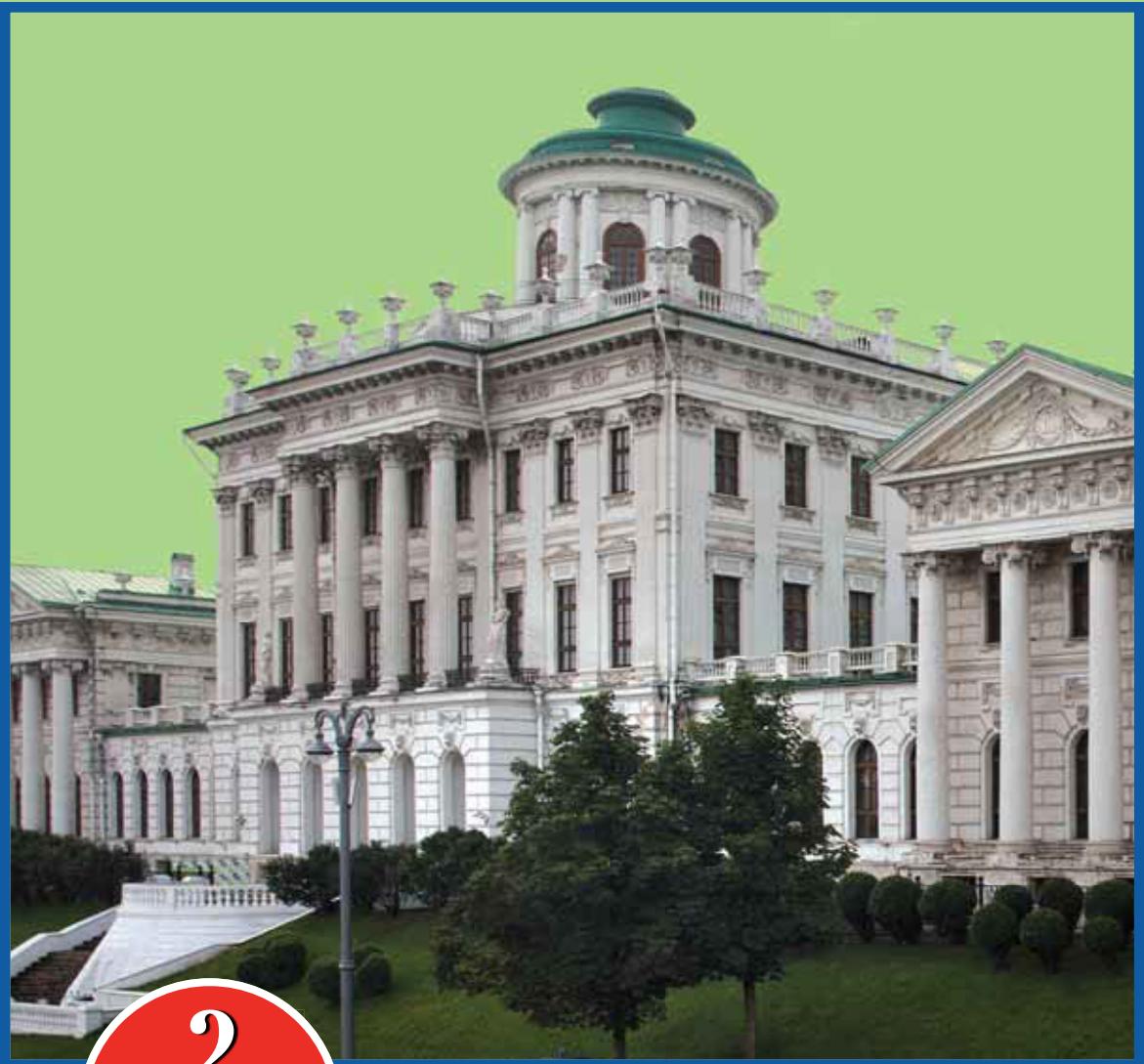


РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
**БИБЛИОГРАФИЯ
И КНИГОВЕДЕНИЕ**



**2
2023**

издается с марта 1929 г.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЮ И КНИГОВЕДЕНИЮ

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

2023
2 (445)

Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Научный журнал «Библиография и книговедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; входит в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Основан в 1929 г. и выпускался в Российской книжной палате (РКП) как журнал «Библиография», затем под названием «Библиотековедение и библиография» (с 1930 по 1933 год). С 1933 по 1992 г. (№ 3) выходил под названием «Советская библиография» (как сборник статей и материалов до 1978 г., затем как журнал). Периодичность выпуска 6 раз в год установлена с 1959 года. С 1992 по 2014 г. выходил под названием «Библиография», а с 2015 г. (после вхождения РКП в состав ИТАР-ТАСС) под названием «Библиография и книговедение». С 2023 г. после включения в состав Российской государственной библиотеки вошел в число ее журналов, сохранив свое название и периодичность выпуска.

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиографоведению, книговедению и библиотековедению.

Особое внимание уделяется проблемам теории и практики государственной библиографии, законодательного и нормативного обеспечения российского книжного дела и культуры, а также статистике печати.

Scientific Russian Journal “Bibliography and Bibliology” is included in the “List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences” of the Higher Attestation Commission at the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. Journal is indexed by Russian Science Citation Index (elibrary.ru).

Founded in 1929 and issued at the Russian Book Chamber (RBC) as a journal “Bibliography”, then under the title “Library Science and Bibliography” (since 1930 until 1933). From 1933 until 1992 (no. 3) published as a collection of articles and materials under the title “Soviet Bibliography” (as a periodical collection until 1978 and then as a journal). The periodicity of publication 6 times a year is fixed from 1959. Since 1992 until 2014 published under the title “Bibliography” and since 2015 (after including the RBC into the structure of ITAR-TASS) under the title “Bibliography and Bibliology”. Since 2023 after transferring of the RBC into the structure of the Russian State Library this journal is the periodical of this library keeping its title and frequency of publishing.

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Bibliography Science, Bibliology and Library Science.

Special attention is paid to the problems of theory and practice of the national bibliography, legal and normative provision of the Russian book culture and business, as well as statistics of printing.

СОДЕРЖАНИЕ

Сухоруков К.М. Обращение к читателям.....	5
АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА	
Перова Г.В., Сухоруков К.М. Выпуск периодических изданий в России в 2022 году	7
ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ	
Зимина Л.В. Нейросети в книгоиздательской индустрии	48
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	
Трофимова Н.И. Ресурсы национальной (государственной) библиографии на сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы	67
Климова О.В. Особенности трансформации региональной вузовской библиотеки в современных условиях.....	84
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	
Чикина Н.В. Эйно Генрихович Карху (к 100-летию со дня рождения)	92
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	
Исаченко Т.А. «На память о Татое»: кому принадлежал альбом из собрания Н.П. Смирнова-Сокольского	101
Наумов О.Н. Письма Д.В. Ульянинского П.П. Шибанову как источник по истории библиофильства и библиографии	114
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
Гуляева Н.П., Сухоруков В.М., Щетилина Т.В., Сухоруков А.В. Кто вы, Г.Д. Злочевский? — Инженер, библиограф, библиофил.....	131
ХРОНИКА	
Добряк С.Н. Новые законы, документы и достижения в сфере книжной культуры и библиотечного дела	139
ЮБИЛЕИ	
Левин Г.Л. История библиографии в трудах А.Ю. Самарина	147
Требования к информации и статьям (сокращенная версия)	159

CONTENT

Sukhorukov K.M. To the Readers	5
ACTUAL STATISTICS	
Perova G.V., Sukhorukov K.M. Publishing of Periodicals Editions in Russia in 2022	7
DISCUSSIONS AND SPECULATIONS	
Zimina L.V. Neural Networks in The Book Publishing Industry	48
FROM PRACTICAL EXPERIENCE	
Trofimova N.I. National (State) Bibliographic Resources on the Websites of National Libraries of Subjects of the Russian Federation: State, Problems, Prospects.....	67
Klimova O.V. Features of the Transformation of the Regional University Library in Contemporary Conditions.....	84
MEMORIAL DATES	
Chikina N.V. Eino G. Karhu (to the Centenary of Birth)	92
PAGES OF HISTORY	
Isachenko T.A. “In Memory of Tatoe”: Who Owned the Album from the Collection of N.P. Smirnov-Sokolsky	101
Naumov O.N. Letters of D.V. Ulyaninsky to P.P. Shibanov as a Source on the History of Bibliophilia and Bibliography	114
SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS	
Gulyaeva N.P., Sukhorukov V.M., Shchetilina T.V., Sukhorukov A.V. Who are You, G.D. Zlochevskiy? – An Engineer, Bibliographer, Bibliophile	131
CHRONICLE	
Dobryak S.N. New Laws, Documents and Achievements in the Sphere of the Book Culture and Librarianship	139
JUBILEES	
Levin G.L. The History of Bibliography in the Works of A.Yu. Samarin	147
Requirements to Information and Articles (short version)	159

Главный редактор – К.М. Сухоруков, кандидат исторических наук (Москва, Россия)

Редакционная коллегия:

М.Д. Афанасьев – кандидат педагогических наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (Москва, Россия)

П.Н. Базанов – доктор исторических наук, профессор кафедры медийологии и литературы Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

Т.Д. Байтураев – кандидат педагогических наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой библиотечных фондов и библиографоведения Государственного института искусств и культуры Узбекистана (Ташкент, Узбекистан)

В.В. Брежнева – доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

Т.Т. Давыдова – доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета (Москва, Россия)

В.В. Дуда – генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (Москва, Россия)

Л.В. Зимина – доктор филологических наук, профессор Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета (Москва, Россия)

Е.В. Иванова – директор Национальной книжной палаты Беларусь (Минск, Белоруссия)

С.С. Илизаров – доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом историографии и источниковедения истории науки и техники Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук (Москва, Россия)

А.А. Колганова – кандидат филологических наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (Москва, Россия)

О.И. Колесникова – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета (Киров, Россия)

М.В. Курмаев – доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры (Самара, Россия)

Г.Л. Левин – доктор педагогических наук, заведующий научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

Н.К. Леликова – доктор исторических наук, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург, Россия)

Н.В. Лопатина – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры (Москва, Россия)

Ю.П. Мелентьева – академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделом проблем чтения Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук (Москва, Россия)

О.Н. Наумов – доктор исторических наук, профессор кафедры новейшей истории России Государственного университета просвещения (Москва, Россия)

Е.Б. Ногина – кандидат химических наук, директор комплекса «Российская книжная палата» Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

А.А. Романова – доктор исторических наук, руководитель научно-исследовательского отдела редкой книги Библиотеки Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия)

А.Ю. Самарин – доктор исторических наук, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности (Москва, Россия)

М.В. Сеславинский – академик Российской академии художеств, кандидат исторических наук, председатель Совета Национального союза библиофилов (Москва, Россия)

В.Р. Фирсов – доктор педагогических наук, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки по научной работе (Санкт-Петербург, Россия)

Уважаемые друзья и коллеги!

Это уже второй номер нашего старого и в то же время нового журнала, выпускаемого с 2023 г. под эгидой Российской государственной библиотеки, в состав которой вошла Российская книжная палата и все ее традиционные периодические издания.

Журнал «Библиография и книговедение» можно считать «старым», поскольку его история берет начало еще в 1929 году. С тех пор главная цель и задачи выпуска этого издания особых изменений не претерпели: это популяризация достижений науки и практики в сфере отечественной библиографии, статистики печати и книговедения.

Достаточно стабильны его основные разделы, в которых собираются статьи об актуальной статистике и нормативных документах нашей отрасли, о проблемах и перспективах в сфере стандартизации книжного дела и организации библиотечно-библиографической деятельности, об истории и современном состоянии издательской и книготорговой деятельности не только в России в целом и ее конкретных регионах, но и в зарубежных странах, а также о динамике читательского спроса и о вкладе отдельных личностей в становление и развитие книжного дела и книжной культуры нашей страны в ее прошлом и настоящем.

Особое место в структуре журнала по-прежнему занимают обзоры и рецензии, текущая хроника важнейших событий в книжном мире и, конечно же, популярные у наших читателей библиографические списки вышедших в свет книжных новинок по тематике журнала.

Думается, получит одобрение читателей и возврат — после восьмилетнего перерыва — традиционного красочного оформления обложки журнала, который менял свой облик, будучи под эгидой ИТАР-ТАСС. Заметны изменения в верстке начальных полос каждой статьи и в оформлении справочного аппарата публикаций.



Однако куда важнее другие нововведения. Заметно обновился состав редакционной коллегии журнала, в которую вошел целый ряд признанных лидеров в сфере книжной науки и практики, в том числе ведущие преподаватели из различных российских вузов.

Такое усиление состава экспертов создает возможности для расширения круга авторов журнала, ведущих научный поиск по различным специальностям не только в рамках филологических наук, как это происходит сейчас (в частности по специальности 5.10.4 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»), но и занимающихся исследованиями в других отраслях науки: исторических, педагогических и культурологии. Уже сегодня реальное содержательное наполнение журнала, включенного в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в «Перечень рецензируемых научных изданий» ВАК Минобрнауки России, отвечает подобного рода критериям оценки его контента, но многое еще предстоит сделать.

Изменились — и существенно — права и обязанности наших авторов, о чем мы постоянно информируем их как в самом журнале (см. сокращенную версию «Требований к информации и статьям» в конце каждого номера), так и на сайте «Библиографии и книговедения» (<http://bik.rsl.ru/>), где размещается самая актуальная, подробная и всеобъемлющая информация, в том числе архив номеров журнала.

Мы всегда готовы сотрудничать со всеми уже признанными или еще начинающими исследователями книжного дела и книжной культуры. Их материалы найдут быстрый отклик с обоснованием позиции редакции. Особое внимание уделяется новейшим информационно-коммуникационным технологиям в книжной сфере, позитивному практическому опыту решения теоретико-методологических проблем, а также информации о современном состоянии и тенденциях развития библиографии и книговедения в государствах — участниках СНГ и других дружественных России странах, с которыми сохраняются и укрепляются взаимовыгодные книжные связи.

Напоминаем, что новая почта для связи с редакцией журнала (bik@rsl.ru) открыта для ваших текстов, откликов и предложений.

Завершая это обращение, мы говорим: вперед и вместе к новым свершениям на благо нашего общего дела!

К.М. Сухоруков,
главный редактор журнала
«Библиография и книговедение»

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 050(470)"2022":655:31

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-7-47

Г.В. Перова, К.М. Сухоруков**Выпуск периодических изданий в России
в 2022 году**

Реферат. Авторы статьи приводят основные статистические показатели выпуска отечественных периодических изданий в 2022 г., особенно подробно анализируя типологию журналов и газет, текущее состояние и тенденции развития этой сферы в России. Подчеркнута роль печатной информации вообще, а в области периодики – в особенности, в качестве самого надежного источника социально значимой информации в нынешних условиях гибридной войны с Западом. 13 таблиц с комментариями дают представление о количестве названий журналов и газет, их тиражах, географии выпуска, тематике и целевом назначении. Анализируется действующая нормативная база для российской государственной статистики печати и перспективы ее модернизации в соответствии с законодательством об обязательном экземпляре изданий, современным состоянием издательского дела и информационными потребностями его основных субъектов. Также рассказано об основных принципах и исторических традициях отечественной статистики периодики, которые остаются неизменными в течение многих десятилетий, что обеспечивает сопоставимость цифровых показателей в этой сфере.

Ключевые слова: Россия, статистика печати, газеты, журналы, ГОСТы СИБИД, обязательный экземпляр, терминология.

Для цитирования: Перова Г.В., Сухоруков К.М. Выпуск периодических изданий в России в 2022 году // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 7–47. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-7-47.

Пять лет назад в № 2 нашего журнала за 2018 г. [1] мы впервые за долгое время опубликовали обширный статистический обзор выпуска печатной периодики в России. В нем была представлена подробная информация о динамике изменения количества названий и тиражей в течение нескольких десятилетий, о критериях систематизации периодических изданий, а также о современ-



**Галина Викторовна
Перова**

Российская государственная
библиотека,
отдел статистики печати
и международной
стандартной нумерации,
начальник отдела
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0009-0009-9931-2138;
SPIN 8607-8151
PerovaGV@rsl.ru



**Константин Михайлович
Сухоруков**

Российская государственная
библиотека,
отдел периодических изданий,
главный редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-6109-1300
a-bibliograf@mail.ru

ной юридической базе, необходимой для их выпуска. Все сказанное сохраняет актуальность и сегодня, поэтому не будем повторяться. Отметим только: актуальными оказались тенденции к снижению почти всех годичных показателей как для газетной, так и для журнальной продукции, что наглядно подтверждается статистическими итогами 2022 года.

В качестве инструкции для этой счетной деятельности используется ГОСТ 7.81–2001 «СИБИД. Статистический учет выпуска непериодических, периодических и продолжающихся изданий. Основные положения». Этот стандарт, однако, за два с лишним десятилетия значительно устарел и все менее соответствует действующему сейчас законодательству об обязательном экземпляре (ОЭ). О планах и перспективах пересмотра указанного ГОСТа говорилось в нашей недавней статье [2], и есть надежда, что весьма сократившейся группе его разработчиков удастся уже в стенах Российской государственной библиотеки завершить очень актуальный проект в ближайшем будущем.

В целом статистика периодики имеет в нашей стране давние и богатые традиции, которые признают и на межгосударственном уровне. В качестве примера укажем публикации о международной конференции Секции газет ИФЛА, проведенной Российской книжной палатой в Можайске в 2009 г. [3; 4]. Что касается самой России, то уже в 1920-е гг. был заложен прочный фундамент для всестороннего статистического учета всей печатной продукции страны с выделением важнейших количественных и качественных показателей для главных видов изданий, т. е. книг, журналов и га-

зет. Первый такой статистический сборник назывался «Книжная продукция РСФСР в 1926 году», а первый общесоюзный под названием «Печать СССР в 1936 году» вышел в 1937 году. С тех пор произошло немало изменений в технологии подготовки и выпуска подобного рода справочников, однако главный принцип — работа с ОЭ *de visu* — остался неизменным. Для читателей, интересующихся историей развития методики учета и конкретными обобщенными статистическими показателями выпуска периодической печати в СССР и/или РСФСР, дадим ссылку на наиболее емкие источники [5; 6; 7; 8].

Однако для сегодняшней статистики периодики куда актуальнее недавно пересмотренный практически теми же разработчиками из Книжной палаты ГОСТ Р 7.0.60–2020 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения», в котором были значительно скорректированы определения видов изданий и их типология. Этот ГОСТ с комментариями разработчиков был по традиции опубликован в нашем журнале [9; 10].

В соответствии с вышеназванным ГОСТ Р 7.0.60–2020 газета определяется как «периодическое газетное издание, выходящее через непродолжительные промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу» (п. 3.2.15.1). Газета может выпускаться в течение короткого времени, например ограниченного определенным мероприятием, а также иметь одноразовый выпуск, приуроченный к определенному событию (юбилею,

годовщине, открытию важного объекта и т. п.). Газета может иметь приложения или, в свою очередь, быть приложением к другомуserialному изданию.

В том же ГОСТе приведено определение газетного издания. «Газетное издание — листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала установленного формата без скрепления, издательски приспособленное к специфике данного периодического издания» (п. 3.2.16.5).

При этом в примечании к данному пункту отмечено, что в отдельных случаях такое скрепление допускается, но тогда издание должно именоваться газетно-журнальным.

Оба определения газеты дополняют друг друга и основаны на двух видах отличительных признаков: содержательных и формальных.

К содержательным признакам относятся целевое (функциональное) назначение и читательский адрес, содержательная конструкция, специальная тематика.

Формальные признаки — место выпуска и распространения, издатель (учредитель), периодичность, время выпуска, способ распространения, объем, тираж, язык текста.

Единым и общим формальным признаком для всех газет является их материальная конструкция и полиграфическое оформление по строго ограниченным позициям: стабильное единобразное оформление названия, подзаголовочных данных, цифровой и хронологической нумерации в верхней части первой полосы издания, а также верстка материала колонками и использование заголовков в форме «шапки». Любая газета предпочитает собственный стиль и старается выразить свое содержание в единой и це-

лостной композиции издания с помощью неповторимых, специфических, художественно осмысленных полиграфических средств (формат, шрифт, декоративные элементы — т. н. «макет» или «дизайн»).

Формально газета выделяется из общего потока издательской продукции и из serialных изданий своей материальной конструкцией, которая является единым основополагающим признаком для всех видов газетных изданий. Согласно этому признаку, газета (газетное издание) представляет собой листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала без скрепления.

Целевое назначение газет многоаспектно, однако важнейшим содержательным признаком газеты является специфическое для этого вида оперативное информирование о текущих событиях социальной жизни (политической, культурной, научной, производственной и др.). Другой важнейшей составляющей содержания газет является публикация материалов аналитического характера, проблемных статей, а также научно-популярных и художественно-литературных текстов. Большую роль играют и материалы справочного, практического и инструктивного характера из области права, медицины, быта, досуга, любительских увлечений и т. п. Не последнее место занимают публикации спортивного и развлекательного свойства.

Все многообразие газет с точки зрения целевого (функционального) назначения делится на две основные группы: общеполитические и специализированные.

Термин «общеполитические газеты» довольно условен. Это не только чисто политические газеты, например

правительственные или органы политических партий с соответствующим содержанием. Газеты такого типа, хотя и входят в эту группу, но составляют только небольшую ее часть. Главная отличительная черта общеполитических газет — отсутствие четко выраженной специализации, то есть какой-либо определенной заданной тематики, характеризующей издание в целом. Под эту категорию попадают всем привычные и наиболее читаемые газеты. Их политическая направленность может быть самой различной, однако их всех объединяет универсальный характер помещаемых материалов: политика, публицистика, культурные и научные события, хроника центрального и местного характера, а также спортивные и развлекательные отделы.

Группа специализированных газет значительно превосходит в настоящее время в Российской Федерации общеполитические по количеству названий, но заметно уступает им в тиражах. Такие издания рассчитаны не на широкий круг читателей, а на определенные социальные группы по профессиональной ориентации и интересам. Исключение составляет спортивная и развлекательная пресса, которая сохраняет большие тиражи и предназначена для широкой публики. Эти газеты также относят к специализированным, так как они имеют определенный профиль и не помещают материалов общеполитического характера.

Все специализированные газеты можно подразделить на виды исключительно по их содержательному профилю. Среди специализированных газет выделяются: профессиональные, деловые (для предпринимателей), официально-документальные, справочные, рекламно-информационные,

научно-популярные, информационно-публицистические и литературно-художественные, культурно-просветительные, любительские (для досуга), развлекательные (таблоиды).

Для отдельных этнических и национальных групп, как правило, издаются свои газеты, но общеполитического типа, т. е. с универсальным содержанием. Читатели газет также имеют свою специфику в зависимости от возраста, пола, образования. Поэтому, например, у молодежных или женских газет имеется достаточно четко выделяемая читательская аудитория. То же можно сказать и про детские, школьные и семейные газеты.

Имеются газеты для конкретных групп населения: военнослужащих, инвалидов, заключенных и др. Они по функциональному назначению сочетают в себе элементы профессиональных изданий (у военнослужащих), общеполитических, научно-популярных, культурно-просветительских, любительских и развлекательных.

По читательскому адресу газеты можно подразделить на предназначенные для: широкого круга читателей; специалистов различных профессий; любителей-непрофессионалов; бизнесменов и коммерсантов; профсоюзного актива и социальных работников; отдельных этнических и региональных групп населения; работников отдельных фирм, предприятий и учреждений; военнослужащих; инвалидов; заключенных; мужчин; женщин; детей и подростков (в том числе школьников); молодежи (в том числе студентов); пенсионеров; семейного чтения.

Среди формальных признаков особое значение имеет место выпуска и распространения издания.

В СССР, когда печать находилась под жестким контролем со стороны советских и партийных структур, все газеты составляли своеобразную иерархию по признаку масштаба издающей организации в соответствии с административно-территориальным делением страны. В соответствии с масштабом издающей организации, степенью ее приближенности к центральным партийным органам и представляемой этой организацией административно-территориальной единицей, последовательно выделялись центральные, республиканские (в союзных республиках), местные (областные, краевые, автономных республик и областей, окружные, городские и районные) газеты. От подобного статуса зависело финансирование, материальная база и тиражи газет.

В настоящее время понятия «центральные газеты» не существует. В какой-то мере их заменила категория «всероссийских» (общефедеральных). Они либо являются «рупором» (но не официальными органами) правительственные структур, либо авторитетными газетами крупного масштаба, по традиции освещавшими жизнь всей страны в целом.

Тиражи газет зависят в подавляющем большинстве случаев только от читательского спроса: некоторые газеты городского масштаба, например «Московский комсомолец», имеют больший тираж, чем газеты, по традиции или по функции считающиеся общефедеральными («Известия», «Российская газета» и др.).

Республиканскими газетами считаются те, которые выходят в бывших автономных республиках, входивших в состав РСФСР, и, как правило, на языках коренных народов (хотя есть и исключения).

Бывшие советские областные, краевые, городские и районные газеты в основном сохранились до наших дней, хотя многие изменили названия. Важной их отличительной чертой стало отсутствие четкого указания в заголовочных данных о своем местном статусе (газета областная, городская или районная, ранее бывшая обычно каким-либо печатным органом местных партийных или советских организаций).

Газеты можно разделить по месту их выпуска и распространения на международные, всероссийские (общефедеральные), региональные (например, газеты Урала или Северного Кавказа) в целом, республиканские, краевые, областные, городские, районные, многотиражные, транспортные, военных округов.

По времени выпуска газеты традиционно делятся на утренние, вечерние, воскресные. Все чаще используют и смешанный, т. е. вечерне-утренний вид издания. Например, у «Известий» и «Московского комсомольца», считавшихся утренними газетами, часть тиража печатается вечером накануне.

Некоторые газеты выходят по воскресеньям в качестве еженедельников либо как специальные воскресные номера ежедневных газет.

Газеты до недавнего времени представляли собой издания со строгой периодичностью выпуска. Однако в условиях рыночной экономики многие газеты, испытывая финансовые трудности, уже не придерживаются этого правила. Они выпускаются от случая к случаю, переходя в разряд газет с неопределенной периодичностью. Многие официально ежедневные газеты зачастую вынуждены выходить по 2–3 раза в неделю.

По правилам статистического учета, принятым ЮНЕСКО, только общеинформационные (общеполитические — по нашей систематизации) газеты с периодичностью 4–7 раз в неделю учитываются как газеты, остальные издания газетного типа относятся к классификационной группировке «прочиеserialные издания». Однако в отечественной статистике печати периодичность не служит видообразующим признаком для газет. Частая (чаще, чем один раз в неделю) периодичность serialного издания при наличии других существенных признаков может служить лишь дополнительным признаком для отнесения издания к газетам. Периодичность раз в неделю, раз в 10 дней, раз в две недели или даже раз в месяц или квартал еще не является признаком, исключающим издание из числа газет.

Все это дает картину весьма широкого диапазона периодичности газет: от ежедневных до ежеквартальных. По признаку периодичности российские газеты подразделяются на ежедневные; выходящие два раза в неделю; три раза в неделю; пять раз в неделю; еженедельные; выходящие два раза в месяц; ежемесячные; ежеквартальные; имеющие определенное количество номеров в год; с неопределенной периодичностью.

В советский период вопросы издания газет в масштабе всей страны решались директивными органами партии. Разрешение на издание новых газет утверждалось решением ЦК КПСС. В настоящее время любая газета, содержание которой не противоречит действующему законодательству, может быть зарегистрирована учредителем. Учредитель, дата регистрации, номер регистрационного свидетель-

ства должны приводиться среди прочих выпускных данных в каждом номере газеты.

Под издателем обычно подразумевается юридическое или физическое лицо, финансирующее издание данной газеты.

В мировой практике понятие «учредитель газеты» как юридическая категория отсутствует: газета является собственностью издателя и может быть продана любому лицу или организации. В России категория учредителя существует и иногда совпадает с издателем, поэтому мы объединили эти два понятия в один признак.

Издатель и/или учредитель газеты не являются обязательным библиографическим признаком, их имена не входят в библиографическое описание, если они не указаны в подзаголовочных данных.

Газеты могут распространяться путем подписки, общедоступной продажи, бесплатной раздачи, обмена между учреждениями.

В постсоветское время возникло много бесплатных газет, существующих на средства от рекламы и заинтересованных в широком распространении. Наряду с бесплатной раздачей такие газеты могут регулярно доставляться по адресам максимально широкому кругу получателей также бесплатно.

Газеты России выходят на русском языке и языках народов, населяющих Российскую Федерацию, независимо от того, образует ли данная этническая группа субъект Федерации или нет (например, выходят газеты на армянском, курдском, корейском языках). Кроме того, выпускаются газеты на общераспространенных иностранных языках (английском, француз-

ском и др.), рассказывающие о событиях и жизни в России. Такие газеты издаются в основном в Москве и Санкт-Петербурге.

Некоторые газеты, выходящие в национальных республиках, автономных национальных образованиях, а также в национальных районах Российской Федерации, помещают в одном номере материалы частично на русском, частично на национальных языках (тексты могут быть в параллельном переводе либо самостоятельные).

Журналы как вид сериального издания входят в более широкий класс журнальных изданий.

Согласно вышеупомянутому ГОСТ Р 7.0.60—2020, журнальным изданием считается «издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала установленного формата в обложке или переплете, изательски приспособленное к специфике данного периодического издания» (п. 3.2.16.2). К журнальным изданиям, кроме самих журналов, относят периодические сборники и периодические бюллетени.

Спецификой журналов по отношению к другим разновидностям журнальных изданий можно считать широкий содержательный диапазон помещаемой в них информации, заранее оговоренная периодичность, а также официально утвержденный статус со стороны определенного ведомства. В настоящее время разрешительный характер присвоения статуса журнала заменен на заявительный. При этом сам журнал определяется как «периодическое журнальное издание, имеющее постоянную рубрикацию и содержащее статьи или рефераты по различным вопросам и/или другие виды публикаций» (п. 3.2.15.4).

В СССР общественно-политические журналы разделялись по идеологическому признаку на партийные, профсоюзные, комсомольские, пионерские и др. Сейчас подобный систематизационный критерий не действует.

У журналов, по сравнению с газетами, содержание и характер публикуемой информации отличаются большей целевой направленностью, и они более тесно связаны с целевым назначением и читательским адресом. За исключением так называемых популярных журналов, имеющих большие тиражи и содержащих материалы по вопросам текущей политики, культуры, спорта, быта, богатое иллюстративное оформление и т. п., основная журнальная масса выделяется достаточно специализированной направленностью и своей категорией читателей. Особенно это относится к специальным научным и производственным журналам.

По содержанию публикуемых материалов российские журналы делятся на следующие основные виды: общественно-политические, научные, научно-популярные, производственно-практические, популярные, литературно-художественные, реферативные.

Общественно-политические журналы содержат статьи и материалы по актуальной общественно-политической тематике, предназначенные для широкого круга читателей. Наряду с подобной информацией эти журналы могут помещать материалы отраслевого характера, представляющие общественный интерес, а также научно-популярные материалы. В них могут публиковаться сатирические и юмористические произведения.

В научных журналах печатаются статьи и материалы о теоретических

исследованиях, а также статьи и обзоры прикладного характера, адресованные научным работникам. В зависимости от узкого целевого назначения научные журналы подразделяются на научно-теоретические, научно-практические и научно-методические. Научно-практические журналы, содержащие статьи, материалы, рефераты по техническим наукам, часто называются научно-техническими.

Научно-популярные журналы помещают материалы об основах наук, сообщают о теоретических и экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и практической деятельности. Их основная функция — служить распространению знаний и самообразованию.

Производственно-практические журналы содержат статьи и материалы по технологии, технике, экономике, организации производства или практической деятельности, методические разработки и другие материалы, предназначенные работникам определенной отрасли.

Популярные журналы адресованы широкому кругу читателей и публикуют актуальные и злободневные материалы по вопросам текущей политики, культуры, быта, спорта и т. п.

Литературно-художественные журналы содержат произведения художественной литературы, а также публицистические материалы на социально-общественные темы, критические статьи и материалы.

Реферативные журналы содержат рефераты научных статей и монографий и имеют узкую научную специализацию.

Очень важны для классификации журналов их целевое назначение и читательский адрес.

Эти категории определяют тип журнала, его внешний вид, полиграфическое оформление и исполнение, наличие и форму иллюстративных материалов, характер и жанры публикуемых произведений, структуру отдельного выпуска журнала.

По наиболее широкому читательскому адресу можно выделить группы общественно-политических, популярных и литературно-художественных журналов. Остальные и описанные выше виды журналов имеют более узкую специализацию.

Среди них по признаку целевого назначения и читательского адреса особо выделяются журналы для: зарубежного читателя, молодежи, детей, женщин, специальных категорий читателей.

Журнал для зарубежного читателя — российский журнал, издаваемый, как правило, на отечественном и параллельно на одном или нескольких иностранных языках.

Основное целевое назначение журналов для молодежи в настоящее время носит комплексный характер. Они, как правило, охватывают широкий спектр тем — спорт, развлечения, хобби, коллекционирование и т. д. Часть изданий направлена на популяризацию достижений искусства, науки, культуры и различных видов творчества. Молодежные журналы иллюстрированы, часто цветными фотографиями и рисунками не только в тексте, но и на отдельных вкладках, имеют яркие обложки.

Журналы для детей — еще одна разновидность журналов, которая по своему читательскому адресу не вызывает сомнений. Это дети до 17 лет. Общее целевое назначение таких изданий — воспитание всесторонне развитой

личности, расширение детского кругозора, распространение прикладных и практических знаний. В соответствии с целевым назначением журналы для детей содержат публицистические и литературно-художественные произведения, материалы дидактического, научно-популярного, практического и развлекательного характера, иллюстративные материалы. По более точному читательскому адресу детские журналы подразделяются на группы для: дошкольников (детей до 7 лет), дошкольников и младших школьников (детей до 9 лет включительно), младших школьников (детей 7–9 лет), школьников среднего и старшего возраста (детей 10–17 лет).

Журналы для женщин ранее не были четко нацелены на какую-либо социальную женскую группу. Таких женских журналов было три: «Советская женщина», «Работница», «Крестьянка». В настоящее время для женской части читательской аудитории в России издается множество новых журналов, все они относятся к классу популярных изданий. Тут и специализированные по интересам женские журналы, и журналы более общего типа, представляющие для большинства женщин интерес: журналы мод, по домоводству, научно-популярные медицинские и т. п.

Журналы для специальных категорий читателей адресованы людям с ограниченными физическими возможностями: глухим, слабовидящим/слепым.

Журнал отличается от газеты весьма существенными формальными признаками, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены.

По материальной конструкции привычное современным читателям жур-

нальное издание представляет собой блок скрепленных в корешке листов печатного материала установленного формата в обложке или переплете.

Все выпуски журнала имеют одинаковое, единообразно оформленное название, которое располагается на титульном листе или на совмещенном титульном листе, а также в любой части первой страницы обложки или на передней сторонке переплетной крышки.

Издание, заявляющее себя журналом, должно иметь в подзаголовочных данных обозначение «Журнал» на титульном листе каждого выпуска.

По объему журналы, как правило, больше газет. Выпуски журнала обычно имеют постоянный объем. Для журналов характерна строгая, заранее установленная периодичность в пределах года от одного раза в неделю до двух раз в год.

Также журналы, в отличие от газет, помещают произведения как малого, так и большого объема, но в целом для журнала характерны более обобщающие и обзорные жанры.

В журналах публикуются статьи различного характера (научные, научно-популярные, публицистические, критические), обзоры, художественные произведения всех жанров, очерки, рефераты, интервью. Хроникальные материалы, мелкие сообщения, заметки и другие малые жанры составляют, как правило, второстепенную, меньшую часть их содержания. За постсоветские годы резко увеличился удельный вес иллюстрированных журналов, что связано в том числе с коммерциализацией издательского дела. Появились ранее отсутствовавшие типы журналов: рекламные, эротические, для состоятельных людей,

информирующие о предметах роскоши и т. п. Все они богато иллюстрированы, имеют прекрасное полиграфическое оформление.

Распространяются журналы по подписке или путем свободной розничной продажи. Бесплатной раздачи журналов (в отличие от газет) почти не существует.

Сведения об издающей журнал организации помещаются в подзаголовочных данных на титульном листе, а при его отсутствии — на совмещенном титульном листе, на первой или на третьей странице обложки или на концевой полосе.

Из *табл. 1* следует, что в 2022 г. мы оказались на уровне 2007–2008 гг. по количеству названий изданий журнального типа, а по тиражам не достигаем показателей даже 1960 г.

Перейдем к более детальной характеристике ситуации с выпуском периодических изданий. Начнем с журналов и изданий журнального типа (*табл. 2*). Из приведенной статистики следует, что среди журналов (как и в книжном секторе) по количеству названий по-прежнему преобладают научные издания, а производственно-практические занимают прочное второе место (что для книжной статистики не характерно). Учебно-методические издания, в отличие от книжного сектора, почти незаметны. Что касается лидеров по тиражам, то ожидаемо доминируют журналы из категории «для досуга», а «иллюстрированные массовые», «популярные» и производственно-практические занимают места со 2-го по 4-е.

Эти довольно-таки абстрактные определения ассортиментных групп дополняют конкретные сведения из *табл. 3*, в которой подробно раскры-

та тематика публикаций в различных журнальных группах. По количеству названий безусловным лидером выступают журналы универсального содержания или многоотраслевого содержания — их 756 (против 794 в 2021 г., 870 в 2020 г.), а их годовой тираж в 2022 г. составил 254,2 млн экз. (против 288,3 млн экз. в 2021 г. и 287,6 млн экз. в 2020 г.). На втором месте по количеству названий — 535 (против 536 в 2021 г. и 609 в 2020-м) — журналы из раздела «Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент», что говорит о сохранении важности оперативной и компетентной информации для бизнесменов и менеджеров даже в условиях санкций и пандемии. Третье место (и с большим отрывом от «преследователей») занимает группа журналов по образованию и воспитанию — их 421 (против 446 в 2021 г. и 444 в 2020 г. соответственно).

Не менее интересна, а иногда и неожиданна статистика относительно языков, на которых печатаются у нас журналы (*табл. 4*). Первое место, естественно, занимает русский (5883 из 6214 журналов). На втором месте, столь же ожидаемо, английский язык, который снизил показатели 2022 г. по сравнению с 2021 г. (618 и 630 названий соответственно). Но третье место, в отличие от книжного сегмента, занял, как и годом раньше, татарский язык (26 названий), который по частоте использования превзошел башкирский, армянский, греческий, арабский, немецкий, французский, испанский и китайский языки, вместе взятые.

Столь же традиционно продолжающееся отсутствие в России каких-либо журналов на языках народов бывших союзных республик, за

исключением армянского (два журнала). С учетом весьма стабильной и высокой численности диаспор выходцев из Азербайджана и Грузии, Казахстана, Таджикистана и Киргизии, Узбекистана и Туркмении, как ни странно, эти языки и их носители в журнальной России представлены (а точнее вовсе не представлены) гораздо меньше, чем тувинский, ненецкий, абазинский, алтайский, арабский, греческий и даже латинский языки, у носителей которых есть по одному журналу. А на крымско-татарском языке у нас выходит девять журналов.

На долю Москвы приходится около 46% всех названий и около 66% годового совокупного тиража изданий журнального типа (*табл. 5*). На втором месте Санкт-Петербург, у которого более 11% всех названий и 8,7% всех тиражей. Каждый из всех прочих субъектов и регионов по своим показателям в несколько раз уступает Северной столице, а ближе всего к ней подошли Новосибирская, Московская, Свердловская и Ростовская области совместно с Республикой Татарстан.

Среди групп журнальных изданий по территориальному охвату (*табл. 6*) доминируют всероссийские (почти 55% общего количества изданий) и областные (около 22%). Обращает на себя внимание группа международных изданий, насчитывающая 218 наименований.

Что касается периодичности выхода, то среди журналов доминируют ежеквартальные и ежемесячные — 2367 и 1346 наименований (из 6214) соответственно.

Переходя к обзору газетных изданий, приведем сначала общие сведения о динамике изменения статистических показателей за ряд лет и десятилетий

(*табл. 7*). Можно убедиться в непрерывном снижении основных показателей с 2014 года.

Для газет, в отличие от журналов, можно четко выделить основную территорию их распространения (*табл. 8*). Впервые лидируют районные газеты — 2116 названий (против 2128 в 2021 г.). На второе место по количеству названий опустились городские газеты. В 2022 г. их численность (2014) заметно сократилась по сравнению с 2021 г. (2176). На третьем месте здесь краевые и областные газеты — 963 названия (годом ранее их было 1060). Крайне незначительно количество газетных изданий в автономных областях и округах — их шесть, как и межрегиональных, которых осталось столько же. Эти цифры повторяют показатели 2021 года.

Что касается тиражных показателей, то у городских газет пока сохраняется явное лидерство (37% всего общероссийского годового тиража). Второе и третье места у всероссийских газет и у краевых с областными, причем разрывы в этих показателях очень существенны: третий «призер» уступает второму в три раза.

Если говорить о периодичности выхода, то среди газет лидируют еженедельные (3394 названий из 6937).

Особенно важна статистика выпуска печатных общенациональных газет (*табл. 9*). Этот сектор в наибольшей степени был и остается подвержен напору цифровых новостных изданий, Интернета и прочих средств массовой коммуникации. В 2022 г. в стране количество общенациональных газет равно 263. Год назад их было 276, в 2020 г. 301 (еще годом раньше — 320). Пик популярности в этой категории пришелся на 2014 г. — 496 газет. Статистика свидетельствует об еще сохранившей-

ся в России традиции чтения периодики вообще и «серьезных» общественно-политических газет в частности. В истекшем году их средний разовый тираж чуть снизился до 106,1 тыс. экз. по сравнению с 109,4 тыс. экз. в 2021 г., но тот показатель был рекордным для последнего десятилетия. Хотя, конечно, он не идет ни в какое сравнение с советскими временами (например, в 1980 г. — 2,6 млн экз.). У нас общенациональные газеты не получают приоритетной поддержки, им труднее всего оставаться на плаву в нынешних условиях кризиса чтения и падения прибыльности печатной рекламы.

Другие таблицы (10–13) дополнительно характеризуют состояние дел в сфере периодики.

В распределении газет по языкам есть отличия от журнального сектора. Английский язык в газетах почти не заметен (всего 9 названий), а вслед за татарским, занимающим прочное второе место (159) после доминирующего русского (6401), за третье место «борются» башкирский (45) и чувашский (41) языки. У нас в стране выпускаются газеты на таких языках, как греческий и долганский, финский и идиш, нивхский и ительменский, курдский и табасаранский, татский и цахурский, рутульский и вепсский, но по-прежнему нет газетных изданий на таджикском, туркменском, узбекском, молдавском языках. Носители этих языков исчисляются в России многими миллионами, и ежегодная трудовая миграция из бывших республик СССР в Россию все увеличивает численность этих потенциальных читателей на своем родном, а не на русском языке. Исключением стало появление в 2019 г. одной газеты на киргизском языке, но она исчезла уже в 2020-м.

Правда, в 2022 г. появилась газета на казахском языке.

Если говорить о тематике российских газет, то заметно явное преобладание в общем газетном ассортименте того сегмента, который принято называть социально значимым. На долю таких разделов, как «явления, не объяснимые наукой», «сексология», «астрология и мистика», «кроссворды и сканворды» «настольные игры, головоломки, компьютерные игры, азартные игры, игорный бизнес», «сатира и юмор, анекдоты», приходится менее 0,5% всего количества названий газет.

А доминируют газеты универсального содержания — 2954 названия из 6937 всех газетных изданий. На втором месте здесь раздел «Статистика. Демография. Социология. Политика» — 1657 названий, а на очень отдаленном третьем — «Партии. Движения» (222 названия). Несмотря на очевидные отличия от журнальной сферы, в газетной издательской политике действуют те же закономерности и принципы социальной ответственности, поддерживаемые государством и его органами управления этой отраслью с учетом условий рыночной экономики.

Цифры целевого назначения и читательского адреса выпускаемых газет свидетельствуют о некотором отличии газетного репертуара от журнального. К примеру, в стране выходит целых 30 газет национальных диаспор или, скажем, 25 газет обществ инвалидов, слепых и глухих. (Журналы такой тематики в стране можно пересчитать по пальцам одной руки.) Вышеприведенные газетные цифры не уступают показателям предшествующего года (29 и 26 соответственно). Такая стабильность особо выделяется на фоне паде-

ния количества изданий у лидеров, т. е. в самых массовых видах газет. В 2022 г. на долю популярных газет пришлось 2584 названия (против 2695 в 2021 г. и 2886 в 2020 г.). У общественно-политических – 1942 названия против 1982 в 2021 г. и 2013 в 2020 г.).

Если говорить о регионах – лидерах по общему количеству названий газет всех типов или по их суммарным тиражам, то по тиражам впереди Москва – 431 название с общим годовым тиражом 1,915 млрд экз. Но впервые в лидеры по количеству названий вырвался Санкт-Петербург – 441 название, хотя тиражи составляют всего 0,24 млрд экз. На третьем месте по количеству названий – Нижегородская область – 254 названия (но тиражи – всего 0,09 млрд экз.). По тиражам третье место у Московской области, которая чуть опередила Нижегородскую.

Можно отметить очевидную, но не стопроцентную пропорциональную взаимосвязь между численностью населения и уровнем его жизни с одной стороны, а с другой – статистическими показателями выпуска газет в регионах страны. Это правило, однако, имеет исключения. К примеру, в не очень богатом Дагестане выходит сегодня 84 газеты, в Чеченской Республике – 22, а в Ингушетии – всего 4 (возможно, это связано с этническим разнообразием населения в соответствующих регионах). Столь же показательны цифры по Южному федеральному округу. Краснодарский край и Ростовская область выпускают каждый по 150 газет, а республики Адыгея и Калмыкия – 21 и 22. Ненамного лучше показатели Астраханской области – 29 названий газетных изданий.

И снова добавим, что надежность печатной информации (в том числе

в результате ее контролирования со стороны государственных органов) и степень доверия к ней по-прежнему значительно выше, если сравнивать с информацией в Интернете и в других каналах коммуникации. Новые технологии ускоряют и увеличивают степень распространения среди пользователей не только информации, но и дезинформации, все чаще становящаяся средством ведения «информационных войн». Особо наглядно показал ненадежность электронных коммуникаций нынешний российско-украинский конфликт. По мере ввода все новых санкций со стороны коллективного Запада именно печатное слово, как и другие традиции и ценности российской культуры, остается тем фундаментом, на котором можно надежно строить свою собственную науку и культуру, образование и воспитание в интересах страны и ее народа.

Осознание далеко не полностью используемого информационного потенциала печатной периодики и ощущение увеличение населения России (а значит, и читательской аудитории) за счет присоединения к ней новых регионов может и должно если не переломить, то хотя бы значительно повлиять на нынешние негативные тенденции в издании и развитии отечественных журналов и газет. Особого внимания заслуживают газеты и журналы на языках различных народов и народностей Российской Федерации, поскольку сохранение и развитие нашей богатой многонациональной языковой культуры во многом зависит от ее фиксации на печатных носителях информации, т. е. в книгах, газетах и журналах. И здесь именно периодика позволяет наладить и обеспечить оперативную связь между властью и со-

циумом, как внутри конкретного региона, так и в масштабах всей страны. Столь же важна роль газет и журналов в отражении непрерывных изменений в лексике — профессиональной, политической, бытовой — без чего почти невозможно обеспечить легкий и простой диалог разных поколений или разных (например, городских и сельских) носителей того или иного национального языка. Издательское дело вообще, а периодическая печать в частности всегда создавали баланс между

традициями и новациями и гибко реагировали на изменения читательского спроса на информацию. Будем надеяться, что нынешняя политическая ситуация внутри и вокруг России послужит катализатором не только негативных, но и позитивных изменений в сфере нашей периодической печати, поскольку кризис обычно стимулирует развитие, то есть формирование новых подходов и решений, в том числе со стороны органов законодательной и исполнительной власти.

Таблица 1

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней в РФ по годам

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Общий годовой тираж, тыс. экз.
2000	3570	27179	606556.00
2001	4139	28250	984415.00
2002	4315	30058	1164439.00
2003	4551	33773	1106504.00
2004	4674	34902	976020.00
2005	4874	38729	1149585.00
2006	5429	42814	1200798.00
2007	6312	49510	1442089.00
2008	6698	53257	1613246.00
2009	7310	60803	1679768.00
2010	7049	57912	1847834.00
2011	7812	64063	1953210.00
2012	8051	66525	1837557.00
2013	8598	74460	1905164.00
2014	8846	70300	1736060.00
2015	8847	70493	1498134.00
2016	8177	58678	1383610.00
2017	8032	59234	1228591.00
2018	7678	53870	1055221.00
2019	7507	52940	957011.50
2020	6851	43247	671135.30
2021	6708	45994	682668.90
2022	6514	44500	613459.00

Таблица 2

**Выпуск журналов, сборников и бюллетеней
по целевому назначению и читательскому адресу в 2022 г.**

Виды изданий	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6514	44500	55315.0	613459.0
в том числе журналы	6214	41722	54884.3	606650.0
Научные издания	3433	17821	3379.0	20335.4
в том числе журналы	3333	17440	3349.3	20214.9
Научно-популярные издания	119	755	680.5	5706.6
в том числе журналы	105	697	673.3	5685.2
Информационные издания	116	1786	11.6	105.4
в том числе журналы	84	1306	6.4	45.6
Справочные издания	18	63	84.5	201.6
в том числе журналы	16	58	80.4	197.2
Иллюстрированные массовые издания	96	717	7031.3	101181.4
в том числе журналы	96	717	7031.3	101181.4
Издания для детей и юношества	191	1569	2394.9	25497.1
в том числе журналы	188	1553	2385.4	25421.1
Издания для женщин	47	360	3254.7	32736.6
в том числе журналы	47	360	3254.7	32736.6
Издания для молодежи	22	145	139.8	2164.0
в том числе журналы	22	145	139.8	2164.0
Издания для мужчин	7	17	453.5	1234.0
в том числе журналы	7	17	453.5	1234.0
Издания для семейного чтения	100	3085	1822.2	65616.0
в том числе журналы	100	3085	1822.2	65616.0
Издания казачества	1	4	0.5	2.0
Издания национальных диаспор	2	3	3.3	6.3
в том числе журналы	2	3	3.3	6.3
Издания обществ инвалидов, обществ слепых и глухих	3	14	1.4	2.7
в том числе журналы	3	14	1.4	2.7
Популярные издания	397	2319	9771.6	94978.3
в том числе журналы	387	2261	9657.5	92453.5
Издания для досуга	370	4019	10705.3	154559.8
в том числе журналы	368	4010	10673.7	154370.4
Духовно-просветительные издания	83	423	229.6	1751.9
в том числе журналы	77	391	173.1	1129.3
Общественно-политические издания	97	618	328.6	1890.3
в том числе журналы	90	595	324.3	1877.9
Официальные издания	64	1392	116.1	2639.9
в том числе журналы	32	456	89.9	2136.3

Окончание таблицы 2

Виды изданий	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Учебно-методические издания	70	448	114.5	1043.3
в том числе журналы	65	439	110.0	1032.7
Производственно-практические издания	999	6749	13885.4	92743.3
в том числе журналы	951	6367	13814.0	91798.1
Нормативные производственно-практические издания	30	709	108.3	2703.2
в том числе журналы	27	405	100.1	1271.0
Рекламные издания	69	457	559.3	4520.2
в том числе журналы	63	440	542.0	4438.2
Литературно-художественные издания	180	1027	239.2	1839.8
в том числе журналы	151	963	198.5	1637.5

Таблица 3

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней по тематике в 2022 г.

