

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАРТ – АПРЕЛЬ 2020

2 (427)

Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеуказанными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

Содержание

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Перова Г. В., Сухоруков К. М. Выпуск периодических изданий в России в 2019 г. 3
- Горбунов А. В. Международный книгообмен в СНГ 26

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

- Ильина И. И., Ногина Е. Б., Сухоруков К. М. Книжная палата и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 34
- Новый ГОСТ на регистрацию изданий / подготовили Г. П. Калинина, К. М. Сухоруков 49
- К 100-летию Книжной палаты в Москве**
Из Научно-библиографического архива РКП / публикации С. А. Карайченцевой, Е. М. Сухоруковой

- Почему дорога в России книга (По поводу одной газетной заметки) 54
- Максимов П. Русская литература от первых ее зачатков до наших дней (По поводу новой книги г-жи Мезьер) 56
- Л. И. Библиографические работы Книжной палаты 58
- Российская книжная палата 61

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Ногина Е. Б., Антипов К. В. Книга, читатель, книжная торговля 65
- Гольцова Н. В. Художник — читатель: инновационные технологии в издательском деле 76
- Гриша Е. А. Библиотека и арт-рынок: возможности взаимодействия .. 82

Трибуна молодых

- Касьянова Е. П. Печать по требованию в Европе и США 88
- Кунин А. И. Специфика работы редактора при подготовке изданий комиксов 94

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

- Ильина И. И., Перова Г. В., Сухоруков К. М. Издания об ООН в Российской книжной палате (к 75-летию Организации Объединённых Наций) 102
- Порядина М. Е. Актуальное книгоиздание для детей в годы Великой Отечественной войны 113

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- Финогина Л. С., Грушевская Н. В. Материалы по истории православных библиотек Кубани в отчётах духовных учреждений .. 119
- Ефимова Е. А. Издание «Будь готов!» как источник информации о московском скаутинге 126

ОБОЗРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Теплицкая А. В. Серебряный век на страницах московских газет .. 130

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложки рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно представлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата за аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

Андреева О. В. Книга русского зарубежья глазами библиотекаря	133
Казаков Г. А. Пособие для проведения православных подростковых лагерей	135
ХРОНИКА	
Клюев В. К., Захаренко М. П. Академические штудии 2019 года	139
Дроздов В. В., Мельничук Г. А., Степанова Н. В., Пислегин Н. В. Сельская Россия в изданиях и делах	150
БИБЛИОПАНОРАМА	
ПЕРСОНАЛИЯ	
Хайцева Л. Б. Новые рукописные материалы Б. С. Боднарского в фондах РГБ	156
ВЫШЛИ В СВЕТ	53, 64, 75, 93, 155

Главный редактор К. М. Сухоруков — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

Редакционная коллегия:

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

М. Д. Афанасьев — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

К. Б. Буризода — канд. ист. наук, директор «Национального агентства — Дом книги Таджикистана» (г. Душанбе)

Х. Вальравенс — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

В. И. Васильев — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

П. А. Зотов — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. В. Иванова — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

И. И. Ильина — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Г. П. Калинина — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

А. А. Колганова — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

Г. Кратц — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

Н. К. Леликова — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Ю. П. Мелентьева — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

А. А. Непомнящий — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Е. Б. Ногина — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. Рогачевская — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

А. Ю. Самарин — д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Ж. Т. Сейдуманов — директор Национальной библиотеки Республики Казахстан (г. Алматы)

Н. И. Сенченко — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

М. В. Сеславинский — канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

В. В. Фёдоров — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

И. Л. Шурыгина — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

Редакторы: Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. **Верстальщик:** А. А. Гришин

Учредитель: Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 170 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 22.06.2020. Свободная цена.

Издатель: ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС, 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2020

УДК 050(470)''2019'':655:31

Галина Викторовна Перова

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), руководитель отдела статистики печати и международной стандартной нумерации, Россия, Москва, e-mail: perova_g@tass.ru

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Выпуск периодических изданий в России в 2019 г.

Аннотация. Авторы статьи приводят основные статистические показатели выпуска отечественных периодических изданий в 2019 г., анализируя текущее состояние и тенденции развития этой сферы в России.

Ключевые слова: Россия; статистика печати; газеты; журналы; Российская книжная палата.

Galina Viktorovna Perova

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), head of the department of publishing statistics and international standard numbering, Russia, Moscow, e-mail: perova_g@tass.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Publishing of periodicals editions in Russia in 2019

Abstract. The authors of the article provide the main statistics of the Russian printed periodicals output in 2019, analyzing the current state and trends in this sphere of the publishing business in Russia.

Keywords: Russia; statistics of printed periodicals; newspapers; magazines and journals; Russian Book Chamber.

Два года назад (в № 2 нашего журнала за 2018 г.) мы впервые за долгое время опубликовали обширный статистический обзор выпуска печатной периодики в России. В нём была представлена подробная информация о динамике изменения количества названий и тиражей в течение не-



Г. В. Перова



К. М. Сухоруков

скольких десятилетий, о типологии и систематизации периодических изданий, а также о современной юридической базе, необходимой для их выпуска. Такая же статистика была обнаружена и год назад — в № 2 за 2019 г. Всё сказанное ранее сохраняет актуальность и сегодня, что наглядно подтверждается статистическими итогами 2019 г.

© Перова Г. В., Сухоруков К. М., 2020

Главными показателями являются количество названий и их общий годовой тираж. Для журналов, сборников и бюллетеней снижение этих показателей составило 171 название и 98,2 млн экз. за год, а для газет — 481 и 621,3 соответственно.

Из *табл. 1* следует, что по разнообразию подобных изданий 2019 г. выглядит вовсе не таким «провальным», как могло бы показаться. В советское время аналогичные показатели были ниже нынешних в 2–3 раза. Да и ещё в 2010 г. эти цифры уступали текущим! Что касается тиражей, то здесь особняком стоит 1990 г. — его показатели больше сегодняшних в 5,5 раз! Но даже лучшие советские годы отмечены не более чем двукратным тиражным превосходством по сравнению с отчётным. А некоторые годы — к примеру, 2001 или 2004 гг. — по этому показателю почти идентичны 2019-му.

Перейдём к более детальной характеристике ситуации с выпуском различных периодических изданий. Начнём с журналов и изданий журнального типа (*табл. 2*).

Из приведённой статистики следует, что среди журналов (как и в книжном секторе) по количеству названий по-прежнему преобладают научные, а производственно-практические издания занимают прочное второе место (что для книжной статистики уже не характерно). Учебно-методические издания, в отличие от книжного сектора, почти незаметны. Что касается лидеров по тиражам, то столь же традиционно ожидаемо доминируют журналы из категории «для досуга», «иллюстрированные массовые», «популярные», «для семейного чтения».

Эти довольно-таки абстрактные определения ассортимента групп дополняют конкретные сведения из *табл. 3*, в которой подробно раскрыта тематика публикаций в различных журнальных группах. По количеству названий без-

условным лидером выступают журналы универсального содержания или многоотраслевого содержания: 1032 (против 1120 в 2018 г. и 1199 в 2017 г.), общий годовой тираж которых составляет около 428,3 млн экз. (против 474,1 млн экз. и 548,5 млн экз. соответственно годом и двумя годами раньше). На втором месте по количеству названий (621 против 633 в 2018 г. и 687 в 2017 г.) журналы из раздела «Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент», что говорит о сохранении важности оперативной и компетентной информации для бизнесменов и менеджеров в условиях рыночной экономики. Третье место (и с большим отрывом от «преследователей») занимает группа журналов по образованию и воспитанию (490 против 523 и 548 соответственно в 2018 и 2017 гг.).

Не менее интересна, а иногда и неожиданна статистика относительно языков, на которых печатаются у нас журналы (*табл. 4*). Первое место, естественно, занимает русский (6382 из 7072 журналов). На втором месте, столь же ожидаемо, английский язык (512 журналов). Но на третье место, в отличие от книжного сегмента, вышел татарский язык (30 журналов), который по частоте использования превзошёл арабский, украинский, немецкий, французский, испанский и китайский языки, вместе взятые.

Столь же удивительно продолжающееся отсутствие в России каких-либо журналов на языках народов бывших союзных республик, за исключением украинского (1 журнал) и армянского (2 журнала). С учётом численности диаспор выходцев из Азербайджана и Грузии, Белоруссии и Казахстана, Таджикистана и Киргизии, Узбекистана и Туркмении трудно поверить, что эти языки и их носители в журнальной России представлены меньше, чем арабский, греческий и даже латинский языки, у носителей которых есть по одному

журналу. А на крымско-татарском языке у нас выходит даже 9 журналов (год назад их было 8, два года назад — 6).

На долю столицы, как обычно, приходится около 45% всех названий и около 70% годового совокупного тиража изданий журнального типа. Например, издания обществ инвалидов, слепых и глухих; издания казачества; издания для мужчин; информационные издания выходят только в Москве.

Переходя к обзору газет, приведём сначала общие сведения о динамике изменения статистических показателей за ряд лет (табл. 5).

Заодно напомним некоторые сведения, относящиеся к типологии газет. По административно-территориальному признаку и, соответственно, широте читательской аудитории различают газеты федеральные (всероссийские), региональные (республиканские, краевые, областные), местные (городские, районные), низовые (внутрикорпоративные, отдельных учреждений и организаций, коллективов). Всероссийская газета — газета, распространяемая по всей территории РФ или по территориям большей части регионов. Региональной называется газета, географические границы распространения которой не выходят за пределы соответствующего административно-территориального образования (республики, края, области, автономной области или национального округа). Местная газета издаётся и распространяется в конкретной местности (городе, районе, посёлке) и содержит информацию для проживающего здесь населения. Исключением являются городские газеты, издающиеся в административных центрах субъектов РФ и городах федерального значения. Низовые газеты (прежде их называли многотиражками) в большинстве своём являются внутрикорпоративными: иными словами, они обращены к сотрудникам того или иного конкретного учреждения, к членам той или иной организации.

Для газет, в отличие от журналов, можно более или менее чётко выделить основную территорию их распространения (табл. 6).

По количеству названий традиционно доминируют городские газеты, хотя в 2019 г. их численность (2744) снова заметно сократилась по сравнению с 2018 г. (2969) и 2017 г. (3229). Столь же прочно второе место районных газет: 2260 названий против 2351 в 2018 г. и 2428 в 2017 г. На третьем месте краевые и областные газеты: 1230 названий (против 1352 в 2018 г. и 1430 в 2017 г.).

Крайне незначительно количество газетных изданий в автономных областях и округах — 7 и 45 соответственно, как и межрегиональных, которых всего 11.

Что касается тиражных показателей, то у городских газет ещё более явное лидерство (более 40% всего общероссийского годового тиража). Второе и третье места у всероссийских газет и у краевых с областными, причём разрывы в показателях очень существенны.

Особенно важна статистика выпуска печатных общенациональных газет. Этот сектор в наибольшей степени был и остаётся подвержен натиску цифровых новостных изданий, Интернета и прочих средств массовой коммуникации. В 2019 г. в стране печаталось 320 общенациональных газет (годом раньше — 350, двумя — 384). Также статистика свидетельствует об ещё сохранившейся в России традиции чтения периодики вообще и «серьёзных» общественно-политических газет в частности. Общий среднегодовой тираж всероссийских газет превышает сегодня 26 млн экз. А ведь у каждого такого экземпляра, как правило, не один, а несколько читателей.

На Западе печатные газеты «с длинной историей» получают всякого рода дотации и гранты, считаются «достоинством нации и государства». Хотелось бы верить, что и у нас именно общенацио-

нальные газеты получают приоритетную поддержку, поскольку им труднее всего оставаться на плаву в нынешних условиях кризиса чтения и падения избыточности печатной рекламы.

В распределении газет по языкам (табл. 7) есть некоторые отличия от журнального сектора. Английский язык в газетах почти незаметен (всего 10 названий), а вслед за татарским, занимающим прочное второе место (169) после доминирующего русского, за третье место «борются» башкирский (46) и якутский (44) языки. У нас в стране выпускаются газеты на таких языках, как нивхский и ительменский, курдский и табасаранский, татский и цахурский, рутульский и вепский, но по-прежнему нет газетных изданий на таджикском, туркменском, узбекском, молдавском языках, хотя носители этих языков исчисляются в России многими миллионами, и ежегодная трудовая миграция из бывших республик СССР в Россию всё увеличивает численность этих потенциальных читателей на своём родном, а не на русском языке. Можно сказать, исключением стало появление в 2019 г. одной газеты на киргизском языке. Удивляет также отсутствие в газетном «языковом» списке каких-либо изданий на таких распространённых в мире языках, как хинди, испанский, арабский, фарси.

Если говорить о тематике российских газет, то табл. 8 однозначно свидетельствует о явном преобладании в общем газетном ассортименте того сегмента, который принято называть социально значимым. На долю таких разделов, как «явления, не объяснимые наукой», «сексология», «астрология и мистика», «кресворды и сканворды», «настольные игры, головоломки», «компьютерные игры», «азартные игры, игорный бизнес», «сатира и юмор, анекдоты», «комиксы», приходится менее 0,5% всего количества названий газет.

Можно сказать, что, несмотря на очевидные отличия от журнальной сферы, в газетной издательской политике действуют те же закономерности и принципы социальной ответственности, поддерживаемые государством и его органами управления этой отраслью с учётом условий рыночной экономики.

Если говорить о регионах — лидерах по общему количеству названий газет всех типов или по их суммарным тиражам, то впереди Москва (556 названий с общим годовым тиражом 2,303 млрд экз.). На втором месте по количеству названий Санкт-Петербург — 518 названий, но тиражи составляют всего 0,39 млрд экз. На третьем месте по количеству названий Нижегородская область — 365 названий (но тиражи — всего 0,12 млн экз.). По тиражам третье место у Самарской области (0,127 млрд экз.), но оно не столь незыблемо по сравнению с позициями Московской, Челябинской и Ростовской областей, а также республик Татарстан и Башкортостан.

Можно отметить очевидную пропорциональную взаимосвязь между численностью населения и уровнем его жизни с одной стороны, а с другой — статистическими показателями выпуска газет в регионах страны. Это правило, однако, имеет исключения. К примеру, в не очень богатом Дагестане выходит сегодня 107 газет, в Чеченской Республике — 26, а в Ингушетии — всего 6 (возможно, это связано с этническим разнообразием населения в соответствующих регионах). Столь же показательны цифры по Южному федеральному округу. Краснодарский край и Ростовская область выпускают соответственно 192 и 196 газет, а республики Адыгея и Калмыкия — 26 и 24. Немного лучше показатели Астраханской области: 39 названий газетных изданий. Понятно, что численность населения и уровень его жизни в некоторых регионах весьма различны, но далеко не всегда и совсем не в той степени, в какой разнятся

приведённые здесь цифры газетного выпуска.

Будем надеяться, что публикуемый статистический обзор не только вызовет интерес у читателей, но и поможет специалистам и органам управления СМИ в регионах сравнить различные показатели и выработать организационные и другие меры если не по улучшению ситуации, то хотя бы по недопущению её ухудшения.

Надёжность печатной информации (в том числе в результате её контроля со стороны государственных органов)

и степень доверия к ней по-прежнему значительно выше, если сравнивать с информацией в Интернете и в других каналах коммуникации. Новые технологии ускоряют и увеличивают степень распространения среди пользователей не только информации, но и дезинформации, всё чаще становятся средством ведения «информационных войн» с внешними и внутренними противниками. Это ощущается во всём мире, и ни в одной стране пока не собираются «сдавать в архив» печатную прессу.

Таблица 1

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней в 2019 г.

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Общий годовой тираж, тыс. экз.
1940	1214	11891	207201,0
1950	905	8031	158394,0
1960	2361	18183	648680,0
1970	4134	35622	2112609,0
1980	3960	37717	2487991,0
1990	3681	31502	5010224,0
2000	3570	27179	606556,0
2001	4139	28250	984415,0
2002	4315	30058	1164439,0
2003	4551	33773	1106504,0
2004	4674	34902	976020,0
2005	4874	38729	1149585,0
2006	5429	42814	1200798,0
2007	6312	49510	1442089,0
2008	6698	53257	1613246,0
2009	7310	60803	1679768,0
2010	7049	57912	1847834,0
2011	7812	64063	1953210,0
2012	8052	66522	1837257,0
2013	8599	74459	1904530,0
2014	8846	70301	1736060,0
2015	8847	70493	1498134,0
2016	8177	58678	1383610,0
2017	8032	59234	1228591,0
2018	7678	53870	1055221,0
2019	7507	52940	957011,5

Таблица 2

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней по целевому назначению и читательскому адресу в 2019 г.

Вид издания	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	7507	52940	79089,40	957011,50
в том числе журналы	7072	49844	78063,90	947354,70
Научные издания	3467	18070	3230,50	21635,60
в том числе журналы	3324	17571	3185,60	21470,00
Научно-популярные издания	113	640	874,00	9173,30
в том числе журналы	96	595	861,10	9138,40
Информационные издания	141	1705	37,50	171,60
в том числе журналы	104	1200	31,40	86,40
Справочные издания	40	112	241,60	474,90
в том числе журналы	34	105	208,30	436,70
Иллюстрированные массовые издания	161	1496	8178,60	178870,70
в том числе журналы	161	1496	8178,60	178870,70
Издания для детей и юношества	196	1637	3648,20	31412,50
в том числе журналы	195	1634	3643,20	31397,50
Издания для женщин	79	637	5544,60	71862,40
в том числе журналы	78	636	5524,60	71842,40
Издания для молодёжи	35	226	238,80	4112,10
в том числе журналы	33	224	237,00	4110,30
Издания для мужчин	8	67	615,30	5932,60
в том числе журналы	8	67	615,30	5932,60
Издания для семейного чтения	153	3964	3570,40	117463,30
в том числе журналы	153	3964	3570,40	117463,30
Издания казачества	1	1	0,50	0,50
в том числе журналы	1	1	0,50	0,50
Издания национальных диаспор	3	6	4,30	8,60
в том числе журналы	2	4	3,30	6,60
Издания обществ инвалидов, обществ слепых и глухих	2	14	2,60	27,60
в том числе журналы	2	14	2,60	27,60
Популярные издания	618	3651	14365,40	144378,80
в том числе журналы	603	3586	14218,70	141751,30
Издания для досуга	378	4739	13750,60	186628,60
в том числе журналы	377	4733	13699,20	186320,10
Духовно-просветительные издания	95	640	393,50	4107,10
в том числе журналы	88	598	254,30	2511,90
Общественно-политические издания	99	621	298,40	2459,70
в том числе журналы	88	574	292,70	2435,70
Официальные издания	79	1652	121,00	1833,80
в том числе журналы	34	494	76,60	1147,50

Вид издания	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Учебно-методические издания	112	711	229,50	2100,10
в том числе журналы	106	685	222,10	2066,10
Производственно-практические издания	1291	9087	21518,40	153428,80
в том числе журналы	1220	8669	21122,00	149924,30
Нормативные производственно-практические издания	38	612	175,00	2207,70
в том числе журналы	34	507	172,40	2176,10
Рекламные издания	188	1591	1755,00	17038,30
в том числе журналы	170	1498	1673,20	16599,70
Литературно-художественные издания	210	1061	295,70	1682,80
в том числе журналы	161	989	270,70	1639,20

Таблица 3

Выпуск журналов, сборников и бюллетеней по тематике в 2019 г.

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	7507	52940	79089,40	957011,50
в том числе журналы	7072	49844	78063,90	947354,70
Общие вопросы науки. Науковедение	26	133	35,00	276,20
в том числе журналы	24	130	34,00	274,70
Явления, не объяснимые наукой	6	57	366,60	4817,40
в том числе журналы	6	57	366,60	4817,40
Информатика. Семиотика. Компьютерные технологии. Вычислительная техника. Кибернетика	105	535	191,60	1470,40
в том числе журналы	103	520	191,50	1469,20
Стандартизация. Метрология (сертификация)	13	71	8,70	60,60
в том числе журналы	10	55	6,40	34,20
Культура. Общие вопросы. Культурология	76	286	53,50	309,10
в том числе журналы	68	277	50,70	306,30
Музеи. Постоянные выставки	6	35	6,10	55,00
в том числе журналы	4	20	5,80	52,80
Печать. Журналистика. Книговедение. Средства массовой информации в целом	25	118	40,30	217,00
в том числе журналы	19	104	37,50	213,50
Библиография. Библиотечковедение	22	126	14,20	123,00
в том числе журналы	19	121	13,60	122,30
Библиографические указатели	13	140	4,40	52,70
в том числе журналы	2	22	0,00	0,00
Государственные библиографические указатели	22	346	1,40	24,90

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	7	123	0,50	9,60
Реферативные издания	90	1043	5,20	34,70
в том числе журналы	88	1028	4,20	31,50
Издания универсального или много-отраслевого содержания	1052	10238	21771,40	438490,00
в том числе журналы	1032	10178	21716,80	438307,20
Философские науки. Психология	115	487	321,30	3387,40
в том числе журналы	109	476	319,90	3385,50
Астрология, мистика	16	110	1043,10	8238,90
в том числе журналы	16	110	1043,10	8238,90
Этика	2	4	1,50	3,50
в том числе журналы	1	3	1,00	3,00
Религия	118	702	403,90	4155,20
в том числе журналы	106	652	263,50	2557,90
Общественные науки в целом	10	32	4,90	16,50
в том числе журналы	10	32	4,90	16,50
Статистика. Демография. Социология. Политика	217	1158	260,40	1760,10
в том числе журналы	187	969	249,80	1702,90
Партии. Движения	2	9	10,90	67,50
в том числе журналы	1	7	9,20	64,10
Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент	649	4920	3422,40	48562,20
в том числе журналы	621	4657	3145,80	45673,10
Профсоюзы	7	41	18,00	103,20
в том числе журналы	7	41	18,00	103,20
Недвижимость	38	422	214,30	2069,70
в том числе журналы	35	408	183,90	1946,70
Формы организаций и сотрудничества в экономике. Малый и средний бизнес. Кооперативы	22	232	131,00	1257,30
в том числе журналы	22	232	131,00	1257,30
Торговля. Маркетинг	40	215	438,20	2510,50
в том числе журналы	39	213	438,20	2510,50
Право. Юридические науки	370	3102	788,60	6005,80
в том числе журналы	334	2200	738,10	5247,20
Государственное административное управление	50	515	98,60	1277,90
в том числе журналы	40	286	76,60	1064,40
Военные науки. Вооружённые силы	57	399	209,20	1819,10
в том числе журналы	52	363	202,10	1775,80
Социальное обеспечение. Пенсионное обеспечение. Защита прав потребителей. Страхование	29	187	54,90	304,60

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	25	179	52,10	299,60
Образование. Воспитание	513	2844	3057,30	21543,90
в том числе журналы	490	2771	3015,50	21473,70
Организация досуга. Коллекционирование в целом. Туризм	101	1557	972,90	14276,60
в том числе журналы	98	1551	965,50	14254,60
Этнография. Фольклор	17	49	7,90	18,40
в том числе журналы	14	45	5,90	15,90
Общие вопросы математических и естественных наук. Окружающий мир в целом. Природоведение	67	304	47,60	302,70
в том числе журналы	64	283	46,90	299,20
Экология	47	240	64,30	456,40
в том числе журналы	40	217	61,60	448,40
Математика	57	285	14,60	61,70
в том числе журналы	56	275	14,60	61,70
Астрономия. Геодезия	10	93	2,50	21,90
в том числе журналы	9	88	2,00	19,40
Физика	83	523	34,30	185,80
в том числе журналы	75	492	30,60	170,70
Механика	19	130	192,30	2078,90
в том числе журналы	19	130	192,30	2078,90
Химия. Кристаллография. Минералогия	58	415	31,30	187,60
в том числе журналы	57	403	30,30	175,60
Геология. Геологические и геофизические науки	65	364	18,20	93,00
в том числе журналы	63	358	18,00	92,40
Палеонтология. Биологические науки. Ботаника. Зоология	98	533	45,50	291,20
в том числе журналы	90	502	43,90	284,50
Вирусология	2	8	1,50	1,50
в том числе журналы	2	8	1,50	1,50
Общие вопросы медицины	175	898	2516,50	19717,80
в том числе журналы	168	884	2481,00	19662,70
Анатомия. Физиология	11	75	5,40	26,30
в том числе журналы	11	75	5,40	26,30
Гигиена	2	7	1,20	3,00
в том числе журналы	2	7	1,20	3,00
Организация здравоохранения. Социальная гигиена. Санитария. Несчастные случаи и их профилактика. Медицина катастроф. Пожарная охрана	69	473	159,80	1150,30
в том числе журналы	65	463	157,80	1144,40

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Безопасность жизнедеятельности. Системный подход	8	27	2,90	10,80
в том числе журналы	5	17	2,50	9,30
Фармакология. Общая терапия. Физиотерапия. Психотерапия. Народная медицина. Токсикология	85	470	8587,10	30060,20
в том числе журналы	85	470	8587,10	30060,20
Клиническая медицина. Кардиология. Неврология. Психиатрия. Хирургия. Гинекология	332	1559	1312,00	8346,80
в том числе журналы	329	1548	1306,30	8332,60
Ветеринария	21	125	51,90	279,40
в том числе журналы	21	125	51,90	279,40
Прикладные науки. Инженерное дело. Техника в целом. Общее машиностроение. Промышленность в целом. Биотехнологии. Нанотехнологии	153	982	319,20	2003,20
в том числе журналы	147	941	316,20	1987,80
Энергетика. Электротехника	67	407	189,30	1042,60
в том числе журналы	63	389	185,00	1024,90
Электроника. Электросвязь. Радиосвязь. Радиотехника. Телевидение. Видеотехника	77	547	320,10	1776,00
в том числе журналы	74	525	309,10	1755,50
Горное дело. Горная промышленность. Добыча нерудных ископаемых. Нефтяная и газовая промышленность	82	529	266,50	1865,50
в том числе журналы	76	484	258,60	1818,30
Строительство. Архитектура	141	1038	1117,50	8935,20
в том числе журналы	136	1001	1108,20	8793,50
Гидротехническое, мелиоративное строительство. Водные пути и порты	9	59	9,80	85,10
в том числе журналы	8	55	9,70	84,50
Санитарная техника. Водоснабжение. Канализация. Освещение	7	48	28,50	229,00
в том числе журналы	7	48	28,50	229,00
Общие вопросы транспорта	22	133	68,50	400,70
в том числе журналы	20	117	68,00	397,90
Дорожное строительство	8	39	42,50	201,50
в том числе журналы	7	37	41,50	199,50
Наземный транспорт. Автомобильный транспорт. Автомобилестроение. Тракторостроение	60	568	2110,30	18663,40
в том числе журналы	57	526	2003,20	16115,40
Водный транспорт. Водные средства транспорта. Судостроение	21	103	65,70	172,30

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	20	98	61,70	152,30
Железнодорожный транспорт. Подвижной состав железнодорожного транспорта	20	141	32,00	400,20
в том числе журналы	19	140	31,90	400,10
Воздушный транспорт. Авиация. Космонавтика	38	282	58,50	503,50
в том числе журналы	32	185	57,30	485,60
Почтовая связь. Филателия	2	19	1,00	7,00
в том числе журналы	2	19	1,00	7,00
Лесное хозяйство. Лесоводство	13	60	24,10	122,00
в том числе журналы	12	56	23,60	120,00
Общие вопросы сельского хозяйства. Организация сельскохозяйственного производства	137	919	949,10	9485,20
в том числе журналы	133	899	943,10	9432,70
Естественнонаучные и технические основы сельского хозяйства	28	177	20,10	130,60
в том числе журналы	27	170	20,10	130,10
Растениеводство	59	408	2616,30	24119,30
в том числе журналы	56	395	2615,40	24115,60
Животноводство	17	128	76,60	513,40
в том числе журналы	17	128	76,60	513,40
Птицеводство	1	8	0,00	0,00
в том числе журналы	1	8	0,00	0,00
Собаки, кошки и другие животные, содержащиеся человеком	6	26	12,50	71,30
в том числе журналы	6	26	12,50	71,30
Продукты животноводства. Мясная и молочная промышленность	12	99	25,00	209,00
в том числе журналы	12	99	25,00	209,00
Пчеловодство. Шелководство. Разведение насекомых	2	14	18,50	124,00
в том числе журналы	2	14	18,50	124,00
Охота. Рыбное хозяйство. Рыболовство	25	161	294,30	2239,10
в том числе журналы	24	160	294,10	2238,90
Домоводство. Служба быта	134	877	6548,00	50910,70
в том числе журналы	134	877	6548,00	50910,70
Полиграфия. Издательское дело. Книжная торговля	16	73	54,80	289,40
в том числе журналы	14	69	54,80	289,40
Реклама. Рекламный бизнес. Связи с общественностью	9	42	25,10	130,70
в том числе журналы	9	42	25,10	130,70
Химическая промышленность	33	232	42,30	439,60

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	31	216	40,80	425,60
Пищевая промышленность. Пищевое производство. Табачное производство	29	141	138,10	578,80
в том числе журналы	28	140	123,10	563,80
Металлургия	33	247	42,90	183,60
в том числе журналы	33	247	42,90	183,60
Лёгкая промышленность в целом. Различные отрасли лёгкой промышленности и ремёсла. Парикмахерское дело. Косметика	34	187	424,00	2217,50
в том числе журналы	32	185	422,90	2216,40
Лесохимическая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, мебельная промышленность	11	56	46,70	225,60
в том числе журналы	10	55	43,70	222,60
Приборостроение. Автоматика	22	162	44,00	239,60
в том числе журналы	22	162	44,00	239,60
Гуманитарные науки в целом	70	309	37,50	229,10
в том числе журналы	69	304	37,00	226,60
Искусство. Общие вопросы искусства	25	86	64,60	332,00
в том числе журналы	23	79	64,50	331,80
Градостроительство. Ландшафтная и садово-парковая архитектура	4	27	81,30	564,40
в том числе журналы	3	18	81,20	563,50
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн	24	124	143,20	710,60
в том числе журналы	24	124	143,20	710,60
Музыка	24	123	24,20	205,20
в том числе журналы	24	123	24,20	205,20
Массовые развлечения и представления. Киноискусство. Цирк. Театр	19	124	38,30	277,80
в том числе журналы	15	94	35,90	263,40
Особые праздники и торжества. Свадьбы. Хореография	53	151	288,20	783,30
в том числе журналы	52	147	283,70	765,30
Настольные игры. Головоломки. Компьютерные игры. Азартные игры. Игровой бизнес	16	93	457,10	4523,10
в том числе журналы	16	93	457,10	4523,10
Физическая культура. Спортивные игры. Спорт	55	395	882,30	11331,00
в том числе журналы	49	349	877,70	11270,40
Кроссворды, сканворды	306	3195	12424,50	167401,20
в том числе журналы	305	3189	12373,10	167092,70
Филологические науки	109	445	49,70	207,30
в том числе журналы	107	442	49,40	206,60

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Художественная литература. Литературоведение	221	1179	479,20	5175,00
в том числе журналы	176	1115	457,10	5137,30
Сатира и юмор. Анекдоты	6	61	67,00	477,90
в том числе журналы	6	61	67,00	477,90
Комиксы	17	169	392,90	3596,40
в том числе журналы	17	169	392,90	3596,40
География. Краеведение	35	169	215,80	3158,30
в том числе журналы	26	147	211,90	3149,80
Археология	15	59	5,90	30,50
в том числе журналы	14	55	5,70	29,50
История. Исторические науки	142	677	358,80	2909,50
в том числе журналы	125	647	321,80	2836,50

Таблица 4

**Выпуск журналов, сборников и бюллетеней
на языках народов мира в 2019 г.**

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	7507	52940	79089,40	957011,50
в том числе журналы	7072	49844	78063,90	947354,70
Абазинский	1	4	1,00	4,00
в том числе журналы	1	4	1,00	4,00
Аварский	3	18	2,70	16,50
в том числе журналы	3	18	2,70	16,50
Адыгейский	4	18	3,40	17,60
в том числе журналы	4	18	3,40	17,60
Алтайский	1	4	1,00	4,00
в том числе журналы	1	4	1,00	4,00
Английский	529	2519	1556,30	10954,30
в том числе журналы	512	2469	1546,30	10920,10
Арабский	1	4	2,00	8,00
Армянский	2	7	0,80	3,10
в том числе журналы	2	7	0,80	3,10
Башкирский	10	112	27,40	310,40
в том числе журналы	10	112	27,40	310,40
Бурятский	1	6	1,00	6,00
в том числе журналы	1	6	1,00	6,00
Греческий	1	2	0,10	0,20
в том числе журналы	1	2	0,10	0,20
Даргинский	3	18	1,40	8,20

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	3	18	1,40	8,20
Ингушский	2	14	4,20	29,50
в том числе журналы	2	14	4,20	29,50
Иностраный	23	91	23,70	114,10
в том числе журналы	22	90	23,20	113,60
Испанский	2	8	0,80	3,00
в том числе журналы	1	5	0,30	1,50
Кабардино-черкесский	2	19	4,30	41,70
в том числе журналы	2	19	4,30	41,70
Калмыцкий	3	18	2,20	20,90
в том числе журналы	3	18	2,20	20,90
Карачаево-балкарский	3	20	4,00	26,50
в том числе журналы	3	20	4,00	26,50
Карельский	1	12	1,20	13,80
в том числе журналы	1	12	1,20	13,80
Китайский	5	10	13,60	63,60
в том числе журналы	4	9	13,50	63,50
Коми-зырянский	6	72	3,70	35,00
в том числе журналы	6	72	3,70	35,00
Крымско-татарский	9	45	6,80	53,30
в том числе журналы	8	43	6,50	52,70
Кумыкский	3	18	2,30	13,70
в том числе журналы	3	18	2,30	13,70
Лакский	3	18	1,20	7,30
в том числе журналы	3	18	1,20	7,30
Латинский	1	4	0,20	0,80
Лезгинский	3	18	1,40	8,40
в том числе журналы	3	18	1,40	8,40
Марийский	5	39	4,50	45,50
в том числе журналы	5	39	4,50	45,50
Мокшанский	3	26	1,20	13,60
в том числе журналы	3	26	1,20	13,60
Немецкий	10	39	31,30	162,10
в том числе журналы	9	38	31,10	161,90
Ненецкий	1	1	1,20	1,20
в том числе журналы	1	1	1,20	1,20
Ногайский	3	13	1,80	7,80
в том числе журналы	2	11	1,30	6,90
Осетинский	4	23	4,40	28,60
в том числе журналы	4	23	4,40	28,60
Русский	6786	49121	77229,50	943661,10
в том числе журналы	6382	46175	76220,40	934072,10
Табасаранский	3	15	0,90	5,00

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
в том числе журналы	3	15	0,90	5,00
Татарский	34	347	87,80	904,50
в том числе журналы	30	269	85,80	884,20
Тувинский	2	8	3,30	13,50
в том числе журналы	2	8	3,30	13,50
Удмуртский	4	41	5,10	50,50
в том числе журналы	4	41	5,10	50,50
Украинский	1	1	0,10	0,10
Финский	1	4	0,40	1,50
в том числе журналы	1	4	0,40	1,50
Французский	2	5	0,60	1,10
в том числе журналы	2	5	0,60	1,10
Цахурский	1	6	0,20	1,20
в том числе журналы	1	6	0,20	1,20
Чеченский	5	11	5,30	12,60
в том числе журналы	5	11	5,30	12,60
Чувашский	6	56	7,60	78,80
в том числе журналы	5	53	7,40	78,30
Эрзянский	2	21	1,20	12,40
в том числе журналы	2	21	1,20	12,40
Якутский	11	83	36,40	246,20
в том числе журналы	11	83	36,40	246,20
Язык не указан	1	1	0,10	0,10
в том числе журналы	1	1	0,10	0,10

Таблица 5

Выпуск газет в 2019 г.

Год	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.	Средний разовый тираж одной газеты, тыс. экз.
1940	5730	604268	25126	5094619	4,4
1950	5021	543290	25451	5048429	5,1
1960	4474	585561	45629	11053327	10,2
1970	4445	568719	93715	22766660	21,1
1980	4413	502822	119574	29245100	27,1
1990	4808	523866	165546	3785263	34,4
2000	5758	377280	108273	7138919	18,8
2001	5532	341692	100133	5836530	18,1
2002	6663	322684	128870	6195774	19,3
2003	8086	387684	214165	10068231	26,5
2004	7517	310060	177350	7923043	23,6
2005	7535	327581	177238	7280618	23,5

2006	8250	327103	192347	8023919	23,3
2007	8516	337887	203929	7439902	23,9
2008	8978	368795	211971	8214511	23,6
2009	9558	396929	209798	7925834	22
2010	9657	403005	214560	9525243	22,2
2011	10152	411820	231685	8259281	22,8
2012	10681	453442	238401	9330444	22,3
2013	11109	466798	258913	9544406	23,3
2014	11061	469079	247269	9421802	22,4
2015	10504	406381	203053	7658258	19,3
2016	10051	388672	217192	6844620	21,6
2017	9542	388112	175577	6722708	18,4
2018	8984	365385	157573	6069285	17,5
2019	8503	334248	140150	5457035	16,5

Таблица 6

Выпуск газет по территории распространения в 2019 г.

Территория распространения	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	8503	334248	140149,5	5457035,1
Всероссийские (общенациональные)	320	9332	26348,6	1604529,0
Республиканские	475	18286	6123,9	193343,5
Автономных областей	7	276	28,5	943,4
Городские	2744	106255	57604,9	2244550,5
Окружные	45	1865	378,3	13492,2
Краевые и областные	1230	39604	22135,0	599489,3
Межрегиональные	11	94	131,6	563,6
Районные	2260	138409	7246,1	413847,5
Низовые	782	12269	5558,2	73524,6
Прочие	629	7858	14594,4	312751,5

Таблица 7

Выпуск газет на языках народов мира в 2019 г.

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	8503	334248	140149,5	5457035,1
Абазинский	2	98	8,4	250,1
Аварский	23	708	64,5	1763,6
Агульский	1	44	1,6	70,8
Адыгейский	3	373	6,7	1256,4
Азербайджанский	2	61	3,1	118,3
Алтайский	10	409	19,6	771,6
Английский	10	77	129,6	1288,3
Армянский	1	101	2,8	287,1

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Балкарский	3	247	5,5	418,7
Башкирский	46	2967	81,9	4680,6
Болгарский	1	1	0,5	0,5
Бурятский	9	359	17,5	587,7
Вепсский	1	11	0,6	6,6
Греческий	1	1	0,5	0,5
Даргинский	9	245	15,3	436,8
Долганский	1	144	0,6	82,6
Идиш	1	53	0,6	31,8
Ингушский	4	185	6,0	321,0
Ительменский	1	111	0,4	44,4
Кабардино-черкесский	4	349	8,9	762,2
Кабардинский	4	373	9,0	867,7
Казахский	1	1	1,5	1,5
Калмыцкий	5	342	7,6	859,9
Карачаево-балкарский	1	3	0,7	2,0
Карачаевский	3	121	7,1	502,4
Карельский	4	195	5,7	279,3
Киргизский	1	1	5,0	5,0
Китайский	2	52	27,5	795,8
Коми-зырянский	5	305	6,5	376,6
Коми-пермяцкий	1	47	0,7	34,2
Корейский	5	287	11,8	442,5
Крымско-татарский	7	273	20,4	627,3
Кумыкский	8	250	15,7	512,5
Курдский	1	11	2,0	22,0
Лакский	5	178	7,2	240,0
Лезгинский	9	322	19,8	657,9
Мансийский	1	21	1,7	35,9
Марийский	12	708	21,4	1226,2
Мокшанский	5	170	10,5	438,2
Немецкий	7	144	33,3	830,7
Ненецкий	4	182	10,1	495,8
Нивхский	1	7	0,3	1,8
Ногайский	2	143	4,2	276,1
Осетинский	18	1734	48,2	5092,5
Польский	1	2	1,0	2,0
Русский	7926	304867	138062,7	5384692,3
Рутульский	1	45	1,2	54,9
Табасаранский	4	149	8,4	253,3
Татарский	169	8968	1078,0	28188,0
Татский	1	48	1,3	62,4
Тувинский	15	384	19,3	765,0

Язык	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Удмуртский	15	614	16,4	929,2
Украинский	1	1	1,0	1,0
Ульчский	1	49	1,0	50,0
Финский	1	47	0,7	33,3
Французский	2	6	2,2	8,0
Хакасский	3	183	5,7	364,5
Хантыйский	2	70	3,5	107,3
Цахурский	1	47	1,2	56,4
Чеченский	21	785	50,2	1517,9
Чувашский	42	2685	145,3	7550,1
Чукотский	2	65	4,6	225,2
Эвенкийский	1	41	2,0	82,0
Эрзянский	5	231	9,5	490,4
Якутский	44	2547	81,8	3798,5

Таблица 8

Выпуск газет по тематике в 2019 г.

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	8503	334248	140149,5	5457035,1
Общие вопросы науки. Науковедение	6	171	189,2	9737,0
Явления, не объяснимые наукой	18	218	506,3	17428,2
Информатика. Семиотика. Компьютерные технологии. Вычислительная техника. Кибернетика	5	43	382,1	3781,2
Культура. Общие вопросы. Культурология	20	275	245,8	8201,0
Печать. Журналистика. Книговедение. Средства массовой информации в целом	3	3	12,4	12,4
Библиография. Библиотекосведение	1	4	0,5	2,0
Газеты универсального или многоотраслевого содержания	3777	168627	75432,1	3108549,3
Философские науки. Психология	21	65	186,4	1341,9
Астрология, мистика	17	110	1566,8	10498,7
Религия	247	2609	1790,7	19085,4
Статистика. Демография. Социология. Политика	1712	109742	12782,5	1204876,4
Партии. Движения	245	2974	8128,6	75183,2
Экономика. Экономические науки. Организация производства. Менеджмент	221	9745	4751,4	196699,0
Профсоюзы	63	1155	354,4	10991,7
Недвижимость	33	623	355,0	5821,5

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Формы организаций и сотрудничества в экономике. Малый и средний бизнес. Кооперативы	14	163	366,8	4448,5
Торговля. Маркетинг	23	302	1179,1	9694,4
Право. Юридические науки	66	824	496,3	10195,8
Государственное административное управление	222	7506	402,1	13928,2
Военные науки. Вооружённые силы	28	831	693,8	20841,9
Социальное обеспечение. Пенсионное обеспечение. Защита прав потребителей. Страхование	92	1519	1489,5	24501,5
Образование. Воспитание	235	2356	1075,9	18779,3
Организация досуга. Коллекционирование в целом. Туризм	74	2516	2134,0	94105,5
Этнография. Фольклор	3	45	201,2	3761,2
Общие вопросы математических и естественных наук. Окружающий мир в целом. Природоведение	5	51	12,2	264,2
Экология	11	96	62,3	679,2
Астрономия. Геодезия	2	3	3,2	5,2
Физика	1	7	0,5	3,5
Механика	1	51	0,9	45,9
Геология. Геологические и геофизические науки	1	22	1,0	22,0
Общие вопросы медицины	132	1450	5315,9	90301,7
Сексология	1	25	390,0	9750,0
Организация здравоохранения. Социальная гигиена. Санитария. Несчастные случаи и их профилактика. Медицина катастроф. Пожарная охрана	8	99	21,1	555,0
Безопасность жизнедеятельности. Системный подход	1	3	1,0	3,0
Фармакология. Общая терапия. Физиотерапия. Психотерапия. Народная медицина. Токсикология	45	414	966,4	9145,9
Клиническая медицина. Кардиология. Неврология. Психиатрия. Хирургия. Гинекология	33	137	226,0	725,1
Ветеринария	3	22	7,2	71,9
Прикладные науки. Инженерное дело. Техника в целом. Общее машиностроение. Промышленность в целом. Биотехнологии. Нанотехнологии	88	2027	380,8	9008,2
Энергетика. Электротехника	43	679	261,4	5052,5
Электроника. Электросвязь. Радиосвязь. Радиотехника. Телевидение. Видеотехника	11	128	314,9	3286,8

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Горное дело. Горная промышленность. Добыча нерудных ископаемых. Нефтяная и газовая промышленность	76	1840	371,1	8770,2
Строительство. Архитектура	33	541	370,2	6066,9
Санитарная техника. Водоснабжение. Канализация. Освещение	3	29	6,0	70,0
Общие вопросы транспорта	3	92	31,5	1278,3
Дорожное строительство	2	7	18,7	32,0
Наземный транспорт. Автомобильный транспорт. Автомобилестроение. Тракторостроение	41	771	507,8	10921,9
Водный транспорт. Водные средства транспорта. Судостроение	13	235	29,1	660,9
Железнодорожный транспорт. Подвижной состав железнодорожного транспорта	32	1269	503,8	36224,2
Воздушный транспорт. Авиация. Космонавтика	20	417	40,7	856,3
Почтовая связь. Филателия	1	51	1,9	97,7
Лесное хозяйство. Лесоводство	4	33	13,4	197,4
Общие вопросы сельского хозяйства. Организация сельскохозяйственного производства	93	1731	2289,4	42361,3
Растениеводство	41	279	1784,6	31961,0
Животноводство	5	73	16,2	147,7
Собаки, кошки и другие животные, содержащиеся человеком	8	32	162,0	616,9
Продукты животноводства. Мясная и молочная промышленность	6	37	139,5	1247,0
Охота. Рыбное хозяйство. Рыболовство	12	191	172,7	2523,6
Домоводство. Служба быта	189	1252	3912,6	37043,3
Полиграфия. Издательское дело. Книжная торговля	2	34	5,1	102,0
Реклама. Рекламный бизнес. Связи с общественностью	1	45	1,8	81,0
Химическая промышленность	39	686	265,0	4780,1
Пищевая промышленность. Пищевое производство. Табачное производство	7	35	69,4	316,5
Металлургия	42	1450	206,2	9388,6
Лёгкая промышленность в целом. Различные отрасли лёгкой промышленности и ремёсла. Парикмахерское дело. Косметика	6	72	76,9	585,8
Лесохимическая, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, мебельная промышленность	8	243	31,0	1270,2

Тематическая группировка	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Приборостроение. Автоматика	10	162	26,0	678,5
Искусство. Общие вопросы искусства	6	32	105,8	375,2
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство	23	79	369,0	1228,0
Музыка	2	15	71,3	744,3
Этика	1	4	1,0	4,0
Массовые развлечения и представления. Киноискусство. Цирк. Театр	11	34	26,5	115,0
Особые праздники и торжества. Свадьбы. Хореография	1	1	5,2	5,2
Физическая культура. Спортивные игры. Спорт	38	1698	528,8	95880,3
Кроссворды, сканворды	146	2670	4603,1	151069,8
Настольные игры. Головоломки. Компьютерные игры. Азартные игры. Игорный бизнес	4	30	30,1	248,5
Художественная литература. Литературоведение	15	118	35,5	315,9
Сатира и юмор. Анекдоты	7	191	38,1	1276,0
География. Краеведение	3	8	4,1	17,1
Археология	1	13	5,0	65,0
История. Исторические науки	16	108	585,7	6026,2

Таблица 9

Выпуск газет субъектами РФ в 2019 г.

