год проведения	Литературный флагман России	Лауреаты конкурса	Обладатели статуса «Территория книги и чтения», (введен в 2019 г.)
2015	Ульяновская область	Ненецкий АО Санкт-Петербург	
2016	Воронежская область	Астраханская область Красноярский край Республика Татарстан (Татарстан) Санкт-Петербург Свердловская область	
2017	Санкт-Петербург	Республика Татарстан (Татарстан) Калининградская область Москва	
2018	Иркутская область	Московская область Ленинградская область Волгоградская область	
2019	Белгородская область	Красноярский край Нижегородская область Республика Саха (Якутия)	Санкт-Петербург Ульяновская область
2020	Республика Саха (Якутия)	Астраханская область Республика Татарстан (Татарстан) Санкт-Петербург	Ульяновская область
2021	Архангельская область	Кемеровская область Мурманская область Калининградская область	Республика Саха (Якутия)
2022	Новосибирская область	Белгородская область Москва Ханты-Мансийский АО	Санкт-Петербург

Таблица 2

**Участие субъектов Федерации СФО во Всероссийском конкурсе
«Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)**

СФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Республика Алтай								
Алтайский край			Финалист					
Иркутская область				Самый читающий регион		Финалист		

Окончание таблицы 2

СФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Кемеровская область				Финалист	Финалист		Лауреат	
Красноярский край		Лауреат	Финалист	Финалист	Лауреат	Финалист	Финалист	Финалист
Новосибирская область			Финалист	Финалист	Финалист	Финалист	Финалист	Самый читающий регион
Омская область								
Томская область		Финалист						
Республика Тыва								
Республика Хакасия			Финалист					

Таблица 3

Участие субъектов Федерации ДФО во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)

ДФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Амурская область					Финалист			
Республика Бурятия	Финалист							
Еврейская АО								
Забайкальский край							Финалист	
Камчатский край								Финалист
Магаданская область								
Приморский край								Финалист
Республика Саха (Якутия)	Финалист				Лауреат	Самый читающий регион	Финалист	
Сахалинская область							Финалист	
Хабаровский край	Финалист							
Чукотский АО								

Успешные практики продвижения книги и чтения в Сибирских и Дальневосточных регионах — победителях конкурса

В 2018 г. литературным флагманом России была признана Иркутская область с масштабным проектом «Иркутская область чтения — 80». Проект был посвящен 80-летию со дня образования области и юбилеям ее уроженцев-писателей: В.Г. Распутина (1937—2015), А.В. Вампилова (1937—1972), Е.А. Евтушенко (1932—2017).

Принципиальным в реализации проекта стал интегрированный подход, направленный на объединение усилий государственной власти, учреждений культуры (библиотек, музеев, театров), общественных, писательских, научных, а также коммерческих (книгоиздательских и книготорговых) организаций в общем деле формирования региональной читательской среды. 2017-й год стал беспрецедентным по масштабам государственной поддержки. Из областного бюджета в рамках государственной программы «Развитие культуры Иркутской области» на продвижение книги и чтения было выделено 740 млн руб. На проведение культурно-просветительских мероприятий (в том числе за пределами региона) в рамках юбилейных торжеств было направлено 100 млн руб.

В ходе реализации проекта был издан полный библиографический указатель трудов В.Г. Распутина и литературы о нем [20], велась работа по подготовке 9-томного собрания сочинений Е.А. Евтушенко [21], проведен Международный театральный фестиваль современной драматургии имени А.В. Вампилова и др. Ярким примером сохранения культурного и книжного

наследия явилась реставрация Иркутского дома литераторов [22]. В марте 2018 г. в Иркутске прошла первая церемония вручения Национальной литературной премии им. В.Г. Распутина, учрежденной РКС и Правительством Иркутской области. В целом было проведено 637 мероприятий, в которых приняло участие более 1,5 млн человек.

В 2020 г. литературным флагманом страны была признана Республика Саха (Якутия). В 2019 г. в республике был запущен пятилетний комплексный проект «Читаем все!» [12]. В 2020 г. в рамках подпрограммы проекта «Читаем книги о войне» было организовано более 15 тыс. офлайн- и онлайн-мероприятий, участие в которых приняли более 10 тыс. человек. Неординарным событием стало учреждение в 2020 г. республиканского Дня национальной печати 1 июня.

В 2021 г. Якутия вновь показала впечатляющие результаты и была удостоена почетного статуса «Территория книги и чтения» за проект «Пространство чтения Арктики» в рамках долгосрочной республиканской программы «Читаем все». Значимыми мероприятиями проекта стали виртуальный конкурс чтецов «Уньюн-уньюн», конкурс авторских стихов «Первый снег», проект Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) «Книжка», медиапроект «Сказки Северного сияния» и др. [23]. В целом образовательными и просветительскими мероприятиями, конкурсами, образовательными проектами с использованием медиаресурсов, благотворительными акциями было охвачено более трети проживающего в якутской Арктике населения [24].

Для республики характерен комплексный подход к развитию элементов инфраструктуры для чтения: библиотек, издательской, книготорговой инфраструктур. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) является научным и методическим центром для всех библиотек региона. В рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» с 2019 г. в республике открылось 29 модельных библиотек. В республике успешно действует Национальная издательская компания «Айар» им. С.А. Новгородова.

В 2022 г. победителем конкурса — литературным флагманом страны — стала Новосибирская область (НСО). С 2017 г. регион уверенно входит в топ-20 конкурса. В рамках Соглашения о взаимодействии между Правительством НСО и Российским книжным союзом при министерстве культуры Новосибирской области создан экспертный совет по поддержке чтения и продвижению региональной литературы; подготовлен «Комплекс мер по продвижению чтения в Новосибирской области на период до 2030 года»; осуществляется масштабная социальная рекламная кампания в поддержку чтения.

2022 г. был отмечен двумя значимыми юбилеями — 85-летием со времени образования Новосибирской области и 100-летием журнала «Сибирские огни». Проектом года стала региональная программа «Век сибирской литературы». В рамках программы прошли три крупных книжно-литературных фестиваля: VII Международный фестиваль «Книжная Сибирь», XII Всероссийский литературный фестиваль «Белое

пятно», I фестиваль художественного самиздата «Корешки (Фанзинфест)»; семь региональных фестивалей в формате литературных чтений: XVI поэтический фестиваль «Тареевские чтения» (г. Бердск), IV Черненковские чтения «Следствием установлено» (Тоугчинский район), II Рудневские чтения (Колыванский район), VI музыкально-поэтический фестиваль «Гундаревские чтения» (Кыштовский район), IX литературно-публицистический фестиваль «Дедовские чтения» (Купинский район), V литературный фестиваль им. А.И. Плитченко «Сто небес» (Каргатский район), Магалифовские чтения; семь конкурсных литературных проектов: Всероссийский конкурс молодых поэтов им. Б.А. Богаткова «Эхо войны», IX литературный конкурс им. П.П. Дедова, II региональный литературный конкурс «Дивный гений», II областной поэтический турнир «Сибирские горизонты», V детский конкурс «Сибирские сказки» и др.

В 2021–2022 гг. увидели свет 11 изданий, большинство из которых были посвящены юбилею «Сибирских огней». Все они были выпущены тиражом 1–2 тыс. экз. и поступили в фонды государственных и муниципальных библиотек Новосибирской области.

Реализация программы «Век сибирской литературы» позволила активизировать региональную литературную жизнь, вовлечь в нее широкие слои населения. В программе приняли участие все 30 районов Новосибирской области. Более 247 тыс. человек посетили мероприятия, литературные музеи, электронными краеведческими и литературными ресурсами воспользовались около 800 тыс. человек [25, с. 35].

За годы проведения конкурса интересные проекты были представлены Томской (2016, «Томская классика начинает свой путь»), Сахалинской (2021, «Живые книги»), Амурской (2019, цикл мероприятий, посвященных 160-летию образования Амурской области) областями, республиками Хакасия (2017, «Год Н.Г. Доможакова в Хакасии»), Бурятия (2015, интернет-проект «ВООК»), Забайкальским (2021, «Литературные традиции и библиотечные практики ежегодного праздника книги “Забайкальская осень”»), Камчатским (2022, «Точка на карте: литературно-краеведческий десант по земле Уйкоаль»), Хабаровским (2015, «Библиомарафон-2014») краями. В 2021 г. в топ-20 Всероссийского конкурса около трети мест (6 из 20) заняли регионы, представляющие Сибирь и Дальний Восток.

В то же время ряд регионов Сибири и Дальнего Востока ни разу не входил в число призеров конкурса: Омская, Магаданская области, республики Алтай, Тыва, Чукотский АО, Еврейская АО.

Итоги и перспективы

В целом анализ ежегодно представляемых на конкурс проектов позволяет выявить общие тенденции деятельности по продвижению книги и чтения в Сибири и на Дальнем Востоке:

— интеграция всех сфер культуры, усиление кооперации и партнерства органов власти, различных предприятий и организаций, СМИ в деле развития литературной среды и читательской культуры; развитие межведомственного взаимодействия (фестиваль «Книжная площадь», Кемеровская область; фестиваль «Книжная Сибирь», Ново-

сибирская область; Международный конкурс «Белый мир Арктики через призму детской книги», Республика Саха (Якутия) и мн. др.);

— рост числа социально ориентированных проектов;

— вовлечение большого количества жителей региона; в офлайн- и онлайн-мероприятиях проектов принимают участие большинство городов и районов субъекта Федерации (фестиваль «Книга. Ум. Будущее», Красноярский край, 12 городов края, более 200 мероприятий, 10 000 посетителей; проект «Век сибирской литературы», Новосибирская область, все 30 районов области, более 1 млн человек; проект «Иркутская область чтения — 80», Иркутская область, более 1,5 млн человек и др.);

— увеличение количества крупных долгосрочных проектов, в том числе и межрегиональных; использование общероссийского и мирового опыта;

— актуализация и продвижение литературных традиций региона, творчества писателей-земляков (межведомственный книжно-литературный проект «Астафьевские дни», Красноярский край; «Год В.Д. Фёдорова в Кемеровской области», Всекузбасский фестиваль; «Год 150-летия со дня рождения В.К. Арсеньева», Приморский край и др.);

— активизация деятельности, направленной на сохранение национальных традиций;

— наращивание усилий в работе с молодежью и детьми (масштабные фестивали детской литературы, конкурсы (межрегиональный детский конкурс «Сибирские сказки», Новосибирская область; Международный конкурс «Белый мир Арктики через

призму детской книги», Республика Саха (Якутия) и др.);

— использование разнообразных форм, введение новых экспериментальных форм: танцевально-поэтические проекты, прозаслэм, перформансы, автоквесты и т. п.;

— интенсивное развитие онлайн-проектов регионов, конвергенция, мультимедийность проектов («Красноярский миллиард страниц», 2019—2022; «Произведения сибирских писателей», «Сибирский авангард. Мы футуристы невольные...», НСО и др.);

— сочетание при реализации проектов различных видов искусства (музыки, театра, кино, изобразительного и фотоискусства и др.); музейной деятельности, спортивных мероприятий и др.;

— привлечение к участию в мероприятиях городских культурных объектов (филармоний, театров, музейных центров, учебных заведений и др.) и, таким образом, превращение городов в территорию культуры.

Подводя итоги, необходимо отметить, что конкурс значим как для организаторов, так и для участников. «Он позволяет руководителям книжной отрасли, Российскому книжному союзу, постоянно “держать руку на пульсе”, быть в курсе показателей регионов в области поддержки книги и чтения, развития их инфраструктуры в этой сфере, степени заинтересованности и поддержки этих процессов руководством регионов. И, конечно, конкурс позволяет РКС в полной мере возглавлять это движение» [26].

Важным результатом конкурса является обмен в масштабе всей страны интересными яркими идеями, чему способствует ежегодно издаваемый культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение» [27, 28, 29,

30, 31]. Конкурс тесно интегрируется с федеральным проектом «Культурная карта России. Литература. Чтение», реализуемым с 2014 г. и направленным на совершенствование информационного обмена и повышение прозрачности книжной отрасли.

Трудно переоценить значение конкурса для его участников. Формально поощрение победителей в первую очередь моральное. Победитель награждается почетным дипломом, специальным призом — статуэткой «Литературный флагман» и комплектом книг для пополнения фондов библиотек региона. Но главным является то, что «статус “Литературный флагман России” — это не только объективное признание особых заслуг в продвижении чтения, поддержании и развитии литературных традиций региона. Этот статус дает мощный импульс, становится драйвером для региона. Фактически каждый из отмеченных регионов стал сегодня мощной точкой роста на культурной карте России» [26], — констатировал заместитель председателя жюри, управляющий вице-президент РКС Л.Л. Палько.

Дальнейшая реализация конкурса, несомненно, ставит новые задачи. Для отечественной книжной отрасли важен ежегодный сбор и обобщение материалов, осуществляемое в ходе конкурса и позволяющее оценить динамику активности в продвижении книги и чтения, сопоставить позиции различных регионов. Необходимо продолжение работы по организации изучения читательского поведения в разрезе регионов, выявления предпочтений по каналам продаж и форматам книг. Важнейшими задачами являются поиск эффективных, инновационных способов рас-

пространения лучших региональных практик, расширение доступа к аналитической информации, собранной и обобщенной в ходе конкурса.

Обладая большим научно-практическим и социокультурным потенциалом, Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» за годы своего проведения стал признанным книжным сообществом смотра достижений в области продвижения книги и чтения, значительным событием в культурной жизни страны.

Список источников

1. Всероссийский конкурс Самый Читающий Регион. О конкурсе. Для участников. URL: <https://литфлагман.рф> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Степашин С. Сумеет и достучаться, и донести, и возглавить // Книжная индустрия. 2021. № 6. URL: <https://www.bookind.ru/categories/person/12030/> (дата обращения: 20.04.2023).
3. Палько Л. Мы живем вместе с отраслью // Университетская книга. 2016. Май. URL: <http://www.unkniga.ru/face/5888-leonid-palko-my-zhivem-vmeste-s-otraslju.html> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Назван самый читающий регион России // Книжная индустрия. 2016. № 1. С. 8–9.
5. Ульяновск как литературный флагман России // Книжная индустрия. 2016. № 6. С. 67–68.
6. Определен самый читающий регион России // Книжная индустрия. 2018. № 8. С. 6.
7. 5 лет + 85 регионов = Читающая страна! // Книжная индустрия. 2019. № 5. С. 60.
8. От Камчатки до Калининграда: читали, читаем, будем читать! // Книжная индустрия. 2019. № 4. С. 9.
9. Создай свое будущее — читай! // Книжная индустрия. 2019. № 8. С. 9.
10. Читаем всей страной! // Книжная индустрия. 2020. № 8. С. 8.
11. Литературные флагманы России // Книжная индустрия. 2021. № 1. С. 40–43.
12. Якутия — «Читаем вместе!». В России наградили самые читающие регионы // Книжная индустрия. 2021. № 1. С. 7–8.
13. Зорина С.Ю., Альшевская О.Н. Инициативы Года литературы «Культурная карта России» и «Самый читающий регион» как факторы оценки и формирования инфраструктуры чтения российских регионов // Труды ГПНТБ СО РАН. 2016. № 11. С. 111–124.
14. Альшевская О.Н. Региональный опыт продвижения книги и чтения (на примере Сибири и Дальнего Востока) // Библиография. 2020. № 4. С. 53–66.
15. Старых М.Д. Интеллектуальная литература — не фикция: основные события Международной ярмарки nonfiction № 18 // Библиоковедение. 2016. Т. 65, № 6. С. 645–648. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-6-645-648.
16. Жукова Т.Д. Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» // Информационный бюллетень РБА. 2018. № 84. С. 124–125.
17. Назван самый читающий регион России // Университетская книга. 2016. № 1. С. 76–77.
18. Альшевская О.Н., Подкорытова Н.И., Кожевникова Л.А. Инфраструктура для чтения: к постановке проблемы // Библиография. 2019. № 2. С. 3–11.
19. Всероссийский конкурс Самый Читающий Регион. Состав жюри // Литфлагман. URL: <https://литфлагман.рф> (дата обращения: 20.05.2023).
20. Талант из глубины России : биобиблиогр. указ. (к 85-летию со дня рождения В.Г. Распутина). Ноябрьск, 2022. 41 с. URL: <https://ncbs.ru/wpcontent/uploads/2022/03/rasputin.pdf/> (дата обращения: 28.05.2023).

21. Евтушенко Е.А. Собрание сочинений : в 9 т. Москва : Эксмо, 2017–2018.

22. Иркутская область Чтения-80. Сетевой областной проект, объединяющий мероприятия к 80-летию со дня образования Иркутской области. URL: <https://read38.irklib.ru/> (дата обращения: 28.04.2023).

23. Попова С.А., Скоблова Е.В. Масштабный проект «Пространство чтения Арктики» помог Якутии получить почетный статус «Территория книги и чтения» // РБА : [новости]. URL: http://www.rba.ru/news/news_4493.html (дата обращения: 21.03.2023).

24. Якутия стала обладателем статуса «Территория книг и чтения» // ЯСИА. URL: <https://ysia.ru/yakutiya-stala-obladatelem-statusa-territoriya-knig-i-chteniya/> (дата обращения: 12.03.2023).

25. Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиоковедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

26. Палько Л.Л. Самый читающий регион: практика и опыт, влияние на культурную жизнь в регионах [выступление] // Книж-

ный форум «Читающий регион»: пленарное заседание. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iBGMgw9lZFo> (дата обращения: 20.04.2023).

27. 100 проектов в поддержку чтения +. Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, Р.В. Раппопорт и др. Москва : Рипол классик, 2015. 146 с.

28. 100 проектов про чтение. Актуальные инициативы. Культурно-образовательный атлас / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Рипол классик, 2016. 144 с.

29. 100 проектов про чтение. Региональные практики. Культурно-образовательный атлас / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Рипол классик, 2017. 144 с.

30. 100 проектов про чтение. Молодежные инициативы. Образовательный атлас / науч. ред. Т.Г. Галактионова; ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. Герцена, 2018. 244 с.