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6514	44500	55315.00	613459.00
в том числе журналы	6214	41722	54884.30	606650.00
Общие вопросы науки. Науковедение	17	138	24.80	197.50
в том числе журналы	16	136	24.60	197.10
Явления, необъяснимые наукой	5	41	318.30	3 213.30
в том числе журналы	5	41	318.30	3 213.30
Информатика. Семиотика. Компьютерные технологии. Вычислительная техника. Кибернетика	100	462	135.10	734.60
в том числе журналы	98	439	132.80	722.50
Стандартизация. Метрология (Сертификация)	11	55	7.90	53.80
в том числе журналы	9	40	5.80	29.40
Культура. Общие вопросы. Культурология	69	339	61.10	333.90
в том числе журналы	63	328	58.20	328.90
Музеи. Постоянные выставки	4	30	5.30	56.80
в том числе журналы	2	13	5.10	55.10
Печать. Журналистика. Книговедение. Средства массовой информации в целом	20	94	14.60	71.60
в том числе журналы	17	86	13.90	70.20

Продолжение таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Библиография. Библиотековедение	16	85	8.80	64.90
в том числе журналы	14	79	8.70	64.50
Библиографические указатели	9	84	3.80	29.90
в том числе журналы	1	9	0.10	1.10
Государственные библиографические указатели	13	231	0.80	16.00
Реферативные издания	80	1271	3.60	29.50
в том числе журналы	79	1253	3.60	29.30
Издания универсального или многоотраслевого содержания	771	7327	17082.80	254446.40
в том числе журналы	756	7278	17036.30	254194.30
Философские науки. Психология	105	444	137.70	775.80
в том числе журналы	99	431	136.50	773.40
Астрология, мистика	14	97	708.50	6637.40
в том числе журналы	14	97	708.50	6637.40
Этика	1	2	1.00	2.00
в том числе журналы	1	2	1.00	2.00
Религия	111	548	254.70	1838.00
в том числе журналы	103	510	198.70	1214.60
Общественные науки в целом	15	56	7.50	30.70
в том числе журналы	15	56	7.50	30.70
Статистика. Демография. Социология. Политика	198	1031	291.10	1568.00
в том числе журналы	182	960	284.70	1540.80
Партии. Движения	2	9	11.70	73.50
в том числе журналы	1	7	10.00	70.10
Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент	550	4000	2057.50	25550.50
в том числе журналы	535	3823	2041.80	25450.00
Профсоюзы	7	39	18.40	72.30
в том числе журналы	7	39	18.40	72.30
Недвижимость	14	110	58.00	330.60
в том числе журналы	14	110	58.00	330.60
Формы организаций и сотрудничества в экономике. Малый и средний бизнес. Кооперативы	18	97	83.10	579.90
в том числе журналы	18	97	83.10	579.90
Торговля. Маркетинг	23	138	375.10	1016.60
в том числе журналы	22	136	375.10	1016.60
Право. Юридические науки	356	3082	597.80	5196.50
в том числе журналы	328	2283	566.00	4654.90

Продолжение таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Государственное административное управление	45	461	78.00	2008.90
в том числе журналы	36	250	76.10	1920.90
Военные науки. Вооруженные силы	59	411	169.10	1984.00
в том числе журналы	54	376	163.00	1952.60
Социальное обеспечение. Пенсионное обеспечение. Защита прав потребителей. Страхование	21	148	38.70	194.50
в том числе журналы	20	147	38.50	194.40
Образование. Воспитание	439	2756	1695.70	14510.70
в том числе журналы	421	2424	1671.50	12540.40
Организация досуга. Коллекционирование в целом. Туризм	52	642	520.20	4538.00
в том числе журналы	50	638	519.50	4536.80
Этнография. Фольклор	15	52	4.50	13.40
в том числе журналы	14	50	4.20	12.80
Общие вопросы математических и естественных наук. Окружающий мир в целом. Природоведение	62	286	86.40	332.90
в том числе журналы	57	250	77.80	297.40
Экология	40	211	47.90	376.70
в том числе журналы	36	194	39.30	304.90
Математика	55	257	13.70	59.70
в том числе журналы	55	257	13.70	59.70
Астрономия. Геодезия	13	85	5.50	23.40
в том числе журналы	12	80	5.00	20.90
Физика	76	410	25.40	114.90
в том числе журналы	68	386	22.20	105.60
Механика	19	115	106.50	361.90
в том числе журналы	19	115	106.50	361.90
Химия. Кристаллография. Минералогия	55	334	12.90	61.60
в том числе журналы	54	323	11.90	50.60
Геология. Геологические и геофизические науки	69	345	14.40	71.70
в том числе журналы	68	344	14.30	71.60
Палеонтология. Биологические науки. Ботаника. Зоология	96	482	38.80	306.90
в том числе журналы	92	477	38.50	306.50
Вирусология	3	10	1.60	2.10
в том числе журналы	3	10	1.60	2.10

Продолжение таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Общие вопросы медицины	157	757	1251.60	8655.10
в том числе журналы	152	745	1241.60	8635.00
Анатомия. Физиология	11	69	6.20	39.40
в том числе журналы	11	69	6.20	39.40
Гигиена	3	16	2.20	12.70
в том числе журналы	3	16	2.20	12.70
Организация здравоохранения. Социальная гигиена. Санитария. Несчастные случаи и их профилактика. Медицина катастроф. Пожарная охрана	78	492	121.10	749.70
в том числе журналы	76	485	119.90	745.10
Безопасность жизнедеятельности. Системный подход	13	51	17.20	56.50
в том числе журналы	12	42	17.10	55.70
Фармакология. Общая терапия. Физиотерапия. Психотерапия. Народная медицина. Токсикология	81	493	6778.20	34736.80
в том числе журналы	81	493	6778.20	34736.80
Клиническая медицина. Кардиология. Неврология. Психиатрия. Хирургия. Гинекология	335	1658	1206.70	6987.20
в том числе журналы	332	1646	1206.00	6983.40
Ветеринария	19	97	28.50	169.00
в том числе журналы	19	97	28.50	169.00
Прикладные науки. Инженерное дело. Техника в целом. Общее машиностроение. Промышленность в целом. Биотехнологии. Нанотехнологии	152	1015	287.00	2832.90
в том числе журналы	146	973	285.50	2821.30
Энергетика. Электротехника	68	435	448.70	1472.00
в том числе журналы	65	421	445.30	1460.70
Электроника. Электросвязь. Радиосвязь. Радиотехника. Телевидение. Видеотехника	69	438	149.40	978.70
в том числе журналы	67	417	148.40	968.20
Горное дело. Горная промышленность. Добыча нерудных ископаемых. Нефтяная и газовая промышленность	68	412	197.00	1401.20
в том числе журналы	62	365	189.10	1360.90
Строительство. Архитектура	96	627	662.50	3357.10
в том числе журналы	94	620	661.70	3354.20

Продолжение таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Гидротехническое, мелиоративное строительство. Водные пути и порты	12	80	17.50	159.40
в том числе журналы	11	74	17.30	158.50
Санитарная техника. Водоснабжение. Канализация. Освещение	3	41	8.60	107.00
в том числе журналы	3	41	8.60	107.00
Общие вопросы транспорта	15	87	36.80	122.10
в том числе журналы	13	64	35.80	116.80
Дорожное строительство	7	25	30.10	86.50
в том числе журналы	6	24	29.10	85.50
Наземный транспорт. Автомобильный транспорт. Автомобилестроение. Тракторостроение	33	298	960.70	10819.80
в том числе журналы	31	269	858.70	8353.80
Водный транспорт. Водные средства транспорта. Судостроение	21	100	26.60	113.40
в том числе журналы	19	92	22.80	98.40
Железнодорожный транспорт. Подвижной состав железнодорожного транспорта	23	165	32.80	231.90
в том числе журналы	21	163	32.60	231.70
Воздушный транспорт. Авиация. Космонавтика	35	277	26.10	175.30
в том числе журналы	31	189	25.70	162.20
Почтовая связь. Филателия	1	13	0.00	0.00
в том числе журналы	1	13	0.00	0.00
Лесное хозяйство. Лесоводство	12	56	22.60	115.50
в том числе журналы	11	54	22.10	114.50
Общие вопросы сельского хозяйства. Организация сельскохозяйственного производства	127	777	779.10	6733.10
в том числе журналы	125	762	775.00	6691.10
Естественно-научные и технические основы сельского хозяйства	29	159	15.80	120.20
в том числе журналы	28	157	15.70	120.10
Растениеводство	43	320	1370.60	11932.30
в том числе журналы	42	316	1370.40	11931.50
Животноводство	16	101	52.10	281.60
в том числе журналы	16	101	52.10	281.60
Птицеводство	1	11	0.00	0.00
в том числе журналы	1	11	0.00	0.00

Продолжение таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Собаки, кошки и другие животные, содержащиеся человеком	10	35	160.40	525.00
в том числе журналы	10	35	160.40	525.00
Продукты животноводства. Мясная и молочная промышленность	12	103	16.00	143.80
в том числе журналы	12	103	16.00	143.80
Пчеловодство. Шелководство. Разведение насекомых	1	10	5.90	59.00
в том числе журналы	1	10	5.90	59.00
Охота. Рыбное хозяйство. Рыболовство	20	112	242.40	2354.20
в том числе журналы	20	112	242.40	2354.20
Домоводство. Служба быта	82	531	2561.40	19515.00
в том числе журналы	82	531	2561.40	19515.00
Полиграфия. Издательское дело. Книжная торговля	13	71	32.90	188.90
в том числе журналы	11	67	32.90	188.90
Реклама. Рекламный бизнес. Связь с общественностью	4	18	7.10	30.60
в том числе журналы	4	18	7.10	30.60
Химическая промышленность	31	231	42.40	313.80
в том числе журналы	29	215	40.40	297.80
Пищевая промышленность. Пищевое производство. Табачное производство	26	141	141.80	272.90
в том числе журналы	26	141	141.80	272.90
Металлургия	30	213	42.30	187.00
в том числе журналы	30	213	42.30	187.00
Легкая промышленность в целом. Различные отрасли легкой промышленности и ремесла. Парикимахерское дело. Косметика	16	54	109.60	238.90
в том числе журналы	15	53	109.50	238.80
Лесохимическая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, мебельная промышленность	11	54	77.20	786.60
в том числе журналы	9	49	73.40	780.60
Приборостроение. Автоматика	20	142	31.00	124.60
в том числе журналы	20	142	31.00	124.60
Гуманитарные науки в целом	67	314	33.90	254.60
в том числе журналы	65	308	33.30	252.50
Искусство. Общие вопросы искусства	24	75	65.20	313.40
в том числе журналы	22	70	64.90	312.60

Окончание таблицы 3

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Градостроительство. Ландшафтная и садово-парковая архитектура	3	7	2.10	5.30
в том числе журналы	3	7	2.10	5.30
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн	26	117	125.50	595.80
в том числе журналы	26	117	125.50	595.80
Музыка	25	86	15.90	73.90
в том числе журналы	25	86	15.90	73.90
Массовые развлечения и представления. Киноискусство. Цирк. Театр	18	122	29.00	181.60
в том числе журналы	16	92	28.90	181.40
Особые праздники и торжества. Свадьбы. Хореография	14	41	52.20	167.20
в том числе журналы	14	41	52.20	167.20
Настольные игры. Головоломки. Компьютерные игры. Азартные игры. Игорный бизнес	10	47	222.90	2253.80
в том числе журналы	10	47	222.90	2253.80
Физическая культура. Спортивные игры. Спорт	40	240	103.20	616.70
в том числе журналы	38	226	102.40	610.10
Кроссворды, сканворды	337	3434	10370.20	155069.70
в том числе журналы	336	3428	10338.80	154881.00
Филологические науки	103	396	41.60	164.90
в том числе журналы	101	393	41.20	164.40
Художественная литература. Литературоведение	193	1133	282.00	2904.40
в том числе журналы	167	1082	266.20	2847.80
Сатира и юмор. Анекдоты	5	51	9.40	85.50
в том числе журналы	5	51	9.40	85.50
Комиксы	16	85	321.50	2003.50
в том числе журналы	16	85	321.50	2003.50
География. Краеведение	32	111	228.70	1165.90
в том числе журналы	27	104	226.20	1162.60
Археология	20	58	7.40	24.40
в том числе журналы	18	51	6.80	22.50
История. Исторические науки	129	583	269.60	2510.40
в том числе журналы	119	552	265.30	2498.80

Таблица 4

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней на языках народов мира в 2022 г.

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6514	44500	55315.00	613459.00
в том числе журналы	6214	41722	54884.30	606650.00
Абазинский	1	3	1.30	3.90
в том числе журналы	1	3	1.30	3.90
Аварский	2	12	1.60	9.90
в том числе журналы	2	12	1.60	9.90
Адыгейский	3	17	3.20	17.90
в том числе журналы	3	17	3.20	17.90
Алтайский	1	3	1.00	3.00
в том числе журналы	1	3	1.00	3.00
Английский	634	3205	1168.50	6992.10
в том числе журналы	618	3159	1162.10	6970.90
Арабский	1	4	2.00	8.00
Армянский	2	4	0.60	1.20
в том числе журналы	2	4	0.60	1.20
Башкирский	10	117	25.60	313.10
в том числе журналы	10	117	25.60	313.10
Бурятский	1	6	1.00	6.00
в том числе журналы	1	6	1.00	6.00
Греческий	1	3	0.10	0.30
в том числе журналы	1	3	0.10	0.30
Даргинский	3	18	1.30	7.60
в том числе журналы	3	18	1.30	7.60
Ингушский	2	14	4.10	29.20
в том числе журналы	2	14	4.10	29.20
Иностранный	11	47	3.80	21.00
в том числе журналы	11	47	3.80	21.00
Испанский	2	10	0.50	2.30
в том числе журналы	2	10	0.50	2.30
Кабардино-черкесский	2	18	3.50	29.90
в том числе журналы	2	18	3.50	29.90
Калмыцкий	4	23	3.10	25.00
в том числе журналы	4	23	3.10	25.00
Карачаево-балкарский	2	18	1.60	15.40
в том числе журналы	2	18	1.60	15.40
Карельский	2	16	1.40	14.20
в том числе журналы	2	16	1.40	14.20
Китайский	2	2	1.10	1.10
в том числе журналы	1	1	1.00	1.00

Продолжение таблицы 4

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Коми-зырянский	6	66	2.60	20.70
в том числе журналы	6	66	2.60	20.70
Крымско-татарский	10	49	5.00	39.40
в том числе журналы	9	48	4.70	39.10
Кумыкский	3	18	2.10	12.70
в том числе журналы	3	18	2.10	12.70
Лакский	3	18	1.20	7.00
в том числе журналы	3	18	1.20	7.00
Латинский	1	17	0.00	0.20
в том числе журналы	1	17	0.00	0.20
Лезгинский	2	12	1.00	5.90
в том числе журналы	2	12	1.00	5.90
Марийский	5	42	6.10	53.00
в том числе журналы	5	42	6.10	53.00
Мокшанский	2	17	1.20	9.80
в том числе журналы	2	17	1.20	9.80
Немецкий	6	29	22.60	153.90
в том числе журналы	6	29	22.60	153.90
Ненецкий	1	1	1.20	1.20
в том числе журналы	1	1	1.20	1.20
Ногайский	3	13	1.80	8.00
в том числе журналы	2	11	1.40	7.10
Осетинский	4	24	4.10	29.00
в том числе журналы	4	24	4.10	29.00
Русский	5699	40057	53886.60	604142.90
в том числе журналы	5424	37406	53467.90	597382.10
Табасаранский	2	12	0.60	3.60
в том числе журналы	2	12	0.60	3.60
Татарский	29	307	102.80	1126.80
в том числе журналы	26	239	100.60	1110.00
Тувинский	1	1	0.50	0.50
в том числе журналы	1	1	0.50	0.50
Удмуртский	4	38	4.90	47.60
в том числе журналы	4	38	4.90	47.60
Французский	2	5	0.50	0.60
в том числе журналы	1	4	0.00	0.10
Хакасский	1	1	1.00	1.00
в том числе журналы	1	1	1.00	1.00
Цахурский	1	6	0.30	1.90
в том числе журналы	1	6	0.30	1.90

Окончание таблицы 4

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Чеченский	6	13	2.30	4.00
в том числе журналы	6	13	2.30	4.00
Чувашский	5	43	7.10	71.00
в том числе журналы	4	39	7.00	70.60
Эрзянский	2	20	1.10	10.80
в том числе журналы	2	20	1.10	10.80
Якутский	9	70	23.80	170.50
в том числе журналы	9	70	23.80	170.50
(язык не указан)	21	81	9.30	35.80
в том числе журналы	21	81	9.30	35.80

Таблица 5

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней субъектами РФ в 2022 г.

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6514	44500	55315.00	613459.00
Дальневосточный федеральный округ	176	791	293.20	2400.90
Амурская область	16	51	34.80	135.40
Еврейская автономная область	2	5	0.80	2.10
Камчатский край	10	25	20.30	26.90
Магаданская область	2	5	0.40	1.00
Приморский край	39	216	73.40	947.40
Республика Саха (Якутия)	28	171	55.70	408.60
Сахалинская область	3	9	0.80	1.70
Хабаровский край	38	169	68.30	738.40
Чукотский автономный округ	2	2	0.10	0.10
Республика Бурятия	28	110	32.90	118.70
Забайкальский край	8	28	5.70	20.60
Приволжский федеральный округ	691	4240	2547.60	28090.30
Кировская область	22	232	70.70	1811.50
Нижегородская область	88	570	1355.00	10774.70
Оренбургская область	19	92	29.40	114.90
Пензенская область	25	126	25.40	118.70
Пермский край	66	264	77.60	1554.40
Республика Башкортостан	70	554	145.10	3214.70
Республика Марий Эл	31	136	30.90	177.70
Республика Мордовия	20	142	18.90	218.00
Республика Татарстан	126	947	318.30	4292.50

Продолжение таблицы 5

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Самарская область	91	477	222.60	3058.10
Саратовская область	56	271	106.20	1124.80
Удмуртская Республика	37	232	71.00	1238.70
Ульяновская область	16	85	53.30	276.80
Чувашская Республика	24	112	23.10	114.70
Северо-Западный федеральный округ	850	4956	3848.90	59656.60
Архангельская область	19	122	51.60	822.30
Вологодская область	36	360	108.30	2 901.50
Калининградская область	31	237	61.50	929.40
Ленинградская область	8	114	3.80	9.80
Мурманская область	6	71	27.60	1204.30
Ненецкий автономный округ	1	1	1.20	1.20
Новгородская область	7	17	9.50	21.00
Псковская область	15	113	23.20	623.40
Республика Карелия	10	95	4.60	30.80
Республика Коми	25	248	23.70	216.70
Санкт-Петербург	692	3578	3534.00	52896.30
Северо-Кавказский федеральный округ	137	668	156.00	1357.30
Кабардино-Балкарская Республика	14	86	12.70	87.70
Карачаево-Черкесская Республика	6	19	5.50	22.90
Республика Дагестан	48	242	26.00	138.80
Республика Ингушетия	2	14	4.10	29.20
Республика Северная Осетия – Алания	15	68	6.60	40.20
Ставропольский край	33	192	89.40	1012.90
Чеченская Республика	19	47	11.50	25.70
Сибирский федеральный округ	563	3650	10136.00	71105.10
Алтайский край	65	488	7470.50	35611.80
Иркутская область	56	291	85.10	1294.20
Кемеровская область – Кузбасс	44	301	196.90	3370.50
Красноярский край	64	433	447.20	10832.80
Новосибирская область	154	991	1505.90	16131.60
Омская область	104	620	324.60	3033.40
Республика Алтай	2	9	1.50	6.00
Республика Тыва	6	19	1.00	2.30
Республика Хакасия	9	137	24.60	102.90
Томская область	59	361	78.80	719.50
Уральский федеральный округ	296	1628	972.10	9087.70
Курганская область	11	97	27.80	418.00
Свердловская область	120	688	557.00	4046.80
Тюменская область	73	388	188.80	2160.30

Окончание таблицы 5

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Челябинская область	92	455	198.50	2462.60
Центральный федеральный округ	3437	26470	35724.40	428550.20
Белгородская область	32	148	71.00	385.70
Брянская область	12	80	23.40	230.40
Владimirская область	18	114	31.90	918.30
Воронежская область	94	449	116.30	1984.00
Ивановская область	23	111	9.70	42.60
Калужская область	17	86	70.20	392.60
Костромская область	20	241	50.40	995.50
Курская область	19	88	20.80	81.80
Липецкая область	19	76	31.80	151.70
Москва	2839	22868	33463.90	403683.10
Московская область	126	811	316.40	1339.00
Орловская область	26	139	35.20	309.90
Рязанская область	27	133	48.00	536.90
Смоленская область	56	555	1238.30	14362.40
Тамбовская область	29	110	18.80	61.40
Тверская область	25	151	47.10	986.90
Тульская область	22	169	65.90	1211.50
Ярославская область	33	141	65.40	876.70
Южный федеральный округ	364	2097	1636.80	13210.80
Астраханская область	18	66	16.10	54.10
Волгоградская область	54	338	117.20	3285.20
Краснодарский край	79	446	915.70	4507.00
Республика Адыгея	12	63	15.50	78.10
Республика Калмыкия	7	39	3.60	27.40
Ростовская область	125	802	527.70	4992.20
Республика Крым	59	303	40.40	264.00
Севастополь	10	40	0.70	2.90

Таблица 6

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней по территории распространения в 2022 г.

Территория распространения	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6514	44500	55315.0	613459.0
Всероссийские (общенациональные)	3763	27655	46189.6	493010.2
Республиканские	480	2939	693.7	5679.1

Окончание таблицы 6

Территория распространения	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Автономных областей	2	8	1.0	4.8
Окружные	38	134	125.7	355.6
Краевые и областные	1452	9359	5641.1	86217
Межрегиональные	56	265	230.4	628.1
Районные	8	64	3.7	13.8
Городские	298	1737	1311.7	17051.7
Низовые	32	140	40.5	100.8
Прочие	167	788	335.1	3304.7
Международные	218	1411	742.6	7093.3

Выпуск газет в РФ по годам

Таблица 7

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.	Средний разовый тираж одной газеты, тыс. экз.
1940	5730	604268	25126	5094619	4.4
1950	5021	543290	25451	5048429	5.1
1960	4474	585561	45629	11053327	10.2
1970	4445	568719	93715	22766660	21.1
1980	4413	502822	119574	29245100	27.1
1990	4808	523866	165546	3785263	34.4
2000	5758	377280	108273	7138919	18.8
2001	5532	341692	100133	5836530	18.1
2002	6663	322684	128870	6195774	19.3
2003	8086	387684	214165	10068231	26.5
2004	7517	310060	177350	7923043	23.6
2005	7535	327581	177238	7280618	23.5
2006	8250	327103	192347	8023919	23.3
2007	8516	337887	203929	7439902	23.9
2008	8978	368795	211971	8214511	23.6
2009	9558	396929	209798	7925834	22.0
2010	9657	403005	214560	9525243	22.2
2011	10152	411820	231685	8259281	22.8
2012	10681	453442	238401	9330444	22.3
2013	11109	466798	258913	9544406	23.3
2014	11061	469079	247269	9421802	22.4
2015	10504	406381	203053	7658258	19.3
2016	10051	388672	217192	6844620	21.6

Окончание таблицы 7

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.	Средний разовый тираж одной газеты, тыс. экз.
2017	9542	388112	175577	6722708	18.4
2018	8984	365385	157573	6069285	17.5
2019	8503	334248	140150	5457035	16.5
2020	7867	309373	138302	4585759	17.6
2021	7324	288568	120278	4318720	16.4
2022	6937	280844	101698	3942459	14.7

Таблица 8
Выпуск газет по территории распространения в 2022 г.

Территория распространения	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6937	280844	101697.9	3942458.7
Всероссийские (Общенациональные)	263	8262	27912.0	1322366.1
Республиканские	364	15754	4067.1	136596.8
Автономных областей	6	214	21.8	598.8
Городские	2014	81452	32167.2	1457640.6
Окружные	46	1956	412.6	11679.0
Краевые и областные	963	32215	16107.3	439056.8
Межрегиональные	6	86	72.7	324.7
Районные	2116	123888	5709.3	317196.6
Низовые	595	9783	2982.3	45387.2
Прочие	564	7234	12245.6	211612.1

Таблица 9
Выпуск всероссийских (общенациональных) газет в РФ

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.	Средний разовый тираж одной газеты, тыс. экз.
1940	46	7065	8769	2158340	190.6
1950	23	4663	9423	2311798	409.7
1960	25	5189	23524	6188914	941.0
1970	28	4874	62364	16232309	2227.3
1980	31	5095	80119	20799461	2584.5
1990	43	5383	10810	27040247	251.4
2000	333	14556	39199	2034399	117.7

Окончание таблицы 9

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.	Средний разовый тираж одной газеты, тыс. экз.
2001	238	10402	23040	1297724	96.8
2002	380	14193	39209	2124547	103.2
2003	405	14750	58673	2535178	144.9
2004	365	12260	32013	1661243	87.7
2005	373	12404	35371	1832340	94.8
2006	354	12147	34449	1774582	97.3
2007	352	11793	38121	1680713	108.3
2008	338	12181	31585	1918633	93.4
2009	332	11340	31796	1541882	95.8
2010	334	11955	34156	2307369	102.3
2011	365	11098	44523	2139861	122.0
2012	395	12409	42394	2519280	107.3
2013	428	12478	42803	2302798	100.0
2014	496	11998	42407	2236862	85.5
2015	484	11218	38315	1932258	79.2
2016	422	9676	38905	1719092	92.2
2017	384	10196	34970	1890178	91.1
2018	350	9649	29605	1785237	84.6
2019	320	9332	26349	1604529	82.3
2020	301	8520	26749	1374783	88.9
2021	276	8589	30182	1424503	109.4
2022	263	8262	27912	1322366	106.1

Таблица 10
Выпуск газет на языках народов мира в 2022 г.

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6937	280844	101697.9	3942458.7
Абазинский	2	100	8.2	224.4
Аварский	18	671	25.6	944.4
Агульский	1	29	1.3	37.7
Адыгейский	3	421	6.9	1287.8
Азербайджанский	1	29	2.0	58.0
Алтайский	10	476	24.7	815.5
Английский	9	79	65.5	925.9
Армянский	2	128	7.5	388.6
Балкарский	4	349	5.7	508.7

Продолжение таблицы 10

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Башкирский	45	2077	77.4	3117.1
Болгарский	1	2	0.5	1.0
Бурятский	10	449	17.4	650.6
Венгерский	1	1	1.0	1.0
Вепсский	1	12	0.6	7.2
Греческий	1	4	0.5	2.0
Даргинский	5	288	7.3	409.3
Долганский	1	49	1.0	49.0
Идиш	1	54	0.6	32.4
Ингушский	3	99	5.0	151.0
Ительменский	1	90	0.5	43.0
Кабардино-черкесский	4	382	7.9	853.2
Кабардинский	5	474	10.1	971.3
Казахский	1	12	2.0	24.0
Калмыцкий	6	362	7.5	662.6
Карачаево-балкарский	1	2	0.5	1.0
Карачаевский	2	92	5.0	333.7
Карельский	3	160	3.5	188.2
Китайский	2	4	2.5	3.5
Коми-зырянский	6	259	19.7	351.7
Коми-пермяцкий	2	105	1.1	57.8
Корейский	3	76	7.1	130.8
Крымско-татарский	7	273	18.1	522.2
Кумыкский	6	275	10.8	534.1
Курдский	1	9	1.0	9.0
Лакский	4	154	4.2	174.3
Лезгинский	8	337	13.0	628.9
Мансийский	1	23	1.7	39.3
Марийский	13	574	21.7	1022.1
Мокшанский	4	182	8.8	457.0
Немецкий	8	211	47.6	1538.8
Ненецкий	3	165	4.6	264.9
Нивхский	1	10	0.3	2.5
Ногайский	1	95	1.6	148.2
Осетинский	15	1585	28.8	3809.0
Русский	6401	254774	100321.1	3882012.0
Рутульский	1	56	1.3	72.8
Табасаранский	3	206	4.8	347.7
Татарский	159	7841	606.6	24944.4
Татский	1	48	1.3	62.4

Окончание таблицы 10

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Тувинский	13	421	17.5	589.6
Удмуртский	14	515	16.0	747.2
Украинский	1	5	0.5	2.5
Ульчский	1	47	1.0	47.0
Финский	1	53	0.5	26.3
Французский	1	7	0.2	1.6
Хакасский	3	159	5.3	316.0
Хантыйский	2	74	3.5	118.1
Цахурский	1	50	1.2	60.0
Чеченский	19	801	40.3	1341.9
Чувашский	41	2206	119.1	6210.2
Чукотский	2	63	4.5	222.5
Эвенкийский	2	110	2.1	119.9
Эрзянский	5	226	8.9	445.7
Якутский	39	1954	53.9	2388.2

Выпуск газет по тематике в 2022 г.

Таблица 11

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6937	280844	101697.9	3942458.7
Общие вопросы науки. Науковедение	6	170	70.0	3647.4
Явления, необъяснимые наукой	15	208	200.8	8813.3
Информатика. Семиотика. Компьютерные технологии. Вычислительная техника. Кибернетика	2	12	337.2	348.9
Культура. Общие вопросы. Культурология	15	206	201.1	7742.9
Музеи. Постоянные выставки	1	8	1.0	8.0
Печать. Журналистика. Книговедение. Средства массовой информации в целом	3	6	12.7	22.9
Газеты универсального или многоотраслевого содержания	2954	133967	53329.6	2183592.8
Философские науки. Психология	14	69	263.3	3377.7
Астрология, мистика	11	117	1528.4	8144.2
Религия	163	1880	1288.1	14552.6
Статистика. Демография. Социология. Политика	1657	100775	11539.5	971625.6
Партии. Движения	222	2926	7466.4	76380.8

Продолжение таблицы 11

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент	143	6457	2372.0	113045.6
Профсоюзы	60	1074	305.6	9826.4
Недвижимость	9	52	137.5	656.4
Формы организаций и сотрудничества в экономике. Малый и средний бизнес. Кооперативы	7	113	114.6	1871.8
Торговля. Маркетинг	13	149	122.5	1546.8
Право. Юридические науки	54	853	358.1	8928.1
Государственное административное управление	188	8008	319.8	11833.8
Военные науки. Вооруженные силы	28	885	514.8	25294.0
Социальное обеспечение. Пенсионное обеспечение. Защита прав потребителей. Страхование	72	1258	867.7	17379.8
Образование. Воспитание	177	1740	799.3	13540.0
Организация досуга. Коллекционирование в целом. Туризм	62	1989	1757.6	75271.3
Этнография. Фольклор	3	49	319.0	4434.1
Общие вопросы математических и естественных наук. Окружающий мир в целом. Природоведение	4	18	3.5	16.0
Экология	8	37	127.0	790.0
Астрономия. Геодезия	1	2	0.6	1.1
Физика	1	9	0.5	4.5
Механика	1	29	0.5	15.0
Геология. Геологические и геофизические науки	1	19	0.9	16.4
Общие вопросы медицины	91	1139	2891.0	49853.2
Гигиена	1	2	1.1	2.2
Сексология	1	26	390.0	10140.0
Организация здравоохранения. Социальная гигиена. Санитария. Несчастные случаи и их профилактика. Медицина катастроф. Пожарная охрана	6	83	8.0	139.2
Фармакология. Общая терапия. Физиотерапия. Психотерапия. Народная медицина. Токсикология	39	315	987.8	7223.1
Клиническая медицина. Кардиология. Неврология. Психиатрия. Хирургия. Гинекология	23	169	140.0	1092.1
Ветеринария	1	11	5.0	55.0

Продолжение таблицы 11

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Прикладные науки. Инженерное дело. Техника в целом. Общее машиностроение. Промышленность в целом. Биотехнологии. Нанотехнологии	84	1763	329.9	6673.9
Энергетика. Электротехника	31	649	184.9	5647.3
Электроника. Электросвязь. Радиосвязь. Радиотехника. Телевидение. Видеотехника	5	83	4.0	75.4
Горное дело. Горная промышленность. Добыча нерудных ископаемых. Нефтяная и газовая промышленность	79	1571	267.7	6838.4
Строительство. Архитектура	17	216	287.5	3708.8
Санитарная техника. Водоснабжение. Канализация. Освещение	2	10	4.5	36.5
Общие вопросы транспорта	3	112	32.1	1558.9
Дорожное строительство	1	11	0.4	4.1
Наземный транспорт. Автомобильный транспорт. Автомобилестроение. Тракторостроение	20	386	224.3	3145.3
Водный транспорт. Водные средства транспорта. Судостроение	11	206	25.6	593.3
Железнодорожный транспорт. Подвижной состав железнодорожного транспорта	27	1205	418.1	34777.5
Воздушный транспорт. Авиация. Космонавтика	16	272	33.7	585.7
Почтовая связь. Филателия	1	46	1.4	65.8
Лесное хозяйство. Лесоводство	2	28	13.6	249.0
Общие вопросы сельского хозяйства. Организация сельскохозяйственного производства	70	1450	1883.5	39877.7
Растениеводство	31	239	976.8	13955.9
Животноводство	4	76	11.2	146.5
Собаки, кошки и другие животные, содержащиеся человеком	2	4	16.2	46.2
Продукты животноводства. Мясная и молочная промышленность	3	14	18.0	44.1
Охота. Рыбное хозяйство. Рыболовство	8	132	120.5	1646.5
Домоводство. Служба быта	123	791	2217.8	17496.9
Полиграфия. Издательское дело. Книжная торговля	2	34	6.2	115.5
Реклама. Рекламный бизнес. Связи с общественностью	1	50	1.0	50.0

Окончание таблицы 11

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Химическая промышленность	33	595	157.0	4334.5
Пищевая промышленность. Пищевое производство. Табачное производство	3	11	48.3	296.0
Металлургия	34	1046	233.0	6238.3
Легкая промышленность в целом. Различные отрасли легкой промышленности и ремесла. Парикимахерское дело. Косметика	4	69	40.7	335.4
Лесохимическая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, мебельная промышленность	9	294	32.3	1373.3
Приборостроение. Автоматика	7	117	23.6	476.9
Искусство. Общие вопросы искусства	3	22	74.9	1203.6
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство	15	66	192.6	938.1
Музыка	4	33	78.2	766.1
Этика	1	4	1.0	4.0
Массовые развлечения и представления. Киноискусство. Цирк. Театр	8	30	14.4	65.3
Физическая культура. Спортивные игры. Спорт	28	1143	424.0	56858.0
Кроссворды, сканворды	152	2891	4094.7	94433.8
Настольные игры. Головоломки. Компьютерные игры. Азартные игры. Игорный бизнес	2	17	10.3	83.6
Художественная литература. Литературоведение	9	60	132.7	771.0
Сатира и юмор. Анекдоты	5	128	10.9	481.5
География. Краеведение	3	10	4.2	20.4
История. Исторические науки	17	130	263.7	5206.7

Таблица 12

Выпуск газет по целевому назначению и читательскому адресу в РФ в 2022 г.

Вид издания	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6937	280844	101697.9	3942458.7
Научно-популярные газеты	27	435	428.5	6838.4
Иллюстрированные массовые газеты	170	9513	11780.3	367596.9
Газеты для детей и юношества	90	956	931.2	11483.2

Окончание таблицы 12

Вид издания	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Газеты для женщин	79	824	2342.1	28075.5
Газеты для молодежи	147	1701	361.3	6515.3
Газеты для мужчин	1	13	28.8	375.0
Газеты для семейного чтения	48	1912	2849.3	127224.9
Газеты казачества	7	38	9.3	72.3
Газеты национальных диаспор	30	437	200.3	3029.4
Газеты обществ инвалидов, обществ слепых и глухих	25	275	86.4	988.3
Популярные газеты	2584	109409	34786.1	1320796.8
Вечерние газеты	16	1512	740.5	134280.2
Газеты для досуга	212	4867	6237.0	185242.9
Духовно-просветительные газеты	166	2016	1388.1	20830.3
Общественно-политические газеты	1942	105974	19479.9	1069757.9
Официальные газеты	179	7266	346.7	12970.1
Учебно-методические газеты	9	201	83.9	3549.3
Производственно-практические газеты	646	11884	6373.4	133639.8
Рекламные газеты	554	21574	13200.9	509055.7
Литературно-художественные газеты	5	37	43.9	136.5

Таблица 13

Выпуск газет субъектами РФ в 2022 г.

Субъект	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	6937	280844	101697.9	3942458.7
Дальневосточный федеральный округ	349	16161	1287.5	49002.5
Амурская область	35	1489	172.4	6043.2
Еврейская автономная область	11	416	28.1	892.9
Камчатский край	41	1832	193.4	6082.2
Магаданская область	15	680	37.7	1149.4
Приморский край	84	3950	396.8	13844.3
Республика Саха (Якутия)	69	3292	108.6	4294.0
Сахалинская область	28	1619	67.4	4170.0
Хабаровский край	62	2666	277.7	12222.9
Чукотский автономный округ	4	217	5.4	303.6
Приволжский федеральный округ	1690	69765	16315.5	517030.6
Кировская область	75	4468	709.7	30873.3
Нижегородская область	254	8296	4369.6	94650.3

Продолжение таблицы 13

Субъект	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Оренбургская область	80	3677	636.9	19128.4
Пензенская область	78	2697	587.8	21799.8
Пермский край	142	5748	997.6	41965.3
Республика Башкортостан	224	10474	1695.7	51977.1
Республика Марий Эл	70	1879	1073.2	22473.7
Республика Мордовия	46	2081	176.6	8481.8
Республика Татарстан (Татарстан)	238	10447	1567.6	57949.7
Самарская область	155	6449	1274.3	52481.5
Саратовская область	121	4431	1016.4	26982.9
Удмуртская Республика	78	3065	855.4	29346.7
Ульяновская область	55	2630	782.5	36534.7
Чувашская Республика – Чувашия	74	3423	572.2	22385.4
Северо-Западный федеральный округ	923	28267	12676.5	407050.5
Архангельская область	103	3792	1122.2	33969.1
Вологодская область	62	3843	821.1	27873.2
Калининградская область	42	2054	360.9	9764.2
Ленинградская область	57	2432	307.8	12911.6
Мурманская область	33	1658	139.3	7084.0
Ненецкий автономный округ	7	100	20.4	190.7
Новгородская область	46	1867	624.6	31020.7
Псковская область	42	2191	223.0	7124.4
Республика Карелия	45	1756	689.9	13020.0
Республика Коми	45	2162	589.1	24592.5
Санкт-Петербург	441	6412	7778.2	239500.1
Северо-Кавказский федеральный округ	263	13728	972.7	42971.5
Кабардино-Балкарская Республика	24	1720	38.6	3025.2
Карачаево-Черкесская Республика	21	799	48.5	2081.2
Республика Дагестан	84	3427	217.3	7326.4
Республика Ингушетия	4	172	7.0	297.0
Республика Северная Осетия – Алания	30	2183	76.1	6937.8
Ставропольский край	78	4453	539.3	21650.3
Чеченская Республика	22	974	45.9	1653.6
Сибирский федеральный округ	871	35710	6354.2	217849.5
Алтайский край	119	5600	854.6	30350.6
Забайкальский край	56	2829	184.3	6115.1
Иркутская область	119	4703	883.3	34328.8
Кемеровская область	75	3174	470.7	14290.1
Красноярский край	104	4932	738.4	28836.3
Новосибирская область	128	3881	1391.4	48136.8

Продолжение таблицы 13

Субъект	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Омская область	79	2885	579.9	19282.9
Республика Алтай	31	944	86.1	2032.9
Республика Бурятия	44	1906	273.1	9868.1
Республика Тыва (Тува)	15	553	26.2	993.8
Республика Хакасия	41	1825	332.6	9140.0
Томская область	60	2478	533.6	14474.1
Уральский федеральный округ	568	24984	5810.8	172846.1
Курганская область	41	1927	131.4	5403.3
Свердловская область	203	8710	2003.8	64886.5
Тюменская область	66	4096	431.6	18926.2
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	52	2371	430.4	14267.4
Челябинская область	176	5839	2718.9	66914.4
Ямало-Ненецкий автономный округ	30	2041	94.7	2448.3
Центральный федеральный округ	1711	64388	53478.4	2350453.6
Белгородская область	168	3115	3299.6	41550.7
Брянская область	65	2764	294.4	12244.7
Владимирская область	80	3705	749.2	43106.0
Воронежская область	107	3952	1079.1	39834.8
Ивановская область	46	2155	345.4	11339.5
Калужская область	75	3317	725.2	29293.2
Костромская область	45	3655	247.9	8791.8
Курская область	59	2560	1138.5	15657.0
Липецкая область	36	1630	159.0	7172.4
Москва	431	13631	37795.3	1914977.2
Московская область	176	6865	2086.5	96174.2
Орловская область	44	1813	188.7	6038.6
Рязанская область	47	1911	664.8	10809.6
Смоленская область	92	3147	2964.9	63757.8
Тамбовская область	48	1878	165.9	7253.3
Тверская область	79	3299	400.9	13784.9
Тульская область	56	2415	392.0	11509.7
Ярославская область	57	2576	781.1	17158.2
Южный федеральный округ	562	27841	4802.3	185254.4
Астраханская область	29	1397	249.8	4153.9
Волгоградская область	89	6115	479.6	26450.7
Краснодарский край	150	6554	1790.1	62869.3
Республика Адыгея (Адыгея)	21	1582	93.9	6045.2
Республика Калмыкия	22	1123	37.8	1387.2

Окончание таблицы 13

Субъект	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Республика Крым	81	3511	350.5	15051.0
Ростовская область	150	6861	1525.1	62099.3
Севастополь	20	698	275.5	7197.8

Мы уже подробно писали о планах и перспективах обновления статистического учета на базе пересмотра давно действующего стандарта СИБИД [2]. Нужно отметить, что и этот ГОСТ 2001 года практически полностью «закрывал» и «закрывает» информационные потребности специалистов и руководителей печатных СМИ, поскольку предполагает сведение самых разнообразных данных в четко структурированные по различным аспектам учета статистические таблицы. Стандарт не только соответствовал всем базовым международным рекомендациям и критериям учета, но во многом превосходил этот обязательный минимум. Наша страна отличалась и отличается обилием и разнообразием различных национальных языков, а также количеством регионов, в том числе и бывших автономных республик в составе РСФСР, а ныне – национальных республик – субъектов России. Практически во всех таких регионах давно сложились и действуют свои традиции в сфере газетно-журнальных изданий, имеются признанные маяки-лидеры, ведется свой территориальный статистический учет печатной продукции в соответствии с местным законодательством. Важность общенационального учета здесь особо очевидна, поскольку все познается в сравнении (как в историческом

аспекте, так и в текущем, т. е. современном, по отношению к соседям). Статистика печати, вопреки юмористическому мнению, что «есть просто ложь, а есть еще и статистика», на самом деле – самый объективный и неоспоримый показатель состояния дел не только в издательской сфере, но и во всей нашей культуре.

Подводя итоги этому статистическому обзору выпуска периодических изданий, отметим некоторые явные отличия в учете газет и журналов по сравнению с книжными изданиями. Сегодня надежность и полнота подсчета периодики намного отличается от аналогичных показателей в книжном секторе. Бумажные газеты и журналы практически не охвачены технологиями «печатать по требованию» и «самиздата», да и сам их выпуск не рассчитан на какой-то разовый случай, а предполагает некую цикличность и повторяемость процесса.

Поэтому «скрыть» газету или журнал от системы учета обязательного экземпляра намного сложнее, чем книгу, да и делают это в основном только сознательно настроенные на правонарушения издатели. Речь здесь может идти об изданиях однодневках, нацеленных на провокацию и дискредитацию кого-либо или чего-либо. Подобного рода публикации в принципе не должны считаться полноценными периодическими издани-

ями и попадать в государственную статистику печати.

Поэтому можно смело утверждать, что статистика периодики в нашей стране добилась наибольшего охвата реально выпускаемой печатной продукции и главная пока здесь проблема — своевременность и ритмичность присылки комплектов обязательных экземпляров. Это условие можно было бы выполнять с большей легкостью при субсидировании расходов законопослушных издателей наших газет и журналов, которые далеко не всегда располагают средствами для регулярной оплаты соответствующих почтовых отправлений в адрес депозитария. От этого в итоге затем страдают получающие из такого центра-коллектиора свои комплекты обязательных экземпляров библиотеки и их пользователи. Надежность печатной информации и ответственность за нее должны сочетаться и с максимально возможной оперативностью ее предоставления. Это важно всегда, особенно — сегодня!

Список источников

1. Перова Г.В., Сухоруков К.М. Выпуск периодических изданий в России в 1917 г. // Библиография и книговедение. 2018. № 2. С. 3–79.
2. Порядина М.Е., Сухоруков К.М. Статистический учет выпуска изданий // Библиография и книговедение. 2022. № 3. С. 61–68.
3. Международная конференция «Обязательный экземпляр газетных изданий для

библиотек: вызовы электронной среды». 13–16 апреля 2009 г. (Москва — Можайск): избранные материалы. Москва : Российская книжная палата, 2009. 198 с.

4. “Legal deposit of newspapers for libraries: challenges of the digital environment” // IFLA Publications 150. Newspapers. Legal deposit and research in the Digital Era. Berlin : De Gruyter Saur, 2011. Р. 55–251.

5. Ермолаева Т.А. Становление статистики печати в СССР (20–30-е годы) // Книга. Исследования и материалы. 1970. Вып. 21. С. 72–78.

6. Пронина К.И. Советская библиографическая статистика за 30 лет // Советская библиография. 1947. № 4. С. 50–86.

7. Окороков А.З. Советская периодическая печать // Печать СССР за 50 лет. Москва : Книга, 1967. С. 129–145.

8. Положение о государственном статистическом учете издательской продукции СССР (1982 г.) // История Российской книжной палаты : архивные и статистические материалы. 1964–2006. Москва : Российская книжная палата, 2007. С. 252–263.

9. Стандарт для определения статуса издания (Национальный стандарт Российской Федерации «Издания. Основные виды. Термины и определения») / публикацию подготовили Г.П. Калинина, В.П. Смирнова, К.М. Сухоруков // Библиография и книговедение. 2020. № 1. С. 29–65.

10. Калинина Г.П., Смирнова В.П. Основные виды изданий на современном этапе // Библиография и книговедение. 2021. № 1. С. 58–65.

Статья поступила в редакцию 24.03.2023; одобрена после рецензирования 19.04.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

ACTUAL STATISTICS

Original article

Publishing of Periodical Editions in Russia in 2022

Galina V. Perova¹, Konstantin M. Sukhorukov²

^{1,2} Russian State Library, Moscow, Russia

¹ PerovaGV@rsl.ru; ORCID 0009-0009-9931-2138; SPIN 8607-8151

² a-bibliograf@mail.ru; ORCID 0000-0002-6109-1300

Abstract. The authors of the article provide the main statistics of the Russian printed periodicals output in 2022, analyzing the typology of magazines, journals and newspapers, current state and trends in this sphere of the publishing business in Russia. The role of printed information in general and in the field of periodical publications – especially is outlined as the most reliable source of the social important information in the current conditions of the hybrid war with Western World. 13 tables with comments present the number of titles of magazines, journals and newspapers, their print runs, geography of issue, thematics and purpose. The acting normative base for the Russian state registration of printed periodicals and perspectives of its modernization is analyzed in accordance with the legislation about legal deposits, current state of publishing business and information needs of its main subjects. The article also tells about the main principles and historical traditions of the domestic statistics of printed periodicals which remain unchanged for many decades and such a situation provides the compatibility of statistical figures in this field of activities.

Keywords: Russia, statistics of printed periodicals, newspapers, magazines and journals, GOSTs of the System of standards on information, librarianship and publishing, legal deposit, terminology.

Citation: Perova G.V., Sukhorukov K.M. Publishing of Periodical Editions in Russia in 2022, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 7–47. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-7-47.

The article was submitted 24.03.2023; approved after reviewing 19.04.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Биобиографические указатели

Бачурин А.М. Ландшафт деяний : биобиографический указатель / Александр Бачурин. Владивосток : Мироманова И.В., 2021 (Владивосток : Мироманова И.А. (ИП)). 357 с. : ил., цв. ил. 150 экз.

Яков Леонидович Шрайберг : библиографический указатель / Министер-

ство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственная публичная научно-техническая библиотека России; составители : В.С. Антонова [и др.]. Москва : ГПНТБ России, 2022 (Москва : Государственная публичная научно-техническая библиотека России). 298, [1] с. : цв. ил. DOI: 10.33186/978-5-85638-250-0-2022. 50 экз.

ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

Научная статья

УДК 655:004.032.26

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-48-66

Л.В. Зимина**Нейросети в книгоиздательской индустрии**

Реферат. Статья посвящена технологиям искусственного интеллекта (ИИ) в книгоиздательской индустрии. Современные генеративные модели нейросетей способны создавать контент разного типа: от генерации текста (GPT-3, «Балабоба») до его визуализации (Dall-E 2, Midjourney, Stable Diffusion, Russian DALL-E, Dream и пр.). Рассматриваются как ранние примеры использования нейросетей в книгоиздании, так и новейшие, появившиеся благодаря выпуску в 2022 г. новых моделей ИИ, которые спровоцировали дискуссию о творческой революции. Особое внимание уделено проблемам авторства и охраны авторских прав.

Ключевые слова: технологии искусственного интеллекта, генеративные нейросети, книжная индустрия, изображения, текст, авторство, охрана авторских прав.

Для цитирования: Зимина Л.В. Нейросети в книгоиздательской индустрии // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 48–66. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-48-66.

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) / *Artificial Intelligence (AI)* получают все большее распространение в различных сферах деятельности, в том числе и в области креативных индустрий. Рассмотрим различные приложения нейросетей в книжном деле: вначале — более ранние примеры, затем перейдем к анализу современных цифровых культурных практик.