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Всего	8503	334248	140149,5	5457035,1
Дальневосточный федеральный округ	441	20419	2223,0	85205,5
Амурская область	49	2204	337,3	14246,1
Еврейская автономная область	13	583	38,8	1255,4
Камчатский край	50	2057	303,0	11130,5
Магаданская область	15	736	36,5	1684,1
Приморский край	106	4725	540,9	19112,6
Республика Саха (Якутия)	92	4681	307,7	11362,7
Сахалинская область	37	2040	211,6	7771,1
Хабаровский край	75	3181	441,5	18339,0
Чукотский автономный округ	4	212	5,7	304,0
Приволжский федеральный округ	2112	86410	28150,8	860508,5
Кировская область	105	5153	1134,6	43900,9
Нижегородская область	365	9274	6370,3	117767,5
Оренбургская область	103	4705	1146,7	39210,0
Пензенская область	84	3350	978,8	36111,0

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Пермский край	189	7101	2031,3	82336,6
Республика Башкортостан	283	16486	2759,9	115343,1
Республика Марий Эл	81	2347	1575,0	29465,7
Республика Мордовия	53	2191	278,1	11087,1
Республика Татарстан (Татарстан)	288	12271	3749,4	118030,1
Самарская область	183	7482	3082,9	126968,7
Саратовская область	127	5038	1416,0	37078,7
Удмуртская Республика	98	4204	1143,1	36904,6
Ульяновская область	63	2673	1444,3	35474,7
Чувашская Республика – Чувашия	90	4135	1040,4	30829,8
Северо-Западный федеральный округ	1108	33832	20145,4	658536,7
Архангельская область	115	3975	1895,1	47903,8
Вологодская область	76	4088	1625,2	42607,8
Калининградская область	55	2246	658,1	16318,1
Ленинградская область	72	2936	483,1	21021,4
Мурманская область	46	2208	468,6	13939,9
Ненецкий автономный округ	9	162	38,2	553,7
Новгородская область	59	2420	925,3	47384,2
Псковская область	49	2810	456,1	15645,0
Республика Карелия	59	2118	936,3	30829,2
Республика Коми	50	2300	765,7	30719,6
Санкт-Петербург	518	8569	11893,7	391614,0
Северо-Кавказский федеральный округ	335	15442	1902,6	61996,0
Кабардино-Балкарская Республика	26	1628	57,1	3406,7
Карачаево-Черкесская Республика	24	889	62,3	2358,3
Республика Дагестан	107	3546	326,2	9530,5
Республика Ингушетия	6	256	8,7	433,1
Республика Северная Осетия – Алания	39	2525	106,7	9670,0
Ставропольский край	107	5578	1284,1	34702,4
Чеченская Республика	26	1020	57,5	1895,0
Сибирский федеральный округ	1058	41448	10726,7	337756,1
Алтайский край	145	6110	1421,1	49241,9
Забайкальский край	69	3337	324,5	11054,0
Иркутская область	146	5345	1605,0	42671,7
Кемеровская область	98	3932	1224,6	33013,1
Красноярский край	141	5937	1556,9	61848,4
Новосибирская область	144	4686	2078,4	63821,2
Омская область	96	3183	934,6	26176,9

Субъект РФ	Кол-во изданий	Кол-во номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
Республика Алтай	34	1160	132,8	3018,6
Республика Бурятия	49	2158	340,5	13264,1
Республика Тыва (Тува)	18	619	42,9	2053,3
Республика Хакасия	45	1932	340,2	9175,1
Томская область	73	3049	725,2	22417,8
Уральский федеральный округ	683	27242	7549,7	262102,3
Курганская область	57	2261	303,3	9986,1
Свердловская область	247	9319	1988,3	67309,0
Тюменская область	84	4050	1065,0	44131,1
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра	65	2642	546,4	16832,2
Челябинская область	197	6657	3580,3	120888,9
Ямало-Ненецкий автономный округ	33	2313	66,4	2955,0
Центральный федеральный округ	2049	75936	62082,3	2870866,1
Белгородская область	146	3569	2608,1	45913,0
Брянская область	66	3287	422,6	20345,0
Владимирская область	86	3805	896,8	50521,2
Воронежская область	126	6137	1312,3	52014,2
Ивановская область	54	2262	494,3	18214,1
Калужская область	92	3727	967,1	30703,7
Костромская область	54	4050	270,9	13282,7
Курская область	77	3126	1381,7	25246,6
Липецкая область	47	3648	345,8	20482,2
Москва	556	14878	43727,4	2302571,7
Московская область	260	8293	3224,2	122082,5
Орловская область	54	2142	336,1	11490,6
Рязанская область	57	2137	539,1	18479,9
Смоленская область	95	3184	3328,2	70744,0
Тамбовская область	54	2272	214,2	11250,8
Тверская область	94	3803	499,3	19259,7
Тульская область	66	2831	765,2	18835,0
Ярославская область	65	2785	749,0	19429,2
Южный федеральный округ	717	33519	7369,0	320063,9
Астраханская область	39	1670	335,2	6754,7
Волгоградская область	113	6742	1375,8	55300,8
Краснодарский край	192	8218	1829,4	75617,3
Республика Адыгея (Адыгея)	26	1868	100,6	7095,6
Республика Калмыкия	24	1205	70,9	2545,5
Республика Крым	99	4597	776,8	32232,6
Ростовская область	196	8047	2392,6	114353,0
Севастополь	28	1172	487,7	26164,4

УДК 655(47+57):339.562(083.41)

Анатолий Владимирович Горбунов

Ассоциация книгораспространителей независимых государств, исполнительный директор, кандидат экономических наук, Россия, Москва, e-mail: askr123@mail.ru

Международный книгообмен в СНГ

Аннотация. Статья рассказывает о современном выпуске книжной продукции и экспортно-импортных операциях с нею в странах – членах Содружества Независимых Государств.

Ключевые слова: Содружество Независимых Государств; книгоиздание; книготорговля; торговые связи; статистика.

Anatoliy Vladimirovich Gorbunov

Association of Book Distributors of Independent States, executive director, candidate of economic sciences, Russia, Moscow, e-mail: askr123@mail.ru

International book exchange in the Commonwealth of Independent States

Abstract. The article tells about contemporary publishing of the book production and export-import operations dealing with it in different states – members of the Commonwealth of Independent States.

Keywords: Commonwealth of Independent States; book publishing; book trade; trade relations; statistics.

Изучение состояния международного книгообмена в рамках Содружества Независимых Государств (СНГ) выполнено на основе материалов, собранных национальными книжными палатами и опубликованными в сборниках «Печать СНГ в цифрах. 2016», «Печать СНГ. 2017–2018», и писем, присланных в Исполком СНГ Министерством культуры Азербайджанской Республики, Министерством иностранных дел Кыргызской Республики, Министерством информации Республики Беларусь, Министерством культуры и спорта Республики Казахстан, Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации



А. В. Горбунов

и Министерством культуры Республики Таджикистан. К сожалению, Армения, Молдова, Узбекистан, Туркменистан и Украина не прислали в Исполком СНГ необходимой информации, Министерство культуры Республики Таджикистан ограничилось общими фразами, а Министерство культуры и спорта Республики Казахстан предоставило неполные сведения. Тем не менее, проведённое исследование даёт общее представление о происходящих процессах в целом по СНГ и в некоторых странах – участницах.

Национальные книжные палаты Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Украины, Армении, Молдовы, Узбекистана и Таджикиста-

Выпуск печатных изданий в СНГ в 2016 и 2018 гг.

Страна	Количество изданий		Тираж, тыс. экз.		Средний тираж, экз.	
	2016 г.	2018 г.	2016 г.	2018 г.	2016 г.	2018 г.
Армения	1445	1130	600	394,9	415	350
Беларусь	9581	9665	23143,5	25581,9	2416	2647
Казахстан	4691	4117	16364,5	19986,6	3489	4855
Кыргызстан	1200	1450	1795,1	1770,3	1496	1221
Молдова	2550	2500	2303,2	2002,9	903	801
Россия	117076	116915	446274,4	432336,1	3812	3698
Таджикистан	1000	1400	3111,1	3016	3111	2154
Узбекистан	2299	2111	25861,4	22272,9	11249	10551
Украина	21330	22612	48978,1	47022,1	2296	2080
Итого	161172	161900	568431,3	554383,7	3527	3424

на с 2012 г. стали собирать информацию о выпуске печатных изданий и издавать сборник «Печать стран СНГ в цифрах». На основе этих материалов и информации, полученной от национальных книжных ассоциаций, в 2007, 2012 и 2015 гг. Ассоциация книгораспространителей независимых государств (АСКР) провела исследование книжного рынка в некоторых странах Содружества.

Однако материалы для анализа присылали в основном российские, белорусские, казахстанские, кыргызские и азербайджанские организации. Государственные органы и общественные организации других стран — участниц СНГ, видимо, не располагают необходимыми данными и поэтому материалов по книжному делу не присылают.

Объём импортно-экспортных отношений в книжной отрасли стран — участниц СНГ в общем объёме внешней торговли этих государств ничтожен. Конкретной информацией об экспорте и импорте книжной продукции располагают таможенные службы стран — участниц СНГ, но поскольку этими данными никто не интересуется, информация остаётся невостребованной.

При помощи Исполкома СНГ удалось собрать следующие сведения (табл. 1).

Как видно из табл. 1, выпуск книг и брошюр в 2018 г. вырос всего на 728 названий (+0,45%), а по тиражам снизился на 2,47%. Снижение выпуска печатных изданий произошло в Армении, Кыргызстане, Молдове, России, Таджикистане, Узбекистане, Украине. Так, тиражи книг в Армении за 2016–2018 гг. сократились почти на 35%, в Узбекистане — почти на 14%, в России на 3,12%.

Из табл. 2 следует, что и по количеству изданий, и по тиражам книг и брошюр Россия, Украина, Беларусь, Казахстан и Узбекистан превосходят остальные государства Содружества. В 2016 г. они выпустили по названиям 96,14% общего количества книг, изданных в СНГ, в 2018 г. — 95,99%. По тиражам выпуск печатных изданий в этих республиках в 2016 г. составил 97,75%, а в 2018 г. — 98,7%.

В 2016 г. выпущено на титульных языках стран — участниц СНГ 149 448 книг и брошюр общим тиражом 541 022,6 тыс. экземпляров. Однако если из этих сумм исключить книги на титульном языке титульной страны,

Таблица 2

**Удельный вес выпуска книг и брошюр странами СНГ
в 2016 и 2018 гг., % к общему выпуску по СНГ**

Страна	Количество изданий		Тиражи	
	2016 г.	2018 г.	2016 г.	2018 г.
Армения	0,9	0,7	0,11	0,07
Беларусь	5,94	5,97	4,07	4,61
Казахстан	2,91	2,54	2,88	3,61
Кыргызстан	0,74	0,9	0,32	0,32
Молдова	1,58	0,9	0,41	0,36
Россия	72,64	72,21	78,51	77,98
Таджикистан	0,62	0,86	0,55	0,54
Узбекистан	1,43	1,3	4,55	4,02
Украина	13,22	13,97	7,74	8,48
Всего	100	100	100	100

окажется, что странами Содружества издано всего 14 830 изданий на титульных языках других стран СНГ общим тиражом 52 592 тыс. экземпляров, что составляет 9,92% и 9,72% соответственно к общему объёму книг, изданных на титульных языках.

В 2018 г. издано на титульных языках государств — участников СНГ 153 582 книги и брошюры общим тиражом 637 402 тыс. экземпляров. Эти показатели выше уровня 2016 г. на 2,77% и 17,81% соответственно. Однако без книг, изданных на титульном языке титульной страны, странами Содружества в 2018 г. выпущено всего 13 211 книг на титульных языках других стран СНГ общим тиражом 134 494,5 тыс. экземпляров, что составляет 8,6% по названиям и 21,1% по тиражам к общему количеству книг на титульных языках.

В 2016 г. книги и брошюры (123 915 названий) на русском языке составили 82,06% от общего выпуска книг в этих государствах.

В Армении вышло 1231 название на армянском языке и 103 названия на русском языке. В Беларуси в 2016 г. было издано на белорусском языке 1122 названия (12,9%), на русском 7565

названий (87,1%) и по 2 — на туркменском и украинском языках. В Казахстане издано 3927 названий книг на титульных языках стран СНГ, из них 2268 — на казахском, 1639 — на русском и 14 — на узбекском языках. В Кыргызстане издан 1061 титул (664 — на киргизском языке, 362 — на русском, 3 — на казахском и 32 — на узбекском языках). В Молдове — 86 названий на молдавском, 345 — на русском и 4 — на украинском. В Таджикистане — 670 книг и брошюр на таджикском языке, 211 — на русском языке и 16 — на узбекском языках. В Российской Федерации выпущено на азербайджанском и узбекском языках по 1 названию, на армянском — 2 названия, белорусском — 10, украинском — 11, казахском — 24, таджикском — 31, а всего 80 названий (0,08% от общего выпуска книг и брошюр по названиям на титульных языках стран Содружества).

Если не учитывать книг, изданных на русском языке и на титульном языке титульной страны, в 2016 г. государствами — участниками СНГ напечатано на титульных языках других стран Содружества 497 книг, а в 2018 г. всего 243 книги. При этом в Российской Фе-

Таблица 3

Экспорт печатных изданий странами СНГ в 2017 г.

Страна-импортёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан		Итого	
	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.
Азербайджан	116,5	670,3	0,555	4,1					117,02	674,4
Армения	50,07	569,21							50,07	569,21
Беларусь	1783	10345					0,5	0,1	1783,69	10345
Казахстан	2645	14214	0,711	47,4	37	173,3	0,04	0,44	2682,9	14435
Кыргызстан	84,5	708,9					0,01	0,02	84,51	708,95
Молдова	143,6	1752,2	7,48	50,4					151,13	1802,6
Россия			693,3	3944			1,83	1,62	695,19	3945,62
Таджикистан	49,87	490,71			0,5	10,4			50,37	501,11
Туркменистан	22,74	119,65					0,01	0,03	22,75	119,68
Узбекистан	64,05	233,36			0,2	147,7	0,13	0,18	64,2	381,24
Украина	476,3	2463,7	6,83	43,8			0,26	0,24	483,39	250,77
Итого	5436	31566,47	708,9	4089,7	37,7	331,4	2,77	2,63	6185,0	35990,2

дерации в 2016 г. увидели свет 82 книги, а в 2018 г. — 65, Украине 28 и 8, Казахстане — 21 и 16 книг соответственно. В Узбекистане в 2016 г. было выпущено 66 книг на титульных языках других стран СНГ, а в 2018 г. — 85, Кыргызстане — соответственно 35 и 38, Таджикистане — 16 и 24, в Молдове 4 и 5, Беларуси и в 2016 и в 2018 гг. издавалось на титульных языках других стран СНГ по 2 книги, а в Армении книг на других языках не появилось вообще.

Как видим, положение с изданием литературы на титульных языках государств — участников СНГ с годами не меняется.

Данные, присланные Министерством информации Республики Беларусь, Министерством культуры и спорта Республики Казахстан, Министерством иностранных дел Кыргызской Республики, Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Министерством культуры Азербайджанской

Республики, позволяют проанализировать импортно-экспортные отношения государств — участников СНГ в области книжного дела. В табл. 3–6 приведены показатели импорта и экспорта книжной продукции в 2017 и 2018 гг.

К сожалению, полученные данные не позволяют провести качественный анализ в целом по СНГ: материалы по экспорту книжной продукции прислали только четыре страны: Россия, Беларусь, Кыргызстан и Азербайджан (Казахстан ограничился весовыми показателями), а другие государства сведения по данной проблеме не предоставили, поэтому анализ проведён только для государств, приславших информацию.

Из приведённых данных видно, что экспорт книжной продукции России, Беларуси, Кыргызстана и Азербайджана в 2018 г. увеличился по сравнению с 2017 г. на 6633,3 тыс. дол. (+2,59%). При этом рост экспорта произошёл во всех странах: в Российской Федера-

Таблица 4

Экспорт печатных изданий странами СНГ в 2018 г.

Страна-импортёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан		Итого	
	тонн	тыс. дол.	Тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.
Азербайджан	117,84	726,0	0,555	4,1					118,4	730,1
Армения	30,26	729,9							30,26	729,9
Беларусь	2353,8	11096							2353,85	11096
Казахстан	2947,6	15757,	4,86	170,8	13,1	27,7	0,36	0,62	2965,97	15955,9
Кыргызстан	135,41	1023,5							135,41	1023,5
Молдова	162,46	1874,5	7,48	50,4	0,2	0,3			170,14	1925,2
Россия			791	4773,1			3,64	2,19	794,64	4775,29
Таджикистан	20,62	172,98			1,2	26,4	0,01	0,08	21,83	199,46
Туркменистан	19,23	73,89			3,1	16,1			22,33	89,99
Узбекистан	114,25	878,6			1,0	555			115,25	1433,6
Украина	944,02	4589,1	10,7	73,6	0,2	1,0	0,53	0,67	955,5	4664,7
Итого	6845,6	36921,47	814,6	5033,6	18,8	626,5	4,54	3,56	7683,48	42623530

Таблица 5

Импорт печатных изданий странами СНГ в 2017 г.

Страна-экспортёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан		Итого	
	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.
Азербайджан										
Армения	0,1	0,26							0,1	0,26
Беларусь	824,9	4896					0,56	4,68	825,5	4900,7
Казахстан	23,06	94,05			0,3	5,7	0,38	0,23	23,74	100
Кыргызстан	0,01	1,24							0,01	1,24
Молдова	0,01	5,03							0,91	5,03
Россия			1389	8260	734	441	120	680,2	2223	9381
Таджикистан						0,02				0,02
Туркменистан										
Узбекистан	0,07	8,25			9,7	47,84			9,77	55,69
Украина	1327	4814	70,13	307			2,14	27,8	1399	5148
Итого	2175	9818,87	1459	8567	744	494,42	124	712,91	4502	19593,42

Таблица 6

Импорт печатных изданий странами СНГ в 2018 г.

Страна-экспортёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан		Итого	
	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.	тонн	тыс. дол.
Азербайджан	0,0008	0,002							0,0008	0,002
Армения	0,6182	18,081							0,6182	18,081
Беларусь	311,8	6067,2			1,4	18,0	0,12	0,88	313,33	6086,05
Казахстан	23,22	147,5	1,925	15,00	3,7	11,7	0,07	0,58	28,915	174,78
Кыргызстан	0,0005	0,1677							0,0005	0,1677
Молдова	0,6557	32,2						0,02	0,6557	32,22
Россия			2152	10603,3	61	477,3	102	577,8	2315,5	11658,4
Таджикистан										
Туркменистан			0,2	61,3			0,01	0,03	0,21	61,33
Узбекистан					13	60,91			13	60,91
Украина	120,95	4353,6	83,38	349,4			0,79	2,21	205,12	4705,28
Итого	4350,00	10618	2237	11029	78,8	567,9	103,5	581,5	2877,35	22797,2

Таблица 7

Импорт и экспорт печатной продукции в России, Беларуси, Кыргызстане и Азербайджане в 2017–2018 гг.

Единица измерения	Импорт			Экспорт		
	2017 г.	2018 г.	% к 2017 г.	2017 г.	2018 г.	% к 2017 г.
Количество, тонн	4502,9	2877,35	150,5	6185	7674,3	124,22
Стоимость, тыс. дол.	19593,42	22787,2	116,4	35990,2	42623,53	118,43

ции вывоз книг увеличился по сравнению с 2017 г. на 16,96%, в Беларуси — на 24,01%, Кыргызстане — на 89,04%, Азербайджане — на 35,5%.

Однако, как показали наши расчеты, экспорт составил всего около 2% от общего выпуска печатной продукции в этих странах. Национальные книжные палаты ведут учёт в экземплярах, а таможенные службы экспорт и импорт продукции считают в килограммах и долларах. Трудно сравнивать экземпляры с килограммами и долларами, но попытаемся это сделать. Естественно, получаются условные показатели, но они всё же дают представление о масштабе экспортно-импортных отношений.

За основу возьмём среднюю розничную цену книги в Российской Федера-

ции в 2018 г. По данным журнала «Книжная индустрия» (2019. № 2), она составила 296,75 руб. Подсчитаем экспорт в экземплярах, умножив доллары на его номинальную стоимость в рублях (примерно 64) и разделив на среднюю цену книги — 296,75 руб. В результате получаем 42 623 530 х 64 руб. : 296,75 руб. = 9 192 606,3 экз. А теперь сравним полученный результат с общим тиражом изданных книг. В 2018 г. в РФ, Беларуси, Кыргызстане и Азербайджане появилось около 470 млн экз. книг. Таким образом, экспорт этих стран в 2018 г. составил 9 192 606 : 470 000 000 х 100% = 1,96% или около 2%.

Суммарные показатели импорта и экспорта печатных изданий России, Беларуси, Кыргызстана и Азербайджане

Таблица 8

Экспорт печатной продукции в странах СНГ в 2017–2018 гг., тыс. дол.

Страна-экспортёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан	
	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.
Азербайджан	670,3	726,0	4,1					
Армения	569,2	729,9						
Беларусь	10345	11095,9					0,1	
Казахстан	14214,3	15756,8	47,4	170,8	173,3	27,7	0,44	0,62
Кыргызстан	708,9	1023,5					0,02	
Молдова	1752,2	1874,5	50,4			0,3		
Россия			3944,7	4773,1			1,62	2,2
Таджикистан	490,7	172,98			10,4			0,08
Туркменистан	119,6	73,89				16,1	0,03	
Узбекистан	233,4	83,86			147,7	555	0,18	
Украина	2463,7	4589,1	43,8	73,6		1,0	0,24	0,67
Всего	31567,4	36921,1	4090,5	5033,6	332,4	626,5	2,62	3,55

жана в 2017–2018 гг. представлены в табл. 7.

Таким образом, в 2018 г. в России, Беларуси, Кыргызстане и Азербайджане по сравнению с 2017 г. вырос объём как экспорта, так и импорта печатной продукции. При этом стоимостные показатели экспорта книг почти вдвое превосходят показатели импорта.

Теперь рассмотрим показатели импорта и экспорта за 2017–2018 гг. по странам — участницам СНГ (табл. 8, 9).

Из табл. 8 следует, что по сравнению с 2017 г. экспорт печатных изданий в 2018 г. вырос и в Российской Федерации, и в Беларуси, и в Кыргызстане, и в Азербайджане. В 2017 и 2018 гг. доминирующее положение на рынке печатной продукции занимает Российская Федерация (в 2017 г. её экспорт в общем объёме внешней торговли печатной продукции СНГ составил 49,75%, в 2018 г. — 46,58%; в 2017 г. экспорт в Российской Федерации составил 87,83%, в 2018 г. — 86,7%).

В 2018 г. из Российской Федерации возрос экспорт в Азербайджан, Армению, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан,

Молдову и Украину и снизился в Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан. Из Беларуси увеличились поставки печатной продукции в Россию, Казахстан и Украину (в 2017–2018 гг. Беларусь в другие страны Содружества книжную продукцию не поставляла). В Кыргызстане почти в 3,5 раза вырос вывоз печатной продукции в Узбекистан и почти в 6 раз снизился экспорт в Казахстан.

В 2018 г. объём импорта печатной продукции по сравнению с 2017 г. вырос в Российской Федерации и Кыргызстане и сократился в Беларуси и Азербайджане. При этом ввоз книг и брошюр в Россию увеличился из Беларуси, Казахстана, Молдовы и Армении и сократился из Украины, Узбекистана, Кыргызстана; в Беларуси рост импорта обеспечили Россия и Украина, а в Кыргызстане — Россия, Беларусь, Казахстан и Узбекистан.

К сожалению, из других государств СНГ сведения о продажах книг, выпущенных в странах Содружества Независимых Государств, не получены. Исполнительная дирекция АСКР обратилась к ведущим книготорговым пред-

Импорт печатной продукции
по странам СНГ в 2017–2018 гг., тыс. дол.

Страна-им-портёр	Россия		Беларусь		Кыргызстан		Азербайджан	
	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.
Азербайджан		0,002						
Армения	0,26	18,68						
Беларусь	4826,6	6067,17				18,0	4,68	0,88
Казахстан	94,05	147,5		15,0	5,71	11,7	0,23	0,58
Кыргызстан	1,24	0,17						0,02
Молдова	5,03	32,2						
Россия			1389,24	10603,3	3440,8	477,3	680,21	577,8
Таджикистан					0,02			
Туркменистан				61,3				
Узбекистан	8,25				47,7	60,92		
Украина	4813,68	4352,68	70,13	349,4			27,83	2,21
Всего	9749,13	10618,8	1459,37	11029,0	554,23	567,9	712,95	581,52

приятиям Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Алматы, Бишкека, Владивостока, Хабаровска, Иркутска с просьбой прояснить данную ситуацию.

Московский «Библио-Глобус», иркутский «Продалит», хабаровский «Мирс», владивостокский «Приморский торговый дом книги» отметили, что договоров ни с издателями, ни с книготорговыми предприятиями стран — участниц СНГ не имеют и поэтому литературу этих стран не продают. Минский «Макбел» подчеркнул, что объём книжных продаж, изданных в странах СНГ, без России и Беларуси, составляет не более 1%. В Московском доме книги удельный вес продаж книг, изданных в СНГ, тоже не превышает 1%. Согласно сообщению ООО «РАРИТЕТ-С» (г. Бишкек), в 2018 г. объём продаж книг, изданных в Российской Федерации, составил 86,9% (в 2017 г. —

86,53%). В 2018 г. это предприятие продало белорусских книг на 1650 тыс. руб. (2,42%) и казахстанских книг на сумму 200 тыс. руб. (0,3%). За 2017 г. «Раритет-С» продал 120,76 тыс. экз. в том числе книжной продукции, изданной в странах СНГ, 51,96 тыс. экз. (43,02%). Удельный вес книг, напечатанных в СНГ, в ассортименте магазина составил 42,16%.

Как видим, состояние международного книгообмена в Содружестве Независимых Государств оставляет желать лучшего. Робкие попытки государственных органов и общественных организаций активизировать отечественное книгоиздание и книгораспространение в этом направлении ситуацию не меняют. Для этого нужны конкретные организационные меры, которые следует подкрепить и финансово и законодательно. Не исключено, что потребуется и политическое решение.

УДК 94(47)''1941/1945'':655:015РКП

Ирина Ивановна Ильина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по библиографии, Россия, Москва, e-mail: ilina_i@tass.ru

Елена Борисовна Ногина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), директор, кандидат химических наук, Россия, Москва, e-mail: nogina_e@tass.ru

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Книжная палата и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне

Аннотация. В статье приведена библиографическая и статистическая информация о российских книжных изданиях на тему Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено изданиям последних лет, а также проектам Российской книжной палаты к 75-летию Победы.

Ключевые слова: Российская книжная палата; книги о войне между СССР и Германией в 1941–1945 гг.; издательское дело; библиография; статистика.

Irina Ivanovna Iina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for bibliography, Russia, Moscow, e-mail: ilina_i@tass.ru

Elena Borisovna Nogina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), director, candidate of chemical sciences, Russia, Moscow, e-mail: nogina_e@tass.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

The Book Chamber and the 75th anniversary of the Victory in the Great Patriotic war

Abstract. The article presents bibliographic and statistical information about Russian book editions devoted to the Great Patriotic war. Special attention is given to editions of the last years, as well as to the projects of the Chamber dealing with 75th anniversary of the Victory.

Keywords: Russian Book Chamber; books about the war between the USSR and Germany during 1941–1945; publishing business; bibliography; statistics.



И. И. Ильина



Е. Б. Ногина



К. М. Сухоруков

В нашем журнале пять лет назад (в №2 за 2015 г.) был опубликован статистический обзор российских изданий XXI в. на тему Великой Отечественной войны. Данная статья в какой-то степени дополняет тот обзор, но в большей мере посвящена изданиям последних лет, а также инициативам и проектам Книжной палаты, связанным с 75-летием Победы, которое отмечается в мае 2020 г.

Это историческое событие отмечено специальным Указом Президента РФ от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». Во исполнение указа Распоряжением Правительства Российской Федерации был утверждён план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В числе основных мероприятий, предусмотренных Распоряжением: торжественные и памятно-мемориальные мероприятия; мемориализация памятных мест, увековечивание памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; научные, информационные и издательские проекты; выставочные проекты; социально значимые и культурно-просветительские мероприятия и акции.

Раздел «Научные, информационные и издательские проекты» предусматривает проведение конференций, «круглых

столов», различных встреч в музеях и других общественных и культурных центрах, а также подготовку и выпуск печатных изданий.

В числе издательских и информационных проектов подобного рода — издание Росархивом сборника «История создания и развития оборонно-промышленного комплекса России и СССР. 1900–1963». Готовится к печати том 5: «Оборонно-промышленный комплекс СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Им продолжается проект, начатый в 2003 г. издательством «Терра» и посвящённый становлению и развитию оборонной промышленности нашей страны в XX в.

Министерством обороны России в этом году намечен выпуск таких сборников документов, как «Великая Отечественная: мы славим Победу и помним о тех, кто ее завоевал» (в пяти томах), «Северо-Запад России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» (второе издание), «Боевые действия советских войск в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в документах Генерального штаба Красной Армии».

Министерством культуры совместно с Государственным музеем героической обороны и освобождения Севастополя планируется выпуск «Книги памяти» в девяти томах. Это издание войдёт в ряд множества других, посвя-

щённых памяти погибших при защите Отечества. Серия с обобщающим заглавием «Книга Памяти» начала выходить ещё в середине 1980-х гг. Организацию подготовки и публикации таких изданий поддерживает Закон РФ от 14.01.1993 № 4292-1 (ред. от 19.07.2018) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

Приведём примеры изданий, посвящённых памяти павших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., которые поступили в качестве обязательных экземпляров в Книжную палату и переданы в Национальное фондохранилище на вечное хранение. (В квадратных скобках в конце записей указан год поступления и номер государственной регистрации.)

Книга памяти : [поимен. список воинов Алтая, павших в боях Великой Отеч. войны 1941–1945 гг. : в 2 т.]. — Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1986 — . — 1986. — 484, [3] с. : ил. — 2500 экз. — (В пер.) : 3 р. 70 к. — [87–4691].

Книга памяти Вологодской области : в 30 т. : Нюксенский район / Вологод. обл. Совет нар. депутатов и др.; сост. и авт. предисл. В. П. Сумароков. — Вологда : Вологод. ГПИ, 1989. — 229, [2] с. : ил. — В надзаг. также: Сев. отд-ние Археогр. комис. АН СССР, Группа «Поиск» Вологод. гос. пед. ин-та, Вологод. обл. ком. защиты мира и обл. отд-ние Сов. Фонда мира, Вологод. обл. воен. комиссариат, Вологод. обл. совет ветеранов войны и труда, Вологод. обл. отд-ние ВООПИК, Нюксен. район. Совет нар. депутатов. — Изд. на добровол. взносы граждан Вологод. обл. в Совет. Фонд мира. — (В пер.). — 5500 экз. : 1 р. — [90–29754].

Всекузбасская книга памяти, 1941–1945 : Кемерово : подгот. материалы / [ред.-сост. З. П. Верховцева]. — Кемерово : Кн. изд-во, 1991 — .

Ч. 2 : (Е — О). — 1991. — 221, [2] с. — 1000 экз. — ISBN 5-7550-0289-4 : 60 к. — [91–38314].

Минута молчания : Павшим в Великой Отеч. войне : РСФСР, Рост. обл. / [принимали участие В. И. Михалин и др.; вступ. ст. В. Карабанова]. — Ростов н/Д. : Кн. изд-во, 1991 — . — Изд. является частью всесоюз. кн. «Память». — Изд. на средства Рост. обл. отд-ния Рос. фонда мира.

Т. 1 : Ростов-на-Дону, кн. 1. — 1991. — 271, [1] с. — 10000 экз. — ISBN 5-7509-0421-0 (в пер.) : 3 р. — [92–16309].

Память : [сведения о погибших на фронтах Великой Отеч. войны жителей Иркут. обл.]. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990 — .

Ч. 3 / [сост. П. Ф. Московский, И. И. Кузнецов]. — Б. г., 1992. — 125 с. — 3000 экз. — ISBN 5-7424-0491-3 (в пер.) : Б. ц. — [92–26056].

Вечная слава героям : [поимен. списки воинов, партизан и подпольщиков, захоронен. на территории Респ. Карелия] : в 2 т. / М-во культуры Респ. Карелия, Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Карел. отд-ние ; [ред. Ю. П. Власов и др.]. — Петрозаводск : Карелия, 1992 — .

Т. 1 : Петрозаводск, Беломорский район, Калевальский район, Кемский район, Кондопожский район, Костомукша — город республиканского подчинения, Лахденпохский район, Луухский район, Медвежьегорский район. — 1992. — 817, [1] с. : ил. — 500 экз. — ISBN 5-7545-0439-X (в пер.) : Беспл. — [92–38023].

Как можно видеть, издания выходят с разными заглавиями и в разных издательствах, но содержание и цель их одна — сохранение памяти о героических людях нашей страны и их великой самоотверженности.

Всего в электронном банке данных государственной библиографии Российской книжной палаты (РКП) зарегистрировано уже более 1500 таких изданий.

Рассматривая примеры изданий последних годов, можно заметить, что в пра-

вилах регистрации произошли некоторые изменения. Теперь к году поступления и номеру государственной регистрации (в квадратных скобках) добавляется указание на вид издания («КН» — книжное) и форму выпуска («П» — печатное).

Книга Памяти : авиаторы Якутии в годы войны / И. Е. Негенбля. — Якутск : Медиа-холдинг «Якутия», 2019 (Якутск : Медиа-холдинг «Якутия»). — 207 с. : портр. — Библиогр.: с. 198. — Имен. указ.: с. 199–203. — 400 экз. — ISBN 978-5-471-00758-1 (в пер.) — [КН-П-19-089381].

Книга Памяти : бессмертие имен земли Волочаевской / Фонд президентских грантов; автор-составитель А. Н. Зайцев. — Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2019 (Хабаровск : Хабаровская краевая типография). — 751, [7] с. : ил. — Библиогр.: с. 754–755 (49 назв.). — 500 экз. — ISBN 978-5-88570-436-6 (в пер.) — [КН-П-19-095956].

В честь юбилейных годовщин Победы в Великой Отечественной войне Российская книжная палата традиционно организует на своём сайте представление электронных библиографических баз данных, электронных библиографических указателей, демонстрацию оцифрованных плакатов времён Великой Отечественной войны и других изданий. Сказанное можно проиллюстрировать следующими цифрами и примерами.

В электронной базе данных «Издания 1939–1945 годов», содержащей библиографические записи за этот период, представлено уже более 70 тыс. записей только на издания военных лет. Среди них исторические документы, публицистические издания, в том числе стенограммы и тексты правительственных выступлений. Вот примеры таких документов.

Выступление по радио заместителя председателя совета Народных Комис-

саров Союза ССР и народного комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова 22 июня 1941 года / В. М. Молотов. — [М.] : Госполитиздат, 1941. — 8 с. — Без обл. — 200000 экз. : Беспл. — [41–27927].

Выступление по радио председателя Государственного комитета обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 года / И. В. Сталин. — [М.] : Госполитиздат, 1941. — 8 с. — Без обл. : Беспл. — [41–28779].

Обращение к народу : В связи с победоносным завершением Великой Отечественной войны / И. В. Сталин. — [М.] : Госполитиздат, 1945 (Образцовая тип.). — 10 с. : с портр. — [45–6378].

За годы войны было издано множество памяток и листовок. Сейчас это редкие издания, которые затруднительно найти где-либо, кроме как в Фондохранилище РКП. Вот некоторые примеры.

Памятка снайперу : [листовка]. — Б. м. : Политупр. Зап. фронта, [1942]. — 4 ненум. стр. — Б. ц. — [42–11080 кл.].

Изучай фашистский автомат! : [листовка-памятка партизанам по обращению с нем. автоматами]. — Б. м., [1942]. — 2 ненум. стр. : с ил. — Б. ц. — [42–13303 кл.].

Немецкие мины — против самих фашистов! : [листовка-памятка партизанам по обращению с минами нем. оккупантов]. — Б. м., [1942]. — 4 ненум. стр. : с ил. — Б. ц. — [42–13305 кл.].

По фашистским самолетам — огонь! : [листовка-памятка партизанам по уничтожению нем. самолетов и парашютистов]. — Б. м., [1942]. — 4 ненум. стр. : с ил. — Б. ц. — [42–13307 кл.].

Бусяцкий А. А. Памятка бойца истребителя танков / А. А. Бусяцкий ; под ред. М. А. Мясникова. — [М.] : изд. и ф-ка юнош. книги изд-ва «Мол. гвардия», 1942. — 144 с., 1 вкл. л. ил. : с ил. и черт. — На обл. автор не ука-

зан. — Библиогр.: с. 141–143. — 25000 экз. — 1 р. 75 к. — [42–5401].

Бусяцкий А. А. Памятка снайпера / А. А. Бусяцкий, Д. А. Палькевич ; под ред. М. А. Мясникова. — [М.] : изд. и ф-ка юнош. книги изд-ва «Мол. гвардия», 1942. — 112 с., 1 вкл. л. ил. : с ил. и схем. — На обл. авторы не указаны. — Библиогр.: с. 106–109. — 25000 экз. — 1 р. 50 к. — [42–5098].

Памятка краснофлотца / Гл. полит. упр. РКВМФ. — Б. м. : Полит. упр. Черномор. флота, 1941 (: тип. «К. Ч.»). — 8 с. — Без тит. л. В конце текста: Гл. полит. упр. РКВМФ. — Б. ц. — [41–37206].

Памятка по обращению с 7,62-мм пистолетом-пулеметом обр. 1941 г. / Гл. артил. упр. Кр. Армии. — Изд. 2-е. — [Воронеж] : Воронеж. обл. кн-во, 1942 (: тип. изд-ва «Коммуна»). — 14 с. : с черт. — Без обл. — 5110 экз. : 25 к. — [42–5144].

Памятка подводника / Гл. полит. упр. Рабоче-Крестьян. Воен.-Мор. Флота. — Б. м. : Полит. упр. Черномор. флота, 1941 (: тип. «К. Ч.»). — 8 с. — Без тит. л. В конце текста: Гл. полит. упр. Рабоче-Крестьян. Воен.-Мор. Флота. — В папке : Б. ц. — [41–37207].

В вышеупомянутой электронной базе данных РКП широко представлены книги о партизанской борьбе с фашистами, выпущенные именно в годы войны.

Всенародная партизанская война в тылу врага : сборник. — [М.] : Моск. рабочий, 1941. — 80 с. — 15000 экз. — 40 к. — [41–33687].

Народная война : Рассказы о партизанах, действующих в тылу у фашист. захватчиков. — [Омск] : Омгиз, 1941. — 40 с. — Без обл. — 5000 экз. : 30 к. — [41–38225].

Героические партизаны Белоруссии : [сб. статей]. — Ташкент : Госиздат УзССР, 1941. — 48 с. — 10000 экз. — 40 к. — [41–38786].

Партизаны Подмосковья : [очерки]. — [М.] : Моск. большевик, 1941. — 32 с. — Беспл. — [41–38697].

Памятка сестре-дружиннице партизанского отряда / сост: С. Ю. Беленький, А. Н. Канторович, А. Д. Каплан [и др.]. — [М.] : Мол. гвардия, 1941. — 64 с. : с ил. — На обл. составители не указаны. — 30000 экз. — 50 к. — [41–38566].

Лидов П. Таня : [Герой Сов. Союза комсомолка-партизанка З. А. Космодемьянская] / [П. Лидов]. — [М.] : Воениздат, 1942 (: тип. треста «Полиграфкнига»). — 22 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — Без обл. : Б. ц. — [42–6442].

О последней брошюре следует сказать особо. Пётр Александрович Лидов — советский журналист, военный корреспондент газеты «Правда». Он предпринял журналистское расследование событий в Петрищеве и написал очерк о Зое Космодемьянской (1942). Книга Лидова «Таня» в одном только 1942 г. вышла 29 раз на 15 языках; а всего за годы войны была издана 49 раз в разных издательствах страны, таких как Воениздат, Госполитиздат, «Молодая гвардия», «Правда», Лениздат. Издательство иностранной литературы выпустило эту книгу в переводе на языки народов СССР и иностранные, в том числе английский, испанский, венгерский, польский, китайский, румынский.

Лидов П. Таня : Очерк о героизме русской партизанки / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1942 (тип. «Искра революции»). — 36 с., 1 вкл. л. ил. : с портр. — **Английский.** 30000 экз. — 45 к. — [42–10905].

Лидов П. Таня : Очерк о героизме русской партизанки / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1942 (тип. «Искра революции»). — 32 с. : с портр. — **Венгерский.** — 1600 экз. — 45 к. — [42–11929].

Лидов П. Таня : [Очерк о героизме русской партизанки] / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1942 (тип. «Искра революции»). — 40 с. : с портр. —

Испанский. — 7500 экз. — 45 к. — [42–10934].

Лидов П. Тая : Очерк о героизме русской партизанки / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1942 (: тип. «Искра революции»). — 32 с. : с ил. — **Польский.** — 3100 экз. — 45 к. — [42–12876].

Лидов П. Тая : [Очерк о героизме русской партизанки] / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1942 (: тип. «Искра революции»). — 28 с. — В кн. также: Выступление по радио матери Тани Л. Т. Космодемьянской; Письмо с фронта Л. Космодемьянской. — **Китайский.** — 10100 экз. — 45 к. — [42–13326].

Лидов П. Тая : [Очерк о героизме русской партизанки] / П. Лидов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1943 (: тип. «Искра революции»). — 16 с. — Без обл. — **Румынский.** — 4100 экз. : 45 к. — [43–3393].

Также в годы войны эта книга была издана во многих городах СССР (Алма-Ата, Киев, Минск, Рига, Сталинабад, Ташкент, Фрунзе, Барнаул, Ворошиловск, Казань, Краснодар, Красноярск, Ростов-на-Дону, Симферополь, Ставрополь, Сыктывкар, Сталинград, Уфа, Чебоксары) на языках коми, узбекском, латышском, таджикском, казахском, чувашском, киргизском, казахском, татарском, туркменском, башкирском, азербайджанском, грузинском, армянском, белорусском, украинском.

Сказанное свидетельствует, помимо прочего, о сохранении в нашей стране издательской и переводческой культуры даже в самые непростые военные годы.

О зверствах фашистов рассказывал, разумеется, не только Пётр Лидов. И по сей день актуальны и важны книжные издания, отражавшие и фиксировавшие эти страшные преступления ещё до окончания войны. Обращает на себя внимание факт публикации

подобных материалов на огромном количестве языков.