31. 100 проектов про чтение. Молодежные инициативы. Справочное издание / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Фонд президентских грантов, 2019. 226 с.

Статья поступила в редакцию 08.09.2023; одобрена после рецензирования 15.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

ACTUAL STATISTICS

Original article

Siberia and the Far East in the “Most Reading Region” Competition

Olga N. Alshevskaya

State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russia

alshesvk@yandex.ru; ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050

Abstract. The article analyzes the scientific and practical strategy, aims, criteria and indicators for evaluating the participants of the All-Russian contest “The Most Reading Region”

among the subjects of the Federation for the title “Literary Flagship of Russia” (2015–2022). The winners, laureates, holders of the status of “Territory of Book and Reading” are described; the participation in the competition of the regions of Siberia and the Far East is investigated. Effective solutions and best practices of involving the population in the literary and book environment, implemented within the framework of the contest in the regions that have become literary flagships of Russia: in the Irkutsk region (2018), the Republic of Sakha (Yakutia) (2020), the Novosibirsk region (2022) are analyzed. The subjects of the Siberian Federal District (SFD) and the Far Eastern Federal District (FEFD), which were not among the winners of the competition, are noted. The general trends of activities to promote books and reading in the regions are revealed. The significance of the All-Russian project for the organisers and participants, its impact on the cultural life in the regions is described.

Keywords: All-Russian contest, The Most Reading Region, Literary Flagship of Russia, book and reading promotion, Russian Book Union, Siberia, Far East.

Citation: Alshevskaya O.N. Siberia and the Far East in the “Most Reading Region” Competition, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

Acknowledgements. This article was prepared according to the research work plan of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

The article was submitted 08.09.2023; approved after reviewing 15.09.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Вышли в свет

История книги

Трижды рожденный : информ.-библиогр. путеводитель : к 70-летию лит.-худож. альманаха «Приамурье» / Амурская обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского; сост. В.В. Соломенник. Благовещенск : АОНБ, 2022. 99 с., [4] л. цв. ил. (Изд. проект «Трижды рожденный»). 70 экз.

Хотеев П.И. Английская книга в России в первой половине XVIII века : [моногр.] / Б-ка Рос. акад. наук. Санкт-Петербург : БАН, 2022. 384 с. : ил. 100 экз.

Шамова А.А. Печать, рожденная в огне : сборник фронтовых газет, выхивших

в период Великой Отечественной войны на татарском языке. Казань : Татарское кн. изд-во, 2022. 247 с., [6] л. ил. : портр. Татар. 1200 экз.

Щербинина Ю.В. Книга как иллюзия : тайники, лжебиблиотеки, арт-объекты. Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. 381, [1] с. : ил., цв. ил. 1500 экз.

Якерсон С.М. Еврейские инкунабулы = Hebrew incunabula / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей. Москва : Книжники, 2023. 282, [3] с., [24] л. ил., факс., карты. (История евреев). В кн. также: Сводный каталог еврейских инкунабулов. 1000 экз.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Рецензия на книгу

УДК [02:655]:347.7

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-110-119

П.С. Прасолова**Знак обслуживания
в издательской деятельности библиотек**

Реферат. В настоящее время приобретает актуальность проблема грамотного использования знака обслуживания в библиотечной издательской деятельности. Данный маркетинговый инструмент пока не получил должного освещения в публикациях специалистов из сферы книговедения, библиотековедения и библиографоведения. Для успешной реализации собственной интеллектуальной (в том числе издательской) продукции библиотек очень важно ее активное продвижение к потребителю, поэтому и необходима выработка индивидуального бренда. Один из способов решения этой задачи – целенаправленное использование знака обслуживания, созданного, утвержденного и должным образом официально зарегистрированного (согласно нормам действующего законодательства Российской Федерации). В статье также затрагиваются некоторые вопросы, связанные с правовыми аспектами индивидуализации издательской продукции библиотек.

Ключевые слова: библиотечно-информационный маркетинг, библиотечно-информационные услуги, издательская деятельность библиотек, издательский бренд, знак обслуживания, логотип.

Для цитирования: Прасолова П.С. Знак обслуживания в издательской деятельности библиотек // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 110–119. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-110-119.

Издательская деятельность библиотек в настоящее время продолжает активно развиваться. При этом на основе изучения информационных потребностей целевых групп пользователей ассортимент полиграфической продукции расширяется (в него входят не только книги и библиографические издания, но и буклеты, листовки, плакаты, флаеры, блокноты и т. п.). Поэтому необходим ряд продуманных и системных мероприятий, которые помогли бы библиотеке занять свою уникальную



**Полина Сергеевна
Прасолова**

Белгородский
государственный институт
искусств и культуры,
кафедра библиотечно-
информационной
деятельности
ул. Королева, д. 7,
Белгород, 308033, Россия

аспирант
ORCID 0000-0003-3801-2667;
SPIN 2990-9244
Lina126@yandex.ru

нишу на современном отечественном книжном рынке.

Пять лет назад, в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio № 20 на заседании круглого стола «Издательская деятельность библиотек: настоящее и будущее» (29 ноября 2018 г.), проведенного по инициативе Российской государственной библиотеки (РГБ), обсуждались задачи и тенденции развития книгоиздания в библиотеках разных уровней, актуальные вопросы продвижения и формирования репертуара библиотечных изданий. Активно и заинтересованно выступали участники мероприятия — руководители и сотрудники федеральных, центральных, московских библиотек, издательств, книгораспространительских структур, Российской книжной палаты. Как отметил заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарин, «в последнее время заметно расширение репертуара библиотечных изданий: библиотеками издается довольно много художественной, детской литературы, рекламно-сувенирной продукции» [1].

Усиление роли библиотеки как информационного навигатора обеспечивают не только традиционные печатные издания, но и мультимедийные и электронные продукты. Их разнообразие объясняется основными мотивами обращения пользователей к библиотечно-информационным услугам: образование, саморазвитие и досуг (в конечном итоге это и определяет содержание большинства таких изданий) [2].

Об этом же свидетельствует сравнительно небольшое число современных публикаций об издательской деятельности библиотек. В частно-

сти, Ю.Б. Авраева [3], Г.Л. Левин [4], П.А. Лодыгина [5], С.Г. Матлина [6], Е.В. Никонорова [7], С.П. Трояновский [8] рассматривают вопросы видового ассортимента продукции, общее состояние, проблемы и перспективы.

При обращении к массиву этих публикаций можно убедиться, что их авторов интересуют прежде всего типы и виды библиотечных изданий, технология их создания, а также количественный и качественный анализ. Однако в профессиональной печати практически не уделяется внимания средствам индивидуализации издательской деятельности.

Как же наиболее емко и наглядно для потребителей можно охарактеризовать уникальность миссии библиотеки, а также ее материальный и духовный потенциал? На помощь в этом случае приходит *бренд*, достаточно широко используемый сейчас в качестве средства индивидуализации библиотечной деятельности. Несмотря на то что термин «бренд» получил широкое распространение в научном, профессиональном и бытовом обиходе, он все-таки не имеет юридического или правового статуса, т. е. его легальное определение в законодательстве Российской Федерации отсутствует. Необходимой же юридической процедурой, направленной на правовую защиту бренда библиотеки, является регистрация знака обслуживания [9, с. 567].

Как правило, знак обслуживания фиксирует самый запоминающийся и выразительный элемент облика библиотеки, способствует хорошему узнаванию ее в социокультурной среде и в конечном итоге может стать неотъемлемым элементом бренда. При-

влекая внимание пользователей, он в то же время формирует и эмоциональную привязанность, фактически объединяя самые значительные интеллектуальные и эмоциональные характеристики библиотеки в едином символе. Поэтому знак обслуживания вполне может эффективно использоваться в межбиблиотечном (в том числе электронном) пространстве.

Начиная с 90-х годов XX века для создания уникального образа библиотеки достаточно широко использовался *логотип* (как неотъемлемый компонент фирменного стиля). Однако хотя логотип используется в библиотечной практике, он также юридически не закреплен. Это большой недостаток — особенно в контексте развивающегося общего и профильного права в России.

Логотип — оригинальное шрифтовое выражение названия библиотеки, причем все буквенные символы берутся из любого современного языка. Логотип строится на основе дизайна, предполагающего использование художественных достоинств шрифта [10]. Логотип может выступать как зарегистрированный знак (и как его составная часть), если индивидуализирующее обозначение содержит и иное изображение (помимо шрифта).

Библиотеки обычно используют зарегистрированный знак обслуживания в качестве издательской марки (или знака). Таким образом, издательская марка рассматривается как свидетельство о принадлежности печатной продукции конкретному издательству и размещается на элементах произведения (печатного или электронного). В Российской Федерации

в Системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД) сейчас действует ГОСТ Р 7–04–2020 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Издательская марка может быть размещена на титульном листе, обороте титульного листа, либо на нижней части книжного корешка [11].

Гражданский кодекс оперирует лишь терминами «товарный знак» и «знак обслуживания» (последний относится непосредственно к сфере услуг). Особое место в деятельности издательских структур отводится товарному знаку как действенному правовому инструменту, позволяющему сформировать круг потребителей и укрепить позиции на рынке информационных услуг. Товарный знак (знак обслуживания), согласно ст. 1477 Гражданского кодекса Российской Федерации, представляет собой обозначение, служащее для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических лиц или индивидуальных предпринимателей [12].

Регистрация как правовая основа знака обслуживания библиотеки

Сегодня регистрация знака обслуживания, его использование во всех направлениях библиотечно-информационной работы (включая и издательское) — не только право библиотеки, но и ее обязанность. Данный факт объясняется наличием ст. 1486 Гражданского кодекса, закрепляющей положение о прекращении правовой охраны знака обслуживания (исключительного права) досрочно в отношении правообладателя вследствие

неиспользования знака непрерывно в течение трех лет (по требованию любого физического или юридического лица) [12].

Знак обслуживания библиотеки является обозначением, индивидуализирующим услугу, который на определенной стадии своего развития может трансформироваться в составляющую бренда. Но до этого момента путь обычно долгий, включающий целый ряд этапов — от предпосылок создания до непосредственного применения библиотечной.

Отправной этап, как правило, связан с потребностью библиотеки зафиксировать свои уникальные особенности с привлечением современных креативных концепций. Все это предполагает выработку стратегии, где основополагающей задачей является анализ внутренней среды библиотечной организации.

При этом необходимо разработать гармоничный визуальный образ, которой может закрепить уникальный имидж конкретной библиотеки, отличающий ее от других и отражающий особенности ее социальной миссии [13, с. 8]. На этапе отбора составляющих компонентов знака обслуживания — дизайна, изображения, цвета, расположения — определяется и его философия, идея и основа концепции библиотеки в целом.

На данном этапе необходимо учесть, что в случае разработки эскиза будущего знака дизайнером (в рамках его трудовых обязанностей) следует применять правило п. 2 ст. 1295 Гражданского кодекса: исключительное право на произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между ними

не предусмотрено иное [12]. При сотрудничестве с дизайнерским бюро в договор на разработку логотипа (или образа будущего знака) необходимо включить условие об отчуждении авторских прав (передачи их в полном объеме).

В конкурентной среде необходимо защитить с помощью правовых норм образ услуги библиотеки — т. е. произвести его регистрацию, которая и определяет следующий этап. Государственная регистрация знака обслуживания осуществляется Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатентом). Требования к документам, правила их составления, подачи и рассмотрения представлены на официальном сайте Роспатента [14].

Библиотеке, как юридическому лицу-заявителю, необходимо представить в электронном виде (или непосредственно) следующие документы: заявление о государственной регистрации созданного обозначения в качестве знака обслуживания (с указанием заявителя и его местонахождения); заявляемое обозначение; его описание; перечень услуг, в отношении которых испрашивается государственная регистрация и которые сгруппированы по классам Международной классификации товаров и услуг (МКТУ).

Регистрация каждого знака применяется к товарам и услугам, которые систематизированы по классам. На данный момент существует 45 таких классов: 34 для товаров и 11 для услуг. Исходя из вида выбранного класса и будет запрашиваться правовая охрана знака. Поэтому для использования знака обслуживания в издательской деятельности необходимо

указать, помимо других, и шестнадцатый класс МКТУ [15].

В последующем проводится формальная экспертиза (проверка процедуры приема и регистрации) и экспертиза знака обслуживания по существу (проверка соответствия заявленного обозначения требованиям законодательства Российской Федерации), которой предшествует оплата государственной пошлины [16]. Результатом экспертизы является вынесение решения о государственной регистрации знака обслуживания библиотеки (а затем уплата пошлины за регистрацию и за выдачу свидетельства).

Завершающий этап — выдача библиотеке свидетельства на товарный знак (знак обслуживания), которое начиная с 17 января 2021 г. выдается в форме электронного документооборота (а по желанию правообладателя — на бумажном носителе) [17].

Термины «товарный знак» и «знак обслуживания» все же отличаются сферами применения. Товарный знак индивидуализирует товары юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, а знак обслуживания применяется для индивидуализации выполняемых работ или оказываемых услуг [18].

Установленные нормативными актами правила о товарных знаках соответственно применяются и к знакам обслуживания. Форма заявки на регистрацию использует эти понятия через запятую, а в свидетельстве о регистрации после слов «на товарный знак» в скобках следуют слова «знак обслуживания».

Библиотека, для которой зарегистрирован товарный знак (знак об-

служивания), является обладателем исключительного права на него — как правообладатель, она может его использовать и распоряжаться, а также запрещать другим его использовать.

Затем библиотека может применять этот знак (на основании принятых внутренних локальных актов) как элемент фирменного стиля на вывеске (информационной конструкции), на табличках (отделов и прочих подразделениях), на закладках и разделителях для книг, полиграфических продуктах (в том числе на библиографических списках и указателях), рекламных баннерах, бланках, визитках, объявлениях. Логично присутствие знака обслуживания и на читательском билете (в какой бы форме он ни был). Электронный вариант может использоваться при оформлении презентаций, при ведении библиотечных страниц в социальных сетях, на сайтах библиотек и др.

В целом применение такого средства индивидуализации в издательской деятельности привлекает пользователей библиотечно-информационных услуг и может рассматриваться как маркетинговая деятельность по продвижению своего бренда.

Знак обслуживания в библиотечной практике

В качестве хорошего примера можно привести издательскую деятельность Российской государственной библиотеки, одного из лидеров научно-информационных учреждений страны. РГБ специализируется на сериальных изданиях, монографиях, сборниках материалов научных конференций и библиографических пособиях [4]. Ее знак



Рис. 1. Знак обслуживания РГБ



Рис. 2. Первая страница журнала «Библиотековедение» (знак обслуживания в нижней части полосы)

обслуживания зарегистрирован Роспатентом 1 июня 2012 г., действует по 1 апреля 2030 г. (рис. 1) и используется издательством РГБ «Пашков дом». Так, его можно увидеть в научных журналах «Библиотековедение» и «Обсерватория культуры» (на задней стороне обложки) (рис. 2–3). Новый вариант разработан в 2022 г. и уже начал использоваться (рис. 4).

Аналогичная ситуация наблюдается в изданиях Российской национальной библиотеки, зарегистрировавшей свой

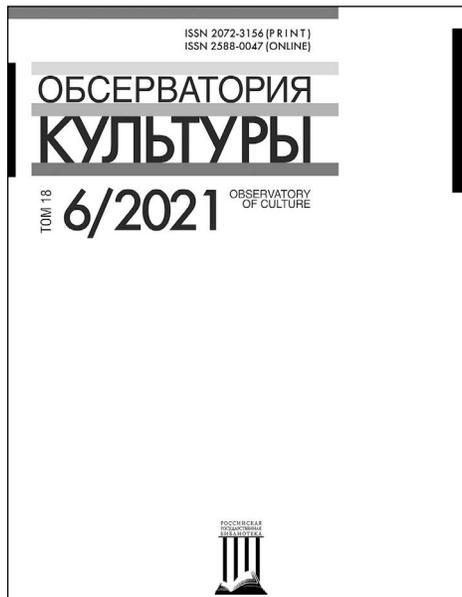


Рис. 3. Задняя сторона обложки журнала «Обсерватория культуры» (знак обслуживания в нижней части стороны)



Рис. 4. Первая страница журнала «Библиография и книговедение» (знак обслуживания в верхней части полосы)

ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК



Рис. 5. Знак обслуживания РНБ в верхней части передней стороны обложки одного из выпусков сборника «Проблемы краеведческой деятельности библиотек»

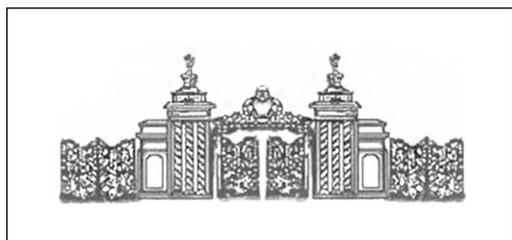


Рис. 6. Знак обслуживания Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской академии образования (Москва)

знак 27 октября 2003 г. (рис. 5). Она выпускает научную литературу гуманитарной направленности и занимает ведущую позицию в области библиотекведения, библиографии и истории книги.

Вполне возможно выработать особый фирменный стиль, где главную роль будет играть знак обслуживания. У Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской академии образования он обыгрывает образ знаменитой чугунной ограды усадьбы Демидовых, в которой она в настоящее время и располагается. Сама усадьба включена в списки памятников архитектуры [19] (рис. 6).

Один из ярких примеров использования знака обслуживания — краеведческая деятельность. Информационные услуги в области краеведения становятся все более разнообразными и интересными. Деятельность библиотеки по созданию краеведческой библиографической продукции способствует продвижению источников объективной информации о регионе, оказывает поддержку краеведческому туризму. Это идет на пользу не только собственному имиджу, но и имиджу региона в целом (при этом обычно используются и элементы книжной культуры, и устоявшаяся символика конкретной территории) [20].

Вдумчивый подход к разработке знака, грамотная правовая охрана и активное использование содействуют лояльности и доверию потребителя, закрепляя положительную установку по использованию издательской продукции библиотеки [21].

На пути к конкурентному преимуществу?