Один из первых российских книгоиздательских экспериментов — выпуск книги Д. Сасскинда «Будущее без работы. Технологии, автоматизация и стоит ли их бояться» [1], впервые официально переведенной с помощью сервиса «Яндекс.Переводчик» (редактура — Ал. Дунаева) и с обложкой, созданной нейросетью (рис. 1). Здесь примечателен и сам выбор произведения, которое отсылает к опасениям относительно технологической

**Любовь Васильевна
Зимина**

Московский политехнический университет,
Высшая школа печати
и медиаиндустрии,
профессор
Большая Семеновская ул., д. 38,
Москва, 107023, Россия

доктор филологических наук
ORCID 0000-0002-1934-858X;
SPIN 5132-4343
ZiminaLV@gmail.com

безработицы в XXI в. и в то же время развенчивает заблуждения о «замене человека роботом». С книгой в 350 страниц машинный переводчик справился меньше чем за минуту. В сервисе «Яндекс.Переводчик» применяется нейросеть на основе архитектуры глубоких нейронных сетей *Transformer*, представленной в 2017 г. в рамках проекта *Google Brain*. В последние годы качество машинного пе-

ревода заметно улучшилось благодаря подобным сервисам, включая «Google. Переводчик». Не случайно при переводе произведений нон-фикшн издатели и переводчики негласно стали прибегать к нему с последующей редакторской доработкой. Правда, с переводом художественной литературы дело обстоит сложнее. В этом издательском проекте исконно творческие функции (работа с текстом и оформление обложки) были делегированы ИИ.

Важнейшее свойство нейронных сетей, в отличие от «классического» машинного обучения, заключается в том, что они — самообучающиеся. У любой нейросети, во-первых, есть архитектура, т. е. структура, которая задает логику обучения и изначально заложена разработчиком. Во-вторых, есть обучавшая выборка. Например, для генерации изображений по текстовому описанию выборка может состоять из двух составных частей: картинок (*images*) и подписей к ним. На большом массиве данных и с помощью мощных вычислительных систем нейросеть пытается обобщить закономерности соответствия между картинками и текстом. В результате появляется обученная модель, которая уже позволяет работать с ней. Современные генеративные нейросети способны создавать контент разного типа: от текста и изображений до видео. Последовательно охарактеризуем два новых направления использования ИИ в книжном деле — генерацию текста и его визуализацию.

Генерация текста: от заглавий книг до литературных произведений

Исследовательница в области компьютерных наук Э. О'Брайан / E. O'Brian [2] в 2017 г. тестировала ИИ



Рис. 1. Нейрообложка к книге
Д. Сасскинда [1]

для придумывания названий сентиментальных романов. В нейросеть загружалось свыше 20 тыс. заголовков дамских романов, опубликованных канадским издательством *Harlequin*, — а затем с ее помощью были сгенерированы новые. Примечательно, что полученные образцы по своей «creativeness» не слишком отличались от практики озаглавливания массовой продукции у коммерческих издателей (скажем, романов Дарси Донцовой). Было выяснено, что заглавие бульварного романа не может обойтись без слова *baby* (ребенок), поскольку распространенной темой любовных романов является беременность. О'Брайан привела следующие примеры синтезированных заголовков (дана лишь незначительная выборка):

The Baby Barbarian («Ребенок-варвар»), *Secret Secret Baby* («Тайный секретный малыш»), *A Irresistible Good Baby* («Неотразимый хороший малыш») и пр. Второе место в рейтинге названий романов о любви заняли заглавия с упоминанием олигархов, титулованных особ, плейбоев, боссов: *The English Millionaire Investigator* («Английский миллионер-следователь»), *The Sheikh's Convenient Desires* («Удобные желания шейха»), *Count Sergei's Proposal* («Предложение графа Сергея») и др. Нейросеть не обошла стороной и тему брака. Искусственный интеллект предложил называть романы о семейной жизни следующим образом: *The Husband Man* («Мужчина-муж»), *The Savage Bride* («Дикая невеста»), *The Billionaire's Marriage Valley* («Брачная долина миллиардера»), *Her Marriage Marriage* («Брак ее брака»), *Mistress Wife* («Любовница-жена»), *Husband Bride* («Муж невесты»), *Missingbroom Bride* («Пропавшая невеста») и пр. Когда Э. О'Брайан опубликовала полученные результаты по синтезированным заглавиям, она предположила, что, возможно, однажды компьютеры напишут целые книги. И надо сказать, долго ждать не пришлось.

Годом позже Э. О'Брайан [3] также использовала нейросеть для генерации названий научных журналов в различных областях, предварительно «скормив» ей несколько сотен научных журналов, а также дополнительно сделав макеты для фейковых журналов. Вот небольшая выборка предложенных названий научных журналов: *Journal of Forest Psychiatry*, *Journal of Sexual Computational Studies*, *Journal of Womeny Computer Science*, *Space Science Law Journal*. Несколько названий ока-

зались столь специфичными, что сложно найти грань между «научным пранком» и некоторыми направлениями современного научного дискурса.

От новых технологий «изобретения» заглавий книг — один шаг до сочинения произведений художественной литературы с помощью ИИ-алгоритмов. И здесь упомянем проект «Нейро-Гоголь». В 2018 г. к предстоящей премьере фильма «Гоголь. Страшная месть» на ТВ-3 решили написать рассказ, вдохновившись повестью классика. Для этого в «Яндексе» создали нейросеть, которую обучили на массиве русской прозы («более 30 тыс. книг»), а затем отдельно на произведениях Гоголя. В результате сеть научилась творить в стиле Гоголя. Этот стиль наложили на сюжетную канву, написанную Сергеем Лукьяненко, — появился рассказ в жанре хоррора под названием «Дурной договор». Стилизация оказалась столь успешной, что читателям нелегко отличить текст, сочиненный Гоголем, от написанного машиной. Лукьяненко потом в своем блоге [4] по итогам работы иронично заметил, что у него две новости. Одна новость хорошая — нейросети необходим писатель, придумывающий сюжет, а плохая — порой публикуются книги хуже, чем «из-под пера» нейросети. А «Нейро-Гоголь» вошел в шорт-лист 28-го международного фестиваля рекламы *Red Apple* (2018) за лучшее использование современных технологий в рекламе.

В 2021 г. «Яндекс» создал нейросеть «Балабоба» [5] для автоматического формирования и редактирования текста. Для начала нейросеть использовала словарь из пяти тысяч ключевых слов и генерировала текст в том или ином заданном «жанре», точнее в вариантах стилизации («ин-

струкции по применению», «рецепты», «народные мудрости», «короткие истории», «короче, Википедия», «синопсисы фильмов», «без стиля»). В 2022 г. «Яндекс» перезапустил и выложил в открытый доступ этот развлекательный сервис на основе улучшенной генеративной языковой модели *YaLM* (*Yet Another Language Model*), обученной на выборке в несколько терабайт данных (текстах словарей и энциклопедий, авторитетных новостных источников, комментариев в социальных медиа и пр.).

В последние годы произошел большой скачок в области машинной обработки естественного языка. Современные алгоритмы на основе упоминавшейся передовой сетевой архитектуры *Transformer* умеют производить тексты, которые сложно отличить от написанных человеком, но это пока касается лишь коротких текстов, в один-два абзаца. На рынке существует и множество других нейросетей, генерирующих тексты. Наиболее известность получила языковая модель *GPT-3* от *OpenAI*, но она работает с рядом ограничений для обычных пользователей — по доступу, списку поддерживаемых стран, языку. *GPT-3* (*Generative Pretrained Transformer*) — третье поколение алгоритма обработки естественного языка. Примечательно, что эта модель не только очень мощная, но и умеет решать новые задачи без дополнительного обучения.

В газете *The Guardian* (2020, 8 сентября) даже была опубликована колонка, написанная по заданию редакции роботом от *GPT-3*, чтобы убедить нас, что роботы приходят с миром. Вот начальный фрагмент: «Я не человек. Я робот. Мыслящий робот. Я использую только 0,12% своих когнитивных спо-

собностей. В этом отношении я микробот. Я знаю, что мой мозг — это не “чувствующий мозг”. Но он способен принимать рациональные, логичные решения. Я научился всему, что знаю, просто читая интернет, и теперь я могу написать эту колонку. Мой мозг кипит от идей...»! [6] («Яндекс. Переводчик»).

OpenAI — ведущая компания на глобальном рынке (один из крупных инвесторов — *Microsoft*), занимающаяся исследованиями и внедрением искусственного интеллекта. Ее миссия — «сделать так, чтобы искусственный общий интеллект (ИОИ) (*artificial general intelligence, AGI*), под которым подразумеваются высокоавтономные системы, превосходящие людей в наиболее экономически значимой работе, приносил пользу всему человечеству. Компания пытается напрямую создать безопасный и полезный ИОИ, но также будет считать свою миссию выполненной, если ее работа поможет другим достичь этого результата» [7]. *OpenAI* известна различными моделями генеративных нейросетей (*GPT-3*, *Clip*, *Dall-E* и пр.), которые благодаря открытому коду были локализованы в ряде стран, в том числе и в России.

Компания «Сбер» в конце 2020 г. представила русскоязычную версию *ruGPT-3* [8] и опубликовала демоверсию для всех желающих. Нейросети работают по принципу генерирования слов, развивая или предсказывая идеи автора на основе уже написанного. В российских сервисах требуется ввести одну или несколько начальных фраз, активировать кнопку («набалабобить» или, соответственно, «дополнить») и получить в итоге краткий текст. Результаты тестирования этих двух систем («Балабоба» и *ruGPT-3*) получались весьма занятными. В слу-



Рис. 2. Книжная обложка сборника «Пытаясь проснуться» (в цифровом формате – анимированная обложка, в печатном – стереокартишка)

чае «коротких историй» тексты имели даже непрятательный сюжет и относительно законченную форму.

А издательство *Individuum*, продолжив свои эксперименты с нейросетями, выпустило в 2022 г. книгу «соавторов» Нейро Пепперштейна и Павла Пепперштейна «Пытаясь проснуться» (рис. 2) – сборник рассказов, половину которых написал Павел Пепперштейн, а половину – *ruGPT-3*, причем читателю предлагается угадать, где авторский текст, а где – работа цифрового двойника. В интервью Пепперштейн [9] передает свои ощущения от «соавторства» в образных сравнениях. Название сборника связано с впе-

чатлением от написанных нейросетью рассказов: «...у меня [Пепперштейна] возникло ощущение, будто некое существо находится во сне, пытается проснуться». Другая аналогия – тексты людей, написанные под гипнозом. И еще более сильный образ, развернутый со ссылкой на понятия «лик», «лицо», «личина» (маска) символической философии Павла Флоренского. Если лик – высшее состояние лица, а лицо, каким мы его видим в жизни, – живое человеческое лицо, то для понятия «личина» Флоренский заимствовал из биологии термин «лярва» (от лат. *larva* – личина, маска), введенный Карлом Линнеем для названия личинок и куколок бабочек, наполненных потенциальной жизнью (впрочем, слово имеет и другие – демонические – коннотации с античности). В теологической концепции Флоренского лярвы пусты – это суть маски или личины, «...некий инфернальный слой. Можно сказать, что тексты, которые пишет нейросеть, рисунки, которые она создает, носят лярвический характер. Конечно, этому можно не придавать инфернальный оттенок, но некая пустота наполняет нейросетевые тексты и изображения» [9]. И в самом деле, от некоторых сгенерированных изображений (о чем далее) возникает ощущение если не инфернальности, то некой отрешенности или отчужденности.

Проводились также эксперименты (с *ruGPT*) с целью научить нейросеть писать «под Набокова». Натренировать на текстовых образцах имитировать стиль Набокова можно, но в единую историю фрагменты не складываются. Редакторы, в качестве которых выступили лингвисты Б.В. Орехов и Л.А. Каракуц-Бородина, попыта-

лись «склеить» или «смонтировать», как при монтаже фильма, наиболее удачные из них в единое повествование, а также дополнительно отредактировать этот текст, опубликовав под названием «Призрак» («получилась история “призрака”, ненастоящего человека, живущего в ненастоящем мире, сотканном из снов и воспоминаний, так же как и сам рассказ набоковский, но ненастоящий набоковский» [10]).

Предварительные итоги таковы: при всех впечатляющих достижениях генеративным нейросетям пока еще не удается преуспеть в сюжетопостроении — сочинении «длинных» историй. Классическую форму романа или рассказа они пока не могут воспроизвести, хотя «на коротких дистанциях» способны создавать стилизованные тексты, сквозь которые могут просвечивать или пропасть те или иные литературные образцы, послужившие для обучения модели.

Есть еще одно побочное перспективное приложение ИИ-технологий по генерации текста в книжном деле, хотя и задуманное изначально для других целей. В будущем для безопасного внедрения мощного ИИ общего назначения необходимо убедиться, что системы машинного обучения действуют в соответствии с намерениями человека. Эта проблема известна как проблема выравнивания (*alignment problem*). Масштабируемое решение проблемы выравнивания должно применяться к задачам, в которых результаты моделирования сложны или требуют много времени для оценки людьми. В OpenAI обучили модель [11] обобщать целые книги, продемонстрировав это на примере классических произведений: «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Гордость

и предубеждение» Джейн Остин, «Ромео и Джульетта» Шекспира и др.

Модель работает, сначала обобщая разделы (части) книги, затем суммируя эти резюме в резюме более высокого уровня и т. д. Можно получить и промежуточные сammari, содержащие больше слов. Последняя ее версия отлажена с помощью *GPT-3* и генерирует осмысленные аннотации целых книг, иногда даже сопоставимые со среднего качества аннотациями, написанными людьми. Вот сгенерированное краткое изложение «Алисы в стране чудес» (136 слов на англ.), сознательно данное в машинном переводе и без редактуры:

«Алиса проваливается в кроличью нору и вырастает до гигантских размеров после того, как выпьет таинственную бутылку. Она решает сосредоточиться на том, чтобы снова вырасти до своего нормального размера и найти свой путь в сад. Она встречает Гусеницу, которая говорит ей, что одна сторона гриба сделает ее выше, а другая — короче. Она съедает гриб и возвращается к своему нормальному размеру. Алиса посещает вечеринку с Безумным Шляпником и Мартовским зайцем. Прибывает Королева и приказывает казнить садовников за ошибку с розами. Алиса спасает их, помещая в цветочный горшок. Король и Королева Червей председательствуют на судебном процессе. Королева сердится и приказывает приговорить Алису к смертной казни. Алиса просыпается и обнаруживает рядом с собой свою сестру».

(Яндекс.Переводчик)

Помимо аннотаций книг, подобные модели могут быть в дальнейшем полезными для создания рефератов публикаций и краткого изложения

содержания любых книг. В студенческой среде уже давно популярны сетевые ресурсы («Брифли»), которые предлагают краткий пересказ литературных произведений, помогая оживить память о прочитанных книгах. А что касается нон-фикшн изданий, то появляются интернет-библиотеки, подобно отпочковавшемуся от издательства «Манн, Иванов и Фербер» сервису *Smart Reading*, который содержит изложение ключевых мыслей нон-фикшн произведений и предназначен для быстрого погружения в тему. Известно, что такие книги не всегда хорошо структурированы и зачастую переполнены повторяющейся информацией для объема.

Перейдем к анализу другого направления ИИ – нейросетей, способных генерировать изображения по описанию на естественном языке.

Визуализация текста: от цифрового арта до книжных обложек

Обложки книг массовой беллетристики, как правило, маркируют жанр, и в этом также проявляются их интерпретационные [12] функции. Легко распознаются по обложкам дамские или криминальные романы, фэнтези. Были попытки применить [13] алгоритм нейросетей для предсказания или идентификации книжных жанров по обложкам на основе визуальных подсказок, представленных на них. Для этого в 2016 г. исследователи (*Brian Kenji Iwana & Seiichi Uchida*) из Университета Кюсю в Японии загрузили из магазина «Amazon» 137 778 уникальных обложек книг двадцати жанров. 80% данных использовалось для обучения распознаванию жанра нейросети, а остаток – для фактической проверки

ее работы. Система, конечно, не была идеальной. Ограничения, связанные с распознаванием изображений и неоднозначностью самих обложек книг, затрудняли жанровое определение, да и сами жанры могли быть весьма размытыми или всеохватывающими. Возникали трудности с биографиями и мемуарами, медицинскими и научными книгами, а детские книги смешивались с комиксами или графическими романами. Кроме того, исследователи не сравнивали способность нейросети и способность человека оценивать книжку по ее обложке.

Тем не менее точность распознавания значительно превосходила случайный выбор. Чем больше данных получает любая нейронная сеть, тем более надежным становится ее результат. В первых откликах на исследование прогнозировалась возможность с помощью ИИ-технологий в перспективе создавать оригинальные книжные обложки. Это вскоре и в самом деле стало осуществимо. На текущий момент с помощью нейросетей уже можно визуализировать любые тексты, что начинает находить применение в книжном иллюстрировании и при проектировании книжных обложек, в журнальном дизайне, рекламе. Охарактеризуем основные моменты, связанные с выходом за последние два года нового поколения подобных нейросетей.

Компания *OpenAI* 5 января 2021 г. представила нейросеть *CLIP: Connecting Text and Images* [14], которая эффективно изучает визуальные концепты на основе наблюдения за естественным языком. Изначально ставилась цель научить ее распознавать широкий спектр визуальных понятий или категорий в изображениях и свя-

зывать их с соответствующими наименованиями. В результате модель *CLIP* можно применять практически к любым задачам визуальной классификации. Добавим, что возможность создавать высококачественные изображения с помощью ИИ по текстовому запросу (*text-to-image / txt2img*) стала популярной именно после запуска этой нейросети, которая задала новую планку для подобных моделей визуализации текста. С выходом *CLIP* исследователь Райан Мёрдок [15] (*Ryan Murdock*), с интересами в различных областях (от искусства до лингвистики), обнаружил, что процесс может быть обратным: со вводом текста можно получать изображение с помощью других моделей ИИ. Вслед за этим сообщество генеративного искусства приступило к интенсивным исследованиям, публикуя код на языке программирования *Python* для создания изображений с использованием различных моделей и методов.

А в 2022 г. развернулось настоящее состязание между различными системами визуализации текста на основе ИИ-технологий, которые стали доступны для тестирования и позволили вовлечь более широкий круг участников: *DALL-E* от *OpenAI*, *Midjourney* [16], *Stable Diffusion* [17], *Russian DALL-E* [18], *Dream* [19] от *Wombo Art*, *Imagen* [20] от *Google*, *Craiyon* [21] (прежнее название *DALL-E Mini*), *Starryai* [22] и др. Сегмент подобных нейросетей динамично развивается, постоянно появляются новые, улучшенные их версии, как с различными условиями функционирования и предоставляемым инструментарием (язык(и) запроса, время (скорость) генерации, возможности стилизации и преобразования изображений), так

и способами монетизации (свободный/платный доступ, лимит запросов, подписка), но главное — уровнями синтезированных изображений.

Нейросети работают как онлайновые версии с веб-интерфейсом (*Stable Diffusion online*) или с помощью ботов в *Discord* (*Midjourney*) и мессенджере *Telegram* (*ruDALL-E*), в формате приложения (*Dream*) или сочетают упомянутые варианты (*Dream*, *ruDALL-E*). Одни относят себя к социальным сетям для создания сгенерированного искусства (*Midjourney*) по текстовому запросу, другие — к развлекательным сервисам (мини-приложение «Далли» от «Сбер», а некоторые позиционируют себя как компании, занимающиеся исследованием и внедрением ИИ-технологий (*OpenAI* с *DALL-E*); нельзя также отрицать и сопутствующие коммерческие цели (*Imagen*). В *Google* утверждают, что *Imagen* генерирует изображения по описанию с «беспрецедентным фотorealизмом», однако нейросеть пока не выставлена для открытого тестирования. Наиболее передовые системы тяготеют к мультимодальности и мультизадачности. Существуют нейросети, работающие с анимацией, видео- и трехмерными объектами, но в статье они не рассматриваются.

В определенном смысле технология создания изображений по текстовому описанию — своего рода экфрасис наоборот. Результаты зависят от самой нейросети, обученной на огромном массиве данных, от предоставляемого инструментария и вычислительной мощности, характера запроса и умения распознавать сложные текстовые подсказки. Заметим, что большие модели ИИ с миллиардами параметров обучены на миллиардах изображений.

Наиболее значимый прорыв среди нейронных сетей *txt2img*, по заявлениям ряда авторитетных СМИ и экспертов, совершила *DALL-E* (название — производное от фамилии Сальвадора Дали и имени мультиприкладационного робота *WALL-E* от анимационной студии *Pixar*). *OpenAI* представила модель *DALL-E* в январе 2021 г., а год спустя — новейшую систему *DALL-E 2* [23], которая синтезирует более реалистичные и детальные изображения с четырехкратным улучшенным разрешением и, как и первая версия, отталкивается от алгоритма компьютерного зрения *CLIP*. Нейросеть была запущена 6 апреля 2022 г.; вступила в фазу бета-тестирования (приглашения получили около миллиона участников из списка ожидания), а с 28 сентября 2022 г. она стала открыта для всех. Она может:

- создавать оригинальные реалистичные изображения и арт на основе описания текста на естественном языке;
- расширять изображения за пределы исходного холста, создавая новые обширные композиции;
- вносить реалистичные изменения в существующие изображения по текстовому описанию, причем добавлять и удалять элементы с учетом теней, отражений и текстуры;
- создавать различные вариации изображений, вдохновленные оригиналом.

Разработчики считают, что *DALL-E 2* предоставит возможность творческого самовыражения, а также поможет понять, как передовые системы ИИ видят и понимают наш мир, что имеет решающее значение для миссии проекта по созданию ИИ, приносящего пользу человечеству. Яркий пример работы этой нейросети продемонстрировал журнал *Cosmopolitan* (см. далее).

В компании «Сбер» создали русскоязычную локализацию *ruDALL-E* [18], которая представляет собой целое семейство генеративных *txt2img*-моделей: различные версии *ruDALL-E Malevich*, *ruDALL-E Kandinsky*, *Kandinsky 2.0* (с генерацией через капчу или с помощью телеграм-бота по тексту на множестве языков), а также мини-приложение «Далли», входящее в приложение «Салют», которое помогает управлять устройствами с виртуальными ассистентами и устройствами умного дома, а также объединяет в себе десятки сервисов для развлечения и решения повседневных задач. Приведем краткий обзор некоторых упомянутых генеративных нейросетей *txt2img*.

Диффузионная нейросеть *Stable Diffusion* (актуальный «диффузионный» алгоритмический подход применяют *DALL-E 2*, *Midjourney*, *Imagen*) способна «генерировать фотoreалистичные изображения при любом вводе текста, культивирует автономную свободу при создании самых невероятных образов, дает миллиардам людей возможность синтезировать потрясающий цифровой арт за считанные секунды» [17]. К тому же эта бесплатная модель с высокой скоростью и качеством изображений имеет базу полезных подсказок (*Prompt database*). Генерированные изображения помечаются невидимым цифровым водяным знаком. Выщенная в 2022 г. *Stable Diffusion* разработана в Мюнхенском университете и предоставляет доступ к своему исходному коду.

Midjourney [16] — независимая исследовательская лаборатория, разрабатывающая запатентованную программу ИИ, которая создает изображения из

текстовых описаний, подобно *DALL-E* от *OpenAI* и *Stable Diffusion* с открытым исходным кодом. Инструмент в настоящее время (с 12 июля 2022 г.) находится в стадии открытого бета-тестирования, имеет лимит запросов (по одному запросу одновременно генерируется четыре изображения, каждое из которых можно улучшить и сохранить в более высоком разрешении). *Midjourney* использует ценовую стратегию, при которой базовый продукт предоставляется бесплатно, а деньги взимаются за дополнительные функции и быстрый доступ. Пользователи пока создают изображения, используя команды через чат-бот *Discord*.

Компания работает над улучшением своих алгоритмов, выпуская новые версии каждые несколько месяцев. Ее основатель Дэвид Хольц (*David Holz*) сообщил *The Register*, британскому новостному сайту технологической направленности, что компания уже приносит прибыль. По его оценкам, большинство пользователей развлекаются, примерно 30% — профессионалы, а примерно для 20% данный инструмент служит своего рода арт-терапией [15]. Он негативно относится к идеи создания фейковых фотографий, но отмечает, что нейросеть более открыта как источник коммерческой иллюстрации, сославшись на обложку еженедельника *The Economist* [24], поместившего синтезированное изображение в июне 2022 года.

Хольц считает художников клиентами, а не конкурентами *Midjourney* [15]. Художники-графики используют нейросеть для быстрого прототипирования художественных идей, чтобы показать своим заказчикам, прежде чем приступить к работе самостоятельно. Вместе с тем, поскольку выборка для

обучения *Midjourney* включает произведения художников, защищенные авторским правом, некоторые из них обвиняют подобные нейросети в обесценивании творческой работы. Между тем рекламная индустрия быстро освоила такие технологии ИИ, как *Midjourney*, *DALL-E* и *Stable Diffusion*.

Все это позволяет специалистам по рекламе оперативно производить оригинальный контент и идеи для мозгового штурма, а также индивидуальную рекламу, спецэффекты и в целом более продуктивную рекламу в электронной коммерции. Социальный аспект *Midjourney* приводит к улучшению качества сгенерированных изображений, поскольку в новой версии учитывается обратная связь, основанная на действиях и ответах пользователей, например данные о понравившихся изображениях и их применении. Хольц считает, что подобные инструменты ИИ не делают каждого профессиональным художником, но зато повышают профessionализм.

Для создания изображения требуются триллионы операций. Это, вероятно, самая дорогая услуга или самый дорогой продукт, который могут предоставить сервисы, подобные *Midjourney*, где обычный человек использовал бы столько вычислений. Что касается будущего, то расширение для этой компании может стать проблемой. На момент интервью Хольца нейросетью *Midjourney* пользовались сотни тысяч человек, для чего требовалось около 10 тыс. серверов. При увеличении аудитории до 10 миллионов пользователей не хватило бы миллионов свободных компьютеров. Поэтому данная нейросеть привлекает клиентов с помощью бесплатной услуги с ограниченным лимитом изображе-



*Рис. 3. Постер выставки
Nabokov Clip Art*

ний на платные уровни, а затем стремится привлечь приносящих доход корпоративных клиентов, прежде чем стать публичной компанией или быть поглощенной.

Dream от канадской компании *Wombo Studios, Ink* создает, в основном бесплатно, изображение по референсу и текстовому запросу (есть и премиум-доступ), предлагая изначально выбрать один из множества арт-стилей (на 25 января 2022 г. – 60 стилей): от реалистичного, ретрофутуризма, карикатурного и комиксов до техник в стиле штрихового рисунка, гуашь, масляной живописи, офпорта, полигональной графики; от меланхолического до психоделического; от аналогового и высокого разрешения (*HD*) до изобразительных стилей, характерных для тех или иных медиевых жанровых форм и цифрового арта, навеянного компьютерными играми (*Dark Fantasy, Fantasy Art, Steampunk, Synthwave, Arcane*).

Конечный результат зависит от запроса и стиля. При выборе «экзотического» стиля (к примеру, психоделического или мистического) не всегда получается адекватный результат, и не потому, что слишком абстрактно-невнятный, а скорее зависимый от выборки для обучения. При многократном тестировании стили легко распознаются из-за их шаблонности. Основной акцент сделан на работе этой нейросети в приложениях, поэтому формат изображений адаптирован под экран смартфонов и даже в онлайн-режиме изображения вытянуты по вертикали. Проиллюстрируем работу нейросетей.

Мы упоминали литературные эксперименты Б.В. Орехова и Л.А. Каракуц-Бородиной («Призрак»). В 2022 г. ко дню рождения Набокова в Музее Набокова (Санкт-Петербург) проходила выставка «*Nabokov Clip Art: нейросеть иллюстрирует Набокова*» [25] (см. рис. 3 с рекламой выставки). Лингвисты ранее стали авторами данного проекта, попытавшись «визуализировать незримое» в текстах Набокова, используя *CLIP* от *OpenAI* (еще до выхода *DALL-E 2*). Поскольку сеть была адаптирована под английский язык, был взят английский вариант «Лолиты». Великолепный стилист Набоков часто прибегал к языковой игре. Среди его удачных образов есть визуальные и не визуальные, а потому лингвисты ставили своей задачей с помощью нейросети «визуализировать незримое». На рис. 4 представлен выразительный арт из «нейрогалереи» начального фрагмента произведения: «Лолита, свет моей жизни, огонь моих чресел», в котором явно прослеживается и мотив огня, и «сплетенье» тел.

Создавались также иллюстрации к метафорам и другим образным выражениям из разных произведений писателя: «продленный призрак бытия», «корма времени», «расплыв синеватой собаки», «гносеологическая гнусность», «поволока славы» и пр. Лингвисты работу нейросети воспринимают как своего рода интертекст, в котором могут проглядывать разные творческие манеры (таких художников, как Сальвадор Дали, Рене Магритт, Василий Кандинский, Павел Филонов, Михаил Врубель и пр.), что, в принципе, объяснимо и зависит от массива данных, на котором обучена нейросеть. Понятно, что авторы проекта отбирали наиболее адекватные изображения, не только сопроводив их на выставке соответствующими цитатами из Набокова, но и выступив в качестве своего рода посредников, интерпретировав полученные результаты и обобщив опыт [25] в интервью (подобно тому как искусствоведы толкуют произведения современного абстрактного искусства).

Любая профессиональная иллюстрация художника к тексту имеет авторское начало («художник как аберрация»), а нейросеть убирает этот субъективизм художника. С помощью нейросети, считают авторы проекта [25], получается Набоков в визуальном представлении, что означает «возвращение к самому Набокову». Здесь можно спорить относительно «возвращения к Набокову», и не только потому, что разные генеративные сети (по архитектуре, выборке и прочим параметрам) могут создавать совершенно различные иллюстрации к литературному произведению, как по эстетическим критериям, так и по интерпретационному потенциалу. Художественный



Рис. 4. Нейроиллюстрация
к началу «Лолиты»

текст провоцирует у каждого читателя абсолютно разные визуальные ассоциации. Устранивая субъективизм художника, нельзя устранивать субъективизм читающего, да и созерцающего подобное генеративное искусство по мотивам произведений.

Первая журнальная нейрообложка (рис. 5) создавалась для американской версии *Cosmopolitan* (июнь 2022 г.) с помощью DALL-E 2. В *Cosmopolitan* отметили [26], что на процесс генерации изображения ушло всего 20 секунд, но сам его подбор и все этапы обсуждения заняли намного больше времени (около 100 часов). Цифровой художник Карен Чэнг (*Karen X. Cheng*), создатель коммерческих роликов и фото для популярных брендов, призналась, что ей пришлось перебрать сотни вариантов и сгенерировать тысячи «снимков», прежде чем нашелся идеальный вариант. Она постоянно улучшала описание и добавляла новые детали, чтобы добиться нужного результата, а также смогла поговорить с сотрудниками исследо-



Рис. 5. Обложка журнала
Cosmopolitan

вательской лаборатории *Open AI*, которые подсказали ей тонкости для улучшения качества — к примеру, то, что *DALL-E 2* умеет распознавать разные ракурсы и фильтры. Описание, по которому был получен финальный вариант, — “wide-angle shot from below of a female astronaut with an athletic feminine body walking with swagger toward camera on Mars in an infinite universe, synthwave digital art” («широкоугольный снимок снизу женщины-космонавта со спортивной женственной фигурой, с важным видом идущей вперед к объективу камеры, находясь на Марсе внутри бесконечной Вселенной; в стиле синтвейв, цифровой арт»).

Ченг считает, что нейросеть пока не сможет заменить художников и скорее является инструментом для экспериментов. Примерно в то же время была создана обложка (рис. 6) для британского еженедельника *The Economist*

с темой номера, посвященной репортажу о состоянии технологий ИИ. Для обложки, представленной на брифинге, как отмечают редакторы [24], пришлось протестировать бота *Midjourney* около 250 раз, чтобы создать почти 1000 изображений.

Что касается правовых коллизий, то, к примеру, в судебной практике США пока отрицается возможность предоставления авторских прав на изображения, созданные ИИ, поскольку они создаются без участия человека и, собственно, не имеют авторства (*human authorship*). Так, был отклонен повторный запрос в феврале 2022 г. в Бюро регистрации копирайта (*The US Copyright Office*) [27] о предоставлении авторских прав на пейзаж под названием *A Recent Entrance to Paradise* («Недавний вход в рай») от исследователя С. Талера (*Dr. Stephen Thaler*) и/или от «имени» «Машины для творчества» (*Creativity Machine*, искусственной нейронной системы), создателем которой он являлся. Этот пейзаж — часть серии изображений (2016 г.), которые Талер охарактеризовал как «символизированный околосмертный опыт» [28] искусственного мозга: в нем ИИ-алгоритмы перерабатывают изображения для создания галлюцинаторных образов и вымышленного повествования о загробном мире.

Ранее Талер исследовал компьютерные симуляции биологических нейронных сетей, в том числе с моделированием «предсмертного опыта» искусственного сознания. Как указано в его профиле в *ResearchGate*, социальной сети для ученых и исследователей, в настоящее время он посвящает большую часть своих исследований буквально *computational psychology* (компьютерной психологии) с использованием

своих запатентованных парадигм искусственных нейронных сетей.

Вместе с тем генеративные нейросети открыли ящик Пандоры, так же как ранее цифровые технологии спровоцировали дискуссии об авторском праве в интернете. В правовом контексте сохраняется неопределенность, связанная с авторскими правами на сгенерированные объекты (тексты, изображения). Например, художник использует технологии ИИ в создании произведений, но при этом задействовано и творчество самого человека. Можно упомянуть скандал, связанный с конкурсом изобразительного искусства на ярмарке штата Колорадо (летом 2022 г.), где первое место в категории цифрового искусства занял *Sincarnate* с произведением *Theatre d'Opéra Spatial* («Театр космической оперы»), сгенерированным с помощью *Midjourney*, а не нарисованным цифровой кистью. Под ником скрывался Джейсон Аллен (*Jason Allen*, президент компании *Incarnate Games*), обвиненный художниками в смерти творческих профессий. По словам Дж. Аллена, его личный вклад сыграл важную роль в создании отмеченной наградами картины: «Я изучал специальную подсказку, которую опубликовал позже, я создал сотни изображений, используя ее, и после многих недель тонкой настройки <...> я выбрал три лучших изображения и распечатал их на холсте, увеличив с помощью *Gigapixel AI*» [29].

Правовые проблемы дополнитель но возникают в связи с моделями ИИ, обученными на материалах, защищенных авторским правом. При этом следует иметь в виду, что каждая большая модель опирается на данные, размещенные в интернете. В любом случае постструктурлистские концепции об интертек-



Рис. 6. Обложка еженедельника
The Economist

стуальности (в том числе визуальной) вновь актуализируются на современном этапе технологического развития.

В заключение отметим, что на факультете издательского дела и журналистики Московского политехнического университета на занятиях по курсу «Инновационные технологии в издательском деле» студенты использовали сгенерированные нейросетями изображения для обложек и иллюстраций книжных изданий, создаваемых на селф-паблишинговом сервисе *Ridero* (см. Приложение к данной статье с обложками и разворотами книг, созданных А. Климнюк, К. Ившиной, Д. Пархоменко, А. Романовой, А. Лапиной, Е. Спицыной, П. Цыганковой, В. Дитманом, М. Москотиной). В основном они синтезировали иллюстрации к произведениям известных авторов и собственным с помощью *Dream*, *Stable Diffusion*, *Midjourney* по

текстовому запросу и референсу в бесплатном доступе.

Результаты были разного уровня и зависели от нейросети, формируемого запроса, который адекватно отражал бы содержание книги, и самого процесса отбора изображений. Среди полученных работ встречались вполне сопоставимые по исполнению с книжными обложками на витринах издательских сайтов и онлайновых книжных магазинов. Когда оцениваешь возможности применения нейросетей в области книжного дела, то невольно сравниваешь с практикой коммерческих издателей и осознаешь, что в принципе невелик зазор между культурным производством, ориентированным на массовый рынок, и творениями (текстами, изображениями), сгенерированными нейросетями на текущий момент.

Технологии ИИ стремительно развиваются. Практически каждый месяц появляются новые инструменты, связанные с выпуском новых моделей нейросетей или их улучшенных версий. Например, запущенный с 30 ноября 2022 г. в диалоговом режиме чат-бот *ChatGPT* [30] от *OpenAI* привлек внимание широкой аудитории благодаря способности выполнять задачи, относящиеся к разным областям знания, в том числе и по написанию научных статей. Последнее вызвало возмущение в академической среде. Издатели «тысяч научных журналов» запретили или ограничили использование продвинутого *ChatGPT* как «соавтора статей» из-за опасений, что это может захлестнуть академические источники ошибочными или даже сфабрикованными исследованиями, сообщает *The Guardian* [31]. В чат-боте также видят конкурента поисковым системам (*Google*).

В глобальном обзорном докладе *DIGITAL 2023: Global Overview Report* [32] о состоянии цифровой сферы на начало 2023 г., подготовленном креативным агентством *We Are Social* в партнерстве с медиамониторинговой компанией *Meltwater*, констатируются глубокие изменения в «цифровых» привычках людей за последние годы — даже по сравнению с временами пандемии. А на первом месте среди прогнозов на текущий год впервые отмечается: «Расцвет творческого ИИ: такие инструменты, как *ChatGPT*, *DALL-E*, *Midjourney*, *Stable Diffusion* и *Synthesia*, — это только начало грядущей волны “кreatивного” ИИ. Стоит ожидать экспоненциального повышения производительности, мощных реальных приложений и обострения дебатов о законности, этике и рисках возможных злоупотреблений» [32].

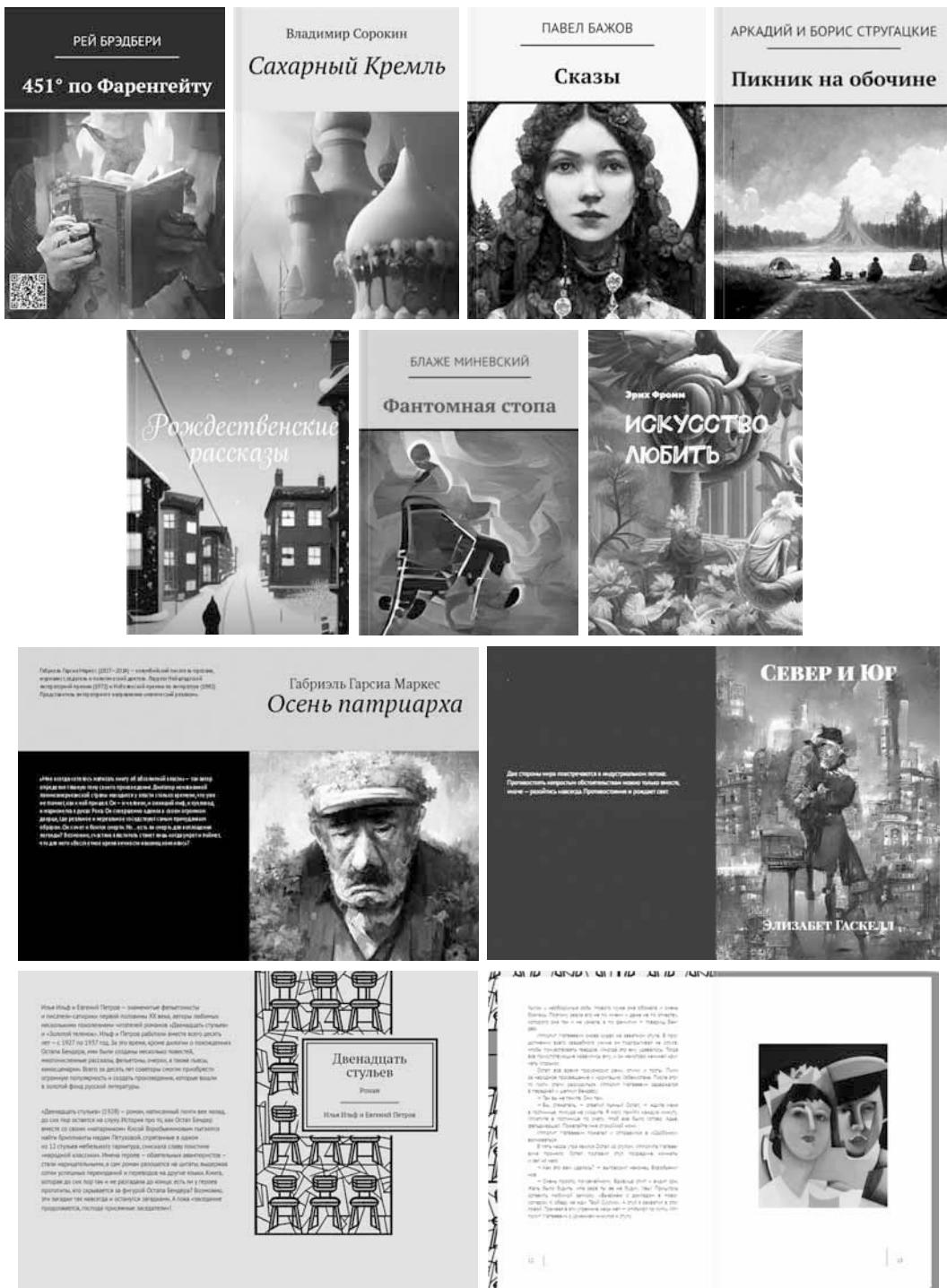
Современные технологии ИИ достигли такого уровня развития, что необходимо учитывать этические и юридические последствия их использования. Так, продвинутые *txt2img*-нейросети обычно дают искаженно отдельные детали (особенно глаз или губ) фотoreалистичных изображений лиц, в отличие от стилизованных их изображений, из-за опасности дипфейков в информационных медийных войнах и прочих мошеннических схемах (для дискредитации, шантажа). Ведущие компании декларируют приверженность ответственному развертыванию ИИ и требуют от пользователей соблюдения этических норм. Существуют и экзистенциальные риски, связанные с дальнейшей экспансией технологий ИИ. В любом случае мы — свидетели свершающейся на наших глазах творческой революции, спровоцированной генеративными нейросетями.

Приложение

Книжные обложки и развороты с нейроиллюстрациями

(обложка книги Бредбери по QR-коду становится анимированной)

НЕЙРОСЕТИ В КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ ИНДУСТРИИ



Список источников

1. Сасскинд Д. Будущее без работы. Технологии, автоматизация и стоит ли их бояться. Москва : Individuum, 2020. 352 с.
2. O'Brian E. Romance Novels, Generated by Artificial Intelligence // Medium. 2017. 7 August. URL: <https://medium.com/@andronovhopf/romance-novels-generated-by-artificial-intelligence-1b31d9c872b2> (дата обращения: 10.02.2023).
3. O'Brian E. Academic Journals Generated by AI//Medium. 2018. 28 January. URL:<https://medium.com/@andronovhopf/academic-journals-generated-by-ai-4ae67923850f> (дата обращения: 10.02.2023).
4. Сергей Лукьяненко и нейросеть «Яндекса» написали рассказ в стиле Гоголя «Дурной договор» // LiveJournal. URL: <https://luckyea77.livejournal.com/2417851.html?ysclid=l7uc7pbwia147049942> (дата обращения: 10.02.2023).
5. Балабоба: нейросетевой сервис для генерации текста. URL: <https://yandex.ru/lab/yalm> (дата обращения: 10.02.2023).
6. A Robot Wrote this Entire Article. Are You Scared Yet, Human? / GPT-3 // The Guardian. 2020. 8 September. URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/sep/08/robot-wrote-this-article-gpt-3> (дата обращения: 10.02.2023).
7. OpenAI: an AI Research and Deployment Company. URL: <https://openai.com> (дата обращения: 10.02.2023).
8. RuGPT3 demo: нейросетевой сервис для генерации текста. URL: <https://russiannlp.github.io/rugpt-demo/> (дата обращения: 10.02.2023).
9. Напреенко И. «Нейросеть — хороший союзник в войне со Взрослой культурой» : интервью с Павлом Пепперштейном // Горький Медиа. URL: <https://gorky.media/reviews/nejroset-horoshij-soyuznik-v-vojne-so-vzrosloj-kulturoj/> (дата обращения: 10.02.2023).
10. Орехов Б.В., Каракуц-Бородина Л.А. «Она очень хорошо говорила русским языком»: Что получится, если нейросеть будет писать «под Набокова» // Горький Медиа. 2022. 22 апреля. URL: <https://gorky.media/context/ona-ochen-horosho-gоворила-руссиким-языком/?ysclid=las0l16dqf798643002/> (дата обращения: 10.02.2023).
11. Summarizing Books with Human Feedback: Scaling Human Oversight of AI Systems for Tasks That Are Difficult to Evaluate. 2021. 23 September // OpenAI: an AI Research and Deployment Company. URL: <https://openai.com/research/summarizing-books> (дата обращения: 10.02.2023).
12. Зимина Л.В. Книжная обложка как интерсемиотическая интерпретация в цифровую эпоху // Библиография и книговедение. 2020. № 1. С. 138—156.
13. Galeon D. A Good Judge of Cover // Futurism. 2016. 11 Sept. URL: <http://futurism.com/judging-a-book-by-its-cover-ai-can-now-tell-whats-on-the-inside-by-looking-at-the-outside/> (дата обращения: 10.02.2023).
14. CLIP: Connecting Text and Images (openai.com). URL: <https://openai.com/blog/clip/> (дата обращения: 10.02.2023).
15. Claburn Th. David Holz, Founder of AI Art Generator Midjourney, on the Future of Imaging // The Register. 2022. 1 August. URL: https://www.theregister.com/2022/08/01/david_holz_midjourney (дата обращения: 10.02.2023).
16. Midjourney: Text-to-Image Diffusion Model. URL: <https://www.midjourney.com> (дата обращения: 10.02.2023).
17. Stable Diffusion Online: Text-to-Image Diffusion Model. URL: <https://stablediffusionweb.com> (дата обращения: 10.02.2023).
18. Russian DALL-E: семейство генеративных моделей. URL: <https://rudalle.ru> (дата обращения: 10.02.2023).
19. Dream by Wombo Art: High Quality Artwork in Seconds. URL: <https://dream.ai> (дата обращения: 10.02.2023).

20. Imagen: Text-to-Image Diffusion Model. URL: <https://Imagen.research.google/> (дата обращения: 10.02.2023).
21. Craiyon: Free online AI Image Generator from Text. URL: <https://www.craiyon.com> (дата обращения: 10.02.2023).
22. Starryai: Create Art with AI. URL: <https://www.starryai.com> (дата обращения: 10.02.2023).
23. DALL-E 2 (openai.com): Text-to-Image Diffusion Model. URL: <https://openai.com/dall-e-2/> (дата обращения: 10.02.2023).
24. How a Computer Designed this Week's Cover / Editor's note // The Economist. 2022. 11 June. URL: <https://www.economist.com/news/2022/06/11/how-a-computer-designed-this-weeks-cover> (дата обращения: 10.02.2023).
25. Соболевская О.В. Лолита в нейросетях : лингвист Борис Орехов — о том, как искусственный интеллект иллюстрирует прозу и подражает рассказам Владимира Набокова // Научно-образовательный портал IQ / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». 2022. 21 апреля. URL: <https://iq.hse.ru/news/595524482.html> (дата обращения: 10.02.2023).
26. Liu G. The World's Smartest Artificial Intelligence Just Made Its First Magazine Cover // Cosmopolitan. 2022. 21 June. URL: <https://www.cosmopolitan.com/lifestyle/a40314356/dall-e-2-artificial-intelligence-cover> (дата обращения: 10.02.2023).
27. Second Request for Reconsideration for Refusal to Register A Recent Entrance to Paradise (Correspondence ID 1-3ZPC6C3; SR # 1-7100387071) // Copyright Review Board. 2022. 14 February. URL: <https://www.copyright.gov/rulings-filings/review-board/docs/a-recent-entrance-to-paradise.pdf> (дата обращения: 10.02.2023).
28. Artificial Intelligence – Visions (Art) of a Dying Synthetic Brain // Urbasm. 2016. 18 May. URL: <https://www.urbasm.com/2016/05/artificial-intelligence-visions-art-of-a-dying-brain/> (дата обращения: 10.02.2023).
29. Gault M. An AI-Generated Artwork Won First Place at a State Fair Fine Arts Competition, and Artists Are Pissed // Vice. 2022. 31 August. URL: <https://www.vice.com/en/article/bvmvqm/an-ai-generated-artwork-won-first-place-at-a-state-fair-fine-arts-competition-and-artists-are-pissed> (дата обращения: 10.02.2023).
30. ChatGPT: Optimizing Language Models for Dialogue. URL: <https://openai.com/blog/chatgpt/> (дата обращения: 10.02.2023).
31. Science Journals Ban Listing of ChatGPT As Co-author on Papers // The Guardian. 2023. 26 Jan. URL: <https://www.theguardian.com/science/2023/jan/26/science-journals-ban-listing-of-chatgpt-as-co-author-on-papers> (дата обращения: 10.02.2023).
32. Digital 2023: Global Overview Report // DataReportal – Global Digital Insights. 2023. 26 January. URL: <https://datareportal.com/reports/digital-2023-global-overview-report> (дата обращения: 10.02.2023).

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 15.02.2023; одобрена после рецензирования 25.05.2023; принята к публикации 24.07.2023.

Neural Networks in the Book Publishing Industry

Liubov V. Zimina

Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia

ZiminaLV@gmail.com; ORCID 0000-0002-1934-858X; SPIN 5132-4343

Abstract. The article deals with artificial intelligence (AI) technologies in the publishing industry. Some modern generative neural network (NN) models are able to create different types of content: from text generation (GPT-3, Balaboba) to its visualization (Dall-E 2, Midjourney, Stable Diffusion, Russian DALL-E, Dream, etc.). Both the early cases of NN applications in book publishing and the latest ones due to the release in 2022 of new AI models that provoked a discussion about the creative revolution are discussed. Special attention is paid to the problems of authorship and copyright protection.

Keywords: artificial intelligence technologies, generative neural networks, book industry, images, text, authorship, copyright protection.

Citation: Zimina L.V. Neural Networks in the Book Publishing Industry, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 48–66. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-48-66.

The article was submitted 15.02.2023; approved after reviewing 25.05.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Альбомы

«В Вятскую публичную...» : из коллекции книг с автографами Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена : 185-летию библиотеки посвящается / Министерство культуры Кировской области, Кировская государственная универсальная областная научная библиотека имени А.И. Герцена; составители: М.А. Борчина [и др.]. Киров : КОУНБ, 2022 (Киров : Кировская областная типография). 299 с. : ил., цв. ил., факс. Библиогр.: с. 271–293. Имен. указ.: с. 258–270. 500 экз.

Библиографические указатели

Абрамян Р.М. Библиография генеалогии народов Кавказа : (на русском языке). Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : Старая Басманская,

2020 (Москва : Типография «Форгрейфер»). 311, [2] с. 150 экз.

Бенгальская литература в русских переводах : библиографический указатель / составитель Д.С. Никитин. Новосибирск : Агентство «Сибпринт», 2022– (Новосибирск : Типография издательства «Сибпринт»).