Коммюнике Польско-Советской чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний немцев, совершенных в лагере уничтожения на Майданеке в городе Люблин. — [М.], 1944. — Тит. л., 33 с. : с ил. — Без обл. — 100000 экз. : 20 к. — [44–13911].

Одновременно с этим русскоязычным изданием были выпущены его переводы.

— На немецком языке. — Без обл. — 20100 экз. : 50 к. — [44–14635].

— На персидском языке. — 9100 экз. — 50 к. — [45–1450].

— На польском языке. — 35100 экз. — 50 к. — [44–1893].

— На словацком языке. — Без обл. — 13100 экз. : 50 к. — [44–1256].

— На словенском языке. — 6100 экз. — 50 к. — [44–15050].

— На турецком языке. — 1100 экз. — 50 к. — [44–15039].

— На английском языке. — Без обл. — 10100 экз. : 50 к. — [44–13973].

— На болгарском языке. — 35100 экз. — 50 к. — [44–13923].

— На венгерском языке. — 13100 экз. — 50 к. — [44–13984].

— На испанском языке. — Без тит. л. — 4100 экз. — 50 к. — [44–13433].

— На польском языке. — 18100 экз. — 50 к. — [44–13896].

— На румынском языке. — Без тит. л. — 24100 экз. — 50 к. — [44–13985].

— На украинском языке. — Без обл. — 10000 экз. : 30 к. — [44–13843].

— На французском языке. — 10100 экз. — 50 к. — [44–13428].

— На хорватском языке. — 6100 экз. — 50 к. — [44–14455].

— На чешском языке. — 19100 экз. — 50 к. — [44–14453].

«Нота народного комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова о чудовищных злодеяниях...» была

выпущена сначала в Москве, а затем почти во всех регионах нашей страны (более 50 изданий общим тиражом почти 1 млн экз.).

Молотов В. Нота народного комиссара иностранных дел тов. В.М. Молотова о чудовищных злодеяниях, зверствах и насилиях немецко-фашистских захватчиков в оккупированных советских районах и об ответственности германского правительства и командования за эти преступления / В.М. Молотов. — М. : Госполитиздат, 1942 (Образцовая тип.). — 32 с. — Без обл. — 125000 экз. : 20 к. — [42–4603].

— Иркутск : Иркут. обл. изд-во, 1944 (: 1-я гос. типолит.). — 64 с. — 20000 экз. — 35 к. — [44–9325].

— Чебоксары : Чувашгосиздат, 1942 (: тип. № 1). — 32 с. — Без обл. — 20000 экз. : 25 к. — [42–10123].

— Алма-Ата : КазОГИЗ, 1942 (: гостип. № 1). — 32 с. — 5000 экз. — 50 к. — [42–6265].

— [Вологда] : Отдел пропаганды и агитации Вологод. обкома ВКП(б), 1942 (: тип. изд-ва «Кр. Север»). — 32 с. — 20000 экз. — 10 к. — [42–5874].

— [Воронеж] : Воронеж. обл. кн-во, [1942] (: тип. изд-ва «Коммуна»). — 32 с. — Без обл. и т. л. — 20000 экз. — 40 к. — [42–5901].

— Майкоп : Изд-во газ. «Адыг. правда», 1942 (: тип. Адыгнациздата). — 28 с. — 3500 экз. — 50 к. — [42–5872].

— Пенза : изд. и тип. газ. «Сталинское знамя», 1942. — 28 с. — 5000 экз. — 50 к. — [42–5977].

— Уральск : Изд-во обл. газет, 1942 (: обл. тип. УПИ). — 28 с. — 4000 экз. — 40 к. — [42–6272].

— Фрунзе : Киргизгосиздат, 1942 (: типолит № 1). — 52 с. — Без обл. — 10080 экз. : 30 к. — [42–6333].

— [Хабаровск] : Дальгиз, 1942 (: тип. № 5 Бланкоизд-ва). — 22 с. — Без обл. — 3000 экз. : 20 к. — [42–5890].

— [Челябинск] : Челябингиз, 1942 (: тип. изд-ва «Челяб. рабочий»). — 32 с. — Без обл. — 10000 экз. : 30 к. — [42–5855].

— Куйбышев : Куйб. обл. изд., 1942 (: тип. им. Мяги). — 78 с. — Без обл. — 25000 экз. : 35 к. — [42–6491].

— [Актюбинск] : Актюб. изд-во, 1942 (: Облгостип.). — 32 с. — Без т. л. — 5000 экз. — 20 к. — [42–6764].

— [Архангельск] : Арх. обл. изд., 1942 (: тип. им. Склепина). — 36 с. — Без обл. — 10000 экз. : 35 к. — [42–6960].

— Ашхабад : ТуркменОГИЗ, 1942 (: [тип.] Полиграфкомбината Упр. по делам печати при СНК ТССР). — 48 с. : с портр. — 20000 экз. — 45 к. — [42–7093].

— [Горький] : Горьк. обл. изд., 1942 (: [тип.] Полиграф). — 40 с. — Без обл. — 20000 экз. : 35 к. — [42–6979].

— Грозный : Чечингосиздат, 1942 (: тип. им. 11-го авг. 1918 г.). — 34 с. — 10000 экз. — 40 к. — [42–7053].

— [Иваново] : Гос. изд. Иван. обл., 1942 (: тип. Изд-ва Иван. обл. совета депутатов трудящихся). — 40 с. — Без обл. — 15000 экз. : 30 к. — [42–6982].

— Краснодар, 1942 (: Краснодар. тип.). — 52 с. — Без обл. : 50 к. — [42–6479].

— [Омск] : Омгиз, 1942 (: тип. изд-ва «Омская правда»). — 28 с. — Без обл. — 8000 экз. : 35 к. — [42–6867].

— Орджоникидзе : Госиздат Сев.-Осет. АССР, 1942 (: респ. тип. НКМП Сев.-Осет. АССР). — 76 с. : с портр. — 3500 экз. — 45 к. — [42–6732].

— Сыктывкар : Коми госиздат, 1942 (: Респ. тип. Коми АССР). — 30 с. — 3000 экз. — 50 к. — [42–7052].

— Пятигорск : Орджоникидз. кр. изд., 1942 (: типолит. им. Анджиевского). — 68 с. — 25000 экз. — 50 к. — [42–6739].

— Сыктывкар : Коми госиздат, 1942 (: Респ. тип. Коми АССР). — 30 с. — 3000 экз. — 50 к. — [42–7052].

— Ташкент : Госиздат УзССР, 1942 (: тип. № 2). — 64 с. — Без обл. — 50000 экз. : 35 к. — [42-7033].

— Уфа : Башгосиздат, 1942 (: тип. «Октябр. натиск»). — 32 с. — Без обл. — 10000 экз. : 40 к. — [42-6934].

— [Хабаровск] : Дальгиз, 1942 (: тип. № 5 Бланкоизд-ва). — 38 с. — Без обл. — 40000 экз. : 35 к. — [42-6998].

— [Чкалов] : Чкалов. обл. изд., 1942 (: тип. изд-ва «Чкал. коммуна»). — 32 с. — Без обл. — 10000 экз. : 30 к. — [42-7094].

— [Ярославль] : изд. и тип. Яросл. обл. изд., 1942. — 38 с. — Без обл. — 20000 экз. : 35 к. — [42-6670].

— Ворошиловград : Укриздат, 1942 (Ростов н/Дону : тип. изд-ва «Молот»). — 32 с. — 100000 экз. — 30 к. — [42-7416].

— [Новосибирск] : Новосибгиз, 1942 (: тип. № 1 Облесполкома). — 32 с. — 20000 экз. — 40 к. — [42-7412].

— Саранск : Мордгиз, 1942 (: тип. «Кр. Октябрь»). — 40 с. — 2000 экз. — 30 к. — [42-7408].

— Уральск : Изд-во обл. газет, 1942 (: обл. тип. УПИ). — 32 с. — 3000 экз. — 40 к. — [42-6128].

— Ташкент : Госиздат УзССР, 1942 (: тип. № 1). — 72 с. — Без обл. — 100000 экз. : 35 к. — [42-6197].

— Ереван : Госполитиздат Армян-ССР, 1942. — 52 с. : с портр. — 3000 экз. — 40 к. — [42-8340].

— [Свердловск] : Свердловгиз, 1942 (: Образцовая тип.). — 38 с. — Без обл. — 25000 экз. : 40 к. — [42-8436].

— Сталинград : Обл. кн-во, 1942 (: типо-лит. изд-ва «Сталингр. правда»). — 68 с. — 15000 экз. — 45 к. — [42-8611].

— Нукус : Каракалпакгиз, 1942 (: тип. Полиграфкомбинат). — 36 с. — 1500 экз. — 75 к. — [42-9073].

— Фрунзе : Киргизгосиздат, 1942 (: типолит № 1). — 56 с. — Без обл. — 10080 экз. : 30 к. — [42-7150].

— Махачкала : Даггосиздат, 1942 (: тип. им. Кирова). — 80 с. — Без обл. — 2000 экз. : 25 к. — [42-7233].

— Нарьян-Мар, 1942. — 41 с., включ. 1 с. обл. — Без тит. л. — 3000 экз. — 30 к. — [42-10715].

— Чимкент, 1942 (: Облгостип). — 28 с. — 3000 экз. — Б. ц. — [42-10839].

— Майкоп : газ. «Соц. Адыгея», 1942 (: тип. Адыгнациздата). — 72 с. — 1580 экз. — 50 к. — [42-8687].

— Сталинабад : Госиздат ТаджССР, 1942 (: тип. Полиграфкомбинат НКМП Тадж. ССР). — 48 с. — 4000 экз. — 25 к. — [42-11913].

— [Козьмодемьянск] : Маргосиздат, 1942 (: Мар.-гор. филиал, Козьмодемьянск. тип.). — 40 с. — Без обл. — 500 экз. : 45 к. — [42-10055].

— [Актюбинск] : Актюбин. изд-во, 1942 (: Облгостип). — 32 с. — Без обл. — 3000 экз. : 20 к. — [42-10389].

— Казань : Татгосиздат, Сектор учеб. пед. лит., 1942 (: кн. ф-ка им. Камилль Якуб). — 78 с. — Без обл. — 20000 экз. : 10 к. — [42-10613].

— Абакан : «Сов. Хакасия», 1942. — 74 с. — 1000 экз. — 50 к. — [42-10115].

— Тбилиси : «Заря Востока», 1942 (: тип. им. Мясникова). — 28 с. — Без обл. — 5000 экз. : 50 к. — [42-14355].

— Баку : изд. и тип. Азернешра, 1942. — 68 с. — 150000 экз. — 45 к. — [43-5087].

— Саратов : изд. и тип. Газ.-книж. изд-ва Обкома ВКП(б), 1942. — 63 с. — Без обл. — 100000 экз. : Б. ц. — [44-8582].

Интересны издания, отражающие последний этап Великой Отечественной войны (например, открытие второго фронта) и характеризующие взгляды союзников.

Долглейш Д. Как мы планировали второй фронт : Внутр. история планирования второго фронта / Джон Долглейш; сокр. пер. с англ. проф. Таубе А. М. и Изаксон Г. Э. — М. : изд.

и 7-я тип. Воен. изд., 1946. — 132 с. : схем. — (Иностранная военная литература). — Перед загл. автор: Джон Долглейш, майор службы снабжения и транспорта англ. армии. — 2 р. 25 к. — [46–15999].

Черчилль У. Вперед, к победе! : Речь премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля в Палате общин 22-го февр. 1944 года / Уинстон Черчилль. — М. : Отдел печати Великобритан. посольства, [1944] (тип. «Кр. пролетарий»). — 20 с. : с портр. — Без тит. л. — 60000 экз. — 20 к. — [44–4275].

После войны особое значение приобрело издание материалов **Нюрнбергского процесса**.

Руденко Р. А. Вступительная речь главного обвинителя от СССР тов. Р. А. Руденко на процессе главных немецких военных преступников в Нюрнберге 8 февраля 1946 г. / Р. А. Руденко. — М. : Юрид. изд-во, 1946 (тип. «Кр. пролетарий»). — 48 с. — 50000. — 1 р. — [46–6655].

Среди книг, изданных в годы войны (а их более 70 тысяч), широко представлена художественная литература, а также научная и учебная.

Часто выходили издания на историческую тему: о героических личностях, их роли в истории нашей страны (Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Суворов, Кутузов), книги об Отечественной войне 1812 года. Приведём примеры изданий на разных языках СССР и мира.

Бородин С. Дмитрий Донской : [ист. очерк] / С. Бородин. — Казань : Татгосиздат, 1944 (: кн. ф-ка им. Камиль Якуб). — 23 с. — На татарском языке. — Без обл. — 10185 экз. : 50 к. — [44–9997].

Бородин С. Дмитрий Донской : киносценарий / Сергей Бородин ; [послесловие: И. Астахов «Дмитрий Донской»]. — М. : Госкиноиздат, 1944

(: тип. «Кр. пролетарий»). — 124 с. — (Б-ка кинодраматурга). — 5000 экз. — 5 р. — [44–13140].

Великие русские полководцы : [Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Суворов и Кутузов]. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1944 (: тип. «Искра революции»). — 124 с. : портр. — На китайском языке. — 6600 экз. — 6 р. — [44–15618].

Данилевский В. Александр Невский — Дмитрий Донской / В. Данилевский. — [Иркутск] : Иркут. обл. изд., 1946 (: 1-я гос. типолит.). — 40 с. — (Великие борцы за Русскую землю). — Перед загл. авт.: проф. В. Данилевский, на обл. автор не указан. На обл.: Великие борцы за Русскую землю. — 10000. — 1 р. 65 к. — [47–2517].

Данилевский В. Димитрий Донской / В. Данилевский. — [М.] : Госполитиздат, 1944 (: тип. им. Сталина). — 23 с. — (Великие борцы за Русскую землю). — Автор указан на 1-й стр. текста: проф. В. Данилевский. — Без обл. — 150000 экз. : 30 к. — [44–13100].

Данилевский В. Дмитрий Донской / В. Данилевский. — Киев : Воен. изд-во, 1945 (Львов : 2-я тип. Упр. делами полиграфии и изд-в). — 32 с. — Без тит. л. Автор указан на 1-й стр.: проф. В. Данилевский. — На украинском языке. — 50 к. — [45–6784].

Наши великие предки : [Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов]. — Йошкар-Ола : Маргосиздат, 1944 (: тип. Упр. изд-в и полиграфии при СНК МАССР). — 64 с. : портр. — На марийско-луговом языке. — 3000 экз. — 1 р. — [44–4479].

А вот издания на тему разгрома иноземных захватчиков.

Бахрушин С. В. Разгром Ливонского ордена в Прибалтике (XVI в.) / С. В. Бахрушин. — Ташкент : Госиздат УзССР, 1942 (: тип. № 1). — 32 с. — Библиогр.: с. 32. — 5000 экз. —

35 к. (в выпуск. данных: 30 к.) — [42–14318].

Сивков В. Разгром Наполеона в России в 1812 г. / В. К. Сивков; Акад. наук СССР, Ин-т истории. — М. ; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1941. — 38 с. — Без обл. : 35 к. — [41–32013].

Сивков В. Разгром Наполеона в России в 1812 г. / В. К. Сивков. — Баку : Аздетюнзидат, 1941 (: тип. Азернешр). — 36 с. — Без тит. л. — 4000 экз. — 45 к. — [42–5767].

Сивков В. Разгром Наполеона в России в 1812 г. / В. К. Сивков; Акад. наук СССР. — М. ; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1941. — 24 с. — Без тит. л. — [25000 экз.]. — 35 к. — [42–212].

Сивков В. Разгром Наполеона в России в 1812 г. / В. К. Сивков; пер. В. Валиев. — Ташкент : Госиздат УзССР, 1942 (: 2-я тип.). — 60 с. — Б. ц. — [42–2519].

Все эти русскоязычные издания переводились затем на многие языки народов СССР.

Среди литературно-художественных изданий особенно популярны были книги А. Н. Толстого, И. Г. Эренбурга, К. М. Симонова, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского. Вот примеры изданий их беллетристики и публицистики военного времени.

Толстой А. Н. Русский характер : [Из рассказов Ивана Сударева / А. Н. Толстой; Рост. обл. ком. ВЛКСМ. — Ростов н/Д.], [1945] (тип. газ. «Молот»). — 6 с. — Без обл. и тит. л. — (В помощь молодому читателю). — Перед загл. краткая биогр. справка: Алексей Николаевич Толстой. — 500 экз. : 25 к. — [45–16681].

Толстой А. Н. Что мы защищаем / А. Н. Толстой. — [М.] : Госполитиздат, 1941. — 8 с. — Без обл. : 5 к. — [41–28328].

Толстой А. Н. Повести и рассказы. 1910–1943 / А. Н. Толстой. — М. : Совет. писатель, 1944 (: тип. им. Сталина). — 440 с., 1 л. портр. — Содерж.:

Краткая автобиография. — Мишука Нальмов (Заволжье). — Овражки. — Архип. — Хромой барин. — Детство Никиты. — Человек в пенсне. — Под водой. — Прекрасная дама. — Древний путь. — Черная пятница. — Повесть смутного времени. — Граф Калиостро. — Простая душа. — Гадюка. — Рассказы Ивана Сударева. — Мать и дочь. — Хронол. список художеств. произведений. — В пер. — 15000 экз. : 22 р. 50 к. — [44–11657].

Эренбург И. Ненависть : [статья] / И. Эренбург. — Ашхабад : Туркмен ОГИЗ, 1942 (: тип. Полиграфкомбината). — 20 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — На тит. л. автор: Илья Эренбург. — Содерж.: I. О ненависти (опубл. в «Кр. звезде» от 5. V. 42 г.). — II. Определение ненависти (опубл. в «Правде» 25. V. 42 г.). — Без обл. — 5000 экз. : Б. ц. — [43–1627].

Эренбург И. За Кавказ! / И. Эренбург. — [М.] : Воениздат, 1942. — 4 с. — Автор, Илья Эренбург, указан в конце текста. — Без обл. и тит. л. — Б. ц. — [43–1827].

Эренбург И. Немец : [выдержки из дневника секретаря тайной полевой полиции] / [И. Эренбург]; [Гл. полит. упр. Красной Армии]. — [М.] : Воениздат, 1942. — 16 с. — (В помощь пропагандисту и агитатору). — Без обл. : Б. ц. — [43–2356].

Эренбург И. «Новый порядок» в Курске / И. Эренбург. — [М.] : Воениздат, 1943 (: тип. им. Тимошенко). — 32 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — На тит. л. автор: Илья Эренбург. — Без обл. : Б. ц. — [43–2953].

Эренбург И. Стихи о войне / И. Эренбург. — М. : Совет. писатель, 1943 (: 6-я тип. ОГИЗа). — 76 с. — На тит. л. автор: Илья Эренбург. — 10000 экз. — 2 р. — [43–2917].

Симонов К. Парень из нашего города : пьеса в 4 д., 10 карт. / К. Симонов. —

М. : Упр. по охране автор. прав, 1941. — 72 с. — Стеклогр. изд. — 1000 экз. — 6 р. — [41–29043].

Симонов К. Из фронтового блокнота : [очерки] / К. Симонов. — М. : Совет. писатель, 1941. — 72 с. — 20000 экз. — 70 к. — [41–34460].

Симонов К. На Запад! : сб. статей / К. Симонов. — Ташкент : Совет. писатель, 1942 (: тип. № 2). — 96 с. — На тит. л. автор: Конст. Симонов. — 15000 экз. — 1 р. 75 к. — [42–6983].

Симонов К. На Карельском фронте : очерки / К. Симонов. — [М.] : Воениздат, 1942 (Иркутск : 1-я гос. типолит.). — 48 с. — (Б-ка красноармейца). — Без обл. : 15 к. — [42–7462].

Симонов К. Сын артиллериста : [фронтовая поэма] / [К. Симонов]. — [М.] : Воениздат, 1942 (: тип. «Кр. пролетарий»). — 14 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — Без обл. : Б. ц. — [42–10214].

Симонов К. Русские люди : пьеса в 3 д., 9 карт. / К. Симонов. — М. : Всес. упр. по охране автор. прав, стеклогр. Отдел распространения ВУОАП, 1942. — 52 с. — Стеклогр. изд. — 350 экз. — 6 р. — [42–10684].

Симонов К. Фронтовые стихи / К. Симонов. — [М.] : Воениздат, 1942 (: тип. «Кр. знамя»). — 24 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — Без обл. : Б. ц. — [42–12041].

Симонов К. С тобой и без тебя : Из лирич. дневника / К. Симонов. — М. : Правда, 1942 (: тип. «Кр. знамя»). — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 13). — На обл. : Б-ка «Огонек», № 13. На тит. л. автор: Константин Симонов. — 50000 экз. — 20 к. — [42–12764].

Симонов К. Дни и ночи : [Под Сталинградом] / [К. Симонов]. — [М.] : Правда, 1942 (: тип. им. Сталина). — 16 с. — (Из фронтовой жизни). — Без обл. — 1000000 экз. : 10 к. — [42–14221].

Симонов К. Жди меня : [песня] / [К. Симонов. Слова К. Симонова]; [муз.

М. Блантера]. — [Кунгур], [1943]. — 2 нум. с. — 150 экз. — Б. ц. — [43–8497 кл].

Симонов К. Письма из Чехословакии / К. Симонов. — М. : Воен. изд-во, 1945 (: тип. им. Тимошенко). — 79 с. : с ил. и портр. — Содерж.: Генерал Свобода. — Встреча в Куманче. — Дочь народа. — Танкист из Праги. — 40 к. — [45–14085].

Симонов К. Лагерь уничтожения : [Люблинск. конц. лагерь] / К. Симонов. — М. : Изд-во лит. на иностр. яз., 1944 (: тип. «Искра революции»). — 27 с., 4 л. ил. : факс. и ил. — На болгарском языке. Перед загл. автор: Константин Симонов, спец. кор. газ. «Кр. звезда». — 13100 экз. — 2 р. — [44–13116].

Симонов К. Под каштанами Праги : драма в 4 д., 5 карт. / Константин Симонов. — М. : изд. и стеклогр. Отд. распространения Всес. упр. по охране автор. прав, [1946]. — 70 с. — Стеклогр. изд. — 5000 экз. — 12 р. — [46–1466].

Симонов К. Русский вопрос : пьеса в 3 д., 7 карт. / Конст. Симонов. — М. : Искусство, 1947 (Москва : тип. «Кр. печатник»). — 126 с. — На обл. автор: Константин Симонов. — 15000 экз. — 4 р. — [47–10432].

Шолохов М. Они сражались за Родину : [главы из романа] / [М. Шолохов]. — [М.] : Воениздат, 1943 (: тип. им. Тимошенко). — 60 с. — (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни). — На тит. л. автор: Михаил Шолохов. — Без обл. : 6 к. — [43–7824].

Шолохов М. Наука ненависти : [повесть] / М. Шолохов. — Нукус : Каракалпакгиз, 1942 (обл. 1943) (: Полиграфкомбинат). — 28 с. — На тит. л. автор: Михаил Шолохов. — 500 экз. — 70 к. — [43–8712].

Твардовский А. Василий Тёркин : Книга про бойца / А. Твардовский; рис. О. Верейского. — [М.] : [Воен. изд.], [1946]. — 238 с. : ил. — 15 р. в пер. — [47–3357].

Твардовский А. Возмездие : [стихи] / А. Твардовский. — М. : Воен. изд-во, 1945 (: тип. им. Тимошенко). — 64 с. с заставками. — Без тит. л. — 1 р. — [45–5435].

Твардовский А. Фронтовая хроника : стихи / А. Твардовский. — М. : Совет. писатель, 1945 (: тип. «Кр. печатник»). — 66 с. — 20000 экз. — 3 р. — [45–11456].

Ко Дню Победы 2020 года Российская книжная палата подготовила электронный библиографический указатель книг, посвящённых Великой Отечественной войне и изданных за последние пять лет. В указателе около 3 тыс. записей, распределённых по основным разделам.

В разделе «Документы, историография» наибольшее количество изданий — вышеупомянутые «Книги Памяти», их более 100 за период 2015–2019 гг. Весьма многочисленны различные мемуары — воспоминания маршалов, военачальников, рядовых участников войны — более 200 изданий.

Баграмян И. Х. Так шли мы к победе / И. Баграмян. — М. : Вече, печ. 2015. — 573, [1] с., [4] л. ил., карты. — (Имена Великой Победы). — Библиогр. в примеч.: с. 567–573. — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2939-6 (в пер.) — [15–30453].

Батов П. И. В походах и боях / П. Батов. — М. : Вече; Тула : Имидж Принт, печ. 2015. — 476, [2] с., [4] л. портр. — (Имена Великой Победы). — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2991-4 (в пер.) — [15–30119].

Василевский А. М. Дело всей жизни : неопубликованное / Александр Василевский. — М. : Алгоритм, 2015. — 652, [3] с. — (Маршалы Сталина). — 1500 экз. — ISBN 978-5-4438-0938-0 (в пер.) — [15–12276].

Василевский А. М. Дело всей жизни : воспоминания начальника Генштаба / Александр Василевский. — М. : Родина, 2019 (Тверь : Тверской полигра-

фический комбинат). — 638, [1] с. : ил. — (Великие вспоминают). — Библиогр. в примеч.: с. 562–565. — В прил. включ. ст. о А. М. Василевском. — . — 1500 экз. — ISBN 978-5-907211-38-4 (в пер.) — [КН-П-19-095558].

Покрышкин А. И. Познать себя в бою / А. Покрышкин. — М. : Вече, печ. 2015. — 477, [1] с. — (Имена Великой Победы). — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2876-4 (в пер.) — [15–18818].

Родимцев А. И. Гвардейцы стояли насмерть / А. И. Родимцев. — М. : Вече, печ. 2015 (Тула : Тульская типография (ОАО)). — 286, [1] с., [8] л. ил. — (Военные мемуары : ВМ. 1941–1945). — 1500 экз. — ISBN 978-5-4444-3602-8 (в пер.) — [15–91683].

Рокоссовский К. К. Солдатский долг : воспоминания без цензуры / К. К. Рокоссовский; письма и фото из семейного архива, комментарии родных: К. В. Рокоссовский, А. К. Рокоссовская ; предисл. К. В. Рокоссовского. — М. : АСТ, 2020 (Можайск (Московская область) : Можайский полиграфический комбинат). — 445, [2] с., [8] л. ил., факс. — (75 лет Великой Победы. Полная хроника). — 3000 экз. — ISBN 978-5-17-119477-2 (в пер.) — [КН-П-19-095834].

Ротмистров П. А. Стальная гвардия / П. Ротмистров. — М. : Вече, печ. 2015. — 381, [1] с., [4] л. ил. — (Имена Великой Победы). — Библиогр. в примеч.: с. 331–333. — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2988-4 (в пер.) — [15–29983].

Очень большую группу изданий составляют книги о Г. К. Жукове. Вот лишь некоторые примеры.

Василевский А. М. Жуков и Сталин : [сборник] / Александр Василевский, Иван Конев, Константин Рокоссовский. — М. : Алгоритм, 2016 (Тверь : Тверской полиграфический комбинат). — 237, [2] с. — (Легендарные политические мемуары). — Содерж.: Пол-

ководец Жуков / А. М. Василевский. Характер Жукова / К. К. Рокоссовский. Жуков и Сталин / И. С. Конев. — 1500 экз. — ISBN 978-5-906861-84-9 (в пер.) — [16–50006].

Дайнес В. О. Маршал Жуков : 120 лет величайшему полководцу СССР / Владимир Дайнес. — М. : Яуза : Яуза-пресс, 2016 (Тверь : Тверской полиграфический комбинат). — 636, [2] с., [8] л. ил. — (Маршал Жуков. 120 лет Маршалу Победы). — Библиогр.: с. 596–604, библиогр. в примеч.: с. 605–637. — 1500 экз. — ISBN 978-5-9955-0905-9 (в пер.) — [16–94121].

Жуков Г. К. Воспоминания и мышления / Г. К. Жуков. — М. : Вече, печ. 2015. — 638, [1] с., [24] л. ил. — (Военные мемуары : ВМ). — 3000 экз. — ISBN 978-5-4444-2864-1 (в пер.) — [15–28795].

Жуков Г. К. Воспоминания и мышления / Г. К. Жуков. — М. : Вече, печ. 2015 (Тверь : Парето-Принт). — 638, [1] с., [24] л. ил. — (Военные мемуары : ВМ). — 2500 экз. — ISBN 978-5-4444-4288-3 (в пер.) — [15–98504].

Жуков Г. К. Воспоминания и мышления : [в 2 т.] / Г. К. Жуков. — М. : Вече; Тула : Имидж Принт, печ. 2015 — . — (Имена Великой Победы).

Т. 1. — печ. 2015. — 445, [1] с., [4] л. ил. — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2993-8 (в пер.) — [15–36085].

Жуков Г. К. Воспоминания и мышления : [в 2 т.] / Г. Жуков. — М. : Вече; Тула : Имидж Принт, печ. 2015. — (Имена Великой Победы).

Т. 2. — печ. 2015. — 478, [1] с., [4] л. портр. — 5000 экз. — ISBN 978-5-4444-2994-5 (в пер.) — [15–36045].

Жуков. Жизнь. Сражения. Победы : содержит уникальные исторические документы : [16+ / авт.-сост. Нигматулин Б. И.; авт. вступ. ст. М. А. Гарев]. — М. : Нигма, 2015. — 494 с. : ил. — Имен. указ.: с. 490–494. — 3000 экз. (1-й

з-д 1 тыс.). — ISBN 978-5-4335-0190-4 (в пер.) — [15–62172].

Исаев А. В. Жуков. Маршал Победы / Алексей Исаев. — 9-е изд., подароч. — М. : Яуза-пресс, 2016 (Можайск : Можайский полиграфический комбинат). — 476, [2] с. : ил. — (Парадные биографии военачальников). — Библиогр.: с. 474–477. — 2000 экз. — ISBN 978-5-9955-0854-0 (в пер.) — [16–45902].

Михеенков С. Е. Жуков. Маршал на белом коне / Сергей Михеенков. — М. : Молодая гвардия, 2015. — 630, [1] с., [16] л. ил. — (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1723 (1523)). — Библиогр.: с. 628–629. — 5000 экз. — ISBN 978-5-235-03784-7 (в пер.) — [15–29325].

Приказы Жукова : 27 дней во главе Ленинградского фронта / [авт.-сост. П. П. Лаврук]. — СПб. : Сезам-принт, 2015. — 73 с. : ил. — 100 экз. — ISBN 978-5-93449-066-0 — [15–41394].

Робертс Д. Георгий Жуков. Маршал Победы : [пер. с англ.] / Джеффри Робертс. — М. : АСТ, печ. 2016 (Можайск : Можайский полиграфический комбинат (ОАО)). — 364, [1] с., [16] л. ил. — (Жизнь великих мужчин). — Библиогр.: с. 353–365. — 2000 экз. — ISBN 978-5-17-097178-7 (в пер.) — [16–51752].

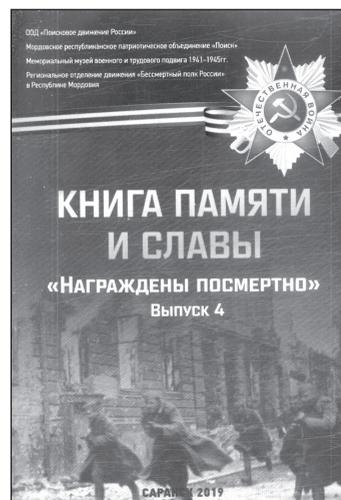
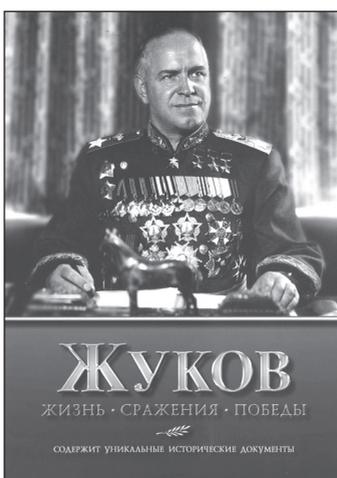
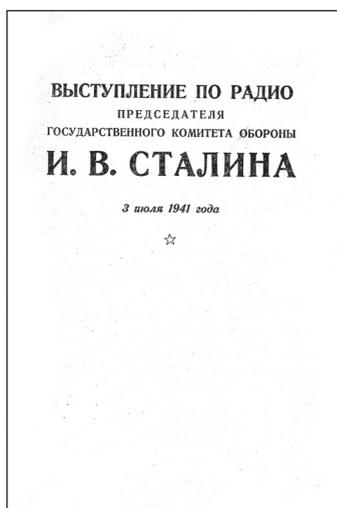
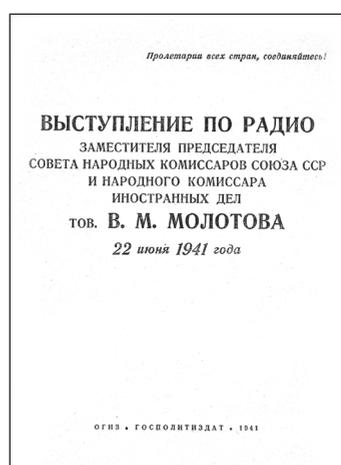
Среди книг о войне, выпущенных в последние годы для детей, в основном художественные произведения — всего их более 250 изданий. Наиболее часто издавались произведения таких писателей, как С. П. Алексеев, Е. Я. Ильина, Л. А. Кассиль, В. П. Катаев.

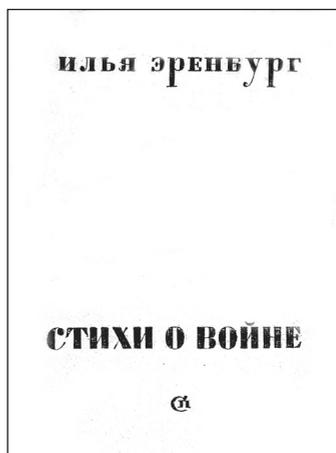
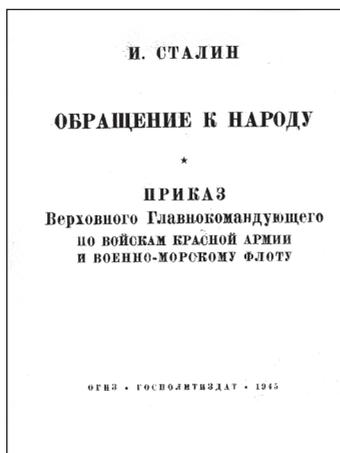
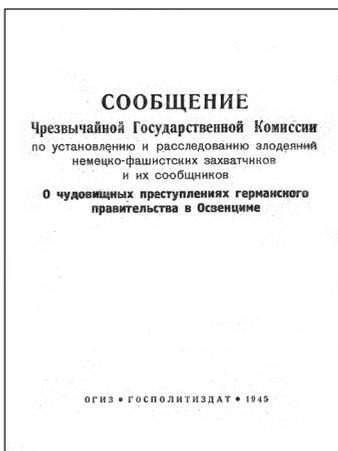
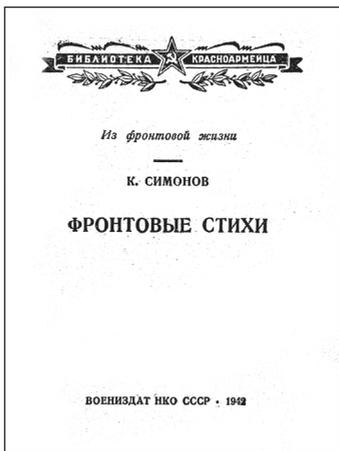
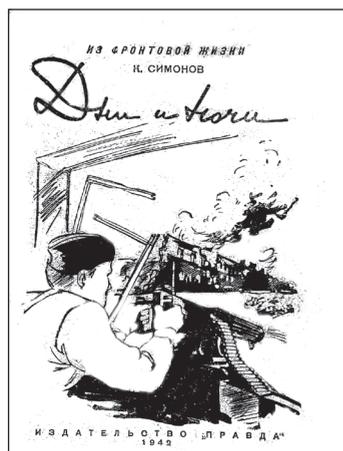
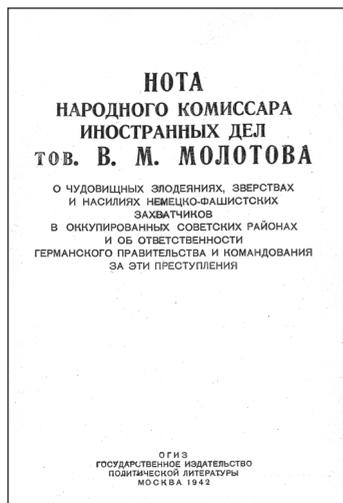
Художественная литература этих лет для взрослых — около 1000 изданий. Среди самых издаваемых в 2015–2019 гг. произведения таких авторов, как В. П. Астафьев, В. О. Богомолов, Ю. В. Бондарев, В. Быков, Б. Л. Ва-

Сильев, Д. А. Гранин, В. С. Гроссман, Б. Н. Полевой, А. И. Приставкин, Ю. С. Семенов, А. А. Фадеев, А. Б. Чаковский, М. А. Шолохов. Чаще всего издавались произведения К. М. Симонина — более 30 книг.

Нет сомнений, что 2020 г. — год юбилея Победы — будет отмечен выпуском множества новых книг и переизданий уже известных произведений на тему Великой Отечественной. Российская книжная палата готова к их регистрации и хранению. Ведь даже

в годы войны ни на день не прерывалась регистрация поступающих обязательных экземпляров печатных изданий, не прекращался выпуск государственного библиографического указателя «Книжная летопись». За четыре года войны было зарегистрировано 71 853 книги, что свидетельствует об огромном внимании нашего государства к книгоизданию и говорит о роли книг в жизни советского и российского общества. Эти традиции нельзя забывать!





Новый ГОСТ на регистрацию изданий

Последним из трёх стандартов СИБИБД, разработанных в 2019 г. экспертами Российской книжной палаты, является ГОСТ Р.7.0 — ... «Номер государственной регистрации обязательного экземпляра печатного издания. Структура, оформление, использование».

Стандарт разрабатывается впервые. Целью его разработки является регламентация структуры, оформления, использования номера государственной регистрации обязательных экземпляров документов с учётом принятых изменений и дополнений в федеральных законах Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» и «О библиотечном деле», в том числе относительно Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

ГОСТ призван решить следующие задачи: установить единые требования к формированию номера государственной регистрации обязательных экземпляров изданий всех видов и типов на федеральном уровне в соответствии с предписаниями современных законодательных и нормативных документов; обеспечить внедрение номера государственной регистрации как инструмента контроля за исполнением законодательства об обязательном экземпляре изданий, поиска и обмена информацией на книжном рынке, а также защиты авторских прав.

Эти цели и задачи особенно актуальны в свете призывов к совершенствованию государственной статистики издательской продукции на всех используемых носителях.

Объектом стандартизации является номер государственной регистрации обязательных экземпляров (НГРОЭ) изданий, поступающих в Российскую

книжную палату, порядок его присвоения и использования внутри палаты и всем книжным сообществом. Номер присваивается как самим печатным изданиям, так и их электронным формам (копиям оригинал-макетов). Это уникальный идентификационный номер федерального обязательного экземпляра изданий — печатных и печатных в электронной форме. Один и тот же номер не может принадлежать различным изданиям либо различным формам одного и того же издания.

В стандарте излагаются общие требования к порядку присвоения НГРОЭ различных видов и типов изданий и их электронных копий. Установлены виды и типы изданий, которым присваивается НГРОЭ, его структура, расположение в издании, определены права и ответственность службы присвоения НГРОЭ и издателей.

Данный стандарт распространяется на способ идентификации изданий (как таковых или «печатных изданий в электронной форме») на основе применения номера государственной регистрации обязательных экземпляров и устанавливает порядок его использования, структуру, состав, форму написания, расположение в изданиях, процедуру присвоения. Эти правила, однако, могут быть применены в случае расширения объектов статистики и на оригинальные электронные издания.

Стандарт предназначен для центров государственной библиографии Российской Федерации, информационных центров и библиотек, издателей и книготорговых организаций.

ГОСТ базируется на опробованной уже в течение ряда лет реальной практике нумерации всех обязательных экземпляров в Российской книжной палате.

Внедрение стандарта позволит обеспечить эффективное использование НГРОЭ как идентификационного номера печатных изданий в информационно-поисковых системах книжного бизнеса, библиотечного дела, государственной библиографии и статистики печати, а также в практике государственного контроля за соблюдением законодательства об обязательных экземплярах документов, защите интеллектуальных прав. В отличие от всех прочих номеров, используемых для идентификации конкретных изданий, НГРОЭ абсолютно надёжен, бес-

платен и не налагает на издателя, присылающего обязательный экземпляр в Российскую книжную палату, никаких дополнительных обязанностей.

В настоящее время данный ГОСТ находится на утверждении в Федеральном агентстве по техническому регулированию и метрологии. Публикация документа ещё до его официального утверждения снимает многие вопросы и претензии по поводу якобы «непроверяемых и ошибочных» статистических показателей учёта издательской продукции в Российской книжной палате.

Национальный стандарт Российской Федерации
Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу
**Номер государственной регистрации обязательного экземпляра
печатного издания. Структура, оформление, использование**
State registration number of printed publication legal deposit.

Structure, presentation, use

Дата введения — 2020 ...

1 Область применения

Настоящий стандарт распространяется на способ идентификации изданий на основе применения номера государственной регистрации обязательного экземпляра (НГРОЭ) печатного издания и печатного издания в электронной форме, устанавливает порядок использования, структуру, состав, форму написания, расположение в издании, процедуру присвоения НГРОЭ.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 7.0.3 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения

ГОСТ Р 7.0.4 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления

ГОСТ Р 7.0.60 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения

П р и м е ч а н и е — При использовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте национального органа Российской Федерации по стандартизации в сети «Интернет» или по ежегодно издаваемому указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим ежемесячно издаваемым информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный стандарт заменен (изменен), то при использовании настоящим стандартом следует руководствоваться замененным (измененным) стандартом. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение,

в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по ГОСТ Р 7.0.3, ГОСТ Р 7.0.60, а также следующие термины с соответствующими определениями:

3.1 номер государственной регистрации обязательного экземпляра: уникальный идентификационный номер федерального обязательного экземпляра печатного издания и обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме, поступающих в Российскую книжную палату — филиал ИТАР–ТАСС.

3.2 экземпляр печатного издания в электронной форме — электронная копия оригинал-макета, с которого осуществлялась печать документа, воспроизводящая информацию, содержащуюся в изданном документе (печатном издании), включая его текст, иллюстрации и все элементы оформления.

4 Общие положения

4.1 Служба регистрации обязательных экземпляров изданий в Российской книжной палате — филиале ИТАР–ТАСС — присваивает номер государственной регистрации обязательного экземпляра (НГРОЭ) поступающим изданиям и проставляет его на каждом экземпляре издания.

4.2 НГРОЭ является идентификатором определенного издания. Один и тот же НГРОЭ не может принадлежать различным изданиям, а также различным электронным формам одного и того же печатного издания.

4.3 НГРОЭ используют при подготовке листов государственной регистрации обязательных экземпляров изданий, а также при отражении сведений о них в государственных библиографических указателях, базах и банках данных государственной библиографии и статистики печати.

4.4 НГРОЭ присваивают:

— печатным неперiodическим издания (текстовым, нотным, картографическим, изоизданиям);

— выпускам (номерам) печатного периодического или продолжающегося издания;

— комбинированным или комплектным изданиям;

— изданиям, входящим в состав комбинированных или комплектных изданий;

— печатному изданию в электронной форме;

— печатным изданиям в электронной форме, входящим в состав комбинированных или комплектных изданий.

Перечень изданий, которым присваивается НГРОЭ, может быть дополнен при изменении федерального законодательства об обязательном экземпляре документов.

4.5 НГРОЭ не присваивают:

— документам, не являющимся изданиями;

— публикациям в сборниках и сериальных изданиях;

— отдельному заводу (части) тиража или дополнительному тиражу, поступившим в Российскую книжную палату — филиал ИТАР–ТАСС — в одном календарном году с основным тиражом.

4.6 НГРОЭ печатного издания в электронной форме издатель получает после его передачи и регистрации в Российской книжной палате — филиале ИТАР–ТАСС — в соответствии с действующим законодательством.

4.7 В печатном издании может быть приведён НГРОЭ печатного издания в электронной форме, если электронная форма была получена Российской книжной палатой — филиалом ИТАР–ТАСС — до выпуска тиража печатного издания.

НГРОЭ печатного издания в электронной форме приводят в правом нижнем углу оборота титульного листа или на элементе издания, выполняющем его функцию, по ГОСТ Р 7.0.4.

5 Структура номера государственной регистрации обязательного экземпляра

5.1 НГРОЭ состоит из двух аббревиатур на русском языке и двух цифровых групп, отделяемых друг от друга дефисами.