Инструменты индивидуализации в издательской деятельности библиотек являются наиболее эффективным механизмом продвижения бренда. Зарегистрированный в установленном порядке знак делает продукцию брен-

довой библиотеки узнаваемой, а социальный эффект более значимым.

В качестве необходимого элемента системы брендирования знак обслуживания выступает не только триггером создания репутационного капитала, но и гарантом высокого качества услуг и продукции библиотеки. При этом использование зарегистрированного знака в ее издательской деятельности не требует каких-либо дополнительных правовых действий.

Его применение способно обеспечить конкурентное преимущество и служит ориентиром для формирования стратегии развития деятельности библиотек, в том числе на современном издательском рынке.

Список источников

1. Волхонская Е.Н. Обсуждение издательской деятельности библиотек на pop/fictio № 20 // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 707–713. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714.
2. Библиотечный маркетинг 360°: итоги конференции // Университетская книга. URL: <http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/13470-bibliotechniy-marketing-360.html> (дата обращения: 25.09.2023).
3. Авраева Ю.Б. Глазами директора и методиста // Актуальные вопросы библиотечной работы : теория и практика. Москва : МГУКИ, 2009. С. 105–113.
4. Левин Г.Л. Научная и издательская деятельность Российской государственной библиотеки в зеркале библиографии и наукометрии // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 5. С. 509–517. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-509-517.
5. Лодыгина П. Научно-издательская деятельность центральных библиотек регионов // Библиотечное дело. 2020. № 20 (374). С. 21–24.
6. Матлина С.Г. От «серой литературы» — к многоцветью жанров и тем. Феномен издательской деятельности публичных библиотек // Библиотечное дело. 2008. № 2 (68). С. 2–4.
7. Никонорова Е.В. Научно-издательская деятельность библиотек: открытые возможности для креативных идей и устойчивого развития // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 98. С. 126–135.
8. Трояновский С.П. О состоянии издательской деятельности библиотеки // ГПНТБ России. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2000/doc/tom2/s11/Doc14.html> (дата обращения: 25.09.2023).
9. Прасолова П.С. Бренд и знак обслуживания библиотеки: общее и особенное // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 6. С. 655–665. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-655-665.
10. Паллотта В.И., Сичкарь Т.В. Семантический аспект в дизайне логотипов и товарных знаков // Костюмология : научный журнал. 2019. № 3. URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/10IVKL319.pdf> (дата обращения: 25.09.2023).
11. ГОСТ Р 7–04–2020. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления. Москва : Стандартинформ, 2020. 67 с.
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. № 52. Ч. 1. Ст. 5496.
13. Титова О. Встречают по логотипу // Библиополе. 2022. № 1. С. 8–10.
14. Федеральная служба по интеллектуальной собственности : официальный сайт. 2023. URL: <https://rospatent.gov.ru/ru> (дата обращения: 12.08.2023).
15. Международная классификация товаров и услуг для регистрации знаков. URL: <https://rospatent.gov.ru/content/uploadfiles/>

obshchaya-chast-mktu-11-2022.pdf (дата обращения: 25.09.2023).

16. Об утверждении Административно-го регламента предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации товарного знака, знака обслуживания, коллективного знака и выдаче свидетельств на товарный знак, знак обслуживания, коллективный знак, их дубликатов: Приказ Минэкономразвития России от 20.07.2015 № 483 // Консультант-Плюс : справочно-правовая система. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185292/5ea2fa5a284d875f0255e3a91e9ae067ae481c9a/ (дата обращения: 25.09.2023).

17. Информационное сообщение Федеральной службы по интеллектуальной собственности от 28 января 2021 г. «О выдаче патентов и свидетельств в форме электронного документа и предоставлении в составе заявок трехмерных моделей» // Гарант : справочно-правовая система.

URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400155547/> (дата обращения: 25.09.2023).

18. Что такое знак обслуживания и как его защитить // О законе: [портал]. URL: <https://ozakone.com/grazhdanskoe-pravo/znak-obslyuzhivaniya-primer.html> (дата обращения: 25.09.2023).

19. Информационный центр «Библиотека имени К.Д. Ушинского» PAO. URL: <http://www.gnpbu.ru/history/manor/> (дата обращения: 25.09.2023).

20. Буринская Е.Н. Издательская деятельность библиотек по краеведению. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izdatelskaya-deyatelnost-bibliotek-po-kraevedeniyu/viewer> (дата обращения: 25.09.2023).

21. Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 3. С. 257–265. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-3-257-265.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 06.04.2023; одобрена после рецензирования 21.07.2023;
принята к публикации 27.10.2023.

FROM PRACTICAL EXPERIENCE

Original article

Service Mark in Library Publishing Activities

Polina S. Prasolova

Belgorod State Institute of Arts and Culture, Belgorod, Russia

Lina126@yandex.ru; ORCID 0000-0003-3801-2667; SPIN 2990-9244

Abstract. Nowadays the problem of competent use of service mark in library publishing activity is becoming relevant. This marketing tool has not yet received proper coverage in the publications of specialists from the field of book studies, library science and bibliography. For the successful realization of their own intellectual (including publishing) products of libraries is very important its active promotion to the consumer, so it is necessary to

develop an individual brand. One of the ways to solve this problem is the purposeful use of a service mark, created, approved and duly officially registered (according to the norms of the current legislation of the Russian Federation). The article also touches upon some issues related to the legal aspects of individualization of library publishing products.

Keywords: library and information marketing, library and information services, library publishing, publishing brand, service mark, logo.

Citation: Prasolova P.S. Service Mark in Library Publishing Activities, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 110–119. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-110-119.

The article was submitted 06.04.2023; approved after reviewing 21.07.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Вышли в свет

Библиофильство

Альманах библиофила / [Международный союз обществ. организаций книголюбов]; гл. ред. Л.В. Шустрова. Москва : Международный союз книголюбов, 2022. Вып. 45. 221, [2] с. : ил., факс. 500 экз.

Московский клуб библиофилов. Москва : МКБ, 2022. Т. 3 : Наше тридцатилетие : заседания CLXXIX–CLXXXIII, сентябрь 2013 — январь 2014, доклады, статьи, приложение. 406, [1] с. : ил., цв. ил. 200 экз. ; Т. 4 : заседания CLXXXIV–СХСVII, февраль 2014 — апрель 2015 : доклады, из прошлого. 462, [1] с. : ил., факс. 200 экз. ; Т. 5 : заседания СХСVIII–ССXIII, май 2015 — январь 2017 : доклады, статьи. 414, [1] с. : ил., цв. ил., факс. 200 экз.

Пирожков Г.П. За 448 верст от Москвы / Международный инф. нобелевский центр, РАЕН, Тамбов. регион. отд-ние. Тамбов [и др.] : Нобелистика, 2022. Кн. 8 : Моя библиотека: автографы на книгах, букинистические, миниатюрные и оригинальные издания : [сб.]. 232 с. 500 экз.

Смит Э. Записки библиофила : почему книги имеют власть над нами / пер. с англ. Т. Камышниковой. Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. 271 с. 2000 экз.

Библиография

Аннотированный указатель периодических изданий Новгородской губернии (1838–1927) : учеб. пособие / М-во науки и высшего образования РФ, Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого; сост.: И.В. Василенко [и др.]. Великий Новгород : НовГУ, 2022. 70 с. 500 экз.

Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение : учебник для СПО. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2023. 207, [1] с. : ил. (Среднее проф. образование). 50 экз.

Хомякова И.Г. Мир библиографии Н.А. Рубакина: среди книг и современников : сб. статей : [к 160-летию со дня рождения] / М-во культуры Рязанской обл., Рязан. обл. универс. науч. б-ка им. Горького, Рязан. библиот. о-во. Рязань : Б-ка им. Горького, 2022. 359 с. : ил., факс. 200 экз.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 016:[002.2+01/02+655]"2009"

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-120-124

И.Л. Шурыгина**Библиографическая летопись
нашего книговедения — 2009**

Реферат. Представлена рецензия на вышедший в 2023 г. из печати в издательстве «Пашков дом» очередной библиографический указатель («Книговедение: указатель литературы за 2009 год»), подготовленный сотрудником Российской государственной библиотеки, авторитетным библиографом Л.И. Фурсенко. Данный выпуск охватывает публикации по книговедению и книжной культуре (от общих проблем до библиофилии и искусства книги), которые появились на территории Российской Федерации в течение 2009 года. Рецензент подчеркивает необходимость продолжения одного из важнейших библиографических проектов в области современной книжной науки и культуры. Отмечены традиционные достоинства этого объемного указателя и его непреходящая актуальность не только для специалистов книжного дела, но и для более широких сфер науки, культуры и образования.

Ключевые слова: Л.И. Фурсенко, книжная культура, библиографический ежегодник, библиография книговедения, библиография истории книжной культуры.

Для цитирования: Шурыгина И.Л. Библиографическая летопись нашего книговедения — 2009 // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 120–124. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-120-124.

Вышел в свет очередной указатель литературы по книговедению, который охватывает книги (учебники, учебные пособия, монографии и др.), авторефераты диссертаций, статьи в периодике, энциклопедических и справочных изданиях, а также материалы научных конференций и семинаров, опубликованные в 2009 г. [1]. Наши коллеги уже не раз рецензировали предыдущие тома из сформированной Л.И. Фурсенко, неутомимым летописцем российского книжного дела и науки о книжной культуре, серии годичных указателей «Книговедение» [2–5]. Отрадно, что это издание продолжается.

Ирина Львовна Шурыгина

Московский политехнический университет,
Высшая школа печати и медиаиндустрии,
заведующая кафедрой издательского дела
и книговедения

Большая Семеновская ул., д. 38,
Москва, 107023, Россия

кандидат филологических наук, доцент
ORCID 0009-0002-3911-0066; SPIN 6768-3421
levshurygina@yandex.ru

Что касается основных особенностей структуры и содержательного наполнения данного ежегодника, то они составителем хорошо отработаны и стабильны. Работа Л.И. Фурсенко заслужила одобрение практически

у всех известных нам пользователей этого библиографического пособия. Особо при этом отмечают грамотно составленный обширный вспомогательный (предметно-именной) указатель.

Л.И. Фурсенко давно и успешно применяет максимально расширительный подход к трактовке термина «книговедение», что позволяет ему не ограничивать отбор описываемых источников чрезмерно узкими формальными критериями. Последние, к сожалению, нередко меняются (и в области систематизации, и в терминологии, например) под влиянием сиюминутных решений в сфере организации и управления нашей отраслью. Есть проблемы и при разработке государственных терминологических стандартов, и при учебной подготовке кадров в соответствующих вузах.

Выбранная структура указателя, однако, выдержала испытание временем, поскольку позволяет выявлять многие публикации на темы, находящиеся на стыке различных сфер деятельности, а также обеспечивать преемственность научных публикаций и сопоставимость тех или иных фактических (в том числе статистических) показателей, без которых современному книговеду невозможно обойтись (это, в частности, отмечал еще Е.Л. Немировский [6, с. 264–268]). Надежность и качество библиографической информации от Л.И. Фурсенко давно уже стали своеобразным брендом, а его скрупулезная точность и широкий охват материала позволяют не только сегодняшним, но и будущим исследователям российского книжного дела находить самую полную, а иногда даже неожиданную информацию



по всевозможным темам и проблемам, связанным с книжной культурой.

Само книжное дело, как и книжная культура, поистине неисчерпаемо и постоянно видоизменяется, отвечая на запросы и требования времени. В подобной гибкости — залог и гарантия существования книги (не важно — печатной и/или электронной) в обозримом будущем. А указатели Л.И. Фурсенко играют роль своеобразного зеркала, которое, в свою очередь, отражает основные проблемы и перспективы развития не только книжной отрасли «здесь и сейчас», но и всей очень специфической сферы человеческой деятельности, связанной с Книгой. В ней синтезировано духовное и материальное, национальное и всемирное, личное и общественное, любительское и профессиональное, новаторское и традиционное, т. е.

все то, что обеспечивает многогранность и универсальность Книги — как фактора, процесса, явления или объекта.

Библиографические сведения в рецензируемом указателе позволяют быстро и легко найти нужную информацию о типографской, книгоиздательской, библиотечной, библиографической и книготорговой деятельности — в первую очередь, конечно, в нашей стране (но есть публикации и о зарубежной книжной культуре). Поиск возможен как в целом, так и по отдельным регионам России, по профессиональным организациям, событиям, научным коллективам и конкретным личностям. При этом библиографические записи внутри разделов сгруппированы очень четко. Специально выделены подразделы о библиофильстве, об искусстве книжного оформления, о цензуре, авторском праве, русском книжном зарубежье, редактировании отдельных видов литературы, отраслевых выставках-ярмарках, музеях и отделах редкой книги, библиографическом и нормативном обеспечении российского и международного книжного дела, а также о глобальной (и при этом вечной как мир) проблеме чтения.

Подчеркнем, что составитель стремился как можно полнее охватить опубликованные материалы отраслевых семинаров и конференций. Тираж таких изданий традиционно очень небольшой, и их, как правило, значительно сложнее учитывать (даже если эти мероприятия проводятся в библиотечных или образовательных учреждениях Москвы и Санкт-Петербурга). Все это повышает информативную ценность указателя.

Нельзя не сказать, что указатели Л.И. Фурсенко, в том числе и те, которые выходят в издательстве Российской государственной библиотеки «Пашков дом» (см., напр.: [7, 8]), снижали себе популярность у историков и экономистов, культурологов и библиографов, издателей и книготорговцев, философов и дизайнеров книги, библиотекарей и социологов, преподавателей и студентов — даже у тех, кто не обязательно напрямую связан с теорией и практикой книжного дела и чья область интересов зачастую более широкого профиля. Ведь и сама «среднестатистическая» книга, как правило, адресована не узкому специалисту или только представителю какой-то социально-возрастной группы, а всем реальным и потенциальным читателям, причем не только сегодняшнего дня.

Объем рецензируемого указателя значительно превышает объем предыдущего (за 2008 год) [9], и эта тенденция явно прослеживается от выпуска к выпуску. Количество записей за 2009 г. — 5193 (для сравнения: за 2008 г. — 4737, за 2007 г. — 4166, за 2006 г. — 3900). Это говорит не только о трудоемкости проделанной (фактически всегда в одиночку!) библиографической работы по поиску и описанию часто очень малотиражных источников, но и о том, что слухи о смерти печатной книги и чтения в России все-таки сильно преувеличены.

Отметим и весьма редкое ныне для библиографических изданий высокое качество редакционной подготовки и полиграфического исполнения, за что нужно отдельно поблагодарить издательство «Пашков дом». Тираж тоже вполне прагматичный для со-

временных библиографических пособий — 300 экз.

Единственное, о чем все-таки приходится пожалеть, — это все большее отставание хронологического охвата публикаций от реального времени выхода указателя из печати. Возможно, целесообразнее было бы объединить указатели за несколько лет? Сделать не ежегодником, а ретроспективным изданием? Сейчас разрыв составляет уже целых 13 лет, но самого Л.И. Фурсенко здесь не в чем упрекнуть. Он делает все от него зависящее, но по уже давно сложившейся традиции может реально опираться только на собственные силы и возможности.

Пожелаем уникальному специалисту побольше «внешней» поддержки, здоровья и творческого долголетия. Профессионалы его ценят и уважают, о чем свидетельствуют многочисленные публикации [10–16]. Мы будем с надеждой ждать от него новых библиографических шедевров — своего рода книжных памятников о нашей книжной культуре и одновременно — лучших навигационных компасов для нее!

Список источников

1. Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2009 год / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2023. 701 с.
2. Сухоруков К.М. Сапоги для сапожника : [рец. на кн.: Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2006 год. Москва : Наука, 2013. 413 с.] // Библиография. 2013. № 3. С. 119–120.
3. Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М. Очередной годовой указатель по книжному делу : [рец. на кн.: Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2007 год. Москва : Пашков дом, 2017. 518 с.] // Библиография и книговедение. 2017. № 6. С. 124–126.
4. Бакун Д.Н. Все о книжной культуре на русском языке (указатель литературы по книговедению за 2007 год) : [рец. на кн.: Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2007 год. Москва : Пашков дом, 2017. 518 с.] // Библиография. 2018. № 1. С. 155–159.
5. Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М. Полку книговедческих указателей прибыло : [Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2008 год. Москва : Пашков дом, 2019. 632 с.] // Библиография и книговедение. 2021. № 1. С. 140–142.
6. Немировский Е.Л. Жизнь для книги : документальные портреты-очерки. Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. 288 с. (Библиотекарь и время. XXI век ; № 73).
7. Фурсенко Л.И. Публикации сотрудников научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) : указ. лит. 1998–2018 / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2019. 371 с.
8. Фурсенко Л.И. Издательское, библиотечное и библиографическое дело в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) : указ. лит. 1946–2019 / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2020. 174 с.
9. Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2008 год / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2019. 632 с.
10. Леонид Иванович Фурсенко, библиограф / материал подгот. Инна Рахманина // Книжное дело. 1994. № 5. С. 44–46.
11. Самарин А.Ю. Свой среди своих // Библиография. 2010. № 1. С. 76–79.
12. Основные труды Л.И. Фурсенко. Литература о Л.И. Фурсенко / сост. Е.В. Лазуткина // Библиография. 2010. № 1. С. 79–83.

13. Немировский Е.Л. Леонид Иванович Фурсенко : к 60-летию со дня рождения // Книга. Исследования и материалы. Москва, 1999. Сб. 77. С. 302–304.

14. Самарин А.Ю. Библиограф — лучший друг библиофилов : [к 80-летию Л.И. Фурсенко] // Про книги : журнал библиофилов. 2019. № 4. С. 104–109.

15. Самарин А.Ю. Лидер современной книговедческой библиографии : к 80-летию Л.И. Фурсенко // Библиография. 2020. № 1. С. 94–99.

16. Бакун Д.Н., Самарин А.Ю. Л.И. Фурсенко : материалы к библиографии (2010–2019 гг.) // Библиография. 2020. № 1. С. 100–104.

Статья поступила в редакцию 17.04.2023; одобрена после рецензирования 20.06.2023;
принята к публикации 27.10.2023.