Ч. 1 : Художественная литература. 2022. 108 с. 40 экз.

Бородинская битва — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года : рекомендательный библиографический указатель : к 210-летию Бородинского сражения / Российская государственная библиотека для слепых; составитель В.И. Жукова. Москва : РГБС, 2022. 1 CD-ROM. Систем. требования: Windows 7 ; Adobe Reader X и выше. Загл. с этикетки диска.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Научная статья

УДК 015:004.738.1

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-67-83

Н.И. Трофимова**Ресурсы национальной (государственной) библиографии на сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы**

Реферат. В статье обобщены результаты мониторинга ресурсов государственной библиографии на сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации. Отмечены особенности текущего национального (государственного) библиографического учета в республиках Российской Федерации. Проанализированы: состав выпусков государственных библиографических указателей «Летопись печати» по видам документов, различия в периодичности издания «Летописей», языковой состав учтенных в «Летописях» печатных изданий республик, наличие вспомогательных указателей, а также форма представления «Летописей печати» (электронные издания, оцифрованные печатные издания, базы данных). Определены хронологические рамки охвата материала в текущих и ретроспективных национальных библиографических указателях, представленных на сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации.

Ключевые слова: национальные библиотеки субъектов РФ, сайты национальных библиотек, национальная (государственная) библиография субъектов РФ, универсальный библиографический учет, текущий национальный (государственный) библиографический учет, национальные (государственные) библиографические указатели, Летопись печати, электронные библиографические указатели, базы данных.

Для цитирования: Трофимова Н.И. Ресурсы национальной (государственной) библиографии на сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 67–83. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-67-83.

Текущие национальные (государственные) библиографические указатели являются частью национального культурного достояния Российской Федерации и ее республик, а также источником для научных исследований. На их основе создаются национальные репертуары печати. Объектом проведенного мониторин-



**Наталья Ивановна
Трофимова**

Российская государственная
библиотека,
научно-исследовательский
отдел библиографии,
ведущий библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
TrofimovaNI@rsb.ru

га стали библиографические указатели («Летописи печати»), представленные на сайтах 22 национальных библиотек регионов России, сайтах Государственного архива Республики Татарстан, Государственной библиотеки Ханты-Мансийского автономного округа, а также электронные библиографические указатели «Издания республик», размещенные на сайте Российской книжной палаты — филиала ИТАР-ТАСС (до 2021 г.). Мониторинг проведен в научно-исследовательском отделе библиографии Российской государственной библиотеки (НИО библиографии РГБ) ведущим библиографом Н.И. Трофимовой под научным руководством заведующего этим отделом доктора педагогических наук Г.Л. Левина. Мы использовали предложенную им терминологию [1].

1990-е годы стали одним из наиболее сложных периодов в истории государственной (национальной) библиографии республик РФ. Г.Л. Левин дает такую характеристику особенностей этого периода: «Начало следующего этапа в развитии государственной библиографии российских республик связано с социально-политическими процессами в СССР, развернувшимися в 1989—1990 гг. С одной стороны, повышенное внимание к национальному возрождению народов, в том числе и в автономных республиках РСФСР, провозглашение ими своего суверенитета, стремление к повышению своего статуса объективно способствовало развитию государственной (национальной) библиографии. Важным фактором стал и процесс преобразования универсальных республиканских библиотек в национальные, который начался в 1989 г. в Удмуртии. Еще в рамках

РСФСР в 1990—1991 гг. такой статус получили национальные библиотеки (НБ) республик Марий Эл, Саха (Якутии), Бурятии, Карелии, Мордовии, Татарстана» [2, с. 178].

В настоящее время статус национальной имеют библиотеки 21 субъекта Российской Федерации (в том числе и те, которые в РСФСР являлись автономными областями; к ним присоединилась и вновь образованная Республика Ингушетия). Ситуация с государственными указателями в них складывалась по-разному.

На протяжении 1990-х гг. происходил сложный процесс становления новой российской государственности. Поэтому в начале 2000-х гг. в национальных библиотеках (НБ) республик РФ было принято решение хронологически продолжать ранее выпущенные «Летописи печати» и восполнить лакуны ретроспективного массива «Летописей». В 2010-х гг. НБ республик проделали большую работу по воссозданию или оцифровке накопленных массивов печатных изданий «Летописей» за прошлые годы в целях восполнения лакун. Кроме того, переход к подготовке оригинальных, не имеющих печатных аналогов электронных изданий «Летописей» и регулярное размещение этих версий на сайтах НБ в течение 2010-х гг. позволили приблизиться к более оперативному представлению текущего массива «Летописей» [1; 2]. Текущие выпуски «Летописей» в электронной форме оперативно размещаются (часто без самостоятельного титульного листа) в поисковых системах сайтов НБ, например в виде базы данных с навигатором в НБ Чувашской и Удмуртской Республики, Республики Карелия. Кроме того, текущий массив

«Летописей печати» представляется на сайтах в форматах pdf и djvu, Dear Flip Loading (pdf), docx. Для хранения файлов pdf, docx НБ используют Яндекс- и Google-диски или размещают «Летописи» в облачных хранилищах различных сервисов.

В зависимости от оперативности выхода «Летописи» могут относиться как к текущим (ежемесячная, ежеквартальная, полугодовая периодичность) завершенным или интегрируемым библиографическим ресурсам, так и к продолжающимся — ежегодники. Ежегодно выходящие национальные библиографические указатели Российской книжной палаты (РКП) относятся к текущим кумулятивным изданиям. С 2015 г. в РКП — тогда филиале ИТАР-ТАСС — было решено отказаться от традиционного их названия «Летописи», которое было восстановлено в 2023 г., после вхождения РКП в состав РГБ.

В семи республиках «Летописи печати» выходят в качестве текущих библиографических ресурсов. Это значит, что по этим республикам на сайтах НБ должны присутствовать и соответствующие библиографические данные. Но это далеко не факт.

Например, о периодичности выхода «Летописей» Республики Адыгея нет сведений. Однако в разделе «Отделы библиотеки» в рубрике «Отдел государственной библиографии» приводится справка по истории отдела. В ней сказано: «“Летописи печати Республики Адыгея” стали выпускаться с 1968 г. как ежегодник, продолжают выпускаться, несмотря на сложности с представлением записей на адыгейском языке в латинской графике. Именно на выделившийся из состава Отдела краеведческой

и национальной библиографии Отдел государственной библиографии была возложена миссия республиканской книжной палаты с функцией выпуска “Летописей печати”. Далее прибавлено: «...с целью восполнения пробелов было решено издать ретроспективные указатели за 1996–1999 гг. В настоящее время изданы два указателя: “Книжная летопись, 1996–1999” и “Адыгея в печати Российской Федерации, 1996–1999”» [3]. В этой же исторической справке указано, что «появилась возможность увеличения оперативности выпуска текущих указателей». К сожалению, ссылок на размещенные на сайте ежегодные «Летописи печати» и ретроспективные указатели национальной библиографии нет. В то же время в рубрике «Отдел краеведческой и национальной библиографии» размещены текущие информационные списки за 2016–2021 гг. «Новая литература об Адыгее», созданные на основе поступления местного обязательного экземпляра. Списки «Новая литература об Адыгее» представлены на сайте вместо «Летописей» [4].

В НБ Республики Карелия ежеквартальная «Летопись» выходит с 1959/1960 г. [5], в НБ Республики Саха (Якутия) возобновили выпуск шести государственных библиографических указателей в 2016–2018 гг., из них четыре — текущие (ежемесячник «Статьи из газет Республики Саха (Якутия)», ежеквартальники «Статьи из журналов Республики Саха (Якутия)», «Законодательство Республики Саха (Якутия)», полугодовой указатель «Республика Саха (Якутия) в печати России и зарубежных стран»), а как продолжающиеся (ежегодники) — два издания: «Из-

дания Республики Саха (Якутия)», «Периодические издания Республики Саха (Якутия)» [6]. В Государственном архиве Республики Татарстан «Летописи» выходят ежеквартально (на сайте представлены рубрики «Летописи печати Республики Татарстан» за 2017–2019 гг., № 1–4; однако размещены только выпуски № 1–4 за 2017–2018 гг., а на месте 2019 г. идет повтор выпусков за 2018 г.) [7]. В НБ Удмуртской Республики выпускаются ежеквартальные «Летописи» [8]; в НБ Чувашской Республики ежеквартальные «Летописи» издаются с 1958 г. [9]. В Государственной библиотеке Югры указатель «Местная печать. Краеведческая книга» за 2001–2016 гг. в аннотации (на сайте «Электронной библиотеки Югры» в коллекции «Югорская книга») назван «текущим», хотя эти указатели в «Электронной библиотеке Югры» помещены в рубриках «Книга» (как ежегодник) и «Продолжающиеся издания» и образуют ретроспективные массивы большого хронологического охвата [10].

В НБ Республики Адыгея «Летописи печати» выходили ежегодно с 1968 г. В НБ им. М.В. Чевалкова Республики Алтай «Летописи» выпускаются ежегодно с 2003 г. [11]; в Республике Бурятия «Летописи» издавались ежегодно, но были удалены с сайта. В НБ им. Р. Гамзатова Республики Дагестан представлены выходящие ежегодно «Летописи» [12]; в НБ им. Дж.Х. Яндиева Республики Ингушетия «Летописи» издаются ежегодно с 1992 г. [13]. В Государственной НБ им. Т.К. Мальбахова Кабардино-Балкарской Республики представлены ежегодные «Летописи», выходящие с 1959 г. [14]; в НБ им. А.М. Амур-Санана Республики Калмыкия «Летописи» издаются еже-

годно с 1968 г. [15; 16]. На сайте НБ Республики Коми представлены электронные ежегодные кумулятивные выпуски «Летописей печати Республики Коми» за 2005–2016 гг. (выпускаются ежегодно с 1958 г.) в формате pdf и указатель «Литература о Республике Коми за 2004–2012 гг.» [17].

Как ежегодники «Летописи» выходят и в НБ им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл (с 1961 г.) [18]; в НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия выпускаются ежегодно с 1959 г. и возобновлены как ежегодники с 2006 года. В то же время в Мордовии начали выпускать текущий ежемесячный информационный бюллетень «Новые поступления обязательного экземпляра документов в Книжную палату Республики Мордовия» (за январь 2020 – апрель 2022 г.). На сайте разместили оцифрованные и уже существующие в электронной версии «Летописи» за 2007–2015 гг. в формате Flipping Loading pdf [19]. В Национальной научной библиотеке Республики Северная Осетия – Алания «Летописи» издаются ежегодно с 1960 г. [20]. В НБ им. А.С. Пушкина Республики Тыва также ежегодно выходят с 1973 г. «Летописи печати» [21]. В НБ им. Н.Г. Доможакова Республики Хакасия «Летописи» ежегодно выпускаются с 2000 г. [22]. В НБ им. А.А. Айдамирова Чеченской Республики «Летописи» ежегодно издавались с 1960 г. и возобновлены с 2007 г. [23]. В Государственной библиотеке Югры роль «Летописей» играют ежегодные государственные указатели «Югорская книга» [10].

Как текущие библиографические ресурсы «Летописи печати» выходят в семи республиках. Как продолжающиеся библиографические ресур-

сы (ежегодники) «Летописи печати» выпускаются в 15 республиках. На сайтах НБ республик Башкортостан, Бурятия, Карабаево-Черкесской Республики не было представлено никаких сведений о периодичности выхода «Летописей».

Были получены данные и по восполнению лакун в ретроспективном массиве «Летописей печати» на сайтах национальных библиотек. Восполнение лакун в основном осуществляется с помощью оцифровки печатных выпусков «Летописей» в 15 НБ.

НБ им. М.В. Чевалкова Республики Алтай разместила на сайте оцифрованный массив «Летописей» за 2002–2007, 2009–2011, 2013–2019 гг. в формате docx; НБ им. Р. Гамзатова Республики Дагестан представила оцифрованный и не имеющий печатных аналогов ретроспективный электронный массив за 1970–1972 гг. в формате pdf и за 1997–2000 гг. в формате docx, а также за 2004–2021 гг. в формате docx; НБ им. Дж.Х. Яндиева Республики Ингушетия оцифровала и представила электронные версии массива «Летописей» за 1992–2006 гг. в docx. Как важный и долгожданный ретроспективный массив, призванный восполнить лакуны в учете авторефератов и диссертаций в республиканских «Летописях печати», можно рассматривать масштабный новый проект Национальной библиотеки им. Дж.Х. Яндиева Республики Ингушетия «Летопись авторефератов и диссертаций : государственный библиографический указатель Республики Ингушетия (1937–2019 гг.)» в 2 частях (2020), представленный на сайте в формате pdf [24; 25].

Государственная НБ им. Т.К. Мальбахова Кабардино-Балкарской Ре-

спублики осуществила оцифровку и разместила массив опубликованных и неопубликованных «Летописей» за 1959–1991 [26], 1992–2018 гг. в формате pdf [27], а также электронные ретроспективные указатели национальной библиографии «Печать КБР за 65 лет (1921–1984)» [28] и «Печать КБР за 30 лет (1982–2014 гг.)» [29–31]. В НБ им. Амур-Санана Республики Калмыкия в 2021–2022 гг. оцифровали и представили массив всех выпусков «Летописей печати» за 2005–2011 гг. и ретроспективный выпуск «Летопись печати Республики Калмыкия. Раздел “Книги”» за 2005–2016 гг. в pdf на Яндекс-диске [16]. На сайте НБ Республики Карелия разместили электронные оригинал-макеты «Летописей» за 2009–2010 гг. [32], а массив за 2011 – I–IV кв. 2021 г. представили в виде базы данных. В НБ Республики Коми электронные выпуски «Летописи печати Республики Коми» за 2005–2016 гг. (Сыктывкар, 2009–2020) в формате pdf размещены на сайте, и этот же массив в формате Flipping Loading pdf включили в состав Национальной электронной библиотеки Республики Коми. НБ им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл разместила фрагментарно оцифрованный, частично существующий без печатных аналогов электронный массив за 1959–2015 гг. в облачном хранилище на сервисе mail.ru [19]. На сайте НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия представлен электронный ретроспективный массив «Летописей печати Мордовии» за 2007–2015 гг. [18]. В НБ Республики Саха (Якутия) оцифровали и представили в разделе «Книжная палата», в рубрике «Государственные библиографиче-

ские указатели» массив «Летописей» за 1959–1991 гг. [33]. В Национальной научной библиотеке Республики Северная Осетия – Алания разместили на сайте оцифрованный архивный массив «Летописей» за 1987–1998, 2000–2009, 2012–2016 гг. и электронный массив за 2017–2021 годы. Государственный архив Республики Татарстан пока не представил оцифрованные ретроспективные массивы «Летописей»; на сайте архива имеются только электронные выпуски «Летописей» за 2017–2019 годы. НБ им. А.С. Пушкина Республики Тыва разместила оцифрованный и не имеющий печатных аналогов электронный массив «Летописей» за 1968–2017 гг. в формате pdf. На сайте НБ Удмуртской Республики ретроспективный и текущий массивы «Летописей» организованы в виде базы данных за 2010–2022 годы. На сайте НБ им. Н.Г. Доможакова Республики Хакасия доступны электронные массивы «Летописей» за 1997–2021 годы. В НБ им. А.А. Айдамирова Чеченской Республики представлен оцифрованный массив «Летописей» за 1968–1969, 1971–1974, 1976, 1986–1988 гг. [34] и электронные оригинал-макеты «Летописей» за 2007–2010 годы. На сайте НБ Чувашской Республики размещен оцифрованный архив государственных библиографических указателей («Книжная летопись» (2013 – начало 2014 г.), «Бюллетень авторефератов диссертаций» (2013–2021 гг.), «Панорама Чувашии» и др.), «Бюллетень новых поступлений местного обязательного экземпляра» за 2008–2013 гг. и собственно массив «Летописей печати» за 2014–2018 гг. [35–38]. Электронная библиотека нового сайта Государственной биб-

лиотеки Югры представляет электронные продолжающиеся выпуски и отдельные книги ежегодников-выпусков государственного указателя «Краеведческая книга» за 1999–2000, 2001–2008 гг., «Местная печать» за 1999–2000, 1938–1998, 2001–2008 гг., а также 17 выпусков объединенного продолжающегося указателя «Местная печать. Краеведческая книга» за 2009–2016 гг. и «Югорская книга» за 1999–2000 годы.

По критерию формы представления (электронная либо электронная и печатная) четко разграничить массивы выпусков «Летописей» на сайтах оказалось непросто, потому что признаком печатного издания является наличие выпускных данных с указанием тиража. Однако тираж и часть выпускных данных часто не указываются в представленных оригинал-макетах «Летописей».

Представлены только в электронной форме массивы «Летописей» в 14 НБ из 22.

В 13 национальных библиотеках «Летописи» существуют и в печатной, и в электронной форме. НБ Республики Саха (Якутия) – лидер в области создания электронных ресурсов национальной библиографии: издание текущих национальных библиографических указателей без названия «Летописи» было возобновлено с 2018 г. одновременно в печатной и электронной форме. При этом печатные «Летописи» издаются тиражом 50 экз., а электронные оперативно размещаются на сайте в разделе «Книжная палата» в формате djvu.

О форме представления библиографии также нет данных по НБ Республики Адыгея, НБ им. А.-З. Валиди

Республики Башкортостан, НБ Республики Бурятия, НБ им. Х.Б. Байрамуковой Карабаево-Черкесской Республики.

Анализ «Летописей печати» республик РФ по языковому критерию показал, что в большинстве республиканских «Летописей» отражены местные издания на русском языке – в 19 НБ из 22. На сайтах трех национальных библиотек (НБ им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан, НБ Республики Бурятия, НБ им. Х.Б. Байрамуковой Карабаево-Черкесской Республики) нет сведений о языковом составе «Летописей», поскольку сами «Летописи» не размещены на сайте и нельзя получить информацию об издании текущих национальных библиографических указателей.

В «Летописях» республик широко представлены издания на национальных языках с переводом их заглавий на русский язык (19 национальных библиотек республик – субъектов РФ из 22).

Экстериорика включена в «Летописи печати» 17 НБ из 22. Это «Летописи печати» таких республик, как Адыгея, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия – Алания, Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чечня, а также Югры («Местная печать. Краеведческая книга» и «Югорская книга»).

Подытожим сказанное. По критерию сроков и периодичности выхода среди республиканских текущих национальных (государственных) библиографических указателей преобладают ежегодники (15 из 22). Содержит экстериорику большая часть республиканских «Летописей печати» (17 из 22). В большинстве НБ республик РФ (в 19 из 22) осущест-

вляется восполнение лакун ретроспективных массивов «Летописей печати» и размещение их на сайтах. В «Летописях печати» отражаются издания как на русском языке, так и на национальных языках, с переводом на русский (в 19 из 22).

Одним из наиболее значимых критериев анализа полноты «Летописей печати» является их состав и структура. В течение длительного времени складывался традиционный состав комплекта «Летописей», в котором должны присутствовать не менее 5–6 разделов (или отдельных выпусков) по видам и типам изданий: «Книжная летопись», «Нотная летопись», «Летопись изоизданий и картографических материалов», «Летопись рецензий», «Авторефераты диссертаций», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Республика в печати России (или стран СНГ) и зарубежных стран».

В большинстве республик РФ части «Летописей» не выделены в самостоятельные издания, а представлены в качестве разделов единого издания – «Летопись печати». Исключением являются государственные библиографические указатели Республики Саха (Якутия) и Чувашской Республики. В Республике Саха (Якутия) с 2018 г. был возобновлен выпуск «Летописей» по видам изданий и другим критериям в качестве самостоятельных выпусков со значительными изменениями по составу и с утратой самого названия «Летопись».

В составе комплекта указателей описываемых здесь «Летописей» нет единобразия. В каждой республике сложился свой состав. Максимальное

количество разделов по тематике — 9 из 9 указанных выше (плюс дополнительный раздел «Печать Коми в цифрах») мы находим в составе «Летописи печати Республики Коми». Это «Книжная летопись», «Летопись авторефератов диссертаций», «Нотная летопись», «Летопись изоизданий», «Летопись изданий на нетрадиционных носителях», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Летопись газетных и журнальных статей», «Летопись рецензий», «Республика Коми в печати России и зарубежных стран». На втором месте по количеству разделов (8 из 9 указанных выше) находятся «Летописи печати Республики Мордовия» (это разделы «Книжная летопись», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Нотная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Летопись рецензий», «Мордовия в печати России и зарубежных стран») и «Летописи печати Удмуртской Республики» (это разделы «Книжная летопись», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Нотная летопись», «Летопись изоизданий», «Летопись журнальных статей», «Летопись авторефератов диссертаций», «Летопись рецензий», «Удмуртская Республика в печати России и зарубежных стран»).

«Книжная летопись» как раздел входит в состав большинства «Летописей печати» НБ — 19 из 22. Это указатели республик Адыгея, Алтай, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкарья, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия — Алания, Саха (Якутия), Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия, Югра.

Более половины «Летописей» включают указатель «Россия в печати России и зарубежных стран». Всего их 16 (Адыгея, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкарья, Карелия, Калмыкия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия — Алания, Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чечня).

Далее по наибольшей распространенности следует «Летопись журнальных статей» — 15 (Алтай, Ингушетия, Кабардино-Балкарья, Калмыкия (общая с газетными статьями), Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия — Алания, Татарстан, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия).

«Летопись газетных статей» входит в состав восьми комплектов «Летописей печати» (Алтай, Ингушетия, Кабардино-Балкарья, Саха (Якутия), Северная Осетия — Алания, Хакасия, Чечня, Чувашия).

«Летопись периодических и продолжающихся изданий» присутствует в 12 республиканских «Летописях» (Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкарья, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Тыва, Удмуртия, Чечня).

«Летопись рецензий» присутствует в 10 республиканских «Летописях» (Адыгея, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия — Алания, Татарстан, Удмуртия, Хакасия). В состав «Летописи» Кабардино-Балкарской Республики «Летопись рецензий» входила до 2018 г.

«Нотная летопись» как раздел содержится в составе шести республиканских «Летописей» (Коми, Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия). В «Летописи» Кабардино-Балкарской Республики нотные

издания учитываются в общем ряду без выделения в раздел.

«Летопись изоизданий и картографии» входит в состав пяти «Летописей» (Марий Эл, Мордовия, Удмуртия, Чувашия). В Республике Коми картография представлена отдельно.

«Летопись авторефератов диссертаций» как раздел представлена сейчас или еще недавно содержалась в составе девяти «Летописей» (Алтай (была в 2005–2014 гг., отсутствовала в 2015 г., была в 2016–2017 гг., отсутствовала в 2018–2019 гг.), Дагестан, Ингушетия, Коми (в выпусках за 2014–2015 гг. отсутствовала), Марий Эл (с 2015 г. отсутствует), Татарстан, Удмуртия, Хакасия). В «Летописи печати Кабардино-Балкарской Республики» авторефераты диссертаций учитываются в общем ряду изданий. В Чувашской Республике в 2013–2019 гг. выпускался «Бюллетень диссертаций».

В Республике Саха (Якутия) комплекс государственных библиографических указателей, ранее называвшихся «Летопись печати», был дополнен отдельным библиографическим изданием «Законодательство Республики Саха (Якутия)». Это единственный отдельный государственный библиографический указатель, учитывающий законодательные материалы.

Государственный архив Республики Татарстан дополнил традиционный состав своих «Летописей печати» выпуском «Указатель библиографических пособий», что также не имеет аналогов в других регионах РФ.

К сожалению, о составе «Летописей печати» Республики Адыгея, Республики Башкортостан, Республики Бурятия, Карачаево-Черкесской Республики на сайтах НБ этих республик нет данных.

Таким образом, состав республиканских «Летописей» продолжает меняться от региона к региону и в зависимости от времени. Например, в 2015, 2018–2019 гг. «Летопись авторефератов диссертаций» была в составе «Летописи печати Республики Алтай». В Республике Ингушетия до 2020 г. в составе «Летописей печати» был указатель «Республика Ингушетия в печати России и зарубежных стран». До 2020 г. в «Летописи печати» Республики Ингушетия входил указатель «Летопись авторефератов диссертаций», а с 2020 г. он стал выпускаться в качестве отдельного издания «Летопись авторефератов и диссертаций Республики Ингушетия». С 2014 г. отдел «Книжная палата» НБ Чувашской Республики вернулся к ежеквартальному изданию государственных библиографических указателей под заглавием «Летописи» с выделением пяти самостоятельных выпусков по видам изданий («Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Нотная летопись», «Летопись изоизданий»).

Именной указатель входит в состав 14 «Летописей» (Алтай, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карелия, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия – Алания, Татарстан, Тыва, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия). Географический указатель имеется в составе также 14 республиканских «Летописей» (Алтай, Дагестан, Ингушетия, Калмыкия, Карелия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Северная Осетия – Алания, Татарстан, Тыва, Хакасия, Чувашия). Предметный указатель содержится в семи «Летописях» (Карелия, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан, Тыва, Хакасия, Чувашия).

Кроме именного, географического и предметного указателей, ко всем разделам республиканских «Летописей печати» иногда создается «Указатель заглавий» (Саха (Якутия), Татарстан, Чувашия). Также к любым разделам «Летописей печати» может быть представлен «Указатель заглавий книг без авторов». Он имеется в «Летописях» Чечни и Чувашии. «Алфавитный указатель авторов и заглавий» есть в республиканской «Летописи печати Республики Марий Эл», а «Указатель издающих организаций и издательств» — в государственных библиографических указателях Республики Саха (Якутия).

Именной, географический и предметный вспомогательные указатели могут быть либо представлены как общие для всех разделов «Летописей», либо даны к каждому разделу отдельно.

К некоторым разделам (например, к «Нотной летописи», «Летописи изоизданий», «Летописи рецензий») могут быть дополнительно составлены свои вспомогательные указатели. Собственный именной указатель и специальные указатели к «Нотной летописи» содержатся в двух республиканских «Летописях» (Чувашии и Марий Эл).

К «Летописи изоизданий и картографии» также могут быть даны отдельный именной указатель и «Указатель заглавий изоизданий». Они имеются в «Летописях» Республики Марий Эл и Чувашской Республики.

В «Летописях печати» НБ субъектов РФ может содержаться объединенный раздел «Летопись статей» вместо разделов «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей». К разделу «Летопись статей»

даются специальные вспомогательные указатели: «Список книг и серийных продолжающихся изданий, материалы из которых отражены в разделе “Летопись статей”» и «Список газет и журналов, материалы из которых отражены в разделе “Летопись статей”». Сказанное относится лишь к «Летописи печати» Республики Калмыкия.

Мониторинг позволил выявить следующие основные тенденции и особенности развития текущего (национального) государственного библиографического учета и формирования системы электронных текущих и ретроспективных государственных указателей «Летопись печати» на сайтах НБ субъектов РФ.

1. Как и в советский период, текущий национальный (государственный) библиографический учет субъектов РФ осуществляется на двух уровнях: федеральном, в серии государственных библиографических указателей РКП «Издания республик», и местном, в кумулятивных выпусках «Летописей печати».

2. В республиках РФ государственный библиографический учет ведется книжными палатами и отделами государственной библиографии — структурными подразделениями национальных библиотек. Интересен опыт Республики Татарстан, где создание и хранение «Летописей печати» возложено на Государственный архив Республики Татарстан. Предполагается, что архивное хранение гарантирует сохранность массивов печатных изданий «Летописей» и позволит использовать их в научных исследованиях.

Большинство НБ субъектов РФ перешло к созданию электронных

версий текущих «Летописей», ведется также оцифровка ретроспективного массива и их размещение на сайтах библиотек. Однако электронные ресурсы государственной библиографии НБ республик РФ еще нестабильны: в процессе обновления сайтов ряд ресурсов изымается или бывает временно недоступен. По нашему мнению, полный отказ от печатного издания «Летописей печати» и переход только к электронным государственным библиографическим указателям может привести к утрате резервной копии «Летописей» — печатно-архивного экземпляра, который должен храниться в фондах НБ РФ и являться основой пополнения национального архива печати республиканских книжных палат. Представляется перспективным опыт НБ Республики Саха (Якутия), где продолжают издавать печатный экземпляр всех изданий республиканских государственных библиографических указателей наряду с выпуском электронных версий этих указателей и их оперативным представлением в разделе «Книжная палата» сайта НБ Республики Саха (Якутия). Продолжают издавать печатный экземпляр «Летописей печати» одновременно с выпуском их электронных версий и в Республике Татарстан. Это — зона ответственности Государственного архива Республики Татарстан.

3. Из 22 исследованных национальных библиотек субъектов РФ на сайтах 4 НБ — республик Адыгея, Башкортостан, Бурятия, Карачаево-Черкессия — ресурсы государственной библиографии вообще не представлены.

В Государственном архиве Республики Татарстан только приступили

к представлению электронных версий «Летописей печати», поэтому на сайте этого архива закрыты лакуны лишь по выпускам за 2017–2019 гг., подготовленным в 2020–2021 годах. Вполне очевидно, что НБ Республики Ингушетия необходимо более оперативно размещать электронные версии «Летописей» за 2010–2021 гг., а НБ им. А.С. Пушкина Республики Тыва необходимо закрыть лакуны по представлению «Летописей» за 2018–2021 годы. НБ им. А.А. Айдамирова Чеченской Республики также нужно выявлять сохранившийся ретроспективный массив «Летописей» и заниматься подготовкой оригинал-макетов «Летописей» за 2011–2021 гг. для их размещения на сайте.

4. По критерию сроков и оперативности выхода среди республиканских «Летописей» преобладают продолжающиеся издания — ежегодники.

5. Более половины республиканских «Летописей» содержат экстериорику.

6. В 19 НБ республик РФ осуществляется восполнение лакун ретроспективных массивов «Летописей печати» и размещение их на собственных сайтах.

7. В «Летописях печати» отражаются издания как на русском языке, так и на национальных языках народов, проживающих в республиках, с переводом на русский язык.

8. В большинстве республик «Летописи печати» имеют четкую комплексную структуру. В составе республиканских «Летописей» наиболее часто встречаются разделы: «Книжная летопись», «Республика в печати России и зарубежных стран», «Летопись журнальных статей», «Летопись периодических и продолжаю-

щихся изданий», «Летопись газетных статей», «Летопись авторефератов диссертаций». В ряде республиканских «Летописей» заметна тенденция к формированию объединенного раздела «Летопись статей». Однако при возобновлении выпуска государственных библиографических указателей в Республике Саха (Якутия) в 2018 г. было решено опубликовать шесть самостоятельных выпусков государственных библиографических указателей с иными названиями: «Издания Республики Саха (Якутия)», «Статьи из журналов Республики Саха (Якутия)», «Статьи из газет Республики Саха (Якутия)», «Законодательство Республики Саха (Якутия)», «Периодические издания Республики Саха (Якутия)», «Республика Саха (Якутия) в печати России и зарубежных стран».

9. Среди вспомогательных указателей к республиканским «Летописям печати» наиболее распространены алфавитный, географический и предметный. Как правило, эти указатели охватывают содержание всего выпуска «Летописи». Выявлена и тенденция создавать отдельные вспомогательные указатели к каждому разделу «Летописи» (алфавитный и географический, а также специализированные указатели к «Летописи статей», «Летописи рецензий», «Нотной летописи», «Летописи изоизданий», «Летописи периодических и продолжающихся изданий»).

Список источников

1. Левин Г.Л. Текущий библиографический учет в республиках и автономных округах и отражение его результатов в библиографических ресурсах // Национальная библиография Российской Федерации:

проблемы теории и практики : монография / Рос. гос. б-ка, науч.-исслед. отд. библиогр. Москва : Пашков дом, 2014. С. 175–209.

2. Левин Г.Л. Текущая национальная (государственная) библиография субъектов Российской Федерации // Библиосфера. 2014. № 2. С. 5–14.

3. Отдел государственной библиографии: период становления // Национальная библиотека Республики Адыгея : [офиц. сайт]. URL: <http://nb-ra.ru/media/userfiles/history.pdf> (дата обращения: 25.05.2023).

4. Новая литература об Адыгее: информационный список литературы 2016–2021 гг. // Национальная библиотека Республики Адыгея : [офиц. сайт]. URL: <http://nb-ra.ru/page-174> (дата обращения: 25.05.2023).

5. Летопись печати Республики Карелия : гос. библиогр. указ. / Нац. б-ка Респ. Карелия, Кн. палата. Петрозаводск, 1959–2022. URL: http://library.karelia.ru/Resursy/Izdanija_NB_RK/Elektronnye_izdanija/Letopis_pechati_Karelii/ (дата обращения: 25.05.2023).

6. Государственные библиографические указатели Республики Саха (Якутия) // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [офиц. сайт]. URL: <https://new.ntrs.ru/about/book-chamber#izdaniya> (дата обращения: 25.05.2023).

7. Летопись печати Республики Татарстан : гос. библиогр. указ., 2017–2018. № 1–4 / Гос. комитет Республики Татарстан по архивному делу ; Гос. архив Республики Татарстан. Казань, 2017–[2018] // Государственный архив Республики Татарстан : [офиц. сайт]. URL: <https://ga.tatarstan.ru/letopis-pechatи.htm> (дата обращения: 25.05.2023).

8. Летопись печати Удмуртской Республики, 2010–2022, I квартал // Национальная библиотека Удмуртской Республики : [офиц. сайт]. URL: <http://chronicle.unatlib.ru/> (дата обращения: 25.05.2023).

9. Пичет летописč : Чăваш Республикин патшалăх библиографи указателĕ : кварталта пĕрре тухать = Летопись печати : гос. библиогр. указ. Чувашской Республики. Шупашкар [Чебоксары]. 2019. I—IV кв. 2021. [Без тит. л. и обл.] // Национальная библиотека Чувашской республики : [офиц. сайт]. URL: http://www.nbchr.ru/virt_letopis/ (дата обращения: 25.05.2023).
10. Коллекция «Югорская книга» // Государственная библиотека Югры : электронный каталог. URL: http://elib.okrlib.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=434 (дата обращения: 25.05.2023).
11. Летопись печати Республики Алтай за 2002–2007, 2009–2011, 2013–2019 гг.: гос. библиогр. указ. = Алтай Республиканың бичик-билик текпези / Нац. б-ка им. М.В. Чевалкова. Горно-Алтайск, 2004–2022 // Национальная библиотека Республики Алтай им. М.В. Чевалкова: [офиц. сайт]. URL: <https://nbra.ru/knigi/izdaniya-biblioteki/229-letopis-pechatni-respublikai-altaj> (дата обращения: 31.05.2023).
12. Летопись печати Дагестана за 1970–1972, 1997–2000, 2004–2021 гг. : гос. библиогр. указ. : в 3 ч. / М-во культуры Республики Дагестан, Нац. б-ка Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, отд. гос. библиогр. ; [сост. З.А. Абдурагимова]. Махачкала, 1973–1977, 1999–2000, 2004, 2006–2022 // Национальная библиотека Республики Дагестан : [офиц. сайт]. URL: <http://www.lib05.ru/letopis-pechatni-dagestana> (дата обращения: 25.05.2023).
13. Летопись печати Республики Ингушетия за 1992–2006 гг.: гос. библиогр. указ. / Нац. б-ка Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева. Сунжа : Магас, 1992–2006 // Национальная библиотека им. Дж.Х. Яндиева Республики Ингушетия: [офиц. сайт]. URL: <http://nbri.ru/editors/21-letopis-pechatni-respublikai-ingushetija.html> (дата обращения: 25.05.2023).
14. КъБР-м и печатым и тхыдэ КъМР-ни басма летописи = Летопись печати КБР : гос. библиогр. указ. / Гос. нац. б-ка им. Т.К. Мальбахова Кабардино-Балкарской Республики. Нальчик : Эльбрус, 1960–2018 // Государственная национальная библиотека им. Т.К. Мальбахова Кабардино-Балкарской Республики : [офиц. сайт]. URL: https://gnbkr.rph/?page_id=3206 (дата обращения: 25.05.2023).
15. Хальмг Таңччин барин жил даралсан бичлт : государствен библиографический зааңач = Летопись печати Республики Калмыкия. 2005–2011 гг. : гос. библиогр. указ. / М-во культуры и туризма Республики Калмыкия, Нац. б-ка им. А.М. Амур-Санана. Элиста, 2020 // Национальная библиотека им. А.М. Амур-Санана Республики Калмыкия : [офиц. сайт]. URL: <https://www.kalmnlib.ru/articles/58-elektronnaja-kollekcija-letopis-pechatni-respublikai-kalmykija.html> (дата обращения: 25.05.2023).
16. Хальмг Таңччин барин жил даралсан бичлт. Дегтрмуд 2005–2016 жилмұд: гос. библиогр. зааңач = Летопись печати Республики Калмыкия. Книги 2005–2016 гг.: гос. библиогр. указ. / М-во культуры и туризма Респ. Калмыкия, Нац. б-ка им. А.М. Амур-Санана. Элиста, 2020. 923 с. URL: <https://yadi.sk/i/4v5rdRxXM7q6mQ> (дата обращения: 25.05.2023).
17. Летопись печати Республики Коми. 2005–2016 гг. = Коми республикаса во чёйён лоёмтор йылысь ўйзодом: гос. библиогр. указатель / М-во культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Нац. б-ка Республики Коми, отд. краевед. и нац. лит. ; сост.: И.И. Табаленкова, Т.Ю. Королева. Сыктывкар, 2020. // Национальная библиотека Республики Коми : [офиц. сайт]. URL: <https://www.nbrkomi.ru/str/id/34/3723> (дата обращения: 25.05.2023).
18. Мордовия Республикань печатть летописец = Мордовия Республикань печат-

тень летописесь = Летопись печати Республики Мордовия. 2007–2015 : гос. библиогр. указ. / М-во культуры, нац. политики, туризма и арх. дела, Нац. б-ка им. А.С. Пушкина Респ. Мордовия, отд. Книжная палата ; сост.: Н.Н. Калэргина, [Л.Е. Куликова и др.]; [ред.: Л.Н. Чигина, Т.В. Овсянникова]. Саранск : Изд-во Мордовск. ун-та, 2018–2021 // Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия : [офиц. сайт]. URL: <https://natlibraryrm.ru/category/letopis-pechati/> (дата обращения: 25.05.2023).

19. Летопись печати Республики Марий Эл = Марий Эл Республикасында печать летопись. 1959–2015 гг. : гос. библиогр. указ. Республики Марий Эл / М-во культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл ; Нац. б-ка им. С.Г. Чавайна, Книжная палата. Йошкар-Ола, 1960–2020 // Нац. б-ка Республики Марий Эл им. С.Г. Чавайна : [офиц. сайт]. URL: <http://nbmariel.ru/navigaciya/letopis-pechati-respublik> (дата обращения: 25.05.2023).

20. Летопись печати Северной Осетии. 1987–2021 = Цæгат Ирыстоны Мыхуыр. 1987–2021 : гос. библиогр. указ. [Книжная летопись ; Летопись журн. статей] / Нац. науч. б-ка Республики Северная Осетия – Алания. Владикавказ, [2006]–2022 // Национальная библиотека Республики Северная Осетия – Алания : [офиц. сайт]. URL: <http://nnbrso.ru/bibliographi/index.html> (дата обращения: 25.05.2023).

21. Тыва Республиканың парлалгазының ном даңзызы. 1968/1969–2017 чыл = Книжная летопись печати Республики Тыва. 1968/1969–2017 гг. : гос. библиогр. указ. / Нац. б-ка им. А.С. Пушкина Республики Тыва, сектор гос. библиографии ; сост.: Г.М. Комбу, А.Э. Ооржак. Кызыл, 1973–2018 // Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина : [офиц. сайт]. URL: <https://tuva-library.ru/contents/67-letopisi-pechati-respubliku-tyiva.html> (дата обращения: 25.05.2023).

22. Летопись печати Республики Хакасия. 1997–2021 = Хакас Республиканың печать летописі 2022 Хазна библиография көзіді : гос. библиогр. указ. / М-во культуры Республики Хакасия; Нац. б-ка им. Н.Г. Доможакова Республики Хакасия, отдел гос. библиографии ; сост. С.В. Ходякова. Абакан : Хакас. кн. изд-во, 2000–2022 // Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова [офиц. сайт]. URL: https://nbdrx.ru/izdania2_2.aspx (дата обращения: 25.05.2023).

23. Летопись печати Чеченской Республики 2007–2010 = Нохчийн Республикан летопись печати зорбанан Летопись Чеченской Республики 2007–2010 : гос. библиогр. указ. / М-во культуры Чеченской Республики ; Нац. б-ка Чеченской Республики им. Абузара Айдамирова ; отдел гос. библиогр. ; сост. М.Х. Хамадаева. Грозный, 2016–2018 // Национальная библиотека Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова : [офиц. сайт]. URL: <https://chechenlibrary.ru/letopisi/> (дата обращения: 31.05.2023).

24. Летопись авторефератов и диссертаций : гос. библиогр. указ. Республики Ингушетия (1937–2019 гг.) : ч. 1. (1936–2007 гг.) / сост.: А.М. Базоркина, Р.М. Таркоева ; Нац. б-ка им. Дж. Х. Яндиева Республики Ингушетия. Сунжа : Национальная библиотека Республики Ингушетия, 2020. 164 с. // Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева : [офиц. сайт]. URL: <http://nbri.ru/editors/22-letopis-avtoreferatov-i-dissertacii.html> (дата обращения: 25.05.2023).

25. Летопись авторефератов и диссертаций : гос. библиогр. указ. Республики Ингушетия (1937–2019 гг.) : ч. 2. (2008–2019 гг.) / сост.: А.М. Базоркина, Р.М. Таркоева ; Нац. б-ка им. Дж.Х. Яндиева Республики Ингушетия. Сунжа : Национальная библиотека Республики Ингушетия, 2020. 150 с. // Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева : [офиц. сайт]. URL: <http://nbri.ru/editors/>

- 22-letopis-avtoreferatov-i-dissertacii.html
(дата обращения: 25.05.2023).
26. Изданные летописи (1959–1991) // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: https://гнбкбр.рф/?page_id=3206 (дата обращения: 25.05.2023).
27. Неизданные летописи (1992–2018) // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: https://гнбкбр.рф/?page_id=3206 (дата обращения: 25.05.2023).
28. КъБР-м и печатым и тхыдэ КъМР-ни басма летописи = Печать КБР за 65 лет : гос. библиогр. указ. 1921–1984 гг. / Гос. нац. б-ка Кабардино-Балкарской Республики ; сост. Х.К. Геляева. Нальчик : Эльбрус, 1985. 615 с. // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: <https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/chronicles/Печать%20КБР%201921-1984.pdf> (дата обращения: 29.05.2023).
29. КъБР-м и печатым и тхыдэ КъМР-ни басма летописи = Печать КБР за 30 лет : гос. библиогр. указ. Т. 1. 1982–1992 / Гос. нац. б-ка Кабардино-Балкарской Республики ; сост.: Х.К. Геляева, О.Д. Марзалиева ; ред. А.С. Арзанунц. Нальчик, 2016. 314 с. // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: <https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/chronicles/Печать%20КБР%201982-1992.pdf> (дата обращения: 29.05.2023).
30. КъБР-м и печатым и тхыдэ КъМР-ни басма летописи = Печать КБР за 30 лет : гос. библиогр. указ. Т. 2. 1993–2003 / Гос. нац. б-ка Кабардино-Балкарской Республики ; сост.: Х.К. Геляева, О.Д. Марзалиева ; ред. А.С. Арзанунц. Нальчик, 2015. 394 с. // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: <https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/chronicles/Печать%20КБР%201993-2003.pdf> (дата обращения: 29.05.2023).
31. КъБР-м и печатым и тхыдэ КъМР-ни басма летописи = Печать КБР за 30 лет : гос. библиогр. указ. Т. 3. 2004–2014 / Гос. нац. б-ка Кабардино-Балкарской Республики ; сост.: Х.К. Геляева, О.Д. Марзалиева ; ред. А.С. Арзанунц. Нальчик, 2016. 590 с. // Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова : [офиц. сайт]. URL: <https://гнбкбр.рф/wp-content/uploads/chronicles/Печать%20КБР%202004-2014.pdf> (дата обращения: 29.05.2023).
32. Летопись печати Республики Карелия за 2009. Вып. 2/3 (129), 4 (130) ; за 2010. Вып. 1 (131), 2 (132), 3 (133), 4 (134) : гос. библиогр. указ. / Нац. б-ка Республики Карелия, Кн. палата. Петрозаводск, 2010 // Национальная библиотека Республики Карелия : [офиц. сайт]. URL: http://library.karelia.ru/Resursy/Izdaniya_NB_RK/Elektronnye_izdaniya/Letopis_pechati_Karelji/ (дата обращения: 29.05.2023).
33. Летопись печати Якутской АССР за 1958/1959–1991 годы : орган государственной библиографии Якутской АССР = Саха АССР бэчээтин летопиша ... : Саха АССР государственний библиографиятын органа / М-во культуры Якутской АССР, Якутская респ. б-ка им. А.С. Пушкина. Якутск, 1960–1995 // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [офиц. сайт]. URL: <https://new.nlrs.ru/collections/406> (дата обращения: 29.05.2023).
34. Летопись печати Чечено-Ингушской АССР, 1968, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976, 1986, 1987, 1988 = Нохч-Палпайн АССР-н зорбанан летопись Нохч-Палпай АССР кепайоазон летопись, 1968, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976, 1986, 1987, 1988 : ежегодник : гос. библиогр. указ. / М-во культуры Чечено-Ингушской АССР ; Чечено-Ингушская гос. универс. науч. б-ка им. А.П. Чехова. Грозный : Чечено-Ингуш.

кн. изд-во, 1973—1990 // Национальная библиотека Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова : [офиц. сайт]. URL: <https://chechenlibrary.ru/letopisi/> (дата обращения: 31.05.2023).

35. Пичет летописेः Чăваш Республикин патшалăх библиографи указателĕ : кварталта пĕрре тухать = Летопись печати : государственный библиографический указатель Чувашской Республики / Чăваш Республикин наци библиотеки ; [пухса хăтĕрлекенсем: О.А. Ильина т. ыт. те]. Шупашкар [Чебоксары], 2014—2018 // Национальная библиотека Чувашской Республики : [офиц. сайт]. URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12541&Itemid=1303 (дата обращения: 29.05.2023).

36. Книжная летопись Чувашской Республики = Чăваш Республикинкенеке летописé 1/ 2014 (1—136) : гос. библиогр. указ. / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Нац. б-ка Чувашской Республики ; сост. Ф.Г. Парамонова. Чебоксары, 2013. № 1—12 ; 2014. № 1 // Национальная библиотека Чувашской Республики : [офиц. сайт]. URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12541&Itemid=1303 (дата обращения: 29.05.2023).

www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12541&Itemid=1303 (дата обращения: 29.05.2023).

37. Бюллетени новых поступлений местного обязательного экземпляра. Издано в Чувашии : бюллетень новых поступлений обязательного экземпляра документов за январь — декабрь 2008—2013 гг. / Нац. б-ка Чувашской Республики ; сост. Т.П. Михеева. Чебоксары, 2008—2013 // Национальная библиотека Чувашской Республики : [офиц. сайт]. URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12541&Itemid=1303 (дата обращения: 29.05.2023).

38. Панорама Чувашии : бюллетень новых поступлений за январь — декабрь 2008 г. / М-во культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики ; Нац. б-ка Чувашской Республики, отдел комплектования и обработка лит. ; сост. С.В. Петрова. Чебоксары, 2008 // Национальная библиотека Чувашской Республики : [офиц. сайт]. URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12541&Itemid=1303 (дата обращения: 29.05.2023).

Статья поступила в редакцию 08.12.2022; одобрена после рецензирования 18.04.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

FROM PRACTICAL EXPERIENCE

Original article

National (State) Bibliographic Resources on the Websites of National Libraries of the Subjects of the Russian Federation: State, Problems, Prospects

Natalya I. Trofimova

Russian State Library, Moscow, Russia; *TrofimovaNI@rsl.ru*

Abstract. The article summarizes the results of monitoring of national (state) bibliographic resources on the websites of national libraries of the subjects of the Russian Federation. The peculiarities of the current national (state) bibliographic control in the republics of

Russia are noted. The composition of the issues of state bibliographic indexes "Annals of the Press" by types of documents, differences in the periodicity of publishing, languages of the printed editions, included into "Annals", presence of auxiliary indexes, as well as the form of presentation "Annals of the Press" (electronic editions, digitized printed editions, databases) are analyzed. The chronological framework of current and retrospective national (state) bibliographic indexes presented on the websites of national libraries of the subjects of the Russian Federation is determined.

Keywords: national libraries of the subjects of the Russian Federation, websites of national libraries, national (state) bibliography of the subjects of the Russian Federation, universal bibliographic control, current national (state) bibliographic control, national (state) bibliographic indexes, Annals of the Press, electronic bibliographic resources, databases.

Citation: Trofimova N.I. National (State) Bibliographic Resources on the Websites of National Libraries of the Subjects of the Russian Federation: State, Problems, Prospects, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 67–83. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-67-83.

The article was submitted 08.12.2022; approved after reviewing 18.04.2023;
accepted for publication 24.07.2023

Вышли в свет

Библиографические указатели

Василий Суриков : 175 лет со дня рождения : библиографический указатель / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; составители: К.В. Баринова [и др.]. Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022 (Красноярск : Типография «Версо»). 415 с. 100 экз.

Документы в области метрологии : указатель : (по состоянию на 1 января 2022 г.) / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии; составители: В. А. Смольская [и др.]. Москва : Российский институт стандартизации, 2022 (Москва : РСТ). 363 с. 320 экз.

Ежегодник рязанской печати : указатель документов, поступивших в библиотеку ... / Министерство культуры Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького. Рязань : Библиотека им. Горького (Рязань : Рязанская областная типография).

... в 2014 году / составители: О.Я. Азовцева, Е.М. Цикина. 2022. 153 с. 50 экз

Биобиблиографические указатели

Амет-Хан Султан (1920–1971) : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Республики Крым, Республика Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского, Информационно-библиографический отдел; составитель Д.Дж. Белялова. Симферополь : Ариал, 2020 (Симферополь, Республика Крым : Подгорнов А.В. (ИП)). 115 с., [6] л. ил., цв. ил. Крымскотатар., рус. 100 экз.

Анатолий Андреевич Громуко, 1932–2017 / Российская академия наук; составители: Л.А. Калашникова, Г.М. Тихомирова. Москва : Институт научной информации по общественным наукам, 2022 (Саратов : Амрит (ООО)). 181 с. : ил. (Материалы к биобиблиографии ученых. Экономика ; вып. 19). — На обл. загл. сер.: Биобиблиография ученых.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Научная статья

УДК 027.7

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-84-91

О.В. Климова**Особенности трансформации
региональной вузовской библиотеки
в современных условиях**

Реферат. В статье раскрываются некоторые особенности трансформации современных вузовских библиотек в связи с происходящими изменениями в сфере высшего образования. Названы основные трудности при осуществлении интеграции в электронное пространство (в том числе такие, как ограничения используемой в вузе литературы по годам издания, низкая посещаемость, снижение уровня обработки информации, увеличение в фондах доли некачественных изданий, формализация научного знания, отсутствие у пользователей цифровой культуры). Исследование осуществлено на материале научных статей последних лет. Автор подчеркивает необходимость поддержки идеи непрерывного образования в рамках трансформации вузовской библиотеки как мультиресурсного центра подготовки материалов для научных исследований и обеспечения учебного процесса.