5.2 В состав НГРОЭ входят:

— буквенное обозначение типа издания («КН» — книга или брошюра, «ЖЛ» — журнал, «ГА» — газета, «АР» — автореферат диссертации, «НО» — нотное издание, «КА» — картографическое издание, «АЛ» — альбом (художественный и фотоальбом), «РА» — книжка-раскраска, «ИЗ» — изоиздание не книжной формы);

— буквенное обозначение формы издания («П» — печатное издание, «Э» — печатное издание в электронной форме);

— две последние цифры обозначения года регистрации (например, «19» — для 2019 г.);

— шестизначный порядковый номер, при необходимости дополняемый ведущими нулями, печатного издания или печатного издания в электронной форме, поступившего в течение соответствующего года регистрации.

Примеры:

КН — П — 19 — 025769

(КН — книга, П — печатная, 19 — год регистрации 2019, 025769 — порядковый номер издания, поступившего в 2019 г.)

АЛ-П-18-000321

(АЛ — альбом, П — печатный, 18 — год регистрации 2018, 000321 — порядковый номер издания, поступившего в 2018 г.)

ЖЛ-Э-19-000002

(ЖЛ — журнал, Э — электронный, 19 — год регистрации 2019, 000002 — порядковый номер издания, поступившего в 2019 г.)

6 Права и ответственность службы регистрации обязательных экземпляров изданий и издателей

6.1 Служба регистрации обязательных экземпляров изданий в Российской книжной палате — филиале ИТАР–ТАСС — ответственна за:

— присвоение НГРОЭ печатным изданиям и печатным изданиям в электронной форме, выпускаемым российскими издателями;

— оказание методической помощи российским издателям в простановке и использовании НГРОЭ;

— контроль за включением в банк данных перекрестных ссылок на печатные издания и печатные издания в электронной форме для содействия государственному библиографическому и статистическому учету и контролю исполнения требований федерального законодательства в сфере обязательного экземпляра документов.

6.2 Издатели ответственны за:

— передачу в Российскую книжную палату — филиал ИТАР–ТАСС — обязательного экземпляра печатных изданий;

— передачу печатного издания в электронной форме до или одновременно с обязательным экземпляром печатного издания;

— использование соответствующего НГРОЭ для печатного издания и печатного издания в электронной форме, выданных только службой регистрации обязательных экземпляров;

— несанкционированное использование НГРОЭ продукции других издателей.

6.3 Служба регистрации обязательных экземпляров изданий имеет право на:

— использование НГРОЭ для ведения различных каталогов и реестров, справочно-информационной и другой деятельности по обслуживанию книжного рынка и его пользователей;

— контроль правильности простановки НГРОЭ российскими издателями.

6.4 Издатели имеют право на:

— получение НГРОЭ для изданий по технологии «печать по требованию»;

— использование НГРОЭ для ведения своей коммерческой, информационной и любой другой деятельности;

— использование НГРОЭ для фиксации и защиты авторских и издательских прав.

Публикацию подготовили

Галина Петровна Калинина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), руководитель научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения, Россия, Москва, e-mail: 06031962@mail.ru

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Galina Petrovna Kalinina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), head of the research department of state bibliography and bibliology, Russia, Moscow, e-mail: 06031962@mail.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы XII всероссийской научно-практической конференции (Челябинск, 30 сентября – 5 октября 2019 г.) / [составители Т. В. Петрусенко и др.]. – Челябинск : Полиграф-Центр, 2019 (Челябинск : Типография «Полиграф-Центр»). – 295 с. : ил. – В надзаг.: Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Челябинский государственный институт культуры. – Библиогр. в конце докл. – 100 экз.

Будущее библиотек в условиях цифровой экономики : материалы Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных реги-

ональных библиотек России, Санкт-Петербург, 14–15 ноября 2018 г. / VII Санкт-Петербургский международный культурный форум; составители: И. А. Трушина [и др.]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2019 (Санкт-Петербург : Отдел оперативной полиграфии РНБ). – 169 с. : ил. – В надзаг.: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека. – Библиогр. в конце докл.

Современная российская региональная энциклопедистика: место и роль в обществе, перспективы развития : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Уфа, 21–22 ноября 2019 г.) / под общей редакцией У. Г. Саитова. – Уфа : Башкирская энциклопедия, 2019 (Уфа : Типография «Башкирская энци-

клопедия»). – 186, [1] с. : цв. ил. – В надзаг.: Академия наук Республики Башкортостан, Государственное автономное учреждение науки Республики Башкортостан «Башкирская энциклопедия». – Библиогр. в конце докл. – 100 экз.

Чтение на евразийском перекрестке : 5-й международный интеллектуальный форум, Челябинск, 24–25 октября 2019 г. : материалы форума / составители: В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул. – Челябинск : ЧГИК, 2019 (Челябинск : Челябинский государственный институт культуры). – 436 с. : ил. – В надзаг.: Министерство культуры РФ, Министерство культуры Челябинской области, Российская библиотечная ассоциация, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения. – Библиогр. в конце ст. – 250 экз.

К 100-летию Книжной палаты в Москве

Из Научно-библиографического архива РКП

В соответствии с обещанной в нашем журнале (№ 6 за 2019 г.) программой публикации малоизвестных сегодня журнальных и газетных статей прошлого столетия на вполне актуальные как для прошлого, так и для настоящего времени темы библиографии и книговедения, в том числе и посвящённые деятельности Книжной палаты, мы открываем подборку двумя небольшими статьями из «Известий книжных магазинов Товарищества М. О. Вольф» за 1902 г. (№ 4–5).

Этот очень популярный ежемесячный (а в отдельные годы — двухнедельный и еженедельный) торгово-библиографический журнал с иллюстрациями выпускался в 1897–1917 гг. в Петербурге и был адресован не только специалистам книжного дела, но и широким кругам читателей в лице представителей сельской и городской интеллигенции и учащейся молодёжи.

В журнале в живой и разговорной форме обсуждались самые актуальные новости из книжного мира, в том числе давалась информация о книжных и журнальных новинках отечественных и зарубежных издателей по всем основным отраслям знания. Большое место уделялось рецензированию книг по библиографии, библиотечному и издатель-

скому делу, а также каталогов изданий. Такая редакционная политика была бы вполне уместна и актуальна и для нашего времени, поскольку информационное сопровождение многих очень интересных и полезных издательских проектов явно не соответствует их важности и масштабу. Столь же ощутим «информационный голод» у современных книговедов и библиографов относительно сведений об изданиях — новинках на эту тему, особенно зарубежных.

Предлагаем вниманию читателей небольшие статьи, посвящённые всегда живо обсуждаемому и вызывающему споры ценообразованию на книжную продукцию в России и критическому разбору библиографического указателя произведений отечественной литературы А. В. Мезьер (ч. 1–2, 1899–1902), ставшего наряду с её «Словарным указателем по книговедению» (1924 г. с дополнениями и продолжением 1931–1934 гг.) наиболее знаменитым книжным памятником библиографических трудов выдающейся деятельницы отечественного книговедения и книжной культуры. Данные статьи интересны не только своим содержанием, но и стилем подачи материалов в ту эпоху (а ведь всё познаётся в сравнении).

Почему дорога в России книга (По поводу одной газетной заметки)

За последнее время в нашей печати все чаще и чаще появляются заметки, затрагивающие вопросы книжного и, специально, издательского дела. Этому можно было бы, конечно, только радоваться, если бы... если бы не то обстоятельство, что большинство таких заме-

ток принадлежит лицам, совершенно не знакомым с условиями русского издательского дела. А между тем такие лица берутся судить и осуждать издателей и книгопродавцев и своими необоснованными суждениями только вводят в заблуждение читателей.

Одна из основных ошибок этих непрошенных судей состоит в их полном незнании степени успеха и распространения русских книг. Большинство «судей» полагает, что каждая книга непременно расходуется в тысячах экземпляров и что для распространения ее никаких усилий ни со стороны издателя, ни со стороны книгопродавцев не требуется.

К сожалению, в такую же ошибку впадает автор несомненно интересной и заслуживающей внимания статьи в московском «Курьере», задавшийся целью доказать цифрами, почему дорога наша книга.

«Техника книжной торговли, — объясняет автор статьи, — такова: автор или переводчик пишет книгу; издатель издает ее, оплачивая труд автора (переводчика) и типографии; потом книга поступает на склад к крупной книгопродавческой фирме; книжные магазины берут ее со склада и продают публике. Таким образом, книга проходит четыре инстанции. Иногда две и даже три из них соединяются в одном лице, но это не меняет дела. Сделаем теперь примерный расчет на переводную книжку в 20 печатных листов.

Труд переводчика за лист в 36 000 букв — 20 руб., итого 400 руб.

Оплата редактора 10 руб. за лист 200 —«—

Типография за издание в 1200 экз. — 25 руб. за лист . . . 500 —«—

Итого 1100 руб.

Итак, само издание книги в 20 листов при 1200 экз. стоит 1100 р. Цена назначается обыкновенно 10 к. за лист книжки, следовательно, за книгу в 20 листов — 2 руб. Это составит за издание в 1200 экз. — 2400 руб. Разность 2400 руб. — 1100 = 1300 руб. представляет собой прибыль издателя, книгопродавца, у которого книга на складе, и розничного книгопродавца. Как же делятся

1300 руб. между этими тремя членами? Издатель, отдавая книгу на склад, уступает 35%, следовательно, он получит с 2400 руб. только 1560 руб.; расходы его — 1100 руб., прибыль 460 руб. Получив 35% скидки, книгопродавец отдает ее другим магазинам из 20%, получит, следовательно, 15% — 360 руб. Розничный книгопродавец, уступая 10% покупателю, получит 10% — 240 руб. Итак, прибыль распределяется следующим образом:

Издатель	460 руб.
1-й книгопродавец	360 —«—
2-й книгопродавец	240 —«—
Уступка покупателю	240 —«—

Итого 1300 руб.

Посмотрим, что значат с коммерческой точки зрения эти цифры.

Издатель получает 460 руб. прибыли. Он затратил 1100 руб. капитала. Издание в 1200 экз. расходуется обыкновенно в 3 года; в первый год расходуется $\frac{1}{2}$ издания, в остальные два — по $\frac{1}{4}$. Торговый процент — 10%, тогда получим:

10% на 1100 руб. в первый год	110 руб. — коп.
10% на 550 руб. во второй год	55 руб. — коп.
10% на 275 руб. в третий год	27 руб. 50 коп.

Итого 192 руб. 50 коп.

Для круглого счета примем 200 руб. Но издатель получил 460 руб. Зачем получил он лишних 260 руб., по 13 руб. за лист издания, или 20 коп. на экземпляр?

Первый книгопродавец, имеющий склад, получит прибыли 360 руб. Расходы по складу исчисляются обыкновенно в 5% — 120 руб. в данном случае. Капитала он почти не затратил. Отчислим в его доход за организацию дела 5% — 120 руб. Зачем он получает лишних 120 руб., по 10 коп. на экземпляр?

Розничный книгопродавец получил 240 руб. Расходы по магазину обыкновенно исчисляются в 5% — в данном случае 120 руб. Прибыль за организацию дела 5% — 120 руб. Он получил только то, что должен был получить.

Скидка покупателя 10% представляет собой 20 коп. на экземпляр.

Итак, при чисто коммерческой постановке дела цена книги в 20 листов при 1200 экз. может быть назначена в 1 руб. 50 коп., вместо 2 руб., т. е. по 7½ коп. за лист».

Все это в общих чертах верно. Но только автор напрасно принимает за несомненный факт, что книга, раз она издана, непременно разойдется. Сплошь и рядом бывает так, что книга хорошая, полезная — почему-либо не имеет успеха, залеживается в складах издателя и на полках книгопродавцев. Кто же тогда фактически несет убытки? Конечно, издатель. И не должны ли, по простому коммерческому расчету, убытки

на одном издании отражаться на других изданиях?

Представляя в розовом свете мнимые издательские барыши, автор статьи, очевидно, забывает, что у нас в России многие *теряли* на издательстве целые состояния (Смирдин, Черкасов, Базунов, Генкель, Общ. «Издатель», Кожанчиков и мн. друг.), между тем как по расчету автора они должны бы быть «крезами».

Нет, не оттого русская книга дорога, что издатель получает от той или другой книги, в случае ее успеха, прибыль, а оттого, что у нас нет равномерного сбыта на книги в публике: одна книга продается, а десятки залеживаются на полках. Да и вообще дорога ли русская книга? Но об этом в другой раз.

*Известия книжных магазинов
Товарищества М. О. Вольф
по литературе, наукам и библиоте-
графии. 1902. № 4–5. С. 43–46.*

Русская литература от первых ее зачатков до наших дней (По поводу новой книги г-жи Мезьер)

«Громадное большинство прекрасных и достойных внимания книг и журнальных статей, не утеревших своего значения и даже общего интереса до сего дня, не находят себе читателей только потому, что читающей публике они неизвестны, или потому, что она забыла о них. Всякий, кто имеет возможность наблюдать, что и как читает русская публика, — прекрасно знает, что она, за очень немногими счастливыми исключениями, совершенно не умеет ориентироваться в материале для чтения. Она требует из библиотек или покупает в книжных магазинах только те книги, объявления или рецензии, о которых прочитала незадолго перед тем в каком-нибудь журнале или газете. Если же после появления книги или статьи прошло несколько лет и даже месяцев,

и рецензии и объявления о ней перестали появляться на страницах периодической печати, то спрос на них как-то сразу прекращается, обращение их среди читающей публики останавливается, литературное произведение погружается, так сказать, в море забвения, откуда извлекают его лишь немногие специалисты или составители “программ чтения для самообразования”. Такими глубоко правдивыми словами определяет «рыночную» судьбу книги издатель одной солидной работы, первая часть которой вышла уже три года тому назад, а вторая — лишь теперь. Это книга г-жи А. В. Мезьер «Русская словесность с XI по XIX столетие включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой.

Книги и журнальные статьи»¹. В основу своего кропотливого сборника г-жа Мезьер не положила [цель. — С. К., Е. С.] — дать только сборник наиболее выдающихся произведений русской словесности, она постаралась, наоборот, собрать по возможности все произведения, не прилагая к ним никакой критической мерки. Поступив так, автор выбрал путь безусловно правильный. Все критические мерки — вещь чрезвычайно субъективная, и в сборниках, подобных настоящему, им лучше совершенно не давать места. При внимательном просмотре работы г-жи Мезьер в ней можно найти, конечно, промахи и пропуски, но в таких каталогах промахи являются постоянной неизбежностью, а в России в особенности, при скудости у нас хороших изданий библиографического свойства. В общем, работа г-жи Мезьер выполнена с большим успехом, и специалисты и просто читающая публика будут автору весьма признательны, найдя в его указателе полезное и необходимое для себя подспорье. Особенно старательно составлен, думается нам, первый том работы, обнимающий собою русскую словесность с XI по XVIII век. Приведя в начале перечень сочинений и статей библиографического характера, автор дает нам затем обстоятельно составленный каталог произведений, относящихся до исследования народной словесности, сборников народной литературы и проч. Далее идет уже речь о словесности книжной. Указатель последней расположен по векам, причем каждый век распадается так: общий обзор литературы данного века; писатели и литературные памятники века и их литература. Наиболее выдающиеся книги и работы, поименованные в указателе, не только названы одним заглавием, но и сопровождаются перечнем их содержания. Такого рода система безуслов-

но ценна и полезна. Вторая часть работы г-жи Мезьер посвящена литературе XVIII и XIX столетий. В предисловии к нему автор делает, между прочим, такое замечание: «Особенное внимание мы обращали на всех более или менее выдающихся представителей различных течений русской литературы и употребляли все усилия, чтобы их-то и обставить прежде всего с возможной библиографической полнотой». В предисловии же г-жа Мезьер оговаривается, что для уменьшения и без того большого объема книги она принуждена была не вводить в указатель книги детские и народные. Вот об этом можно действительно пожалеть. Составлен этот второй том тоже с большим вниманием, хотя во многих местах можно заметить пропуски целого ряда произведений, принадлежащих перу тех или иных писателей. Давая перечень произведений, г-жа Мезьер сопровождает их библиографическими указаниями критических статей о них. Указания эти во многих случаях очень подробны и полны: например, касательно Пушкина, Лермонтова, Писемского, Новикова, Тургенева и т. д. Весь материал второго тома расположен в таком порядке: пособия при изучении нового периода русской литературы, перечень произведений писателей XVIII и XIX веков в связи с критикой и историей литературы, история литературы, критика и публицистика XVIII–XIX вв. (библиографические труды и исследования; о задачах и методах истории литературы и о родах литературных произведений вообще; в XVIII и XIX ст. в истории литературы, критике и публицистике). Как первая, так и вторая часть работы г-жи Мезьер сопровождаются в конце рядом алфавитных указателей.

П. Максимов

*Известия книжных магазинов
Товарищества М. О. Вольф
по литературе, наукам и библиографии.
1902. № 4–5. С. 62–63.*

¹ С.-Петербург. 1899 и 1902. Стр. 161 и 647. Цена за обе части 6 рублей.

Материалы о Российской книжной палате взяты из «Библиотечного обозрения» — первого послереволюционного продолжающегося издания, выходившего отдельными книгами (по 1 или 1–2 в год) в 1919–1927 гг. в Петрограде. Среди руководителей и авторов этого чуть ли не единственного тогда профессионального библиотечного периодического органа были крупнейшие отечественные специалисты библиотечного и библиографического дела. Это первый редактор «Библиотечного обозрения» — заместитель директора Государственной публичной библиотеки А.И. Браудо, О.А. Добиаш-Рождественская, А.И. Калишевский, П.Х. Кананов, Л.Б. Хавкина и др.

Сначала данное издание выходило под эгидой Комитета государственных библиотек в Петрограде, затем — Петроградского отдела народного образования, а ещё позже — Государственной публичной библиотеки. Тираж каждого выпуска — от 2 до 3 тыс. экз., а тематика публикаций — самая широкая, охватывающая фондоведение и краеведение, читательский спрос и библиотечное законодательство, деятельность конкретных организаций и лиц в сфере библиографии и каталогизации.

Первая часть из двух публикуемых здесь взаимосвязанных материалов подписана инициалами «Л. И.», а вторая лишена и этих обозначений. Есть веские основания полагать, что автором обеих публикаций является видный библиограф профессор Л.К. Ильинский, верный соратник С.А. Венгерова по работе в Петроградской книжной палате, занимавший должность заведующего отделом регистрации и описания периодических изданий в 1917–1920 гг.

Библиографические работы Книжной палаты

За время своего двухлетнего существования Книжная палата (основана 16 (29) мая 1917 года) предприняла целый ряд библиографических работ.

Первое время своего существования Палата была занята внутренней организационной работой, установлением связи на местах, собиранием материала. Библиографическая работа велась в рамках только необходимого. Регистрировались поступившие и поступающие печатные произведения, собирались сведения о выходивших книгах, журналах, газетах и проч. Повременные издания заносились на регистрационные карточки, книги же, кроме того, публиковались в печатном органе Палаты — Книжной летописи.

Книжная летопись вначале велась по установленной в прежние годы системе. Печатные произведения вносились в алфавитном порядке в общей своей массе, по мере их поступления. Но с первого же момента передачи

Летописи в Книжную палату выяснилась необходимость внести изменения в издание Книжной летописи. Вопрос о расширении Летописи до пределов научного библиографического журнала, в силу условий типографского дела, не мог разрешиться благоприятно. С 1918 года в Летопись внесены лишь некоторые улучшения печатания справочного материала: 1) для удобства справки материал делится на отделы (книги и брошюры; воззвания и листы; отчёты, журналы, протоколы, инструкции; ноты, карты; книги иноязычные); 2) Летопись даёт подробное содержание книг с неясными заглавиями и разнообразного содержания; 3) указатели предметов и авторов будут даны в конце каждого полугодия. С такими изменениями Летопись печатается и до настоящего времени, отмечая на своих страницах все книжные новинки. В условиях современной жизни трудно, конечно, ручаться за полноту поступающих в Палату све-

дений о книгах. Целые области временами бывают отрезаны и не дают никаких сведений. Но при тех уже налаженных сношениях с провинциальными учреждениями, какие существуют в Палате, за 1917 год удалось зарегистрировать 13144 печатных произведения (1916 г. дал 18176 №№); за 1918 год — 5326 номеров. Такое падение цифры явилось в результате тех условий политической жизни, какую пережил 18 год, и тех условий жизни печатного станка, какая, в сущности, продолжается и до сих пор.

Наряду с регистрацией книги идёт регистрация повременных изданий. Трудно осуществить такую же публикацию повременных изданий, какая принята для книги в Летописи. В силу условий жизни изданий, их появления в свет и выявления физиономии газеты и журнала публикация о них может быть дана лишь значительно позднее их появления. Тем более что за 1917 год условия жизни прессы настолько изменились, что часто и простая регистрация их была связана с затруднениями внешнего характера — отсутствием аккуратной доставки. Работа над повременными изданиями в 1918 году велась только кабинетно. Но уже в начале 1918 года работа по регистрации и описанию повременных изданий за 1917 год была закончена. Об изданиях были собраны необходимые сведения и к концу 1918 года было приступлено к печатанию *Списка повременных изданий за 1917 год*. В «Список» вошли в алфавитном порядке все известные Палате издания в количестве 3900 названий. О каждом издании вносились сведения — о месте, где и времени выхода издания, о редакторах и издателях, адрес редакции и цена издания. Список изданий за 1917 год в первой своей части уже отпечатан (алфавитный список) и скоро поступит в продажу. Вторая часть списка (обзоры и указатели) печатается.

Что касается изданий за 1918 год, то в отношении к ним была применена другая система публикации. В Книжной летописи начат печатанием «Список изданий, начавших выходить в 1918 году». Первое полугодие 1918 года было отпечатано в Летописи за 1918 год (№№ 38–41, 42–45, 46–50). Второе полугодие — в Летописи за 1919 г. (с № 12). Вместе с тем приступлено к печатанию и общего Списка за 1918 год отдельной книгой. В Списке за 1918 год, кроме тех сведений, какие вносились в Список 1917 года, приводятся также выдержки из программ и редакционных статей для характеристики направления издания.

Списки повременных изданий будут выпущены в порядке общей серии *Временников Книжной палаты*.

Временник Книжной палаты будет издаваться под общей редакцией проф. С. А. Венгерова отдельными книгами, заключающими в себе законченные библиографические работы. В настоящее время намечены к печатанию следующие выпуски «Временника»: вып. 1 — Обзор деятельности Книжной палаты (сост. А. Г. Фомин); вып. 2 — Список повременных изданий за 1917 год (ред. Л. К. Ильинского); вып. 3 — Статистика тиража периодических изданий (ред. А. Д. Александров); вып. 4 — Список типографий, издательств и книжных магазинов за 1917 г. (ред. А. Д. Александров); вып. 5 — Статистика печати (ред. А. Д. Александров); вып. 6 — Список афиш, плакатов, избирательных бюллетеней и объявлений (ред. В. В. Буш); вып. 7 — Обзор мусульманской печати за 1917 г. (ред. А. К. Самойлович); вып. 8 — Латышская печать (ред. Э. А. Вольгер); вып. 9 — Польская печать; вып. 10 — Еврейская печать; вып. 11 — Армяно-грузинская печать; вып. 12 — Издания, выходившие на фронте (ред. М. Л. Слонимский); вып. 13 — *Turgeniviana* (сост. С. А. Венгеров); вып. 14 — Указатель указате-

лей к периодическим изданиям (сост. А. С. Поляков).

Выпуски 2, 3, 4, 5 и 6 уже начаты печатанием. К печатанию остальных будет приступлено при первой же возможности в связи с улучшением печатного дела. В этом отношении Книжная палата затруднена тем обстоятельством, что она не имеет своей типографии, в силу чего не может развить свою издательскую деятельность в должных размерах и выпускать издания, публикуя своевременно результаты своих библиографических работ.

Особенно сильно это сказывается на публикации тех работ, какие являются главной задачей Палаты как научного библиографического учреждения. В половине 1917 года, когда был собран в достаточной мере печатный материал, Книжная палата приступила к постатейной росписи журналов для составления *Систематических обзоров литературы за 1917 год* по отдельным отраслям знания. Кропотливая и сложная работа, особенно в условиях современной жизни печати, составления библиографических указателей литературы по разным вопросам знания составляла главную работу Палаты. Много пришлось побороть трудностей в этом отношении, чтобы достигнуть полноты обзоров, — трудностей, связанных с неаккуратной доставкой изданий, их количеством и т. д., — но эта работа была налажена и к настоящему времени закончена. Невыработанность принципов систематизации научного знания также имела влияние на ход работ. Палате предстала необходимость установить и теоретические принципы систематизации, чтобы Обзоры дали материал, уже вполне научно обработанный в своей внешней системе. Эти труды Палаты привели к определенным реальным результатам, и в настоящее время готовятся к печати обзоры тех отраслей знания, какие выдвигаются жизнью на первую оче-

редь — вопросы социальной жизни и её форм. Можно надеяться, что в скором времени Книжная палата будет иметь возможность приступить к печатанию и обзоров литературы.

Библиографические работы Книжной палаты производятся сотрудниками по строго выработанной системе. Для работ, как по регистрации и описанию, так и по библиографированию печатных произведений, заведующими отделами Палаты составлены особые инструкции.

Инструкции для регистрации, описания, библиографирования печатных изданий, ввиду их значения для установления общих технических принципов библиографических работ, будут собраны и отпечатаны отдельной книгой, которая будет носить характер справочника для каждого библиографа.

В прошлом, 1918 году, Книжная палата организовала по случаю юбилейных поминок по И. С. Тургеневу выставку, посвященную И. С. Тургеневу, где были собраны рукописи, иконография И. С. Тургенева, иллюстрации к его произведениям. В портретах и памятниках материальной культуры был богато обставлен отдел «Тургенев и театр». Ко времени выставки был приготовлен её Каталог, но по условиям печатания он не мог выйти своевременно. Типографская задержка дала возможность углубить содержание *Каталога выставки в память И. С. Тургенева*, и он составит отдельную книгу библиографического справочника по Тургеневу, что вместе с *Turgenivian*’ой составит, несомненно, крупный вклад в Тургеневскую библиографию.

Таковы библиографические работы, выполненные Книжной палатой к настоящему времени. Дальнейший ход работ определяется материалом 1919 года. К изучению 1919 года уже приступлено. И если бы не задержка и медленность печатания, то Книжная палата в своих «Временниках» и «Обзорах»

дала бы возможность ознакомиться с движением науки и состоянием печатного дела в самые интересные эпохи жизни России. Нужно надеяться, что осуществление мысли о собственной типографии даст Книжной палате воз-

можность отпечатать все выполненные работы.

Л. И.

Библиотечное обозрение : издание Комитета государственных библиотек в Петрограде. 1919. Кн. 1. С. 161–164.

Российская книжная палата

Одной из главных задач Российской книжной палаты является соби- рание всех выходящих в России печатных произведений и снабжение ими центральных государственных книго- хранилищ: Российской академии наук, Российской публичной библиотеки, Московского Румянцовского музея и др. Собираение печатного материала — про- стая по своему характеру, но при совре- менных условиях очень сложная по выполнению функция Книжной палаты: необходимо преодолеть ряд больших препятствий, особенно трудно устано- вить строгий контроль за доставлени- ем типографиями печатных произве- дений в Книжную палату. Собираение всех вновь вышедших печатных про- изведений трудно осуществить даже в Петрограде, так как некоторые ти- пографии относятся очень небрежно к возложенной на них обязанности — посылать в Книжную палату 8 экзем- пляров каждого выпущенного ими печатного произведения, доставляя не все произведения, нерегулярно и с боль- шой задержкой. Ещё более трудным делом является соби- рание печатных произведений, вышедших в провинции. Приём от типографий предназна- ченных для Книжной палаты экземпляров печатных произведений и отсылка их в Палату возложены на местные Со- веты рабочих и красноармейских депу- татов, которые, за небольшими исклю- чениями, выполняют эту обязанность неудовлетворительно. Кроме отмечен- ного, соби- ранию Книжной палатой всех русских печатных произведений мешают разобщённость различных мест

России, расстройство почтовых сно- шений, благодаря которому пропадают на почте многие печатные произведе- ния, адресованные в Палату. По этим причинам Книжная палата не дости- гала желанной полноты в соби- рании всего вышедшего в России печатного материала. Ввиду этого Книжная пала- та, считая соби- рание всех вышедших печатных произведений важным куль- турным делом, одной из главнейших своих задач, обращает самое серьёзное внимание на то, чтобы Палатой получа- лись все выходящие в России печатные произведения. Для достижения полноты их поступления в Книжную палату ею принимались всевозможные меры, между прочим, в Петрограде произво- дится регулярный и планомерный обход местных типографий сотрудниками Палаты для наблюдения за тем, чтобы типографии своевременно доставляли в Палату все выпущенные ими печат- ные произведения. Эта мера даёт хоро- шие результаты: петроградские издания поступают в Палату довольно полно и регулярно. Книжной палатой прини- мались также энергичные меры к по- лучению ею печатных произведений, выходящих в провинции. С этой целью Палатой организуется сеть провинци- альных представителей, наблюдающих за регулярным доставлением провинци- альными типографиями органам местной власти предназначенных для Книжной палаты печатных произведений и от- сылкой их в Палату. В настоящее время имеются представители Палаты в сле- дующих городах: Витебске, Владимире, Вологде, Воронеже, Вятке, Иванове-

Вознесенске, Казани, Калуге, Костроме, Могилеве, Нижнем Новгороде, Орле, Пензе, Рязани, Самаре, Саратове, Смоленске, Твери и Туле. Кроме этих мер, Книжная палата обратилась в Совет Народных Комиссаров с просьбой издать декрет, упорядочивающий регулярную доставку в Палату всех печатных произведений, вышедших в России. В ближайшее время такой декрет будет опубликован, причём доставление в Палату печатных произведений предполагается возложить на местные Отделы печати, находящиеся в ведении Государственного издательства. Это даёт основание надеяться, что печатные произведения будут поступать в Палату, а через неё и в государственные книгохранилища, с большей полнотой и регулярностью.

Наряду с собиранием и регистрацией печатного материала в Книжной палате идёт работа по научному описанию и библиографированию его. В настоящее время закончено библиографирование книг и повременных изданий 1917–1918 гг., подготавливается материал для издания систематических библиографических указателей по различным отраслям знания, и разрабатывается система классификации наук для этих указателей. Придавая громадное научное и практическое значение выработке этой системы, Книжная палата имеет в виду созвать в ближайшее время всероссийское совещание специалистов по различным отраслям знания для рассмотрения этого вопроса.

Кроме составления систематической библиографии, Книжная палата с середины прошлого года включила в свои задачи собирание библиографических материалов о деятелях науки и литературы в России, и в настоящее время эта работа производится в обширном масштабе, составлено около 200 000 карточек.

Большое внимание уделяет Книжная палата организации специальной

справочной и библиографической библиотеки, потребность в которой давно остро ощущается всеми работниками на культурной ниве. Палатой уже собрано значительное число справочных пособий и библиографических трудов. В Палату поступила целиком ценнейшая библиотека В. И. Сайтова, в настоящее время ведутся переговоры о приобретении Палатой замечательной библиографической библиотеки Н. М. Лисовского. Теперь происходит каталогизация книг, и в ближайшее время справочная и библиографическая библиотека Палаты будет открыта для пользования деятелей науки и литературы.

В скором времени в Книжной палате открывается выставка печатных произведений 1917–1918 гг. На выставке собран громадный печатный материал, занимающий целый этаж обширного помещения Палаты (Фонтанка, 20). На выставке будут демонстрироваться многие редкие, трудно находимые теперь издания, как, например, фронтовые газеты. Особенно обширен политический отдел, где собраны всевозможные издания различных политических партий и организаций, между прочим дано богатое собрание газет, изданных Советом рабочих депутатов. Печатные произведения на выставке систематизированы, благодаря чему дают ценный материал для изучения научно-литературной жизни за 1917–1918 гг. и особенно общественно-политических настроений, ярко отразившихся на печатных произведениях. Ценные данные для всевозможных наблюдений и выводов дадут различные диаграммы, которые предполагается демонстрировать на выставке.

В непродолжительном времени откроются также Курсы по книговедению, организуемые Книжной палатой совместно с Русским библиологическим обществом. Курсы продолжатся приблизительно два месяца и ставят задачей дать сведения по книговеде-

нию, необходимую подготовку лицам, работающим или желающим работать в библиотеках, книгоиздательствах, книжных магазинах и складах и вообще учреждениях, имеющих дело с книгой. Руководить курсами будет бюро в составе: председатель — А. И. Малейн, секретарь — А. С. Поляков; члены: Л. К. Ильинский, А. Г. Фомин и А. А. Шилов. На курсах будут читаться лекции по следующим предметам и вопросам:

Вступительные лекции: 1) С. А. Венгеров. О задачах курсов; 2) С. Ф. Ольденбург. Культурное значение книги; 3) А. Ф. Кони. Книга — сотрудник жизни.

I. Книгопроизводство: 4) В. В. Буш. История рукописной книги; 5) Н. П. Лихачев. История книгопечатания; 6) И. Д. Галактионов. Типографское дело; 7) С. А. Венгеров и И. С. Берлин. Издательское дело; 8) Газетное дело; 9) В. А. Верещагин. Книжная иллюстрация.

II. Книгораспространение: 10) П. К. Симоны. История русской книжной торговли; 11) В. Б. Шкловский. Приемы и техника книжной торговли на Западе; 12) Ю. П. Новицкий. Пути распространения книг в массах (книжные склады и магазины); 13) Н. А. Альмединген. История библиотек; 14) В. А. Зеленко. Методы библиотечной работы (библиотекарь и читатель); 15) Б. П. Гущин, Я. П. Гребенщиков, И. П. Мурзин. Техника библиотечного дела.

III. Книгописание (библиография): 16) А. Г. Фомин. Общие понятия о библиографии и методология её; 17) А. Г. Фомин. История русской библиографии; 18) А. И. Малейн. История иностранной библиографии; 19) Л. К. Ильинский. Повременная печать в России и ее библиография; 20) А. С. Поляков. Библиография гуманитарных наук; 21) М. А. Сильвия. Библиография социальных наук; 22) Н. Э. Сум. Библиография естественных наук; 23) А. С. Поляков. Библиография театра; 24) А. М. Калмыкова. Библиография народной и детской ли-

тературы; 25) С. А. Переселенков. Библиография запрещённых изданий; 26) А. А. Шилов. Библиография истории революционного движения; 27) В. А. Верещагин. Библиофильство и редкие книги; 28) В. В. Буш. Обзор описаний рукописей; 29) А. Д. Александров. Статистика печати.

Значительное внимание уделяет Книжная палата издательской деятельности. К сожалению, современные типографские условия сильно тормозят эту деятельность и не дают возможности Палате выпустить все намеченные ею издания. В настоящее время идёт интенсивная работа по выпуску в свет издаваемого Книжной палатой, совместно с Академией Наук, справочника: «Наука в России», заключающего в себе сведения о русских научных учреждениях и высших учебных заведениях, их задачах, деятельности, личном составе и т. п. Выпускаемая Книжной палатой «Книжная летопись» будет издаваться по расширенной программе. Выходящий теперь список новых книг, редактируемый Комитетом, в состав которого входят: С. А. Венгеров, В. В. Буш и А. Л. Торопов, будет составлять первую часть «Книжной летописи»; перечисляемые книги предполагается давать в систематическом порядке. Вторая часть «Книжной летописи», редактируемая Комитетом, в состав которого входят: А. И. Малейн (ответственный редактор), Л. К. Ильинский и А. С. Поляков, будет заключать в себе: а) декреты и различные постановления и распоряжения, касающиеся печати; б) сообщения о деятельности Книжной палаты; в) статьи по теории и практике книговедения; г) критико-библиографические обзоры литературы по различным отраслям знания; д) рецензии о новых книгах; е) хронику; ж) некрологи и т. п. «Книжная летопись» будет стремиться к тому, чтобы удовлетворить не только научные, но и практические потребности.

Кроме указанных изданий, Книжной палатой выпускаются различные библиографические труды под общим заглавием: «Временник Книжной палаты» и под общей редакцией директора Палаты С.А. Венгерова. Недавно вышел первый выпуск: «Список поврежденных изданий за 1917 г.». Часть I.

Под ред. Л. К. Ильинского. Кроме того, разрабатываются планы изданий: 1) Энциклопедии книговедения; 2) Библиографии русской библиографии; 3) Общего списка всех русских книг и 4) Списка русских повременных изданий XX в.

Библиотечное обозрение.
1920. Кн. 2. С. 261–265.

Публикацию подготовили

Светлана Александровна Карайченцева

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва*

Елизавета Михайловна Сухорукова

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва*

Svetlana Aleksandrovna Karaychentseva

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry,
associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow*

Elizaveta Mikhailovna Sukhorukova

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry,
associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow*

Вышли в свет

Сборники научных статей

Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук : сборник научных статей / Российская академия наук, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Институт научной информации по общественным наукам, Фундаментальная библиотека; ответственный редактор С.В. Соколов. — Москва : ИНИОН, 2018– (Саратов : Амирит (ООО)).

Вып. 2. — 2019. — 228 с. : диагр. — Рез. ст. англ. — Библиогр. в конце ст. — 300 экз. (1-й з-д 1–100).

Искусство медленного чтения : история, традиция, современность : коллективная монография : [сборник статей : к 150-летию со дня рождения М.О. Гершензона] / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького; редколлегия: Н.Н. Смирнова (ответственный редактор) [и др.]. — Москва : Канон+, 2020 (Чехов (Московская область) : Чеховский печатный двор). — 364, [2] с. — Библиогр. в конце ст. — 1000 экз.

Книжная культура Ярославского края — 2018 : сборник статей и материалов / ответственный редактор Абросимова Н.В. — Ярославль :

ЯОУНБ, 2019 (Ярославль : Полиграфия СМУК). — 199 с. : ил. — В надзаг.: Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова. — Рез. ст. англ. — Библиогр. в конце ст. — 100 экз.

Наукометрия и библиометрия в библиотечной науке и практике : ежегодный межведомственный сборник научных трудов / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. — Москва : ГПНТБ России, 2019 (Москва : Государственная публичная научно-техническая библиотека России). — 104, [1] с. : ил., цв. ил. — Библиогр. в конце ст. — 100 экз.

УДК 655.42

Елена Борисовна Ногина

*Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), директор,
кандидат химических наук, Россия, Москва, e-mail: nogina_e@tass.ru*

Константин Валерьевич Антипов

*Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по развитию,
доктор экономических наук, Россия, Москва, e-mail: antipov_k@tass.ru*

Книга, читатель, книжная торговля

Аннотация. Статья посвящена анализу экономики современного книжного бизнеса. Рассмотрены проблемы взаимоотношений основных его субъектов – издателей, книготорговцев и покупателей – в условиях трансформации самой книги и чтения. Сделан благоприятный прогноз относительно методов и форм модернизации традиционных книжных магазинов в России.

Ключевые слова: Россия; книжный бизнес; маркетинг; менеджмент; книжный магазин.

Elena Borisovna Nogina

*Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), director, candidate of chemical sciences,
Russia, Moscow, e-mail: nogina_e@tass.ru*

Konstantin Valerievich Antipov

*Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for development,
doctor of economical sciences, Russia, Moscow, e-mail: antipov_k@tass.ru*

Book, reader, book trade

Abstract. This article is devoted to the analysis of economy of the contemporary book business. Discussed are the problems of interaction between the main its subjects – publishers, book traders and customers – in the conditions of transformation for the book itself and its reading. The favourable forecast about methods and forms of modernization for traditional book stores in Russia is substantiated.

Keywords: Russia; book business; marketing; management; bookshop.

В экономике книжных магазинов уже несколько лет наблюдаются тревожные тенденции. Торговые книжные предприятия – за исключением крупнейших федеральных сетей и виртуальных маркетплейсов –



Е. Б. Ногина



К. В. Антипов

фиксируют снижение продаж как в натуральном, так и в денежном выражении. По мнению экспертов, ближайшие годы для книжной торговли будут непростыми, вследствие неблагоприятных экономических условий число книжных магазинов сократится. Отрасль ищет рецепты оздоровления.

Наиболее распространённые версии природы неблагоприятных условий таковы.

Во-первых, снижается интерес к чтению: классические магазины теряют читателя. Читатель предпочитает иные форматы чтения и, вообще говоря, иные ниши медиапотребления. Усилия отдельных предприятий, федеральной власти, направленные на пропаганду чтения, поддержку интереса к книге, недостаточны для сохранения книжных магазинов в качестве каналов продаж книг населению.

Во-вторых, книжная торговля изнемогает от непосильных налогов и издержек, связанных с содержанием и эксплуатацией торговых площадей. Не первый год слышатся громкие призывы радикально изменить ситуацию с фискальной нагрузкой, арендными платежами. С этой целью предлагается предоставлять книжной торговле статус «социально значимого бизнеса», относить книгу и книжную торговлю к сфере культуры и, как следствие, распространять на книготорговый бизнес преференции и льготы, которыми пользуются учреждения культуры. Это требует пересмотра законодательных актов и принятия новых. Процесс непростой, с неизвестным и негарантированным результатом.

В-третьих, растёт объём онлайн-продаж книг; маркетплейсы «давят» издательский рынок и офлайн-торговлю низкими ценами. Снижается маржа с офлайн-продаж, что является одной из существенных причин постоянного роста розничных цен в классических книжных магазинах. Покупателей всё меньше, издержки на единицу продукции всё выше. Эксперты, мнения которых озвучены на множестве отраслевых мероприятий и в печати, дают рецепты как в экономической, так и в организационно-маркетинговой плоскости. Необходимо фиксировать розничную цену для всех видов торговли, разви-

вать самостоятельные, независимые от крупнейших торговых интернет-площадок формы существования в Сети.

Сегодня большинство книжных магазинов постепенно превращается в многофункциональные культурно-просветительские центры. Ради привлечения и закрепления покупателей книжная розница развивает не свойственные ранее книжной торговле функции и проекты. В магазинах создаются читательские клубы, дискуссионные площадки, проводятся встречи с авторами, концерты, открываются кофейни, детские комнаты. Многие книготорговые предприятия имеют обширное представительство в Интернете, а некоторые даже издают собственные журналы, альманахи, обзоры и каталоги.

Активный поиск эффективных инструментов коммуникации и формирования лояльности потребителей продолжается. От столичных центров — Москвы и Петербурга — стараются не отставать и региональные локальные книготорговые сети и мелкая розница. Однако всё это не привело к радикальному улучшению ситуации с продажами, а скорее является одним из инструментов замедления темпов их падения.

На этом фоне выделяются громкие успехи крупнейших федеральных книготорговых сетей. В чём их секрет? Может быть, участникам рынка просто стоит изучить и скопировать удачный опыт? Вряд ли это возможно. Природа макроустойчивости крупнейших сетей заключается в их циклопических размерах. Эти сети раскинуты на огромных территориях, во множестве регионов страны. Их магазины появляются даже в средних и малых городах, где в течение многих лет не было ни одной книготорговой точки. Речь идёт о макроустойчивости таких систем, т. е. о положительных экономических результатах на уровне всей системы. Как в хозяйстве Российской Федерации, в целом успешном (со сбалансированным бюд-

жетом и серьёзной доходной частью, покрывающей все государственные расходы и позволяющей формировать достаточные резервы), существуют и прибыльные, и убыточные регионы, так и в книжных макросетях имеются и убыточные, и безубыточные, и прибыльные точки. Секрет в том, что нужно успевать закрывать убыточные и открывать новые и желательно в регионах, локациях с гарантированным спросом — там, где население платёжеспособно. Думается, что на уровне экономики отдельного магазина сети те же проблемы: рост издержек, конкуренция с торговлей в Интернете, уменьшение клиентской базы. Разумеется, какой бы по охвату книготорговая сеть ни была, её бизнес существует в ограниченном экономическом пространстве, в пределах которого и объём рынка, и его бытовой потенциал, и свободные средства населения имеют конкретные пределы. Что происходит, когда эти пределы достигнуты? Возникают проблемы с реализацией продукции. И в рамках общепринятой модели торговли владельцы начинают реализовывать проекты по расширению этих пределов — масштабировать бизнес (если есть пространство, территории и средства для этого), диверсифицировать источники выручки (открывать кафе, торговать сопутствующими товарами, расширять спектр услуг), сокращать издержки, приманивать покупателя событийным маркетингом, программами лояльности и прочими чудесами. Наблюдаемый результат: большинство сетует на ухудшение экономических показателей своего бизнеса.

Перейдём к анализу причин ухудшения экономики книжной торговли.