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

Bibliographic Annals of Russian Bibliology — 2009

Irina L. Shurygina

Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia

levshurygina@yandex.ru; ORCID 0009-0002-3911-0066; SPIN 6768-3421

Abstract. A critical review of the next bibliographic index “Bibliology: Index of Literature for 2009” published in 2023 by “Pashkov House” is presented. This book was prepared by the employee of the Russian State Library, authoritative bibliographer L.I. Fursenko. This issue covers the publications on bibliology and book culture (from the general problems to the bibliophily and book art) that published in the Russian Federation during 2009. The reviewer underlines the need to continue one of the most important bibliographic project in the sphere of the contemporary book science and culture. The traditional merits of this voluminous index and its enduring relevance not only for specialists of book business but another ones representing wider spheres of science, culture and education are specially noted.

Keywords: L.I. Fursenko, book culture, bibliographic yearbook, bibliography of bibliology, bibliography of book culture history.

Citation: Shurygina I.L. Bibliographic Annals of Russian Bibliology — 2009, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 120–124. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-120-124.

The article was submitted 17.04.2023; approved after reviewing 20.06.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 02(048)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-125-134

В.К. Клюев**Тридцать лет консолидируем профессиональное сообщество**

Реферат. К 30-летию юбилею Отделения библиотековедения Международной академии информатизации в статье представлен обзор его деятельности, место в академической среде, отражение в профессиональной печати. Приводятся уставные задачи, основные направления работы, принципы членства, участие в конференциях национального и международного уровня в 2022 году. Представлены сведения о публикационной активности членов Отделения, их содействии в подготовке проектов профессиональных и образовательных стандартов, в работе экспертной комиссии по анализу образовательных программ повышения квалификации и профессиональной подготовки, в исследованиях «Мониторинг кадрового состава общедоступных библиотек, находящихся в ведении региональных/муниципальных органов управления культуры субъектов Российской Федерации», «Мастерская кадрового партнерства: библиотечный аспект» и др. Различные теоретико-прикладные и методические вопросы, требующие научного осмысления и практического решения, постоянно находятся в поле зрения специалистов Отделения. Автор подчеркивает значимую роль членов Отделения в организации и проведении национальных отраслевых конкурсов. В юбилейном 2023 г. для Отделения начался новый этап деятельности, обозначились перспективы с учетом реалий и глобальных вызовов.

Ключевые слова: Академия информатизации, Отделение библиотековедения, общественно-профессиональная организация, юбилей.

Для цитирования: Клюев В.К. Тридцать лет консолидируем профессиональное сообщество // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 125–134. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-125-134.

Владимир Константинович Клюев

Международная академия информатизации,
Отделение библиотековедения,

вице-президент

ул. Тверская, д. 5/6, Москва, 125009, Россия

Московский государственный институт культуры,
кафедра библиотечно-информационных наук,

профессор

ул. Библиотечная, д. 7, Московская область,
Химки, 141406, Россия

Московский государственный лингвистический
университет,

кафедра информационно-аналитической
деятельности,

профессор

ул. Остоженка, д. 38, Москва, 119034, Россия

кандидат педагогических наук

ORCID 0000-0002-9124-6393; SPIN 3586-6998

kluevvlad@yandex.ru

Общественно-научной профессиональной структуре — академическому Отделению библиотековедения (далее — Отделение) 13 июля 2023 г. исполнилось 30 лет.

Оно было создано решением президиума Международной академии информатизации в 1993 году. Становление нашего отраслевого Отделения в структуре Академии свидетельство-

вало о мировом признании академического статуса библиотековедческой науки, о легитимизации и эффективной реализации международных профессиональных контактов. С момента создания и по настоящее время его бессменным президентом является доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Юрий Николаевич Столяров, а штаб-квартирой выступает Центральная научная сельскохозяйственная библиотека. Подробная историческая справка и текущая информация о деятельности Отделения размещены на специальной интернет-странице (<https://cnsheb.ru/mai/mai.htm>).

В профессиональной печати публиковались аналитические материалы о работе Отделения в 2014–2022 гг. (см., напр.: [1–4], а за предыдущие двадцать лет — в соответствующей юбилейной статье [5]).

Уставные задачи Отделения библиотековедения — координация фундаментальных научных исследований, консолидация интеллектуальных ресурсов для решения актуальных проблем функционирования библиотек в современных условиях, международное сотрудничество и контакты с заинтересованными организациями, учеными и практиками. Основные направления деятельности реализуются посредством участия в разработке профильных проектов, проведения научных исследований, подготовки экспертных заключений, организации разноуровневых проблемных конференций и семинаров, осуществления издательских программ, авторских публикаций, образовательных мероприятий. В настоящее время От-

деление объединяет известных представителей информационного и гуманитарного сообщества, ведущих специалистов библиотечно-информационной сферы России, Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Германии, Казахстана, Литвы, США, Таджикистана, Украины (см., напр.: [6]).

До 2020 г. проводились очные ежегодные собрания «Московской группы» с участием приезжающих заинтересованных иностранных/иногородних членов Отделения (на данный момент состоялось 24 расширенных заседания), а также научные академические чтения (их прошло 9). К сожалению, с наступлением пандемических ограничений, а затем серьезных изменений международной социально-политической обстановки по решению президиума Отделения они пока не организуются; персональные информационные отчеты и другие материалы о деятельности членов Отделения собираются посредством электронных коммуникаций.

Каковы же результаты работы Отделения в отчетном 2022 году?

Члены Отделения приняли участие в 78 разноформатных конференциях международного и национального уровня, обозначим (в хронологии) главные из них:

1. Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства» (круглый стол «Цифровые технологии в реализации образовательного процесса на факультете информационных и библиотечных технологий»). Кемерово, Кемеровский государственный инсти-

тут культуры (31 января — 4 февраля 2022 г.).

2. Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики». Улан-Удэ, Национальная библиотека Республики Бурятия, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (4 февраля 2022 г.).

3. Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2022)». Новосибирск, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (14—18 марта 2022 г.).

4. II Международная научно-практическая конференция «Библиотека. Культура. Общество». Орел, Орловский государственный институт культуры (17—18 марта 2022 г.).

5. Научно-практическая межрегиональная конференция «XXVII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела». Тема: «Библиотека: люди и судьбы». Москва, Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева (17—18 февраля 2022 г.).

6. Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (17-я конференция памяти В.А. Минкиной). Тема: «Профессиональное образование как фундамент стратегического развития библиотек». Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (24—25 марта 2022 г.).

7. V Международный форум «Формируя будущее библиотек». Москва, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (6 апреля 2022 г.).

8. XXV (юбилейная) Международная научная конференция «Скворцовские чтения. Библиотека — 2030: от идеи к реализации». Москва, Московский государственный институт культуры (6—7 апреля 2022 г.); на материалах конференции указан гриф Отделения.

9. Шестой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». Челябинск, Челябинский государственный институт культуры (7—8 апреля 2022 г.).

10. XX Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства». Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (8 апреля 2022 г.).

11. Всероссийский форум «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта “Культура”». Рязань, Рязанская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького (14—15 апреля 2022 г.).

12. Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2022». Москва, Российская государственная библиотека (19—21 апреля 2022 г.).

13. Всероссийский библиотечный конгресс — XXVI Конференция Российской библиотечной ассоциации. Нижний Новгород, Российская библиотечная ассоциация, Нижегородская областная научная библиотека (15—20 мая 2022 г.).

14. Всероссийская научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации». Москва, Московский государственный институт культуры (18 мая 2022 г.).

15. Международная онлайн-конференция «Влияние инновационных технологий на библиотеки, музеи и архивы». Орел, Орловский государственный институт культуры; София, Софийский университет им. Св. Климента Охридского (19 мая 2022 г.).

16. VIII Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: потенциал искусства, культуры, образования». Самара, Самарский государственный институт культуры (20–21 мая 2022 г.).

17. Международная научная конференция «Федоровские чтения – 2022», посвященная 295-летию Академической типографии в России. Москва, Научный совет по книжной культуре, книгоизданию и библиотекам Международной ассоциации академий наук (24 мая 2022 г.).

18. V Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации». Казань, Казанский государственный институт культуры; Белорусский государственный университет культуры и искусств (27 мая 2022 г.).

19. X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра». Тюмень, Тюменский государственный институт культуры (27 мая 2022 г.).

20. XIV Международная научно-практическая конференция «Научно-информационное обеспечение инновационного развития АПК» (Информ Агро-2022). Москва, Российский научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований по инженерно-техническому обеспечению агропромышлен-

ного комплекса (Росинформагротех) (7–9 июня 2022 г.).

21. XX Международная научно-практическая конференция «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» (АРБИКОН) – КорФор-2022. Санкт-Петербург – Выборг, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (20–23 июня 2022 г.).

22. VI Международный конгресс «Культурное наследие Узбекистана – фундамент нового Ренессанса». Самарканд, Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана (21–24 июля 2022 г.).

23. XXII Международная научно-практическая конференция «Менеджмент вузовских библиотек». Минск, Белорусский государственный университет (28–29 сентября 2022 г.).

24. Международная научно-практическая конференция «Молодые лидеры библиотечной науки». Москва, Российская государственная библиотека (28–29 сентября 2022 г.).

25. XV Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения». Пенза, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова (10–15 октября 2022 г.).

26. II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис». Москва, Российская государственная библиотека (11–12 октября 2022 г.).

27. X Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру». Москва, Российская государственная библиотека для молодежи (11–13 октября 2022 г.).

28. XX Юбилейная научно-практическая конференция «Культурное пространство России и Монголии: национальные ценности». Улан-Батор — Улан-Удэ, Монгольский государственный университет культуры и искусств (14 октября 2022 г.).

29. Моргенштерновские чтения — 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности, события. Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека; Челябинский государственный институт культуры (25—26 октября 2022 г.).

30. II Международная онлайн-конференция «Библиотеки, экология, устойчивое развитие: теория и практика». Москва, Государственная публичная научно-техническая библиотека России (27 октября 2022 г.).

31. Международная научно-практическая конференция по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности «XIX Денисьевские чтения». Орел, Орловский государственный институт культуры, Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина (27—28 октября 2022 г.); на материалах конференции указан гриф Отделения.

32. Международная научно-практическая конференция «Молодые лидеры библиотечной науки». Москва, Российская государственная библиотека (28—29 октября 2022 г.).

33. XX Национальная научная конференция с международным участием «Обществу на знанието и хуманизъм на XXI век». София, Университет библиотековедения и информационных технологий (1 ноября 2022 г.).

34. XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций». Санкт-Петербург, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского (2—3 ноября 2022 г.).

35. III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Библиотека и культурное пространство региона». Пермь, Пермский государственный институт культуры (10—11 ноября 2022 г.).

36. X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации». Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека (16—17 ноября 2022 г.).

37. X Всероссийский Форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации». Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека (18—19 ноября 2022 г.).

38. XXVI Международная конференция и выставка «LIBCOM-2022»: «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек». Суздаль, Государственная публичная научно-техническая библиотека России (20—25 ноября 2022 г.).

39. XV Белорусско-Российский научный семинар-конференция «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития. 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке». Москва — Минск, Деловой и культурный комплекс Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации (22—23 ноября 2022 г.).

40. Пятый профессорский форум «Наука и образование в условиях глобальных вызовов». Москва, Российское профессорское собрание (22–24 ноября 2022 г.).

41. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Книжная культура в цифровую эпоху». Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (24–25 ноября 2022 г.).

42. Научная онлайн-конференция «Дигитализация и информационные ресурсы на культурного наследство». София, Университет библиотековедения и информационных технологий (25 ноября 2022 г.).

43. Научная конференция «10 години специалност “Архивистика и документалистика”». София, Университет библиотековедения и информационных технологий (1 декабря 2022 г.).

44. Всероссийская научно-практическая конференция «Книга и чтение в зеркале социологии: XXI век». Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека (1–2 декабря 2022 г.).

45. Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство и коммуникации в современных условиях». Минск, Институт современных знаний им. А.М. Широкова (8 декабря 2022 г.).

46. Седьмая научная конференция «Хармония в различията». София, Университет библиотековедения и информационных технологий (10 декабря 2022 г.).

47. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развитие кадрового потенциала в условиях модернизации библиотечной сферы» («Девятые Аза-

ровские чтения»). Самара, Самарский государственный институт культуры (22 декабря 2022 г.).

Продолжилась публикационная активность членов Отделения: написано большое количество статей в сборниках научных конференций и профессиональных периодических изданиях. Представим (в алфавите авторов и названий) только книжные издания:

1. Библиотечно-информационная деятельность: историко-теоретические основания и особенности развития в контексте социокультурной ситуации: коллективная монография / Орлов. гос. ин-т культуры. Орел, 2022. 143 с.

2. Езова С.А. Деловой этикет в библиотеке: методические рекомендации. Улан-Удэ, 2022. 39 с.

3. Езова С.А. Этико-коммуникативные аспекты в подготовке библиотечных кадров: хрестоматия. Улан-Удэ, 2022–2023. 136 с.

4. Журнал «Библиотековедение»: указатель содержания (1952–2021) / Рос. гос. б-ка; под ред. Г.Л. Левина. Москва: Пашков дом, 2022. 583 с.

5. Каптерев А.И. Персональный сайт преподавателя вуза в образовательном инжиниринге: монография. Москва: Book-expert, 2022. 189 с.

6. Каптерев А.И. Управление цифровой трансформацией библиотек: российская специфика: монография. Москва: Book-expert, 2023. 267 с.

7. Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки: коллективная монография / Рос. гос. б-ка; под ред. Г.Л. Левина. Москва: Пашков дом, 2022. 734 с.

8. Свети отец Паисий Хилендарски: Информационен код на българската книжовност и литература. Ново 2, пре-

раб. и доп. изд. София : За буквите — О писменех, 2022. 238 с.

9. Столяров Ю.Н. Библиотечное фондоведение : избранное. Москва : Пашков дом, 2022. 507 с.

Из значимых событий прошедшего года выделим участие членов Отделения (в качестве соразработчиков и экспертов) в подготовке окончательной редакции проекта отраслевого профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», а также проекта нового Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность». Они входили в состав экспертной комиссии по анализу образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, включенных в «Реестр программ ДПО для библиотечных специалистов» (оператор — Российская государственная библиотека), проводимому по решению Межведомственного совета по развитию библиотечного дела в Российской Федерации при Министерстве культуры России под эгидой Российской библиотечной ассоциации.

Члены Отделения участвовали в осуществлении второго этапа Всероссийского исследования «Мониторинг кадрового состава общедоступных библиотек, находящихся в ведении региональных/муниципальных органов управления культуры субъектов Российской Федерации», проводимого Российской государственной библиотекой по заказу Министерства культуры Российской Федерации. Приняли

участие в инициированном Всероссийским центром библиотечного кадрового потенциала Российской государственной библиотеки для молодежи и реализуемом совместно с экспертным сообществом «Карьера в России» исследовательском проекте «Мастерская кадрового партнерства: библиотечный аспект», призванном выстроить эффективное партнерство студентов и преподавателей с библиотеками как местом раскрытия и применения потенциала молодого профессионала.

В рассматриваемый период, как и в предыдущие годы, в поле зрения ведущих специалистов Отделения были многоаспектные теоретико-прикладные и методические вопросы, требующие научного осмысления и практического решения: содержание и оптимальные форматы взаимодействия с пользователями в новых условиях, перевод в цифровую форму библиотечно-информационных сервисов и обеспечение санкционированного доступа к ним, расширение и повышение качества предоставляемых информационных услуг. Они выступали также в качестве разработчиков учебных программ/курсов, модераторов, спикеров, лекторов при реализации образовательной части (повышение квалификации кадров публичных библиотек) Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

За прошедший год среди других изучались вопросы расширения и повышения качества предоставляемых библиотеками информационных услуг, акцентировки приоритетов деятельности библиотек в контексте их клиентоориентированности и соответствия актуальным трендам, использования

разнообразия инструментов и способов повышения качества и эффективности обслуживания пользователей.

Значимую роль члены Отделения всегда играют в организации и проведении национальных отраслевых конкурсов (в частности, трека «Культура» конкурса управленцев «Лидеры России», волонтерских центров в сфере культуры; «Самый читающий регион», «Библиотекарь года», «Лучшая профессиональная книга — 2022»; лучших практик организации детского, молодежного и семейного чтения), федеральных просветительских проектах (в том числе «Тотальный диктант», «Географический диктант», «Большой этнографический диктант», «Экологический диктант», «Читающая Россия: воспитание лидеров»), всероссийских социально-культурных образовательных акций («Библионочь», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Ночь театров», «Ночь кино», Дни исторического и культурного наследия, Книжный фестиваль «Красная площадь» и др.).

Публикации о работе Отделения (2014–2022)

1. Клюев В.К., Захаренко М.П. Двадцатилетие библиотековедения как академической науки // Библиография. 2014. № 5. С. 125–134.

2. Клюев В.К., Захаренко М.П. Академическому библиотековедению — двадцать лет: [к юбилею Отделения библиотековедения Международной академии информатизации] // Библиотековедение. 2014. № 3. С. 30–33.

3. Клюев В.К., Захаренко М.П. Двадцатилетие библиотековедения в лоне международной Академии // Информационный бюллетень РБА. 2014. № 71. С. 25–30.

4. Клюев В.К. Проекты, экспертизы, публикации. Под прицелом юбилейного отчета [Отделения библиотековедения Международной академии информатизации] // Мир библиографии. 2014. № 6. С. 67–71.

5. Клюев В.К., Захаренко М.П. Еще один академический год позади // Библиография и книговедение. 2015. № 2. С. 121–128.

6. Клюев В.К., Захаренко М.П. Библиотечковедческий академический отчет // Библиотечное дело. 2015. № 11. С. 39–44.

7. Игумнова Н.П. Новое в библиотечной науке и практике // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2015. № 2. С. 58–61.

8. Клюев В.К., Захаренко М.П. Для науки и практики: итоги работы [Отделения библиотековедения] Международной академии информатизации // Библиотечное дело. 2017. № 6. С. 29–34.