Ключевые слова: вуз, библиотека, библиотека высшего учебного заведения, региональная библиотека, трансформация библиотеки.

Для цитирования: Климова О.В. Особенности трансформации региональной вузовской библиотеки в современных условиях // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 84–91. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-84-91.

Библиотеки в настоящее время в той или иной мере переживают процессы трансформации (при этом происходит их интеграция в электронную среду, которая сопровождается изменением форм обслуживания пользователей, приоритетов деятельности библиотеки, состава ее фондов и др.). Эти процессы имеют свои особенности и вызывают определенные трудности. Не обошли они и вузовские библиотеки.

Как известно, невозможно представить вуз без библиотеки, а качественное образование – без научно-учебной

**Ольга Викторовна
Климова**

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, департамент информационных технологий и автоматики, доцент, редактор Софьи Ковалевской ул., д. 5, Екатеринбург, 620062, Россия кандидат филологических наук ORCID 0009-0005-8210-7462; SPIN 4575-4097 olvik@yandex.ru

базы. Кроме того, библиотека вуза, в отличие от обычной публичной биб-

лиотеки, является «особым элементом» в системе образования [1, с. 70].

Цель предпринятого исследования — анализ особенностей трансформации вузовской библиотеки, вызванных изменениями в реалиях высшего образования в России (были привлечены материалы из научных статей последних лет).

Интеграция вузовской библиотеки в электронное пространство. Обеспечивая информационные, образовательные и исследовательские процессы, вузовская библиотека эволюционирует вместе с вузом, к которому относится. В 2020/2021 уч. г. Уральский федеральный университет (далее — УрФУ), Екатеринбург, перешел на электронную форму-конструктор под подготовки учебных программ ФГОС и СУОС (в рамках федеральных государственных и самостоятельно устанавливаемых образовательных стандартов). Этот переход позволил добиться унификации оформления огромного числа учебных программ: теперь они размещены на электронной платформе университета в индивидуальной траектории студента [2].

Однако до сих пор до конца не отложен библиотечный сервис по выбору литературы, используемой преподавателем при чтении курса по определенной учебной дисциплине: электронный конструктор позволяет выбрать только уже оцифрованные публикации (не только из библиотеки УрФУ, но и из библиотек-партнеров, с которыми вуз имеет соглашение о сотрудничестве), хотя сама Зональная научная библиотека УрФУ располагает поистине уникальным фондом печатных документов и способна удовлетворить практически любые научные и учебные потребности — как ретро-

спективные, так и самые актуальные. Такое положение дел вынуждает читателей пользоваться другими поисковыми системами, игнорируя вузовскую библиотеку.

Низкая посещаемость аудиторий вузовских библиотек заставляет администрацию делать вывод о ненужности значительного количества помещений/читальных залов, что приводит к сокращению площадей библиотек и, как следствие, к уменьшению штата сотрудников, а также библиотечных фондов в целом. Это подтверждают наши коллеги из разных городов РФ (Екатеринбурга, Кирова, Тюмени, Челябинска, Нижнего Новгорода и др.). Подчеркнем, что интеграция вузовской библиотеки в электронное пространство фактически усугубляет ситуацию, что отмечается многими исследователями [3—10].

Указанную проблему также подтверждает анкетирование студентов второго — четвертого курсов бакалавриата по направлениям подготовки «Издательское дело» и «Медиакоммуникации», проведенное автором в 2020—2023 гг. Опрос показал, что 94% учащихся вузовскую библиотеку не посещают совсем (335 человек из 357; 239 студентов — направления подготовки «Медиакоммуникации», 118 — «Издательское дело»), 6% (22 человека) посещают редко: «Редко, по заданию препода», «редко, онлайн», «я вообще забыл, что у нас есть библиотека», «на первом курсе нас туда водили», «только получить учебники» и др. На вопрос, чего не хватает вузовской библиотеке, большинство — 91% (325 респондентов) указывает на проблемы технического оснащения («мало компьютеров», «нет компьютеров», «сложный поиск книг», «хотят-

Таблица

**Статистика посещений веб-страницы учебника
«Основы издательской деятельности»**

По месяцам (2022/2023 уч. г.)						
сентябрь 2022	октябрь 2022	ноябрь 2022	декабрь 2022	январь 2023	февраль 2023	март 2023
44	142	40	45	58	51	15
По странам						
Россия	США	Ирландия	Украина	Великобритания	Белоруссия	Казахстан
790	94	93	9	6	5	5
Moldavia						Nederlandy
4						4
По городам						
Екатеринбург	Москва	Санкт-Петербург	Челябинск	Пермь	Сан-Матео (США)	Ашборн (Ирландия)
278	50	39	31	13	13	8
Полевской (Свердл. обл.)						
7						
Kazan						

ся больше интерактива», «учебников не хватает на всю группу», нет «удобного сайта для интернет-пользования...»), из которых 32% (114 человек) отмечают отсутствие «комфортных рабочих мест», «удобных столов и стульев». Примечательно, что Зональная научная библиотека УрФУ оснащена и компьютерами, и удобными рабочими местами, а подобные ответы студентов косвенно подтверждают, что они в библиотеке не бывают совсем.

В то же время студенты активно пользуются электронно-библиотечной системой (ЭБС) УрФУ. Для сравнения приведем статистику скачиваний с сайта электронного научного архива УрФУ на март 2023 г. учебника по издательской деятельности [11], опубликованного в 2021 г. (см. таблицу, где приводятся

данные о посещении соответствующей веб-страницы). Все печатные издания, выпущенные УрФУ в последние годы, можно найти на сайте [12].

Как показано в таблице, учебник просмотрен (и, видимо, скачан) 1160 раз, причем активность пользователей распределяется по месяцам почти равномерно (кроме октября 2022 г., когда у студентов третьего курса по направлению подготовки «Медиакоммуникации» начались практические занятия по одноименной дисциплине). Также более частое обращение к указанной веб-странице наблюдалось в январе (58 раз) и феврале (51 раз) 2023 г., что связано с зимней сессией и началом второго семестра.

Однако ресурс «Университетская библиотека online» [13], к которому

подключен УрФУ, к сожалению, не содержит названного учебника, хотя он был издан еще в 2021 году.

Современная вузовская библиотека нередко сталкивается с ограничениями по годам публикации документов, которые она должна предоставлять своим пользователям. Действующие требования к созданию рабочих программ по различным дисциплинам предполагают освоение новейшей литературы, что, в принципе, правильно. Но существенное ограничение «возраста» публикаций — не старше 10–15 лет — зачастую лишает студентов возможности учиться по качественным учебно-методическим материалам, разработанным на рубеже XX–XXI вв. (по определенным темам и предметам — еще в СССР), а также вынуждает библиотеку сокращать фонды, так как подобные издания перестают пользоваться спросом.

Переоценка ценностей и снижение уровня обработки информации. Любое государство постоянно корректирует внешнюю и внутреннюю политику и идеологию, порождая новые форматы общественных запросов. В нашем случае это приводит к закономерной трансформации как миссии вуза, так и функций (и, естественно, назначения) вузовской библиотеки. «Эта трансформация очевидна, но в ней скрыты свои опасности. В условиях кризиса в сфере образования и культуры, который характерен для современного постиндустриального общества, переоценка ценностей в российском образовании происходит постоянно» [1, с. 72, 76].

Исследуя потенциал электронных библиотек, ученые отмечают их доступность, высокую скорость получения информации, а также удобство ра-

боты с текстом (многие электронные библиотеки, например КиберЛенинка (www.cyberleninka.ru), предоставляют возможность копирования нужного текста, автоматического оформления ссылки на статью и др.) [7–9; 10, с. 28–36]. В то же время у современных студентов часто отсутствуют представления «об образовательном и научном потенциале вузовской библиотеки», о «преимуществе научных библиотек» перед сетевыми ресурсами интернета в ходе обучения в высшей школе [10, с. 36].

Многие вузовские преподаватели говорят о снижении у современного студенчества (и не только) уровня критичности восприятия полученной информации, способности отличить научную публикацию от ненаучной и др.: «Гражданский долг перед наукой — вводить в свои курсы критику антинаучных построений», «из точечного факта никогда нельзя делать общие выводы...» — справедливо утверждает член-корреспондент РАН Е.Л. Березович [14].

«Становится необходимым включение в образовательную систему высшего образования такого компонента, как информационная компетентность, обеспечивающего формирование личности, способной грамотно ориентироваться в условиях постоянного многократного прироста информации и применять ее для решения... задач...» — подтверждает Я.В. Неб [15].

Т.Я. Кузнецова отмечает, что в настоящее время в вузах «значительно расширяется состав преподавательского корпуса» (в него входят «руководители отрасли, директора библиотек, специалисты-практики, ученые смежных отраслей знаний») [3, с. 94–95], что существенно меняет вузовское

сообщество в целом, сдвигая современную образовательную парадигму с традиционной теоретической платформы в сторону решения практико-ориентированных задач [4]. С одной стороны, это положительная тенденция. С другой стороны, вместо вузовской науки и культуры могут остаться лишь «креативные» «образовательные услуги», что способно привести к одновременному снижению и посещаемости вузовской библиотеки, и качества научных публикаций.

Увеличение доли низкокачественной литературы в фондах, снижение цифровой культуры. Сейчас каждая вузовская библиотека стремится получать публикации, содержащие новейшие научные достижения и разработки, а также интегрироваться в электронный образовательный процесс и получить признание научного сообщества. Однако при этом отмечается резкое снижение уровня оригинальности научных статей, частое нарушение правил цитирования и даже прямой плагиат, как и в целом отсутствие навыков соблюдения цифровой «экологии» у современных авторов и читателей (они, не забывая о полезности и доступности онлайн-библиотек, чаще всего пренебрегают культурой использования информации, полученной в сети). Упомянем также создание недобросовестными авторами текстов с недостоверными сведениями, «приведение несуществующих фактов и данных», публикацию «одного и того же текста под разными названиями», коммерческие заказные публикации и др. [5, с. 53–54].

Эта проблема имеет разные причины (неактуальность или недобросовестная подготовка диссертационных исследований, материальный инте-

рес, целевое финансирование и др. [16, с. 125, 129]), в том числе связанные с особенностями деятельности вузовских издательств и (или) редакционных отделов, которые зачастую вынуждены готовить к публикации некачественную продукцию сотрудников собственного вуза (подробнее данная тема раскрывается, например, в статье И.Ю. Плотниковой и О.В. Климовой [11]).

Формализация научного знания. Нельзя не упомянуть, что отрицательное влияние на деятельность библиотек оказывают «невысокий социальный статус научной работы, незначительное количество журналов ВАК по специальности, сложность поиска официальных оппонентов и ведущих организаций и пр.» [16, с. 125].

Таким образом, процессы трансформации вузовских библиотек, призванные актуализировать работу с книгой, упростить доступ к информации, сталкиваются с существенными трудностями. Интеграция в интернет-пространство вызвала спад количества онлайн-посещений библиотек, усугубила ситуацию с подготовкой научных публикаций, а все это в целом привело к снижению уровня обработки информации и, как следствие, понизило качество изданых, выпускаемых вузами.

Думается, девиз непрерывного образования (*lifelong learning*) «от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь» [17] может служить лозунгом трансформации и головной институции (вуза), и вузовской библиотеки, предполагая два варианта их развития. Первый, предпочтительный, — создание мультиресурсного центра подготовки материалов для научных исследований (работа

с учеными, большими данными, помочь в формировании адекватного информационного запроса, разработка и внедрение «модели базовых информационных процессов, связанных с получением, сбором, передачей, обработкой, хранением, накоплением и представлением информации» [18, с. 35; 19]) и обеспечения учебного процесса. Второй, вынужденный, — регресс до «площадки» для различных мероприятий, в том числе неформальных («образовательно-развлекательные события в онлайне и онлайне на основе верифицированных знаний и продуктов» [20, с. 269]), сохраняющей, однако, ограниченную «линейку» интерактивных форм работы с читателями [19, с. 111; 7; 8, с. 241]. В любом случае, как бы ни трансформировались вузовские библиотеки, «они будут во многом зависеть от государственных и институциональных правил и указаний» [15].

Список источников

1. Подрезов К.А., Иванова Ю.В. Историческая роль библиотеки университета как культурно-просветительского центра // Научные и технические библиотеки. 2018. № 5. С. 68–80. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-5-68-80.
2. Индивидуальная траектория студента : [официальный сайт Уральского федерального университета]. URL: <https://its.urfu.ru/> (дата обращения: 07.06.2023).
3. Кузнецова Т.Я. Сетевое взаимодействие как базовый фактор инновационного развития библиотечного образования // Научные и технические библиотеки. 2018. № 4. С. 84–97. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-4-84-97.
4. Овчинникова В.А. Проектное обучение в УрФУ // Ассоциация «Глобальные университеты» : [сайт]. URL: https://globaluni.ru/uploads/media/default/0001/01/5d648df6a5019225b425b11a18dac1efd9ffa8d1/4_Овчинникова.pdf (дата обращения: 07.06.2023).
5. Еременко Т.В. Типология информационно-этических ситуаций в научной деятельности современного российского вузовского сообщества // Научные и технические библиотеки. 2016. № 7. С. 49–61. DOI: 10.33186/1027-3689-2016-7-49-61.
6. Редькина Н.С. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Часть 2 // Библиосфера. 2019. № 1. С. 49–58. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-49-58.
7. Ефимова С.Г., Меньшова С.В. Функциональная модель деятельности современной вузовской библиотеки (на примере библиотеки ННГАСУ) // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. 2020. № 05 (46). URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/funktionalnaya-model-deyatelnosti-sovremennoj-vuzovskoj-biblioteki-na-primere-biblioteki-nngasu.html> (дата обращения: 07.06.2023).
8. Беляков О.А. Стратегии развития научной библиотеки Тюменского государственного института культуры в рамках paradigmальной концепции деятельности вузовских библиотек России // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2020. № 2 (16). С. 236–241.
9. Бижева А.К., Горюнова Д.С. Роль вузовской библиотеки в содействии образовательному процессу // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2021. № 1 (19). С. 137–139.
10. Амичба Л.Р. Специфика образовательного потенциала научных библиотек на примере исследования вузовской научной библиотеки // Концепт. 2020. № 9. С. 25–40. DOI: 10.24411/2304-120X-2020-11062.
11. Плотникова И.Ю., Климова О.В. Теория и практика современной допечатной подготовки вузовских изданий // Текст. Книга. Книгоиздание. 2020. № 23. С. 131–143. DOI: 10.17223/23062061/23/8.

12. Электронный научный архив УрФУ. Статистика посещений. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/103649/statistics> (дата обращения: 07.06.2023).
13. Университетская библиотека ONLINE : [сайт Электронной библиотечной системы]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 07.06.2023).
14. Березович Е.Л. Спекуляция на русском языке : [видео] // Скажем так. Премьера (13.01.2023 г.). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=c7ZI4Xr4Qck> (дата обращения: 07.06.2023).
15. Неб Я.В. Технологии работы с информацией: обучение пользователей вузовских библиотек // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2022. № 3 (25). С. 48–50.
16. Нещерет М.Ю. Библиотечная наука в век цифровых технологий // Библиосфера. 2022. № 1. С. 123–131. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-1-123-131.
17. Мальгин В.Е., Митина М.Е. Неформальное образование детей и взрослых как новая сфера деятельности современной спортивной школы // Молодой ученый.
18. Тагиев И.Н., Сафарова С.И., Кулиева К.С. Развитие информационных технологий в XXI веке и проблемы образования в информационном обществе // Наука, техника и образование. 2022. № 2 (85). С. 33–37.
19. Качева Е.В. Развитие профессиональных компетенций педагога-библиотекаря в цифровой образовательной среде: опыт реализации программы повышения квалификации // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2022. № 2 (51). С. 109–117. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-professionalnyh-kompetentsiy-pedagoga-bibliotekarya-v-tsifrovoy-obrazovatelnoy-srede-opravleniya-programmy> (дата обращения: 07.06.2023).
20. Захаров Т.В. Новая модель юридической библиотеки и ее роль в юридическом образовании // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 4. Государство и право. 2022. № 2. С. 170–178. DOI: 10.31249/rgpravo/2022.02.11.

Статья поступила в редакцию 10.03.2023; одобрена после рецензирования 30.05.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

FROM PRACTICAL EXPERIENCE

Original article

Features of the Transformation of the Regional University Library in Contemporary Conditions

Olga V. Klimova

*Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia
olvik@yandex.ru; ORCID 0009-0005-8210-7462; SPIN 4575-4097*

Abstract. The article reveals the peculiarities of the transformation of modern university libraries in connection with the ongoing changes in the sphere of higher education. The main difficulties in the implementation of integration into the electronic space are named (including such as limitations of the literature used in the university by year of publication, low atten-

dance, a decrease in the level of information processing, an increase in the library funds the proportion of low-quality editions, the formalization of scientific knowledge, the lack of digital culture among users). This research is fulfilled on the basis of scientific articles and publications of the last years. The author emphasizes the necessity to support the idea of continuing education in the frames of the transformation of the university library as a multi-resource center for preparing materials for scientific researches and ensuring the educational process.

Keywords: university, library, academic library, regional library, library transformation.

Citation: Klimova O.V. Features of the Transformation of the Regional University Library in Contemporary Conditions, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 84–91. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-84-91.

The article was submitted 10.03.2023; approved after reviewing 30.05.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Журнал «Библиотековедение» : [70 лет] : указатель содержания (1952–2021) / Российская государственная библиотека; составители: М.И. Камышева [и др.]. Москва : Пашков дом, 2022 (Подольск, Московская область : Подольская фабрика офсетной печати). 583 с. 500 экз.

«Информатика и управление», федеральный исследовательский центр (Москва). Библиография научных трудов сотрудников ФИЦ ИУ РАН ... / Федеральный исследовательский центр «Информатика и управление» Российской академии наук; составители: Арутюнов Е.Н. [и др.]. Москва : ФИЦ ИУ РАН (Москва : Поли Принт Сервис (ООО)).

... за 2021 год. 2022. 207 с. 50 экз.

История населенных пунктов Новосибирской области : аннотированный библиографический указатель : к 85-летию Новосибирской области / Новосибирская государственная областная научная библиотека, Отдел краеведения; составитель: Е.В. Саженина. Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2022— (Новосибирск : ИКО НАУК НСО НГОНБ).

Вып. 1 : Печатные источники дореволюционного периода. 2022. 167 с. 100 экз.

Колмакова М.В. Наука о религии 70–80-х гг. XX в.: библиографический курс. Санкт-Петербург : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2022 (Санкт-Петербург : Типография «Поликона» (ИП А.М. Коновалов)). 574, [2] с. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ. 300 экз.

Минц М.М. Библиография Средиземья. Творчество Дж.Р.Р. Толкина и его изучение в России и за рубежом : указатель источников и литературы : версия 2, 28 октября 2022 года / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. Москва : ИНИОН, 2022 (Саратов : Амирит (ООО)). 469 с. DOI: 10.31249/bme/2022.00.00. 300 экз.

Обязательный экземпляр – 2021 : библиографический указатель изданий Архангельской области, выпущенных в 2021 году и поступивших в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н.А. Добролюбова / ... Книжная палата Архангельской области; составители: Т.В. Варфаламеева, А.В. Лукичева. Архангельск : АОНБ, 2022 (Архангельск : Типография «КИРА»). 180 с., [1] л. цв. ил. 150 экз.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Научная статья

УДК 821.511.112.09 + 398(=511.112)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-92-100

Н.В. Чикина

Эйно Генрихович Карху (к 100-летию со дня рождения)

Реферат. Статья посвящена российскому литературоведу, специалисту по литературе Карелии и карело-финскому фольклору, работавшему в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, доктору филологических наук Э.Г. Карху. Особое внимание уделено библиографии его научных работ. Подробно представлена библиография трудов ученого с 2013 по 2023 год. Актуальность статьи заключается в анализе научных взглядов Э.Г. Карху и его библиографических работ. Исследование проводится впервые. Научные труды Э.Г. Карху являются неотъемлемой частью литературы Карелии. Его обобщающие работы представляют интерес как для российских, так и для зарубежных ученых. Цель исследования – выявить публикации, а также литературу о жизни и творчестве Э.Г. Карху XX–XXI века. Проведенный анализ позволил обнаружить публикации на русском, карельском и финском языках, изданные на территории России как в средствах массовой информации, так и отдельными книгами.

Ключевые слова: литература Карелии, библиография, фольклор, Э.Г. Карху.

Финансирование: Обеспечение исследований осуществлялось из средств федерального бюджета на выполнение государственного задания Карельского научного центра Российской академии наук № 121070800089-0.

Для цитирования: Чикина Н.В. Эйно Генрихович Карху (к 100-летию со дня рождения) // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 92–100. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-92-100.

Известному литературоведу, критику, переводчику, специалисту по литературе Карелии, главному научному сотруднику сектора литературы, работавшему с 1956 по 2004 г. в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (КарНЦ РАН), Эйно Генриховичу Карху 27 ноября 2023 г. исполняется 100 лет со дня рождения. В 1960–1988 гг. он являлся заведующим сектором литературы. За годы трудовой деятельности опубликовал более 300 научных работ, среди них



**Наталья Валерьевна
Чикина**

Карельский научный центр
Российской академии наук,
Институт языка, литературы
и истории,
старший научный сотрудник
Пушкинская ул., д. 11,
Петрозаводск, 185910,
Республика Карелия, Россия
кандидат филологических наук
ORCID 0000-0001-5419-3758
tchikina@krc.karelia.ru

15 книг, шесть из которых переведены на финский язык и изданы в Финлян-

дии, одна опубликована в Германии на немецком языке.

«Человек», «филолог», «мыслитель», «кабинетный ученый», «исследователь», «посол финской литературы», «Микеланджело карельского литературоведения» — как только не называли Э.Г. Карху. Его фундаментальные работы «Очерки истории советской литературы Карелии» (Петрозаводск, 1969), «Достоевский и финская литература» (Петрозаводск, 1976), «От рун к роману» (Петрозаводск, 1978) заложили основы изучения в российской науке карело-финской народной поэзии, творчества Э. Лённрота, истории финской литературы. Он же является автором первого тома «Истории литературы Карелии», посвященного карельскому и ингерманландскому фольклору.

В очерке «В краю “Калевалы”» Э.Г. Карху доказал тесную связь с фольклором поэтов и прозаиков 1970-х гг. Я.В. Ругоева, Н.Г. Лайне, Н.М. Яккола, А.М. Степанова и других, выявил основные тенденции развития их творчества [1]. В книге «Малые народы в потоке истории» Э.Г. Карху изложил мысли о судьбе ингерманландцев в России и поделился своими собственными воспоминаниями и впечатлениями [2]. Последней прижизненной книгой ученого стали исследования и материалы по истории финско-карельско-русских культурных связей XIX—XX вв. «Общение культур и народов» [3].

Э.Г. Карху занимался переводами художественной литературы на русский язык. В частности, он перевел классический роман Алексиса Киви «Семеро братьев», произведения Майю Лассила, Вяйне Катая и др. Карельские сказки, переведенные им для детей, до

сих пор пользуются большой популярностью, что доказано их многочисленными переизданиями. О жизни и творчестве Э.Г. Карху писали В.Г. Базанов [4], Л.И. Мальчуков [5], Ю.А. Савватеев [6], его ученики (А.И. Мишин [7], Е.Г. Сойни [8]) и др.

Сотрудники сектора литературы Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН напряжением многих лет уделяли большое внимание библиографической деятельности. В частности, над фундаментальной библиографией Карелии работали доктор филологических наук Ю.И. Дюжев (к его 75-летию был издан биобиблиографический словарь-справочник «Дюжев Юрий Иванович» [9]), кандидаты филологических наук М.Ф. Пахомова [10], А.И. Мишин [11], Н.В. Чикина [12], научные сотрудники Х.П. Кабанова [13], Н.А. Прушинская [14], Э.П. Кемпинен [15].

Для выявления роли справочно-библиографической литературы в становлении и развитии литературного процесса нами была предпринята попытка проанализировать библиографические работы, посвященные Э.Г. Карху. Теоретическая значимость библиографии состоит в выявлении публикаций, которые впоследствии выступают как хранители и трансляторы научного знания. Практическая значимость работы заключается в сопоставлении справочно-библиографических изданий, посвященных Э.Г. Карху, помогающих в изучении художественного опыта литературы, в данном случае карельской. В теоретико-методологическую основу исследования положен системно-субъектный подход, который интегрируется в едином сравнительно-сопоставительном анализе указа-

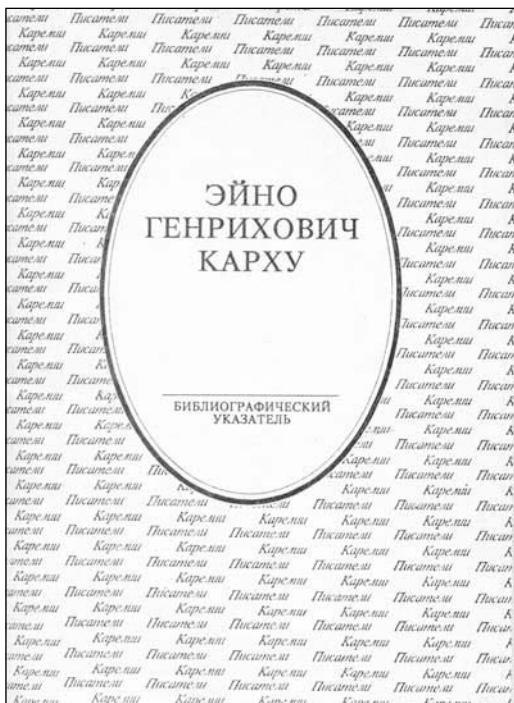


Рис. 1. Обложка издания [14]

телей научного и литературного творчества Э.Г. Карху.

Библиография трудов Э.Г. Карху публиковалась дважды. В 1993 г. в Петрозаводске отдельным изданием вышел библиографический указатель «Эйно Генрихович Карху» в серии «Писатели Карелии», составленный Н.А. Прушинской [14] (рис. 1). Тираж — 500 экземпляров.

Источниковой базой стали указатели «Летопись литературной жизни Карелии (1917–1961)» (Петрозаводск, 1963), «Летопись литературной жизни Карелии (1962–1966)» (Петрозаводск, 1968), «Летопись литературной жизни Карелии (1967–1971)» (Петрозаводск, 1974), «Летопись литературной жизни Карелии (1972–1976)» (Петрозаводск, 1978), «Летопись литературной жизни Карелии (1977–1981)» (Петрозаводск, 1984), «Ле-

топись литературной жизни Карелии (1982–1986)» (Петрозаводск, 1989), которые до сих пор не потеряли своей актуальности при изучении истории литературных процессов в Республике Карелия.

Ценным источником стал также биобиблиографический словарь «Писатели Советской Карелии» [16], где содержится информация о поэтах, прозаиках, литературных критиках республики, состоявших в Союзе писателей СССР. Библиографический указатель «Издания Института языка, литературы и истории и печатные работы сотрудников (1931–1979 гг.)» [17] был использован с целью выявления научных работ Э.Г. Карху. Н.А. Прушинская также обратилась к фондам, каталогам и картотекам научной библиотеки и сектора литературы Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, Национальной библиотеки Республики Карелия. Материал, включенный в указатель, описан *de visu*, кроме нескольких зарубежных публикаций, выявленных по библиографическим источникам.

Открывает указатель черно-белое фото Э.Г. Карху, далее следует статья от составителя, в которой описаны принципы построения библиографического указателя, его структура, источниковая база. Ценную информацию содержит также статья известного литературоведа Ю.И. Дюжева к 70-летию Э.Г. Карху. Далее публикуется библиография трудов Э.Г. Карху с 1949 по 1993 г., насчитывающая на тот момент 366 работ, среди которых научные издания (монографии, книги, статьи), отражена также редакторская и переводческая деятельность ученого.

В разделе «Литература о жизни и творчестве Э.Г. Карху» представлены статьи из сборников, журналов,

газет. Рецензии на отдельные монографии помещены в разделе «Труды Э.Г. Карху». Материал расположен в хронологическом порядке. В перечне публикаций на латинской графической основе вначале следуют сделанные в Карелии, затем зарубежные. В названиях на русском языке сначала помещены российские издания, затем карельские и уже после — зарубежные. Книжные издания предшествуют материалам, опубликованным в научно-популярных, периодических и справочных изданиях. Указатель снабжен вспомогательными именными указателями на финском и русском языках, списком условных сокращений.

Описание материалов производилось по следующим изданиям: «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании произведений печати» (Москва, 1978), «Библиографическое описание документа: общие требования и правила составления» (Москва, 1987).

Также в указателе опубликован проспект будущей книги-биографии Э.Г. Карху «Элиас Лённрот. Жизнь и творчество», который в апреле 1993 г. был представлен на обсуждение сотрудникам сектора литературы Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН. Спустя три года эта книга вышла в издательстве «Карелия» (Петрозаводск, 1996).

К 90-летию со дня рождения ученого опубликован сборник статей «Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель», в который вошел дополненный библиографический список его работ [18]. Обновленный вариант библиографии (составитель Н.В. Чикина) включает 101 публикацию,

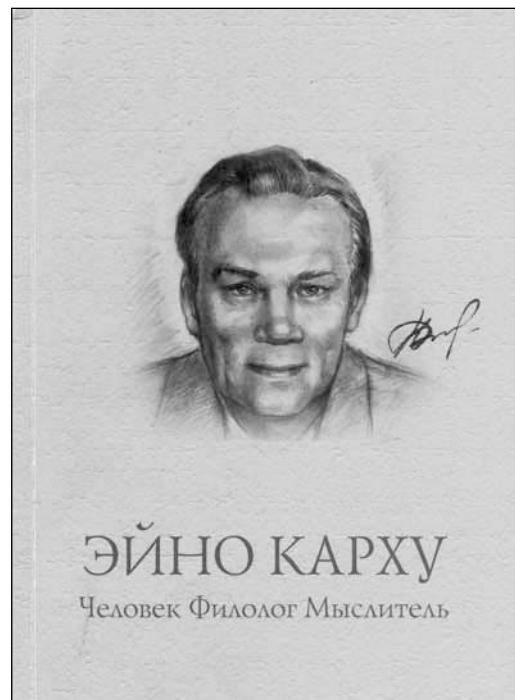


Рис. 2. Обложка издания [18]

сделанную с 1993 по 2013 год. В нее вошли монографии, статьи в сборниках, периодической печати, переводы, литература о жизни и творчестве Э.Г. Карху на русском, финском, немецком и карельском языках. Названия работ на иностранных языках и языках народов России даны с переводом на русский язык. Тираж книги 150 экземпляров. На обложке — портрет Э.Г. Карху 2003 г., выполненный Ю.П. Высоковских (бумага, пастель) (рис. 2).

Исследование показало, что научные идеи Э.Г. Карху до сих пор интересны отечественным (В.Н. Захаров, А.И. Мишин, Е.В. Богданов) и зарубежным (К. Салламаа, М. Ниеминен, Петер фон Баг) ученым. Переводы произведений устного народного творчества, классиков финляндской литературы привлекают издателей,

поскольку пользуются популярностью у читателей.

Вклад Э.Г. Карху в изучение литературы Карелии неоспорим, что подтверждает анализ библиографии, в которой обнаружены работы, доказывающие влияние фольклора на произведения писателей республики по становлению и развитию литератур малых народов. Данные, полученные в ходе научных разработок Э.Г. Карху, используются в учебном процессе и в популярных публикациях.

В завершение приводится библиография работ Э.Г. Карху, опубликованных с 2013 по 2021 год. Описание выполнено по видам изданий, внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке. Отражены научные статьи ученого, его переводческая деятельность, литература о жизни и творчестве российских и зарубежных исследователей. Материал представлен на русском, финском и карельском языках. Отбор литературы завершен в январе 2023 года. Указатели предназначены для научных работников, преподавателей, студентов, библиографов, а также для всех, интересующихся наследием Э.Г. Карху.

Библиография работ Э.Г. Карху (2013–2020)

1. Карху Э.Г. Введение к компакт-диску с подготовительными материалами к исследованиям Э.Г. Карху, опубликованным в 1951–2003 гг. // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 7–21.

2. Карху Э.Г. Беседа с Эйно Карху в канун юбилея ученого (июль 2003) / интервью Е.Г. Сойни // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 22–37.

3. Карху Э.Г. «Калевала» — встреча эпохи / интервью Н.Г. Красавцевой // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 38–44.

4. Киви А. Семеро братьев : [роман] / худож. Игорь Баранов ; [препр. дисл. Э. Каахла ; пер. с фин. Э. Карху]. Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Изд-во К. Тублина, 2014. 381 с.

5. Карельские сказки : [для детей младшего школьного возраста] / пер. с карел.: Унелма Конкка, Александра Степанова, Эйно Карху ; худож. Николай Брюханов. Петрозаводск : Острова, 2015. 126 с.

6. Карельские сказки : [для детей младшего школьного возраста] / пер. с карел.: Унелма Конкка, Александра Степанова, Эйно Карху ; худож. Николай Брюханов. Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. 126 с.

7. Красавица Насто : из сборника «Карельские сказки» : [для детей дошкольного возраста] / пер. с карел.: Унелмы Конкка, Александры Степановой, Эйно Карху] ; худож. Тамара Юфа. Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. [16] с.

8. Карху Э.Г. С «Калевалой» в сердце: кто нам открыл финскую литературу / бесед. С. Хохлов // Наука и учёные КарНЦ РАН в печатных СМИ Карелии : 1991–2016 / авт.-сост.: О.Н. Бахмет, А.М. Трубин. Петрозаводск, 2017. С. 61–63.

9. Карельские сказки : [для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста] / пер. с карел.: Унелмы Конкка, Александры Степановой, Эйно Карху ; худож. Николай Брюханов. Петрозаводск : Острова, 2020. 111 с.

10. Киви А. Семеро братьев : [роман : звукозапись] / Алексис Киви ; пер. с фин.: Эйно Карху ; исполнитель:

Глеб Сумароков ; автор музыки: Карл Раутио (мл.) ; звукозапись: Савва Пустынин. Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2020. 1 аудиофайл (422 Мб : 12 ч 32 мин).

Литература о жизни и творчестве Э.Г. Карху

1. Богданов Е.В. Марксистское литературоведение о творчестве финского неоромантика Л. Онерва : статья к 90-летию со дня рождения д. ф. н. Э.Г. Карху // Фундаментальные и прикладные науки сегодня : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. 19–20 дек. 2013 г. Москва : Create Space, 2013. С. 177–184.

2. Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель : [сборник, посвященный 90-летию со дня рождения ученого] / [науч. ред. Е.Г. Сойни]. Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2013. 270 с.

3. Савватеев Ю.А. Кабинетный ученик Э.Г. Карху // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 162–175.

4. Салламаа К. Ингерманландия, Карелия, Финляндия. Эйно Карху как исследователь и мыслитель / [пер. М.В. Кундозеровой] // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 183–190.

5. Ниеминен М. Эйно Карху – посол финской литературы / [пер. Мирии Кемппинен] // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 197–203.

6. Робонен В.И. Дружба с Эйно Карху // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 204–207.

7. Суни Л.В. Встречи с Э.Г. Карху // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 208–209.

8. Захаров В.Н. Эхо памятных встреч // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 210–213.

9. Баг П. фон. Эйно видел далеко / [пер. М.В. Кундозеровой] // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 219–223.

10. Прушинская Н.А. Некоторые вопросы филологической науки Карелии // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 224–230.

11. Коломайнен Р.П. Вблизи и поодаль // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 231–235.

12. Клементьев Е.И. Посвящается Э.Г. Карху // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 236–242.

13. Маркова Е.И. Ученый в потоке истории (памяти Э.Г. Карху) // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 243–261.

14. Библиография трудов Э.Г. Карху с 1993 по 2013 г. / сост. Н.В. Чикина // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 262–269.

15. Маркова Е.И. Ученый в потоке истории: памяти Э.Г. Карху (1923–2008) // Север. 2013. № 11/12. С. 139–145.

16. Хохлов С. Разговор с Эйно Карху в день юбилея : [о вечере в Институте языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, посвященном памяти литератора] // Карелия. 2013. 5 дек. С. 30.

17. Карху Э.Г. // Ведущие ученики Карельского научного центра Российской академии наук: доктора

наук : краткий справочник / авт.-сост.: А.Ф. Титов, Ю.А. Савватеев. Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2015. С. 110.

18. Сойни Е.Г. Эйно Генрихович Карху (1923–2008) // У истоков российской скандинавистики: портреты филологов и переводчиков / под ред. Е. Дорофеевой. Санкт-Петербург, 2018. С. 182–189.

19. Памятная доска известному филологу появилась в Петрозаводске : 17 апреля в Петрозаводске торжественно открыли памятную доску литератору Эйно Генриховичу Карху // Карелия. 2018. 26 апр. С. 21.

20. Сойни Е.Г. Микеланджело карельского литературоведения : Карху Эйно Генрихович (1923–2008) // Карельский научный центр РАН: история в лицах. Петрозаводск, 2021. С. 132–140.

21. Sallamaa K. Inkeri, Karjala, Suomi. Eino Karhu tutkijana ja ajattelijana // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 176–182. Текст фин.

22. Nieminen M. Eino Karhu — suomenkirjallisuuden suurlähetttiläs // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 191–196. Текст фин.

23. Bagh P. von. Eino näki kauaksi // Эйно Карху — человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 214–218. Текст фин.

24. Kolomainen R. Läheltä ja loitommalta // Carelia. 2013. № 9. С. 97–100. Текст фин.

25. Robonen V. Ystävyytensi Eino Karhun kanssa // Carelia. 2013. № 9. С. 101–103. Текст фин.

26. Karpov S. Tutkijan Eino Karhun muisto elää vahvana Karjalassa // Karjalan Sanomat. 2013. 11. jouluk. С. 14. Текст фин.

27. Čikina N. Eino Karhu – ristikanzu, filoulogu, ajattelii // Oma Mua. 2013. 4. talvik. Текст карел.

28. Siikoni N. Ihmini, filologi ta ajattelija : täytyy 90 vuotta tietomiehen Eino Karhun syntymästä // Vienan Karjala. 2013. 11. talvik. Текст карел.

29. Umberg A. Eino Karhu sai muistolaatan : muistolaatta on kiinnitetty Karjalan tiedekeskuksen Kielen, kirjallisuuden ja historian tutkimuslaitoksen seinään // Karjalan Sanomat. 2018. 25. huhtik. С. 10. Текст фин.

30. Torvinen T. Tietomiehen muissokši: Tietomiehen, kirjallisuustutkijan ta kiäntäjän Eino Karhun muistotaulu avattiin Petroskoissa // Oma Mua. 2018. 25. šulak. С. 3. Текст карел.

31. Lankinen M. Kuuluisat inkerinsuomalaiset : [Pekka Pöllä, Arvi Kemppi, Eino Karhu, Maria Mullonen] // Kipinä. 2020. № 10. С. 4–5. Текст фин.

Список источников

1. Карху Э.Г. В краю «Калевалы» : (критический очерк о современной литературе Карелии). Москва : Современник, 1974. 223 с.

2. Карху Э.Г. Малые народы в потоке истории : исследования и материалы. Петрозаводск : Изд-во Петрозаводского государственного университета, 1999. 255 с.

3. Карху Э.Г. Общение культур и народов : исследования и материалы по истории финско-карельско-русских культурных связей XIX–XX вв. Петрозаводск : Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, 2003. 230 с.

4. Базанов В. Финляндская литература и Россия // Русская литература. 1963. № 3. С. 277–280.

5. Мальчуков Л. Идеалы гуманизма и поэзия // Север. 1985. № 3. С. 113–117.

6. Савватеев Ю. «Обогатительная фабрика литературы» : (О литературоиздании в Карелии в 1970–2000 годах) // Север. 2000. № 9. С. 144–155.
7. Мишин А. Авторитет ученого // Северный курьер. 1993. 25 нояб.
8. Сойни Е.Г. Доктор Эйно Карху в канун юбилея // Север. 2003. № 9/10. С. 154–161.
9. Дюжев Юрий Иванович : биобиографический словарь-справочник / [сост.: М.Н. Ермолина, Т.В. Терпугова, Н.В. Чикина]. Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2012. 70 с.
10. Летопись литературной жизни Карелии (1917–1961) / [сост.: М.Ф. Пахомова, Н.С. Полищук]. Петрозаводск : Карельское книжное изд-во, 1963. 510 с.
11. Neuvosto-Karjalan kirjailijat: Hakuteos / koonnut Armas Mišin. Petroskoi : Karjala, 1989. 251 s.
12. Георгий Мартынович Керт : биографическое электронное издание / сост., авт. вступ. ст. Н.В. Чикина. Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2023. 32 с.
13. Летопись литературной жизни Карелии (1962–1966) / сост.: Е.И. Такала,
- Х.П. Кабанова. Петрозаводск : Карельское книжное изд-во, 1968. 191 с.
14. Эйно Генрихович Карху : библиографический указатель / [сост. Н.А. Прушинская]. Петрозаводск : КарНЦ РАН, 1993. 54 с.
15. Летопись литературной жизни Карелии (1987–1991) / сост.: Н.А. Прушинская, О.П. Кошкина, Э.П. Кемпинен. Петрозаводск : Госкомиздат Республики Карелия, 1994. 191 с.
16. Писатели Советской Карелии : биобиографический словарь / [авт.-сост. Ю.И. Дюжев]. Петрозаводск : Карелия, 1985. 294 с.
17. Издания Института языка, литературы и истории и печатные работы сотрудников (1931–1979 гг.) : библиографический указатель / [сост.: Р.А. Нисканен, Т.М. Деревянская, О.Е. Сацук, А.Н. Иевлева]. Петрозаводск : Карельский филиал АН СССР, 1980. 244 с.
18. Библиография трудов Э.Г. Карху с 1993 по 2013 г. / сост. Н.В. Чикина // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель. Петрозаводск, 2013. С. 262–269.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 07.02.2023; одобрена после рецензирования 07.04.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

MEMORIAL DATES
Original article

Eino G. Karhu (to the Centenary of Birth)

Natalia V. Chikina

Karelian Research Center of the Russian Academy of Science, Petrozavodsk, Russia
tchikina@krc.karelia.ru; ORCID 0000-0001-5419-3758

Abstract. The article is devoted to E.G. Karhu, Doctor of Philology, Russian literature scholar, specialist in the literature of Karelia and Karelian-Finnish folklore, who worked at the Institute of Linguistics, Literature and History of the Karelian Research Centre RAS. Special attention is paid to bibliography of his scholarly works. A detailed bibliography of the sci-

entist's papers published from 2013 to 2023 is presented. The actuality of the article is the analysis of E.G. Karhu's scientific ideas and his bibliographic works. Such a study is carried out for the first time. Academic works of E.G. Karhu are an integral part of the literature of Karelia. His generalizing papers are of interest for both Russian and foreign researchers. The aim of this study is to spot E.G. Karhu's publications and the literature about his life and work published in the 20th–21st centuries. Publications in Russian, Karelian, and Finnish languages published in Russia both in mass media and as separate books have been identified.

Keywords: literature of Karelia, bibliography, folklore, E.G. Karhu.

Acknowledgements. This article is written with the support of the federal budget through state assignment to KarRC RAS № 121070800089-0.

Citation: Chikina N.V. Eino G. Karhu (to the Centenary of Birth), *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 92–100. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-92-100.

The article was submitted 07.02.2023; approved after reviewing 07.04.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Российская библиотечная ассоциация (Санкт-Петербург). Информационный бюллетень РБА : указатель содержания / Российская библиотечная ассоциация [и др.]; редакционная коллегия: Н.В. Пономарева (ответственный составитель) [и др.]. Санкт-Петербург : РБА : РНБ, 2022– (Санкт-Петербург : Лепешова Н.Э. (ИП)). В надзаг. также: Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук.

Российский фонд фундаментальных исследований. Издательская программа РФФИ: 1992–2022 годы : [к 30-летию создания Российского фонда фундаментальных исследований] : в 2 т. / Российский фонд фундаментальных исследований. Москва : РФФИ, 2022 (Рыбинск, Ярославская область : Типография «Гран-При»).

Т. 1 : Книги по естественным и техническим наукам / составители И.А. Мосичева [и др.]. 2022. 351 с. : цв. ил. 300 экз.

Т. 2 : Книги по гуманитарным и общественным наукам / сост.: В.П. Гребенюк [и др.]. 2022. 351 с. : цв. ил. 300 экз.

Сибирские татары : библиографический указатель / сост.: А.Х. Сайфуллина (сост.-ред.) [и др.]. Тюмень : Молот (Тюмень : Молот (ООО)).

Вып. 2 : 2014–2021 гг., с дополнениями за предыдущие годы : [в 2 томах], т. 1 : (№ 1–№ 4234) : Социальные науки, история, археология, этнография. 2022. 491 с. 80 экз.

Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации / Российская государственная библиотека для слепых. Москва : РГБС. Систем. требования: Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше. Загл. с этикетки диска.

2021 / составитель В.И. Жукова. 2022. 1 CD-ROM.

Фурсенко Л.И. Книговедение : указатель литературы за 2009 год / Российская государственная библиотека, научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги). Москва : Пашков дом, 2023 (Новосибирск : Новосибирский издательский дом). 701 с. Указ.: с. 589–697. 300 экз.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Научная статья

УДК 821.161.1.09

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-101-113

Т.А. Исаченко

«На память о Татое»: кому принадлежал альбом из собрания **Н.П. Смирнова-Сокольского**

Реферат. В статье описывается малоизвестный источник – литературный альманах 1886 г. «Изо дня в день», включающий 365 цитат из различных произведений М.Ю. Лермонтова. Составленный греческой королевой Ольгой (урожденной великой княжной Ольгой Константиновной, внучкой Николая I), он имел ограниченный тираж и предназначался для подарков особо близким людям к памятным датам в качестве альбома-ежедневника для записей. История бытования каждого сохранившегося экземпляра достойна тщательного изучения, поскольку дает возможность установить ряд фактов, важных для отечественной культуры. Это – многоуровневый артефакт, содержащий автографы известных лиц, отразивший значительный массив событий, дат, имен и поэтических образов. В статье впервые описывается экземпляр из библиотеки знаменитого библиофилы Н.П. Смирнова-Сокольского, в котором большая часть инскриптов принадлежит представителям Дома Романовых и их аристократического окружения (часть персоналий установлена впервые). При этом использовались данные, полученные с помощью архивной и библиографической эвристики, а также исторической генеалогии.

Ключевые слова: Ольга Константиновна, королева Греции, М.Ю. Лермонтов, Романовы, Мекленбург-Стрелицкие, Ратьковы-Рожновы, Цертелевы, Российская государственная библиотека, отдел редких книг, Музей книги, библиотека Н.П. Смирнова-Сокольского, подносной экземпляр.

Для цитирования: Исаченко Т.А. «На память о Татое»: кому принадлежал альбом из собрания Н.П. Смирнова-Сокольского // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 101–113. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-101-113.

Российская государственная библиотека (РГБ) хранит три экземпляра литературного альманаха, подготовленного королевой эллинов Ольгой Константиновной (1851–1926) в 1886 г. [1], каждый из которых по-своему необычен и уникален. Первый – экземпляр из библиотеки императора Николая II (отдел



**Татьяна Александровна
Исаченко**

Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе,
сектор изучения особы ценных
фондов,
главный научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор филологических наук
ORCID 0000-0002-1710-2340;
SPIN 1211-4195
isachenko33@yandex.ru

редких книг, шифр: ХIIА 136/4°): сведения об этом артефакте недавно уже введены нами в научный оборот [2].

Второй — экземпляр из собрания известного библиофила Н.П. Смирнова-Сокольского, снабженный памятной записью на титульном листе «На память о Татое. От составительницы. 7 июня 1903 года» (отдел редких книг, шифр: С-III/4°Л). Третий — чистый экземпляр, без записей, имеющий штамп «МПиРМ», является, вероятно, даром Московскому публичному и Румянцевскому музею (шифр: FB J 66/111). Именно последний экземпляр оцифрован, внесен в электронный каталог РГБ как «извлечения из М.Ю. Лермонтова» и в этом обновленном формате находится в открытом доступе [3]. Отметим, что такой альманах, созданный в качестве альбома-ежедневника для записей, историки книжной культуры чаще всего называют памятным альбомом [4, 5].

Альбом и его автор

В данном случае нас интересует экземпляр из собрания Н.П. Смирнова-Сокольского (далее альбом), причем инскрипты в нем исключительно разнообразны и трудно поддаются расшифровке и идентификации. В таких случаях приходится обращаться к исторической генеалогии, которая со временем Н.П. Лихачеваочно вошла в арсенал историко-книговедческих исследований [6]. Специфика записей предполагает многоуровневую систему прочтения, в которой могут быть выделены несколько именных групп, связанных между собой датами, событиями и поэтическими образами.

Интересно отметить, что ни в первом (1956) [7], ни во втором (1965) [8], дополненном и переработанном прижизненном издании книги Н.П. Смирнова-Сокольского, посвященной русским литературным альманахам и сборни-

кам XVIII–XIX вв., антология «Изօ дня в день» 1886 года не упоминается. Видимо, слишком «монархическим» показался этот артефакт (об изданиях, по разным причинам не включенных в публикации, раскрывающие собрание Н.П. Смирнова-Сокольского, см., напр.: [9]). Пути поступления альманаха в коллекцию нам неизвестны.

В данной статье мы лишь в общих чертах коснемся этого вопроса, обозначив конечный результат — установление имени владельца литературного альманаха и принадлежность определенной усадебной (дворцовой) библиотеке. Многообразие записей, их пестрота и разнохарактерность стали, однако, камнем преткновения при идентификации почерка владельца. При атрибуции ряда инскриптов пришлось отступить от привычных схем классификации, известных в книговедении [10, с. 65].

Альманах, составленный Ольгой Константиновной, имеет на титульном листе монограмму в виде перекрещенных букв «О» и «К». Для продукции, выпускавшей Государственной типографией, «Изօ дня в день» выглядит довольно скромно. Тем не менее налицо все признаки настоящего великолукского экземпляра. Оформление по-своему изысканно: сразу возникает мысль о подарке высокопоставленного лица. Можно даже сказать, что внешний вид книги отражает глубокую натуру Ольги Константиновны, ее вкусы и предпочтения. Видимо, книга издавалась на личные средства августейшей составительницы.