О читателях. Наблюдаются успехи электронных торговых площадок (маркетплейсов) и других онлайн-сервисов, связанных с книгой: книжные продажи возрастают на десятки процентов в год. Происходит масштабная трансформа-

ция библиотечного дела: в последние год-два ведущие библиотеки страны и даже некоторые муниципальные заявляют о значительном росте посещаемости и выдачи книг. Эти устойчивые позитивные тенденции дают основание усомниться в тезисе о «потере читателя». Современный читатель имеет счастливую возможность широчайшего выбора как, собственно, книги, её технологического и художественного формата, так и канала доступа к контенту. Читатель изменился вслед за стремительным изменением самой книги, которая во всех своих современных технологических формах (от печатной до электронной, мультимедийной, аудиокниги) прочно заняла место как один из возможных стандартов потребления контента. Ширится ниша доселе невиданных технологий — печать по требованию и так называемый самиздат. Из года в год растёт репертуар издаваемого контента. В издательской и книготорговой сфере идёт процесс рождения — умирания профессий и видов деятельности. Та форма существования контента, которую большинство из нас — читателей, издателей, книготорговцев, библиотекарей — привыкли называть «книгой», требует нового понятийного, экономического, маркетингового, методологического осмысления. Это осмысление или переосмысление рано или поздно приведёт к новым технологиям создания, распространения и потребления такого контента как универсального продукта информационного рынка. Оформится своего рода «технологическое единство» пока ещё технологически, экономически и институционально удалённых друг от друга процессов создания, распространения, продажи книги. Вокруг книги рождаются и вырастают новые сервисы, многие из которых коммерчески состоятельны. Итак, читатель не исчез и не исчезнет. Он изменился и продолжает трансформацию

своего поведения и отношения к книге вслед за изменениями книги и книжной инфраструктуры.

О социально значимом бизнесе. С тем, что книга, несмотря на революционную технологическую трансформацию её самой, образовательной системы, культуры, информационного пространства, по-прежнему занимает и в ближайшей исторической перспективе будет занимать заметное место в культуре, экономике и образовании, не поспоришь. В нарастающем информационном хаосе феномен книги привлекателен для общества, его экономики и культуры уже хотя бы тем, что книга по-прежнему является единственной изобретённой человечеством формой существования контента, которая вполне поддаётся индексации, классификации, систематизации и стандартизации. А это означает наличие прямой и актуальной в сегодняшнем мире возможности построения стройной информационной инфраструктуры, в которой не будет утрачена для человечества возможность накапливать, систематизировать, осуществлять поиск информации и передавать накопленные знания и культуру будущим поколениям. Да что там будущим! Книга уже сегодня является единственной формой гарантированной сохранности и возможности использования знаний, проверенным инструментом прямого общения с прошлым мировой науки, культуры и образования и прямым односторонним информационным каналом с нашим будущим. Книга, и прежде всего в своей бумажной ипостаси, обладает ценнейшими для цифрового мира свойствами. Она устойчива по отношению к технологическим девиациям и воспроизводима в любой технологической эпохе. Она достоверна — будучи издана однажды, обретя своё материальное «тело», не позволяет вносить какие-либо изменения в своё содержание. В этой связи не вызывает сомнений то, что об-

ществу и государству следует позаботиться о сохранении высокой социальной миссии книги. Однако избавит ли традиционную книжную торговлю от её проблем статус «социально значимого бизнеса», который, безусловно, влечёт за собой груз социальных обязательств перед обществом и следующие за ними экономические предпочтения? Ответ на этот вопрос не столь однозначен. Очевидно, что такой статус предполагает некую стоимость тех самых социальных обязательств. Например, разумно предположить, что книжный магазин, находясь в статусе «социально значимого объекта», должен будет отказаться от реализации чисто коммерческой печатной продукции и осуществления чисто коммерческих проектов. Предположить возможность существования под одной юридической и фактической крышей двух совершенно разных бизнесов весьма затруднительно. Смысл одного из них — извлечение прибыли от реализации населению печатных книг, т. е. любых книг, пользующихся спросом у населения и не запрещённых законом; а смысл и назначение второго — реализация социальной миссии просветительства через книгу, через лучшие образцы литературного творчества из прошлого и настоящего человечества, значительная часть которого может вовсе не иметь никакого или очень ограниченный спрос. Легко догадаться, какой формат книжной торговли без особых затрат способен мимикрировать под социальный формат. Скорее — это интернет-торговля, а не классические книжные магазины. Именно в открытом цифровом пространстве не составляет никакого труда отделить коммерцию от «социалки». Более того, современные технологии позволят в текущем времени проводить мониторинг процесса распространения социально значимой литературы чуть ли не по всей территории страны. Так что борьба за социальной статус классической офлайн-овой

книжной торговли может обернуться очередным поражением.

О желании «догнать и перегнать» маркетплейсы. Основное преимущество торговли через Интернет перед обычным книжным магазином — гигантская разница в издержках, приходящихся на единицу проданной продукции. У маркетплейсов издержки значительно ниже. Это неизбежно. Для того чтобы книжный магазин достиг в своём бизнесе уровня издержек маркетплейса, ему придётся стать маркетплейсом, т. е. умереть. В этом состоянии издержки будут равны нулю. Иначе говоря, наличие развитой интернет-торговли как приложения к классическому формату магазина никогда не сделает этот магазин более успешным, чем «чистый» маркетплейс. Такой симбиоз, вероятно, приведёт к росту оборотов, но не к революционному снижению издержек. Есть магазин — останутся и издержки на том уровне, который этот бизнес способен пережить. Как ни странно, в решении именно этой проблемы, а не рассмотренной выше, может помочь государство. Для этого не нужен социальный статус. Достаточно добиться справедливости и законодательно уравнивать издержки. Как? Например, введя прямой налог на интернет-торговлю. Такое решение удовлетворило бы и издателей, и книжную торговлю. Возможно ли реализовать такие дискриминационные меры в борьбе за книжные магазины? Оставим за скобками политическую кухню и сложнейшую механику лоббирования таких решений. Вспомним о том, что покупатель вряд ли будет доволен подобным решением властей. Не будут молчать и владельцы пострадавшего от таких новелл бизнеса.

Как видим, прямое столкновение на рынке двух «форм жизни» книжной торговли — электронной и традиционной — во многом определяет спектр и остроту проблем для книжных магазинов.

Если это утверждение верно, является ли неизбежным окончательное вытеснение на обочину истории офлайн-торговли?

И отток покупателей, и невозможность радикального снижения уровня издержек, и отсутствие конкуренции с электронной торговлей во всех её видах являются следствием того, что современные модели книжной торговли не отвечают тем трансформациям, которые происходят в двух главных точках книжной рыночной жизни: в производстве книги и в её потреблении. Невозможен возврат к более эффективному функционированию тех форм книготоргового бизнеса, которые ориентированы на уходящие, затухающие модели производства и потребления.

Для того чтобы найти верный путь улучшения ситуации, необходимо опереться на перемены, которые уже произошли или происходят с книгой и читателями. Эти перемены являются не только поводом к констатации известных проблем, но и ключами к формированию и реализации более эффективных моделей организации книготоргового бизнеса.

Итак, о переменах. Трансформация полиграфических технологий и проникновение в повседневную жизнь читателя и писателя цифрового информационного пространства привели к фундаментальному эффекту: жизнь книги стала короче, книг стало значительно больше по числу наименований и меньше по объёму тиражей. Портрет книжного прилавка или книжной полки магазина изменился до неузнаваемости. За этими изменениями не поспевает даже принятая классификация изданий. Этот эффект породил множество проблем для покупателя-читателя, совокупность которых заставила его поменять стандарты покупательского поведения. Вот основные из них. Книгу стало трудно найти. Чтобы найти, нужно точно знать — что именно ищешь.

Книгу стало трудно выбрать: при отсутствии классификации, адекватной расширению репертуара, навигация стала невнятной и часто ложной. Универсальный книжный магазин, в котором книжный ассортимент вытесняют «сопутствующие» товары, утратил для покупателя позицию «эксперта» при осуществлении выбора. Картину дополняет более высокая, чем в Интернете, цена книги. Доступность и простота поиска в сочетании с наличием рекомендательных сервисов на фоне привлекательной цены, возможность не тратить значительное время на поход в магазин переместили значительную часть покупателей и читателей в виртуальное пространство.

Необходимо найти «новую ценность» книжного магазина, которая станет существенным эмоциональным аргументом, способным преодолеть рациональный барьер потребления «покупаю там, где дешевле», и предоставить конкурентные преимущества, недоступные для воспроизводства или дублирования в онлайн-книжной торговле.

«Новая ценность» в глазах покупателя должна быть сформирована не как-то одним уникальным отличием, а комплексом мер, новыми книжными сервисами, которые в своей совокупности создадут неповторимое «лицо» и атмосферу магазина. Результатом таких мер должна стать трансформация нейтральной или неопределённой позиции покупателя в позицию «это мой магазин», «магазин для меня». В этом книжным магазинам может помочь маркетинг отношений.

Маркетинг отношений — активно развивающаяся управленческая практика построения долгосрочных взаимовыгодных отношений с ключевыми партнёрами, прежде всего с покупателями. Стратегически он направлен на то, чтобы удержать потребителей, что стоит гораздо меньше, чем их приобретение. До такой жизни в недавнем

прошлом, по мере наступления кризиса на те или иные сегменты российского рынка, последовательно дошли автодилеры, туристические операторы, средние (а в «конвейерном» варианте маркетинга отношений — и крупные) банки, несетевые рестораны, платные медицинские учреждения, авиаперевозчики, предприятия других сфер коммерции, в которых значительная доля продукта формируется сервисами, услугами. Здесь для выстраивания эффективной коммуникации с потребителями чрезвычайно важен высокий уровень доверия, который тем выше, чем выше авторитет или экспертная позиция производителя таких услуг в глазах потребителя. Собственно, потребитель не отделяет от продукта сопровождающие его сервисы и специалистов, оказывающих такие услуги. Цель маркетинга отношений — установление длительных персональных «привилегированных» отношений. В качестве «строительного материала» используются особые условия обслуживания, атмосфера взаимодействия на местах продаж, взаимодействие за пределами бизнеса — в повседневной жизни — и другие инструменты, создающие ощущение персонализации и исключительности отношений.

Книга, как антропоцентричный по своей природе продукт, является в каком-то смысле идеальным объектом выстраивания сервисов и отношений. А книжный магазин способен стать экспертным центром. Действительно, без опоры на мнение экспертов трудно выбрать книгу среди бесконечных стеллажей современного универсального книжного магазина, а значит, сделать нужную, приятную, комфортную покупку, затратив минимум усилий и времени.

Индустриальная универсальность, безликость современного книжного супермаркета сегодня — скорее отрицательный фактор движения к развитию

программы отношений с покупателем. Весьма непросто говорить об уникальности отношений, если ассортимент одной торговой точки большой книжной сети мало чем отличается от ассортимента аналогичной точки, расположенной в соседнем квартале или в другом городе на другом конце огромной страны.

При этом универсальность вовсе не отрицает уникальности, своеобразия. Рынок знает примеры такого парадоксального сочетания. Среди столичных историй успеха может быть наиболее заметен опыт лидеров.

Московский Торговый дом «Библио-Глобус» заявляет о своём особом отношении к читателям и покупателям уже на логотипе. «Ваш главный книжный» — пожалуй, самый известный слоган на московском и российском книготорговом пространстве. Такая рыночная позиция обязывает к максимальному сокращению дистанции между бизнесом и клиентом. И «главный книжный» достаточно успешно её реализует и на уровне организации торгового пространства, и на уровне коммуникаций с потребителем. Интерьеры магазина на Мясницкой напоминают заботливо обустроенную домашнюю библиотеку старинного московского особняка. Дубовые книжные стеллажи от пола до потолка, уютный буфет, обилие небольших «гостиных» создают соответствующую атмосферу. Хозяином в этом пространстве является обаятельный персонаж — Дядюшка Библио-Глобус, похожий то ли на домового, то ли на книжного Дедушку Мороза. Как и полагается, основная миссия библиотеки — просветительская. По своей организации «Библио-Глобус» не просто торговое предприятие — это комплексный просветительский и досуговый центр, где любой желающий может найти занятие по душе. В магазине работает сеть клубов — от философского, шахматного и дипломатического

до детского «Библиоши». Программа мероприятий столь насыщена, что взятый книгочей может с пользой и комфортом провести в магазине целый день. Здесь действуют и ставшие уже привычными дисконтные программы. Своих постоянных клиентов магазин регулярно информирует о «днях книгочая», когда можно осуществить покупку со значительной для московского рынка скидкой. На сайте «Библио-Глобуса» освещаются все основные культурные события в жизни столицы — от литературных конкурсов до театральных и кинопремьер, размещаются интервью с известнейшими отечественными интеллектуалами, каталоги новых поступлений и рецензии. Такое интернет-представительство магазина органично дополняет его реальный образ интеллектуального и просветительского центра для всей семьи, проработанного и реализованного в мельчайших деталях.

Книжной Меккой является и главный книжный магазин сети «Московский дом книги» (МДК) на Новом Арбате. Расположенный на одной из главных городских магистралей, он давно стал культурным символом столицы России. Слово «Московский» в его названии отражает не столько территориальную и юридическую принадлежность, сколько политику и дух, атмосферу его проектов. Основанием для получения скидки на книжную продукцию здесь является и социальная карта москвича, и студенческий билет любого вуза, и накопительная дисконтная карта самого магазина. В стенах МДК нередко проводятся художественные выставки, его знаменитые витрины — витражи часто становятся экспозиционной площадкой для московских художников, иллюстраторов книг, дизайнеров и графиков. Культовым местом стало литературное кафе магазина, где проходят вечера поэзии, авторской песни, встречи читате-

лей с известными людьми — артистами театров и кино, писателями — и не только по поводу презентации их книг. Покупатель ярко ощущает неразрывную живую связь МДК с культурной жизнью столицы: здесь можно приобрести билет на нашу мевшую театральную премьеру, узнать последние новости из программ московских музеев и выставок. Большинство городских массовых мероприятий не проходит без участия Московского дома книги. Это одна из заметных площадок досуга москвичей в дни городских и государственных праздников. Здесь издаётся популярный среди московских книголюбов журнал «Читаем вместе» — один из наиболее известных навигаторов в мире книг, облегчающий поиск читательских маршрутов и предпочтений в огромном книжном пространстве. Те, кто бывал в МДК, наверняка отметят и высокий экспертный уровень продавцов-консультантов, которые готовы ответить на любые запросы покупателей и даже провести экскурсии по обширным торговым залам. Безусловно, маркетинг отношений в МДК уже сегодня является если не стратегической основой, то во всяком случае одним из приоритетов в организации его деятельности.

Нельзя не отметить и опыт универсального книжного магазина «Москва» на Тверской. Этот широко известный проект уже не первый год идёт навстречу покупателю, создавая свой неповторимый облик и среду книжных сервисов. Книга в «Москве» кажется близкой и доступной. Здесь не встретишь скучных табличек, соответствующих общепринятой, но устаревшей рубрикации изданий. Практика магазина — это выкладка, понятная покупателю, ёмкий и привлекательный рекламный слоган. Один из примеров таких слоганов — выкладка под названием «От клетки до вселенной». Эти названия рождаются после скрупулёзного

анализа поведения и предпочтений покупателей. Продавцы ориентируют маркетинг на молодого активного читателя старше 20–25 лет — ядро целевой аудитории. Но это вовсе не означает, что иные категории — не только возрастные страты, но и сегменты с различными книжными пристрастиями и привычками — оставлены без внимания. В ТДК «Москва» реализуется множество персонифицированных книжных сервисов. Это и реставрация книги, и консультация специалиста-букиниста, и печать по требованию. К тем, кто желает сформировать персональную домашнюю библиотеку, подход сугубо индивидуальный. Такие клиенты общаются с персональным менеджером: в магазине выделено место для встреч менеджеров со своими клиентами. «Москва» не оставляет читателей без внимания и за своим порогом. Вы будете своевременно персонально проинформированы о новинках, акциях и скидках в том сегменте чтения, который вас интересует. Создаётся впечатление, что между «Москвой» и её покупателями вообще нет дистанции или пауз в общении. Во всяком случае — в общении по поводу книг и чтения. Разумеется, такой подход наиболее эффективен и оправдан, когда магазин умеет формировать, обрабатывать и работать с актуальной клиентской базой, не забывая о том, что привычка общения требует постоянного внимания к собеседнику, его интересам и предпочтениям. Иначе говоря, маркетинг «Москвы» — это не застывшая система мер и формальных отчётов, а постоянно меняющаяся номенклатура мероприятий, гибкий ассортимент, система отстройки рыночного поведения, точно направленного на наиболее активный сегмент потребления. Магазин меняется вместе с покупателем. И это — хорошая привычка, ставшая стилем жизни проекта.

Наиболее яркий и масштабный пример из зарубежного опыта — воскреше-

ние книжной сети Waterstone's в Великобритании. Возвращение крупнейшей книготорговой сети к жизни связано с именем Джеймса Донта, который возглавил её в 2011 г. и уже к 2015 г. сделал безубыточной. Основа его маркетинговой концепции: магазины должны быть разными, непохожими друг на друга. Это касается буквально всех элементов маркетинга: ассортимента, ценовой политики, тона и способов коммуникации с покупателями, интерьеров и даже названия магазинов сети.

Вот что Дж. Донт говорит о своём опыте (см.: Книжная индустрия. 2017. 6 окт. <http://www.bookind.ru/categories/abroad/5951/>): «Я по-прежнему убежден, что покупатели готовы заплатить больше, если их устраивает “покупательский опыт” в конечной точке ритейла: привлекательность магазина, его оформление, уровень сервиса. Собственно, эта наша убежденность трансформируется в политику сети. Более того, в каждой точке своя политика ценообразования. В престижных районах, где живет образованное и состоятельное население, мы не дисконтируем книги, в то время как в районах, где уровень жизни ниже, мы предлагаем покупателям серьезные скидки». Очевидно, что такая забота о близости к покупателю и его интересам является основой нового маркетинга отношений в книжной торговле. Однако в стратегии Донта в орбиту маркетинга отношений вовлечены и поставщики, и издатели. Это не могло не повлиять на расширение возможностей учёта в ассортименте местных особенностей покупателей. «В сети был довольно большой отдел закупок, и их основная задача сводилась к тому, чтобы договариваться о размере “маркетингового взноса”, который издатель был готов платить за приоритетную выкладку своих книг в магазинах сети». Неправда ли, это очень понятно российским издателям, не каждый из которых даже

допущен в федеральные сети? «Мы изменили практику закупок на диаметрально противоположную. Сейчас команда ассортиментщиков небольшая, и выбор книг отдан на откуп самим магазинам. Каждый магазин управляется местной командой, и при приеме на работу мы учитываем знание местных особенностей и начитанность соискателей». Иначе говоря, каждый член команды любого из местных магазинов является экспертом, способным внести позитивный вклад в ассортиментную политику и в диалог с покупателем. «Изменение закупочной политики имело положительные последствия. Продажи книг увеличились — в магазинах стало больше книг, которые учитывают вкусы местной публики. Заметной стала и экономия на возвратах; раньше они составляли около 23–24% книг при среднеотраслевом показателе в 15%. Теперь уровень возвратов упал до 3–1%. А издатели больше не платят сети». Признания Джеймса Донта являются ярчайшим свидетельством прямой связи продуманного маркетинга, нацеленного на индивидуализацию портрета магазина, его отношений с покупателями, развитие новых сервисов, учёт новых экономических реалий, интересов смежных субъектов экономико-маркетинговой цепочки с экономическими результатами деятельности и книготорговой сети и её партнеров.

Какие же формы приобретёт книжная торговля? Во что трансформируются привычные большинству читателей книжные магазины? Представляется, что речь должна идти не об исчезновении книжных магазинов, а о новой форме их жизни. Эти формы определит применение и развитие маркетинга отношений, маркетинга индивидуализации книготорговых сетей в совокупности с процессами цифровой трансформации технологической цепочки «издатель — читатель». Маркетинг отношений станет основным ресурсом

и инструментом сбережения читателя, а цифровая трансформация приведёт к росту объёма, глубины и охвата сервисами потенциальных и реальных покупателей, следствием чего станет снижение издержек и рост выручки.

Почему невозможна реанимация привычных, устоявшихся форм организации работы книжных магазинов? И отток покупателей, и невозможность радикального снижения уровня издержек, и невозможность разработки и реализации ясной стратегии конкуренции с электронной торговлей во всех её видах являются следствием того, что современные модели книжной торговли не соответствуют тем трансформациям, которые происходят в двух главных точках книжной рыночной жизни — в производстве книги и в её потреблении. Производство становится всё более цифровым и мобильным, а потребитель в нарастающем информационном потоке нуждается во всё лучшем сервисе. Невозможно эффективное функционирование тех форм книготоргового бизнеса, которые ориентированы на уходящие, затухающие модели производства и потребления.

Для того чтобы нащупать верный путь улучшения ситуации, необходимо опереться на те перемены, которые происходят с книгой и читателями. Эти перемены, как видно из приведённых примеров, уже корректируют практику книжной торговли.

Речь не идёт о победе «цифры» над «бумагой» или о победе маркетинговых над традиционной торговлей. Эта победа уже случилась, и она пиррова. По сути, мы наблюдаем не процесс выстраивания баланса между бумажной и виртуальной книгой (виртуальная отражает суть явления точнее, чем электронная). В сфере потребления контента мы свидетели выстраивания баланса между техноцентричными цифровыми технологиями обработки и распространения контента и антро-

поцентричными бумажными технологиями распространения и сбережения знаний. А в сфере книгоиздания и книжной торговли мы наблюдаем расширение объёма и ассортимента цифровых сервисов, выстраиваемых вокруг бумажной книги, которые в определённом смысле улучшают её доступность, возможности производства и распространения, а также расширяют пространство коммуникаций между издателем, книгораспространителем и читателем. На наших глазах происходит изменение форм и способов существования книги (прежде всего печатной) в общественном и экономическом обороте. Некая волатильность баланса бумага — цифра в повседневной жизни станет нормальным явлением дальнейшего развития технологий печати и коммуникаций.

Можно предположить, что книжные магазины трансформируются в локальные, региональные и федеральные книжные экосистемы, представляющие собой органичный синтез цифровых и бумажных издательских, полиграфических, информационных и торговых технологий, объединённых в единую производственную цепочку, единый экономический маркетинговый организм. Такие системы, вероятно, будут предоставлять самый широкий спектр предоставлять самый широкий спектр онлайн- и офлайн-персонализированных книжных сервисов — от офлайн- и онлайн-торговли книгами до воплощения авторской идеи в хорошо подготовленном тексте, дизайне и иллюстрациях, печати, включая печать по требованию, библиотечной выдаче. Эти системы будут реализовывать основную функцию — обеспечение сервисов доступа к книжному контенту, его хранения и распространения, а возможно, возьмут на себя и функции самиздата, станут центрами знания.

Переход к такой форме жизни книжных магазинов решит множество сегодняшних проблем. Главное маркетинго-

вое и экономическое отличие этой формы от ныне существующих состоит в том, что в ней продукт или услуга трансформируются в комплексный сервис. Прежде всего это предполагает перенаправление всего предъявляемого спроса в сфере потребления виртуального и реального книжного контента к одному институционализованному источнику комплексного сервиса. Потребитель окажется в комфортной среде, отвечающей его новым цифровым привычкам и старым бумажным пристрастиям.

Кроме того, сосредоточение в одной пространственной и временной точке процессов производства, доставки, купли/продажи, выдачи и информационного обслуживания, а в некоторых случаях и потребления виртуальной (электрон-

ной) или реальной (бумажной) книги приведёт к сокращению издержек, обнулению некоторых из них.

Переход к такой форме книжного бизнеса, вероятно, упростит и его регулирование — смежные сферы превращаются в одну-единственную. Проблема конкуренции с маркетплейсами станет проблемой маркетплейсов. Вероятно, они не будут способны реализовывать весь комплекс сервисов с той же эффективностью, как это ни парадоксально, из-за своей большей виртуальности. Стартовые позиции к такой трансформации, требующей значительный объём реальных, а не виртуальных оснований, лучше у классической книжной торговли. Однако справедливости ради заметим, что выиграет тот, кто раньше примет старт.

Вышли в свет

Учебные и методические материалы

Адлер М. Как читать книги : руководство по чтению великих произведений / Мортимер Адлер; перевод с английского Л. Плостак ; [предисловие Б. С. Есенькина]. — 7-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020 (Казань : Идел-Пресс (ПИК)). — 335, [1] с. — Имен. указ.: с. 333–336. — Перевод изд.: How to read a book / Mortimer Adler. Simon & Schuster. — 2000 экз.

Историческая библиография : учебное пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет; [Федина И. М.]. — Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019

(Краснодар : Издательско-полиграфический центр Кубанского государственного университета). — 107 с. — На обл. авт.: И. М. Федина. — Библиогр.: с. 105–106. — 500 экз.

Камп П. Скорочтение : как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее / Питер Камп; перевод с английского В. Кукушкиной. — 6-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020 (Промышленная зона Боровлево-1 (Тверская область) : Парето-Принт (ИПК)). — 305, [2] с. : ил. — (Классический самоучитель). — Перевод изд.: Breakthrough rapid reading / Peter Kump. Prentice Hall press. — 3000 экз.

Кучмурукова Е. А. Книжная культура Бурятии : учебно-методическое пособие / Е. А. Кучмурукова, Т. Л. Одорова; Восточно-Сибирский

государственный институт культуры. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2019 (Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК). — 103 с. — Библиогр.: с. 72–74. — 46 экз.

Лесневский Ю. Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Ю. Ю. Лесневский; Российская государственная библиотека, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. — Москва : Пашков дом, 2019 (Промышленная зона Боровлево-1 (Тверская область) : Парето-Принт (ИПК)). — 326, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 150–166 (179 назв.). — 500 экз.

УДК 655.533–053.2

Наталья Викторовна Гольцова

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент кафедры издательского дела и книговедения, кандидат филологических наук,
Россия, Москва, e-mail: nataliagoltsova@yandex.ru*

Художник — читатель: инновационные технологии в издательском деле

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением издательских практик выстраивания моделей коммуникации иллюстраторов детских книг и читателей. Представлены различные формы проведения мероприятий с участием иллюстраторов и опыт издательской подготовки и проведения мастер-классов, семинаров, воркшопов и презентаций иллюстрированных книг для детей.

Ключевые слова: художник детской книги; иллюстратор; коммуникативные модели; мастер-классы с участием иллюстраторов; издательские презентации.

Natalia Viktorovna Goltsova

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Media Industry, associate professor
of the Department of publishing and book science, candidate of philological sciences,
Moscow, Russia, e-mail: nataliagoltsova@yandex.ru*

Artist — reader: innovative technologies in publishing

Abstract. The article covers issues related to the study of publishing practices of building communication models for illustrators of children's books and readers. Various forms of events with the participation of illustrators and the experience of publishing preparation and conducting master classes, seminars, workshops and presentations of illustrated books for children are presented.

Keywords: children's book artist; illustrator; communication models; master classes with illustrators; publishing presentations.

Появление новых технологий в издательском деле является реакцией на вызовы современности, связанные с меняющимися экономическими условиями, социальными потребностями и эстетическими запросами современного читателя. Рынок детской книги очень обширный, этот сегмент занимает примерно 23% от совокупного тиража



Н. В. Гольцова

и 12% от общего числа выпущенных названий [2, с. 19]. Задача издателей — найти наиболее эффективные средства продвижения изданий. И в этом процессе особую роль играют технологии коммуникации, в частности PR-технологии [1]. Решению этих задач способствует выведение на рынок нового издательского продукта (нового автора, введение новой темы в поле общественного обсуждения, нового формата и т. п.), представ-

ление информации, формирование и поддержание интереса к изданию и к творчеству данного автора. К основным целям маркетинговой коммуникации относятся выявление профиля целевой аудитории, определение ответной реакции, побуждение к покупке [9, с. 13–16]. Формирование стратегий и выбор инструментов и средств продвижения изданий зависит, в первую очередь, от типологических особенностей издания. Условием же достижения этих целей является исследование потребностей, возможностей и ожиданий потенциальной аудитории, налаживание обратной связи с читателями, разработка рекламной кампании, формирование и поддержание имиджа издания и другие составляющие [8]. Одним из важных инструментов продвижения изданий остаётся ивент-маркетинг — мероприятия событийного характера, включающие презентации, встречи с читателями, участие в выставках, ярмарках и т. п. [4].

С развитием и распространением различных моделей коммуникации усилился интерес к личности художника, создавшего рисованный мир книги. Это, в свою очередь, помогает сформировать интерес к созданным им книгам. Среди традиционных коммуникативных моделей взаимоотношений иллюстратора и читателя — творческие встречи на различных площадках, в первую очередь выставочных, издательские презентации книг с участием художника книги и т. п. Художники всё чаще участвуют в специально сформированных программах, посвящённых изучению книги, проведению мастер-классов и семинаров, тематических воркшопов.

Интерес к иллюстрациям в детской книге был всегда высок, в разные годы и эпохи в ней находили отражение различные школы и направления иллюстрирования и авторские стили [6]. Именно иллюстрация способствовала становлению изданий для детей как са-

мостоятельного вида и даже комплекса изданий, и теперь рассматривается как особая художественная структура. Кроме того, иллюстрирование — это познание мира, разглядывание его, домысливание, допридумывание, что, в свою очередь, позволяет лучше представить, ощутить и понять его. Известный русский педагог Н. В. Чехов (1865–1947) считал, что иллюстрации — самая существенная часть книги для детей, поскольку они «не только не убивают самостоятельность мышления ребенка, напротив, обогащают и дают полезный толчок ребячьей фантазии»; помогают читателю войти в текст, стать соучастником приключений, описанных автором [3, с. 28].

Многие издательства и агентства устраивают встречи с иллюстраторами на книжных выставках, ярмарках и других мероприятиях. В частности, сложились традиции приглашения скандинавских, французских и японских иллюстраторов; в анонсах встреч на стендах стали появляться имена художников из Испании, Италии, Восточной Европы и Латинской Америки. Только за два последних года гостями книжных выставок были французский художник Иван Поммо, автор книг «Одиссея» и «Троя», рисованных историй по поэмам Гомера, выпущенных в издательстве «Самокат»; Эдмон Бодуэн, автор графического романа «Пьеро», вышедшего в издательстве «Бумкнига»; художницы из Аргентины Исоля, автора-иллюстратора книги «Мениньо» издательства «Ай», показывающей мир глазами младенца.

Укрепилась традиция проводить встречи и семинары в рамках программы «ДНК книги», получившей отдельную площадку на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio №. В рамках программы иллюстраторов в разные годы проводились встречи с Моникой Хануляк, Анной Десницкой, Ласло Хербстом и др.

Для всестороннего отображения и рассмотрения существующих практик и тенденций иллюстрирования приглашаются иллюстраторы различных школ и направлений. Риёко Икэда из Японии, работающая в направлении сёдзё-манга, познакомила участников семинара с образами женских персонажей, отражёнными в сюжетах революций во Франции и России. Один из ведущих современных книжных иллюстраторов Италии, лауреат многих премий, в том числе премии им. Г.-Х. Андерсена — Алессандро Санна. Среди его работ — более 70 книг, есть и социальные проекты, например, серия иллюстраций «Дом, мой дом», которую он посвятил детям, потерявшим дом во время землетрясения в Абруццо. Наибольшую известность ему принесла книга «Река», так называемая сайлент бук — книга-картинка, на её страницах сменяются образы реки По, на берегах которой стоят и смотрят на движение воды люди, отражаясь в реке. Это метафора течения времени и человеческой жизни.

Среди других участников был Пётр Карски, польский иллюстратор, автор книги «На море! Ныряй, исследуй, рисуй!» (М. : Самокат. 2018), Регина Луук-Тоомпере — художник из Эстонии. Ещё одним участником программы ярмарки был Игорь Олейников, иллюстратор детских книг и художник-постановщик анимационного кино, лауреат многих премий, в том числе премии им. Г.-Х. Андерсена. Книги сказок с его иллюстрациями выходили в издательствах «Никея», «Вита Нова», «Манн, Иванов и Фербер» и др. Участником программы «ДНК книги» был Фальк Нордманн из Германии — художник, специализирующийся на изображении животных, уже приезжавший в Россию и проводивший в 2016 г. при поддержке Гёте Института мастер-класс для иллюстраторов детских книг. Тогда темой занятия была художественная импровизация и создание худо-

жественно-поэтических рисунков с изображением китов.

Нередко издательства проводят для маленьких читателей мастер-классы и воркшопы с участием приглашённых художников-кураторов.

Так, издательство «Поляндрия» организовало мастер-класс для дошкольников по иллюстрациям книги Сэма Ашера «Снег». Кроме чтения книги, издатели придумали интерактивную программу по созданию «снежных» образов, которые можно использовать в домашних играх.

Издательство «Самокат» обратилось к творчеству российского художника-иллюстратора и аниматора Леонида Шмелькова, лауреата многих премий, в том числе «Ника» и специального приза жюри 'Generation Kplus' 64-го Берлинского кинофестиваля в 2014 г. Книги игр и загадок, иллюстрированные Л. Шмельковым, легли в основу мастер-класса и выставки «Ыба. Человек! Ыба. Море!».

Издательство «Аякс-пресс» предложило мастер-класс по книге Моники Финстербуш «Пипа Люпина и ее друзья». Уникальные иллюстрации художницы, совмещающие рисованные и настоящие цветы в одной композиции-коллаже, помогают детям познакомиться с разнообразием полевых и садовых цветов. Её иллюстрации совмещают не только натуру, но и различные техники — акварель и карандашный рисунок, что позволяет детям больше узнать о технике иллюстрирования. Основная часть занятия состояла в создании собственных композиций из нарисованных и засушенных цветов под руководством профессионального художника. Мастер-класс по второй книге «Пипа Люпина. Вторая жизнь вещей» представлял занятие экологического цикла: дети мастерили поделки из старых и использованных вещей, давая им новую жизнь.

Издательство «Лингва-Ф» организовало мастер-класс, посвящённый из-

учению венецианской архитектуры, карнавальной моды, комедии дель арте и городских легенд. Занятие «Волшебное путешествие в Венецию», основанное на книге Ирины Захаровой «Венецианская сказка», с участием автора книги предполагало игру, рисование и «сооружение» традиционной венецианской улицы и создание карнавальных костюмов. Эту часть курировала иллюстратор Влада Мяконькина, направлявшая и вдохновлявшая детей, а также организовавшая выставку работ участников мастер-класса.

Петербургская художница Алиса Юфа проводила воркшоп «Рисуем персонажей Заходера». Иллюстраторы Вендула Халанкова и Вероника Копечкова из Чехии, помимо участия в выставочных мероприятиях, провели мастер-класс в библиотеке московского Дворца пионеров, темой которого стали вода и её обитатели; во время занятия художницы вместе с детьми выкраивали из цветной бумаги героев-животных из мультфильма «Пойте с нами».

Сложилась практика проведения мастер-классов в рамках программы «Мастерская детских книг». Это проект, в работе которого участвуют приглашённые специалисты-издатели, художники-кураторы, педагоги. Заслуживает упоминания мастер-класс Дэвида Литчфилда, лауреата многих премий в области книжной иллюстрации, по книжке-картинке «Великан. Дедушкин секрет», рассчитанной на младших школьников. Это книга о заботе, доверии, взаимопомощи и толерантности. Во время занятия дети не только учились рисовать главного героя — «другого» существа, Великана, но и обсуждали и пытались понять нравственные категории, составляющие смысл книги.

Все эти явления связаны с одним важным обстоятельством. Дело в том, что программы, касающиеся развития детей, находятся в числе приоритетов отечественной культуры и образования.

Так, в 2017 г. распоряжением правительства РФ утверждена Программа поддержки детского и юношеского чтения, в соответствии с которой специалисты в области культурной деятельности, книгоиздания, книгораспространения привлекаются для реализации программ по активному вовлечению детей в творчество и различные мероприятия, связанные с чтением и книгой.

Одной из задач стало создание в библиотеках пространства, комфортного и привлекательного для детей и родителей, формирование инновационных проектов, направленных на развитие у детей интереса к литературе, книге и к чтению [7]. На эту программу возлагают большие надежды, связанные с изменением отношения к литературе и книге в России. Заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям В. В. Григорьев уверен, что вдумчивая книга способна вдохновить общество на прорывные проекты в различных областях, что «умные книги — это зодчие, архитекторы человеческих судеб» [5, с. 13]. Под эгидой оргкомитета по поддержке литературы также разрабатываются и реализуются программы по поддержке книгоиздания, литературного творчества, инфраструктуры чтения.

В последние годы издательства вышли на новый уровень коммуникации с читателями, формируя и совершенствуя новые подходы в представлении своих авторов. В связи с этим хотелось бы остановиться на коммуникативном аспекте деятельности художников детской книги, включающем общение с маленькими читателями и приобщение их к миру книжных иллюстраций. Например, норвежский художник Андерс Н. Кваммен, автор романа «Старшая школа», получивший ряд европейских наград, при поддержке издательства «Бумкнига» и посольства Норвегии провёл мастер-класс по со-

зданию комиксов «Веб-комикс — сделай сам». Целевая аудитория Кваммена — подростки, именно им посвящена его книга, затрагивающая острые социальные проблемы встраивания в социум детей, «непохожих на других».

Показательны в различных аспектах и заслуживают рассмотрения встречи британского художника Роба Биддальфа и французского автора и иллюстратора Антуна Крингса со своими читателями. Целевая аудитория и того и другого — дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4–7 лет). Оба в разные годы были гостями ярмарки *pop/fictio*№. Встречи, помимо выставочных мероприятий на стендах, проходили во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ) в 2018 и 2019 гг., организаторами этих встреч стали в первом случае детский зал, во втором — франкотека. Многие встречи выходят за рамки выставочных мероприятий и проводятся дополнительно на других площадках — как правило, в библиотеках, в частности, во ВГБИЛ, библиотеке московского Дворца пионеров, а также Института Гёте. И это неслучайно, поскольку книжное окружение и обстановка читального зала помогают создать особый настрой.

Роб Биддальф — автор книг «Пес не тот», «Кевин», «Бумажный змей», «Пираты», выпущенных в издательстве «Поляндрия» (<https://www.polyandria.ru>), Антун Крингс — иллюстратор, режиссёр, мультипликатор, получивший мировую известность, автор и художник серии книг «Лучшие истории о зверятах» издательства АСТ (<https://www.ast.ru>), а также иллюстратор книги Алена Пасара «Рецепты садовых букашек», выпущенной в издательстве «Клевер Медиа групп».

В рамках интерактивной программы презентации книг эти художники проводили уроки рисования в игровой

форме. И Роб Биддальф и Антун Крингс во время занятий становились и друзьями, и собеседниками, и наставниками, показывая каждому ребёнку, как именно рисовать героев их книг — с какого элемента начинать, какими дополнять и в какой последовательности, чтобы получился завершённый образ.

Учитывая эти подходы, издательства заранее готовятся к презентации книг и, помимо самих книг, выпускают дополнительные материалы, необходимые для проведения интерактивного занятия, используют всё видовое и конструктивное разнообразие изданий. Участникам предоставляются образцы изображений героев, оформленные в виде закладок для книг, открыток, а также специально разработанные комплекты для выполнения заданий. В случае с А. Крингсом это иллюстрация из книги и соответствующие ей листы с контурным изображением «волшебного сада», представляющие собой раскраску, на которой отражены все герои «Лучших сказок про дружбу и верность». Детям предлагается не только ориентироваться на цветной образец, но и проявлять фантазию и раскрашивать так, как им нравится, т. е. создавать свой «волшебный сад».

Для встречи читателей с Р. Биддальфом издательство «Поляндрия» выпустило несколько карточек с изображением главных героев — Кевина и Пса, а также иллюстрации-ребусы, на одном из которых зашифрованы 12 слов, связанных с временем года, а на втором среди примерно 60 собак, нарядившихся хот-догами, нужно найти настоящий хот-дог. Эти иллюстрации были подготовлены художником специально для подобных встреч, так как многие из них либо вовсе отсутствуют в книге, либо за основу взята сильно переработанная иллюстрация из книги: в неё «зашиты» слова, написанные снежинками, веточками дерева и т. п., которые необходимо увидеть за привычными

деталью зимнего, осеннего, весеннего и летнего пейзажа. Кроме того, в комплект входит контурное изображение Пса (длинной таксы), на тело которого в книге намотан длинный разноцветный шарф. Именно этот шарф предлагается дорисовать и раскрасить всё изображение. При этом упор делается не на имитацию цветов канонической иллюстрации, а на раскрашивание в свободной манере. Дети, как правило, не следят за последовательностью цветовых переходов, а просто выбирают карандаши своих любимых цветов. Художник во время занятия их ни в чём не ограничивает, но потом предлагает сравнить раскраски и обращает внимание на то, что иллюстрации получились разные, поскольку каждый проявлял индивидуальное видение и представление о расцветке красивого шарфа. Эта идея созвучна и смысловому посылу книги «Пес не тот»: не бойся проявлять свою индивидуальность, «Ты уникален! Будь собой!». Таким образом, дети через игру постигают основные смыслы, которые Биддальф стремится донести через свои образы, осознать и принять свою уникальность. Вместе с тем, нельзя не отметить, что образ, который создал Биддальф, претерпел изменения в тексте при переводе и превратился из «нее»

в «него», при этом сами иллюстрации сохранили аутентичность и главный герой, хотя и собака, имеет некоторые «девичьи» атрибуты внешности. Правда, расхождение заметно в основном взрослым, но с профессиональной точки зрения к издательству, подготовившему и представившему такой перевод, остаются вопросы.

Таким образом, можно отметить, что многие авторы-художники рискуют выходить за пределы просто оформительской работы и видят свою роль в том, чтобы через рисунок, через создание иллюстраций и посредством прямого общения и взаимодействия с читателем убедительно донести воспитательную идею, мировоззренческие установки и главный смысл своих произведений. Иллюстраторы при поддержке издателей выходят на новый уровень коммуникации с читательской аудиторией, концептуально разрабатывая и проводя интересные и запоминающиеся встречи. Опыт этих встреч с художниками детских книг свидетельствует о переосмыслении роли иллюстратора, трансформации традиционной модели работы художника детской книги и расширении издательских практик посредством формирования новых моделей взаимодействия с читательской аудиторией.

Библиографический список

1. Борисов Б.Л. Технология и книжной торговли: пер. рекламы и PR / Б.Л. Борисов. М. : Фаир-Пресс, 2009. 624 с.
2. Воропаев А.Н. Российское книгоиздание в первом полугодии 2019 г.: уберечься от падения // Университет. книга. 2019. № 7. С. 15–19.
3. Галанов Б.Е. Платье для Алисы: диалог писателя и художника. М. : Книга, 1990. 302 с.
4. Гордон Г. Книжный бизнес. Практика книгоиздания
5. Григорьев В. Умные книги — зодчие человеческих судеб // Университет. книга. 2019. № 2. С. 8–13.
6. Лебедев В.В. О рисунках для детей // Художники детской книги о себе и своем искусстве. М., 1987. 202 с.
7. Программа поддержки чтения для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEcy70A5XldAz9LMukDyQ.pdf>
8. Форсайт П. Маркетинг в книгоиздании / науч. ред., пер. Е. В. Соловьева. М. : Университет. книга, 2008. 224 с.
9. Шмигин И. Философия потребления. Потребитель, производство и маркетинг : пер. с англ. Харьков : Гуманитар. центр, 2009. 304 с.

УДК 02:7.075

Елизавета Александровна Гриша

*Российская академия художеств, заведующая отделом редких изданий научной библиотеки,
Центр научных учреждений Российской академии художеств в г. Санкт-Петербург,
Россия, Санкт-Петербург, e-mail: pelizabet@yandex.ru*

Библиотека и арт-рынок: возможности взаимодействия

Аннотация. В статье идёт речь о возможностях сотрудничества между рынком искусств и библиотекой, о роли и функциях библиотеки в его инфраструктуре. Автор рассматривает арт-рынок как многоуровневое явление, представляющее собой интеграцию большого количества субъектов, каждый из которых выполняет свою задачу. Доказывается, что одним из подобных субъектов может стать библиотека, открывающая дополнительные перспективы экономическим отношениям в сфере искусства и повышающая статус собственных коллекций.

Ключевые слова: арт-рынок; произведение искусства; объект культурного наследия; библиотека.

Elizaveta Aleksandrovna Grisha

*Russian Academy of Arts, head of the department of rare publications of the scientific library,
Center of Scientific Institutions of the Russian Academy of Arts in Saint Petersburg,
Russia, Saint Petersburg, e-mail: pelizabet@yandex.ru*

Library and art market: interaction opportunities

Abstract. The study focused on opportunity of cooperation across the art market and a library; also it states the position and functions of library in art market's infrastructure. The author considers the art market as a complex multilevel phenomenon poses an integration of different subjects; each of which fulfils one's part. The library could be a component of such a process. That opens possibilities for the developing of economic relations in the field of art. Such a process can cause rising the status of the own collections for a library.