9. Клюев В.К., Захаренко М.П. Чем занимаются библиотечные академики // Библиография и книговедение. 2017. № 2. С. 126–135.

10. Захаренко М.П., Клюев В.К. Делаем одно общее дело... // Школьная библиотека. 2017. № 5. С. 26–29.

11. Захаренко М.П., Клюев В.К. Библиотечные академические штудии // Библиотечное дело. 2018. № 6. С. 39–44.

12. Клюев В.К. Достижения профессионального академического сообщества // Библиография и книговедение. 2018. № 5. С. 129–136.

13. Клюев В.К., Захаренко М.П. Как здорово, что вместе мы снова собрались... : [о деятельности Отделения библиотековедения Международной академии информатизации] //

Школьная библиотека. 2018. № 9. С. 35–45.

14. Захаренко М.П., Клюев В.К. В центре внимания ученых — библиотека как место знаний и цифровых технологий // Библиотечное дело. 2019. № 11. С. 34–41.

15. Клюев В.К., Захаренко М.П. Объединение теории и практики — залог успеха развития библиотек в цифровом обществе // Библиография и книговедение. 2019. № 3. С. 111–121.

16. Захаренко М.П., Клюев В.К. На пути к библиотеке будущего. Новые вехи деятельности профессионального сообщества // Библиотечное дело. 2020. № 9. С. 18–24.

17. Клюев В.К., Захаренко М.П. Академические штудии 2019 года // Библиография и книговедение. 2020. № 2. С. 139–149.

18. Клюев В.К., Захаренко М.П. Если нельзя встретиться лично, то узнаем о делах друг друга на расстоянии... // Школьная библиотека. 2020. № 4. С. 46–50; № 5. С. 60–64.

19. Клюев В.К. Результаты работы академиков-библиотековедов в условиях пандемии // Библиография и книговедение. 2021. № 5. С. 155–159.

20. Клюев В.К., Захаренко М.П. Не ковидом единым: что удалось сделать в пандемийный год // Библиотечное дело. 2021. № 13. С. 34–36.

21. Клюев В.К. Чем занимались библиотековеды и чего достигли во второй пандемийный год // Библиография и книговедение. 2022. № 4. С. 134–140.

22. Захаренко М.П., Клюев В.К. Библиотечный фронт. Наши ре-

зультаты за год пандемии // Библиотечное дело. 2022. № 14. С. 8–11.

Юбилейный 2023 год открыл для Отделения библиотековедения Международной академии информатизации новый этап деятельности и обозначил перспективы с учетом существующих реалий и глобальных вызовов. Мы вступаем в свое четвертое десятилетие с позитивным взглядом в будущее!

Список источников

1. Клюев В.К., Захаренко М.П. Академическому библиотековедению — двадцать лет: [к юбилею Отделения библиотековедения Международной академии информатизации] // Библиотековедение. 2014. № 3. С. 30–33. DOI: 10.25281/0869-608X-2014-03-30-33.

2. Игумнова Н.П. Новое в библиотечной науке и практике // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2015. № 2. С. 58–61.

3. Клюев В.К. Результаты работы академиков-библиотековедов в условиях пандемии // Библиография и книговедение. 2021. № 5. С. 155–159.

4. Клюев В.К. Чем занимались библиотековеды и чего достигли во второй пандемийный год // Библиография и книговедение. 2022. № 4. С. 134–140.

5. Клюев В.К., Захаренко М.П. Двадцатилетие библиотековедения как академической науки // Библиография. 2014. № 5. С. 125–134.

6. Кто есть кто на академическом Олимпе : к 10-летию отд-ния «Библиотековедение» Междунар. Акад. информатизации при ООН : справ. / Междунар. Акад. информатизации. Отд-ние «Библиотековедение» ; [авт.-сост. В.К. Клюев]. Москва, 2004. 163 с.

Thirty Years of Consolidating the Professional Community

Vladimir K. Kluev

International Academy of Informatisation, Moscow, Russia; Moscow State Institute of Culture, Moscow, Russia; Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia

kluevvlad@yandex.ru; ORCID 0000-0002-9124-6393; SPIN 3586-6998

Abstract. On the occasion of the 30th anniversary of the Department of Library Science of the International Academy of Informatisation, the article presents an overview of its activities, its place in the academic environment, and its reflection in the professional press. The statutory tasks, main directions of work, principles of membership, participation in conferences of national and international level in 2022 are given. Information is presented about the publication activity of the Branch members, their assistance in the preparation of draft professional and educational standards, in the work of the expert commission for the analysis of educational programmes of professional development and professional training, in the studies “Monitoring of the staff composition of public libraries under the jurisdiction of regional/municipal cultural authorities of the subjects of the Russian Federation”, “Workshop of the staff partnership: library aspect”, etc. Various theoretical, applied and methodological issues requiring scientific understanding and practical solutions are constantly in the field of vision of the Division’s specialists. The author emphasizes the significant role of the Branch members in organizing and conducting national industry competitions. The anniversary year of 2023 marked a new stage of the Branch’s activities and prospects, taking into account the realities and global challenges.

Keywords: Academy of Informatisation, Department of Library Science, public-professional organization, anniversary.

Citation: Kluev V.K. Thirty Years of Consolidating the Professional Community, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 125–134. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-125-134.

The article was submitted 19.07.2023; approved after reviewing 04.09.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК [02+002.2+347.78](470)

DOI 110.25281/2411-2305-2023-4-135-146

С.Н. Добряк

Инновации в сфере нормативного обеспечения российской культуры, информационной безопасности, авторского права и развития библиотечного дела

Реферат. В статье приведены сведения о недавних организационных решениях в сфере охраны и развития российской культуры, информационной безопасности для детей, авторского права и шагах по развитию и интеграции библиотек, в том числе в новых субъектах Российской Федерации, в общенациональную систему; о международных связях и сотрудничестве главных библиотек России, Белоруссии и Китая.

Ключевые слова: Российская Федерация, Министерство культуры, нормативные и законодательные документы, книжное дело, библиотеки новых регионов, РГБ, РНБ, национальные и международные планы и проекты.

Для цитирования: Добряк С.Н. Инновации в сфере нормативного обеспечения российской культуры, информационной безопасности, авторского права и развития библиотечного дела // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 135–146. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-135-146.

Подписан закон, уточняющий содержание ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации

29 мая 2023 г. президент России В.В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 40 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»». Федеральный закон принят Государственной думой 16 мая 2023 г. и одобрен Советом Федерации 24 мая 2023 года.

Светлана Николаевна Добряк

Российская национальная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия,
ведущий методист
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
gospolitika@nlr.r

Справка Государственно-правового управления

Федеральным законом устанавливается, что ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации разрабатывается в целях представления объек-

тивной и систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития и содержит оценку хода и результатов реализации государственной культурной политики.

Кроме того, согласно Федеральному закону информация представителей Правительства Российской Федерации о ежегодном государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации может быть рассмотрена на заседаниях Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Утверждена Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации

5 мая на сайте Правительства РФ опубликовано распоряжение Правительства от 28 апреля 2023 г. № 1105-р, в соответствии с которым утверждена Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации.

Главная цель этого документа — защитить детей от информационных угроз и рисков в современной цифровой среде. В интернете дети сталкиваются с разными опасностями, например со злоумышленниками, которые под видом сверстников могут расспрашивать о личных данных ребенка и его семье. Затем эта информация может использоваться для шантажа, угроз или манипуляций, а также для вовлечения детей в деструктивные организации.

Чтобы защитить детей в таких ситуациях, Концепцией предлагается объединить усилия государства и родительского сообщества в этих вопросах, сформировать и внедрить в образовательный процесс уроки ин-

формационной безопасности, научить школьников безопасному поведению в интернете, повысить их цифровую грамотность. Например, на таких уроках им объяснят, как распознавать мошенников и как правильно поступать, когда незнакомцы начинают выяснять личные данные ребенка или спрашивать о его семье.

Также планируется проводить на постоянной основе просветительские мероприятия для родителей, учителей, работников детских и юношеских библиотек и других специалистов, которые связаны с воспитанием, обучением и организацией досуга детей. На этих мероприятиях расскажут о правилах безопасного поведения в цифровом пространстве и средствах защиты детей от доступа к информации, которая может нанести вред их здоровью, а также нравственному и духовному развитию.

В документе отмечена необходимость «формирования механизма эффективного использования средств, выделяемых из федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации на компьютеризацию общеобразовательных организаций и специализированных государственных детских и юношеских библиотек. Вместе с этим необходимо обеспечить в специализированных государственных детских и юношеских библиотеках (с сохранением осуществляемых ими в настоящее время функций) информационную безопасность детей, создавая для этого соответствующие технические и организационные условия».

Концепция будет действовать бессрочно. Региональным властям рекомендовано учитывать ее положения при формировании перечней регио-

нальных мероприятий по обеспечению информационной безопасности детей и ежегодно направлять в Минцифры информацию о реализации таких мероприятий. Также ежегодно Минцифры будет представлять в Правительство доклад о ходе реализации новой Концепции.

Более 40 тысяч работников культуры пройдут программы повышения квалификации в рамках нацпроекта «Культура»

В 2023 г. порядка 41 000 работников культуры из 89 субъектов Российской Федерации пройдут обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура». Всего за пять лет работы программы более 160 тысяч человек смогут усовершенствовать свое профессиональное мастерство, приобрести инновационные компетенции и практические навыки в сфере культуры.

На базе 20 ведущих отраслевых вузов, училищ и библиотек созданы центры непрерывного образования и повышения квалификации работников отрасли, в том числе с возможностью дистанционного обучения. Для работы в области креативных индустрий в 2023 г. открыт центр на базе Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

«Перечень образовательных программ ежегодно расширяется и отвечает самым разным запросам отрасли в сфере повышения квалификации. Действуют программы для всех категорий работников культуры: как для управленческих кадров, так и для представителей исполнительских профессий, педагогических, библиотечных и музейных кадров, специалистов

творческо-производственной деятельности. Кроме этого, в учебный план включены блоки по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья», — отметила министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова.

В проекте участвуют ведущие специалисты отрасли, выдающиеся деятели культуры и искусств, народные и заслуженные артисты Российской Федерации.

С 2019 по 2022 г. в 19 центрах уже обучено около 120 тысяч слушателей из 85 субъектов Российской Федерации, включая педагогов детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и вузов, а также руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений.

Российская национальная библиотека приглашает ознакомиться с проектом Методических материалов «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки»

Российской национальной библиотекой в рамках Плана исполнения мероприятий по реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» по поручению Министерства культуры РФ реализован всероссийский научно-методический проект «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки».

Стандарт содержит перечень нормируемых показателей уровня модернизации основных ресурсов библиотеки, а также методов их оценки и контроля и позволяет изучить состояние ресурсов библиотек до модер-

низации и после их обновления, дифференцированно оценивать ресурсы муниципальных библиотек городских и сельских поселений по двум видам уровней: базовому и продвинутому. В качестве объектов стандартизации выступают основные виды ресурсов библиотеки: материальные, технико-технологические, информационные, кадровые и организационные. Для сбора информации о состоянии ресурсов в регионах были разработаны «Методические рекомендации по проведению мониторинга модернизации общедоступных муниципальных библиотек», основанные на методе самодиагностики.

В муниципальных библиотеках шести субъектов Российской Федерации (Белгородской, Ростовской, Рязанской, Челябинской областей, Алтайского края и Красноярского края) была проведена успешная апробация стандарта. Анализ полученных региональных экспертных оценок показал эффективность его практического применения в библиотечной отрасли.

Проект стандарта был представлен на Всероссийском библиотечном конгрессе в Мурманске с целью широкого профессионального обсуждения и опытного внедрения в муниципальных общедоступных библиотеках РФ.

Научно-методический отдел Российской национальной библиотеки предлагает заинтересованным коллективам библиотек страны принять участие в апробации «Стандарта качества модернизации».

С предложениями, замечаниями и вопросами по проекту стандарта просим обращаться к И.В. Домбровской, заведующей сектором организации

библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки: 8 (812) 718-85-42, dom@nlr.ru.

**Законопроект, регулирующий
порядок использования
отдельных объектов авторских
прав, правообладатели которых
неизвестны**

27 июля 2023 г. председатель Совета Федерации В.И. Матвиенко, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумерова, председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству А.А. Клишас и депутат Государственной думы П.В. Крашенинников внесли в Государственную думу проект федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации». В нем предлагаются изменения в части установления порядка использования отдельных объектов авторских и смежных прав, правообладатели которых неизвестны.

Документ направлен на урегулирование проблемы «сиротских» произведений, т. е. произведений, срок охраны которых предположительно не истек, но разрешение на их использование получить невозможно, поскольку неизвестен их автор и/или правообладатель.

По словам председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумеровой, законопроект решает проблему обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, гарантированного Конституцией РФ, и одновременно — защи-

ты прав интеллектуальной собственности для тех случаев, когда автор или правообладатель произведения неизвестен.

Сенатор сообщила, что документ разработан совместно с научным и деловым сообществом: Исследовательским центром частного права им. С.С. Алексеева при Президенте Российской Федерации, Российским центром оборота прав на результаты творческой деятельности, ведущими университетами, представителями Российского союза промышленников и предпринимателей. «Отправной точкой для этой работы стала конфликтная ситуация с использованием фотографий из Интернета. Однако сама проблема использования “сиротских” произведений, т. е. тех объектов авторского права, автор или правообладатель которых неизвестен и нет возможности связаться с ним, является системной. В последние годы она стала особенно актуальной», — подчеркнула глава Комитета Совета Федерации. «Во-первых, это связано с высоким уровнем развития цифровой среды: объекты в ней доступны, а отыскать их владельца зачастую очень сложно. Во-вторых, с колоссальным интересом к российскому и советскому историко-культурному наследию», — пояснила она.

Законопроектом предлагается установить порядок возмездного использования «сиротских» произведений и накопления вознаграждений на номинальном счете в пользу авторов и других правообладателей. «Механизм номинальных счетов появился в гражданском законодательстве относительно недавно. Но именно он послужил базисом для нового регулирования в сфере интеллектуально-

го права. Пользователь объекта авторских прав зачисляет вознаграждение в пользу неизвестного правообладателя, которое тот сможет получить в любой момент. Мировой опыт показывает, что при наличии таких условий автор находится достаточно быстро», — сообщила Л.С. Гумерова.

Комитет Госдумы РФ стоит на страже культурного наследия страны

«В весеннюю сессию был инициирован ряд законопроектов, направленных на сохранение культурного наследия и памятников. Часть законов уже принята, некоторые инициативы находятся в процессе рассмотрения», — рассказала председатель Комитета по культуре Е.А. Ямпольская 31 июля 2023 года.

«Комитет строго стоит на охране нашего культурного наследия, и мы постоянно со всеми заинтересованными ведомствами ищем золотую середину, которая позволяет стране ускоренно развиваться, строить дороги, возводить инфраструктуру, но при этом ни в коем случае не лишать будущие поколения того наследия, которое у нас есть», — отметила Е.А. Ямпольская.

Во исполнение поручения президента по интеграции новых регионов в правовое пространство России был оперативно принят закон, регулирующий сферу культуры территорий, которые были исторически российскими и вернулись в состав нашей страны.

Законодательно теперь установлена норма о представлении профильным министерством ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в России. Он должен вклю-

чать в себя оценку хода и реализации государственной культурной политики, т. е. «отвечать на сущностные вопросы, а не просто содержать некий набор цифр и набор статистических данных». «Это потребует очень серьезной межведомственной работы от наших коллег в правительстве, и тем не менее мы надеемся, что уже с осенней сессии разговор о культуре в стенах Госдумы будет гораздо более предметным и глубоким. Будем говорить о том, как состояние культуры влияет на состояние общества», — пояснила председатель комитета.

В весеннюю сессию депутаты также приняли закон, который устанавливает запрет ликвидации и реорганизации региональных и муниципальных учреждений культуры. «Для местных властей теперь установлены в законодательстве такие же защитные фильтры и барьеры, как для школ и медицинских организаций. Мне кажется, это очень важно, чтобы в каждом селе оставался свой клуб, библиотека, музей, муниципальный театр, чтобы нельзя было лишит местных жителей этого очага культуры», — добавила Е.А. Ямпольская.

Также был принят в первом чтении законопроект, призванный существенно облегчить условия текущего ремонта региональных и муниципальных памятников, посвященных событиям и героям Великой Отечественной войны. «Без лишних проволочек, без лишних процедур и, главное, без лишних бюджетных затрат можно будет поддерживать такие памятники в достойном состоянии. Первое чтение прошло. Надеюсь, осенью мы пройдем второе и третье чтение», — рассказала глава комитета.

Правительство продлило полномочия Вадима Дуды на посту гендиректора Российской государственной библиотеки

Распоряжением от 25 июля 2023 г. №1997-р председатель Правительства РФ М.В. Мишустин подписал распоряжение, которым продлил полномочия В.В. Дуды на посту генерального директора Российской государственной библиотеки еще на пять лет.

Президент БАЕ, вице-президент РБА и Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», координатор федерального проекта по созданию модельных библиотек в регионах России В.В. Дуда был назначен генеральным директором Российской государственной библиотеки в 2018 году.

До этого возглавлял Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы им. М.И. Рудомино. С 2013 по 2015 г. исполнял обязанности ректора Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Ранее занимал должность директора департамента информационной политики и международных связей Минкультуры России, советника министра культуры Российской Федерации.

Заседание Общественного совета при Минкультуры России

12 июля 2023 г. в Общественной палате состоялось очередное заседание Общественного совета при Минкультуры России. Общественный совет по культуре создан с целью содействия Минкультуры России в подготовке предложений по выработке и реализации государственной политики в области культуры, для привлече-

ния граждан и общественных организаций к реализации государственной политики в области культуры, рассмотрения инициатив деятелей культуры и искусства, общественных объединений, а также научных и управленческих инициатив, для взаимодействия Минкультуры России с общественными объединениями и использования их потенциала для повышения эффективности деятельности федерального органа исполнительной власти по реализации законодательства Российской Федерации в области культуры.