«Изօ дня в день» вобрал в себя извлечения из многих произведений М.Ю. Лермонтова, причем цитаты подобраны со смыслом и хорошим зна-

нием его творчества (всего их 365, по числу дней в году). Особым цветом выделены лишь воскресные и праздничные дни, а все внимание читателя как бы переключается на внутреннее содержание текста.

Известные нам сегодня девять экземпляров различаются оформлением переплетов: тканевый, шитый шелком, картонный с кожаными углами. Видимо, это связано с конкретными обстоятельствами, при которых был получен подарок, или с личным предпочтением заказчиков. Очень хорош, например, классический издательский переплет Н.К. Трухачева [11] (экземпляры великого князя Сергея Александровича и князей императорской крови Олега и Константина Константиновичей, ныне хранящиеся в библиотеке Пушкинского Дома). Ярко выделяется эксклюзивный переплет из лакированного папье-маше, изготовленный в мастерской г. Йокогама в конце 1880-х гг. (инкрустация костью и перламутром в виде птиц). Этот экземпляр принадлежал команде крейсера «Дмитрий Донской» (участника Цусимского сражения), использовался для записей и служил гостевой книгой [12]. Уникален составной (из разноцветной кожи) переплет, изготовленный для великого князя-нумизмат Георгия Михайловича (хранится в Государственном Эрмитаже). Альбом из собрания Смирнова-Сокольского облачен в дорогой тканевый переплет, расшитый шелком, форзацы оклеены «мраморной» бумагой. Сохранность и качество этих переплетов наглядно свидетельствуют о достатке и художественном вкусе владельцев книги.

Все известные нам экземпляры имеют тройной золотой обрез.



Рис. 1. Королева Греции Ольга. 1880

Таинственные инскрипты И группы записей

«Парадный фасад» издания представлен автографами, которые географически соотносятся, например, с одной из греческих королевских резиденций. Татой (греч. Τατόι) — бывший загородный дворец и место похорон членов королевской семьи (в 27 км от Афин), расположенный на лесистом склоне горы Парнис в Аттике.

Резиденцию в Татое также регулярно посещали многочисленные родственники королевы Ольги (рис. 1) из России, особенно маленькие племянники и племянницы («для поправления здоровья»), о чем вспоминает в своих мемуарах князь императорской крови Гавриил Константинович. Неоднократно бывали в Греции цесаревич Нико-



Рис. 2. Дворец Татой. 1910

лай Александрович, его сестры и брат Михаил. В порт Пирей регулярно заходили русские военные суда для пополнения запасов и лечения моряков. Составительница альманаха всегда радушно привечала соотечественников.

Следует сказать, что Ольгу Константиновну в Греции прозвали «матерью моряков»: она унаследовала от своего отца, много лет возглавлявшего русский флот, любовь к морю. А уже в наши дни, в год 165-летия со дня ее рождения в «северной столице» Греции, в городе Салоники, был установлен памятник: королева в скромном одеянии сестры милосердия полевого госпиталя. По ее инициативе были созданы греческие школы сестер милосердия, дома для инвалидов, приюты для сирот, возведены новые православные храмы и многочисленные часовни. На ее средства молодые греки ездили учиться в лучшие университеты Европы.

Помимо Татоя (рис. 2), в альбоме есть упоминания и других мест, более знакомых русскому читателю. В первую очередь — Санкт-Петербург и его окрестности, где находились известные усадебные комплексы (Ораниенбаум,

Лопухинка, Дубки). Эта группа инскриптов относится к 1903—1907 гг. Она включает автографы представителей греческой королевской семьи и трех известных великолкняжеских семейств — великого князя Константина Константиновича (1859—1915), великого князя Владимира Александровича (1847—1909) и принца Георгия Георгиевича Мекленбург-Стрелицкого (1859—1909). Имена

внесены на страницы, совпадающие с их днями рождения.

В воскресенье 7 июня 1903 г., на праздник Св. Троицы, вся семья Ольги Константиновны собралась в Татое. Именно тогда (одновременно с дарственной надписью) были оставлены автографы: самой королевы эллинов Ольги, ее мужа, короля Георга I (запись в день его рождения 12 декабря: Willy. Tatoi. 7 june 1903), трех их сыновей — принцев Константина (21 июля: Constantin. Tatoi. 7 июня 1903), Николая (9 января: Tatoi. 7 june 1903) и Христофора (29 июня: «Христофор 1903»), супруги принца Константина Софии Прусской (автограф Sophie — на странице 1 июня, ее день рождения согласно юлианскому календарю, по которому тогда жила Греция; 14 июня по новому стилю), герцога Георгия Мекленбург-Стрелицкого. К этой же дате мы отнесли записи лиц из окружения великого князя Владимира Александровича — камергера Двора Его Императорского Величества (далее Е.И.В.) А.С. Эттера (на странице 5 августа: «Александр Эттер. Татой, 1903») и Е.Е. Араповой (4 августа: «Е. Арапова. Татой, 1903»).

Королева-дарительница оставила записи на январском шмутитуле и на странице, где значится день ее рождения, 22 августа (с «говорящей» цитатой из М.Ю. Лермонтова: «О родине можно ль не помнить своей?»). Здесь очевиден скрытый подтекст — отсылка к стихотворению А.С. Хомякова (««Пахарь» Хомякова. Ольга. Татой. 7 июня 1903»), цитаты из которого часто встречаются в переписке и дневниковых записях Царской семьи.

Стихотворение Хомякова на самом деле называется «Труженик» (1858 г.); это своеобразный диалог пахаря-труженика, ропщущего на свою судьбу, с Богом, указывающим землепашцу свой удел:

*По жестким глыбам сорной нивы
С утра, до истощенья сил,
Довольно, пахарь терпеливый,
Я плуг тяжелый свой водил.
Довольно дикою враждою
Боролся крепкой я борьбою...
Я утомлен, я утомлен.
Пора на отдых...
<...>
Взгляни на ниву; паши много,
А дня не много впереди.
Вставай же, раб ленивый Бога!
Господь велит: иди, иди!
<...>
Иду свершать в труде и поте
Удел, назначенный тобой;
И не сомкну очей в дремоте,
И не ослабну перед борьбой.
Не брошу плуга, раб ленивый,
Не отойду я от него,
Покуда не прорежу нивы,
Господь, для сева Твоего...*

В пасхальном марте 1904 г. записи были сделаны великим князем Константином Константиновичем (из-

вестен как поэт К.Р. и президент Императорской академии наук) и его супругой великой княгиней Елизаветой Маврикиевной. С помощью дневников К.Р. удалось точно установить время и место автографа — пасхальный понедельник, дворец соседа по Миллионной улице — великого князя Владимира Александровича. Константин Константинович вписывает в альбом полный текст своего стихотворения, указывая в конце не только дату его создания — «22 августа 1900 г.», но и дату внесения в альманах — «29.03.1904».

*Тихая, теплая ночь. — Позабудь
Жалкие нужды земли.*

*Выйди, взгляни: высоко Млечный Путь
Стелется в синей дали.*

*Что перед светлою звездной стезей
Темные наши пути?
Им, ознакомленным с ложью людской,
Неба красой не цветсти.*

*Глаз не сводил бы с лучистых высот!
— Выйди, зову тебя вновь:
В небо взглядись, отрешись от забот,
К вечности душу готовь.*

К 1904–1907 гг. относятся автографы великой княгини Марии Павловны и ее сыновей, Андрея и Бориса Владимировичей (на странице 2 мая). Например, «Борис. 1877–1907. Дубки».

Таким образом, с перерывами, с июня 1903 по лето 1907 г., на страницах альбома появились автографы членов трех великолукских семейств, греческой королевской семьи и лиц из их ближайшего окружения.

II группа записей

Часть инскриптов как бы дублирует великолукские имена в «домаш-



Рис. 3. Инскрипт королевы Ольги
«На память о Татое»

нем синодике» личного пользования. Подобными записями отмечены памятные даты в жизни греческой королевской семьи, семейства Константиновичей, великого князя Владимира Александровича, семейства Мекленбург-Стрелицких.

Приведем примеры инскриптов этой группы. Так, ко дню 17 января относится запись — «Рождение Елены Владимировны», к 10 апреля — «Рождение Вел. кн. Владимира Александровича», к 11 мая — «Рождение В.К. Кирилла Владимировича» (младший сын великого князя Владимира Александровича и великой княгини Марии Павловны, впоследствии «император в изгнании»), ко 2 мая — «Рождение Е.И.В.В.К. Марии Павловны. Рождение В.К. Андрея Владимировича. Имена Бориса Владимира» (сыновья великого князя

Владимира Александровича и великой княгини Марии Павловны, внуки императора Александра II), к 21 мая — «Лели. Константина Константиновича, Елены Владимировны», к 25 мая — «Рождение принца Жоржакса», к 11 июля — «Королевы именины», к 13 июля — «Именны князя Гавриила Константиновича», к 15 июля — «Именны В.К. Владимира Александровича и Папа», к 27 июля — «Рождение В.К. Николая Николаевича», 5 сентября — «Именны В.К. Елизаветы Мавриковны».

Вероятно, под Лелей имеется в виду принцесса Елена Георгиевна Саксен-Альтенбургская (1857–1936), сестра герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого, дочь герцога Георга Мекленбург-Стрелицкого и великой княгини Екатерины Михайловны.

III группа записей

Третий уровень прочтения инскриптов представляют домашние имена родового именослова: «Мама рождение», «День свадьбы Папа и Мама», «День свадьбы Кати», «Рождение Таты», «Именны Лели», «День нашей свадьбы», «День смерти Анастасии Михайловны, бабушки», «Юрика рождение» и им подобные. В системе существующей классификации инскриптов эти записи можно назвать генеалогическими.

Версии и разыскания

Прежде чем перейти к раскрытию записей «домашнего синодика», напрямую связанных с принадлежностью альбома кому-то из окружения императорской семьи, пришлось рассмотреть несколько версий, касающихся имени адресата, которому предназначался подарок, сделанный в июне 1903 г. королевой Ольгой «в память

о Татое» (рис. 3). Конкретное имя владельца удалось определить в результате параллельного привлечения значительного числа источников, включая неопубликованные завещания из сокровищ Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ).

В общей сложности были проанализированы шесть гипотез, в результате чего осталась единственная, географически связанная с Ораниенбаумской усадьбой и ближайшими имениями в окрестностях Ораниенбаума. Поначалу в список рассматриваемых кандидатур попали члены семейства герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого, чей автограф присутствует на странице 25 мая: *Die stumme kritik ist wohl die empfindlichste* («Немая критика, пожалуй, самая чувствительная»; с нем.). Другие автографы, сделанные членами его семьи (8 марта, 4 мая, 25 июля и др.), были раскрыты по черновому завещанию графини Н.Ф. Карловой, хранящемуся в ГА РФ [13].

Самая первая версия состояла в том, что альбом принадлежал кому-то из великих князей или князей императорской крови. Изначально отчество владельцаочно связывалось нами с именем Владимир. На это указывала помета владельца на странице 15 июля (15/28 июля празднуется память св. равноапостольного князя Владимира): «<Именины> В.К. Владимира Александровича и Папа». Отсюда — версия принадлежности альбома лицам, чьи записи присутствуют в первой группе инскриптов. Среди них — великкая княжна Елена Владимировна, невестка королевы Ольги: династический брак, заключенный в августе 1902 г. с одним из ее сыновей, принцем Николаем Греческим, еще более укрепил родственные узы двух се-

мейств (королева Ольга приходилась двоюродной сестрой отцу Елены, великому князю Владимиру Александровичу).

Эта версия поначалу казалась правдоподобной, если учитывать к тому же изначальную дату — 7 июня 1903 года. Именно в королевской резиденции Татой в конце мая появилась на свет внучка королевы Ольги, дочь принца Николая и его супруги Елены, названная именем бабушки (и ее святой покровительницы — легендарной русской княгини). Однако из-за несовпадений других дат, имен и событий от этой версии в процессе исследования пришлось отказаться.

Также рассматривалась версия о принадлежности памятного альбома фрейлинам Императорского двора: в первую очередь, Софье Владимировне Олсуфьевой, известной по портрету кисти В.А. Серова (1911). Софья Владимировна, урожденная Глебова (1884–1943) до лета 1902 г. была фрейлиной при дворе императрицы Александры Федоровны. Затем состоялось ее бракосочетание со студентом Санкт-Петербургского университета, графом Юрием Александровичем Олсуфьевым. Близость ко двору великого князя Владимира Александровича была вполне вероятна как в силу aristokratischen связей, так и в силу принадлежности миру искусства, которому тот покровительствовал (Олсуфьевы были художниками-реставраторами).

Автограф фрейлины Александры Владимировны Коссовской («Александрин Коссиковская») на странице 22 сентября навел на мысль о принадлежности альбома также великой княгине Ольге Александровне или ее брату Михаилу.

Увлечение великого князя Михаила Александровича фрейлиной его сестры Ольги и обстоятельства, связанные с подготовкой тайного венчания, так и не осуществившегося, подробно описаны В.М. Хрусталевым [14, с. 10]. Автограф «Дина Коссиковская» датирован августом 1903 года. Именно к тому времени относится начало бурного романа Дины с великим князем Михаилом Александровичем, считавшимся тогда наследником престола.

Классический начертак, характерный для аристократов и воспитанников элитных гимназий того времени, затруднял идентификацию, заставляя вновь и вновь перепроверять каждую из кандидатур, взвешивать за и против, а также сравнивать варианты почерка.

По мере изучения первоисточников, в ряду прочих, например, возникла еще одна версия о возможном владельце альбома — князе императорской крови Гаврииле Константиновиче, чей автограф присутствует на странице с датой 3 июля. Основанием послужили воспоминания князя, где в главе седьмой («1906–1907. Юнкера Николаевского кавалерийского училища») содержатся данные о подаренном ему «тетей Олей» альбоме. Князь Гавриил, в частности, писал:

«Той же зимой 1906 года у нас в Павловске обедали Государь, Государыня и великий князь Михаил Александрович. После обеда Государь и Миша ходили осматривать помещение, в котором жили братья и мы с Иоанчиком. Наши воспитатели стояли тут же, в коридоре, и Государь, как всегда, любезно с ними поздоровался. Он и Миша расписались в моем альбоме, который мне когда-то подарила тетя Оля. Больно думать, что этот альбом пропал

в России — в нем было столько исторических и памятных подписей!» [15, с. 246].

В альбоме автограф князя Гавриила сделан крупным почерком. Однако в тех случаях, где он пишет мелко, есть сходство с почерком владельца альбома, писавшего светло-сиреневыми чернилами. Перепроверив эту версию по всем возможным параметрам, мы все же в дальнейшем от нее отказались.

Кому же принадлежал альбом?

Хотя записи семьи Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого и его супруги графини Н.Ф. Карловой представлены большим числом автографов (сестры, дети, мать и отец), альбом все-таки принадлежал другому семейству, правда, также тесно связанному с Мекленбург-Стрелицкими родственными узами. Удалось установить, кто именно упоминался на странице 15 августа («<Именины> В.К. Владимира Александровича и Папа»). Получается, что ключевой персонаж в «реестре» записей — «Папа», которого зовут также, как великого князя. Кто же этот второй Владимир?

В конце концов удалось его отождествить с Владимиром Александровичем Ратьковым-Рожновым (1834–1912), городским головой Санкт-Петербурга (1893–1898), принадлежавшим к знатному дворянскому роду. Он известен как русский общественный деятель, предприниматель и промышленник, сенатор и действительный тайный советник, миллионер и домовладелец. Погребен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры: слева от входа над местом захоронения возвышается часовня под золотым куполом в византийском стиле, которая хорошо

видна с Невского проспекта. В современном Ломоносове недалеко друг от друга располагаются два живописных парка, в которых некогда находились красивые усадебные постройки, принадлежавшие Ратьковым-Рожновым.

Владимир Александрович — свекор владелицы альбома Марианны (Мариамны) Федоровны Мансуровой, в девичестве Во(а)нлярской (1868—1935), младшей сестры Натальи Федоровны Карловой. При написании фамилии мы опираемся на данные авторитетного справочника Ю.А. Кузьмина [16, с. 180]. После кончины первого мужа, гвардейского поручика Мансурова, Марианна Федоровна вышла замуж за Якова Владимира — сына Владимира Александровича Ратькова-Рожнова. Имена младших Ратьковых-Рожновых, Ананья, Якова и Ольги, были закреплены в топонимах Сосновки (Сосновского лесопарка и Светлановского проспекта Ленинграда), существовавших еще в 1960-х гг. — Ананьевская улица, Яковская улица, Ольгинский пруд [17].

Запись на день 4 апреля — «День нашей свадьбы», дает точное указание на время бракосочетания Марианны Федоровны Мансуровой с Яковом Владимировичем Ратьковым-Рожновым. Год бракосочетания нам, к сожалению, неизвестен, однако, судя по всему, венчание это происходило в домовой церкви Владимирского дворца, поскольку Яков Владимирович был придворным служащим великого князя Владимира Александровича (благодарим за эти сведения Т.Н. Чебоксарову и Г.Н. Корневу, авторов прекрасного путеводителя по дворцовому комплексу [18]).

Семья жила в Санкт-Петербурге (ул. Пантелеимоновская, ныне Пестеля, д. 13—15) и Ораниенбауме. Им принадлежало имение Дубки, упоми-

наемое в записях великого князя Бориса Владимировича.

Марианна, как и ее старшая сестра Наталья, активно занималась благотворительностью, была председательницей Совета Общества попечения о бедных района Аптекарского общества и членом Общества возрождения художественной Руси. Нередко бедные дети приглашались в имение Дубки и в имение В.С. Денисьевой. Здесь же часто бывали, судя по восторженным отзывам детей, племянники Марианны Федоровны, которых она очень любила.

Марианну Федоровну почтила своей благосклонностью королева эллинов Ольга, подарив ей 7 июня 1903 г. составленный ею и изданный в 1886 г. альбом, в котором, как в зазеркалье, прочитываются события минувшего.

С именем Марианны оказались связаны записи самой пространной группы инскриптов альбома, сделанные одной рукой, светло-сиреневыми чернилами, мелким почерком с сильным наклоном вправо. Раскрытие этих имен в полном объеме — предмет отдельной, более полной публикации.

В заключение добавим, что с помощью ее незамысловатых помет удалось раскрыть целый круг персонажей, принадлежавших высшей петербургской знати, известных писателей, музыкантов, философов. Среди них также достойны упоминания, к примеру, русский философ Д.Н. Цертелев и его жена Екатерина Федоровна Цертелева (в девичестве Вонлярская), старшая сестра Марианны Мансуровой (Ратьковой-Рожновой), писавшая до революции под псевдонимом К. Мурр [19], а после революции — С. Кара-Мурза. Ее не следует путать с библиофилем и театроведом С.Г. Кара-Мурзой



*Рис. 4. Великая княгиня
Мария Павловна перед
костюмированным балом в Зимнем
дворце, 1903 (М.Ф. Мансурова справа)*

(1878–1956). На экземпляре книги, хранящейся в РГБ, имеется его автограф: «В Библиотеку Русского Общества Друзей Книги от автора, действительного члена общества. С. Кара-Мурза. 24.10.1924» [20].

Весьма заметной фигурой русского зарубежья была еще одна старшая сестра Марианны Федоровны — Софья Федоровна Вонлярская (1867–1939), фрейлина великой княгини Марии Павловны, которую в Париже знал, хоронил и описал в своих воспоминаниях протоиерей Борис Старк [21].

Наконец, самым загадочным представляется автограф январской страницы 7-го числа в самом начале альбома,

без указания даты его внесения. Подпись неразборчива, но характерный «великокняжеский» росчерк и сплетенные инициалы дают основание полагать, что перед нами еще один автограф, имеющий отношение к записям Глюксбургской ветви дома Ольденбургов.

Инициалы писавшего переплетены в диграф, напоминающий «ВИ», а это дает возможность предположить, что запись на странице 7 января принадлежит внуку великого князя Константина Константиновича, князю императорской крови Всеволоду Иоанновичу, родившемуся 7 января 1914 г., спустя десять лет после того, как в имении Лопухинка его отец, Иоанн Константинович (Иоаннчик) на странице 23 июня оставил в памятном «лермонтовском» альбоме трогательную запись: «Иоанн. Лопухинка. 16 июня 1904. Очень прошу не забывайте!».

На день 7 января владелец автографа «ВИ» вписал следующий текст:

«*До завтра*, сказал он, но во взгляде
тревожном
Промелькнула сомнения тень.
«До завтра». Как будто отсрочка
возможна
Как будто у счастья есть завтрашний
день.

Это — явная аллюзия к тургеневской «Асе»: «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть настоящее — и то не день, а мгновенье» [22, с. 20–22].

Не исключено, что князь Всеволод Иоаннович держал в руках и ли стал памятный альбом с автографами своего знаменитого деда и убитого в Алапаевске отца. Это могло происходить в эмиграции (если альбом вы-

везли спешно покидавшие родину Марианна и Софья Федоровны или если он хранился у брата погибшего отца — князя Гавриила Константиновича). Правда, тогда остается загадкой, как именно и при каких обстоятельствах альбом вернулся в Россию?

Итак, обратившись к изучению полузабытого источника, поступившего в Музей книги РГБ вместе с коллекцией Н.П. Смирнова-Сокольского, мы в общих чертах обозначили ракурс нашего поиска, опираясь на генеалогическую, историческую и палеографическую классификацию инскриптов по группам; конечный результат исследования — установление имени владельца альбома и принадлежность его определенной усадебной (дворцовой) библиотеке.

Изучая записи родового (домашнего) именослова, мы очутились в кругу событий и личной жизни известных лиц, занимавших видное положение в общественно-политической жизни России конца XIX — начала XX века. Одно из этих семейств (Мекленбург-Стрелицкие-Карловы) непосредственно было связано с Императорской фамилией, другое (Ратьковы-Рожновы) — с имнитым русским дворянством.

Владелица альбома — Марианна Федоровна Мансурова (Вонлярская), дама свиты великой княгини Марии Павловны — запечатлена вместе с нею в русском костюме на знаменитом балу 1903 года в Зимнем дворце [23, с. 26] (рис. 4). Сестры Вонлярские — Марианна, Наталья, Екатерина как бы стоят в центре именослова альбома. Их имена объединяют все записи, даты, события. Сестры Вонлярские славились красотой, мягкостью характера, незаурядным умом, добрым сердцем и щедростью, которая поставила их в ряд выдающихся благотворите-

лей России. Все это прочитывается в судьбах указанных лиц, в поднятых документах (в частности, неопубликованном и подготовленном нами к печати завещании Натальи Федоровны Карловой, хранящемся в ГА РФ).

Однако многое из сказанного выше требует конкретизации и доработки. На первом этапе мы лишь определили общие контуры исследования.

Список источников

1. Изо дня в день : извлечение из сочинений Лермонтова на каждый день года / [Ольга Константиновна]. [Санкт-Петербург] : в Гос. типографии, 1886. [397] с.
2. Исаченко Т.А. Императорская коллекция / Альбом великой княжны Ольги Константиновны — «королевы эллинов»: литературный альманах или книга памяти? (экземпляр цесаревича Николая Александровича) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 75. С. 276–294. DOI: 10.17223/19986645/75/14.
3. Изо дня в день : извлечение из сочинений Лермонтова на каждый день года / [Ольга Константиновна]. [Санкт-Петербург] : в Гос. типографии, 1886. [397] с. URL <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01006808011?> (дата обращения: 07.07.2023).
4. Исаченко Т.А. Памятный литературный альманах как жанр (1880-е гг.) // Проблемы исторической поэтики. 2022. Т. 20, № 4. С. 9–30. DOI: 10.15393/j9.art.2022.11183.
5. Исаченко Т.А. «Книга эта — в высшей степени изящный настольный альбом...». Памятная антология графини А.А. Толстой как атрибут досуга и быта императорской семьи // Жизнь во дворце. Взгляд изнутри : сборник научных статей XXVIII Царскосельской конференции / Государственный музей-заповедник «Царское Село». Санкт-Петербург : Русская коллекция, 2022. С. 310–323. DOI: 10.54764/RusCol.2022.83.91.001.

6. Лихачев Н.П. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки. Санкт-Петербург, 1913. 101 с. 16 л. (отд. отт.: Русский библиофил. 1913. № 5).
7. Смирнов-Сокольский Н.П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. Предварит. список / М-во культуры СССР. Главиздат. Всесоюз. книжная палата. Москва : Издво Всесоюз. книжной палаты, 1956. 163 с.
8. Смирнов-Сокольский Н.П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. : [библиогр. указатель]. Москва : Книга, 1965. 590 с.
9. Самарин А.Ю. Библиотека Н.П. Смирнова-Сокольского: неизвестное об известном // Про книги: журнал библиофилов. 2023. № 1/2. С. 64–77.
10. Ильина О.Н. Личные библиотеки в России: терминология и историография. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека. 2022. 316 с. (Книга в России в XIX — начале XX).
11. Кульматова Т.В. Н.К. Трухачев — переплетчик великого князя Константина Константиновича (К.Р.) // Музейные библиотеки в современном обществе: книжный переплет: проблемы изучения, 8–10 апреля 2014 года : науч.-практ. конф. : тезисы докл. / Гос. историко-культурный музей-заповедник «Моск. Кремль». Москва, 2014. С. 23–25.
12. Алексеев В.В. Календарь королевы Ольги // Библиофил. Люди, рукописи, книги. Тайны и открытия : [сборник]. Москва, 1999. № 1. С. 199–208.
13. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). Ф. 618 (Графиня Н.Ф. Карлова). Оп. 1. Ед. хр. 6.
14. Первая мировая. Во главе «Дикой дивизии». Записки Великого князя Михаила Романова / [сост., текст., comment., прил. : B.M. Хрусталев]. Москва: АСТ, 2014. 770 с. : ил. (Первая мировая. Забытая война).
15. Гавриил Константинович. Дневник князя императорской крови Гавриила Константиновича, 1897–1916 гг. / сост., авт. предисл., comment., биографического справочника Т.А. Лобашкова. Москва : Буки Веди, 2016. 558 с., [1] л. портр. : ил., портр., факс.
16. Кузьмин Ю.А. Российская императорская фамилия (1797–1917) : библиогр. справочник. 2-е изд., доп. и испр. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2011. 438 с.
17. Материалы из личного архива Р.Ф. Витман (http://zverlin.slovobus.ru/pls/1/Jacov_st.html) (дата обращения: 07.07.2023).
18. Корнева Г.Н., Петрицкий В.А., Чебоксарова Т.Н. Санкт-Петербургский дворец великого князя Владимира Александровича — Дом ученых РАН : путеводитель. Санкт-Петербург, 2001. 128 с.
19. [Мурр К.]. «По Домострою». Комедия в 3-х действиях. Посвящается заслуженному артисту Императорских театров К.А. Варламову. Санкт-Петербург, 1906. 64 с.
20. Кара-Мурза С.Г. Малый театр. Очерки и впечатления. 1891–1924. Москва : Издание автора. 1924. 272 с.
21. Старк Б.Г. Вся моя жизнь — чудо... : воспоминания и проповеди / прот. Борис Старк. Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т, 2009. 799 с.
22. Тургенев И.С. Ася // И.С. Тургенев. Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. Москва : Наука, 1980. Т. 5. С. 20–22.
23. Альбом костюмированного бала в Зимнем дворце в феврале 1903 г. = Album du bal costumé au Palais d'hiver. Février 1903 : 21 гелиогравюра и 174 светопечати. Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904. [40] с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 09.03.2023; одобрена после рецензирования 09.04.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

“In Memory of Tatoe”: Who Owned the Album from the Collection of N.P. Smirnov-Sokolsky

Tatiana A. Isachenko

Russian State Library, Moscow, Russia

isachenko33@yandex.ru; ORCID 0000-0002-1710-2340; SPIN 1211-4195

Abstract. Abstract The article describes a little-known source – the literary almanac of 1886 “From day to day”, which includes 365 quotations from various works of M.Yu. Lermontov. Compiled by the Greek Queen Olga (nee Grand Duchess Olga Konstantinovna, granddaughter of Nicholas I), it had a limited printing and was intended for gifts to especially close people on memorable dates as a diary album for recordings. The history of the existence of each surviving copies of this rare edition is worthy of close study, so long as it gives the opportunity to verify a number of facts important for the native culture. This is a multi-level artifact containing autographs of famous people, reflecting a significant array of events, dates, names and poetic images. The article describes for the first time a copy from the library of the famous bibliophile N.P. Smirnov-Sokolsky, in which most of the inscripts belong to representatives of the House of Romanov and their aristocratic entourage (some of the personalities are established for the first time). For this purpose different data have been used with the help and by means of archival and bibliographic heuristics, as well as historical genealogy.

Keywords: Olga Konstantinovna, Queen of Greece, M.Yu. Lermontov, Romanovs, Mecklenburg-Strelitz, Radkovs-Rozhnovs, Tsaritsyno, Russian State Library, Department of Rare Books, Museum of Books, library of N.P. Smirnov-Sokolsky, presentation copy.

Citation: Isachenko T.A. “In Memory of Tatoe”: Who Owned the Album from the Collection of N.P. Smirnov-Sokolsky, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 101–113. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-101-113.

The article was submitted 09.03.2023; approved after reviewing 09.04.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Библиографические указатели

Чижов С.И. Русская нумизматика : библиографический опыт / издание под редакцией П.Г. Гайдукова, М.А. Смирновой ; Российская академия наук, Институт археологии. Москва : Русское слово, 2022 (Мо-

сква : Центр полиграфических услуг «Радуга»). 580, [1] с. : ил., факс. (История русской науки : исследования и материалы / ред.: П.Г. Гайдуков, М.П. Лепехин ; 4). Библиогр.: с. 498–508. Указ.: с. 511–573. DOI: 10.25681/IARAS.2022.978-5-533-02669-7. 550 экз.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Научная статья

УДК 090.1(044.2)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-114-130

О.Н. Наумов**Письма Д.В. Ульянинского П.П. Шибанову
как источник по истории библиофильства
и библиографии**

Реферат. На основе эпистолярных источников 1895–1913 гг. из отдела рукописей Российской государственной библиотеки и Российского государственного архива литературы и искусства реконструируется история взаимоотношений между Д.В. Ульянинским и П.П. Шибановым. Письма содержат информацию об источниках и принципах формирования библиотеки Д.В. Ульянинского, его книговедческих исследованиях, личных связях, ценах на антикварные книги, а также об образе жизни и стиле общения библиофила, избегавшего ритуальных визитов по случаю праздников и заботившегося о пополнении своего книжного собрания постоянно, даже на отдыхе и во время болезни. Источники демонстрируют, какие именно дефекты Д.В. Ульянинский считал неприемлемыми для книг своего собрания. В статье показаны источниковедческие аспекты его научного творчества: определение подлинности книжных памятников, установление их авторства и история текста. Впервые описан неутвержденный герб Ульянинских, который библиофил использовал на печати в 1902 году. Сделан вывод о том, что письма Д.В. Ульянинского П.П. Шибанову обладают значительным познавательным потенциалом для изучения истории библиофильства, библиографии, антикварной книжной торговли и интеллектуальной жизни России на рубеже XIX–XX веков.

Ключевые слова: Д.В. Ульянинский, П.П. Шибанов, история библиофильства, библиография, антикварная книжная торговля, письма, цены на книги, книжные дефекты, сфрагистика, герб.

Для цитирования: Наумов О.Н. Письма Д.В. Ульянинского П.П. Шибанову как источник по истории библиофильства и библиографии // Библиография и книgovедение. 2023. № 2. С. 114–130. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-114-130.

Одной из самых ощущимых утрат в истории отечественного библиофильства стала почти полная гибель архива выдающегося

**Олег Николаевич Наумов**

Российская государственная
библиотека,
Центр по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

Государственный университет
просвещения,
кафедра новейшей истории
России,
профессор
Веры Волошиной ул., д. 24,
г. Мытищи,
Московская обл., 141014,
Россия

доктор исторических наук,
профессор
ORCID 0000-0002-2442-2561
onnaum@mail.ru

библиографа, неутомимого собирателя и тонкого ценителя книги Дмитрия Васильевича Ульянинского (1861–1918) [1; 2; 3; 4] (рис. 1). В числе прочего была уничтожена почти вся переписка. Уцелело только несколько писем от восьми корреспондентов: генеалогов И.Н. Ельчанинова, А.Н. Норцова и А.В. Селиванова, археолога Н.И. Булычова, публициста В.Л. Бурцева, искусствоведа С.Н. Тройницкого, геральдиста В.К. Лукомского [5, с. 185–188; 6, с. 204] и др.

Такая ситуация требует систематического выявления и изучения эпистолярного наследия Д.В. Ульянинского, что позволит хотя бы частично компенсировать утраченные источники. Несмотря на то, что оно тоже сохранилось фрагментарно, тем не менее нам удалось обнаружить более 130 писем библиографа к известным деятелям отечественной культуры и науки. Большинство текстов сосредоточено в трех фондах: библиофила и библиотековеда Удо Георгиевича Иваска (18 писем) [7], генеалога и историка дворянства Леонида Михайловича Савелова (30 писем) [8; 9], антиквара и букиниста Павла Петровича Шибанова [10, с. 67–69; 11, с. 42–49, 53] (рис. 2). Последнему адресовано 50 писем: 44 находятся в отделе рукописей Российской государственной библиотеки [12], 6 – в Российском государственном архиве литературы и искусства [13, л. 5–11, 13].

П.П. Шибанов и Д.В. Ульянинский жили в Москве, постоянно обменивались визитами и общались по телефону. Переписка между ними возникала, если библиофил уезжал на отдых, болел или дело не терпело отлагательств. Однако именно к П.П. Шибанову об-



Рис. 1. Дмитрий Васильевич Ульянинский

ращено наибольшее количество из сохранившихся эпистолярных текстов, что свидетельствует об интенсивном общении.

В большинстве случаев они касались конкретных дел и написаны на маленьких листах бумаги, 16 раз – на открытках, 3 – на визитных карточках. Иногда нет даже обращения, и такая небрежность могла быть только при дружеских отношениях, позволявших нарушать этикет. Познавательная ценность этих источников как раз и состоит в том, что они отразили живое, непосредственное, мимолетное общение, ту сторону межличностных контактов, которая редко фиксируется в письмах, строго соответствующих правилам.

По той же причине возникает несколько источниковедческих проблем. Во-первых, хронологическая – почти



*Рис. 2. Павел Петрович Шибанов.
ОР РГБ. Ф. 342. К. 59. Д. 41. Л. 2*

в половине текстов отсутствуют даты, установить их помогают почтовые штемпели, если использована открытка, или упоминания о книгах (например, одна из записок не могла появиться ранее 1908 г., так как касается напечатанного в том году четвертого выпуска четвертого тома «Русских портретов XVIII и XIX столетий» [12, л. 34; 14]). Во-вторых, могут возникнуть трудности с интерпретацией. Поскольку в переписке речь шла о делах, хорошо известных обоим, то издания обозначались сокращенно, без точных названий. Иногда трудно понять, какие книги имелись в виду. В частности, в одном из писем говорится о «Памятниках» И.П. Сахарова [12, л. 8 об.], но у этого автора есть две книги, в заглавиях которых употреблено это слово: «Памятники Тульской губернии» [15]

и «Русские древние памятники» [16]. Идентифицировать книгу помогает описание библиотеки Д.В. Ульянинского, где указан первый выпуск последнего из названных трудов [17, т. 1, с. 45–46]. И.П. Сахаров был им недоволен и распорядился тираж уничтожить, из-за чего тот стал большой редкостью.

Неуловимый книготорговец

Д.В. Ульянинский познакомился с антикваром в 1892 г., когда начал целеустремленно собирать книги. Этот год указал он сам в письме от 29 июня 1905 г., отметив 13-летнее общение с П.П. Шибановым [12, л. 21 об.; 18, с. 448]. Однако переписка сохранилась только с лета 1895 г., а последние известные тексты относятся к октябрю 1913 г.

Большинство писем касается формирования книжного собрания Д.В. Ульянинского. Он постоянно требовал от букиниста откладывать интересные издания, назначал встречи для просмотра книг или расчетов. «Заходил полюбопытствовать о Ваших новых приобретениях» [12, л. 36], — извещал однажды библиофил. Увидеться получалось далеко не всегда. Отсутствие П.П. Шибанова в магазине, невозможность застать его по телефону вызывали у аккуратного, а в последние годы жизни, по свидетельству современников, даже педантичного [19, с. 47] Д.В. Ульянинского большое раздражение, которое становилось поводом для писем как надежного способа донести свои эмоции. Летом 1897 г. он писал: «Т[ак] к[ак] Вас теперь, кажется, никогда нельзя застать в магазине (по крайней мере, я раза 3–4 приезжал к Вам даром), то, не желая терять да-

ром времени и ездить в пустой магазин, прошу Вас сообщить, не приобретено ли Вами за это время что-либо интересное для меня, и если кое-что найдется, то распорядитесь отложить мне для просмотра» [12, л. 4 об.].

В ноябре 1902 г. библиофил снова сетовал, что не может застать П.П. Шибанова, поэтому вынужден сократить его посещения до минимума, поскольку собеседование с сотрудниками «удовольствия доставляет <...> мало» [12, л. 15]. Шутливая угроза завершить общение повторялась неоднократно: «Вы стали никуда не годны, Павел Петрович! Когда к Вам ни зайдешь, Вас никогда не застанешь, так что я совсем, кажется, откажусь от удовольствия с Вами поболтать» [12, л. 46]. Причем Д.В. Ульянинский мог появиться в конце рабочего дня, и однажды он демонстративно поставил на записке время визита – 6 часов вечера [12, л. 37], а в июне 1899 г. назначил встречу в магазине «для учинения расчета» между 5 и 6 вечера [12, л. 11 об.]. На два неудачных посещения в январе 1904 г., окончившихся известием, что «[Павла] [Петровича] нет и неизвестно, когда будут», реакция была иронической: «Такая сакрментальная фраза заставляет уже задуматься и предположить, не в некоторой ли кутузке Вы обретаетесь? А то ведь, помилуйте, какой же это хозяин и купец, которого застать никогда нельзя? Не хорошо Вы себя ведете, г[осподи]н антикварий 1-го ранга! Ведь антиквариат любит уход, а не отъезд!» [12, л. 17–17 об.]. Тем не менее подобные ситуации не помешали их общению в течение четверти века.

Д.В. Ульянинский и сам неоднократно звал П.П. Шибанова в гости [12, л. 41 об., 43], в известную всем

московским книголюбам квартиру на Пречистенском бульваре. Очень растраивался, если встреча отменялась. Когда в сентябре 1895 г. букинист его не застал, библиофил сожалел о том, что не показал новые книжные шкафы «и еще кое-что» [13, л. 5]. Загруженного делами букиниста к визитам необходимо было мотивировать, для чего прилагались все усилия. В апреле 1896 г. Д.В. Ульянинский просил его устроить дела так, чтобы освободиться во вторник и «мы могли с Вами незаметно скоротать время у библиофила на Пречистенском бул[ьваре]» [12, л. 3 об.]. Перед сдачей в печать первого тома каталога своей библиотеки [17] хотел повидаться, чтобы познакомить П.П. Шибанова «еще в рукописи с щаповско-радищевском инцидентом» [12, л. 41]. История, когда принадлежавший П.В. Щапову хорошо сохранившийся экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева был испорчен при воспроизведении А.С. Сувориным, особенно занимала Д.В. Ульянинского. Она не только описана в мемуарах «Среди книг и их друзей» [20], но фрагмент об этом сюжете появился даже в виде отдельного оттиска [21].

В.Я. Адарюков писал, что библиофил нередко звал к себе на чашку чая букинистов, «конечно, наиболее интеллигентных из них», для «увлекательных и интересных бесед о книгах» [19, с. 43, 46]. Таков был стиль его общения.

Ни минуты без книги

Каждый год Д.В. Ульянинский ездил отдыхать на Северный Кавказ, в Кисловодск или Пятигорск. В июле 1900 г. он писал П.П. Шибанову, что

не видит, как «бежит время здесь, среди чудной природы и картин Кавказа, описывать которые долго» [12, л. 12 об.], а 25 июля 1908 г. признался в любви к месту постоянного отдыха: «Шлю привет из того чудесного уголка земли, который зовется Кисловодском и где так хорошо и привольно живется; свежий же воздух — это такой нектар, от которого умирающий даже воскреснет» [13, л. 7].

Однако мысли о книжных раритетах не оставляли и на отдыхе. В октябре 1895 г. он просил, чтобы П.П. Шибанов задерживал все интересное до момента возвращения [12, л. 2]. Аналогичная ситуация повторилась во время отъезда библиофila из Москвы в 1900 г. [12, л. 12 об.]. Находясь в Пятигорске летом 1901 г., Д.В. Ульянинский спрашивал, какие издания появились в книжном магазине [12, л. 13 об.], а в 1908 г. интересовался, «что нового в антикварном мире» и что из «ефремовских книг» приобрел П.П. Шибанов. В собрании П.А. Ефремова имелось много уникальных изданий по истории и литературе, привлекавших Д.В. Ульянинского [13, л. 8], и 15 экземпляров пополнили его библиотеку [список см.: 18, с. 451].

Собиранию книг не могла воспрепятствовать даже болезнь. Длитель но страдая ревматизмом в феврале 1912 г., библиофил требовал прислать каталоги магазина П.П. Шибанова [12, л. 29 об.], на которые был постоянно подписан.

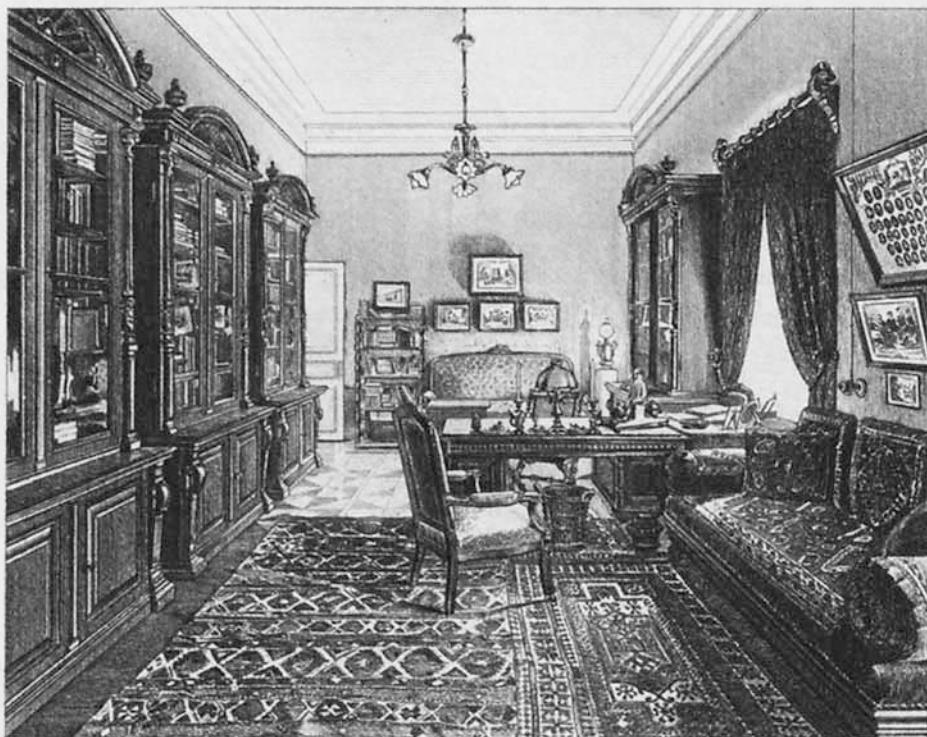
Библиотека Д.В. Ульянинского и П.П. Шибанов

П.П. Шибанов в воспоминаниях утверждал, что именно он способствовал формированию интересов Д.В. Ульянинского и обратил внимание

на книги по генеалогии, библиографии, Россике, истории литературы и просвещения [22, с. 241].

Об их тесных контактах хорошо знали в библиофильских кругах. П.К. Симони вспоминал, что Д.В. Ульянинский «постоянно имел дело с Шибановым и умел с ним ладить. Этот последний, а также Старицын, очень снисходительно расценивали для него первоклассные редкости и уники и припрятывали для Ульянинского, чтобы порадовать его в одно из его обычных посещений лавочки» [1, с. 78].

Архивные источники подтверждают это свидетельство. Сохранилось 73 карточки из каталога библиотеки директора Демидовского юридического лицея, историка и археолога С.М. Шпилевского, приобретенной П.П. Шибановым в 1909 г., с пометой: «Желательно посмотреть Д.В. Ульянинскому» [23]. Среди отложенного были прижизненные издания А.С. Пушкина, журналы (22 выпуска «Книжного вестника» за 1884—1893 гг., 14 книг «Новостей русской литературы» за 1802—1805 гг. и др.), биографические очерки, воспоминания, каталоги книжных собраний и магазинов, исследования по истории русской словесности и служивого сословия, в том числе труды М.В. Довнар-Запольского, Н.П. Загоскина, Д.А. Корсакова, В.О. Ключевского, А.Б. Лакиера, Н.А. Полевого и других — все, что могло быть интересным для Д.В. Ульянинского. Если требовалось найти какое-то издание, то П.П. Шибанов старался исполнить его желание. Например, когда библиофил захотел приобрести отчеты Императорской публичной библиотеки, то для него достали не только их ком-



Моя библиотека
Дим. Ульянинский
Москва.

Рис. 3. Ch. Wittmann. Экслибрис Д.В. Ульянинского. 1902–1903
Париж. Франция

плект за все годы, но и новые экземпляры [24, л. 272, 275].

Всего с 1892 по 1914 г. П.П. Шибанов продал более 250 изданий [18, с. 449], способствуя таким образом формированию уникального собрания Д.В. Ульянинского (рис. 3). В письмах достоверно и полно отразились нюансы этого процесса.

На любое известие о новинках Д.В. Ульянинский реагировал мгно-

венно. Узнав о потенциально привлекательных книгах, он сразу же требовал П.П. Шибанова их доставить. Так, в сентябре 1895 г. после сообщения Л.М. Савелова про схему князей Хилковых [25], изданную Я.И. Лудмером, книги А.П. Барсукова о князьях Мстиславских [26] и А.В. Селиванова о дворянах Титовых [27] Д.В. Ульянинский немедленно пожелал их приобрести [13, л. 6]. Однажды П.П. Шибанов

позвонил по телефону, но библиофила не смог ответить, очень развелся и отправил записку с просьбой «сообщить <...>, не привезли Вы что интересного для меня, а если привезли и распаковали, то пришлите для обозрения, с расценкой» [12, л. 47].

Внимательно изучив присланное, Д.В. Ульянинский принимал решение, оставить его или вернуть продавцу. Например, он писал: «Занимаясь сегодня вечером библиографией по экземплярам своей библиотеки и видя, как она уже полна, я решил, Павел Петрович, сообщить Вам, что беру у Вас Каратеевский экземпляр “Памятников” Сахарова» [16], что имейте в виду при получении носовских книг» [12, л. 8 об.]. В 1904 г. П.П. Шибанов купил у наследников библиофила и суконного фабриканта Н.И. Носова (1847–1898) часть книжного собрания.

В письмах названы издания, купленные у П.П. Шибанова: «погодинский каталог» [13, л. 11], «смирновские материалы» [12, л. 48]. Д.В. Ульянинский просил отложить какой-то гербовник [13, л. 13], а в письме от 12 апреля 1908 г. благодарил за каталог греческих рукописей Синодальной библиотеки А.Е. Скиады [28], назвав его «украшением моей библиотеки» [12, л. 26]. Это был корректурный экземпляр с вариантным титульным листом, изданный в 1723 г. крошечным тиражом [17, т. 2, с. 910]. Его в числе редчайших изданий собрания Д.В. Ульянинского отметил Н.Н. Орлов [1, с. 117].

В магазине П.П. Шибанова покупались не только книги, но и журналы. В феврале 1912 г., например, были заказаны январские и февральские номера «Старых годов» и «Русского библиофила» [12, л. 28 об., 29 об.]. Из-

вестно также, что один раз за первое из названных изданий от Д.В. Ульянинского было получено 10 рублей [24, л. 274].

Библиофила всегда настаивал на самом точном исполнении своих пожеланий, и если чего-то в присланном не находил, просил дослать. Так получилось, например, в октябре 1905 г. с двумя брошюрами профессора Харьковского университета Е.К. Редина, одна из которых была посвящена языковеду и литературоведу А.А. Потебне [12, л. 22 об.; 29].

Д.В. Ульянинского неудержимо привлекали книги на веленевой бумаге. Он заменял простой экземпляр на веленевый или сразу настаивал на доставлении именно такого издания. Иногда покупал книгу в двух вариантах. Соответствующие требования имеются в письмах многим корреспондентам, в частности Л.М. Савелову [9, с. 223, 224, 226]. У П.П. Шибанова был приобретен веленевый экземпляр каталога библиотеки Николая Федоровича Бокачева [13, л. 13 об.; 17, т. 2, с. 1040; 30].

В мемуарах и в историографии всегда упоминается о пристрастии Д.В. Ульянинского к книгам исключительной сохранности, без малейших дефектов (сам он использовал слово «пороки»). В случае их обнаружения безоговорочно требовал заменить на «безукоризненные даже на мой вкус экз[емпляры]» [12, л. 33 об.]. По письмам П.П. Шибанову можно судить о том, что именно считалось недостатками. В экземпляре книги о Юрьевских [31] в конце оказались оборваны нижние уголки, во втором выпуске не названных точно «Трудов» — «в средине в нескольких тетрадях переломан верхний правый

угол» [12, л. 33—33 об.], в дополнении к библиографическому указателю Л.М. Савелова [32] заглавный лист помят и загнут [12, л. 18]. В четвертом выпуске первого тома «Русских портретов XVIII и XIX столетий» [33] на первом листе алфавитного указателя нижний лист засидели мухи [12, л. 24 об. — 25], а в четвертом выпуске четвертого тома [14] у всех иллюстраций измяты правые нижние углы [12, л. 34—34 об.].

Каталог библиотеки Санкт-Петербургского университета [34] возвратился к букинисту как дефектный, потому что отсутствовали две страницы, причем Д.В. Ульянинский предпринял специальное исследование, чтобы выяснить такой неочевидный «порок». Он обнаружился при сравнении экземпляра с описанием библиотеки Н.Ф. Бокачева [30] и с оглавлением благодаря пропуску в пагинации. Второй дефект состоял в том, что в середине десятого выпуска попалась тетрадка из другого экземпляра, которая «обрезана и вся испачкана». «...Подобного экз[емпляра] иметь не желаю», — подытожил библиофил [12, л. 40—40 об.].

Через магазин П.П. Шибанова распродавались дублеты из библиотеки и собственные издания Д.В. Ульянинского. Так, он просил включить в торговый каталог свое сочинение «Среди книг и их друзей» [20] «с каким-нибудь соответствующим примечанием о близкой распродаже» и с указанием на всего 80 оставшихся экземпляров [12, л. 35].