Keywords: art market; work of art; object of cultural heritage; library.

Бiblioteca представляет собой учреждение, аккумулирующее произведения письменности и печати, полезные в информационном отношении обществу. В крупных библиотеках, музеях и архивах страны хранятся документы, представляющие собой историческую и культурную ценность: художественные альбомы, гравюры, фотографии и т. д.



Е. А. Гриша

Научная библиотека Российской академии художеств является уникальным хранилищем культурных и художественных памятников искусства, значительная часть её фонда отнесена к культурному достоянию народов Российской Федерации [1; 5; 10]. История формирования фондов библиотеки берёт начало с XVIII в., когда в 1758 г. была приобретена первая книга —

«Описание путешествия через Москву в Персию и Восточную Индию» (Амстер-

дам, 1718), написанная голландским учёным и художником Корнелисом де Брьюном (ок. 1652 — ок. 1727). В том же году было куплено ещё несколько книг и учебников на крупную сумму 206 р. В 1760 г. Иван Иванович Шувалов (1727–1797) передал Академии личную коллекцию книг и гравюр. «Собрание книг состояло из 94-х томов, в основном большого формата, по античной и современной архитектуре, живописи, скульптуре; иллюстрированных гравюрами описаний различных музеев Европы; альбомов гравюр Пиранези, Хогарта и др.; трудов по анатомии и перспективе, преимущественно на французском и итальянском языках, изданных в XVII–XVIII вв.» [5, с. 13–14]. Ценность вклада, сделанного И. И. Шуваловым, заключалась в том, что его собрание стало для молодых художников незаменимым источником при изучении европейского искусства и архитектуры и содержало необходимый материал для копирования. Его коллекция стала началом формирования уникальной библиотеки по искусству, в фонды которой в дальнейшем вошли личные библиотеки таких деятелей культуры и искусства, как Иван Иванович Бецкой (1704–1795), Михаил Илларионович Воронцов (1714–1767), Огюст Монферран (1786–1858). Тем не менее, библиотеки, в отличие от музеев, не входят в состав инфраструктуры арт-рынка. Несомненно, это обстоятельство требует дополнительного рассмотрения и обоснования необходимости включения библиотек в качестве одного из субъектов в структуру рынка искусств.

«Арт-рынок — сложное многоуровневое явление, в котором интегрируется большое количество субъектов, осуществляющих все процессы его актуализации. Основными субъектами арт-рынка являются производители (художники) и потребители (покупатели). Между главными субъектами в разное культурно-историческое время существовала группа посредников, которая к сегодняшнему дню максимально дифференцировалась» [3, с. 85].

Развитие инфраструктуры обеспечивает постоянное продвижение произведений искусства от создателей к публике и является одним из главных условий успешного функционирования арт-рынка. В XXI в. складывается сложная структура благодаря значительному увеличению вспомогательно-сопутствующей и организационно-посреднической частей [4, с. 102]. Таким образом, сегодня инфраструктура арт-рынка включает следующие организации: коммерчески-посреднические (галереи, аукционы, ярмарки, дилеры); консалтингово-посреднические (компании, оказывающие услуги по экспертизе, регистрации, оценке, страхованию, охране и т. д.); юридическо-правовые (правовое сопровождение по оформлению сделок, составление документации, услуги адвокатов в сфере культурного наследия, охраны интеллектуальной собственности и т. д.); финансовые (организации, содействующие денежному товарообороту); контролирующие (налоговые, таможенные органы и др.); информационные (эксперты, арт-критики, искусствоведы, музеи, средства массовой информации) [8, с. 127].

Рассмотрим библиотеку с точки зрения участника товарных отношений.

Одной из основных задач любой библиотеки является собирание и сохранение человеческих знаний. Однако далеко не в каждой библиотеке есть уникальные фонды, имеющие значимость на рынке искусств. С точки зрения правового регулирования выделяют особую группу библиотек, которые могут являться объектом культурного наследия при соблюдении четырёх условий: в фондах библиотеки должны находиться книжные памятники; библиотека должна располагаться в здании, являющемся объектом культурного наследия; библиотека должна заниматься музейной деятельностью; в библиотеке должны собираться и храниться фонды архивных документов [2].

Самый близкий к библиотеке, являющийся объектом культурного наследия, субъект арт-рынка — это музей. Библиотеку

с музеем связывают следующие процессы: выставочная деятельность и уникальные хранения. Основное различие, с точки зрения рынка искусств, заключается в том, что музейные коллекции остаются более открытыми широкой публике и, соответственно, более известными, чем коллекции библиотек. Эта ситуация связана в том числе и с тем, что у библиотек зачастую отсутствует возможность издавать каталоги собственных выставок.

«Музеи, приобретая произведение художника, возвышают его имя, повышают рейтинг его произведений, а следовательно, и их стоимость. Попав в музей, произведение автоматически становится работой более значимого масштаба. Коллекции музеев представляют собой национальное достояние конкретной страны, охраняются государством, в том числе во время войн и других социальных катаклизмов. Работы, попавшие в музеи, гарантированно будут представлены публике последующих поколений» [8, с. 122]. Предметы искусства, попавшие в собрания какого-либо государственного музея, навсегда выходят из рыночного оборота, что придаёт им ещё большую ценность и повышает авторитет создателя этого предмета, так как музеи имеют репутацию безусловных экспертов.

В библиотеках также находятся произведения искусства, сравнимые с произведениями, хранящимися в собраниях музеев, но далеко не все из них имеют достаточную известность и оценены по достоинству. Существующая система переоценки фондов библиотеки не даёт должного представления о реальной стоимости уникальных и редких изданий, которые не включаются в культурное наследие страны.

Российская государственная библиотека ведёт работу по выявлению и изучению книжных памятников в России, целью которой в том числе является создание Общероссийского свода книжных памятников, который будет представлять собой единую базу данных библиографического характера о книжных памятниках, находя-

щихся на территории России в коллекциях библиотек, архивов, музеев и научных учреждений. Предположительно на территории России хранится не менее 5 млн единичных книжных памятников, в том числе около 3 млн старопечатных книг, изданных до 1830 г. За первое десятилетие XX в. книжные памятники были выявлены в фондах 542 учреждений и подготовлены описания на более чем 120 тыс. изданий [9].

Научная библиотека Российской академии художеств также участвует в этой работе и предоставляет данные о книжных памятниках, изданных на русском языке в первой трети XIX в. Однако уникальные библиотечные фонды, в которых присутствуют не только книжные памятники, но и другие редкие и ценные документы (фотографии, гравюры, литографии, плакаты), не имеют того же значения, что музейные хранения. В результате работы художников, графиков и гравёров, хотя и могут быть представлены широкой публике, остаются малоизвестными или неизвестными.

Библиотеки, как и музеи, участвуют в сохранении культурного наследия России вне зависимости от их типов и видов. Однако музеи являются одним из важнейших субъектов арт-рынка независимо от того, что они изымают из оборота произведения искусства. Стоит отметить и тот факт, что книги, изоматериалы или архивные документы, попадающие из обменных фондов библиотек в новые музеи, также имеют в музее большую значимость с точки зрения культурного наследия страны, чем когда они были в фондах библиотеки.

Важным отличием участия на рынке искусств между библиотекой и музеем является и то, что музей пополняет коллекцию, приобретая произведение искусства в том числе и на арт-рынке, в то время как библиотека пополняет фонды с помощью других основных каналов, таких как приобретение у издательств, получение в дар или через обязательный экземпляр, использование обменного фонда.

Обменный фонд библиотеки включает в себя документы, которые не актуальны для этой библиотеки. Причины могут быть разные: большое количество экземпляров одного и того же издания; документы, не подходящие по профилю комплектования или потерявшие актуальность с течением времени, и т. п. Однако не исключены случаи, когда они возвращаются в фонды своей библиотеки. Кроме того, практика работы свидетельствует о востребованности изданий, давно списанных и зачастую уничтоженных в большинстве библиотек. Тогда появляются ситуации, когда библиотека, имеющая большое количество экземпляров одного издания, может через обменный фонд предоставить дублетные экземпляры в другие учреждения — библиотеки, архивы или музеи.

В последнее время обменный фонд стал одним из каналов получения дополнительных денежных средств, так как возможность продавать невостребованные издания другим учреждениям культуры, библиотекам и населению расширяет спектр экономических возможностей для библиотеки. Такая практика позволяет также сохранять документы, которые раньше приходилось списывать, и они, соответственно, утрачивались социумом. Стоит отметить, что продажа невостребованной литературы занимает скромное место среди каналов выбытия документов из фондов.

Таким образом, в настоящее время библиотека имеет два канала взаимодействия с арт-рынком через товарно-денежные отношения: закупка редкой литературы через букинистические лавки и продажа «невостребованных» для библиотеки изданий; обмен с участниками арт-рынка на релевантные по стоимости издания.

Сотрудничество с арт-рынком выгодно и для библиотек, в фондах которых есть ценные и редкие документы. В 2003 г. в рамках 69-й Генеральной конференции ИФЛА «Библиотека как место доступа: средства — информация — культура», проходившей в Берлине, поднимался вопрос об использовании информационных ре-

сурсов арт-рынка в работе с библиотечными фондами, о необходимости составления правильного библиографического описания аукционных каталогов и их систематизации. Сотрудники библиотек Барселоны (Biblioteca General de Arte del Museo Nacional de Arte de Catalunya) и Мадрида (Biblioteca Instituto del Patrimonio Histórico Español) отметили важность информации, содержащейся в аукционных каталогах, и предложили методы её каталогизации в национальной системе MARC формата. По их мнению, при атрибуции книжных памятников или редких изоматериалов может быть использована следующая информация: сводное описание произведений искусства, в котором указываются имя автора (в большинстве случаев с датами жизни), название и размеры экземпляра; описание, которое может содержать информацию о географии, школе создания; сведения о лицах, причастных к его созданию; в некоторых случаях — краткое исследование лота; указатель исполнителей; минимальная стоимость лота, в некоторых случаях — максимальная стоимость; изображение произведения искусства [16]. В связи с этим они предложили свою методику внесения информации в электронный каталог аукционных каталогов, чтобы был иском каждый лот, что способствовало бы оптимизации поиска отдельных единиц. Эта идея нашла отражение на сайте французской библиотеки Национального института истории искусств (Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art), где представлен специальный раздел «В помощь исследователям», в котором собраны ссылки на базы данных арт-рынка, отдельно выделены электронные каталоги аукционных продаж, которые систематизированы по местам хранения (в собрании INHA, парижских библиотек и др.) [14; 15]. Рациональное использование таких баз данных может стать вспомогательным инструментом при работе с редкими и ценными документами и упростит поиски информации об отдельных изданиях.

Активное участие библиотеки в различных процессах арт-рынка было бы выгодно для всех его участников. Однако для того чтобы библиотека могла стать участником арт-рынка в качестве субъекта, необходимы определённые условия: в фондах библиотеки имеются книжные памятники, ценные издания, эстампы и иные редкие изоматериалы, а также архивные документы; библиотека ведёт выставочную деятельность, и её экспозиции представлены в каталогах, открытых для широкой публики; публикуются каталоги новых уникальных изданий, поступивших в основные фонды библиотеки (включая приобретённые и полученные в дар). При соблюдении перечисленных условий можно будет говорить о том, что библиотека — субъект культурного наследия и поэтому является участником арт-рынка. В результате библиотеки выйдут на новый уровень сотрудничества с субъектами арт-рынка, что позволит повысить статус библиотек и их коллекций в целом.

Арт-рынок — явление полифункциональное, в связи с этим можно рассматривать библиотеку в качестве посредника, выполняющего одну из функций рынка искусств. В широком смысле арт-рынок регулирует взаимоотношения между художниками и публикой, одновременно выполняя ряд социальных функций. Одна из них — информационная, которая обеспечивает процесс потребления и восприятия произведений искусства. К субъектам, реализующим информационную функцию, относят арт-дилеров, биографов, искусствоведов, арт-критиков и др.

«Процесс восприятия, потребления художественного творчества окружен целым институтом комментаторов, обозревателей и критиков, которые во многом влияют на формирование общественных предпочтений. У арт-рынка есть потребность в создании особого информационного поля» [7]. За создание этого поля во многом отвечает информационная функция арт-рынка, благодаря чему она значительным образом содействует развитию рыночных

отношений. Субъекты рынка искусств не могут успешно функционировать вне информационного поля. Например, информация о творчестве какого-либо художника включает в себя не только результаты его деятельности, но и его востребованность у публики, которая определяется совокупностью упоминаний о художнике и его работах в различной профильной литературе: художественной критике, исторических документах, биографических трудах и т. п.

Библиотека как субъект арт-рынка способна выполнять информационную функцию, так как в рамках деятельности библиотек могут публиковаться следующие информационные ресурсы, полезные для рынка искусств: путеводители по информационным ресурсам, помогающим в работе с книжными памятниками и редкими изоматериалами; каталоги выставок, проводимых в библиотеках; каталоги новых поступлений; публикации об уникальных изданиях в профильных журналах арт-рынка.

Выполнять информационную функцию арт-рынка могут разные библиотеки, например, специальные библиотеки, в которых осуществляется информационно-аналитическая деятельность в сфере искусства, или библиотеки, активно работающие с книжными памятниками или редкими и уникальными документами, несущими духовную, историческую и культурную ценность и являющимися произведениями искусства. На данный момент в рамках российского арт-рынка нет чёткого определения «произведения искусства». Согласно закону РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей» понятие «произведение искусства» синонимично понятию «культурная ценность», и под данным термином следует понимать движимые предметы материального мира, находящиеся на территории Российской Федерации. Возраст таких предметов должен превышать 100 лет [11].

В свою очередь, использование библиотечными информационными ресурсами

арт-рынка в работе с книжными памятниками, редкими и ценными документами может решить ряд вопросов, связанных с определением авторства, места издания, истории создания документа и др. Сегодня библиотека не рассматривается как субъект арт-рынка, выполняющий информационную функцию, и не является его участником, хотя служит инструментом для подготовки высококвалифицированных кадров в сфере рынка искусств и её материалы

используют в своей работе участники арт-рынка. Тем не менее, сотрудничество между библиотеками и субъектами арт-рынка может быть перспективным, так как позволит повысить статус коллекций, отдельных произведений искусств и их создателей. Библиотеки могут получить дополнительные каналы комплектования своих фондов, а арт-рынок расширить информационное поле, что будет способствовать развитию рыночных отношений в сфере искусства.

Библиографический список

1. Алехнович Ю. П. Библиотека Академии художеств : крат. очерк. Л., 1940. 29 с.
2. Библиотека как объект культурного наследия // Справочник руководителя учреждения культуры. 2015. № 8. С. 5–11.
3. Ветрова А. А. Структурный анализ субъектов и объектов арт-рынка в контексте современных реалий // Креативная экономика. 2013. № 2. С. 83–88.
4. Ветрова А. А. Функциональная характеристика российского арт-рынка // Креативная экономика. 2014. № 3. С. 98–104.
5. Виттенбург Е. П. Научная библиотека Академии художеств. История. Теория. Практика. СПб., 2007. 120, [1] с.
6. Гурова О. Арт-рынок в 2015 году: инвестиционная привлекательность подтверждается // Артгид. 2016. № 3. С. 12–16.
7. Долганова Е. А. Арт-рынок: теория // Art and you. 2011. URL: http://artandyou.ru/category/art/post/art_ryinok_teoriya.
8. Долганова Е. А., Хангельдиева И. Г. Арт-рынок: полифункционализм и полифонизм основных субъектов // Социология власти. 2010. № 5. С. 118–128.
9. Одар-Боярская К. Н. Научная библиотека Российской Академии художеств. СПб., 1996. 11 с.
10. Книжные памятники Российской Федерации / Рос. гос. б-ка. М., 1999. URL : <https://kp.rsl.ru/>.
11. Российская Федерация. Закон РФ. О ввозе и вывозе культурных ценностей: принят Гос. Думой 15.04.1993; ред. от 23.07.2013: № 4804–1. URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/.
12. Российская Федерация. Приказ Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» : с изменениями и дополнениями от 02.02.2017. URL : <https://base.garant.ru/70380800/>.
13. Хангельдиева И. Г. Культура и предпринимательство в современной России // Прикладная культурология : сб. науч. ст. М., 2010. С. 25–51.
14. Bases de données sur le marché de l'art / Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art. Paris, 2013. URL : <http://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?surl=guides-catalogues-vente-march%C3%A9A9>.
15. Catalogues de vente à l'INHA / Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art. Paris, 2013. URL : <http://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?surl=guides-catalogues-vente-inha>.
16. Medina A. G. Marche de l'art et accès numérique à l'information dans les Bibliothèques d'Art Espagnoles : l'exemple de Madrid et de Barcelone / Alicia Garcia Medina, Teresa Coso // World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council. Berlin, 2003. URL : http://origin-archive.ifla.org/IV/ifla69/papers/046f_trans-Medina_Coso.pdf.

УДК 655.527(4+73)

Екатерина Петровна Касьянова

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, аспирант,
Россия, Санкт-Петербург, e-mail: kassianova@ya.ru*

Печать по требованию в Европе и США

Аннотация. В статье рассматривается опыт печати по требованию зарубежных издательских компаний как одной из перспективных технологий в издательском деле современного глобального книжного рынка. Автор выявляет общий алгоритм печати по требованию, а также анализирует клиентскую базу крупных издательских сервисов.

Ключевые слова: печать по требованию; издательское дело; издание книг в мягких обложках; Европа; США.

Ekaterina Petrovna Kasyanova

*St. Petersburg State Institute of Culture, graduate student,
Russia, St. Petersburg, e-mail: kassianova@ya.ru*

Print on demand in Europe and USA

Abstract. The article considers the experience of printing on demand for foreign publishing companies as one of the most promising technologies in the publishing business of the modern global book market. The author identifies the general printing algorithm on demand, and also analyzes the client base of some large publishing services.

Keywords: print on demand; publishing; publishing of paperback books; Europe; USA.

Сегодня отсутствует общепринятое определение печати по требованию, однако существует несколько подходов к пониманию сущности данной технологии. Одни авторы считают, что печать по требованию является технологией выпуска небольшого количества экземпляров книги при помощи цифровой печати; другие объясняют появление печати по требованию возможностью цифровой печати удовлетворять потребности быстрого изготовления небольших экономических тиражей [6, с. 25]. В. Н. Румянцев определяет тер-



Е. П. Касьянова

мин «печать по требованию» как некорректно переведённый на русский язык, предлагая применять термин «печать по потребности». Под этим термином он подразумевает печать такого числа книг, которое требуется в конкретный момент [5, с. 48]. В. Н. Шурыгин, поддерживая эту позицию, определяет печать по требованию как издательскую технологию, позволяющую печатать новые экземпляры «лишь тогда, когда от покупателя поступает соответствующий запрос» [8, с. 90]. О. В. Демьянов также определяет печать по требованию в виде процесса реализации самой печати издания лишь после формиро-

© Касьянова Е. П., 2020

вания покупателем заказа на него [1, с. 35, 37].

На основании этого можно дать следующее определение: печать по требованию — технология цифровой печати, базирующаяся на принципе печати книг после заказа потребителя, способ удовлетворения в обществе субъективных информационных потребностей; метод выполнения заказа, при котором книги печатаются сразу после его оформления, часто без ограничений на минимальный объём заказа.

При развитии современных технологий в издательском деле печать книг по требованию (в виде самостоятельной или независимой публикации) стала крайне популярна не только в развитых, но и в развивающихся странах [14]. Благодаря услугам печати книг по требованию автор может самостоятельно форматировать, заказывать и распечатывать копии своей книги не выходя из дома. Благодаря этой технологии авторы получили возможность продавать печатные копии своих книг напрямую читателям по требованию, а это означает, что автор книги избегает риска печати крупного заказа, когда половина тиража может остаться невостребованной читателем.

В современном мире издательское дело оказывает серьёзное влияние на социальную, экономическую и даже культурную деятельность. При этом в развитых странах в издательском деле инвестиции в печать по требованию составляют до 30% всего оборота, тогда как в развивающихся только 1–2%.

Рынок печати по требованию пока недостаточно представлен в развивающихся странах, где национальные правительства инвестируют мало средств в производство знаний [9]. Дело в том, что уровень развития рынка печати по требованию предполагает наличие заказчиков с более чем средним интеллектом и культурным развитием. Эта проблема характерна для большинства

развивающихся стран, поскольку отсутствие политической воли для серьёзного осуществления книжной политики создаёт неустойчивую издательскую среду. Это, в сочетании с неадекватной институциональной инфраструктурой, привело к крайне низкому выпуску продуктов знаний — особенно печати по требованию, следствием чего является увеличение разрыва в знаниях между развитыми и развивающимися странами [14].

История развития печати по требованию показывает, что эта технология требует изменения издательского мышления кардинальным образом, чтобы использовать информационные технологии и обойти ограничения нехватки инвестиционного капитала и неадекватной физической инфраструктуры для доставки готовых книг на рынок.

Книжный мир в развивающихся странах под влиянием этой технологии будет вынужден изменить способ ведения бизнеса. Границы между работниками издательств, библиотек, книжных магазинов и типографий стираются. Различие между издательской деятельностью и розничной торговлей также стирается.

В Европе и Америке компании повышают эффективность управления, а также сбор и управление данными, совершенствуют системы автоматической вёрстки и дизайна книг и улучшают доступ к услуге print on demand с помощью упрощённых процедур оплаты и сокращения времени оборота.

В Европейском союзе (ЕС) и США в настоящее время для печати по требованию используется технология Lightning Source print on demand четвёртого поколения. Издателям и авторам книг предлагаются следующие преимущества: улучшенные производственные стандарты (качество продукции соответствует стандарту, доступному на рынке); экономия оборотных средств в отличие от крупных тиражей; возможности

частных инвестиций в акции издательских холдингов [3, с. 169].

Как показывают зарубежные исследования [9], в ЕС и США наибольшим спросом пользуются несколько сервисов печати по требованию, которые помогают авторам создать собственную книгу с помощью Интернета.

1. Blurb — американский издательский сервис, который оказывает базирующаяся в Сан-Франциско компания, существующая с 2005 г. Одной из его сильных сторон является возможность легко создавать макеты с использованием онлайн-инструментов сайта. Это делает Blurb оптимальным решением печати по требованию фотокниг и журналов. Кроме того, обратиться к сервису можно и по поводу печати книг малым тиражом. Blurb позволяет создавать копии книг в переплёте или в мягкой обложке. В США этот сервис активно используется также для создания электронных книг. Автор может загрузить свою книгу в формате PDF для последующего заказа её печати по технологии POD. Готовая продукция авторов фотокниг и журналов, как правило, распространяется через электронный портал Amazon. При этом Amazon взимает свою плату за стоимость каждой книги. Преимуществами сервиса Blurb является то, что он взимает с автора установленную цену изготовления книги. Далее автор сам принимает решение, какую прибыль он хочет добавить к этой цифре. Итоговая цена книги — это то, что заплатят читатели, чтобы купить работу, если автор примет решение о её продаже.

2. CreateSpace — ещё один крупный американский сервис печати по требованию. CreateSpace начал свою деятельность под названием BookSurge ещё в 2000 г. Amazon приобрёл этот бизнес пять лет спустя. В результате CreateSpace не берёт с автора дополнительную плату за продажу книги на Amazon.

CreateSpace предоставляет авторам инструменты для создания обложки и дизайна макета внутри браузера. Кроме того, автор может загрузить свою работу в формате PDF. Однако сервис имеет ограничение, которого нет на Blurb: CreateSpace не предлагает печать книги в твёрдом переплёте в качестве опции (если автор не собирается заказывать копии для распространения самостоятельно).

Опция Amazon «печать по требованию» предоставляет компании возможность каждой продажи — именно так автор в конечном итоге оплачивает услугу. Остаток денег — это гонорар автора. Отсутствие необходимости платить дополнительную сумму за распространение книг с помощью крупнейшего в мире онлайн-магазина книг является главным преимуществом CreateSpace.

3. Lightning Source является старейшей компанией в США, предлагающей услугу POD: данная компания существует с 1996 г. Сегодня Lightning Source предлагает авторам услугу «печать по требованию» и сообщает, что большинство заказов печатается и отправляется в течение 48 часов. Компания утверждает, что работа автора доступна более 39 тыс. магазинов, библиотек и других торговых точек в стране. Веб-сайт предлагает также специальные калькуляторы, чтобы определить стоимость печати и доставки книги «до двери», прибыль, получаемую автором, вес книги и т. д. Цены зависят от широкого спектра факторов, но в целом можно получить единственную копию 100-страничного романа в мягкой обложке менее чем за 10 долларов. Твёрдый переплёт и цветные продукты печати также доступны в данной компании. Lightning Source работает с отдельными авторами, небольшими издательскими компаниями и крупными издателями. Компания в первую очередь занимается печатью книг, пре-

доставляя автору широкие возможности контроля над всем процессом печати.

4. Lulu — американская компания, основанная в 2002 г. Издание Lulu предназначено для всех — от независимых авторов до компаний, нуждающихся в руководстве на первых этапах печати своей продукции, и даже для школ, желающих напечатать учебные материалы. Сайт сразу показывает прозрачные цены, причём можно изготовить книги в мягкой обложке или в твёрдом переплёте, а также фотокниги и календари.

Авторы имеют возможность получить больший доход при продаже своей книги через веб-сайт Lulu. Lulu может сделать книгу доступной для широкого круга розничных продавцов, включая Amazon, но для книги, продаваемой через такие сети, требуется плата за распространение, которая снизит авторскую прибыль.

Алгоритм заказа печати по требованию примерно одинаков во всех издательских сервисах. Как Amazon, так и принадлежащие Amazon платформы CreateSpace стремятся упростить процесс печати и доставки книг в мягкой обложке. Авторы, которые публикуют свои книги в мягкой обложке на Amazon, имеют прямой доступ к миллионам читателей практически из любой страны мира.

Читатель, который заказывает копии книги в мягкой обложке, оплачивает печать и доставку книги через Amazon-интерфейс. Это означает, что транзакция безопасна. Фактически при прямом заказе на книгу печать и доставка книги автора в мягкой обложке полностью финансируются читателем [4].

Как отмечает вице-президент Франкфуртской книжной ярмарки Томас Минкус, рынок независимого книгоиздания, в том числе и печати по требованию, в Америке продолжает расширяться: с 2017 г. наблюдается рост с 780 тыс. до более 1 млн наименований опубли-

кованных книг. Доля Amazon также растёт: в 2019 г. на него приходилось 50% от всех продаж печатных книг и более 90% от электронных [15].

В Европе рынок независимого книгоиздания также расширяется, но не столь стремительно. По данным Ассоциации европейских издателей, в 2018 г. было выпущено 585 тыс. новых наименований (на 10 тыс. больше, чем в 2015 г.) [17]. Однако в Европе принцип печати по требованию чаще используется не в книжном деле, а в области дизайна (крупнейшие сервисы печати по требованию, такие как Printful, Printify, печатают на футболках, кружках и т. п.) [18].

Технология печати по требованию за рубежом развивается высокими темпами, но среди наиболее крупных онлайн-сервисов выделяются американские компании, что означает недостаточный выход на глобальный рынок издательских компаний стран ЕС. Факторами, ограничивающими распространение печати по требованию в Европе, является относительно небольшой, по сравнению с американским, рынок сбыта. Многоязычность также оказывается препятствием для развития печати по требованию.

В результате доля авторов-заказчиков печати по требованию самая низкая в Австрии (19%) и Германии (24%). Самый высокий показатель наблюдается в Финляндии (80%). Коренные авторы предпочитают печать по требованию в Швеции (61%), Франции (60%) и Испании (60%). В Великобритании печать по требованию заказывают 61% британских авторов и 39% американских авторов. В Норвегии и Нидерландах на долю местных авторов приходится соответственно 44% и 41% (примерно 35% на английском языке) [15]. Эти данные относятся только к наиболее читаемым и популярным видам литературы и поэтому имеют ограниченную достоверность.

Перед печатью по требованию стоит амбициозная цель — сохранить культурное разнообразие в Европе и в то же время устранить языковые барьеры. Идея усиления взаимосвязи национальных книжных рынков может быть направлена только на углубление понимания соседних культур, но не на единообразие в доступе литературы. Книга даже в эпоху цифровых технологий предлагает лучшие условия для этой дифференцированной формы культурного пространства, что также укрепляет позиции языковых меньшинств [2, с. 378]. Развитие печати по требованию может помочь решить данные проблемы, стоящие перед современным европейским читателем и писательским сообществом.

Технология печати по требованию была создана в Европе, но получила более широкое распространение в США. У американского опыта использования данной технологии такие преимущества: незначительный риск для автора; потенциальная возможность взаимодействия с миллионами читателей; распространение по всему миру всего

за несколько кликов; помимо первоначальных затрат на набор текста, отсутствие дальнейших расходов на печать и доставку (в случае заказа книги читателем); возможность обработки транзакций через интерфейс электронного магазина в один клик.

Основными заказчиками печати по требованию являются начинающие авторы и отдельные читатели, в первом случае автор платит за распространение книги в розничных электронных магазинах, во втором — издание и доставка книги полностью финансируются читателем. Основными заказами в этом сегменте издательского дела являются книги в мягкой обложке, издаваемые малыми тиражами.

В процессе трансформации книжной индустрии, её дробления, распыления, по выражению Майка Шацкого [19], крупного специалиста в области цифровых изменений в индустрии книгоиздания, печать по требованию может играть важную роль, позволяя удовлетворять всё более дифференцирующиеся и индивидуализирующиеся потребности.

Библиографический список

1. Демьянов О. В. Печать по требованию и вопросы авторских прав // *Соврем. инновации*. 2018. № 5. С. 32–34.
2. Зими́на Л. В. Культурная конвергенция: новые медиа и издательский бизнес // *Вестн. Челяб. гос. ун-та*. 2015. № 5. С. 377–383.
3. Мышко О. А., Ковалева В. В. Технология печати по требованию // *Вестн. Моск. гос. ун-та печати*. 2011. № 1. С. 168–171.
4. Гжегож Б. Печать по требованию (Print-on-Demand) — технологическая революция в издательском мире. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://compuart.ru/article/9012/>.
5. Румянцев В. Н. А что после цифровой машины? // *Печать по требованию : сб. материалов научно-практ. конф. 'Print on demand'*. М. : Инфра-М, 2014. С. 48–54.
6. Фентон Х. М. Основы цифровой печати и печати по требованию. М. : Инфра-М, 2004. 256 с.
7. Хорева Л. Н. Культура книги и технология «Печать по требованию» // *Общество: философия, история, культура*. 2015. № 2. С. 50–52.
8. Шурыгин В. Н. Программные инструменты для повышения эффективности подготовки к выпуску персонализированных (малотиражных) изданий // *Печать по требованию : сб. материалов научно-практ. конф. 'Print on demand'*. М. : Инфра-М, 2014. С. 90–96.
9. Amazon by the Numbers: Stats, User base & Fun Facts. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://muchneeded.com/amazon-statistics/>.

10. Self-Publishing in the United States, 2008–2013, Print and Ebook. Prepared by Bowker. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.theindependentpublishingmagazine.com/2014/10/self-publishing-in-the-united-states-2008-13-some-report-analysis.html>.

11. Digital Publishing Services. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.myebook.co.za/services/pod-publishing>.

12. Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society. Official Journal. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32001L0029:EN:HTML>.

13. Europe and the book — Federation of European Publishers. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fep-fee.eu/IMG/pdf/FEP_EPB_DRAFT_VER2909_EN_002.pdf?4/930610b6a079c48a26c6f1a621e4a29ce8f213a.

14. Nwankwo V. (2019). Print-on-Demand: An African Publisher's Experience. Retrieved from. Режим доступа: <http://www.readafricanbooks.com/opinions/print-on-demand-an-african-publisher-s-experience>.

15. Pinter F. & White L. Development of book publishing business models and finances // Academic and

Professional Publishing. 2012. 2. P. 171–193.

16. 10 главных трендов современной книжной индустрии. Режим доступа: <https://novostiliteratury.ru/2019/07/novosti/10-glavnykh-trendov-sovremennoj-knizhnoj-industrii/>.

17. Энрико Туррин. Европейская статистика книгоиздания 2018 года. Режим доступа: <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-1089>.

18. 11 лучших сайтов печати по требованию 2020. Режим доступа: <https://mofluid.com/blog/best-print-on-demand-sites/>.

19. Распыление: публикация как функция, а не индустрия. Режим доступа: <http://www.idealog.com/blog/atomization-publishing-as-a-function-rather-than-an-industry/>.

Вышли в свет

Монографии

Беляев Н. С. История Библиотеки Пушкинского Дома, 1906–2016 / Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук, Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Санкт-Петербург : Реноме, 2019 (Санкт-Петербург : Типография издательско-полиграфической фирмы «Реноме»). — 686, [1] с., [16] л. ил. — Имен. указ.: с. 660–685. — 100 экз.

Борисов С. Б. Книжные издания уральского краеведа В. П. Бирюкова : монография /

С. Б. Борисов; Шадринский государственный педагогический университет, Центр культурно-антропологических исследований, Кафедра филологии и социогуманитарных исследований. — Шадринск : ШГПУ, 2019 (Шадринск (Курганская область) : Шадринский дом печати (ООО)). — 139 с. : ил. — Библиогр.: с. 132–136 (71 назв.). — 325 экз.

Чепикова К. Человек, научивший мир читать : история Великой информационной революции : [о Кристофе Плантене, 1514–1589] / Ксения Чепикова. — Москва :

Яуза : Яуза-каталог, 2020 (Тула : Тульская типография). — 414, [1] с. : ил. — (Цифровая история. Интеллектуальный бестселлер). — Библиогр.: с. 409–413. — 1000 экз.

Библиофильские издания

Землянова А. И. «Нам не дано предугадать...» : автографы на книгах / Алла Землянова. — Воронеж : Воронежский ЦНТИ, 2019 (Воронеж : Воронежский ЦНТИ — филиал РЭА Минэнерго России). — 285 с. : ил., факс. — 70 экз.

УДК 655.512.1:655.3.066.11(084.1)

Александр Иванович Кунин

Российская государственная библиотека для молодёжи, руководитель Центра рисованных историй и изображений, Россия, Москва, e-mail: kunin@rgub.ru

Специфика работы редактора при подготовке изданий комиксов

Аннотация. Рассмотрены аспекты работы редактора, связанные с технологией производства и редакционно-издательской подготовкой комикса, а также наиболее распространённые в современной практике подходы, применяемые в российском книгоиздании.

Ключевые слова: комикс; рисованная история; выпускающий редактор.

Aleksandr Ivanovich Kunin

Russian State Library for Youth, head of the Center for drawn stories and images, Moscow, Russia, e-mail: kunin@rgub.ru

The specifics of the editor's work in the preparation of comic books

Abstract. Aspects of the editor's work related to the technology of production and actualization of the comic book by means of publishing, as well as the most relevant concepts used in the Russian comic book publishing are considered.

Keywords: comic book; comics; graphic historical novel; commissioning editor.

Издание рисованных историй — явление сравнительно новое для российского книжного бизнеса: первые специализированные издательства возникли в 2000-х гг. Будь то американские комиксы, японская манга или оригинальные российские рисованные истории — процесс редакционно-издательской подготовки таких изданий имеет особенности, которые ранее не были свойственны отечественной практике.

В России на выпуске комиксов (или рисованных историй) специализируются издательства «Фабрика комиксов», «Истари комикс», «Бумкнига», Zangavar, XL Media, Alt-Graph, Bubble, «Белый единорог»,



А. И. Кунин

Mainstream (специальная редакция в АСТ), «Комикс Паблицер», Jellyfish Jam, «Азбука», «Фантастика Книжный клуб», Vicious Membrane, «Сокол», а также Fanzon, «Комильфо», «МИФ. Комиксы», «КомФедерация» и другие специализированные редакции издательства «Эксмо». Предлагаемые в этой статье выводы основаны на анализе деятельности

отечественных издательств и на личном опыте автора, полученном в результате сотрудничества в качестве выпускающего редактора в издательстве «Эксмо» (редакция Fanzon).

В XX в. эволюция процессов в области организации издания комиксов происходила синхронно в разных регионах мира. Но ввиду отсутствия единого информационного и коммуникативного пространства

© Кунин А.И., 2020

в издательской сфере эти процессы обростали специфическими чертами, обусловленными коммерческими задачами и местными условиями рынка. Сегодня российские издатели, включённые в общемировой контекст, имеют возможность выбирать тот или иной подход в организации производственного процесса, исходя из соображений практической целесообразности.

Приступая к планированию репертуара, редактор должен понимать, что изображение в рисованной истории не является собственно иллюстрацией к литературному произведению. Различные виды текста в рисованной истории, а также изображения и идеограмматические конструкции являются звеньями в цепи повествования, образуя целостное художественное единство. Таким образом, авторский замысел, идея, основное содержание и тема комикса выражаются в специфически организованном визуальном ряде повествования, его композиции и в каждом отдельном элементе. Логика повествования в комиксе базируется на взаимозависимости всех его частей. Любое изображение в комиксе обретает нужное значение лишь во взаимоотношении с предыдущим и последующим изображениями, являясь своего рода продолжением одного и сюжетным основанием для другого. Подобные закономерности можно проследить и во взаимосвязях между всеми прочими составляющими комикса. Такое единство является типоформирующим признаком издания комикса.

Оценивая произведение, планируемое к изданию, редактор обращает внимание на способы построения повествования, изобразительные средства, с помощью которых автор выражает свои идеи, и на глубину отражения темы. Для этого ему необходимо обладать знаниями в области истории и теории отечественного и мирового издания рисованных историй, ориентироваться в массиве подобных изданий.

Роль редактора при подготовке изданий комиксов как за рубежом, так и в Рос-

сии связана также с пониманием актуальных маркетинговых стратегий и инструментов, необходимых для выгодного позиционирования издательского продукта на рынке, и, в первую очередь, с пониманием специфики комикса как особого вида издательской продукции. Эти обстоятельства влияют на набор основных задач, определяющих характер и структуру работы редактора над изданием комиксов. Часть из них является типичной для работы редактора: анализ целевого сегмента рынка и планирование репертуарной политики издательства; формирование штата исполнителей, определение набора их компетенций и распределение производственных ролей и обязанностей между ними; определение форм издания, переиздания и последующей актуализации репертуара издательства; планирование рабочего времени, трудозатрат и способов оценки качества выполненных работ на промежуточных этапах подготовки издания. В то же время каждый этап подготовки рисованной истории к изданию сопряжён со свойственной данному виду издания спецификой.

Особенности работы редактора на каждом этапе подготовки комикса также зависят от характера издания. Здесь можно выделить издание переводной литературы; комикс как специальный издательский проект; издание оригинального авторского комикса.

Рассмотрим, как реализуется это утверждение в каждом из предложенных вариантов.

Издание переводной литературы

Предполагается, что в данном случае результатом деятельности редактора является издание уже существующего произведения в контексте иной языковой и культурной среды.

Оптимальный штат участников процесса редакционно-издательской подготовки издания состоит из *выпускающего редактора, дизайнера-верстальщика, переводчика, литературного редактора* и кор-

ректора. В отдельных случаях к подготовке издания привлекаются: *шрифтовик*, создающий оригинальный шрифт, наиболее похожий на шрифт исходного издания (этот момент может иметь принципиальное значение, поскольку внешний вид оригинального шрифта, как правило, является смыслообразующим элементом визуального повествования); *художник обложки*, создающий оригинальное изображение для внешнего оформления проекта, которое способствует успешному продвижению издания на рынке, или адаптирующий элементы существующей обложки (перерисовывание текстовых элементов); *технический редактор*, занимающийся подготовкой макета к печати и сопровождением его в типографию; *тиарщик* или *бренд-менеджер*, контролирующий распространение информации о готовящемся издании и дальнейшее позиционирование книги на рынке. Результаты работы шрифтовика и художника обложки согласовываются с обладателем прав на переводимое издание. Обычно это фиксируется в договоре между издателем переводного издания и правообладателем исходного материала.

Задачи выпускающего редактора в данном случае типичные: планирование репертуара и анализ рентабельности планируемых изданий; рекрутинг исполнителей на всех этапах подготовки издания; контроль и оценка выполнения исполнителями производственных задач; сопровождение макета издания в типографию; участие в планировании и организации маркетинговых задач.

Работа дизайнера-верстальщика, переводчика и литературного редактора требует особых навыков и знаний.

Переводчик занимается художественным или техническим (в зависимости от вида издания и планируемого читательского адреса) переводом текстовых элементов рисованной истории (таких как тексты в бабблах — пузырях с текстами реплик персонажей — и текстовых блоках, звукоподражания). Часто, после получения верстки, переводчик участвует в осу-

ществлении сверки с оригиналом и предлагает необходимые правки по смыслу, потому что текст оригинала и текст перевода, размещённые в одном и том же визуальном контексте, могут терять или приобретать новые оттенки смысла.

Дизайнер-верстальщик, получив от выпускающего редактора текст перевода и электронную версию макета издания на языке оригинала, должен адаптировать макет под нужды нового издательского продукта. В первую очередь осуществляется ретушь — удаляются тексты из бабблов (если они не расположены на отдельном слое макета), перерисовываются отдельные визуальные элементы рисованной истории с сохранением внешних особенностей исходного изображения (перерисовка названий, логотипов, ретушь и перерисовка звукоподражаний). Затем осуществляется вёрстка текстов перевода в очищенных бабблах. Визуализация текста в бабблах, как правило, имеет особое значение: каждая строчка — это до определённой степени самостоятельная смысловая и интонационная единица. Наиболее распространённые проблемы при вёрстке текстов перевода: несовпадение объёмов текстов перевода и исходника, из-за чего литературному редактору приходится сокращать или переписывать текст перевода; невозможность точной передачи интонационной канвы исходного текста в бабблах, с точным соблюдением всех шрифтовых акцентов.

Литературный редактор сверяет страницы свёрстанного перевода со страницами оригинального комикса на предмет смыслового соответствия, сохранения авторского замысла, фактографической корректности перевода, стилового соответствия текста перевода функциям и целевому назначению будущего издания.

Набор компетенций, необходимых для участников производственного процесса, предполагает не только профессиональное владение навыками в той специальности, в рамках которой функционирует работник, но и погружённость исполнителя в специфику того или иного направления

в культуре рисованных историй. Принципиальным условием является знание правил построения визуального повествования и функционирования всех элементов произведения. Это условие имеет ключевое значение в работе любого специалиста при выполнении задач по редакционно-издательской подготовке комикса.

В работе над переводным комиксом все формы издания и переиздания книги в обязательном порядке согласовываются с обладателем прав на исходные материалы и обычно ограничены уже существующими в распоряжении правообладателя вариантами (форма и формат печатного издания, электронная и digital-версии для распространения на электронных носителях или в рамках специального программного обеспечения).

Планирование рабочего времени и трудозатрат напрямую связано с разработанной при участии выпускающего редактора маркетинговой стратегией по продвижению продукта. Как правило, подобные издания принято приурочивать к важным общественным или корпоративным событиям (выход фильма или сериала, который связан с планируемым изданием; книжный или тематический фестиваль или иное событие). Сроки на выполнение работ по всей допечатной и печатной подготовке издания отсчитываются от даты релиза, т. е. от даты первой презентации издания в рамках события, к которому оно было приурочено. Работа выпускающего редактора по оценке целесообразности включения издания в репертуар не ограничена производственными сроками, она зависит от профессиональных взглядов редактора и от уровня его вовлечённости в процессы маркетингового планирования в издательстве. Работа остальных участников производственного процесса имеет свои временные рамки, обусловленные спецификой их деятельности и количественными характеристиками поставленной задачи. Так, работа по переводу оригинального издания комикса может занимать от двух недель до одного или нескольких

месяцев; работа дизайнера-верстальщика — от одной до двух недель, работа литературного редактора — от трёх дней до одной-двух недель. Полиграфические процессы могут длиться от нескольких дней до двух недель в зависимости от тиража издания и сложности заказа.

Для оптимизации производственных процессов выпускающий редактор может начинать работу (или выполнять отдельные этапы) над разными проектами синхронно, подключая большое количество исполнителей. В среднем на подготовку одного издания переводного комикса закладывается до трёх месяцев. Дата старта редакционно-издательской подготовки проекта отсчитывается от планируемой даты релиза.

Оценка успешности издания оценивается по итогам первых продаж (спустя два-три месяца после выхода издания на рынок) и по сезонным итогам. Однако в зависимости от задач, которые были поставлены перед изданием, критерии успешности проекта могут быть связаны и с другими показателями: общественный резонанс, формирование имиджа издательства и т. п. В современных рыночных реалиях жизненный цикл издания составляет около шести месяцев. Можно выделить два актуальных периода: осенний сезон (с конца августа до конца декабря) и весенний (с января-февраля по июнь). В зависимости от успешности продаж издательство принимает решение о целесообразности издания дополнительного тиража, а также о продолжении выпуска комиксов подобного рода (по жанру, теме и т. п.).