В мероприятии приняла участие статс-секретарь — заместитель министра культуры Российской Федерации Н.А. Преподобная. Она представила проект Ежегодного государственного доклада о состоянии культуры Российской Федерации за 2022 год.

В ходе заседания были выдвинуты предложения по созданию комиссий по работе с новыми регионами, а также группы по развитию медиаобразования в России. Кроме этого, был утвержден кодекс этики члена Общественного совета.

Завершилось заседание обсуждением популяризации культуры в цифровом пространстве среди детей и подростков, а также вопросов авторского права в контексте развития креативной экономики.

Первое заседание попечительского совета РНБ

В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге состоялось первое заседание попечительского совета, в который вошли представители научного и образовательного сообщества, средств массовой информации, деятели культуры, политики, бизнеса.

В мероприятии приняла участие министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова.

В своем выступлении она отметила, что такая форма работы в федеральных учреждениях культуры, как совет попечителей, чрезвычайно важна и высоко ценится Министерством культуры, и поблагодарила всех, кто включился в работу совета РНБ.

«Очень важно, что одна из крупнейших старейших библиотек в России обрела свой совет попечителей, в который вошли видные представители научного и образовательного сообщества, культуры, политики, бизнеса и средств массовой информации. Такая форма работы федеральных учреждений культуры чрезвычайно важна. Мы искренне надеемся, что совет будет играть важную роль в развитии Национальной библиотеки, поможет вдохнуть новую жизнь в ее проекты, будут реализовываться новые инициативы», — сказала глава Минкультуры России.

Сейчас в России функционирует более 41 тыс. общедоступных библиотек. О.Б. Любимова указала, что каждая из них сталкивается с одним и тем же вызовом: как сохранить свою главную функцию, оставаться центром достоверной информации при сегодняшних скоростях информационных потоков и цифровых возможностях.

Глава Минкультуры России оставилась на важных проектах библиотечной сферы, в работу которых включена РНБ. Прежде всего это реализуемый с 2021 г. проект по созданию Национального библиографического ресурса, который позволит собрать на единой площадке полный и достоверный массив информации обо всех

изданиях, которые когда-либо выпускались в нашей стране. Российская национальная библиотека отвечает за реализацию проекта в части формирования ретроспективной библиографии.

За 2022 г. РНБ уже передала оператору проекта, Российской государственной библиотеке, более 1 млн записей. До конца 2023 г. РНБ планирует передать весь оставшийся массив, это почти 800 тыс. записей.

Глава Минкультуры также остановилась на работе с библиотеками новых регионов. «Общей задачей федеральных библиотек сегодня является помощь библиотекам новых регионов и, главное, гражданам полноценно интегрироваться в единое культурное пространство России. Это огромная работа. Нашим коллегам очень непросто работать, они спасают свои фонды, обслуживают читателей подчас в очень сложных условиях», — сказала О.Б. Любимова.

Российская национальная библиотека назначена ответственной за научно-библиографическое обеспечение библиотек новых регионов. В этой работе акцент будет сделан на подготовку энциклопедических и справочно-библиографических изданий о новых регионах и координацию работы по формированию базы по истории новых регионов.

Говоря о глобальных перспективах Национальной библиотеки, министр культуры отметила важность ее развития в формате совместных проектов с различными учреждениями культуры и науки, взаимодействия с коллегами из других стран.

«Российская национальная библиотека, основанная Екатериной Вто-

рой как первая общедоступная библиотека России, имеет богатейшую историю, входит в число пяти крупнейших библиотек мира, обладает уникальными фондами, имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации. Именно поэтому РНБ важно стать флагманом развития социокультурной, музейной и экскурсионной деятельности, частью культурных маршрутов и визитной карточкой для туристов Санкт-Петербурга», — сказала она.

Председатель попечительского совета, президент НИЦ «Курчатовский институт» М.В. Ковальчук рассказал о главных направлениях работы попечительского совета. «Если раньше преподаватель был главным источником знаний для студента, то сейчас он превращается в гида по сложному лабиринту информации, где много всего бесполезного. И библиотека сегодня, наряду с хранением, приобретает новые стороны своей работы. Попечительский совет должен, помимо развития и материального снабжения, решать вопросы идеологического и стратегического развития. Это самые главные вопросы», — сказал он.

Генеральный директор РНБ В.Г. Гронский рассказал о перспективах развития библиотеки. В прошлом году библиотека обслужила 843 тыс. читателей, а на сайт РНБ обратились более 10 млн раз.

РНБ продолжает сотрудничество с библиотеками новых регионов. В июне в ее подразделении — институте дополнительного образования — прошли обучение 752 сотрудника библиотек новых регионов. Также РНБ передала Луганской Республиканской

универсальной научной библиотеке им. М. Горького специальное оборудование.

В.Г. Гронский рассказал о работе в структуре РНБ Федерального центра консервации библиотечных фондов.

«ФЦКБФ посвящен сохранению библиотечных фондов и импортозамещению. В этом направлении работаем очень давно, с 80-х годов, и являемся лидерами по реставрации, научному изучению биологической защиты книг. У нас работают микробиологи, химики, физики, художники-реставраторы. В рамках этой работы мы наладили производство вержированной и реставрационной бумаги», — добавил генеральный директор РНБ.

О совместных проектах Российской исторического общества и Российской национальной библиотеки рассказал председатель РИО С.Е. Нарышкин. Он напомнил, что РНБ уже более десяти лет является коллективным членом Российского исторического общества. В стенах библиотеки было проведено немало общих мероприятий. С.Е. Нарышкин подчеркнул, что РНБ является центром притяжения петербургских историков, в связи с этим библиотека играет особую роль в работе петербургского отделения Российского исторического общества.

Председатель РИО рассказал, что в рамках саммита «Россия — Африка» на площадке РНБ пройдет дискуссия о роли нашей страны в развитии антиколониального движения. Также здесь пройдет тематическая книжная выставка.

Государственный секретарь Союзного государства России и Белоруссии Д.Ф. Мезенцев рассказал о сотрудни-

честве Российской национальной библиотеки и Политехнического музея в культурных проектах Союзного государства.

О библиотеке Политехнического музея и перспективах взаимодействия с РНБ рассказал гендиректор музея Д.А. Кожанов.

Интеграция библиотек новых субъектов РФ

в российскую библиотечную сферу

5 июля 2023 г. в Ростове-на-Дону состоялся Форум библиотек новых субъектов РФ, проведенный по инициативе Министерства культуры Российской Федерации. Столь масштабное не только по количеству участников, но и по своей значимости и востребованности мероприятие проводится впервые.

Форум объединил на площадках более 300 делегатов республиканских, городских, сельских библиотек, а также представителей органов управления Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова, подчеркнув исключительную важность интеграции библиотек новых регионов в российскую библиотечную сферу, а также значение библиотек как источников доступных и проверенных знаний в современном обществе.

«Сегодня, в эпоху современных технологий, для библиотек крайне важно не потерять свое значение как источников доступных и проверенных знаний. Поэтому по всей стране учреждения активно преобразуются

и развиваются, становясь полноценными информационными центрами. Сейчас перед нами стоит важная миссия — интегрировать библиотеки новых субъектов в российскую библиотечную сферу», — говорится в письме главы ведомства.

В форуме также приняла участие статс-секретарь — заместитель министра культуры Российской Федерации Н.А. Преподобная. В своем выступлении она отметила важность утверждения Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, а также назвала основные приоритеты в части интеграции учреждений новых регионов в единое российское культурное пространство: восстановление библиотечной сети, модернизация библиотек, комплектование книжных фондов, участие в национальном проекте «Культура», создание в крупных библиотеках центров адаптивного доступа к цифровым ресурсам в специальных, доступных форматах для слабовидящих и незрячих людей, научная и методическая поддержка, обучение и повышение квалификации сотрудников.

«Минкультуры России выделена субсидия на комплектование книжных фондов библиотек новых регионов по 50 млн рублей каждому субъекту для закупки 90 тыс. книг. Таким образом, книжные фонды библиотек пополнятся на 360 тыс. экземпляров книг», — подчеркнула Н.А. Преподобная.

Программа форума была сформирована исходя из запросов новых участников российской библиотечной команды и включила в себя обмен актуальной информацией, методиче-

скими разработками и практическим опытом по важнейшим направлениям деятельности библиотек на современном этапе.

Для максимально эффективной работы по стратегически важным направлениям в форуме участвовали 70 экспертов, среди которых были руководители и ведущие сотрудники министерств, федеральных и центральных региональных библиотек, вузов, издательств и компаний. В мероприятии приняли участие первый заместитель губернатора Ростовской области И.А. Гуськов, президент Российской библиотечной ассоциации М.Д. Афанасьев, генеральный директор Российской государственной библиотеки В.В. Дуда, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино П.Л. Кузьмин, а также vikarий Ростовской епархии, епископ Таганрогский Артемий.

«Ценностью этого форума, и его достижением, и гарантом того, что он будет иметь хорошие результаты для дальнейшей деятельности, является то, что появилась возможность лицом к лицу встретиться с коллегами, ранее разделенными государственными границами, а теперь ставшими частью единого — не только информационного, но и государственного, политического — пространства. Благодаря этому новыми знаниями и впечатлениями обогатились обе стороны. И те специалисты российских библиотек, которые приехали сюда как эксперты, узнали, как и чем живут библиотекари новых субъектов РФ, и, конечно, наши коллеги из новых регионов, перед которыми стоят очень сложные задачи, среди которых — интегриро-

ваться в российскую библиотечную систему», — подчеркнул президент Российской библиотечной ассоциации М.Д. Афанасьев.

**Круглый стол
«Союзное государство —
общая духовность
и пространство возможностей»**

В рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» прошли Дни Союзного государства. По традиции в программе — официальные встречи и культурные мероприятия. Именно такими встречами, творческими мероприятиями, концертами подтверждается единство двух культур в сложное время.

Так, 14 июля в Витебском государственном университете им. П.М. Машерова состоялся круглый стол «Союзное государство — общая духовность и пространство возможностей». В нем приняли участие руководители учреждений культуры и искусства, ведущие искусствоведы и деятели культуры двух стран.

Генеральный директор РНБ В.Г. Гронский опроверг мнение о том, что молодежь не ходит в библиотеки. «У нас более 800 тысяч читателей в год, — отметил он, — и половина из них — молодые люди. Это отрадно. У нас много студентов, молодых ученых. Конечно, еще есть над чем работать. Мы ищем новые подходы, чтобы заинтересовать подростков. Да, молодежь нужно воспитывать. Но где она черпает информацию? В большинстве случаев — из «Википедии». Но кто администрирует этот ресурс? Те люди, которые белое представляют черным, преворачивая мир. Конечно, на этом

фоне возрастает роль библиотек. Это то место, где можно найти достоверную информацию». Также В.Г. Гронский добавил, что РНБ активно включилась в работу по созданию библиотеки Союзного государства. На основе материалов РНБ уже выпущены две книги. Одна из них, из серии «Защищая Отечество», посвящена становлению Витебского, Полоцкого, Туровского княжеств, вторая — «Срока давности не имеют...» — призвана напомнить о преступлениях фашизма против народов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

**Визит в РНБ делегации
Национальной библиотеки Китая**

26 июля состоялся визит в Российскую национальную библиотеку делегации Национальной библиотеки Китая. Старейшую публичную библиотеку России посетили исполнительный заместитель директора библиотеки Чжан Чжицин, директор Управления Национального центра по сохранению и консервации древних книг Ван Хонглей, генеральный секретарь секретариата Библиотечной ассоциации Китая Ван Янхан.

Для гостей была организована обзорная экскурсия по главному зданию РНБ, в ходе которой они ознакомились с уникальными документами из коллекции первого русского китаевода Н.Я. Бичурина, хранящимися в отделе рукописей. Большой интерес у гостей вызвала лаборатория кодикологических исследований, где коллегам продемонстрировали современные технологии, которые применяются в РНБ для экспертизы рукописных документов.

Состоялась встреча коллег из Китая с генеральным директором РНБ В.Г. Гронским. Был подписан договор о сотрудничестве между двумя учреждениями в деле оцифровки библиотечных объектов и производений, относящихся к совместному

наследию культуры Китайской Народной Республики и Российской Федерации. Предполагается реализация совместных научных проектов, а также обмен специалистами и проведение профессиональных стажировок.

Статья поступила в редакцию 14.08.2023; одобрена после рецензирования 23.08.2023; принята к публикации 27.10.2023.

CHRONICLE

Review article

Innovations in the Sphere of Regulatory Provision of Russian Culture, Information Security, Copyright Protection, Development of Librarianship

Svetlana N. Dobryak

National Library of Russia, St. Petersburg, Russia

gospolitika@nlr.ru

Abstract. The article presents information about recent organizational solutions and events in the sphere of preservation and development of Russian Culture information security for children, copyright protection, development and integration of libraries into united national system, including new regions of the Russian Federation; international relations and cooperation of the main libraries of Russia, Belarus and China.

Keywords: Russian Federation, Ministry of Culture, normative and legislative documents, book business, libraries of new regions, RSL, RNL, national and international plans and projects.

Citation: Dobryak S.N. Innovations in the Sphere of Regulatory Provision of Russian Culture, Information Security, Copyright Protection, Development of Librarianship, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 135–146. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-135-146.

The article was submitted 14.08.2023; approved after reviewing 23.08.2023; accepted for publication 27.10.2023.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 655.5(048)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-147-158

О.В. Филимонов**Конкурс АСКИ «Лучшие книги года»
как навигатор для библиотек**

Реферат. Традиционный общероссийский конкурс «Лучшие книги года», который с 1991 г. проводит Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ) и в котором участвует в среднем не менее 140–150 издательств из разных регионов, ежегодно определяет самые интересные книги в 12 номинациях. Конкурс располагает серьезным информационным и профессиональным потенциалом, что и показали результаты 2022 года. Подчеркнуто, что главное значение конкурса – публичное представление лучших книжных новинок наиболее успешно работающих издательств, в том числе в региональных центрах Российской Федерации. В настоящее время многие важные для отечественной культуры издательские проекты имеют малые тиражи, но участие в конкурсе и попадание в число его номинантов дают им возможность получить общественное признание, а также обеспечить продвижение на книжном рынке. По результатам конкурса составляется топ-50 лучших региональных изданий.

Ключевые слова: Ассоциация книгоиздателей России, АСКИ, конкурс, Лучшие книги года, книгоиздание, Российская Федерация.

Для цитирования: Филимонов О.В. Конкурс АСКИ «Лучшие книги года» как навигатор для библиотек // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 147–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-147-158.

Конкурс АСКИ проводится регулярно начиная с 1991 года. Ассоциация была создана 17 апреля 1990 г., 18 октября 1991 г. обнародовала «Положение о премиях за лучшие книги года» и призвала издателей активно участвовать в смотре отраслевых достижений. Наконец, 20 апреля 1992 г. на заседании правления были впервые подведены итоги конкурса «Лучшие книги 1991 года». Так появился старейший из ныне действующих книжных конкурсов России.

Олег Васильевич Филимонов

Ассоциация книгоиздателей России

вице-президент

Лучников пер., д. 4, стр. 1,

Москва, 101000, Россия

кандидат филологических наук

askibook@gmail.com

Конкурс АСКИ показывает не только сумму успешных книжных проектов, но и самое важное – актуальное состояние отечественного издательского процесса в его разнообразии, многоаспектности, тенденциях и, конечно, проблемах.

Отметим, что для отрасли очень важны массовые профессиональные мероприятия (фестивали, ярмарки, конкурсы), организованные с целью повышения квалификации издательских кадров, а также уровня их редакционной, художественно-оформительской, полиграфической работы. Сейчас как никогда необходимо популяризировать успехи малых и региональных издательств — такие мероприятия способствуют развитию отечественного книгоиздания в целом. Особенно если раскрывают его географический, социальный и тематический диапазон, служа ориентиром не только для издателей, но и для работников книгораспространения, библиографов, библиотекарей, журналистов, педагогов, да и просто для широкой читающей публики.

Конкурс играет роль надежного навигатора для книгораспространителей. Он изначально демократичен: выдвигать издания могут не только издательства, но и библиотеки, читательские клубы, различные общественные организации. Охват практически всех тематических направлений обеспечивает его объективность. Здесь соседствуют книги гуманитарные и научно-технические, учебники для высшей школы и альбомы по искусству, классическая художественная и детская литература, сборники мемуаров, дневников, писем, документов, историко-религиозные трактаты, справочно-энциклопедические и библиографические издания, книги по краеведению, о прошлом и настоящем России, об истории российской армии и флота, наконец, новинки зарубежных издательств на русском языке.

Согласно Положению о конкурсе, в определении книг-номинантов комплексно учитывается содержание издания, уровень редакционно-издательской подготовки, наличие и качество научно-справочного и библиографического аппарата, уровень подачи иллюстративного материала, оригинальность дизайнерского подхода и соответствие художественного решения содержанию, читательскому адресу и целевому назначению издания.

Помимо двенадцати основных и одной специальной номинации («Лучшие зарубежные издания на русском языке»), ежегодно присуждаются специальные дипломы в нескольких тематических направлениях: лучшие издания, посвященные диалогу и взаимосвязям национальных культур; лучшие подарочные издания; лучшие книги о Москве и т. д.

Конкурс в лучшем смысле этого слова состязателен: количество номинантов лимитировано, и немало качественных изданий остается даже вне лонг-листа.

2023: номинации, лауреаты и дипломанты

Жюри и исполнительная дирекция АСКИ прошли путь в пять месяцев — от поступления первых книг на конкурс, работы экспертных советов, дискуссий при определении короткого списка и лауреатов — до финала. В качестве экспертов выступают более 30 специалистов — представителей Российской академии наук и ее институтов, ведущих федеральных библиотек (Российская государственная библиотека (РГБ), Российская государственная

детская библиотека (РГДБ), Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ), Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ)), Минцифры РФ, Министерства обороны РФ, Россотрудничества и Федерального агентства по делам национальностей, Департамента СМИ и рекламы г. Москвы, Фонда «Русский мир», Издательского совета Русской православной церкви, Литературного института, отраслевых журналов, творческих организаций (Союза писателей и Союза журналистов России), Российской библиотечной ассоциации, Московского политехнического университета и др. Даже на стадии итогового заседания жюри происходили содержательные и эмоциональные дискуссии.