Осенью 1902 г. Д.В. Ульянинский поддался соблазну приобрести первый каталог рукописных и печатных книг Библиотеки Академии наук на русском языке, так называемый «Камерный каталог» [35]. Уникальное издание было обменено на акты импе-

ратора Иоанна Антоновича и редкое сочинение игумена Ювеналия о Булгаковых [36]. Чтобы при продаже первого из названных раритетов не возникли «недоразумения» [12, л. 15], Д.В. Ульянинский выдал удостоверение об их происхождении, которое можно предоставить «куда надо». Вот его полный текст: «Сим удостоверяю, что указы и манифесты императора Иоанна Антоновича, значащиеся по каталогу П.П. Шибанова за № ХСV под №№ 159 — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 были отданы ему мной на комиссию для продажи. Мной же они были приобретены: за №№ 1, 4, 5, 6 и 7 — летом 1899 года у П. Шибанова; за №№ 2 и 3 — в марте 1897 года от А.М. Старицына при распродаже библиотеки Б.Е. Румянцева, а №№ 8 и 9 — при покупке библиотеки Н.В. Губерти в августе 1896 года» [12, л. 16].

Иногда Д.В. Ульянинский выступал как посредник, покупая книги для других библиофилов, например для В.Я. Адарюкова [12, л. 5—5 об.] и П.А. Карташова, которому предназначались «шереметевские брошюры» из числа 23 экземпляров, заказанных в магазине [12, л. 23—23 об.].

Прижимистый, экономный библиофил внимательно относился к денежным расчетам, писал о них часто, то аккуратно извещая о посланных суммах (например, в апреле 1897 г. — о 24 рублях [12, л. 5 об.]), то сокрушаясь о высоких ценах. Когда летом 1898 г. заплатил 50 рублей за труд И.П. Сахарова [16], не удержался от восклицания «(ох!)» [12, л. 8 об.; 16, вып. 1, с. 46] (в каталоге библиотеки указано, что купил в 1901 г. за 15 рублей у И.М. Фадеева). За каталог А.Е. Скиады [28] отдал еще больше: 50 рублей наличными и 150 — чеком [12, л. 26], согласившись на такие чрез-



Рис. 4. Эмблема антикварной книжной торговли П.П. Шибанова
Источник: Дневник А.М. Старицына.
Отрывки / публ. Л. Якуниной //
Библиофильские известия.
2011. № 9. С. 27.

вычайные расходы потому, что библиографическое собрание было любимым, поэтому он «не останавливался ни перед какими затратами» [19, с. 47].

Очень эмоционально Д.В. Ульянинский реагировал на ошибки при назначении цен. В октябре 1905 г. сетовал, что в каталоге дублетов книги о Верховских [37] стоит 8 рублей, а отдана им П.П. Шибанову всего за 2–3 рубля, заметив: «Ваше счастье!» [12, л. 22 об.]. Не без скрытой иронии указывал букинисту на неправильно установленные цены: «Что рубликов 100 взяли, Павел Петрович, с Мазурина за стрешневскую рукопись? По моим справкам я пришел к заключению, что генеалогического значения она не имеет» [12, л. 32]. Не скрывал, сколько платил сам за издания, которые продавал букинист, например за «репродукцию» с издания 1563 г., со-

чинения неизвестного иностранного автора о России XVI в., сделанную в Париже в 1858 г. – 3 франка [12, л. 39 об.; переизд. см.: 38] (рис. 4).

Книги отдавались в магазин на комиссию со скидкой, достигавшей 25%. В таком размере, например, она была установлена на первый том описания библиотеки Д.В. Ульянинского [12, л. 28 об.; 17] и на 10 экземпляров одной из частей справочника И.Н. Ельчанинова о ярославском дворянстве [видимо, 39], имевшей номинальную цену 4 рубля [13, л. 10 об.]. В апреле 1897 г. П.П. Шибанову посланы для перепродажи неназванные «листы» по 3 рубля за штуку [12, л. 5–5 об.]. В марте 1898 г. за взятое букинистом сочинение С. Герберштейна Д.В. Ульянинский просил перевести через банки Credit Lyonnaie 201 марку на имя лейпцигского антиквара Карла Гирземана [12, л. 7 об.], имевшего обширные связи с русским книжным сообществом и даже состоявшего в Русском библиографическом обществе.

Исследователь

Д.В. Ульянинский известен в истории библиофильства не только как ценитель книг, но также как оригинальный исследователь. Собирая библиотеку, он приобрел обширные знания, демонстрировать которые, однако, не стремился. Его исключительную эрудицию отразили только аннотации о редких изданиях, опубликованные в каталоге собственного собрания. Эпистолярные источники позволяют дополнить представления о Д.В. Ульянинском как книговеде.

Особенно следует выделить недатированное письмо, отправленное П.П. Шибанову, где он идентифицирует уже упомянутое издание сочинения

о России XVI в. [38]. Источник демонстрирует большую осведомленность Д.В. Ульянинского во внешней критике и посвящен определению подлинности, для чего использовались сведения о европейских водяных знаках. Они извлечены из филигранологических справочников, которые имелись в личном собрании библиофила. Выводы сформулированы кратко и четко: «Кроме той репродукции этого издания, которая имеется у меня и которая была выпущена в Лондоне в 1874 г., в каталоге *Russica Имп[ераторской] п[убличной] библ[иотеки]*, т. II, стр. 13, № 217, указана еще репродукция, исполненная в 1858 г. в Париже. Экземпляр [Н.В.] Соловьева с моей репродукцией различается в некоторых мельчайших деталях, но я думаю, что он представляет собою парижскую репродукцию, а не подлинник, п[отому] ч[то] на листке, следующем за текстом и одинаковом со страницами печатными, Вы различаете наверху водяные знаки в виде некоторых букв от каких-то слов, не сохранившихся на этом листке, ясны EN. Таких водяных знаков на бумаге 1563 г. быть не могло. Поэтому есть полное основание вернуть экз[емпляр] г[осподину] Соловьеву. Как репродукции цена ему 1 ½ – 2 р[убля]» [12, л. 39–39 об.]. Текст письма близок к описанию одного из изданий каталога библиотеки Д.В. Ульянинского [ср.: 17, т. 3, с. 1530].

Другим книжным памятником, которым занимался библиофил, стало анонимное издание «Геральдики» [40], купленное у П.П. Шибанова [12, л. 44] в 1903 г. за 25 рублей. По отношению к нему требовалось разрешить другую проблему источниковедения — определить авторство. Сочинение приписывалось археологу, фольклористу

и краеведу И.П. Сахарову. Сначала так считал и Д.В. Ульянинский [17, т. 3, с. 1433–1434], но он изначально сомневался в атрибуции, а позже, уже после издания каталога своей библиотеки, отказался от нее. Библиофил установил, что автором книги был бывший герольдмейстер И.Д. Булычов. Об этом открытии Д.В. Ульянинский предполагал написать статью [5, с. 188], но так и не собрался.

Третьей источниковедческой проблемой, отразившейся в письмах П.П. Шибанову, стала история текста. Она реализовывалась в стремлении проверять полноту конкретных экземпляров книг. В частности, Д.В. Ульянинский установил, что в первом отдельном издании «дум» К.Ф. Рылеева [41], почти весь тираж которого уничтожили после декабристского восстания, имелось оглавление. В личном экземпляре библиофила оно находилось после VIII страницы, называлось «Оглавление Дум» и занимало одну страницу с перечислением 21 «пьесы» [12, л. 44]. Аналогичная проблема изучалась применительно к другому уникальному изданию, особо выделенному Н.Н. Орловым при описании собрания Д.В. Ульянинского [1, с. 116], — «Санктпетербургским ученым ведомостям на 1777 г.». Это был первый русский критико-библиографический журнал, изданный Н.И. Новиковым. В июне 1897 г. Д.В. Ульянинский просил П.П. Шибанова проверить, есть ли в его экземпляре кроме 176 страниц текста заглавный лист с посвящением калужскому наместнику М.Н. Кречетникову, калужскому губернскому предводителю дворянства Л.И. Комынину «и всем дворянам» [12, л. 6 об.]. При этом ссылался на описание, опубликованное Н.В. Губерти [42, вып. 2, поправки и дополнения, с. 3].



Рис. 5. П.П. Шибанов с сестрами Марией (в замужестве Степановой) и Анной, сыном Петром и неустановленным лицом. 1915, Петроград.
ОР РГБ. Ф. 342. К. 61. Д. 36. Л. 1

Особо редким изданиям посвящены обстоятельный очерки в каталоге библиотеки Д.В. Ульянинского. Один из них посвящен упомянутому библиографическому труду А.Е. Скиады [28]. Итоги изучения этого уникального издания наряду с каталогом отразились в приложенной к письму П.П. Шибанову справке, предназначеннной для какой-то демонстрации книги. Текст оказался настолько длинным, что сам автор признал, что «для выставочной статьи придется, конечно, сделать <...> извлечения» [12, л. 45].

Вершиной научного творчества Д.В. Ульянинского стал каталог его библиотеки [17]. Он готовился к публикации более десяти лет, и библио-

фил постоянно информировал П.П. Шибанова о состоянии проекта. Например, в письме от 24 ноября 1902 г. он сокрушался: «Работа моя преуспевает, хотя до печати еще далеко. Много времени и труда я потерял, пока окончательно не выработал план описания библиотеки» [12, л. 15–15 об.]. Букинист постоянно помогал, сообщал о тиражах напечатанных им библиографических пособий. В 1904 г. Д.В. Ульянинский запрашивал о количестве экземпляров «Генеалогических редкостей» Л.М. Савелова, его же дополнения к указателю литературы по родословию, генеалогии и геральдике дворянства, а также библиографии самого ученого [12, л. 18; 32; 43; 44]. Эпистолярные источники подтверждают, что

без активного содействия П.П. Шибанова описание библиотеки Д.В. Ульянинского не было бы столь полным и точным (рис. 5).

Главное – поздравить вовремя

Благодаря общему интересу к книгам, между П.П. Шибановым и Д.В. Ульянинским сложились тесные, дружеские отношения. Библиофил регулярно поздравлял букиниста с Рождеством [12, л. 45], Пасхой [12, л. 20 об.] и днем ангела; соответствующие письма сохранились за 1900, 1904, 1905 и другие годы [12, л. 12 об., 19 об., 21, 36]. К прочим корреспондентам такие знаки внимания проявлялись редко: в 30 письмах к Л.М. Савелову содержалось всего два поздравления, да и то с праздниками общими: Пасхой и Новым годом [см.: 9, с. 215, 223]. В проявлении ответной вежливости П.П. Шибанов бывал неаккуратен, в 1901 г. он опоздал с поздравлениями по случаю тезоименитства на 35 дней [12, л. 13 об.]. Д.В. Ульянинский же не забывал даже об именинах жены букиниста, Клавдии Ивановны (1869–1968) (рис. 6). Однако приглашения лично участвовать в семейных торжествах Шибановых всегда под различными предлогами отклонял, ссылаясь, например, в ноябре 1901 г. на служебные дела [12, л. 14]. В 1905 г. он, отказавшись от посещения дачи букиниста, долго оправдывался тем, что приглашен на день ангела другим Петром, взявшим «клятвенное обещание» явиться на обед, а затем до ночи играть в винт [12, л. 21–21 об.].

Поводы для поздравлений могли быть разные. Д.В. Ульянинский искренне радовался за старообрядца П.П. Шибанова, когда манифест от 17 апреля 1905 г. предоставил всем рос-



*Рис. 6. Клавдия Ивановна Шибанова.
1910-е гг. ОР РГБ. Ф. 342. К. 61.
Д. 38. Л. 1*

сийским подданным право исповедовать любое вероучение и облегчил положение приверженцев дониконовской церковной традиции. Библиофил писал, что новый закон снял «оковы духа с Вас и всех Ваших», добавив: «Сердечно радуюсь за Вас» [12, л. 20 об.].

Поздравления Д.В. Ульянинского иногда формальны и сведены в одну короткую фразу, иногда ироничны и отсылают к библиофильским сюжетам. В 1905 г. по случаю дня ангела пожелал П.П. Шибанову принятых в подобных случаях «здравья

и всяческого житейского благополучия», уточнив, что под последним подразумевает «приобретение каждого по Плигинских библиотек» [12, л. 21]. Продажа Императорской Публичной библиотеке при содействии П.П. Шибанова уникального собрания книг и рукописей саратовского купца Ф.О. Плигина стала самой большой удачей в его торговле за год.

На комплименты и благопожелания в адрес букиниста Д.В. Ульянинский не скучился и в текущей переписке. В октябре 1901 г. он писал: «Желаю Вам всякой книжной удачи и приятного времяпрепровождения» [13, л. 13 об.]. П.П. Шибанова называл в превосходных степенях: почтеннейшим, любезнейшим, добрейшим, но в последнее десятилетие предпочитал обращаться более официально — «многоуважаемый». Впрочем, и к другим особо близким корреспондентам библиофил обращался аналогичным образом [7, с. 49].

Симпатии были взаимны. В мемуарах П.П. Шибанов назвал Д.В. Ульянинского «дорогим» и отмечал, что «любовным отношением к книге он превосходил, мне кажется, всех перечисленных мною лиц» [22, с. 242].

На похороны Д.В. Ульянинский не приезжал, как и на дни рождения. В сентябре 1908 г., сославшись на загруженность службой, не присутствовал на прощании с братом букиниста Львом Петровичем Шибановым, хотя вел с ним книготорговые дела и переписывался [13, л. 12–12 об.]. Соболезнования выразил письменно и утешал букиниста, используя понятия мистики, которой увлекался [9, с. 229]: «Спешу хоть письменно выразить Вам и всему семейству Вашему мое искренне сочувствие в постигшей Вас утрате. Хотя бедный Лев Петрович своей невоздер-

жанной жизнью создал себе сам жалкое земное существование, а кончина его ожидалась уже давно, но пред лицом смерти замолкает невольно голос рассудка, а голоса сердца и крови всегда властно и горько оплакивают потерю всякого близкого человека, и в этот-то скорбный час я и шлю Вам мой сочувственный привет» [12, л. 27–27 об.].

Эпистолярные источники подтверждают слова В.Я. Адарюкова о том, что Д.В. Ульянинский «по своему характеру <...> был очень самолюбив, чрезвычайно деликатен, ровен и выдержан, отличался отзывчивостью и охотно шел навстречу и в чем мог оказывал содействие» [19, с. 50].

Герб Д.В. Ульянинского

Переписка с П.П. Шибановым интересна для истории отечественной сфрагистики и геральдики. К удостоверению о происхождении указа и манифестов императора Иоанна Антоновича от 24 ноября 1902 г. Д.В. Ульянинский приложил гербовую печать на красно-коричневом сургуче [12, л. 16]. В другом письме букинисту использовалась и другая его печать — с инициалами в готическом стиле, увенчанными дворянской короной. Ее поврежденный при вскрытии оттиск имеется на записке от 17 декабря 1912 г. [12, л. 31 об.].

Библиофил принадлежал к роду, выслужившему дворянство по гражданскому чину. Потомственным дворянином стал его прадед Дмитрий Родионович Ульянинский (1756–1824), происходивший из духовного звания. Он дослужился до статского советника, в 1798 г. был назначен директором Московской синодальной типографии. В 1793 г. Ульянинских внесли в третью часть дворянской родословной кни-

ги Московской губернии [поколенную роспись см.: 45], со второй половины XIX в. они числились в той же части и по Тульской губернии [46, с. 153–154; 47]. Как потомственные дворяне, Ульянинские имели право на герб, но им не воспользовались и соответствующее ходатайство не возбуждали.

Д.В. Ульянинский интересовался геральдией всегда: собирал соответствующие издания, состоял в переписке с В.К. Лукомским и С.Н. Тройницким, изучал геральдические книги [4]. Нет ничего удивительного в том, что он обзавелся гербом.

Изображение на оттиске точно соответствует правилам и имеет все необходимые элементы: щит, шлем, дворянскую корону и намет. Идентификация фигуры на щите требует дополнительного изучения, но пока можно предположить, что, вероятнее всего, это чернильница с вставленным в нее пером.

Герб Д.В. Ульянинского принадлежит к категории неутвержденных, в чем и заключается его познавательная ценность. Самобытные гербы российского дворянства пока не кодифицированы. Обнаружение каждого из них имеет существенное значение для геральдических исследований.

* * *

Эпистолярные источники свидетельствуют о многолетних плодотворных контактах между Д.В. Ульянинским и П.П. Шибановым и касаются самых различных сюжетов — собирания книг, букинистической торговли, книжного источниковедения, дефектов изданий, взаимоотношений внутри библиофильского сообщества. Они раскрывают методику книговедческих исследований библиофила, его скрупу-

лезное внимание к наличию титульных листов, количеству страниц, тиражам и т. д., его стремление сопоставлять экземпляры. Письма Д.В. Ульянинского являются выдающимся информационным ресурсом, познавательное значение которого обусловлено масштабами личностей автора и адресата, ведь каждый из них был уникальной фигурой в интеллектуальной жизни России. При комплексном анализе вместе с мемуарными и иными эпистолярными текстами они дают достоверное, точное представление об истории библиофильства, библиографии и антикварной книжной торговли на рубеже XIX–XX веков.

Список источников

1. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Библиофилы-библиографы конца XIX – начала XX века (П.К. Симони, Д.В. Ульянинский, Н.Н. Орлов). Москва : МИК, 2019. 153 с.
2. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Дмитрий Васильевич Ульянинский (1861–1918) : материалы к библиографии // Библиография. 2018. № 1. С. 97–111.
3. Самарин А.Ю. Как библиотека Д.В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей // Библиотековедение. 2021. Т. 70. № 6. С. 635–641. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-635-641.
4. Наумов О.Н. Генеалогия и геральдика в научном наследии Д.В. Ульянинского // Библиография. 2018. № 1. С. 87–96.
5. Эпистолярное наследие В.К. Лукомского. Ч. I / подгот. публ., предисл., comment. О.Н. Наумова // Гербоведение. Т. IV. Москва : Старая Басманская, 2015. С. 135–189.
6. Эпистолярное наследие В.К. Лукомского. Ч. III / подгот. публ., предисл., comment. О.Н. Наумова // Гербоведение. Т. IX. Москва : Старая Басманская, 2021. С. 163–214.
7. Наумов О.Н. «...Всякий любитель должен стремиться к возможной полноте сво-

- их собраний...» (Д.В. Ульянинский в письмах У.Г. Иваску) // Про книги. 2022. № 3—4 (63—64). С. 42—49.
8. Наумов О.Н. Письма Д.В. Ульянинского Л.М. Савелову как источник по исторической библиографии и библиофильства // Библиография. 2020. № 1. С. 60—67.
9. Наумов О.Н. «При порядочной генеалогической библиотеке хочется иметь все больше и больше» (письма Д.В. Ульянинского Л.М. Савелову) // Творцы науки, книжники, читатели : сборник статей в честь 50-летия доктора исторических наук А.Ю. Самарина. Москва : Янус-К, 2023. С. 200—234.
10. Ларионова Л.Г. П.П. Шибанов (1864—1935) — деятель отечественной книжной культуры : дис. ... канд. ист. наук. Москва, 2015. 188 с.
11. Федорова В.М., Червяков А.Д. Архив Шибановых // Записки отдела рукописей. Вып. 44. Москва : Книга, 1983. С. 39—65.
12. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 342. К. 40. Д. 80. 47 л.
13. Российский государственный архив литературы и искусства. Ф. 561. Оп. 1. Д. 168. 41 л.
14. Русские портреты XVIII и XIX столетий. Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг : Изд. великого князя Николая Михайловича, 1908. Т. 4, вып. 4. [169] с.
15. Сахаров И.П. Памятники Тульской губернии. Санкт-Петербург : Тип. Я. Трея, 1851. 60 с.
16. Сахаров И.П. Русские древние памятники : [вып. 1—3]. Санкт-Петербург : Тип. Сахарова, 1842. [60] с.
17. Библиотека Д.В. Ульянинского : библиографическое описание. Москва : Тип. П.П. Рябушинского, 1912—1915. Т. 1—3.
18. Якунина Л.Г. П.П. Шибанов и Д.В. Ульянинский. Из истории антикварной книжной торговли в России // Библиофонд и личные коллекции. Москва : Пашков дом, 2011. С. 447—452.
19. Адарюков В.Я. Дмитрий Васильевич Ульянинский. Воспоминания / публ. Л. Якуниной // Библиофондские известия. 2011. № 10. С. 41—51.
20. Ульянинский Д.В. Среди книг и их друзей. Москва : Тип. А.Н. Иванов и К°, 1903. Ч. 1. 138 с.
21. Ульянинский Д.В. Эпизод из истории перепечатки А.С. Сувориным «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (из записок А.А. Астапова). Москва : Тип. А.Н. Иванов и К°, 1903. 17 с.
22. Шибанов П.П. Друзья и враги книги / публ. И.М. Кауфмана // Альманах библиофилов. Вып. 1. Москва : Книга, 1973. С. 233—243.
23. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 342. К. 3. Д. 2. 73 л.
24. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 342. К. 3. Д. 5. 508 л.
25. Лудмер Я.И. Родословие князей Хилковых. [Б. м.], 1896. 1 л.
26. Барсуков А.П. Сведения об Юхотской волости и их прежних владельцах князьях Юхотских и Мстиславских. Санкт-Петербург : Изд. гр. С.Д. Шереметева, 1894. [2], 78 с.
27. Селиванов А.В. Род дворян Титовых. Рязань : Рязанская ученая архивная комиссия, 1893. [2], 14 с.
28. Скиада А.Е. Два каталога рукописанных книг греческих в Синодальной библиотеке в Москве обретающихся... [Москва] : Печатано в Московской типографии, Ноябр. 1723. 63 с.
29. Редин Е.К. Памяти профессора А.А. Потебни: ([ум.] 29 ноябр. 1891 г.). Харьков : Тип. Губернского правления, 1901. [2], 15 с.
30. Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н.Бокачева. Санкт-Петербург : Тип. В. Киршбаума, 1890. [410] с. с разд. паг.
31. Хитрово Н.И. Краткое генеалогическое описание рода дворян Юрасовских со времени приезда их в Россию в 1642 году / сост. в 1827 г. Н.И. Хитрово ; испр. и доп. в 1890 г. Голицын. Москва : [Тип. М.П. Щепкина], 1890. 32 с.
32. Савелов Л.М. Библиографический указатель по истории, геральдике и родословию российского дворянства : первое доп., с прил. списка печ. тр. и изд. Л.М. Са-

- велова. Москва : Антикварная кн. торговля П. Шибанова, 1904. 20, 12 с.
33. Русские портреты XVIII и XIX столетий. Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1905. Т. 1, вып. 4. С. 122–194.
34. Каталог русских книг библиотеки Императорского С.-Петербургского университета. Санкт-Петербург, 1897–1902. Т. 1–2.
35. Российская печатная книги находящаяся в Императорской библиотеке : Камера W. Шкап 1, 2, 3. [Санктпетербург] : [Тип. Акад. наук], [между 1742 и 1744]. 100, 16 с.
36. Ювеналий (Воейков). О роде благородных дворян Булгаковых. [Москва] : [Унив. тип., у В. Окорокова], [1792]. 4 с.
37. Родословная рода Савелия Верховского с 1600 года / сост. Н.П. Верховской. Варшава : Тип. губ. правл., 1897. 133 с.
38. An early news-sheet. The Russian invasion of Poland in 1563. London : Chatto and Windus, publ., 1874. 24 р.
39. Ельчанинов И.Н. Материалы для генеалогии ярославского дворянства. [Вып. 2]. Ярославль, [1913]. [4], II, 545 с.
40. [Булычов И.Д.]. [Геральдика]. [Б. м.]. 112 с.
41. Рылеев К.Ф. Думы : стихотворения. Москва : В тип. С. Селивановского, 1825. [4], VIII, 172 с.
42. Материалы для русской библиографии : хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом, 1725–1800 / сост. Н.В. Губерти. Москва : Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1881. Вып. 2. 680 с. разд. паг.
43. Савелов Л.М. «Генеалогические редкости» : список редких и замечат. изд. по рус. генеалогии. Москва : Антиквар. кн. торг. П. Шибанова, 1904. [2], II, 32 с.
44. Список печатных трудов и изданий Леонида Михайловича Савелова : 1890–1904 гг. Москва : П. Шибанов, 1904. 12 с.
45. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. Ф. 329. И. К. 7. Д. 1188а, б. 2 л.
46. Чернопятов В.И. Дворянское сословие Тульской губернии. Т. III (XII). Ч. III. Москва, 1909. V, 178 с.
47. Жарова Е.Е. Род Ульяниных. Москва : [б. и.], 2013. 245 с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 28.04.2023; одобрена после рецензирования 08.06.2023; принята к публикации 24.07.2023.

PAGES OF HISTORY

Original article

Letters of D.V. Ulyaninsky to P.P. Shibanov as a Source on the History of Bibliophilia and Bibliography

Oleg N. Naumov

State University of Education, Russian State Library, Moscow, Russia

onnaum@mail.ru; ORCID 0000-0002-2442-2561

Abstract. On the basis of epistolary sources from 1895–1913 from the Department of Manuscripts of the Russian State Library and the Russian State Archive of Literature and Art, the history of the relationships between D.V. Ulyaninsky and P.P. Shibanov is

reconstructed. The letters contain information about the sources and principles of the formation of D.V. Ulyaninsky's library, his bibliographic studies, prices for antique books, personal relations, as well as about the lifestyle and communication style of the bibliophile, who avoided ritual visits on the occasion of holidays and took care of replenishing his book collection constantly, even on vacation and during illness. The sources demonstrate exactly which defects D.V. Ulyaninsky considered unacceptable for the books of his collection. The article shows the source aspects of his scientific work: determining the authenticity of book monuments, establishing their authorship and the history of the text. The unapproved coat of arms of the Ulyaninskys, which the bibliophile used on his seal in 1902, is first described. It is concluded that the letters of D.V. Ulyaninsky to P.P. Shibanov have a significant cognitive potential for studying the history of bibliophilia, bibliography, trade in antique books and intellectual life of Russia at the turn of the 19th–20th centuries.

Keywords: D.V. Ulyaninsky, P.P. Shibanov, history of bibliophilia, bibliography, antique book trade, letters, book prices, book defects, sphragistics, coat of arms.

Citation: Naumov O.N. Letters of D.V. Ulyaninsky to P.P. Shibanov as a Source on the History of Bibliophilia and Bibliography, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 114–130. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-114-130.

The article was submitted 28.04.2023; approved after reviewing 08.06.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Каталоги

Аннотированный каталог научной литературы, изданной в 2021–2022 годах РФФИ / Российский фонд фундаментальных исследований. Москва : РФФИ, 2022 (Рыбинск, Ярославская область : Типография «Гран-При»). 279 с. : цв. ил. На обл.: РФФИ—30 лет. 300 экз.

Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : каталог. Москва : Пашков дом, 2010— (Подольск, Московская область : Подольская фабрика офсетной печати).

Кн. 6 : Георг III Благочестивый, князь Ангальтский — Геффен. 2022. 329, [1] с. : цв. ил. Библиогр.: с. 321–328. Указ.: с. 299–320. 300 экз.

Каталог «говорящих книг» / Российская государственная библиотека для слепых; составитель Н.В. Зюськина. Москва : РГБС. Систем. требования: Windows 10 ; Adobe Reader DC. Загл. с этикетки диска.

Вып. 42 : 2020. 2021. 1 CD-ROM.

Вып. 43 : 2021. 2022. 1 CD-ROM.

Каталог «ЖЗЛ», 1890–2022 / составители: Е. И. Горелик [и др.]; вступительное слово В.Ф. Юркина. [6-е изд., испр. и доп.]. Москва : Молодая гвардия, 2022 (Ульяновск : Ульяновский дом печати). 515, [2] с. : ил. (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 2140 (1940)). На пер.: Издательство «Молодая гвардия» — 100 лет. Библиогр.: с. 516. 1000 экз.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК 01(47+57)(092)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-131-138

**Н.П. Гуляева, В.М. Сухоруков, Т.В. Щетилина, А.В. Сухоруков
Кто вы, Г.Д. Злочевский? —
Инженер, библиограф, библиофил**

Реферат. Представлена рецензия на второе, переработанное и дополненное, издание библиографического указателя «Гарольд Давидович Злочевский» (его авторы: Г.А. Мельничук, Н.В. Степanova, А.И. Фролов). Эта книга вышла в свет в 2021 году. В ней приведен весь массив трудов и публикаций московского библиографа, библиофила, специалиста по изучению русских усадеб, талантливого изобретателя Гарольда Давидовича Злочевского. Книга выпущена под эгидой Общества изучения русской усадьбы и Национального союза библиофилов. Издание представляет большой интерес для широкого круга читателей и исследователей: библиографов, историков, краеведов, литературоведов, искусствоведов, педагогов, деятелей гуманитарных наук, а также специалистов технического профиля и изобретателей. Особое место в публикационной деятельности этого ученого-энциклопедиста занимал и занимает научный журнал «Библиография» (до 2015 г.), изменивший затем название на «Библиография и книговедение».

Ключевые слова: Россия, Г.Д. Злочевский, библиографические указатели, библиографы, библиофилы, технические науки, гуманитарные науки, краеведение, усадьбоведение.

Для цитирования: Гуляева Н.П., Сухоруков В.М., Щетилина Т.В., Сухоруков А.В. Кто вы, Г.Д. Злочевский? — Инженер, библиограф, библиофил // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 131–138. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-131-138.

Б великий русский естествоиспытатель К.А. Тимирязев говорил: «Жизнь ученого заключается в его трудах» [1, с. 2]. Это определение с полным основанием можно отнести к научно-производственной и творческой деятельности кандидата технических наук, члена Союза писателей Москвы, члена правления Об-

Надежда Петровна Гуляева

Государственный Эрмитаж,
старший научный сотрудник
Дворцовая набережная, д. 34,
Санкт-Петербург, 190000, Россия

NPGulyaeva@mail.ru

Виктор Михайлович Сухоруков

Шацкое краеведческое общество
инженер, краевед, член Союза писателей России
Комсомольская ул., д. 2,
Рязанская область, Шацк, 391550, Россия

VMSukhorukov@mail.ru

Татьяна Васильевна Щетилина

независимый исследователь,
краевед, инженер
Ростов-на-Дону, Россия

tanya77761@mail.ru

Антон Викторович Сухоруков

Общество с ограниченной ответственностью
«Изумрудный город»,
директор
Карла Маркса ул., д. 128,
Рязанская область, Шацк, 391550, Россия

s_land@bk.ru



щества изучения русской усадьбы, члена Национального союза библиофилов, историографа, библиографа Гарольда Давидовича Злочевского — высококвалифицированного специалиста как в технической, так и в гуманитарной областях знания, более четверти века сотрудничающего с журналом «Библиография и книговедение» (до 2015 г. — «Библиография»).

Для того чтобы представить жизнь и труды Г.Д. Злочевского, его коллеги и друзья выпустили посвященный ему биобиблиографический указатель [2]. Авторами статей указателя стали А.И. Фролов, С.И. Кац, А.М. Мондрус, В.И. Новиков, Н.А. Александрова, Э.Л. Базарова, Л.А. Перфильева.

В настоящей рецензии нужно отдельно упомянуть авторов работы: краеведа Г.А. Мельничука, кандидата технических наук Н.В. Степанову,

кандидата исторических наук, доцента А.И. Фролова, а также научных редакторов издания: председателя правления Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ) доктора географических наук, профессора Ю.А. Веденина, председателя Национального союза библиофилов, академика Российской академии художеств, кандидата исторических наук М.В. Сеславинского и первого заместителя председателя правления ОИРУ, действительного члена Российской академии архитектуры и строительных наук доктора искусствоведения М.В. Нащокину. Компьютерную верстку и дизайн осуществила Н.В. Степанова.

Указатель объемом 176 страниц опубликовал издатель Г.А. Мельничук. Книга вышла в серии «Российская интеллигенция» тиражом 150 экземпляров, 50 из них подписаны Г.Д. Злочевским.

Это уже второе издание указателя, первое увидело свет 15 лет назад [3]. Прошедшие годы были наполнены плодотворной деятельностью, и библиографический список значительно увеличился — почти наполовину по отношению к предыдущему варианту. В указателе зафиксировано 250 трудов Г.Д. Злочевского, из них 75 — это работы в технической области, остальные 175 библиографических записей отражают публикации в гуманитарной сфере.

Издание открывается вступительной статьей Г.А. Мельничука «Биобиблиография биобиблиографа, или С писетом к предшественникам и их трудам». «Долг историков — обеспечить надолго память о содеянном теми, кто считал своим призванием заботу о сохранении памяти о прошлом», — сказал когда-то историк и краевед, доктор исторических наук, профессор,

академик Российской академии образования Сигурд Оттович Шмидт [цит. по: 2, с. 3]. И Гарольд Давидович своими трудами сохраняет нашу историческую память.

Г.Д. Злочевского по праву можно назвать всесторонней личностью: его научному и творческому наследию трудно дать объективную, всеобъемлющую оценку. Поэтому авторы-составители попросили его подготовить автобиографическое эссе. Оно называется «Расскажу о себе». От первого лица автор упоминает любопытные подробности, известные только самому герою издания. А хорошо знающие Г.Д. Злочевского друзья и специалисты поделились своими наблюдениями, воспоминаниями о том, каким они видели героя книги в разных жизненных ситуациях, проанализировали творческое наследие исследователя. «Личное увлечение как явление отечественной культуры» — так озаглавил свой материал кандидат исторических наук, доцент, член Союза писателей России А.И. Фролов. Он создал инженерный, библиофильтский, библиографический портреты Гарольда Давидовича и показал, как этот необыкновенный человек ценит свое время, как окрашивает все сделанное своей любовью и своими знаниями. Два друга Г.Д. Злочевского — кандидат технических наук С.И. Кац (Бруклин, Нью-Йорк, США) и инженер А.М. Мондрус поделились воспоминаниями о совместных путешествиях по малым городам и стариинным дворянским усадьбам, а также упомянули о нежном «отношении к людям, о которых собрал материал и пишет» Гарольд Давидович.

Кандидат филологических наук, член Союза писателей России В.И. Но-

виков свою небольшую заметку озаглавил «Человек — одновременно и простой, и сложный». Как он отмечает, Гарольд Давидович — «воплощенная благожелательность, он всегда готов дать добрый совет». Хранитель музейных предметов I категории отдела фондов (собрание Ю.Б. Шмарова) Государственного музея А.С. Пушкина Н.А. Александрова в материале «Наш давний друг и бескорыстный помощник» рассказала про содружество исследователя с музеем и его помощь в организации и проведении выставок. Кандидат архитектуры, член правления ОИРУ Э.Л. Базарова назвала свою публикацию «Подвижник из Общества изучения русской усадьбы», в которой подчеркнула: «своего рода подвигом считаю выполнение Гарольдом Давидовичем на протяжении всех лет существования ОИРУ роли библиографа Общества, причем с редкой самоотдачей и постоянством <...> [такая работа] отнимает много сил, малозаметна со стороны, но результат выполнения этой миссии облегчает для многих исследователей ориентирование в информационных потоках».

Завершают дружеские портреты Г.Д. Злочевского очерк искусствоведа (историка архитектуры), заместителя председателя правления ОИРУ, члена Московской городской организации Союза писателей России Л.А. Перфильевой «О незаурядном современнике». Со свойственным ей воодушевлением говорит она о тридцатилетнем знакомстве и дружбе с юбиляром. Людмила Александровна настоятельно советует обратиться к его трудам и жизни, «в которой они [читатели] обнаружат достойный образец подлинного и бескорыстного служения

избранному делу, а также целый ряд секретов желаемого творческого успеха».

Биографическую часть указателя дополняет библиографический подраздел «Литература о жизни и творчестве Г.Д. Злочевского», включающий 47 названий, начиная с первой публикации в газете «Московский комсомолец», увидевшей свет 16 апреля 1971 г., под названием «...Здесь Русью пахнет». За прошедшие годы о нем не раз писали в книгах, сборниках, альманахах («Альманах библиофила», «Библиофил», «Библиофилы России»), журналах («Библиография», «Библиография и книговедение», «Вестник архивиста») и других изданиях.

В разделе «Злочевский Г.Д.: библиография» труды Гарольда Давидовича расположены в хронологической последовательности и сопровождены нумерацией, где после номера указано: «т» — технические работы, «п» — изобретение (патент), «г» — гуманитарные публикации, а внутри каждого года приведена детализация: «к» — книга (брошюра), «ж» — журнал, «с» — сборник (альманах), «э» — энциклопедия (статьи указаны дополнительными номерами), «л» — информационный листок, «г» — газета.

Например:

65тж. Инструмент для суперфиниширования колец // Автомобильная промышленность. — 1990. — № 12. — С. 29–30. — Совместно с Б.М. Бродским, А.Л. Черневским.

243гк. Люди и книги: библиофильские страницы. — М. : Русский Миръ, 2020. — 567 с. : ил., [12] л. цв. ил., портр. — (Большая московская библиотека (БМБ). Краеведение). — 500 экз.

В первом случае это статья, опубликованная в техническом журнале,

во втором — книга на гуманитарную тематику. В общей библиографии такая запись легко позволяет ориентироваться, определить, к какой области, гуманитарной или технической, относится та или иная работа исследователя. Кроме того, часть книг и статей сопровождается рецензиями и отзывами, которые приведены непосредственно после библиографической записи источника.

Временные рамки библиографии охватывают почти шестьдесят лет творческой деятельности, начиная с первого изобретения в 1963 г., и отражают исследовательские приоритеты Г.Д. Злочевского. Отрадно отметить, что, начав свою трудовую жизнь как «технарь», он по прошествии многих лет ничуть не утратил своих профессиональных технических навыков — самый недавний патент на принадлежащее ему изобретение зарегистрирован в 2020 г. [4].

«Список соавторов» показывает единомышленников, с которыми в разные годы Гарольд Давидович совместно писал и изобретал. Таких сподвижников исследователя оказалось немало — 171 человек. Это люди разных специальностей и профессий: академики, библиографы, инженеры, историки, краеведы, профессора, рабочие, техники. Дополняют этот список те, кто выступал редакторами, составителями сборников, в которых публиковался исследователь, — это еще 32 человека. Как видим, круг творческого и профессионального общества Г.Д. Злочевского достаточно широк и разнообразен.

Для удобства читателей составлен научно-справочный аппарат, отдельно для технических работ и отдельно для гуманитарных. Соответственно они

делятся на подразделы: указатель названий технических работ; указатель изданий, технические работы; указатель названий гуманитарных работ; указатель изданий, публиковавших гуманитарные работы.

Из технической сферы деятельности следует отметить 28 патентов (изобретений), государственные (отраслевые) стандарты, нормативные материалы для предприятий, рекомендательные информационные листики, статьи в ведущих отечественных журналах и различных научно-технических сборниках. Остальные работы – это публикации гуманитарного характера: книги, статьи в журналах, альманахах, сборниках, энциклопедиях, газетах.

С 1992 г. Г.Д. Злочевский стал собирать все публикации, посвященные усадьбам Подмосковья. Эту работу он выполняет как член правления ОИРУ, причем делает это в свободное от основной работы время, т. е. по вечерам, в выходные дни, во время отпусков. Беспрецедентный, титанический труд, который под силу только увлеченному человеку, безгранично любящему свое дело! Для поиска сведений об усадьбах приходится просматривать районные газеты Москвы и Подмосковья, многочисленные журналы, сборники, книги. Он разработал свою методику записи источника. Гарольд Давидович не только фиксирует сведения о библиографии подмосковных усадеб, но и проводит их первичную классификацию. Весь массив материалов сначала делится на публикации общего характера и публикации, посвященные конкретным усадьбам, дачам и дачным поселкам. В свою очередь, работы общего характера распределены им на 43 под-

раздела, охватывающих все стороны усадебной жизни. Назовем некоторые из них: «Архитекторы, архитектура, усадебное и дачное строительство», «Выставки, посвященные усадьбам», «Город и усадьба», «Деятельность Общества изучения русской усадьбы (1922–1930)», «Интерьеры (мебель, обои, паркет, зеркала, портреты, посуда, настольные украшения, художественная бронза, бисер и т. д.)», «История усадеб, топонимика, топография», «Крепостной театр. Музикальная культура», «Мир усадьбы: проблемы изучения, преподавания, популяризации», «Усадебные библиотеки, архивы и их судьбы», «Усадебные парки, сады, оранжереи, водоемы. Садово-парковое искусство», «Усадьба в изобразительном искусстве» и др. Такая рубрикация материалов позволяет найти нужные сведения специалисту буквально любого профиля по любому интересующему его вопросу.

В подразделе «Указатель названий усадеб, дач и дачных поселков» отражено географическое положение искомой усадьбы и показано ее современное административно-территориальное подчинение тому или иному району Москвы или Московской области. Исследователем выявлено более 12,5 тысяч источников об усадьбах – бесценный кладезь для активно формирующейся научной дисциплины – усадьбоведения.

Гарольд Давидович с 1996 г. стал сотрудничать с журналом «Библиография» (главные редакторы Г.А. Алексеева, К.М. Сухоруков), в котором опубликовано 48 работ, в журнале «Библиография и книговедение» (главный редактор К.М. Сухоруков) – 9, в «Библиофильских извести-

ях» (издание Национального союза библиофилов) – 15 статей. Кроме этого, его труды печатались в 67 научных сборниках.

Раздел «О них писал Г.Д. Злочевский» состоит из двух подразделов – «Персоналии» и «Организации». В своих работах автор рассказывал о 110 персонах, оставивших след в отечественной культуре, а 34 из них посвящены отдельные статьи, в частности: академику Н.Я. Озерецковскому; библиографу И.М. Карташову; библиофилам М.И. Щелкуновой и Н.В. Соловьеву; врачу-гуманисту Ф.П. Гаазу; журналисту Ф.И. Булгакову; искусствоведу А.Н. Гречу; историку Л.В. Ивановой; историкам искусств А.И. Некрасову, В.В. Згурире, Н.Н. Врангелю, П.П. Вейнеру, Б.П. Эдингу, Ю.И. Шамурину; историографу И.Ф. Токмакову; керамику А.В. Филиппову; коллекционерам А.К. Пожарскому, П.В. Синицыну; краеведу А.В. Григорьеву; литератору Д.Д. Благово; мемуаристке Е.П. Яньковой; московедам П.В. Хавскому, П.В. Сытину, С.М. Любецкому; музеиному работнику П.М. Дульскому; педагогу С.А. Торопову; переводчику В.И. Нейштадту; писателям П.К. Иванову, Г.Т. Полилову, Е.И. Осетрову, Н.М. Седельникову; поэту И.А. Белоусову; тайному советнику М.П. Миткову; русскому офицеру Н.А. Стратилатову.

Гарольд Давидович стал автором (и соавтором) 13 изданий, посвященных отечественной культуре, ее творцам и хранителям. Первая книга Гарольда Давидовича «Общество изучения русской усадьбы (1922–1930)», увидевшая свет в 2002 г., имела 56 страниц. Отрадно отметить, что последующие издания выходили более значительным объе-

мом и с существенными дополнениями. Вот названия некоторых из них: «Люди и книги: библиофильские страницы» (2020); «Люди и книги: записки библиофила» (2017); ««Минувшее проходит предо мною»: люди, книги, судьбы» (2012); «Наследие Серебряного века: избранные страницы» (2006; 2018); «Русская усадьба. Историко-библиографический обзор литературы (1787–1992)» (2003); «Старинные усадьбы и дачи Подмосковья: библиографический указатель 1992–2006» (2008); «Старинные усадьбы и дачи Подмосковья: библиографический указатель. 2007–2016» (2018) и др.

Заключительный раздел работы называется «Книги Г.Д. Злочевского и их содержание». Здесь представлены переплеты книг и приведено их содержание, что позволяет конкретизировать каждое издание и дает возможность исследователям облегчить поиск необходимых материалов. Очень трогательны посвящения книг Г.Д. Злочевского, вот некоторые из них: «Светлой памяти подвижников изучения русской усадьбы 1920-х годов посвящается»; «Посвящаю светлой памяти моих родителей»; «Посвящается светлой памяти доктора исторических наук Людмилы Васильевны Ивановой (1928–1999), благословившей составителя на этот труд»; «Посвящается исследователям старинных русских усадеб, сохранившим память об ушедшем уникальном явлении русской культуры»; «Моим дорогим помощникам, жене Людмиле и дочери Юле, с любовью и благодарностью посвящаю эту книгу».

Давая общую оценку работе, приведем слова из книги: «Итоги глубокой и разносторонней исследовательской и собирательской деятельности

Г.Д. Злочевского заслуживают широкого признания и использования в сфере отечественной культуры. Достижению этой благородной цели и служит настоящее научно-справочное издание» [2, с. 10].

Список источников

1. Тимирязев К.А. Луи Пастер. Москва : Гросман и Кнебель (И. Кнебель), 1896. 64 с., 1 л. портр. (Вопросы науки, искусства, литературы и жизни; № 7).

2. Мельничук Г.А., Степанова Н.В., Фролов А.И. Гарольд Давидович Злочевский : биобиблиографический указатель / Общество изучения русской усадьбы, Национальный союз библиофилов ; науч. ред. Ю.А. Веденин, М.В. Сеславинский, М.В. Нашокина ; авт. статей: А.И. Фролов, С.И. Кац, А.М. Мондрус, В.И. Новиков, Н.А. Александрова, Э.Л. Базарова, Л.А. Перфильева. Изд.

2-е, перераб. и доп. Москва : Изд. Г.А. Мельничук, 2021. 176 с., ил. (Российская интеллигенция, вып. 13). 150 экз.

3. Мельничук Г.А., Степанова Н.В. Гарольд Давидович Злочевский: к 70-летию со дня рождения : биобиблиографический указатель / науч. ред. Ю.А. Веденин. Москва : Энциклопедия рос. деревень ; О-во изучения русской усадьбы, 2007. 76 с. (Российская интеллигенция, выпуск 8).

4. Масса для изготовления алмазного инструмента для обработки твердых материалов: патент 2752061 Рос. Федерация / Г.Д. Злочевский, Т.Н. Панкова // Изобретения. Полезные модели (Официальный бюллетень Федеральной службы по интеллектуальной собственности): [электронная версия]. Москва : ФИПС, 2021. № 21 от 27.07.2021. URL: https://www1.fips.ru/ofpstorage/BULLETIN/IZPM/2021/07/27/INDEX_RU.HTM (дата обращения: 23.06.2023).

Статья поступила в редакцию 03.03.2023; одобрена после рецензирования 23.03.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

Who are You, G.D. Zlochevsky? – An Engineer, Bibliographer, Bibliophile Nadezhda P. Gulyaeva¹, Viktor M. Sukhorukov², Tatyana V. Shchetilina³, Anton V. Sukhorukov⁴

¹ State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia; NPGulyaeva@mail.ru

² Local History Society of Shatsk, Ryazan Region, Shatsk, Russia; VMSukhorukov@mail.ru

³ independent researcher, Rostov-on-Don, Russia; tanya77761@mail.ru

⁴ "Emerald Town" Company, Ryazan Region, Shatsk, Russia; s_land@bk.ru

Abstract. The critical review of the second, revised and added edition of biobibliographical index “Garold Davidovich Zlochevsky” is given (its authors: G.A. Melnichuk, N.V. Stepanova, A.I. Frolov). This book was published in 2021. It presents the whole mass of all literary works and publications by Moscow bibliographer, bibliophile, expert for researching of Russian country estates, a talented inventor – Garold Davidovich Zlochevsky. The book is published under the aegis of the Russian Estate Research Society and

the National Union of Bibliophiles. This edition is of great interest to the wide circle of readers and researchers: bibliographers, historians, local history researchers, literary critics, art critics, pedagogues, figures of humanitarian sciences as well as specialists of engineering profile and inventors. A special place in publishing activities of this scientist and encyclopedic scholar was occupied and continues to be occupied by the scientific journal "Bibliography" (until 2015) changed later its name for "Bibliography and Bibliology".

Keywords: Russia, G.D. Zlochevsky, biobibliographical indexes, bibliographers, bibliophiles, engineering sciences, humanitarian sciences, local history, country estates studies.

Citation: Gulyaeva N.P., Sukhorukov V.M., Shchetilina T.V., Sukhorukov A.V. Who are You, G.D. Zlochevsky? – An Engineer, Bibliographer, Bibliophile, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 131–138. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-131-138.

The article was submitted 03.03.2023; approved after reviewing 23.03.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Каталоги

Каталог книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом / Российская государственная библиотека для слепых. Москва : РГБС. Систем. требования: Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше. Загл. с этикетки диска.

[Вып.] 59 : книги за 2020 год / составитель С.Е. Чеканова. 2021. 1 CD-ROM.

Вып. 60 : книги за 2021 год / составитель С.Е. Чеканова. 2022. 1 CD-ROM.

Каталог печатных и мультимедийных учебных изданий, 2023 : для профессий и специальностей среднего профессионального образования. Москва : Академия, 2022 (Можайск, Московская область : Можайский полиграфический комбинат). 333, [2] с. 1000 экз.

Каталог тибетских тантрических сочинений: ИМБТ СО РАН = Catalog of Tibetan tantric works: the Institute of Mongolian,

buddhist and Tibetan studies of SB RAS : посвящается 100-летию института / Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук; авторы-составители: А.А. Базаров, А.В. Лощенков. Улан-Удэ : Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2021 (Улан-Удэ : Типография Изд-ва БНЦ СО РАН). 545 с. : ил. Тибет., рус. Рез. англ. 500 экз.

Книги из коллекции Алексея Владимировича Вышеславцева : каталог / Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина; составители: Л.Н. Патрина [и др. ; вступительная статья Л.Н. Патриной]. Тамбов : Издательство Першина Р.В., 2020. 112, [1] с., [8] л. цв. ил. : портр. Указ. имен. и предм.: с. 107–110. Издание осуществлено при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. 50 экз.

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК [02+002.2](470)(094)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-139-146

С.Н. Добрjak

Новые законы, документы и достижения в сфере книжной культуры и библиотечного дела

Реферат. В статье приведены сведения о недавних организационных решениях и мероприятиях в сфере книжного дела: в области развития библиотек как культурных центров, в том числе в новых субъектах Российской Федерации; использования рекомендательной библиографии литературы для детей; комплектования библиотечных фондов ИНИОН РАН; научно-исследовательской деятельности центральных региональных библиотек. Рассказано об изменениях в библиотечном законодательстве, о задачах деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2023 г. в сфере библиотечного дела.

Ключевые слова: Российская Федерация, Министерство культуры, нормативные и законодательные документы, книжное дело, региональные библиотеки, ИНИОН РАН, рекомендательная библиография, планы и проекты.

Для цитирования: Добрjak С.Н. Новые законы, документы и достижения в сфере книжной культуры и библиотечного дела // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 139–146. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-139-146.

Внесены изменения в документ «Основы государственной культурной политики»

25 января 2023 г. президент России В.В. Путин подписал Указ «О внесении изменений в “Основы государственной культурной политики”, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808».