В качестве типичной практики работы над переводными изданиями можно представить деятельность издательства Fanzon. Например, в 2018 г. в издательстве вышла книга Скотта Снайдера и Джеффа Лемира «После смерти» (256 с.). Над изданием работали выпускающий редактор, переводчик, литературный редактор, дизайнер-верстальщик, технический редактор и корректор, к продвижению издания на рынке

были подключены бренд-менеджеры издательства.

С переводными изданиями комиксов на отечественном рынке работает большинство издательств. Среди них «Фабрика комиксов», отдельные редакции «Эксмо» и пр.

Подготовка комикса как специального издательского проекта

В данном случае предполагается разработка и публикация оригинального комикса по заказу издательства. Основной состав участников редакционно-издательского процесса в этом случае меняется, другими становятся и задачи. Роль выпускающего редактора в судьбе книги становится ключевой. К его стандартным задачам добавляется формирование авторского коллектива проекта и работа с ним. Авторский коллектив должен создать оригинальный сценарий и нарисовать по нему комикс. Соответственно этот коллектив может состоять из автора сценария, художника-комиксиста и художника-колориста. Иногда функции всех этих исполнителей может выполнять один автор-комиксист.

Перед началом формирования команды исполнителей редактор составляет техническое задание для издательского проекта в контексте его целевого назначения и функциональной направленности. Это может быть общее представление о проекте с необходимыми отсылками и референсами, а может быть и заявка, с конкретизацией названия проекта, темы, с готовым синопсисом и техническим описанием основных персонажей или сюжета.

Выпускающий редактор планирует параметры будущего издания (объём, цветность, стиль рисунка, формат, тираж и т. п.), просчитывает его рентабельность, участвует в процессе позиционирования и продвижения книги на рынке.

Автор сценария комикса создаёт на основе технического задания общий сценарий проекта. После утверждения сценария автор приступает к работе с ху-

дожником, результатом которой должна стать черновая раскадровка рисованной истории и концепт-арт. Задача черновой раскадровки — определить динамику и общую драматургию повествования. Концепт-арт — это набор ключевых элементов будущей рисованной истории: внешний вид и характерные позы персонажей, типовые черты интерьеров для места действия в комиксе, различные особенности рисунка. Автор сценария самостоятельно и/или в союзе с художником продумывает и корректирует коллизии сюжета, сочиняет реплики для героев. Автор сценария участвует в работе над произведением на всех этапах его создания, а также на правах консультанта может участвовать в процессе подготовки макета издания. Работа сценариста делится между несколькими специалистами, в чьи задачи входит проработка общего сюжета, гэгов (комедии положений, юмористические и курьёзные сюжеты, не влияющие на основную канву повествования), написание реплик героев, концептуальная разработка персонажей и пр.

Художник-комиксист разрабатывает и согласовывает с выпускающим редактором и автором сценария концепт-арт будущей рисованной истории, самостоятельно или в союзе с автором сценария готовит к утверждению черновую раскадровку комикса, выполняет визуализацию рисованной истории (рисунок, обводка тушью, наложение цвета, отрисовка нарративных идеограмматических элементов и т. п.). Для оптимизации процесса подготовки проекта к работе художника-комиксиста могут быть подключены такие специалисты, как колорист, обводчик рисунка тушью, разработчик оригинального шрифта, художник обложки.

Все остальные специалисты, работающие над изданием, ключевой роли не играют. В отдельных случаях, обусловленных производственной необходимостью, могут быть привлечены литературный редактор, корректор, дизайнер-верстальщик. Дизайнер актуализирует средствами специаль-

ных компьютерных программ уже готовое произведение в виде макета издания. Эта работа может включать также подбор шрифтов, вёрстку текстовых блоков, вёрстку элементов аппарата издания, дизайн обложки и т. п.

Основные формы издания и способы последующей актуализации: выпуск отдельных глав произведения сначала в синглах (брошюры по 32–48 стр.); затем издание ряда глав, составляющих завершённый смысловой или тематический блок, в виде многостраничного издания в обложке; в перспективе возможен выпуск коллекционного издания в переплёте, в коробе, с дополнительными материалами на электронных носителях и т. п.; запуск издания как электронной книги или электронной версии издания с последующим выпуском коллекционного издания в печатном виде; организация комплексного издания, включающего помимо самого комикса и другие сопутствующие форматы: настольную игру, компьютерную игру или приложение для мобильных устройств, тематические фигурки и прочие сопутствующие товары.

Время, затрачиваемое на подготовку произведения по заказу издательства, ограничено только персональными особенностями и производственными возможностями исполнителей. Работа над сценарием может длиться от одного месяца до нескольких лет. Скорость работы художника также зависит от личности и профессиональных особенностей исполнителя. В среднем художник комикса способен подготовить за неделю от одной до пяти полос комикса по утверждённому раскладке и готовому сценарию. Скорость его работы зависит и от количества кадров, планируемых к размещению на полосе. В среднем на подготовку издания комикса по издательскому заказу следует закладывать от шести месяцев до одного года.

В случае, если оригинальное издание комикса не связано с известным литературным произведением-основой, не приурочено к медийным событиям (выходу

фильма, сериала, событию с широким освещением в СМИ и т. п.), то любые оценки рентабельности проекта будут носить характер догадок и предположений. Уровень рисков при данной издательской концепции наиболее высокий.

В рамках данного подхода на современном издательском рынке специализируются издательства «Баббл», ‘Vicious Membrane’ и отдельные мелкие издательские инициативы.

Однако не всегда издательства сами являются инициаторами подобных проектов. В качестве примера можно привести книгу Д. Двински и А. Акишина «Ахматова. 6 историй» (64 с.), которая была опубликована осенью 2019 г. в издательстве «Эксмо». Сотрудники SMART-библиотеки им. А. А. Ахматовой (Москва) разработали концепцию издания, заказали сценарии комиксов писателю Денису Двински, весной 2019 г. пригласили профессионального художника-комиксиста Аскольда Акишина. Затем с предложением об издании книги библиотека обратилась в издательство. Выпускающий редактор издательства оценил заявку и счёл её соответствующей планам и задачам своей редакции, проект был поставлен в план.

Издание авторского комикса

Цель редактора в этом случае — привлечь к сотрудничеству авторов уже готовых произведений.

Штат участников процесса подготовки издания остаётся таким же, как и при подготовке комикса как издательского проекта, но возможности выпускающего редактора влиять на процесс создания произведения сводятся к минимуму. Задачи выпускающего редактора заключаются в анализе среды авторов рисованных историй, занимающихся самопродвижением или только начинающих работать в качестве авторов-комиксистов, а также в планировании издательского оформления и позиционирования будущего издания. Для поиска подходящих кандидатов редактор оценивает существующие проекты,

опубликованные в Интернете, изданные малыми тиражами для самостоятельного распространения на тематических фестивалях и в магазинах комиксов. Также редактор оценивает заявки, поступающие от авторов непосредственно в адрес издательства. Обнаружив подходящие проекты, он выходит на связь с автором, обсуждает перспективы будущего издания и согласовывает возможные коррективы в произведении, необходимые для успешного позиционирования издания на рынке. По итогам достигнутых договоренностей автор приглашается к сотрудничеству, а его произведение ставится в издательский план.

Дизайнер-верстальщик разрабатывает дизайн-макет будущего издания и готовит его к печати. К работе над проектом также могут быть привлечены корректор и литературный редактор.

Планирование рабочего времени и трудозатрат при данной издательской стратегии не привязано ни к каким маркетинговым инструментам. Успешность проекта обычно обеспечивается уже существующей читательской аудиторией автора в социальных сетях.

На выпуске авторских рисованных историй специализируется, например, «Комикс Паблишер». План выпуска издательства составляет не более 20 изданий в год. Рассмотрим работу издательства на примере книги «За подвесками» (44 с.) Константина Дубкова, вышедшей в 2019 г. Как и все авторы этого издательства, К. Дубков не связан со штатной структурой. На общих правах он предложил уже готовую работу издателю. Со стороны издателя были подключены дизайнер-верстальщик, разработавший дизайн обложки и осуществивший подготовку макета издания к печати, а также корректор. Главный редактор издательства выступил в качестве выпускающего редактора.

Конечно, не все издательства на современном отечественном книжном рынке придерживаются строгих рамок в подходе к формированию издательского репертуара. Часто в рамках деятельности одного

издательства встречаются проекты различного типа. К примеру, в репертуаре издательств «Комильфо», «Фабрика комиксов», «Бумкнига», 'Jellifish Jam' есть как переводные издания, так и проекты отечественных авторов, а также и собственные издательские проекты. Чем крупнее доля издательства на рынке, тем более диверсифицированным становится его подход к определению своих основных маркетинговых стратегий и, как результат, издательских концепций.

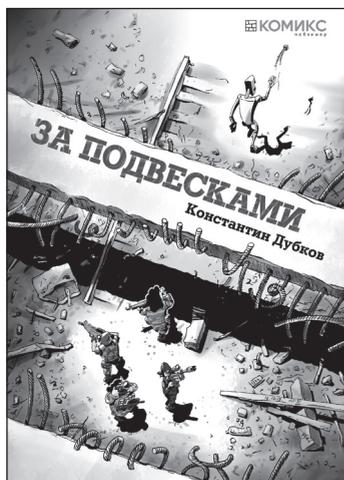
Современные условия рынка требуют включения редактора и в процессы продвижения издания после его публикации. Здесь можно наблюдать типичную для современного книжного дела ситуацию. Для популяризации издательского проекта редактор опирается на возможности традиционных каналов (книжные, в том числе специализированные, магазины, тематические фестивали, библиотеки, художественные галереи) и виртуальных каналов (сайт издательства в Интернете, социальные сети, книготорговые онлайн-магазины, тематические онлайн-ресурсы).

Когда речь идёт о деятельности крупных издательств, то на этапах маркетингового планирования и продвижения издания, выбора наиболее актуальных маркетинговых инструментов редактор выступает лишь в качестве консультанта. Также в его компетенции — контроль, а иногда и подготовка используемых рекламных текстов и изображений, общение с читателями, формирование и проведение публичных мероприятий (презентаций, встреч с авторами и т. п.). В небольших издательствах весь объём работы по продвижению издания после выхода его в свет ложится на выпускающего редактора.

Можно сказать, что роль редактора в процессе подготовки издания комикса является ключевой. От его компетентности, знания рынка и умения работать с комиксом могут зависеть не только успех конкретного книжного проекта, но и перспективы издательства в целом.

Библиографический список

1. Антонова С. Г., Соловьев В. И., Ямчук К. Т. Редактирование: общий курс. М. : Университет. книга, 2013. 314 с.
2. Беловицкая А. А. Книговедение: общее книговедение. М. : МГУП, 2006. 396 с.
3. Манга в Японии и России. Вып. 2 / ред.-сост. Ю. А. Магера. М. ; Екатеринбург : Фабрика комиксов, 2018. 440 с.
4. Киселева Т. В. Герои комиксов на службе маркетинга // Изотекст : сб. материалов II конф. исследователей рисованных историй. 17–19 мая 2017 г. М. : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2017. С. 117–129.
5. Кунин А. Комикс-индустрия: черные пятна и белые дыры // Хроники Чедрика. 2009. № 0. С. 2–7.
6. Кунин А. И. Фестивали комиксов: КомМиссия. 15 лет // Изотекст. Статьи и комиксы. М. : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2015. С. 11–23.
7. Феррероль К. Комиксы во Франции // Изотекст. 2012–2013: статьи и комиксы / Рос. гос. б-ка для молодежи; сост. А. И. Кунин. М. : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2013. С. 96–102.



УДК 341.123(091)

Ирина Ивановна Ильина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по библиографии, Россия, Москва, e-mail: ilina_i@tass.ru

Галина Викторовна Перова

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), руководитель отдела статистики печати и международной стандартной нумерации, Россия, Москва, e-mail: perova_g@tass.ru

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

**Издания об ООН
в Российской книжной палате
(к 75-летию Организации
Объединённых Наций)**

Аннотация. Авторы характеризуют фонд книжных изданий разных лет, посвящённых деятельности Организации Объединённых Наций, поступивших в качестве обязательного экземпляра в Книжную палату с 1945 по 2020 г.

Ключевые слова: Организация Объединённых Наций; Российская книжная палата; обязательный экземпляр изданий; библиографический обзор; статистика.

Irina Ivanovna Il'ina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for bibliography, Russia, Moscow, e-mail: ilina_i@tass.ru

Galina Viktorovna Perova

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), head of the department of publishing statistics and international standard numbering, Russia, Moscow, e-mail: perova_g@tass.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

**Publications about UN at the Russian Book Chamber
(towards 75th anniversary of the United Nations)**

Abstract. The authors describe the book editions collection of different years devoted to the activities of the United Nations, received as legal deposit by the Book Chamber since 1945 to 2020.

Keywords: United Nations; Russian Book Chamber; legal deposit; bibliographic review; statistics.



И. И. Ильина



Г. В. Перова



К. М. Сухоруков

Организация Объединённых Наций была создана в 1945 г. Основы её деятельности и структура разрабатывались в годы Второй мировой войны ведущими участниками антигитлеровской коалиции. Название «Объединённые Нации» впервые было использовано в «Декларации Объединённых Наций», подписанной 1 января 1942 г.

Устав ООН утверждён на Сан-Францисской конференции, проходившей с апреля по июнь 1945 г., и подписан 26 июня 1945 г. представителями 50 государств. СССР ратифицировал Устав ООН Указом Президиума Верховного Совета от 20 августа 1945 г. Информация об ООН (с начала её разнообразной деятельности в 1945 г. и до наших дней) отражена во многих изданиях нашей страны, обязательные экземпляры которых находятся в Национальном фондохранилище Российской книжной палаты (РКП). Библиографическая информация об этих изданиях представлена как в текущих и ретроспективных библиографических указателях РКП, так и в электронном банке данных государственной библиографии.

В Национальном фондохранилище имеются издания, посвящённые всем основным событиям деятельности ООН, начиная с самого первого связанного с ООН события — Сан-Францисской конференции 1945 г.

Коровин Е. Конференция Объединённых Наций и международная безо-

пасность. (От Думбартон-Окса до Сан-Франциско) : стенограмма публичной лекции доктора юридических наук Е. А. Коровина, прочитанная 18-го апреля 1945 г. в Колонном зале Дома Союзов в Москве / Е. А. Коровин; Лекционное бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР. — М., 1945. — 29 с. — 20000 экз. — 1 р. 50 к. — [45–10328].

(Здесь и далее в квадратных скобках приводятся год поступления и номер государственной регистрации данного издания).

Среди изданий о деятельности ООН важны текст Устава ООН и комментарии к нему. Впервые издания на эту тему выпущены в год основания организации.

Устав Организации Объединённых Наций и Статут Международного суда. — [М.] : Госполитиздат, 1945 (тип. «Кр. пролетарий»). — 63 с. — 50000 экз. — 60 к. — [45–13201].

Коровин Е. Устав Объединённых Наций : стенограмма публичной лекции доктора юридических наук профессора Е. А. Коровина, прочитанная 9-го июля 1945 г. в Лекционном зале в Москве / Е. А. Коровин; Лекционное бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР. — М., 1945. — 22 с. — 20000 экз. — 1 р. 25 к. — [45–14381].

Текст Устава ООН издавался за эти годы не менее 14 раз — в разных горо-

дах СССР и затем России, причём не только на русском языке.

ООН. Устав Организации Объединённых Наций и Статут Международного суда / ...Департамент обществ. информ. — Б. м. : Б. и., Б. г. — 111, [1] с. — Б. ц. — [90–61750].

Устав Организации Объединённых Наций и Статут Международного суда. — [Таллин] : Полит. лит., 1946 (: тип. «Пунане тяхт»). — 67 с. — На эст. яз. — 7200 экз. — 1 р. 50 к. — [[46–10253]].

ООН. Устав Организации Объединённых Наций и Статут Международного суда / [Департамент обществ. информ.]. — Б. м. : Б. и., 1982. — 96 с. — 4000 экз. — Б. ц. — [82–43115].

ООН. Устав Организации Объединённых Наций. Статут Международного суда. — Вильнюс : Минтис, 1981. — 87 с. — Литов. — 5000 экз. — 10 к. — [81–87619].

Все издания на тему ООН можно сгруппировать по следующим разделам: Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности, Секретариат, Генеральный секретарь, Международный суд, Экономический и социальный совет, Совет по опеке, Почтовая администрация ООН, государства — члены ООН, декларации и конвенции, издания о деятельности ООН в мире (миротворческие миссии, права человека, гуманитарная помощь, социальное и экономическое развитие, развитие международного права), история ООН, речи советских и российских делегатов, издания о деятельности ЮНЕСКО и других специализированных учреждений ООН. Перейдём к характеристике издательского наполнения этих тематических разделов.

Генеральная Ассамблея — главный совещательный, директивный и представительный орган ООН. Генеральная Ассамблея проводит регулярные, специальные и чрезвычайные сессии. Ежегодная регулярная сессия проходит в третий вторник сентября.

Генеральная Ассамблея имеет в своём составе шесть главных комитетов: Комитет по вопросам разоружения и международной безопасности, Комитет по экономическим и финансовым вопросам, Комитет по социальным и гуманитарным вопросам и вопросам культуры, Комитет по специальным и политическим вопросам и вопросам деколонизации, Комитет по административным и бюджетным вопросам, Комитет по правовым вопросам. Созданы также Генеральный комитет и Комитет по проверке полномочий.

В фондах РКП представлены доклады, выступления глав делегаций СССР и Российской Федерации на сессиях. Всего таких книг и брошюр насчитывается 36. Среди них наиболее интересны исторические материалы первых сессий ООН.

Штейн Б. Е. Первая сессия Организации Объединённых Наций : стенограмма публ. лекции, прочит. 1 марта 1946 г. в Колонном зале Дома Союзов в Москве / Б. Е. Штейн; Всесоюз. лекц. бюро при Ком. по делам высш. школы при Совете Министров СССР. — М. : [«Правда»], 1946 (: тип. им. Сталина). — 28 с. — Перед загл. автор: д-р ист. наук Б. Е. Штейн. — 100 000. — 60 к. — [46–7045].

Молотов В. М. Речи на Генеральной Ассамблее Организации Объединённых Наций : Вторая часть первой сессии в Нью-Йорке / В. М. Молотов. — [М.] : Госполитиздат, 1947 (Образцовая тип.). — 146 с., 1 л. портр. : портр. — 30000. — 4 р. в пер. — [47–7770].

Делегации СССР, УССР и БССР на второй сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций : сб. речей и выступлений. Сент. — нояб. 1947 г. — [М.] : Госполитиздат, 1948 (Образцовая тип.). — 559 с. — В пер. — 20000 : 10 р. — [[48–24639]].

Выступления глав делегаций СССР/Российской Федерации на сессиях Генеральной Ассамблеи Организации

Объединенных Наций : сб. документов / М-во иностр. дел Рос. Федерации, Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т); [редкол.: С. В. Лавров (пред.) и др.]. — М. : Междунар. отношения, 2006. — 828, [1] с. — 550 экз. — ISBN 5-7133-1265-8 (в пер.) — [06-77414].

Структуре и деятельности ООН посвящены многие отечественные издания, одним из первых является следующее:

Морозов Г. И. Организация Объединенных Наций. (Основные международные правовые аспекты структуры и деятельности). — М. : Изд-во ИМО, 1962. — 511 с. — 7200 экз. — [63-4079].

Совет Безопасности — главный орган ООН, принимающий решения по глобальным проблемам человечества. Первое издание, содержащее информацию о Совете Безопасности, издано в 1946 г. в виде публичной лекции.

Штейн Б. Е. В Совете Безопасности : стенограмма публичной лекции, прочитанной 11 июня 1946 г. в Лекционном зале в Москве / Б. Е. Штейн; Всесоюзное лекционное бюро при Министерстве высшего образования СССР. — М. : [Правда], 1946. — 23 с. — Перед загл. автор: д-р ист. наук Б. Е. Штейн. — 50000. — 60 к. — [46-10572].

С тех времён на заданную тему выходили многие десятки изданий подобного рода.

Генеральный секретарь — это выборный руководитель ООН. За всё время работы ООН было избрано 10 Генеральных секретарей. Деятельности ООН и её Генерального секретаря посвящены многие издания — как оригинальные на русском языке, так и переводные. Вот лишь некоторые примеры из разных лет выпуска.

Арутюнян Д. Г. Генеральный секретарь ООН и международное право : монография / Д. Г. Арутюнян. — Воронеж : Институт ИТОУР, 2010 (Воронеж : Институт ИТОУР). — 218 с. — Библиогр.: с. 164-185. — 1000 экз. — ISBN 978-5-91667-021-9 — [10-60639].

Вальдхайм К. Единственная в мире должность : [ООН. Пер. с фр.] / в сотрудничестве с Э. Руло; общ. ред. В. К. Собакина. — М. : Прогресс, 1980. — 191 с., 1 л. портр. — Перевод. изд. — В прил.: Документы ООН. — В пер. : 75 к. — [80-27052].

Бутрос-Гали Б. Организация Объединенных Наций и права человека : [перевод]. — М. : Информ. центр ООН : Права человека, [1996?]. — 176 с. — На обл. в вых. дан.: Орг. Объед. Наций. — ISBN 5-7712-0004-2 (Права человека) : Б. ц. — [96-21100].

Перес де Куэльяр Х. Организация Объединенных Наций: сегодня и завтра : заявления и докл. Генерального секретаря ООН : [пер. с англ.]. — М. : Междунар. отношения, 1988. — 416 с. — 4000 экз. — ISBN 5-7133-0155-9 (в пер.) : 1 р. 20 к. — [88-85304].

Война или здоровье? / сост. И. Тайпале; предисл. К. Аннана; пер. с англ. под ред. [и с предисл.] П. И. Сидорова. — Архангельск : СГМУ, 2004. — 687 с. : ил. — Библиогр. в конце разд. — Указ.: с. 681-687. — Перевод изд.: War or health? Dhaka etc. — 1000 экз. — ISBN 5-86279-004-7 (в пер.) — [04-75263].

Международный суд — это главный судебный орган ООН. На тему деятельности этого подразделения в РКП имеется 16 книжных изданий. Особенно редки сегодня издания первых лет работы суда.

Полянский Н. Н. Международный суд / Н. Н. Полянский; Акад. наук СССР. Ин-т права. — М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. — 237 с. — Библиогр. в подстроч. примеч. — В пер. — 5000 : 13 р. 50 к. — [51-26330].

Крылов С. Б. Международный суд Организации Объединенных Наций : (вопросы междунар. права и процесса в его практике за десять лет. 1947-1957) / С. Б. Крылов. — М. : Госюр-издат, 1958. — 167 с. — В пер. — 3000 : 6 р. 40 к. — [58-8713п].

Экономический и социальный совет ООН работает в сфере экономического и социального международного сотрудничества. Различные комиссии этого Совета регулярно выпускают обзоры и рекомендации, которые публикуются и в нашей стране (с текстами оригинала).

Международный семинар по теме «Участие населения в программе сельского развития». Ташкент. 1983. Доклады Международного семинара Экономической комиссии ООН для стран Африки (ЭКА ООН) по теме «Участие населения в программе сельского развития» (3–22 окт. 1983 г.). — Ташкент : Б. и., 1983– . — 1983. — 234 с. Текст парал. : рус.-англ. — фр. — 300 экз. — В пер. : Б. ц. — [83–85303].

Региональный семинар ООН для стран ЭСКАТО по применению материалов и методов дистанционного зондирования при прогнозировании и поисках месторождений полезных ископаемых, Москва, СССР : [доклады]. — [М.] : Б. и., 1986. — 144 с. — В надзаг.: М-во геологии СССР. — Англ. — 65 экз. — Б. ц. — [86–47931].

Особенно многочисленны по количеству изданий декларации и конвенции ООН. В РКП насчитывается 97 книг и брошюр. Вот конкретные примеры из прошлого и настоящего.

Всеобщая декларация прав человека : [утв. Ген. Ассамблеей ООН 10XII 1948 г.] Киев, Госполитиздат, УССР. — Киев : Госполитиздат УССР, 1963. — 11 с. — Укр. — [63–42532].

Всеобщая декларация прав человека : [утв. и провозглашена Генеральной Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г.]. — Декларация прав и свобод человека и гражданина. — М. : ТОО «Иван», 1993. — 28, [2] с. — 50000 экз. — Б. ц. — [93–3353].

Всеобщая декларация прав человека : принята Генеральной Ассамблеей ООН (резолюция 217 А (III) [10 дек. 1948 г.] — Москва : Проспект; Санкт-

Петербург : Кодекс, 2018 (Коломна (Моск. обл.) : Коломенская типография). — 8 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-392-27769-8 — [КН-П-18-036984].

Всеобщая декларация прав человека : принята Генеральной Ассамблеей ООН (резолюция 217 А (III) [10 дек. 1948 г.] — Москва : Проспект; Санкт-Петербург : Кодекс, 2018 (Коломна (Моск. обл.) : Коломенская типография). — 8 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-392-28962-2 — [КН-П-18-081098].

Конвенция о правах ребёнка : (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 : вступила в силу для России 15.09.90). — Москва : КноРус, 2011 (Брянск : Брянское обл. полиграфическое объединение). — 30, [1] с. — 8000 экз. — ISBN 978-5-406-01667-1 — [12–28228].

Конвенция о правах ребёнка : (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 : вступила в силу для России 15.09.90). — Москва : Проспект, 2019 (Москва : Типография «Миттель Пресс»). — 29 с. — На тит. с. и обл.: Кодекс. — 2000 экз. — ISBN 978-5-392-29795-5 — [КН-П-19-023302].

Единый день правовых знаний по теме «Конвенция ООН о правах ребёнка» : метод. рекомендации / Департамент образования г. Москвы, Моск. ин-т открытого образования; [авт.-сост. Семенов А.Л. и др.] ; отв. ред. Л.Е. Курнешова. — М. : Шк. кн., 2007 (М. : Московские учебники и картолитогр.). — 80 с. — (Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве). — Библиогр.: с. 77, библиогр. в начале тем. — 3000 экз. — [07–90070].

Единый день правовых знаний по теме «Конвенция ООН о правах ребёнка» (к 20-летию со дня ратификации нашей страной) : [метод. рекомендации] / Департамент образования г. Москвы, Моск. ин-т открытого образования; [авт.-сост. Семенов А.Л. и др.] ; отв. ред. Л.Е. Курнешова. — М. :

Школьная книга, (Москва : Московские учебники и картолитогрфия). — (Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве).

Вып. 5 / [сост. Козленко И. В., Козленко С. И.]. — 2020. — 119 с. : ил. — Библиогр. в конце разд. — 3000 экз. — [10–90491].

Среди изданий о деятельности ООН особенно многочисленны те, которые посвящены миротворческим миссиям. Изданий на эту тему насчитывается 45; ниже приведены примеры.

Миротворческая деятельность, ее роль и место в поддержании международного мира и обеспечении коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности : сб. докл. / Рос. ин-т стратег. исслед.; [под ред. В. В. Карякина, В. С. Зиновьева]. — Москва : РИСИ, 2014 (Москва : РИСИ). — 82 с., [4] л. ил. — 500 экз. — ISBN 978-5-7893-0199-9 — [14–99459].

Миротворческие акции ООН (1948–1996) / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений; [Г. И. Морозов и др.]. — М. : ИМЭМО, 1996. — 39 с. — 150 экз. — Б. ц. — [96–9481].

Роль Организации Объединенных Наций в поддержании международного мира и безопасности : На примере конфликта между Ираком и Кувейтом : [пер. с англ.] / подгот. Исслед. центром по изучению Кувейта; [под ред. Г. Л. Бондаревского]. — М. : М-ОКО, [1999?]. — 215 с. : карт. — В кн. также включ. резолюции Совета Безопасности ООН и заявления его председателя (2 авг. 1990 г. — 16 нояб. 1994 г.). — ISBN 5-89185-014-1 — [99–2969].

Ещё более многочисленны издания на тему прав человека — их 145, среди них следующие:

Бутрос-Гали Б. Организация Объединенных Наций и права человека : [перевод]. — М. : Информ. центр ООН : Права человека, [1996?]. — 176 с. —

На обл. в вых. дан.: Орг. Объед. Наций. — ISBN 5-7712-0004-2 (Права человека) : Б. ц. — [96–21100].

Деятельность Организации Объединенных Наций по поддержанию мира. — М. : Информ. центр ООН : Права человека, Б. г. — 90 с. : ил. — 1000 экз. — ISBN 5-7712-0042-5 (Права человека) : Б. ц. — [97–25350].

Права человека — международное измерение : сб. док. Орг. Объед. Наций, Орг. по безопасности и сотрудничеству в Европе, Совета Европы, Правительства Рос. Федерации, Администрации Президента Рос. Федерации, Гос. департамента США. — М. : Права человека, 1995–.

Вып. 1. — 1995. — 349, [1] с. — 4000 экз. — Б. ц. — [95-19449ж].

Этика и права человека в информационном обществе : материалы Европейской региональной конференции, организованной Комиссией Франции в сотрудничестве с ЮНЕСКО и Советом Европы, Страсбург, 13–14 сент. 2007 г. : [пер. с англ.]. — Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, сор. 2009 (Б. м. : Август-Принт). — 64 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-91515-025-5 — [11–12670].

Традиционно часто печатаются тексты различных программ ООН. Их насчитывается 88 — в виде книг и брошюр. Примеры изданий такого рода приведены ниже.

ООН. Программа Организации Объединенных Наций по окружающей среде : сокр. сб. основополагающих документов. — М. : Б. и., 1979. — 272 с. — 400 экз. — Б. ц. — [79–55811].

Международная магистерская программа ИИТО ЮНЕСКО «ИКТ в профессиональном развитии учителей» : образовательная программа подготовки магистров по направлению 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «магистр») / Орг. Объед. Наций по вопр. образования, науки и культуры, Ин-т ЮНЕСКО

по информ. технологиям в образовании; [Н. Дмитриевская, П. Коммерс]. — Москва : Статистика России, 2013. — 80 с. : ил. — Библиогр.: с. 80. — ISBN 978-5-4269-0042-4 — [13-90047].

Международная программа ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (МАБ) в СССР : (справочник) / Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды, Сов. ком. по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (МАБ); [сост. В.М. Неронов, Г.В. Нижник]. — М. : Гидрометеоздат. Моск. отд-ние, 1981— . — 1981. — 167 с. : ил. — Библиогр. в тексте. — 1000 экз. — В пер. : 60 к. — [81-33392].

Программа развития Организации Объединенных Наций. Развитие потенциала: расширение прав и полномочий людей и институтов : ежегод. отчет, 2008 : [перевод / Программа развития Орг. Объед. Наций; К. А. Дэвис]. — М. : Весь мир, сор. 2008 (: Отпеч. в Дании). — 36 с. : ил. — [08-96047].

Программа «Человек и биосфера» в странах социализма Programme on man and the biosphere in socialist countries : Тр. 1-го совещ. по координации деятельности нац. ком. соц. стран по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (МАБ), Москва, 14–18 марта 1977 г. / [отв. ред. Д.М. Гвишиани, В.Е. Соколов]. — М. : Б. и., 1979. — 239 с. — В надзаг.: Гос. ком. СССР по науке и технике, Сов. ком. по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Библиогр. в конце докл. — В пер. — 1000 экз. : 87 к. — [79-26373].

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» в России: текущие и перспективные проекты : сб. докл. на спец. семинаре Рос. ком. программы ЮНЕСКО «Информ. для всех» в рамках 14-й междунар. конф. «Крым-2007» / [сост. Е.И. Кузьмин, Т.А. Мурована]. — М. : Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества : Права человека, 2007 (Обнинск : Фабрика офсетной печати). — 160, [1] с. — В надзаг.: Комис. Рос. Федерации по де-

лам ЮНЕСКО, Рос. ком. программы ЮНЕСКО «Информ. для всех», Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества. — 1000 экз. — ISBN 978-5-91515-008-8 — [08-9121].

На тему социального и экономического развития, а также гуманитарной помощи выпущено 51 издание. Вот примеры таких книг и брошюр.

Повестка действий в целях устойчивого развития : доклад, представленный Генеральному секретарю ООН, 23 октября 2013 : [пер. с англ.]. — Москва : Дело, 2013 (Москва : РАН-ХиГС). — 57 с. — Библиогр.: с. 51–57. — 1000 экз. — ISBN 978-5-7749-0911-7 — [13-107747].

Предупреждение преступности в контексте социально-экономического развития и планирования в СССР = Crime prevention in the context of socioeconomic development and planning in the USSR : VII конгр. ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями. — М. : Акад. МВД СССР, 1985. — 85 с. — В надзаг.: Акад. МВД СССР. — Текст парал.: рус., англ. — 200 экз. — Беспл. — [85-70483].

Путь к процветанию человечества : заявление Междунар. сообщества Бахаи по случаю Всемир. конф. ООН на высш. уровне по соц. и экон. развитию в Копенгагене, март 1995 г. : [пер. с англ.]. — М. : Права человека, 1995. — 35 с. — На тит. л. в вых. дан.: Междунар. сообщество Бахаи. — 2000 экз. — Б. ц. — [98-15921].

Рстакян Р. А. ИКАО и техническая помощь ООН в области гражданской авиации : (Принципы, процедуры, система органов). — М. : Транспорт, 1985. — 237, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 236–238 (85 назв.). — (В пер.). — 2030 экз. : 2 р. 10 к. — [86-53385].

Стратегии оценки безопасности пищевых продуктов, полученных с помощью биотехнологии : докл. объедин. совещ. ФАО/ВОЗ [5–10 нояб. 1990 г.

Женева : пер. с англ.]. — М. : Медицина, 1994. — 73 с. — На тит. л. и обл. в вых. дан.: Женева: Всемир. орг. здравоохранения. — Библиогр.: с. 65–66 (18 назв.). — Перевод изд.: *Strategies for assessing the safety of foods produced by biotechnology* (Geneva, 1991). — ISBN 5-225-03247-8 : Б. ц. — [96–5186].

В деятельности ООН чрезвычайно важны вопросы международного права. Не случайно в РКП имеется уже 203 издания на эту тему.

100-летие инициативы России: от Первой конференции мира 1899 г. к Третьей конференции мира 1999 г. : сб. материалов / С.-Петерб. регион. отд-ние Рос. ассоц. содействия ООН, Юрид. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [сост. и науч. ред. В. С. Иваненко]. — СПб. : Журн. «Правоведение» : спец. фак. по переподгот. кадров по юрид. наукам СПбГУ, 1999. — 167 с. : портр. — Ч. текста дана в репр. воспр. — Библиогр.: с. 154. — 1000 экз. — ISBN 5-93333-006-X (в пер.) — [99–25561].

40-летие ООН: актуальные проблемы развития международного права и международных отношений : сб. науч. тр. / Моск. гос. ин-т междунар. отношений; под ред. Кривчиковой Э. С. — М. : МГИМО, 1988. — 104 с. — 250 экз. — 40 к. — [88–50177].

Бобров Р. Л. Организация Объединенных Наций : (междунар. правовой очерк). — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1959. — 83 с. : 1 л. схем. — 3000 экз. — [59–45507].

Вопросы международного права в деятельности ООН : науч. тр. / Дипломат. акад. МИД СССР; [отв. ред. В. И. Кузнецов]. — М. : ДА МИД СССР, 1985. — 187 с. — 100 экз. — 50 к. — [86–36461].

Международное право и защита прав женщин : к 30-летию Конвенции ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин: про-

шное, настоящее, будущее : (материалы круглого стола Института государства и права РАН, 5 июня 2009 г.) / Рос. акад. наук; [сост. Е. В. Скурко]. — Москва : ИГИП, 2009 (Москва : Щербинская типография). — 105, [1] с. — 300 экз. — ISBN 978-5-8339-0107-3 (ошибоч.) — [10–11587].

Всё более популярны издания ООН об охране окружающей среды. Об этом говорит и статистика — в РКП насчитывается 171 издание на эту тему.

ООН. Программа Организации Объединенных Наций по окружающей среде : сокр. сб. основополагающих документов. — М. : Б. и., 1979. — 272 с. — 400 экз. — Б. ц. — [79–55811].

ГСМОС: глобальная система мониторинга окружающей среды : ГСМОС/вода : Практ. руководство : совмест. публ. Progr. ООН по окружающей среде, ВОЗ, Орг. ООН по вопросам образования, науки и культуры, Всемир. метеорол. орг. : [перевод]. — М. : Центр междунар. проектов : ВНИИОЭНГ, 1994. — 299 с. : ил. — На тит. л. ошибочно: 3-е изд. На тит. л. в вых. дан.: Берлингтон: Центр, сотрудничающий с ВОЗ в обл. качества поверхности и подзем. вод и др., 1992. — 500 экз. — Б. ц. — [94–10996].

Международная программа ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (МАБ) в СССР : (справочник) / Гос. ком. СССР по гидрометеорологии и контролю природ. среды, Сов. ком. по программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (МАБ); [сост. В. М. Неронов, Г. В. Нижник]. — М. : Гидрометеопиздат. Моск. отд-ние, 1981–. — 1981. — 167 с. : ил. — Библиогр. в тексте. — 1000 экз. — В пер. : 60 к. — [81–33392].

Рамочная Конвенция об изменении климата : [перевод] / ООН. — [М.] : Текст, [1994?]. — 31, [1] с. — Изд. совместно с Центром междунар. проектов и Моск. отд-нием Гидрометеопиздата. — В прил.: Резолюция, принятая Межправительств. ком. по ведению

переговоров о рамочной Конвенции об изменении климата. — 2000 экз. — Б. ц. — [94–20273].

Состояние окружающей среды, 1972–1982 : [доклад / Центр междунар. проектов ГКНТ]. — М. : Прогр. ООН по окружающей среде, 1983. — 90 с. : ил. — 1000 экз. — Б. ц. — [83–84289].

Выступления и речи отечественных политиков на секциях ООН также регулярно публиковались и публикуются в нашей стране. Вот примеры изданий этого жанра, которых насчитывается уже 120.

Делегации СССР, УССР и БССР на второй сессии Генеральной ассамблеи Организации Объединенных наций : сборник речей и выступлений. Сент. — нояб. 1947 г. — [М.] : Госполитиздат, 1948 (: Образцовая тип.). — 559 с. — В пер. — 20000 : 10 р. — [48–24639].

Хрущев Н. С. За мир, за разоружение, за свободу народов : выступления в Нью-Йорке, на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН 19 сент. — 13 окт. 1960 г. : Речь на митинге трудящихся Москвы о работе советской делегации на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН 20 окт. 1960 г. — М. : Госполитиздат, 1960. — 336 с. — В пер. — 100000 экз. — [60–82745].

Бажан М. Выступление тов. М. Бажана на заседании Комитета ... № 3 / 1-я сессия Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. — Львов : Вільна Україна, 1946 (2-я тип. Львовск. упр. по делам полиграфии и изд-в). — 13 с. — Без обл. — На укр. яз. — 50000. — 20 к. — [46–4001].

Выступления глав делегаций СССР / Российской Федерации на сессиях Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций : сб. документов / М-во иностр. дел Рос. Федерации, Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т); [редкол.: С. В. Лавров (пред.) и др.]. — М. : Междунар. отношения, 2006. — 828, [1] с. — 550 экз. —

ISBN 5-7133-1265-8 (в пер.) — [06–77414].

Горбачев М. С. Выступление в Организации Объединенных Наций, 7 дек. 1988 г. — М. : Политиздат, 1988. — 31, [1] с. — 250000 экз. — ISBN 5-250-00997-2 : 10 к. — [88–87493].

Громыко А. А. Выступление А. А. Громыко на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению. О практических путях к прекращению гонки вооружений. Предложения Советского Союза. — М. : Изд-во агентства печати «Новости», 1978. — 48 с. — 100000 экз. — [78–53833].

К специализированным учреждениям ООН относятся Всемирный банк, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), Международное агентство по атомной энергетике (МАГАТЭ), Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединенных Наций (ФАО), ЮНЕСКО.

Как и следовало ожидать, наиболее широко представлены издания о деятельности ЮНЕСКО — специализированного комитета ООН по культуре и образованию. Таких изданий в нашей стране вышло уже 414. Вот их примеры:

Книга на службе мира, гуманизма и прогресса, международный симпозиум. Москва : Международный симпозиум ЮНЕСКО... 12, 1974. — 223 с. — Англ. — [Материалы симпозиума]. — М. : Прогресс. — 10000 экз. — [74–08222].

Книга на службе мира, гуманизма и прогресса, международный симпозиум. Москва : Международный симпозиум ЮНЕСКО... 15 сент, 1975 : [материалы симпозиума]. — М. : Прогресс. — [75–10545].

Черный А. И. Введение в теорию информационного поиска : (курс лекций). Курсы для специалистов развивающихся стран, организ. ЮНИДО и ЮНЕСКО совместно с Совет. правительством. Курсы проведены Все-союз. ин-том науч. и техн. информа-

ции. 28 авг. — 12 нояб. 1972 г. — М. : ВИНТИ, 1972. — 29 с. — Франц. — ЮНИДО — ЮНЕСКО. Межрегион. курсы по подготовке специалистов пром. информации и документации. — [73–30682].

ЮНЕСКО Материалы заседания Рабочей группы 2... по вопросу Автоматизация информации — поиск и хранение. — Москва, ноябрь 1963 г. — М., 1965. — 193 с. — Библиогр. в конце статей. — АН СССР. Ин-т науч. информации. — 200 экз. — [65–65708].

ЮНИСИСТ. Докл. об исследовании возможностей создания Всемирной системы науч. информации, провед. ООН, по вопросам образования, науки и культуры и Междунар. советом науч. союзов ЮНЕСКО. Париж, 1971 : перевод [гл. ред. А. И. Михайлов]. — М., 1971. — 192 с. — Указ.: с. 188–192. — 1500 экз. — [71–24888].

В заключение приведём общую статистику выпуска отечественных изданий на тему деятельности ООН.

Год	Кол-во изданий
1945–1949	51
1950–1959	24
1960–1969	85
1970–1979	175
1980–1989	402
1990–1999	211
2000–2010	478
2011–2020	322
Итого	1748

Основными советскими издательствами, выпускавшими подобного рода издания в разные годы, были Госполитиздат, Политиздат, «Международные отношения», агентство печати «Новости».

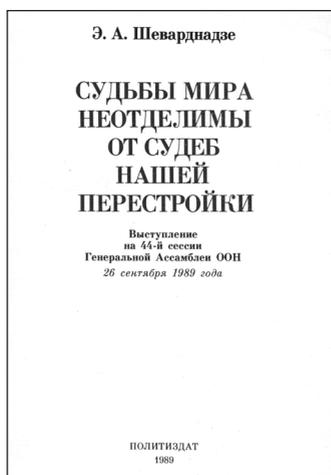
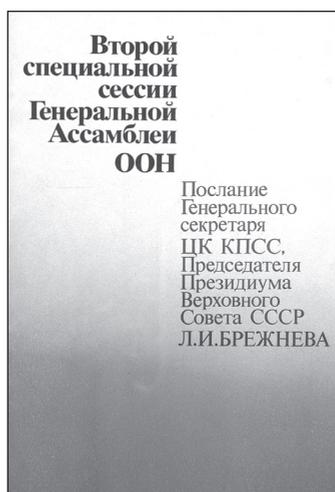
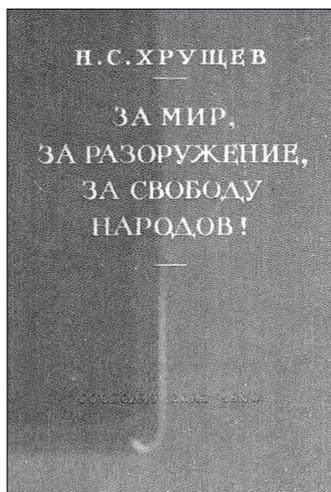
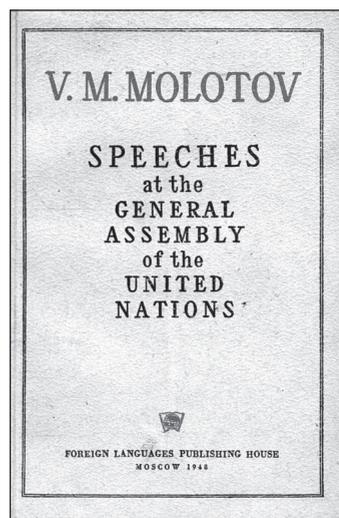
С 1990-х гг. в России выпускается большое количество изданий, связанных с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в из-

дательстве «Медицина», а с различными техническими рекомендациями Европейской экономической комиссии ООН (ЕЭК ООН) — в Стандартиформе.

Полезными могут оказаться и сведения о тематике изданий на тему ООН, имеющихся в Российской книжной палате.