Более 110 издательств из 48 регионов, более 520 изданий участвовали в 2023 г. в конкурсных номинациях. Список лауреатов и дипломантов конкурса был опубликован на сайте АСКИ и в отраслевых журналах.

Наиболее количественно насыщенными оказались номинации «Лучшее издание детской и юношеской литературы» (98 книг от 39 издательств), «Лучшее издание мемуарной и справочно-биографической литературы» (60 изданий), «Лучшее издание в области гуманитарного знания» (57 изданий).

Конечно, профессиональный уровень конкурса в целом, в том числе и этого года, в значительной степени связан с активным участием центральных издательств. «Молодая гвардия», «Эксмо-АСТ» (и структура этого холдинга «Эксмо#детство»), «Наука», «Вече», НИУ-ВШЭ, ТД «Белый

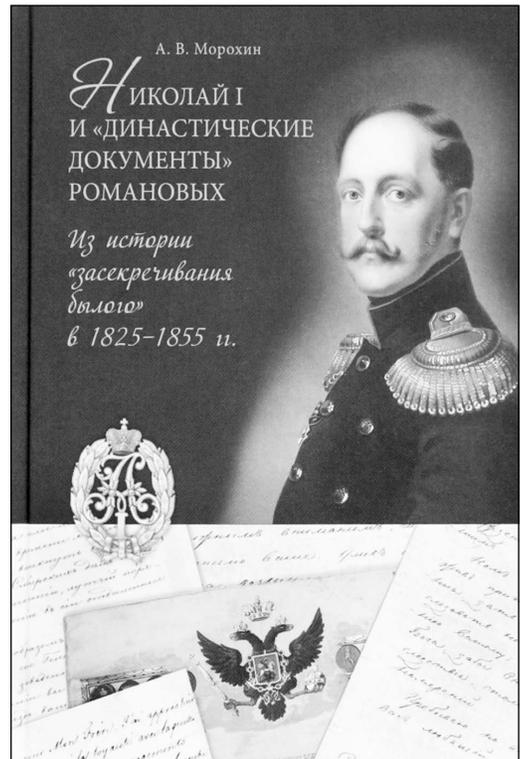
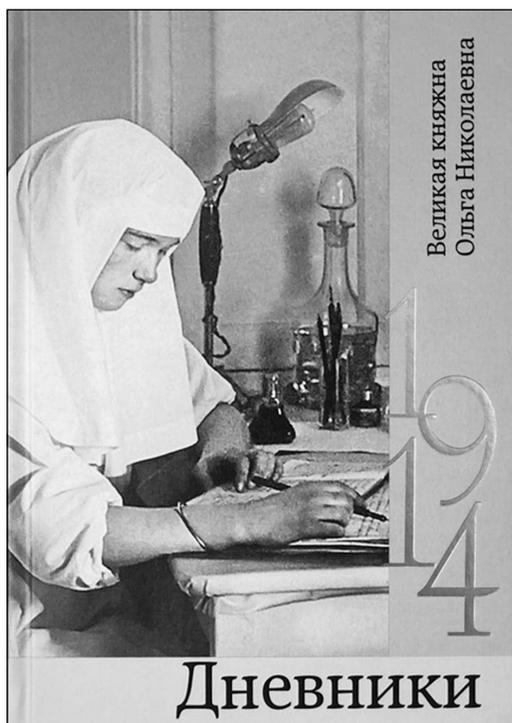


Рис. 1. Строго научная и в то же время сенсационная монография А.В. Морохина «Николай I и династические документы Романовых. Из истории “засекречивания былого” в 1825—1855 гг.» получила диплом конкурса (издательство «Кучково поле»)

город», «Рипол-классик», «Мозаика-синтез» представили разнообразные новинки — как отдельные, так и целые серии. Так, фундаментальный четырехтомник «Военно-морской флот Советского Союза в Великой Отечественной войне» («Северный флот», «Балтийский флот», «Черноморский флот», «Тихоокеанский флот») подготовило издательство «Красная звезда».

В этом ряду надо упомянуть и великодушную работу издательств Москвы и Санкт-Петербурга (в том числе



Дневники

Рис. 2. Ранее не издававшийся полный текст уникального источника, который хранится в фондах Государственного архива Российской Федерации («Великая княжна Ольга Николаевна. Дневники. 1914»)
(издательство «Кучково поле»)

и тех, кого традиционно относят к малым предприятиям).

«Бослен» — издательство, которое удивляет в последние годы своими яркими (во всех смыслах) книгами, в частности интереснейшей серией, посвященной истории русского костюма. В этом году была представлена очередная новинка — «Русский головной убор кокошник», ставшая дипломантом, а также «Кукла в народной традиции. Игра. Обряд» и еще несколько изданий историко-литературного характера (о Маяковском и Есенине, Достоевском).

«Кучково поле» — читателям уже хорошо известна его «Московская библиотека», но на конкурсе были отмечены и другие, помимо дипломированной, книги: «Военспецы. Очерки о бывших офицерах, стоявших у истоков Красной Армии», «Николай I и династические документы Романовых. Из истории “засекречивания былого” в 1825–1855 гг.» (рис. 1), «Великая княжна Ольга Николаевна. Дневники. 1914» (рис. 2).

«РОССПЭН» — многократный дипломант конкурса АСКИ. Издательство традиционно специализируется на общественно-политической литературе и фундаментальных справочниках. И сейчас его книги привлекли экспертов и членов жюри — это трехтомники «Политические партии России. Конец XIX — начало XX в.», «Очерки истории христианских цивилизаций» и другие издания.

Российско-китайское издательство «Шанс» и российско-иранское издательство «Садра» знакомят с культурой и менталитетом народов Китая и Ирана. Эксперты отметили их книги — «Иллюстрированная история китайского танца», «Волшебство китайской бумажной вырезки» (рис. 3), «История архитектуры Китая», «Духовные основы китайской культуры», «Хафиз. Сто газелей», хрестоматию «Иранская поэзия XX–XXI веков».

Специализированное издательство «Петербургское востоковедение», чья история насчитывает уже три десятка лет, выпустила исследование Ахмада Иссы и Усмана Али «Исламская цивилизация и вклад мусульман в эпоху Возрождения».

Издательство Сретенского монастыря представило на конкурс отлич-

ную подборку книг, получивших высокие оценки экспертов («Туринская Плащаница: свидетельства евангелистов и открытия ученых», «Каждый день с Богом. Утренние размышления», «Шестое чувство» и др.).

«Аякс-пресс» продолжает программу выпуска красочных и информативных туристических путеводителей по регионам России, своеобразных энциклопедий местных достопримечательностей.

«ИП Верхов С.И.» — совсем небольшое издательство из Московской области, однако оно ежегодно представляет блестящие издания путеводителей по историко-культурным достопримечательностям России (церкви и монастыри, памятники архитектуры и т. п.). На этот раз оно получило диплом за мини-фотоальбом «Владычная палата. Великий Новгород», исполненный с большим художественным вкусом.

В номинации детской литературы опять-таки доминировали малые московские издательства. Так, «Детская литература» выпустила серии «Военное детство» (о детях-героях Великой Отечественной войны) и «Детям о великих людях России». «Мелик-Пашаев» опубликовал прекрасную книгу с замечательными рисованными иллюстрациями «След». Произвела впечатление целая россыпь ярких, привлекательных книг (их выпустили «Стрекоза», «Вакоша», «Архипелаг», «Лингва-Ф»). Как всегда, неординарные познавательные книги издательства «Пешком в историю» («Физика вокруг нас», «История оружия. Древний мир», «Все деньги мира: от ракушек до криптовалюты»). Экспертному совету было совсем непросто определить но-

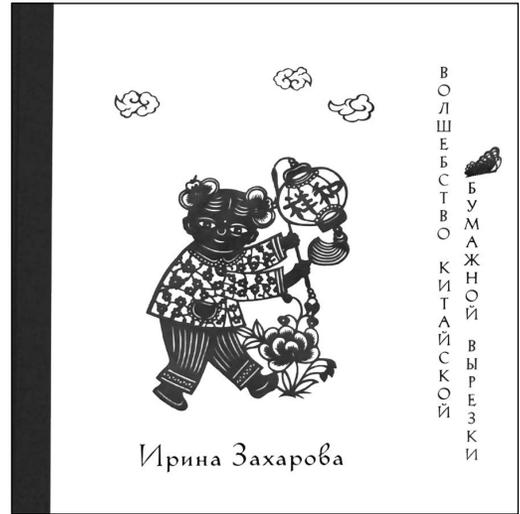


Рис. 3. Открытие мира традиционной народной игрушки (сказка «Волшебство китайской бумажной вырезки» Ирины Захаровой, коллекционера, эксперта, искусствоведа, сотрудника ГМИИ им. А.С. Пушкина) (издательство «Шанс»)

минантов, многие издания-конкурсанты разделил всего один балл.

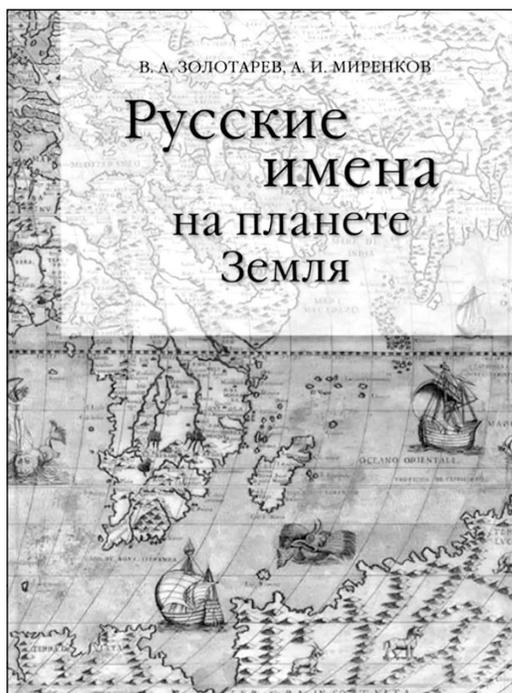
Так, в номинации «Лучшее издание справочной и словарно-энциклопедической литературы» было несколько весьма достойных претендентов:

— Энциклопедия «Хакасия» (посвященная Хакаско-Минусинской котловине) в 5 томах. Ее выпустило «Хакасское книжное издательство» (Абакан);

— «Энциклопедия музыкально-театрального искусства Чувашии» (автор Ю.В. Васильев). Проект «Чувашского книжного издательства» (Чебоксары);

— «Англо-русский словарь-справочник по искусству: архитектура, живопись, скульптура» (автор Д.С. Сагоян). Издательство «Светалина» (Москва);

— «Русские имена на планете Земля» (авторы В.А. Золотарев, А.И. Ми-



*Рис. 4. Лидер номинации
«Лучшее справочное и словарно-
энциклопедическое издание» —
уникальный справочник, подготовленный
В.А. Золотаревым и А.И. Миренковым,
«Русские имена на планете Земля»
(издательство «Кучково поле»)*

ренков) (рис. 4). Проект издательства «Кучково поле» (Москва).

Диплом получила именно книга издательства «Кучково поле». Экспертов очень впечатлил комплексный справочно-энциклопедический, историко-географический, военно-геополитический труд, который наглядно показывает, как формируется историческая память, осмысленная опытом и достижениями предшествующих поколений. Перед читателем открывается увлекательная история возникновения географических названий, связанных с нашей страной.

Впервые был присужден специальный диплом АСКИ имени профессора Б.В. Ленского (1929–2021), возглавлявшего Российскую книжную палату в 1996–2004 гг. (о нем см.: [1]): «За исследование и популяризацию отечественного книгоиздания и книгораспространения». Диплом достался «Очеркам развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки» (издательство «Пашков дом», Москва) [2].

Специальный диплом присужден «Издательству Столяровых» [3] и художнику Дмитрию Белюкину «за продолжение традиций российской книжной культуры, высокое художественное качество блестящего издания “Евгения Онегина” А.С. Пушкина» (рис. 5). Это настоящий образец искусства книги!

Региональные издания

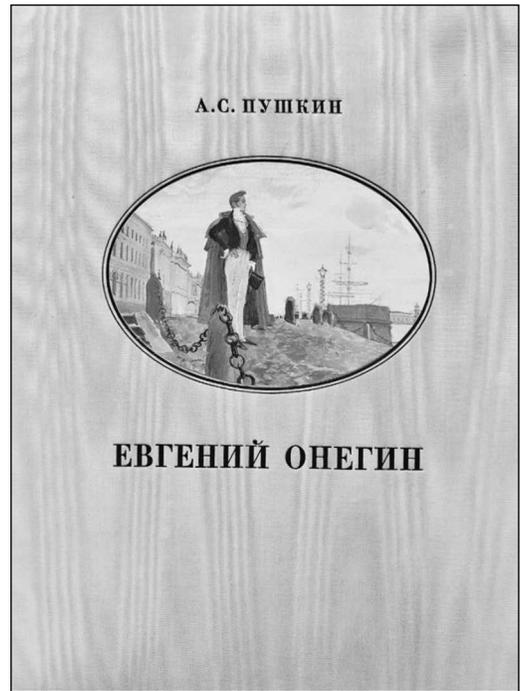
Общероссийский статус конкурс АСКИ приобрел в связи с широким участием в нем региональных издательств. Подчеркнем, что треть выпускаемых названий, по ежегодной статистике, принадлежит издательствам из российской глубинки (а по числу заявленных конкурсных изданий — еще больше). Но вот известны они в основном в своих регионах, поскольку не могут по объективным экономическим и организационным причинам (малые тиражи, отсутствие логистики, слабо развитая книжная торговля) выйти за пределы своих территорий.

Поэтому особо важный аспект конкурса — открытие для общероссийской аудитории региональной книги (которая, собственно, и составляет основу нашего книгоиздания). Привычные нам флагманы не могут удов-

летворить все запросы отечественных читателей. Самые неожиданные открытия, во всяком случае их значительная часть, почти всегда связаны с региональными публикациями. Применительно к ним можно говорить уже не об удаче, случайном успехе или разовом содействии спонсора, но о серьезной системной работе, которая приносит ощутимый результат.

Так что участники конкурса из регионов закономерно привлекают к себе внимание. Среди них не только развитые центры книжной культуры (Нижний Новгород, Екатеринбург, Новосибирск, Казань и др.) с развитой редакционной и оформительской культурой. Есть и те, которые возникли сравнительно недавно, но уверенно сражаются за первые места (Рыбинск — «Медиарост», Пятигорск — «Снег», Нальчик — Издательство Котляровых, Вологда — «Древности Севера», Тобольск — «Возрождение Тобольска», Владивосток — «Рубеж», Сыктывкар — Коми республиканская типография, Мурманск — «Добрый великан»).

Добавим сюда и издательства, работающие давно, ровно и продуктивно (и при этом имеющие в своем портфолио не один конкурсный диплом): «Айар» (Якутск) и Оренбургское книжное издательство, «Китап» (Уфа) и Чувашское книжное издательство (Чебоксары), Издательский дом «Дагестан» (Махачкала) и «О-Краткое» (Киров), «Удмуртия» (Ижевск) и «Центр духовного возрождения Черноземного края» (Воронеж), «Альбатрос» (Севастополь) и «Новая книга» (Петропавловск-Камчатский), «Кварц» (Нижний Новгород). Большая часть новинок этих издательств была озву-



*Рис. 5. Специальный диплом жюри:
«Евгений Онегин»
А.С. Пушкина
в оформлении художника
Дмитрия Белокина
(«Издательство Столяровых»)*

чена в финале конкурса, а их продукция в целом вполне конкурентоспособна на всероссийском книжном рынке.

Примечательная особенность конкурсного массива последних двух лет: лучшие региональные издатели, отдав дань краеведению и не прекращая выпускать книги по истории и культуре своей малой родины, выходят за привычные тематические границы, активно вносят свой — и довольно заметный! — вклад в формирование общероссийского ассортимента.

На региональной почве возникают новые, очень интересные идеи: издательство «Медиарост» (Рыбинск) вы-

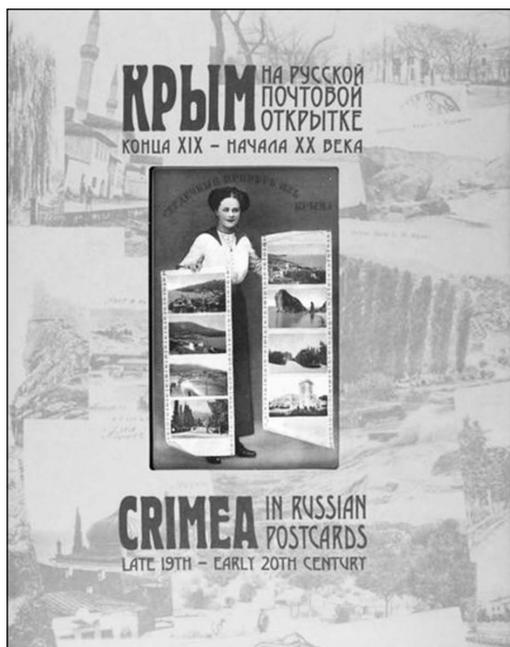


Рис. 6. Победитель номинации «Лучшее издание о российских регионах» — «Крым на русской почтовой открытке конца XIX — начала XX века» (издательство «Н. Орианда»)

пустило восемь томов в серии «Визуальный код России» — это красочные фотоальбомы с видами крупных регионов России («Дальний Восток», «Урал», «Поволжье» и т. д.) с наиболее яркими и характерными пейзажами, фотопортретами местных жителей, жанровыми сценками. Фактически это — собирательный образ огромной и разнообразной страны, понятный и симпатичный даже без текста. «Рубеж» из Владивостока представляет биографии известных на Дальнем Востоке и в Сибири русских первопроходцев («Николай Михайлович Пржевальский. Путешествие в Уссурийском крае. 1867—1869», «Михаил Иванович Венюков. Путешествия по Приамурию, Китаю

и Японии») — читателям становятся доступны их дневники, размышления, документы.