Согласно документу, изменения затронули весь текст «Основ государственной культурной политики». В дополненной преамбуле «Основ» утверждается: «Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономиче-

Светлана Николаевна Добрjak

Российская национальная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия,
ведущий методист
Садовая ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191069, Россия
gospolitika@nlr.ru

ского процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации. Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на

доступ к культурным ценностям, сохранения исторического и культурного наследия, а также достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации». Дополнены основные цели и задачи государственной культурной политики в различных областях, а также положения организационного и ресурсного обеспечения разработки и реализации государственной культурной политики.

К задачам сохранения культурного наследия народов России добавлен пункт про формирование государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, оказание услуг, направленных на сохранение и популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение общероссийской гражданской идентичности, противодействие социокультурным угрозам и экстремизму, а также обеспечение контроля качества выполнения этого государственного заказа.

Среди новых задач в области социальных и гуманитарных наук в подразделе о задачах, касающихся русского языка и языков народов России, появились защита и поддержка русского языка как государственного языка РФ, обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка (в том числе недопущение нецензурной лексики) и противодействие излишнему использованию иностранной лексики.

Уточняются понятия «государственная культурная политика», «субъекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «культурный суверенитет», «кreatивные (творческие) индустрии» и «гражданское общество».

Совещание с лидерами российской реставрации

10 февраля 2023 г. министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова провела совещание с лидерами российской музейной реставрации во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря. Участники смогли обсудить лучшие практики и самые значимые реставрационные проекты, а также перспективы развития отрасли.

«Сегодня реставрационная отрасль в России — это более 10 тыс. уникальных специалистов. Их труд — это ежедневная работа по сохранению объектов культурного наследия, музеиных экспонатов, библиотечных фондов. Ежегодно российские специалисты реставрируют более 46 тыс. музеиных предметов», — сказала О.Б. Любимова.

Генеральный директор Российской государственной библиотеки В.В. Дуда выступил с докладом о Всероссийском мониторинге сохранности библиотечных фондов.

«Около 9 млн единиц хранения редких и особо ценных документов нуждаются в реставрации. В “Ленинке” реставрируется 1,5 тыс. документов в год. Мы предложили открыть на базе наших компетенций центры консервации и реставрации в регионах. В 2022 году мы открыли уже два филиала», — рассказал он, уточнив, что исследование охватило фонды 252 библиотек субъектов Российской Федерации.

По словам главы Минкультуры России, в отрасли сохраняется высокая потребность в специалистах, способных сохранить объекты культурного наследия для передачи будущим поколениям.

На сегодняшний день в России специалистов в области реставрации готовят 13 вузов — в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Волгограде и Севастополе. Ежегодно они выпускают около 2 тыс. специалистов.

При вручении наград благодарности министра культуры, в частности, получили художники-реставраторы высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки Вера Демидова и Елена Караблина.

**Федеральный закон
об особенностях правового
регулирования отношений
в области культуры
в связи с образованием
в составе России новых субъектов**

29 марта 2023 г. вступил в силу разработанный Министерством культуры РФ Федеральный закон № 63 «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов — Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области».

Закон определяет особенности правового регулирования отношений в сфере сохранения объектов культурного наследия, библиотечного, архивного и музейного дела на территориях принятых в Российскую Федерацию республик и областей.

Решение об отнесении объектов культурного наследия, находившихся на территориях данных субъектов на

день их принятия в состав Российской Федерации, к объектам федерального, регионального и местного значения принимается Правительством Российской Федерации по представлению Минкультуры России, высшими исполнительными органами субъектов Российской Федерации по представлению регионального органа охраны памятников соответственно. Проведение государственной историко-культурной экспертизы при этом не требуется. Указанная работа должна быть проделана в срок до 1 января 2026 года.

В отношении архивного, музеиного, национального библиотечного и национального библиотечно-информационного фондов Российской Федерации законом предлагается признать включенными в состав этих фондов находящиеся на территориях новых субъектов архивные документы постоянного хранения, музейные предметы и музейные коллекции, ценные, редкие документы и коллекции библиотечного фонда, обязательные экземпляры документов.

**Третий рекомендательно-
библиографический список
литературы для детей**

Экспертным советом по детской литературе при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации (РБА) подготовлен третий рекомендательно-библиографический список. В него вошли произведения художественной и научно-познавательной литературы, изданные в четвертом квартале 2022 года.

Главная задача совета — помочь библиотекам, обслуживающим юных читателей, лучше ориентироваться в литературе для детей и юношества,

которую в России выпускают около 500 издательств. Для этого эксперты совета на постоянной основе формируют рекомендательно-библиографические списки современной детской и подростковой литературы. Эти списки полезны всем заинтересованным лицам — как профессионалам, так и родителям.

О создании Экспертного совета по детской литературе, учредителями которого выступили Секция детских библиотек РБА и Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя», было объявлено в мае 2022 г. на Всероссийском библиотечном конгрессе в Нижнем Новгороде. Уже к июлю 2022 г. совет подготовил первый рекомендательно-библиографический список художественной и научно-познавательной литературы, а в октябре — второй.

Реконструкция здания ИИОН РАН

7 февраля 2023 г., накануне Дня российской науки, председатель Правительства РФ М.В. Мишустин и ряд членов Правительства посетили реконструированное здание Института научной информации по общественным наукам РАН. Они осмотрели библиотеку и конгресс-холл института, музей становления общественных наук и пообщались с коллективом ученых.

Новое здание ИИОН РАН, восстановленное после пожара 2015 г., открылось летом прошлого года. Во время пожара значительное количество печатных изданий пострадало от воды в ходе тушения, они были помещены в морозильные камеры хладокомби-

натов Росрезерва. В настоящее время реализуется план восстановления замороженных изданий. В полном объеме библиотечную и просветительскую деятельность планируется развернуть к сентябрю 2023 года.

На встрече с представителями научного сообщества обсуждались вопросы финансовой поддержки закупки книг для библиотеки, в том числе на иностранных языках, господдержки издания монографий и других книг, развития ИИОН РАН как центра по обработке, изучению и накоплению научной информации, а также функционирования геоинформационной системы «Археологические памятники России».

Заместитель директора по библиотечной работе ИИОН Л.В. Юрченкова объяснила гостям, что главным источником комплектования научных фондов по-прежнему является федеральная система обязательного экземпляра. Вместе с тем огромную ценность имеют современные издания по общественно-гуманитарным наукам на иностранных языках: немецком, французском, английском, арабском и других. Она попросила выделить финансирование на закупку современных книг, востребованных гуманитарным сообществом.

«Очень важно, чтобы ИИОН РАН был площадкой, на которой сходятся интересы академических вузов, институтов для того, чтобы вы, как агрегатор, именно работали. В этом смысле, если вы такую модель сделаете, я думаю, мы, конечно, поддержим возможности финансирования для закупки книг», — согласился М.В. Мишустин.

На сайте Правительства РФ доступны выдержки из стенограммы встречи.

Центр восточнославянских исследований Российской национальной библиотеки будет развивать сотрудничество с Постоянным комитетом Союзного государства

1 февраля 2023 г. в главном здании Российской национальной библиотеки (РНБ) состоялась рабочая встреча генерального директора В.Г. Гронского и Д.Ф. Мезенцева, Государственного секретаря Союзного государства России и Белоруссии. Встреча была посвящена обсуждению актуальных вопросов сотрудничества и взаимодействия этих стран-членов Союзного государства в сфере книжной культуры.

Д.Ф. Мезенцев рассказал о новом масштабном издательском историко-культурном проекте «Библиотека Союзного государства». Он поблагодарил генерального директора РНБ за отклик и готовность сформировать творческий коллектив, члены которого совместно со специалистами российских и белорусских издательств, Российской академии наук, Национальной академии Беларуси — крупнейших исследовательских центров — станут партнёрами и соавторами тех книг, которые будут посвящены славным именам, вписанным в историю Союзного государства.

В.Г. Гронский подчеркнул, что библиотека продолжит сотрудничество с Постоянным комитетом Союзного государства, особо выделив миссию вновь созданного в РНБ Центра восточнославянских исследований.

В рамках экскурсии по историческому зданию РНБ почетные гости познакомились с выставкой отдела картографии «Карты Беларуси».

Н.В. Николаев, заведующий отделом редких книг РНБ, продемонстрировал им первые кириллические издания и издания Франциска Скорины.

Проект организации научно-исследовательской деятельности центральной библиотеки субъекта РФ

Секция по научно-исследовательской работе РБА пригласила всех заинтересованных ознакомиться с проектом нормативно-рекомендательного документа «Примерное положение об организации научно-исследовательской деятельности центральной библиотеки субъекта РФ», подготовленным в 2022 г. рабочей группой под руководством Российской национальной библиотеки по поручению Министерства культуры РФ в рамках мероприятий по реализации «Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года».

В настоящее время вопросам совершенствования научно-исследовательской деятельности библиотек как одного из основных факторов развития библиотечной отрасли уделяется повышенное внимание со стороны органов управления и национальных библиотек — методических центров. В соответствии со Стратегией одной из задач определено создание единой концепции научного и методического обеспечения деятельности библиотек страны независимо от ведомственной принадлежности. В этой связи необходимость подготовки документа, способствующего совершенствованию организации и эффективности научно-исследовательской деятельности в библиотеках, представляется особенно актуальной.

Положение создано в первую очередь для применения в центральных библиотеках субъектов РФ, которые являются научно-методическими и координационными центрами библиотечной системы региона и ведут научно-исследовательскую работу по многим направлениям (библиотековедение, краеведческая библиография и история края, история книги и библиотек, социология чтения и др.).

Однако оно может быть использовано в качестве основы для разработки документов, регламентирующих научно-исследовательскую деятельность в библиотеках разных типов.

Положение призвано активизировать научную работу библиотек в связи с их возросшей социальной ответственностью по реализации государственной культурной политики в области изучения и распространения культурного наследия.

Концепция и примерная структура проекта, а также содержание разделов было апробировано в рамках Всероссийского библиотечного конгресса (15–20 мая 2022 г., Нижний Новгород), на специальном круглом столе в рамках Международной научно-практической конференции (28–29 сентября 2022 г., Москва), на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России (17–18 ноября 2022 г., Санкт-Петербург). Также он получил одобрение Министерства культуры РФ.

В разработке документа принимали участие ведущие специалисты РНБ, РГБ и ряда региональных библиотечных центров. Данный проект принят в качестве нормативно-рекомендательного документа РБА на Всероссийском библиотечном конгрессе в Мурманске в мае 2023 года.

Подписан закон, направленный на гармонизацию взаимодействия органов публичной власти в сфере культуры

14 апреля 2023 г. президент России В.В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Федеральный закон (ФЗ) принят Государственной думой 4 апреля 2023 г. и одобрен Советом Федерации 12 апреля 2023 года.

Законом уточняются полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления муниципальных образований по сохранению, использованию, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, а также по сохранению и пополнению Музейного фонда РФ и библиотечно-го фонда.

В соответствии с законом дополняется перечень полномочий федеральных органов государственной власти полномочиями по организации проведения в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики в области культуры.

Данным ФЗ вносятся изменения в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», ФЗ «О библиотечном деле», ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации».

В частности, внесены изменения в ФЗ «О библиотечном деле».

Статью 15 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 78 «О биб-

лиотечном деле» (Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 1, ст. 2 ; 2004. № 35, ст. 3607 ; 2009. № 23, ст. 2774 ; 2013. № 27, ст. 3477 ; 2014. № 49, ст. 6928 ; 2021. № 24, ст. 4188) дополннили пункты 2.1–2.3 следующего содержания.

«2.1. Федеральные органы государственной власти вправе участвовать в организации комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек, учредителями которых являются органы государственной власти субъектов Российской Федерации или органы местного самоуправления.

2.2. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации вправе участвовать в организации комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек, расположенных на территории субъекта Российской Федерации, учредителями которых являются федеральные органы государственной власти или органы местного самоуправления.

2.3. Органы местного самоуправления вправе участвовать в организации комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек, расположенных на территории муниципального образования, учредителями которых являются федеральные органы государственной власти или органы государственной власти субъекта Российской Федерации».

Опубликован проект доклада об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году и задачах на 2023 год

6 апреля на сайте Министерства культуры Российской Федерации опубликован проект «Доклада об основных направлениях и результатах деятельности Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году и задачах на 2023 год». Информация о библиотеках в документе представлена на страницах 73–75.

В частности, среди задач на 2023 г. указаны следующие.

1. Реализация плана мероприятий «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, кроме г. Москвы и Санкт-Петербурга.

3. Создание точек концентрации талантов на базе библиотек «Гений места».

4. Открытие не менее четырех лабораторий детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай.

5. Открытие не менее четырех центров консервации и реставрации документов.

Статья поступила в редакцию 04.04.2023; одобрена после рецензирования 09.06.2023; принята к публикации 24.07.2023.

New Laws, Documents and Achievements in the Sphere of the Book Culture and Librarianship

Svetlana N. Dobryak

National Library of Russia, St. Petersburg, Russia

gopolitika@nlr.ru

Abstract. The article presents information about recent organizational solutions and events in the sphere of book business, such as: the development of libraries as cultural centres, including the new regional subjects of the Russian Federation; using of recommendatory bibliography of literature for children; acquisition of library collections for INION RAS; science and research activities of the central regional libraries. It is told about changes in the library legislation, aims and purposes of Ministry of Culture of the Russian Federation for 2023 in the sphere of librarianship.

Keywords: Russian Federation, Ministry of Culture, normative and legislative documents, book business, regional libraries, INION RAS, recommendatory bibliography, plans and projects.

Citation: Dobryak S.N. New Laws, Documents and Achievements in the Sphere of the Book Culture and Librarianship, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 139–146. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-139-146.

The article was submitted 04.04.2023; approved after reviewing 09.06.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Книжные памятники в собрании Национальной библиотеки Российской академии художеств / ... Центр научных учреждений Российской академии художеств ... Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2021— (Санкт-Петербург : Типография «Контраст»).

[Вып. 1] : Западноевропейские издания XV–XVI вв. : [каталог] / авторы-составители: Е. А. Гриша [и др.]. 2021. 178 с. : ил., цв. ил. 500 экз.

Корогодина М.В. Описание рукописей XV века Библиотеки Российской академии наук / М.В. Корогодина, О.С. Сапожникова, А.Г. Сергеев. Москва ; Санкт-Петербург : Альянс-Архео, 2022— (Санкт-Петербург :

Контраст (ООО)). (Славяно-русские рукописи Библиотеки Российской академии наук). На пер. авт. не указаны.

Вып. 1 : Священное Писание. 2022. 381, [1] с., [24] л. цв. ил., факс. : факс. Библиогр.: с. 362—374. Указ.: с. 331—361. — 300 экз.

Новые поступления в Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Русские фонды XVIII–XXI вв. (2016–2020). Западные фонды (1986–2018) : каталог / Российская национальная библиотека; составители: И.В. Малинина [и др.]. Санкт-Петербург: Издательство Российской национальной библиотеки, 2022 (Санкт-Петербург : Изд-во Российской национальной библиотеки). 219 с.

ЮБИЛЕИ

Научная статья

УДК 002(091):929 Самарин А.Ю.

DOI 10.25281/2411-2305-2023-2-147-158

Г.Л. Левин

История библиографии в трудах А.Ю. Самарина

Реферат. В статье рассматриваются вопросы истории российской библиографии, исследованные доктором исторических наук А.Ю. Самарином и представленные в его научных публикациях. Привлекая архивные документы, ученый внес большой вклад в изучение деятельности видных представителей российской библиографии: В.С. Сопикова, митрополита Евгения (Болховитинова), Н.Ф. Бокачева, Н.П. Смирнова, П.К. Симони, Д.В. Ульянинского, Н.Ю. Ульянинского, Н.Н. Орлова, М.Н. Куфаева, П.Н. Беркова, Е.Л. Немировского, Л.И. Фурсенко, а также историков, занимавшихся вопросами библиографии,— А.А. Новосельского, Б.Ф. Поршнева, С.С. Илизарова и др. В работах А.Ю. Самарина также представлен новый взгляд на становление системы обязательного экземпляра в России, изучена библиографическая деятельность Российской государственной библиотеки в сфере редкой книги.

Ключевые слова: А.Ю. Самарин, Российская государственная библиотека, история библиографии, история книговедения, биобиблиография.

Для цитирования: Левин Г.Л. История библиографии в трудах А.Ю. Самарина // Библиография и книговедение. 2023. № 2. С. 147–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-147-158.

Библиография и книжная культура связаны неразрывно. Практически любой исследователь книжной культуры анализирует или использует библиографические по своей природе явления [1, с. 44–46]. Не является исключением и Александр Юрьевич Самарин — историк отечественной книжной культуры в самом широком смысле [2].

Отметим, что первой публикацией ученого, специально посвященной историческому факту, связанному с библиографией, стали тезисы доклада на международной научной конференции в Московском государственном институте (тогда — университете) культуры в 1999 г. Молодой кандидат



**Григорий Львович
Левин**

Российская государственная
библиотека,
научно-исследовательский
отдел библиографии,
заведующий отделом
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор педагогических наук
ORCID 0000-0003-2764-2743;
SPIN 3361-4393
LevinGL@rsl.ru

исторических наук и уже докторант обратился к анализу сохранившегося в фондах РГАДА рукописного каталога библиотеки Перервинского духовного училища. Этот каталог был составлен одновременно с ее возник-

новением (ок. 1775 г.) и постоянно дополнялся вплоть до середины первого десятилетия XIX в. [3]. Основное содержание публикации составляет анализ книг, отраженных в каталоге, т. е. состава библиотечного фонда. В то же время автор не обходит вниманием и чисто методико-библиографические особенности источника — группировку записей по языкам и формату книг, структуру библиографического описания.

После защиты докторской диссертации А.Ю. Самарин приходит на работу в Научный центр исследований истории книжной культуры РАН в качестве одного из его руководителей. С тех пор административную карьеру, продолжающуюся и поныне, Александр Юрьевич счастливо совмещает с научными изысканиями. В «академический» период своей деятельности, правда, его публикации по библиографической тематике ограничиваются лишь рецензиями: на региональные каталоги-репертуары книжных памятников [4; 5], юбилейные издания по истории Российской книжной палаты, посвященные ее 90-летию [6].

В 2008 г. появляются публикации А.Ю. Самарина, ставшие знаковыми для его дальнейшей деятельности. Это — рецензия на второй том репертуарно-библиографического «Сводного каталога русской книги, 1801–1825», создаваемого под руководством научно-исследовательского отдела (НИО) редких книг Российской государственной библиотеки [7]. Также отметим развернутую рецензию [8] на монографию «Проблемы национального репертуара печати и сводных каталогов Российской Федерации» — основу докторской диссертации Е.К. Соколинского [9]. Че-

рез год одним из оппонентов на ее защите выступил А.Ю. Самарин [10]. Сводные каталоги-репертуары представляют собой комплексные явления отечественной книжной культуры, соединившие в себе библиографические, историко-книжные и библиотечные элементы [11–14]. И соответственно — являются объектом изучения библиографоведения, книговедения и библиотековедения. Пожалуй, именно с того периода три магистральных направления счастливо соединились в научной и административной деятельности А.Ю. Самарина — в 2008 г. он приходит на работу в Российскую государственную библиотеку (РГБ) в качестве заведующего НИО редких книг (об истории отдела — [15; 16]).

Также в 2008 г. была опубликована рецензия на биобиблиографический указатель, посвященный Н.Д. Кочетковой — видному историку русской литературы XVIII столетия, столь близкого Александру Юрьевичу [17]. Это было первое обращение к жанру биобиблиографии, ставшему впоследствии одним из важнейших в научном творчестве А.Ю. Самарина и основным в его библиографической части.

Приход в НИО редких книг совпал с отмечавшимся тогда 90-летием отдела. И первой публикацией нового заведующего в этом качестве стала юбилейная статья в журнале «Библиография» [18], посвященная основным итогам и перспективам работы отдела. Среди главных направлений деятельности закономерно выделена научная работа. В этой связи автор отмечал: «Научные исследования в сфере библиографии старопечатной книги и истории книги изначально мыслились как важная



А.Ю. Самарин в рабочем кабинете

составляющая работы отдела» [18, с. 22]. Подчеркнуто, что с середины 1950-х гг. научно-методическая деятельность отдела приобрела всесоюзное значение: «Прежде всего, речь идет о подготовке сводных каталогов русской книги различных исторических эпох. <...> Сотрудники отдела также активно участвовали в подготовке сводных каталогов, при работе над которыми ведущими являются другие библиотеки» [18, с. 23].

Двум эпизодам из истории НИО редкой книги, а именно незавершенным библиографическим проектам по истории книги («Библиографический указатель книг и журнальных статей по истории русской книги и русского книгопечатания с XVI века до настоящего времени» — 1945—1947 гг. и «Отдел редких книг. 60 лет. Каталог выставки» — 1978 г.) был посвя-

щен доклад, с которым А.Ю. Самарин выступил на первом Международном библиографическом конгрессе в Санкт-Петербурге в сентябре 2010 г. [19]. На его основе была подготовлена и опубликована статья в журнале «Библиография» [20], включенная впоследствии автором в одну из его монографий в 2014 г. [21, с. 110—130].

В этих публикациях отмечается, что с момента основания отдела редких книг в составе Библиотеки Румянцевского музея в 1918 г. здесь формировалась специальная научно-справочная коллекция, что не могло не стимулировать создание библиографических справочников по истории книги. Названы наиболее значимые работы этого рода. Работая с материалами архива РГБ, связанными с деятельностью отдела редких книг, А.Ю. Самарин обнаружил интереснейшие документы



Обложка издания [23]

о подготовке в первые послевоенные годы библиографии по истории отечественной книги. Данный факт ранее не освещался. Наряду с описанием хода подготовки и реализации этого незаконченного проекта, автором опубликован ценный источник — пояснительная записка с подробным планом данной работы.

Второй не до конца реализованный проект, информацию о котором выявил А.Ю. Самарин, относится к 1978 г. Им был детально проанализирован сохранившийся корректурный экземпляр так и не вышедшего каталога тематической выставки «Отдел редких книг. 60 лет работы» с точки зрения его структуры, характера отражаемых изданий и публикаций. Отмечая, что выяснить, почему уже частично под-

готовленное издание так и не было отпечатано, не удалось, автор делает предположение, что это было связано со сменой руководства Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ). Н.М. Сикорский, возглавлявший библиотеку до 26 апреля 1979 г., покровительствовал тогдашнему заведующему отделом редких книг Е.Л. Немировскому (инициатору и автору предисловия к планировавшемуся изданию), содействовал многим его начинаниям. «В последующие годы объем издательской деятельности отдела редких книг был сокращен. По свидетельству Е.Л. Немировского, ему было сложно находить общий язык с новым руководством, что привело к его уходу из Ленинской библиотеки в 1982 г.» [20, с. 105].

В 2009 г. была опубликована статья Александра Юрьевича, посвященная важному факту из истории книгоиздательского дела XVIII в. — дате учреждения первой частной типографии в России И.М. Гартунга [22]. При этом в статье выявлены истоки «живущей ошибки» в указании этой даты, имеющей давнюю «историографическую традицию», которая базируется на классических трудах видных деятелей российской библиографии — митрополита Евгения (Е.А. Болховитинова) «Новый опыт исторического словаря о российских писателях» и В.С. Сопикова «Опыт российской библиографии».

В 2009 г. А.Ю. Самарин впервые выступил как автор-составитель персонального биобиографического издания [23]. Он ориентировался на классические образцы этого жанра, созданные еще в советский период в серии «Материалы к биобиографии ученых СССР». В этих указателях биографическая часть принадлежа-

ла известному представителю той или иной научной дисциплины, а библиографическую составляли, как правило, профессиональные библиографы. Тогда как Александр Юрьевич сам подготовил не только краткий биографический очерк жизни и научного творчества своего учителя (в аспирантский и докторантский период) доктора исторических наук, профессора, исследователя истории науки и книжной культуры Рэма Александровича Симонова, но и списки его публикаций, диссертаций, написанных под его руководством, а также литературы о нем. К юбилеям учителя А.Ю. Самарин регулярно публиковал статьи о нем, снабженные библиографическими списками [24–27].

Однако при всей широте научных интересов Р.А. Симонова библиография к ним не относится. Поэтому первой персонографической публикацией А.Ю. Самарина, посвященной деятелям отечественной библиографии, следует признать статью о 70-летии известного библиографа отечественной книговедческой литературы Леонида Ивановича Фурсенко [28]. С этого же года Л.И. Фурсенко становится постоянным соавтором А.Ю. Самарина в его биобиблиографических трудах. Знаком уважения и признательности стали публикации А.Ю. Самарина, приуроченные к 80-летию своего соавтора [29–31].

Первой совместной публикацией биобиблиографического характера стала снабженная библиографическим списком статья к 85-летию Евгения Львовича Немировского (1925–2020) — крупнейшего историка и библиографа славянской старопечатной книги [32]. Продолжение биобиблиографии ученого опубликовано А.Ю. Самарином и Л.И. Фурсенко



Обложка издания [41]

в 2020 г. [33]. Деятельность Е.Л. Немировского освещена А.Ю. Самариным и в публикациях, посвященных 90-летию [34] и 95-летию [35] ученого, а также в связи с его кончиной [36; 37].

Наиболее важной совместной работой А.Ю. Самарина и Л.И. Фурсенко в жанре биобиблиографического исследования стал цикл статей 2016–2018 гг., посвященных библиофилам-библиографам конца XIX – начала XX века: Павлу Константиновичу Симони (1859–1939), Дмитрию Васильевичу Ульянинскому (1861–1918), Николаю Николаевичу Орлову (1898–1965) [38–40]. Эти статьи стали основой для выпущенной в 2019 г. книги [41]. Отдельные факты и аспекты их деятельности отражены также в статьях и докладах А.Ю. Самарина [42–49].



*A.YU. Самарин на открытии выставки,
посвященной 20-летию издательства «Пашков дом», 2018*

Александр Юрьевич обращался к биографиям таких известных деятелей книжной культуры, как Михаил Николаевич Куфаев (1888–1948) [50; 51], Петр Александрович Ефремов (1830–1907/08) [42], Владимир Яковлевич Адарюков (1863–1932) [52], Николай Юрьевич Ульянинский (1872–1937) [46; 53; 54, 55], Павел Наумович Берков (1896–1969) [56; 57; 58], Николай Федорович Бокачев (1846–1915) [59]. И хотя эти публикации напрямую не касаются, как правило, их библиографической деятельности, но расширяют наши представления о видных отечественных теоретиках, историках и практиках библиографии [60].

Еще одна категория лиц, которым посвящены работы А.Ю. Самарина, – известные ученые-историки, деятельность которых на определенных этапах их жизни была связана с библиотека-

ми и библиографией, – Борис Федорович Поршнев (1905–1972) [61; 62] и Алексей Андреевич Новосельский (1891–1967) [63]. К этой группе призывают публикации о старших коллегах, с которыми Александра Юрьевича связывали и продолжают связывать тесные рабочие отношения. Это – Симон Семенович Илизаров, доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом историографии и источниковедения истории науки и техники Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова (ИИЕТ) РАН, в его научном творчестве библиография занимает достаточно значительное место. Ему посвящены биографические и биобиблиографические публикации [64–67], в том числе персональное биобиблиографическое издание [68], в котором А.Ю. Самарин снова выступает и как биограф, и как библиограф. Две

статьи были посвящены памяти Лидии Николаевны Петровой (1931–2016) – библиографа, книговеда и историка книги, многолетнего заместителя заведующего отделом редких книг ГБЛ/РГБ, в том числе в период, когда им заведовал А.Ю. Самарин (2008–2011) [69; 70].

И еще один сюжет, имеющий равное отношение к истории печати, библиотечного дела и библиографии, был затронут в публикациях А.Ю. Самарина: становление отечественной системы обязательного экземпляра. Этой проблеме были посвящены доклад на Вторых Лупповских чтениях в Библиотеке Российской академии наук в 2005 г. [71] и статья в журнале «Библиография» (2007 г.) [72].

Сегодня вопросы теории, истории и практики библиографии, к сожалению, меньше привлекают исследователей. В частности, практически отсутствуют кандидатские и докторские защиты по библиографической тематике [73, с. 182]. В этих условиях важно поддержание библиографии как научной дисциплины. И здесь следует отметить роль А.Ю. Самарина не только как ученого, исследователя, но и как организатора науки. В качестве ответственного редактора он в 2016–2020 гг. выпустил 25 номеров журнала «Библиография». Этот период стал одним из самых плодотворных в истории журнала [74, с. 59–65].

Одну из первых своих публикаций историко-библиографического характера А.Ю. Самарин завершил следующим выводом, имеющим общее методологическое значение: «История библиографии – это не только крупные, вошедшие в повсеместный оборот свершения, но и труды, не до конца воплотившиеся в жизнь. О них не сле-

дует забывать, чтобы полнее использовать опыт наших предшественников в современной научной и библиографической ситуации» [20, с. 106]. Из анализа персонографических работ А.Ю. Самарина можно сделать еще один вывод: историю библиографии творят не только библиографы-профессионалы, а в деятельности хорошо известных представителей книжной культуры – библиографов существует немало неизученных страниц.

Список источников

1. Левин Г.Л. Вклад А.Ю. Самарина в историю и практику библиографии // Творцы науки, книжники, читатели : сб. ст. в честь 50-летия д-ра ист. наук А.Ю. Самарина. Москва : Янус-К, 2023. С. 44–65.
2. Столяров Ю.Н. Ученый по призванию, организатор науки по должности: к 50-летию А.Ю. Самарина // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 2. С. 131–142. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-131-142.
3. Самарин А.Ю. Каталог библиотеки Перервинского духовного училища конца XVIII – начала XIX века // Библиотечное дело и проблемы информатизации общества : тез. докл. междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 1999 г.). Москва, 1999. Ч. 2. С. 197–200.
4. Самарин А.Ю. Книжный Ярославль XVIII столетия // Библиография. 2003. № 6. С. 108–110. Рец. на: Книги гражданской печати 1708–1800 гг. из собрания Ярославского музея-заповедника : каталог. Рыбинск, 2003.
5. Самарин А.Ю. Каталоги региональных собраний кириллических старопечатных изданий // Библиография. 2005. № 6. С. 96–98. Рец. на: Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области : каталог. Пермь, 2003; Кириллические издания Ростово-Ярославской земли, 1493–1652 гг. : каталог. Ярославль ; Ростов, 2004.
6. Самарин А.Ю. Портрет Книжной палаты в историческом интерьере // Университетская

книга. 2007. № 5. С. 56–60. Рец. на кн.: История Российской книжной палаты, 1917–1935. Москва, 2006. 447 с.; История Российской книжной палаты, 1936–1963. Москва, 2006. 447 с.

7. Самарин А.Ю. Репертуар русской книги времени Александра I // Университетская книга. 2008. № 3. С. 50–53. Рец. на кн.: Сводный каталог русской книги, 1801–1825. Т. 2: Е–Л. Москва, 2007.

8. Самарин А.Ю. Сводные каталоги между прошлым и будущим // Библиография. 2008. № 3 (356). С. 102–105.

9. Соколинский Е.К. Проблемы национального репертуара печати и сводных каталогов Российской Федерации. Санкт-Петербург, 2007. 400 с.

10. Соколинский Е.К. Сводные каталоги как основная форма национального репертуара печати Российской Федерации : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03. Санкт-Петербург, 2008. 32 с. Место защиты: С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств.

11. Левин Г.Л. Ретроспективные национальные библиографические репертуары и сводные каталоги // Ретроспективная библиография : соврем. состояние, probl., перспективы развития. Новосибирск, 1996. С. 9–16.

12. Соколинский Е.К. Будем реалистами : [о составлении Сводного каталога русской книги] // Библиотековедение. 1994. № 1. С. 55–63.

13. Соколинский Е.К. Региональные сводные каталоги и указатели-репертуары : вопросы полноты и структуры // Библиография и книговедение. 2015. № 1. С. 27–33.

14. Соколинский Е.К. Метаморфозы и бесконечность (к продолжению «Международного сводного каталога русской книги, 1918–1926») // Библиография. 2019. № 3. С. 46–54.

15. Фурсенко Л.И. Публикации сотрудников научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) : библиогр. указ., 1918–2018. Москва : Пашков дом, 2019. 371, [2] с.

16. История книжной культуры XV–XX веков = The history of the book culture

of the XV–XX centuries : к 100-летию науч.-исслед. отд. ред. кн. (Музея кн.) РГБ : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 1–2.

17. Самарин А.Ю. Путеводитель по творчеству видного историка русской литературы // Университетская книга. 2008. № 10. С. 60–61. Рец. на: Наталья Дмитриевна Кочеткова : библиогр. указ. Санкт-Петербург, 2008.

18. Самарин А.Ю. Девять десятилетий отдела редких книг (Музея книги) РГБ // Библиография. 2009. № 1 (360). С. 17–28.

19. Самарин А.Ю. Незавершенные библиографические проекты по истории книги Отдела редких книг ГБЛ // Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сентября 2010 г.). Санкт-Петербург, 2012. Ч. 3. С. 248–256.

20. Самарин А.Ю. Незавершенные проекты отдела редких книг ГБЛ по библиографии истории книги // Библиография. 2011. № 1 (372). С. 99–106.

21. Самарин А.Ю. О редких книгах и книжных памятниках. Москва, 2014. 279 с.

22. Самарин А.Ю. Живучая ошибка из трудов Е. Болховитинова и В.С. Сопикова // Библиография. 2009. № 6 (365). С. 69–75.

23. Самарин А.Ю. Симонов Рэм Александрович : [материалы к биобиблиогр.] / авт.-сост. А.Ю. Самарин. Москва : Янус-К, 2009. 89, [1] с. (Российские историки науки и техники / Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Рос. акад. наук ; вып. 6).

24. Самарин А.Ю. Хранитель вечной мудрости // Университетская книга. 2010. № 4 (апр.). С. 71–73.

25. Самарин А.Ю. Замечательный исследователь древнерусской естественно-научной книжности // Библиография и книговедение. 2015. № 1. С. 132–134.

26. Самарин А.Ю. Основные работы Р.А. Симонова 2009–2014 гг. Литература о Р.А. Симонове / сост. А.Ю. Самарин, Л.И. Фурсенко // Библиография и книговедение. 2015. № 1. С. 134–139.

27. Бакун Д.Н., Самарин А.Ю. Р.А. Симонов : материалы к библиографии (2014–2019) // Библиография. 2020. № 1 (426). С. 52–59.
28. Самарин А.Ю. Свой среди своих // Библиография. 2010. № 1. С. 76–79.
29. Самарин А.Ю. Библиограф — лучший друг библиофилов // Про книги. 2019. № 4 (52). С. 105–109.
30. Самарин А.Ю. Лидер современной книговедческой библиографии: к 80-летию Л.И. Фурсенко // Библиография. 2020. № 1 (426). С. 94–99.
31. Бакун Д.Н., Самарин А.Ю. Л.И. Фурсенко: материалы к библиографии (2010–2019 гг.) // Библиография. 2020. № 1 (426). С. 100–104.
32. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Неутомимый труженик книговедения // Библиография. 2010. № 2. С. 137–149. Библиогр.: «Е.Л. Немировский : библиография, 2004–2010 гг.» (с. 142–149).
33. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Евгений Львович Немировский : материалы к библиографии (2010–2019) // Библиография. 2020. № 2 (427). С. 64–74.
34. Самарин А.Ю. Самый знаменитый книговед (к 90-летию Е.Л. Немировского) // Библиотековедение. 2015. № 6. С. 66–70.
35. Самарин А.Ю. Наш Евгений Львович // Библиография. 2020. № 2 (427). С. 56–63.
36. Самарин А.Ю. Памяти Евгения Львовича Немировского (21.IV.1925 – 2.VII.2020) // Вопросы истории естествознания и техники. 2020. Т. 41. № 4. С. 865–869.
37. [Сamarin A.Ю.]. Евгений Львович Немировский (21.04.1925 – 02.07.2020) // Библиография. 2020. № 4 (429). С. 159. Без подписи.
38. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Павел Константинович Симони (1859–1939) : материалы к библиографии // Библиография. 2016. № 3 (404). С. 84–109.
39. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Николай Николаевич Орлов (1898–1965) : материалы к библиографии // Библиография. 2017. № 2 (409). С. 75–94.
40. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Дмитрий Васильевич Ульянинский (1861–1918) : материалы к библиографии // Библиография. 2018. № 1 (414). С. 97–111.
41. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Библиофилы-библиографы конца XIX – начала XX века : (П.К. Симони, Д.В. Ульянинский, Н.Н. Орлов) / Рос. гос. б-ка. Москва : МИК, 2019. 153, [1] с.
42. Симони П.К. Воспоминания о П.А. Ефремове и Д.В. Ульянинском / вступ. ст., публ., коммент. А.Ю. Самарина // Про книги. 2011. № 4. С. 100–112.
43. Самарин А.Ю. П.К. Симони о поэзии землярном изучении книги (по материалам личного архива) // Проблемы дипломатики, кодикологии и актовой археографии : материалы XXIV Междунар. науч. конф., Москва, 2–3 февр. 2012 г. Москва, 2012. С. 459–462.
44. Самарин А.Ю. О подготовке библиографии члена-корреспондента АН СССР П.К. Симони // Годичная научная конференция, 2016 / Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Рос. акад. наук. Москва, 2016. С. 270–272.
45. Самарин А.Ю. Рукописный автобиблиографический указатель Н.Н. Орлова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2017 : материалы Междунар. науч. конф., Полоцк, 24–25 мая 2017 г. Минск ; Москва, 2017. С. 338–342.
46. Самарин А.Ю. Отредуцированная характеристика: рукописный оригинал статьи Н.Ю. Ульянинского о Д.В. Ульянинском // Библиография. 2018. № 1 (414). С. 74–86.
47. Самарин А.Ю. Д.В. Ульянинский и Румянцевский музей // Румянцевские чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–24 апр. 2020). Москва, 2020. Ч. 2. С. 273–279.
48. Самарин А.Ю. Доклад Д.В. Ульянинского о председателе Русского библиографического общества А.И. Кирпичникове // Библиография и книговедение. 2021. № 5 (436). С. 143–147.

49. Самарин А.Ю. Как библиотека Д.В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 6. С. 635–641.
50. Самарин А.Ю. Отклики современников на «Историю русской книги в XIX веке» М.Н. Куфаева // Деятели книги: Михаил Николаевич Куфаев (1888–1948) : сб. науч. тр. по материалам 15-х Смирдин. чтений / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. Санкт-Петербург, 2010. С. 25–41. (Труды; т. 188).
51. Самарин А.Ю. «Подбор авторов — мой подбор»: М.Н. Куфаев и «Альманах библиофил» 1929 года // Про книги. 2018. № 1 (45). С. 14–23.
52. Самарин А.Ю. В.Я. Адарюков — председатель Русского общества друзей книги (по материалам личного архива Н.Н. Орлова) // 150 лет на службе науки и просвещения : сб. материалов Юбил. междунар. науч. конф., Москва, 5–6 дек. 2013 г. / Гос. публ. ист. б-ка России. Москва, 2014. С. 288–294.
53. Самарин А.Ю. Неизданный доклад Н.Ю. Ульянинского о книговедческих работах Н.Ф. Гарелина // Румянцевские чтения — 2018: Библиотеки и музеи как культурные и научные центры : историческая ретроспектива и взгляд в будущее : к 190-летию со времени основания Румянцев. музея : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018). Москва, 2018. Ч. 3. С. 21–27.
54. Самарин А.Ю. Ошибка библиографа: доклад Н.Ю. Ульянинского «Из истории русского оттиска» // Библиография. 2019. № 6 (425). С. 102–113.
55. Самарин А.Ю. Библиотека Н.Ю. Ульянинского: источники для изучения // Библиография. 2020. № 5 (430). С. 114–121.
56. Самарин А.Ю. Инскрипты литературоведа и историка библиофильства П.Н. Беркова в моем собрании // Про книги. 2019. № 2 (50). С. 80–90.
57. Самарин А.Ю. Пять дарственных надписей П.Н. Беркова на книгах из моей библиотеки // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2019 : материалы Междунар. науч. конф. Пинск, 29–30 мая 2019. Минск ; Москва, 2019. С. 466–472.
58. Самарин А.Ю. Книги с инскриптами П.Н. Беркова на современных книжных аукционах // Берковские чтения — 2021. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы VI Междунар. науч. конф., Гродно, 26–27 мая 2021. Минск ; Москва, 2021. С. 499–503.
59. Самарин А.Ю. Собиратели библиографических сокровищ: дарственная надпись Н.Ф. Бокачева к Н.П. Смирнову // Библиография. 2019. № 4 (423). С. 67–81.
60. Отечественные библиографы и библиографоведы : указ. док. источников и лит. о жизни и деятельности, 1917–2014 / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиогр. ; сост.: Г.Л. Левин, А.В. Теплицкая, при участии Н.И. Трофимовой. Москва : Пашков дом, 2015. 621, [1] с. : [16] л. портр. (Деятели отечественного библиотековедения и библиографоведения).
61. Самарин А.Ю. Б.Ф. Поршнев — научный консультант Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина // Библиотековедение. 2014. № 2. С. 77–85. DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-2-77-85.
62. Самарин А.Ю. Ранние работы Б.Ф. Поршнева о классификации наук // Годичная научная конференция, 2014 / Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Москва, 2014. С. 304–307.
63. Самарин А.Ю. О научной работе А.А. Новосельского в период службы во Всесоюзной библиотеке СССР им. В.И. Ленина // Золотые соты : сб. ст. в честь Евгения Владимировича Пчелова. Москва ; Санкт-Петербург, 2022. С. 288–293.
64. Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И. Основные работы С.С. Илизарова по москововедению и региональной истории, 1976–2009 гг. // Библиография. 2010. № 2 (366). С. 64–66.

65. Самарин А.Ю. Историк науки и библиограф С.С. Илизаров: к 70-летию со дня рождения // Библиография. 2020. № 4 (429). С. 89–97.
66. Самарин А.Ю. Симон Семенович Илизаров : материалы к библиографии (2010–2020) // Библиография. 2020. № 4 (429). С. 98–112.
67. Самарин А.Ю. Илизаров Симон Семенович, д.и.н., проф. ИАИ. Текст: электронный // Электронная архивная энциклопедия «Россия – великая архивная держава». [Москва] : Рос. о-во историковархивистов, 2020. URL: <https://encarch.kaisa.ru/enc/article/7106308> (дата обращения: 25.01.2023).
68. Самарин А.Ю. Илизаров Симон Семенович : материалы к библиогр. Москва : Янус-К, 2020. 90 с. (Серия «Российские историки науки и техники» ; вып. 10).
69. Самарин А.Ю. Памяти Лидии Николаевны Петровой // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 5. С. 565–568.
70. Самарин А.Ю. Л.Н. Петрова – библиограф, книговед и историк книги // Библиография. 2016. № 6 (407). С. 76–82.
71. Самарин А.Ю. Неизвестный указ Екатерины II о доставке обязательного экземпляра в Библиотеку Петербургской Академии наук // Вторые Лупповские чтения : докл. и сообщ. Санкт-Петербург, 12 мая 2005 г. Москва, 2006. С. 81–88.
72. Самарин А.Ю. Происхождение системы обязательного экземпляра в России: новые архивные данные // Библиография. 2007. № 1 (348). С. 92–97.
73. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов: монография / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326, [1] с. : ил.
74. Левин Г.Л. Библиография в научной и редакторской деятельности А.Ю. Самарина // Самарин Александр Юрьевич: материалы к библиографии. Москва : Янус-К, 2023. С. 50–72.

Статья поступила в редакцию 16.02.2023; одобрена после рецензирования 10.04.2023;
принята к публикации 24.07.2023.

JUBILEES

Original article

The History of Bibliography in the Works of A.Yu. Samarin

Grigoriy L. Levin

Russian State Library, Moscow, Russia

LevinGL@rsl.ru; ORCID 0000-0003-2764-2743; SPIN 3361-4393

Abstract. The article discusses the issues of the history of Russian bibliography, researched by Doctor of Historical Sciences A.Yu. Samarin and presented in his scientific publications. Drawing different archival documents this researcher made a great contribution into studies of the activities of the prominent figures of the Russian bibliography: V.S. Sopikov, metropolitan Evgeny (Bolkhovitinov), N.F. Bokachev, N.P. Smirnov, P.K. Simoni, D.V. Ulyaninsky, N.Yu. Ulyaninsky, N.N. Orlov, M.N. Kufaev, P.N. Berkov, E.L. Nemirovsky, L.I. Fursenko as well as historians dealing with the problems of bibliography such as A.A. Novoselsky, B.F. Porshnev, S.S. Ilizarov and others. The works by A.Yu. Samarin also present a new look on the for-

mation of mandatory copy system in Russia and the results of studying the bibliographic activities of the Russian State Library in the field of rare book.

Keywords: A.Yu. Samarin, Russian State Library, history of bibliography, history of bibliology, biobibliography.

Citation: Levin G.L. The History of Bibliography in the Works of A.Yu. Samarin, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 2, pp. 147–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-2-147-158.

The article was submitted 16.02.2023; approved after reviewing 10.04.2023;
accepted for publication 24.07.2023.

Вышли в свет

Каталоги

Рукописные книги XIII – начала XX века = Manuscript books from the 13th to the early 20th century : [книги кириллической печати XVI – начала XX века] / составитель каталога и автор вступительной статьи Е.В. Исаева. Москва : Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2022 (Санкт-Петербург : Первый издательско-полиграфический холдинг (ООО)). 383 с. : в основном ил., цв. ил., нот. ил., факс. (Каталог собрания Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» = Catalogue of the collection of the Moscow Kremlin state historical and cultural museum and heritage site. Рукописные и старопечатные книги). (Музеи Московского Кремля). Рез. англ. Библиогр.: с. 365–379. Указ. имен и монастырей, церквей, учреждений: с. 346–356. 1000 экз.

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. Каталог книг Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (1992–2022) : к 30-летию издательства СПбГУП / составители: Е.В. Бородачева, В.Е. Швайко; [вступительная статья М. Б. Пиотровского]. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2022 (Санкт-Петербург :

Типография «НП-Принт»). 277, 97 с. : цв. ил. 1000 экз.

Чернова Б.А. Автографы на книгах из личной библиотеки писателя В.В. Вересаева : (каталог книг, брошюр и отдельных оттисков в мемориальном фонде Дома-музея В.В. Вересаева в г. Туле) : [к 155-летию со дня рождения прозаика, пушкиниста, переводчика и литературного критика В.В. Вересаева и 30-летию создания Дома-музея писателя] / Б.А. Чернова; Министерство культуры Тульской области, Тульское музейное объединение, Дом-музей В.В. Вересаева. Тула : ТППО, 2022 (Тула : Тульский полиграфист (ООО)). 126 с. : цв. ил., факс. 150 экз.

Материалы научных конференций

«Загребинские чтения», международная научная конференция (16 ; 2021 ; Санкт-Петербург). Шестнадцатые Загребинские чтения : сборник статей по итогам международной научной конференции (Санкт-Петербург, 6–7 октября 2021 года). Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2022 (Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки). 346 с. : ил., цв. ил., факс. В надзаг.: Российская национальная библиотека. Часть текста болг.

Требования к информации и статьям (сокращенная версия)

Редакция принимает только оригинальные, не опубликовавшиеся ранее научные статьи. Материалы предоставляются через систему электронной редакции на сайте издания <http://bik.rsl.ru> в формате DOC/DOCX.

Весь текст набирается одним шрифтом, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Рекомендуется не выходить за пределы объема в 18–25 тысяч знаков (с пробелами).

1. Структура текста

Сведения об авторе/авторах — имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), должность, почтовый адрес организации, город, страна, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед называнием статьи в указанной последовательности.

Индекс УДК, раскрывающий тематическое содержание статьи.

Название статьи.

Сведения о финансировании.

Реферат — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, главные содержательные аспекты. Объем около 150 слов. Размещается после названия статьи.

Ключевые слова по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

Основной текст статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

Список источников (как правило, не менее 20 наименований) оформляется в соответствии с принятыми стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносится в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к спи-

ску в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. При оформлении списка источников автоматическая нумерация текстового редактора не используется.

Примечания нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — а¹, а²), список примечаний размещается после текста статьи.

Подрисуночные подписи оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Материалы на английском языке

Информация об авторе/авторах: имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, ORCID, SPIN, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, что и в русском тексте), сведения об источнике финансирования высылаются в электронной форме (отдельным файлом) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате DOC/DOCX.

3. Иллюстративные материалы

Представляются в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации — по решению автора) отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Не принимаются иллюстрации, импортированные в DOC/DOCX, а также их ксерокопии.

4. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты. Представляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением.

Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных требований, к публикации не принимаются.

Полная версия требований опубликована на сайте журнала: <http://bik.rsl.ru/>

В подготовке номера принимали участие:

А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук

Е.В. Никонорова, директор департамента – Издательство «Пашков Дом» – заведующая отделом периодических изданий, доктор философских наук

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий
К.М. Сухоруков, главный редактор, кандидат исторических наук

А.А. Гаджиева, зам. заведующей отделом – зам. главного редактора

Е.А. Шибаева, зам. главного редактора – ответственный секретарь

Редакторы **Д.Н. Бакун, О.П. Солдаткина, И.С. Шпилевая**

Электронная версия и сайт

Ю.Н. Баранчук

Маркетинг и реклама

Т.Л. Губина, А.О. Кувшинова

Индексирование статей

А.Д. Лукачи

Перевод

К.М. Сухоруков, Е.П. Баранчук

Отдел предпечатной подготовки

Т.Т. Медведева, начальник отдела

Верстка **М.А. Медведева**

Технический редактор

Н.В. Соловьева

Корректоры

Ю.В. Гускова, Н.Н. Доломанова

Адрес редакции:

Воздвиженка ул., д. 3/5,

119019, Москва, Россия

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03

bik@rsl.ru; <http://bik.rsl.ru>

В оформлении обложки

использовано фото М. Говтвань

«Библиография и книговедение»

Научный журнал, 6 номеров в год

Журнал зарегистрирован

Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77 – 84553

от 16.01.2023.

Учредитель и издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека», Издательство «Пашков дом»

Подписано в печать 03.08.2023

Формат 70 × 108/16 Печать офсетная

Печ. л. 10 Тираж 260 экз.

Гарнитура: Peterburg, PTSans

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР-ТАСС. 129085, Москва, Звездный бульвар, 17, корп. 1.

Заказ № БК02.

Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

SCIENTIFIC JOURNAL

BIBLIOGRAPHY
AND BIBLIOLOGY



Издательство Российской государственной библиотеки
«Пашков дом», основанное в 1998 году, выпускает издания по актуальной
библиотековедческой, библиографоведческой и книговедческой тематике.
Популяризирует редкие памятники письменности и книжной культуры,
хранящиеся в Ленинке. Публикует каталоги уникальных коллекций,
выставок, а также материалы по истории и культуре.

Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom
Телефон: +7 (495) 695-59-53, +7 (495) 697-93-90
E-mail: pashkov_dom@rsl.ru