Цикл изданий, посвященных психологии творчества, истокам выдающихся произведений литературы и живописи, творческим прорывам, духовным поискам великих творцов русской культуры, уже не первый год продолжает «Возрождение Тобольска» (интересно издание «Образцы книжного искусства. Каталог изданий общенационального значения»). На первый взгляд, издательство «Н. Орианда» (Симферополь) традиционно специализируется на Крыме, но в действительности оно освещает историю всей России, ее литературы и культуры, в которых Крым — неотъемлемая и очень значимая часть («Василий Верещагин. В поисках солнца», альбом «Крым на русской почтовой открытке конца XIX — начала XX века») (рис. 6); все книги эти сделаны на высоком профессиональном уровне.

Одним из сюрпризов конкурса стало присуждение Гран-при издательству «Рубеж» из Владивостока за предпринятый впервые (и прекрасно подготовленный) выпуск «Полного собрания сочинений» в 6 томах В.К. Арсеньева, знаменитого этнографа, путешественника, писателя, 150-летие которого отмечалось в России в 2022 г. (рис. 7). Громкий и вполне заслуженный успех! Вдвойне приятно, что еще два издания «Рубежа» были отмечены дипломами в разных номинациях.

Впечатлил экспертов своеобразный триптих рыбинского издательства «Медиарост» о сословиях российского дореволюционного общества, их

влиянии на формирование уклада социальной жизни и культуру страны («Ярославское дворянство: история долга», «Ярославское духовенство: история служения», «Ярославское купечество: история создания») — интересный, информативный текст, мастерски иллюстрированный.

Мы очень советуем читателям, особенно библиотечным работникам, обратить внимание на упомянутые региональные издания!

Книжный универсум вузовских издательств

Традиционно в конкурсе участвует большая группа университетских издательств — среди них Московский энергетический институт (МЭИ), Российский государственный университет правосудия (РГУП), Высшая школа экономики (ВШЭ), Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Московский государственный институт международных отношений (МГИМО), Дальневосточный федеральный государственный университет (ДВФГУ), Уральский федеральный университет (УрФУ), Волгоградский государственный университет и др.

Лидируют по количеству представленных на конкурс изданий новосибирские структуры: Новосибирский государственный университет (НГУ), Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), Сибирское отделение Российской акаде-

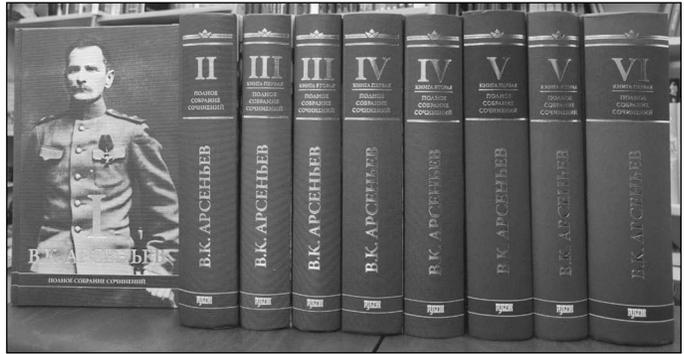


Рис. 7. Победитель номинации «Лучшее издание мемуарно-биографического и историко-документального характера. Диалог со временем», получивший высшую награду конкурса — Гран-при («Издание, ставшее событием года»), — шеститомное «Полное собрание сочинений» В.К. Арсеньева (издательство «Рубеж»)

мии наук (РАН). Они, кстати, ежегодно завоевывают дипломы. Заметим, что в истории выдающегося по своим заслугам издательства научно-технической и учебной литературы — МЭИ нет ни одного года, когда бы оно не получало дипломов конкурса.

В основном вузовские издательства решают прагматичные задачи обеспечения своих учебных заведений необходимой учебной и методической продукцией. Причем делают это замечательно, а их учебники, монографии, исследования и сборники статей могут использоваться достаточно широко (во всей системе высшего образования страны, а не только в конкретном вузе). Многие из них могли бы иметь успех и на международном рынке. Это — серьезный ресурс нашего книгоиздания и книгораспространения.

Например, издательство УрФУ отличается тематический универсализм, и оно выступает не только в учебной сфере, но и в номинациях гуманитар-

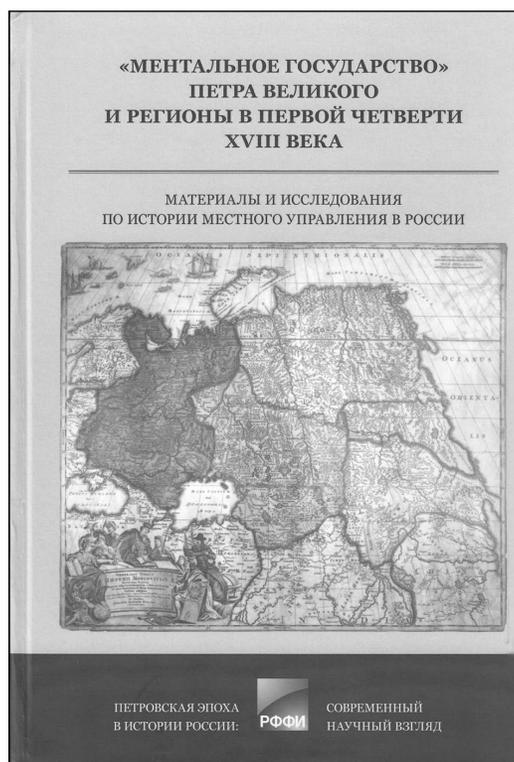


Рис. 8. Фундаментальная монография «Ментальное государство» Петра Великого и регионы в первой четверти XVIII века: материалы и исследования по истории местного управления в России» из серии «Петровская эпоха в истории России: современный научный взгляд» (издательство Уральского университета)

ной и классической художественной литературы. Это позволяет екатеринбургскому издательству играть более масштабную роль на книжном рынке. К примеру, в течение последних конкурсных лет УрФУ последовательно представляет уникальные исследования по истории и литературе (причем подготовленные высокопрофессионально, с редакционной и библиографической точек зрения даже порой безупречно). Это, например, работа

Т.А. Косых «Самуэл Джонсон и его эпоха. Британия и мир глазами английского интеллектуала XVIII в.» и коллективная монография об эволюции местного самоуправления «Ментальное государство» Петра Великого и регионы в первой четверти XVIII века: материалы и исследования по истории местного управления в России» (рис. 8), а также научное исследование «Патроны, слуги и друзья. Русско-украинские неформальные связи и управление Гетманщиной в 1700–1760 гг.» (последнее в этом году и стало лауреатом) (рис. 9). Уникально также издание никогда не выходящей на русском языке третьей части всемирно известного романа «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, выполненное безукоризненно!

Взгляд в будущее

Закончился 33-й сезон старейшего и самого массового общероссийского конкурса АСКИ «Лучшие книги года», который преподнес сюрпризы всем, кто ценит и любит настоящую книгу.

В который раз мы убедились, что «Лучшие книги года» располагают серьезным информационным потенциалом. Подчеркнем, что главная ценность конкурса, по нашему мнению, в публичном представлении лучших книжных новинок, а также наиболее развитых в области книжной культуры региональных центров России. К сожалению, сейчас многие значимые издательские проекты ограничиваются в основном малыми тиражами, но участие в этом соревновании, попадание в число номинантов дает им реальную возможность получить общественное признание, обеспечить

продвижение своей продукции на книжном рынке.

Итоги конкурса 2023 г. позволяют провести объективный анализ актуальной ситуации в отечественном книгоиздании, а значит, и своевременно отследить изменения читательских запросов. Напомним, что «проекты поддержки и поощрения чтения разработаны и успешно реализуются во многих развитых странах мира». Необходимы такие проекты и России [4, с. 165].

Нам еще предстоит обсудить: роль малых и региональных издательств и их целевую и продуманную поддержку, потенциал университетских издательств и грамотное его использование, организацию оптимального продвижения дипломированных изданий к широкой аудитории.

Список источников

1. Борис Владимирович Ленский : библиографический указатель : к 85-летию со дня рождения / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры», Комис. по истории кн. культуры и комплексному изучению кн. [и др.] ; [сост. Л.И. Фурсенко]. Москва : Наука : Кн. культура, 2014. 65, [1] с.

2. Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография / Рос. гос. б-ка ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 734, [1] с.

3. Бакун Д.Н. «Точная печать» для библиофильских изданий (пятилетний юбилей «Издательства Столяровых» в Музее

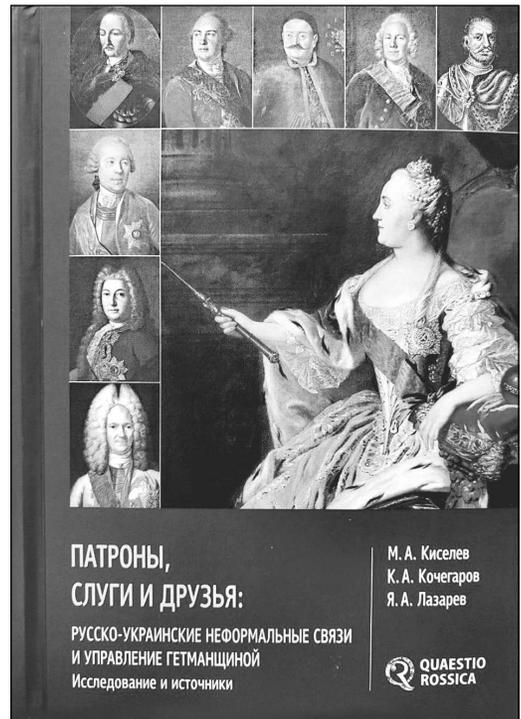


Рис. 9. Победитель номинации
«Лучшее издание в области
гуманитарного знания»:
«Патроны, слуги и друзья».

*Русско-украинские неформальные связи
и управление Гетманщиной
в 1700—1760 гг.»
из серии «Библиотека журнала
Quaestio Rossica»
(издательство Уральского университета)*

А.С. Пушкина) // Про книги. Журнал библиофилов. 2023. № 1/2 (65/66). С. 183—187.

4. Сухоруков К.М. «Кризис чтения» и возможность его преодоления в России // Чтение как стратегия жизни : материалы Междунар. науч.-практ. конф., (г. Москва, 14 декабря 2006 г.). Москва : Наука, 2006. С. 165—167.

Иллюстрации предоставлены автором статьи

Статья поступила в редакцию 17.07.2023; одобрена после рецензирования 25.08.2023; принята к публикации 27.10.2023.

ASKI “Best Books of the Year” Competition as a Navigator for Libraries

Oleg V. Filimonov

Association of Book Publishers of Russia, Moscow, Russia

askibook@gmail.com

Abstract. The traditional all-Russian contest “Best Books of the Year”, which has been organized by the Association of Book Publishers of Russia (ASKI) since 1991 and in which at least 140–150 publishing houses from different regions participate on average, annually determines the most interesting books in 12 nominations. The competition has a serious informational and professional potential, as the results of 2022 have shown. It was stressed that the main significance of the competition is the public presentation of the best book novelties of the most successful publishing houses, including in the regional centers of the Russian Federation. Currently, many publishing projects important for the national culture have small print runs, but participation in the contest and being among its nominees give them an opportunity to gain public recognition and ensure promotion in the book market. Based on the results of the contest, the top-50 best regional publications are compiled.

Keywords: Association of Book Publishers of Russia, ASKI, competition, Best Books of the Year, book publishing, Russian Federation.

Citation: Filimonov O.V. ASKI “Best Books of the Year” Competition as a Navigator for Libraries, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 147–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-147-158.

The article was submitted 17.07.2023; approved after reviewing 25.08.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Курьер

Утверждены даты проведения Всероссийского библиотечного конгресса (XVIII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации) в Казани —

«Библиотечной столице России 2024 года». Конгресс состоится при поддержке Правительства Республики Татарстан 19–24 мая 2024 года.

Требования к информации и статьям (сокращенная версия)

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи. Материалы предоставляются через систему электронной редакции на сайте издания <http://bik.rsl.ru> в формате DOC/DOCX.

Весь текст набирается одним шрифтом, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Рекомендуется не выходить за пределы объема в 18–25 тысяч знаков (с пробелами).

1. Структура текста

Сведения об авторе/авторах — имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), должность, почтовый адрес организации, город, страна, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной последовательности.

Индекс УДК, раскрывающий тематическое содержание статьи.

Название статьи.

Сведения о финансировании.

Реферат — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, главные содержательные аспекты. Объем около 150 слов. Размещается после названия статьи.

Ключевые слова по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

Основной текст статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

Список источников (как правило, не менее 20 наименований) оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносится в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к спи-

ску в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. При оформлении списка источников автоматическая нумерация текстового редактора не используется.

Примечания нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — a^1 , a^2), список примечаний размещается после текста статьи.

Подписуемые подписи оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Материалы на английском языке

Информация об авторе/авторах: имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, ORCID, SPIN, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, что и в русском тексте), сведения об источнике финансирования высылаются в электронной форме (отдельным файлом) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате DOC/DOCX.

3. Иллюстративные материалы

Предоставляются в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации — по решению автора) отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Не принимаются иллюстрации, импортированные в DOC/DOCX, а также их ксерокопии.

4. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты. Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением.

Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Статьи, оформленные без учета внешнеизложенных требований, к публикации не принимаются.

Полная версия требований опубликована на сайте журнала: <http://bik.rsl.ru/>

В подготовке номера принимали участие:

А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук

Е.В. Никонорова, директор департамента — Издательство «Пашков Дом» — заведующая отделом периодических изданий, доктор философских наук

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий
К.М. Сухоруков, главный редактор, кандидат исторических наук

А.А. Гаджиева, зам. заведующей отделом — зам. главного редактора

Е.А. Шibaева, зам. главного редактора — ответственный секретарь

Редакторы **Д.Н. Бакун, О.П. Солдаткина, И.С. Шпилева**
Электронная версия и сайт

Ю.Н. Баранчук
Маркетинг и реклама
Т.Л. Губина, А.О. Кувшинова
Индексирование статей

А.Д. Лукачи
Перевод **К.М. Сухоруков, Т.В. Прыткова, Е.П. Баранчук**

Отдел предпечатной подготовки
Т.Т. Медведева, начальник отдела
Верстка **М.А. Медведева**
Технический редактор

Н.В. Соловьева
Корректор
Н.Н. Доломанова

Адрес редакции:
Воздвиженка ул., д. 3/5,
119019, Москва, Россия
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03
bik@rsl.ru; <http://bik.rsl.ru>

В оформлении обложки использовано фото М.В. Говтвань

«Библиография и книговедение»
Научный журнал, 6 номеров в год
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 – 84553 от 16.01.2023.

Учредитель и издатель:
ФГБУ «Российская государственная библиотека», Издательство «Пашков дом»
Подписано в печать 03.11.2023
Формат 70 × 108/16. Печать офсетная. Печ. л. 10. Тираж 222 экз.
Гарнитура: Peterburg, PTSans

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.
Заказ № БК02.
Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российская государственная библиотека»
(119019, Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5)
информирует (на правах рекламы):

**По вопросам подписки на электронную библиографическую информацию
обращаться:**

e-mail: LebedevaOM@rsl.ru, по телефону: +7 (499) 557-04-70 доб. 24-77 (Лебедева Оксана Михайловна).

По вопросам электронных форматов и за дополнительной информацией обращаться:

e-mail: IlnaII@rsl.ru (Ильина Ирина Ивановна).

**Электронная библиографическая информация для АИБС
(библиотечных систем)**

Экспресс-информация в соответствии с Листами государственной регистрации		Электронные библиографические записи (полные)	
Книги и брошюры	Ежедневно	Книги и брошюры *	Ежедневно/еженедельно
Авторефераты диссертаций	Ежедневно	Авторефераты диссертаций *	Еженедельно/ежемесячно
Изоиздания	Еженедельно	Изоиздания	Ежеквартально
Нотные издания	Ежемесячно	Нотные издания	Ежеквартально
Картографические издания	Ежемесячно	Картографические издания	Ежеквартально
Журналы, бюллетени, сборники (записи на номера выпусков журналов и др.)	Ежедневно	Журналы, бюллетени, сборники	Ежедневно
Записи на издания, не подлежащие регистрации в указателе книг (мелкопечатные издания)	Ежемесячно		

Аналитическая библиографическая информация

Из журналов и сборников *	Еженедельно
Статьи из газет	Еженедельно
Рецензии из российских периодических изданий	Ежемесячно
Заказная справочно-библиографическая и фактографическая информация	Ежедневно

* Для книг и брошюр, авторефератов диссертаций и статей из журналов и сборников возможна подписка на проблемно ориентированные (тематические) файлы электронных записей по тематике. Вся электронная информация может быть представлена в различных библиотечных форматах: MARC 21, UNIMARC, RUSMARC, ONIX.

Обязательные экземпляры газет и журналов следует отправлять по адресу:
143200, Можайск, ул. 20 Января, д. 20, корп. 2.
Российская государственная библиотека,
Департамент национального фондохранилища и приема периодических изданий
телефон: +7 (496) 38-24-232

Начиная с 01.07.2023 необходимо сопровождать передачу обязательных экземпляров первичной документацией.
Подробнее: <https://www.rsl.ru/ru/rkp/pravila-dostavki-oe>

SCIENTIFIC JOURNAL

BIBLIOGRAPHY
AND BIBLIOLOGY



Издательство Российской государственной библиотеки
«Пашков дом», основанное в 1998 году, выпускает издания по актуальной
библиотековедческой, библиографоведческой и книговедческой тематике.
Популяризирует уникальные памятники письменности и книжной культуры,
хранящиеся в Ленинке. Публикует каталоги уникальных коллекций,
выставок, материалов по истории и культуре.

Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom
Телефон: +7 (495) 695-59-53, +7 (495) 697-93-90
E-mail: pashkov_dom@rsl.ru