Тема	Кол-во изданий
Устав ООН	14
Материалы Генеральной Ассамблеи ООН	36
Материалы Совета Безопасности ООН	13
Декларации и конвенции ООН	97
Международный суд ООН	16
Информация о программах ООН	88
Миротворческие миссии	45
Права человека	145
Гуманитарная помощь	13
Социальное и экономическое развитие	38
Развитие международного права	203
Охрана окружающей среды	171
Выступления, речи	120
История ООН	108
Издания о деятельности ЮНЕСКО	414
Материалы ВОЗ	59
Техническая документация ЕЭК ООН	172

Вышесказанным подтверждается имеющийся в нашей стране постоянный интерес к деятельности ООН и возможностям этой уникальной организации для улучшения жизни на планете. Нет сомнения, что юбилейный для ООН 2020 год даст ощутимый прирост изданий о разнообразной и в целом полезной для России деятельности этой организации.



Актуальное книгоиздание для детей в годы Великой Отечественной войны

Чтение вообще и детское чтение в особенности находилось под пристальным вниманием советского государства с первых лет его существования, соответствующие вопросы находились под контролем и не упускались из виду даже в годы масштабных социальных потрясений, таких как Великая Отечественная война.

Во время войны продолжали работу и издатели, в том числе выпускающие детские книги, и сотрудники Российской книжной палаты, собиравшие и регистрировавшие обязательный экземпляр; государственный библиографический указатель «Книжная летопись» продолжал выходить, и литература для детей в нём отражалась, насколько это было возможно, без перерывов и пропусков. Также и ведущие библиотеки страны (Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Государственная публичная историческая библиотека), и сами издатели — Детгиз, Детиздат — выпускали свои библиографические указатели, как тематические, так и общего характера, рекомендательные указатели и списки книг для детского чтения.

Наиболее полное и исчерпывающее отражение картины «детского» книгоиздания в годы войны можно увидеть в справочнике выдающегося отечественного библиографа И. И. Старце-



М. Е. Порядина

ва¹ «Детская литература. Библиография. 1941–1945» (М.: Детгиз, 1948).

Справочник состоит из двух разделов: «Литература и критика» и «Вспомогательные указатели». В последнем имеются три указателя: названий книг, художников и оформителей книг, а также рецензий, опубликованных в журналах и газетах в 1940–1945 гг.,

на детские книги 1930-х гг. выпуска.

Указатель опубликованных рецензий на довоенные детские книги содержит 139 позиций, но подавляющая часть публикаций датируется 1940 годом: только 5 рецензий относятся к 1941 году, причём к его началу, и только одна — к 1945-му. Можно предположить, что и эти публикации были подготовлены соответственно до начала войны или после её окончания.

Интересно, что большая часть опубликованных рецензий — отклики на издания произведений современных

¹ Иван Иванович Старцев (1896–1967) — советский и российский библиограф, книговед, автор-составитель библиографического справочника «Детская литература» в 11 томах, вышедших в 1933–1973 гг., где представлена информация обо всех детских книгах, опубликованных в стране с 1918 по 1966 г. Справочники снабжены рядом вспомогательных указателей: названий книг, авторов, художников-оформителей, рецензий и пр. Также И. И. Старцев составил указатель «Вопросы детской литературы и детского чтения» (М., 1962–1967), в котором отражены научные, научно-методические, критические материалы по указанной теме.

отечественных авторов; переводных книг буквально единицы. Рецензируется и художественная литература, и книги познавательного характера, изданные по преимуществу в конце 1930-х гг. Среди рецензентов — не только «обычные» журнальные критики или газетные обозреватели (А. Ивич, Я. Рыкачев, В. Ермилов), но и литературоведы (В. Шкловский), начинающие и действующие писатели, в том числе «из бывших» (С. Маршак, С. Городецкий, Ю. Нагибин, Я. Тайц, Р. Фраерман, М. Шкапская).

В разделе «Литература и критика» представлено 2785 изданий. Это книги, брошюры и издания других типов, подготовленные к выпуску не только до начала войны, но и непосредственно в военные годы. По данным Российской книжной палаты, в 1941–1945 гг. в нашей стране было выпущено в общей сложности 109 031 наименование книг (общим тиражом 169,1 млн экз., так что средний тираж издания составляет 15,9 тыс. экз.)². Иными словами, книги для детей, выпущенные в эти годы, составляют 2,5% всего книгоиздательского потока.

Вопросы художественного оформления детской книги в годы войны не считались «неважными» или «неактуальными» — даже в условиях экономии ресурсов, на плохой бумаге и т. п. детская книга выходила с качественно выполненными иллюстрациями.

Среди художников и оформителей детских книг в эти годы самым издаваемым оказался Адриан Ермолаев, с иллюстрациями которого было выпущено 70 изданий. Востребованы были также работы В. Щеглова (44 издания), В. М. Конашевича (39), Н. Ушаковой

(32), К. Кузнецова (31); в меньшей степени — П. Алякринского (25), Ю. Васнецова (23 издания). В оформлении таких художников, как В. Лебедев или Е. Чарушин, вышло по 20 изданий, с иллюстрациями Б. Дехтерева или Е. Рачёва — по 18.

Наиболее часто издаваемым «детским» автором в рассматриваемый период оказался писатель-современник Самуил Маршак — под его именем представлено 48 отдельных изданий, не считая многочисленных публикаций в сборниках. (Следует заметить, однако, что сказанное о публикациях в сборниках может быть отнесено и к каждому из ниженазванных авторов.) На втором месте Сергей Михалков — 41 издание (интересно, что в числе издателей этого популярного автора было Всесоюзное управление по охране авторских прав, отдел распространения, 1944). На третьем месте Агния Барто (32 издания) и Корней Чуковский (31 отдельное издание, причём это не только антивоенная сказка-памфлет «Одолоем Бармалея», но и «Чудо-дерево», и «Тараканище», и пр.). Как видим, советский «топ» военного времени в детском секторе возглавляется детскими поэтами, причём современными. Если говорить о прозаиках-современниках, то на первом месте Аркадий Гайдар (26 изданий), на втором Валентин Катаев (14) и Лев Кассиль (13). В познавательном сегменте лучше других представлены Виталий Бианки (16 книг), а также Борис Житков (11), Евгений Чарушин (тоже 11) и С. Т. Григорьев (тоже 11 изданий, 7 из них — повесть о Суворове). Отмечено также 14 книг Я. И. Перельмана (издания «Дома занимательной науки»), но они явно относятся к до- и послевоенным месяцам указанных лет.

Что касается «классиков», то на первых позициях Лев Толстой (37 отдельных изданий), «дедушка Крылов» (35 изданий) и Пушкин (30 изданий)

² См.: Муратова Г. Н. Советское книгоиздание в 1918–1988 гг. Статистические материалы // История Российской книжной палаты. Архивные и статистические материалы. 1964–2000 / Рос. кн. палата. М. : РКП, 2007. С. 318–361; табл. 1 на с. 320–321.

и примыкающие к ним «Записки о Пушкине» И. И. Пущина). В количестве 22 изданий (в том числе в составе серии «Лермонтовская библиотечка») представлены произведения Лермонтова, и их, возможно, могло бы оказаться больше, поскольку в стране планировались торжества в честь 100-летия со дня гибели поэта (как в 1937 г. отмечалось столетие со дня смерти Пушкина), но эти планы не получили развития. К перечисленным классикам примыкают Максим Горький (21 издание) и отчасти Владимир Маяковский (18).

Вообще в «военном» издательском репертуаре довольно широко представлена классическая проза и поэзия (в том числе в сборниках и хрестоматиях, «календарях» и пр.), а также фольклорные произведения (по преимуществу сказки) советских республик и братских стран. Издания произведений русского фольклора имеются в количестве 12 книг — это в основном сборники народных сказок в обработке для детей. Среди сказок можно отметить 9 «Теремов» и 9 «Репок» — 8 изданий традиционной версии сказки и одна «Сказка про народную репку» (ил. и текст Б. Широкопад, Орджоникидзе, 1942).

Интересно, что издания произведений «вождей» в «детском» секторе практически отсутствуют: всего один сборник произведений В. И. Ленина, два сборника публицистики Н. К. Крупской («Письма пионерам» и «Советским детям»), брошюра «Две речи о школе» М. И. Калинина. Однако присутствуют, разумеется, всевозможные «рассказы о Ленине» и «рассказы о Сталине» разных авторов, конкретно три сборника под названием «Рассказы о Ленине» (все довоенные) и один сборник «Рассказы о Сталине» (Ереван, 1943. 51 с.), также множество стихотворений или песен в честь Сталина в сборниках, «календарях» и пр.

В годы войны не прекращался выпуск изданий для проведения осмыс-

ленного детского досуга (поделки-самоделки, клубная работа, «занятия с детьми» разного возраста, детский самодеятельный театр), также выходили рекомендательно-библиографические пособия типа «Что читать...» Это может показаться странным, но не стоит забывать, что занятия в школах прекращались только в исключительных случаях; кроме того, организация детского досуга была актуальной задачей применительно к детям в эвакуации, а также к осиротевшим или оставшимся без попечения родителей. Понятно, что особый спрос на подобные издания был у педагогов и воспитателей в детских учебных и лечебных заведениях и т. п. Для занятий с детьми, например, предлагались такие пособия, как «Города-герои Великой Отечественной войны. Конкурс среди школьников г. Москвы в ознаменование XXV годовщины Красной Армии» (1943) или «Узоры для вышивания. Книжка для девочек» (рис. Алисы Порет. 1945). Самодеятельный детский театр мог использовать как довоенные издания, так и новинки текущего репертуара: «На страже Родины. Сборник художественных материалов для школьных и клубных вечеров» (1940), «Новогодние ёлки. В помощь пионервожатому», «Сельская эстрада. Репертуарный сборник. Проверен Всесоюзным домом художественного воспитания детей» (1944), «Сказки. Пьесы для младшего возраста» С. Маршака и Е. Васильевой («Терем-теремок» в новой редакции, «Горе-Злосчастье» в переработке, с новыми интермедиями и эпилогом).

Заметную часть «военного» книжного репертуара в «детском» сегменте составляют практические пособия по общему и частному выживанию — начиная с брошюры «Учись распознавать самолёты врага» и заканчивая листовым изданием «Второй конкурс на лучшего юного ловца грызунов. Сохраним колхозный урожай!» Даже простой

перечень названий таких пособий даёт представление о том, насколько важной и значимой виделась роль детей и подростков в трудные для народного хозяйства годы: «Памятка юного техника о работе в военное время», «Проведём снегозадержание», «Как правильно снять и опарить шкуру пушного зверя», «Сбор и хранение местных удобрений», «Украсим родину садами. Конкурс» (1944), «На лыжах за рябиной, шиповником, хвоей», «Будь достоин уважения, помни правила движения», «Выращивание лука-репки в один год», «25 способов применения палки (посоха) на экскурсиях и в походах», «Школьницы, повышайте удои коров!»

Отдельно следует отметить издания, актуализирующие патриотическую тематику и потому имеющие особое идейно-воспитательное значение. К ним относятся книги о выдающихся полководцах, исторические повести о борьбе русского народа с иноземными завоевателями («Генерал Багратион» и «Герасим Курин», «Никита Кожемяка», «Как Ворошилов встретил немцев и как Щорс их проводил»). Семь раз, как отмечено выше, переиздавалась повесть Сергея Григорьева «Александр Суворов». «Нашествие Батыя» В. Яна было выпущено в 1941 г. тиражом 5 тыс. экз., и тут же тираж был допечатан до 50 тыс.

И классические, и «текущие» произведения на военную тему в эти годы нередко выпускались в составе специальных серий, таких как «Военная библиотека школьника» (художественная литература), «Пионер, будь готов к обороне!» или «Пионер, помогай отцам и братьям, ушедшим на фронт!» Также в продолжающиеся довоенные

серии, например, в «Библиотеку внеклассного чтения», включались актуальные тексты современных авторов (как отдельными изданиями, так и в составе сборников наподобие «Мы победим» и затем «Мы победили»).

На основании вышесказанного можно сделать несколько выводов.

В годы Великой Отечественной войны издание литературы для детей *не переставало считаться государственно приоритетной задачей*; доля книг для детей в издательском репертуаре страны составляла порядка 2,5%.

Несмотря на экономические и технические затруднения, советские издательства в годы войны сохраняли и неизменно *соблюдали основные принципы редакционно-издательской подготовки книг для детей* (тщательное редактирование текста, качественное иллюстрирование).

Репертуар выпускаемых изданий *корректировался применительно к условиям военного времени*: особую актуальность приобрели издания идейно-воспитательной, прежде всего патриотической направленности, а издания развлекательного типа, и без того немногочисленные, практически сошли на нет (их место заняли книги и брошюры «полезного» содержания).

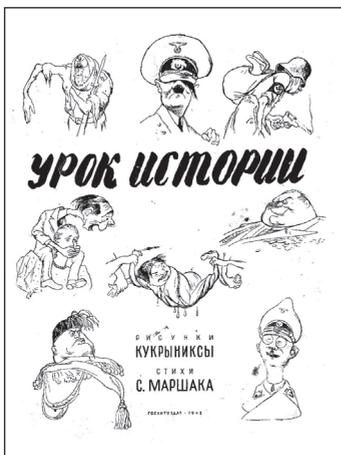
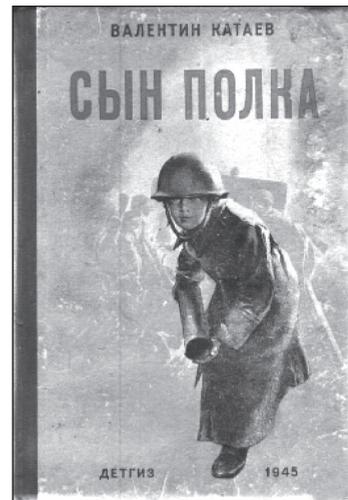
Основу «детского» книжного репертуара в годы войны составляли художественные и художественно-публицистические *произведения современных отечественных авторов для детей школьного возраста*, а также издания практической направленности, в том числе пособия, позволяющие организовать как детскую «помощь фронту и тылу», так и детский досуг.

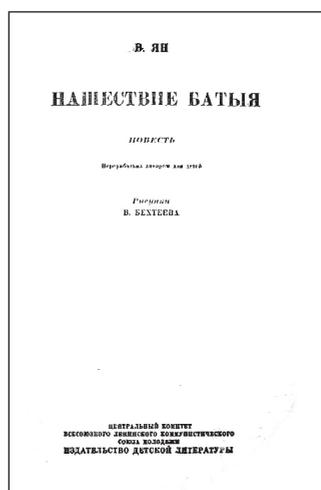
Мария Евгеньевна Порядина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), научный работник,
Россия, Москва, e-mail: m.poryadina@mail.ru

Maria Yevgen'evna Poryadina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), researcher,
Russia, Moscow, e-mail: m.poryadina@mail.ru





УДК 026:271.2(470.62)(091)

Лилия Сергеевна Финогина

Краснодарский государственный институт культуры, заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий, кандидат педагогических наук, Россия, Краснодар, e-mail: finogina@yandex.ru

Наталья Витальевна Грушевская

Краснодарский государственный институт культуры, старший преподаватель кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий, кандидат педагогических наук, Россия, Краснодар, e-mail: natali.vitalia@mail.ru

**Материалы по истории
православных библиотек Кубани
в отчётах духовных учреждений**

Аннотация. В статье рассмотрены источники возможности использования отчётной документации Русской православной церкви при изучении истории православных библиотек XIX в. на Кубани. Отмечено, что средствами контроля вышестоящих органов церковной власти над подчинёнными структурами были письменные отчёты, личные доклады иерархов о состоянии церковных дел, обозрение носителем церковной власти подведомственных ему духовных учреждений, проведение ревизий и т. п.

Авторами установлено, что в документах церковного делопроизводства содержится ценная информация о формировании инфраструктуры православной библиотечной сети, о взаимоотношениях библиотек и власти, о датах и месте открытия библиотек, их количестве, тематическом составе книжных фондов, способах их пополнения, о книговыдаче, читателях и т. п.

Ключевые слова: православные библиотеки; Русская православная церковь; Кубань; история; священнослужители; источниковедение; церковное делопроизводство; отчётная документация.

Liliya Sergeevna Finogina

Krasnodar State Institute of Culture, head of the department of library and bibliographic activities and information technologies, candidate of pedagogical sciences, Russia, Krasnodar, e-mail: finogina@yandex.ru

Natalia Vital'evna Grushevskaya

Krasnodar State Institute of Culture, senior lecturer of the department of library and bibliographic activities and information technologies, candidate of pedagogical sciences, Russia, Krasnodar, e-mail: natali.vitalia@mail.ru

**Materials on the history of Kuban Orthodox libraries
in the reports of spiritual institutions**

Abstract. The article considers the source-study possibilities of using the reporting documentation of the Russian Orthodox Church in the study of the history of Orthodox libraries in Kuban in XIX century. It is noted that the means of controlling higher church authorities over their subordinate structures were written reports, personal reports of hierarchs on the state of church affairs, review by the bearer of church authority of the spiritual institutions subordinated to him, conducting audits, etc.

The authors found that the church chronicles contained valuable information about the formation of the Orthodox library network infrastructure and the relationship between the library and the authorities, as well as the year and place of opening of libraries, their number, thematic composition and dynamics of changes in book collections, circulation of books, readership, etc.

Keywords: Orthodox libraries; Russian Orthodox Church; Kuban; history; clergy; source studies; church records management; reporting documentation.

Авторы фундаментального исследования «Книга в России», рассматривая активную издательскую деятельность Русской православной церкви — главной конфессии империи, характеризуют её «как деятельность ведомственную» [1, с. 408]. На наш взгляд, в равной степени эти слова касаются деятельности православных библиотек.

Изучение истории государственных и ведомственных учреждений опирается на делопроизводственную документацию, на статистические, отчётные, регламентирующие документы. Библиотеки на Кубани в течение многих десятилетий были учреждениями ведомственными (войсковыми) или организационно входили в структуру государственных учреждений и ведомств. В силу этого исследование православных библиотек опирается на документы делопроизводственного происхождения. На характер формирования источниковой базы оказало влияние и то, что военная, гражданская, церковная история региона начала формироваться в конце XVIII — начале XIX в. В связи с бюрократизацией государственного аппарата усложнялось и церковное делопроизводство. Документы на уровне центрального органа управления духовного ведомства — Св. Синода — устанавливали общие для Российской империи правила организации и деятельности православных библиотек, их подконтрольность, формулировали их цели и функции, нормативные ограничения комплектования. Эти документы регламентируют деятельность православных библиотек России в целом и редко касаются непосредственно Кубани. В то же время без обра-



Л. С. Фиоги́на



Н. В. Груше́вская

щения к этим источникам невозможно понять единые принципы работы православных библиотек, её особенности на Кубани.

Усиление надзорных функций Св. Синода повлекло за собой увеличение потока делопроизводственных документов на местном епархиальном уровне (в нашем случае — в Ставропольской епархии). Средствами контроля над подчинёнными структурами стали письменные отчёты, личные доклады иерархов о состоянии церковных дел, обозрение носителем церковной власти подведомственных ему духовных учреждений, проведение ревизий и т. п. Именно такие документы рассказывают об организации и размещении православных библиотек на Кубани, о формировании их инфраструктуры, раскрывают их количественные характеристики, региональные особенности комплектования фондов и т. д. В период колонизации Северного Кавказа светская власть (на Кубани — войсковое правительство) проявляла высокую заинтересованность в распространении и формировании институтов православия, в результате делопроизводственные документы интересующего нас содержания сохранились и в архивах светских, военных органов управления.

Делопроизводственная документация учреждений духовного ведомства представлена большим количеством всевозможных отчётов в виде архивных документов и публикаций в «Кавказских (Ставропольских) епархиальных ведомостях».

Своего рода исторической летописью епархиальной жизни является годовой отчёт правящего архиерея. В системе церковного делопроизводства его

составлению уделялось большое внимание, ведь благодаря этому отчёту Св. Синод имел представление о положении дел в епархии, состоянии церквей, причтов и прихожан.

Все стороны церковной жизни, в том числе и составление отчётных документов, подвергались детальной регламентации. 21 октября 1847 г. вышел указ, согласно которому каждая епархия должна была представлять ежегодный отчёт в Св. Синод по заданной форме. Этот документ имел определённое значение для унификации и обязательности ведения отчётов. Разумеется, епархии отчитывались и ранее. Ещё в 1838 г. их отчёты ложились в основу «Всепопданнейших отчетов обер-прокурора Св. Синода по ведомству православного исповедания» [2, с. 157–163].

Епархиальные отчёты состояли из текстовой части и приложений в виде цифровых ведомостей. Текстовая часть, имея устойчивую структуру, могла меняться в сторону увеличения или уменьшения количества рубрик. Например, отчёт за 1886 г. состоял из следующих разделов: 1. Устройство и состояние управления. 2. Церкви. 3. Монастыри. 4. Духовенство. 5. Паства [3, с. 91–106]. А в 1893 г. в нём, помимо перечисленных, было ещё «Обозрение церквей», «Катехизические поучения и собеседования» [4].

«Духовный регламент» обязывал каждого правящего архиерея один раз в год или один раз в два года объезжать свою епархию, чтобы лучше знать её нужды. Отчёты о таких поездках публиковались на страницах «Кавказских (Ставропольских) епархиальных ведомостей». Так, в 1893 г. епископ Ставропольский и Екатеринодарский Агафодор при посещении Марии-Магдалинской пустыни обратил внимание и на монастырскую библиотеку. Ознакомившись с фондом, он признал необходимым дополнить его книгами религиозно-нравственного содержания для чтения сестёр, предложил организовать читальню [5, с. 792].

Представляя отчёт в Св. Синод, епископы в разделе «Церкви» приводили данные о церковных и благочиннических библиотеках: их общем количестве по епархии, составе фондов, способах пополнения, средствах содержания. Так, в отчёте за 1893 г. епископ Агафодор сообщал, что в Ставропольской епархии было 411 церковных и 18 благочиннических библиотек [4. Л.153].

Приложением к годовому отчёту была «Ведомость о библиотеках при церквах за ... год». Она представляла собой отпечатанный в типографии бланк в виде таблицы, где указывались все округа, и надо было лишь вписать количественные данные о числе церковных и благочиннических библиотек: сколько их состояло к началу отчётного года, сколько было открыто в течение года. Ежегодное составление таких ведомостей, определённый формуляр документа дают возможность изучать количественные сведения о церковных и благочиннических библиотеках в динамике. Согласно такой ведомости в 1893 г. на Кубани действовало 256 церковных и 12 благочиннических библиотек [4. Л. 190–191].

Характеризуя подведомственное им духовенство (раздел «Духовенство»), архиереи отмечали образовательный уровень священнослужителей и то, как они «стараятся о приумножении своих знаний путем чтения книг».

В основе епархиальных отчётов были не только личные впечатления архиерея от непосредственного знакомства с жизнью приходов (в том числе и с состоянием православных библиотек), но и отчётная документация благочинных, обязанности которых определялись «Инструкцией благочинным приходских церквей».

Благочинный являлся посредником между духовенством вверенного ему округа и епархиальным начальством. С одной стороны, через него епархиальное начальство осуществляло непосредственный и всесторонний надзор за церквами и духовенством округа.

С другой стороны, благочинный доводил до сведения подведомственного ему духовенства указы и предписания духовной власти и следил за их исполнением.

В обязанности благочинного входило наблюдение за правильностью ведения служб и церковной документации, за поведением священников в быту, управлением церковным имуществом. Следил он и за «приобретением для церквей потребных богослужебных книг, а также книг, полезных для руководства священников и наставления прихожан».

Для выполнения надзорной функции благочинные обязаны были дважды в год совершать инспекционные поездки по своему округу. Всё увиденное находило отражение в подробных отчётах правящему архиерею. В произвольной форме благочинные докладывали о «состоянии церквей, причтов и приходов». Это был рассказ о жизни округа, в котором находила отражение и деятельность духовенства на библиотечном поприще.

Помимо общей характеристики состояния библиотек, благочинные в этих отчётах отражали практический опыт работы, рекомендовали использовать «новшества», предлагали пастырям устраивать «уличные» библиотеки, народные читальни, приводили в пример священников, особо отличившихся в этом деле. Там, где не было условий для их организации, они призывали просто раздавать книги и брошюры религиозно-нравственного содержания. Особое внимание в таких поездках благочинные обращали на то, чему посвящают священники свободное время, повышают ли свой образовательный уровень, пользуясь церковной или благочиннической библиотекой. Со временем непременно помощником духовенства в его пастырской деятельности становится личная библиотека, в которой к концу XIX в. всё чаще встречаются книги и периодические издания светского содержания. Не приводя подробных сведений, характеризующих состав личных библиотек,

благочинные только констатировали факт их наличия, утверждая, что «у каждого священника непременно есть своя маленькая библиотечка, среди которой он проводит свободное от своих обязанностей время» [6].

Собрав воедино все сведения о жизни приходов за прошедший год — отчётные документы от настоятелей церквей, свои полугодовые рапорты о поездках по церквам, благочинные готовили годовой отчёт о состоянии церквей, духовенства, прихожан округа.

В соответствии с «Инструкцией благочинным церквей» годовой отчёт представлялся в январе. Формуляр отчёта был строго определён Св. Синодом, о чём не раз упоминали в своих рапортах благочинные. Тем не менее, это не мешало им отступать от заданной формы. Сравнивая такие отчёты за один и тот же год, можно увидеть, как различались они количеством рубрик, их наименованиями. Так, представляя сведения за 1892 г., благочинный второго округа А. Тихомиров посчитал достаточным отразить в своём отчёте лишь три раздела («Церкви», «Духовенство», «Паства»), тогда как в большинстве отчётов прослеживается такая структура: 1. Церкви; 2. Духовенство; 3. Паства; 4. Катехизические поучения; 5. Училища при церквах; 6. Оспоривание; 7. Общий взгляд на состояние благочиннического округа [7].

Во всех просмотренных нами отчётах сведения о церковных библиотеках начинаются стандартными фразами: «При всех церквах есть библиотеки», «Библиотеки имеются при всех церквах». Часто перечисляются станицы, в которых действовали церковные библиотеки, или, наоборот, отмечаются те, в которых таких библиотек ещё не было. Например, в 1892 г. благочинный седьмого округа П. Данилов писал, что «церковные библиотеки есть при всех, кроме Новолеушковской, храмах...» [7. Л. 103 об.].

Затем давалась характеристика книжного фонда. Формулировка вопроса в от-

чёте — «Состояние библиотек при церк­вах» — не требовала обязательного пре­доставления сведений о количественном составе фондов. Из 37 всего в двух отчё­тах было обозначено число имевшихся книг [8]. В основном благочинные огра­ничивались довольно абстрактным от­ветом: «библиотеки с достаточным запа­сом книг, журналов», «очень достаточ­ные», «с неодинаковым запасом книг».

В отчётах, к составлению которых благочинные подходили более ответст­венно, присутствует подробная и инте­ресная информация обо всех сторонах приходской жизни, представляющая се­годня большую ценность для исследова­телей истории православия на Кубани. Это касается и православных библиотек. Благочинные указывали не только тема­тические разделы фонда (догматическое богословие, церковная история, экзеге­тика, религиозно-нравственный, проти­вораскольнический и противосектант­ский), но и названия книг («Собрание распоряжений по ведомству православ­ного исповедания» (15 томов), Творения Василия Великого, Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Димитрия Ростов­ского и т. д.) [9], перечисляли выписыва­емые журналы: «Вера и разум», «Вос­кресное чтение», «Воскресный день», «Кормчий», «Руководство для сельских пастырей», «Русский паломник», «Цер­ковный голос» и т. д. [10].

Встречаются отчёты, в которых бла­гочинные не просто констатируют факт наличия или отсутствия церковных би­блиотек, но и размышляют об их предна­значении, отмечая важность таких би­блиотек не только для священников, но и для прихожан, вносят предложения по улучшению их работы, обосновы­вают необходимость открытия силами духовенства народных библиотек-чита­лен. Отсутствие же библиотек при церк­вах благочинные объясняли или пассив­ностью священников, их ожиданием инициативы со стороны епархиального начальства, или бедностью приходов,

нехваткой средств на комплектование книжного фонда.

Круг читателей церковных библио­тек не ограничивался только духовен­ством. Благочинные отмечали, что фон­дами пользуются и прихожане, беря книги на дом. Характеристики читатель­ских запросов были, как правило, едино­образны: «любимым чтением для народа служат Жития святых и проповеди» [11].

Более подробно в годовых отчётах, по сравнению с отчётами об инспекци­онных поездках по округу, анализирова­лась работа благочиннических библио­тек. Отмечалась их особая роль в тех округах, где не было церковных библио­тек или где священники не могли по сво­им более чем скромным средствам иметь личные библиотеки. Информация о бла­гочиннических библиотеках позволяет установить, в каком году они были от­крыты, в каких населённых пунктах и при каких церк­вах находились, на какие средства содержались, как пополня­лись и какими именно книгами (помимо духовной, в фондах была историческая, педагогическая литература). Так, благо­чинническая библиотека пятого округа была открыта в 1898 г., и на её содержи­мые ежегодно выделялось 35 руб. из цер­ковных сумм благочиния [12], а фонд библиотеки второго округа к 1908 г. на­считывал около 100 книг [13].

Раздел «Духовенство» характеризовал священнослужителей округа: их нравст­венное состояние, отношение к богослу­жению и назиданию прихожан, матери­альное обеспечение, образовательный уровень, взаимоотношения с паствой, рас­кольниками, сектантами и т. д. Здесь же освещалась подготовка священников к проповедям, которые произносились для назидания прихожан за каждым бо­гослужением. В отчётах указывалось, какими книгами известных проповедни­ков и периодическими изданиями поль­зовались священники, готовясь к ним. Чаще всего упоминаются сборники про­поведей Р.Т. Путятин, В.И. Нордова,

Архангельского, Романова, журналы «Пастырский собеседник», «Сеятель» [14].

Что касается личных библиотек духовенства, то в отчётах информация о них ограничивается сведениями о том, что священники «имеют хорошие домашние библиотеки» [15]. Относительно низших чинов причтов благочинные высказывали сожаление, что они лишь в редких случаях подражали примеру священников в отношении чтения книг, собирания своих библиотечек, оправдываясь нехваткой средств и времени на чтение.

О работе церковно-приходских школ в течение года благочинные отчитывались в разделе «Училища при церквях»: сколько всего школ, как они содержатся, сколько в них учащихся, есть ли при них библиотеки, достаточно ли учебников и т. п. Судя по отчётам в школьных библиотеках, помимо необходимых учебников для учащихся, имелись руководства и пособия для преподавателей, литература для внеклассного чтения учеников.

Как правило, отчёты благочинных состояли из текстовой части и приложений в виде цифровых ведомостей (статистики). Основным отчётным документом, содержащим сведения о количестве библиотек в округе, была «Ведомость о библиотеках при церквях за ... год». В ней благочинные указывали, в каких населённых пунктах и при каких храмах были библиотеки. Согласно «Ведомости о библиотеках при церквях за 1904 год» в пятом округе было 11 церковных библиотек (при каждом храме) и 1 благочинническая при Вознесенской церкви станицы Камышеватской [16].

Прилагались к отчёту «Сведения о церквях и духовенстве по ... благочинническому округу Кубанской области за ... год». Духовная консистория рассылала по округам отпечатанный в типографии бланк данной ведомости, где десятым пунктом был вопрос о количестве благочиннических и церковных библиотек [17].

Отчитывалось приходское духовенство и о проведённых внебогослужебных собеседованиях (или так называемых внебогослужебных проповедях). Эта проповедь не являлась частью церковного богослужения, а была лишь исполнением священником своей пастырской обязанности. Поэтому в некоторых случаях внебогослужебные собеседования поручались лицам, имевшим достаточный богословско-образовательный ценз, например, готовящимся к священству студентам духовных академий и семинарий. При подготовке к таким собеседованиям священники пользовались благочиннической, церковной или личной библиотеками. В связи с этим они считали необходимым в отчёте сообщать и о них, обращая особое внимание на состав книжного фонда. Так, священник Вознесенской церкви хутора Привольного П. Парадиев в отчёте о внебогослужебных собеседованиях за 1894 г. рассказал о работе церковно-приходской библиотеки. Он приводит данные о фонде (377 книг, журналы «Душеполезное чтение», «Воскресение», «Почаевский листок», «Кормчий») с указанием суммы, истраченной на приобретение книг и журналов (62 руб. 94 коп.); числе читателей (за два месяца библиотеку посетило 24 человека); количестве выданных книг (108 экз.) [18]. Особый интерес в этом отчёте представляет «жертва священника» — перечень книг, подаренных П. Парадиевым библиотеке. Такие «перечни дарений» интересны в источниковедческом отношении, их анализ мог бы стать темой самостоятельного исследования, дать материал к изучению круга чтения кубанского духовенства, их личных библиотек.

При Св. Синоде функционировали различные комитеты, комиссии, органы контроля, которые также требовали от епархий предоставления всевозможной отчётной документации. По отчётам и сведениям, предоставленным епархией, они осуществляли документальную

ревизию оборота и сохранности денежного и материального имущества подотчётных им учреждений. Подвергался проверке качественный и количественный состав фондов православных библиотек. В январе 1905 г. Св. Синод дал указание Ставропольской духовной консистории доставить сведения о том, какие книги выписывались церквами и монастырями только по распоряжению епархиального начальства (с 1900 по 1905 г.), в каком количестве. Насчёт периодических изданий следовало сообщать, что выписывалось и до 1900 г. [19]. Получив такой запрос, благочинные в рапортах подробно перечисляли полученные издания, их количество (на каждую церковь или на каждого священника).

Рассмотренная отчётная документация духовных учреждений заключает в себе важную информацию, необходимую для реконструкции истории создания и функционирования православных библиотек на Кубани. Она позволяет по-

строить динамические количественные ряды таких (учтённых в отчётных документах) показателей, как фонд, количество читателей, книговыдача.

Исследование показывает, что характер епархиального делопроизводства и структура епархиальных учреждений были едиными для всей провинциальной России, структура делопроизводственных документов была жёстко регламентирована, и поэтому рассмотренные источники типичны для всех регионов, они консервативны по тематике и формуляру. Это позволяет сделать вывод о том, что опыт проведённого исследования, алгоритм источниковедческих разысканий, характер использования источниковой базы, рассмотрение отдельных видов источников с точки зрения получения историко-библиотечной информации могут пригодиться при реконструкции истории православных библиотек в других регионах России.

Библиографический список

1. Книга в России. 1895–1917 / Рос. нац. б-ка; под общ. ред. И. И. Фроловой. СПб., 2008. 720 с.
2. Федоров В. А. Церковь и государство в XVIII – начале XX вв.: историографический и источниковедческий аспекты изучения проблемы // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского богословского института. М., 2000. 548 с.
3. Отчет епископа Ставропольского и Екатеринодарского Владимира о состоянии Кавказской (Ставропольской) епархии за 1886 год // Православная Церковь на Кубани (конец XVIII – начало XX в.): сб. документов. Краснодар, 2001. 728 с.
4. Государственный архив Ставропольского края (ГАСК). Ф. 135. Оп. 52. Д. 87⁷⁷. Л. 129–183.
5. Ставропольские епархиальные ведомости. 1893. № 24.
6. ГАСК. Ф. 135. Оп. 55. Д. 570. Л. 193об.
7. ГАСК. Ф. 135. Оп. 50. Д. 655. Л. 110–126.
8. ГАСК. Ф. 135. Оп. 43. Д. 7. Л. 107; Оп. 66. Д. 1336. Л. 6.
9. ГАСК. Ф. 135. Оп. 62. Д. 1425. Л. 88об.
10. ГАСК. Ф. 135. Оп. 50. Д. 655. Л. 217; Оп. 66. Д. 1336. Л. 1об.
11. ГАСК. Ф. 135. Оп. 48. Д. 1. Л. 174об.
12. ГАСК. Ф. 135. Оп. 62. Д. 1425. Л. 67.
13. ГАСК. Ф. 135. Оп. 66. Д. 1336. Л. 6.
14. ГАСК. Ф. 135. Оп. 50. Д. 655. Л. 105, 111об.
15. ГАСК. Ф. 135. Оп. 66. Д. 624. Л. 17; Оп. 50. Д. 655. Л. 87об., 130об.
16. ГАСК. Ф. 135. Оп. 62. Д. 663. Л. 19 об.
17. ГАСК. Ф. 135. Оп. 48. Д. 1. Л. 30.
18. ГАСК. Ф. 135. Оп. 52. Д. 472. Л. 92–98об.
19. ГАСК. Ф. 135. Оп. 63. Д. 354. Л. 1–2.

УДК 061.2–055.15(470-3)(091)

Елена Алексеевна Ефимова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы», старший методист Музея истории детского движения, кандидат педагогических наук, Россия, Московская область, Наро-Фоминский район, посёлок Калининцы, e-mail: ea-efimova@yandex.ru

Издание «Будь готов!» как источник информации о московском скаутинге

Аннотация. Автор знакомит со сборником «Будь готов!» (М., 1916) Общества содействия организации юных разведчиков города Москвы («Русский скаут»). Описываются теоретико-методические положения, выработанные его руководителями, уникальный фактический материал, содержащийся в этом издании.

Ключевые слова: история российского скаутинга 1910–1916 гг.; Общество содействия организации юных разведчиков города Москвы («Русский скаут»); московская скаутская дружина; скауты (бойскауты); юные разведчики.

Elena Alekseevna Efimova

Moscow State Budget Professional Educational Institution ‘Vorob’evy gory’, senior methodologist of the Museum of History of Children’s Movement, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow region, Naro-Fominskiy district, Kalininets settlement, e-mail: ea-efimova@yandex.ru

The edition ‘Bud’ Gotov!’ as an information source about Moscow Scouting

Abstract. The author acquaints readers with the collection ‘Bud’ Gotov!’ (“Be Ready!”; Moscow, 1916) published by Society for the Promotion of the Organization of Young Pathfinders in Moscow (“Russian Scout”). Described are the theoretical and methodological provisions developed by Moscow scout leaders and interesting factual material, which this edition contains.

Keywords: history of Russian Scouting 1910–1916; Society for the Promotion of the Organization of Young Pathfinders in Moscow (“Russian Scout”); Moscow Scout Squad; scouts (boy scouts); young pathfinders.

Скаутское движение началось в Англии с издания в 1908 г. его основоположником Р. Баден-Пауэллом книги «Scouting for boys» [19]. В 1910 г. она была переведена в России [1; 2].

Скаутские организации, ставившие своими задачами «подготовить новое поколение граждан России, креп-



Е. А. Ефимова

ких физически и душевно, сильных волей, одухотворённых благородством предстоящего им служения нашей прекрасной Родине» [3, с. III], возникли в 1910 г. в Санкт-Петербурге (в его пригороде — Павловске) и Москве; новый виток их развития был обусловлен патриотическим подъёмом в русском обществе в связи с началом

Первой мировой войны. В 1914–1918 гг. вышли в свет несколько переизданий

© Ефимова Е. А., 2020

и пересказов книги Р. Баден-Пауэлла, а также оригинальные отечественные издания [1–4; 7; 13; 14; 16]. Среди них особняком стоит сборник «Будь готов!», вышедший в Москве: Будь готов! Издание состоящего под покровительством Ея императорского высочества великой княгини Елисаветы Федоровны Московского общества содействия организации «юных разведчиков» (Русский Скаут). М., 1916. 56 с.

Инициатором выхода в свет этого издания стал Комитет Общества содействия организации юных разведчиков города Москвы («Русский скаут»), благотворительной («патронирующей») организации, ставившей своей целью развитие скаутского движения в России [7]. Как в наименовании Общества, так и в организации собственного издания москвичи следовали за столичными единомышленниками. В Санкт-Петербурге — Петрограде литература по скаутизму активно издавалась В. А. Березовским [1; 3; 4; 7].

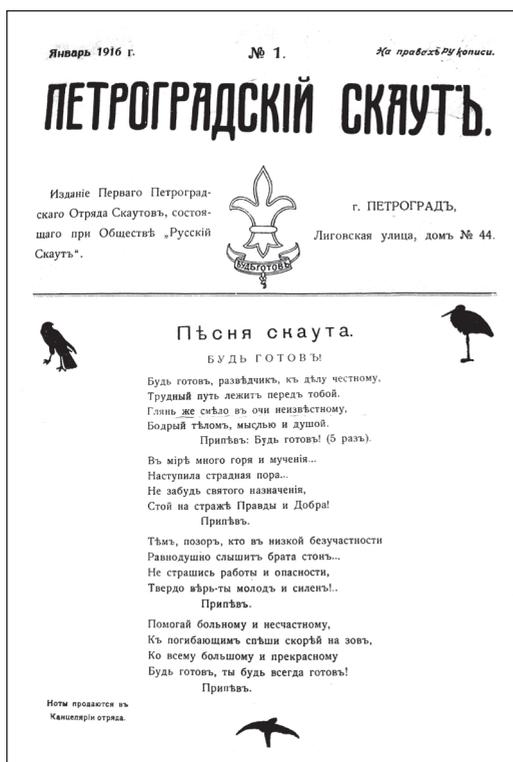
Издатели сборника «Будь готов!» намеревались организовать выпуск регулярного журнала, посвященного «описанию деятельности как самого Общества, так и юных разведчиков, а также разработке — и теоретической, и практической — вопросов, касающихся развития скаутинга в России» (с. 1). Аналогичный журнал, выросший из информационного листка «Русский скаут» («Петроградский скаут»), выходил в Петрограде в 1915–1916 гг., выдержав шесть номеров [12]. Однако финансовые обстоятельства сделали невозможным выход в свет продолжающегося издания; видимо, весь накопленный материал было решено выпустить одним томом, дав ему подготовленное для журнала общее название — скаутский девиз «Будь готов!». Издание вышло в бумажной обложке, без оглавления. В тексте сборник поименован брошюрой, хотя по своему объёму и информационной насыщенности мог претендовать на более серьёзное



название. Не указаны тираж и точная дата выхода в свет издания (по косвенным данным — вторая половина 1916 г.). Откликов в прессе 1916–1917 гг. на выход его в свет нам обнаружить не удалось.

Цель издания — «ознакомление общества с целями и задачами русского скаутизма» и «дать методический материал для желающих организовать отряд» (с. 1), т. е. информационно-методическая.

Состав авторов сборника разнообразен. Это секретарь Общества «Русский скаут» В. А. Костылев; председатель комитета Общества, генерал-майор от адмиралтейства И. И. Чайковский; врач А. И. Постников; руководитель московской дружины В. А. Попов; профессор Московского университета, действительный статский советник В. М. Зыков; член Общества «Русский скаут», действительный статский советник В. Е. Романовский; протоиерей К. А. Василев-



ский; юный разведчик Валериан Набоков, начальник I отделения московской дружины Николай Фатьянов, имеются и сообщения без подписей.

В издание вошли не только специально подготовленные для сборника статьи и сообщения, но и произнесённые ранее речи. Весьма интересны материалы, отражающие реалии организации и работы московских скаутов в 1915–1916 гг., а также деятельности Общества «Русский скаут»; значительный фактографический интерес представляют информационные сообщения, содержащие адреса (в Петрограде и Москве), а также данные о составе московского Общества «Русский скаут» (фамилии жертвователей). Много фактической информации по истории московского скаутинга 1914–1916 гг. содержится в докладах И. И. Чайковского, в статьях А. И. Постникова и В. М. Зыкова, в материале В. А. Попова «Осенняя и зимняя жизнь московской дружины».

Принципиально важны соображения В. А. Костылева о принятом в организации термине «юный разведчик», о содержании работы разведчиков: «...Это не значит военный разведчик, скорее он является разведчиком нужды человеческой, где необходимо его участие и помощь — там он и должен являться бодрым и внимательным» (с. 3). Эти положения перекликаются с трактовкой термина, выдвинутой в 1920-х гг. идеологом российского скаутинга И. Н. Жуковым [8, с. 116; см. также: 10, с. 68; 11, с. 56; 15, с. 72]. Ценно, что В. А. Костылев дал в своей вводной статье характеристику скаутингу как «внешкольному воспитанию юношества» (с. 5), что соотносится с формулировками теоретиков современного российского разведчества [5; 9].

Издание щедро (особенно с учётом военного времени) иллюстрировано: на бумажной обложке даны рисунки, изображающие скаута с флагом и скаута наблюдающего, взятые из оформления «Scouting for boys» 1908 г. издания; графические изображения есть и в тексте. Также оно содержит пять фотопортретов хорошего качества (великой княгини Елизаветы Федоровны, Р. Баден-Пауэлла (с автографом), И. И. Чайковского, В. В. фон Мекка и Н. И. Прохорова) и более 20 фотографий, посвящённых, в основном, летней жизни московских скаутов; есть также фотографии мероприятий и построений петроградских, английских, шведских скаутов. Фотографии из летнего лагеря московской скаутской дружины (лето 1915 г., платформа Прозоровская по Казанской железной дороге) имеются и в других изданиях [13; 17]. При сравнении небольшой заметки, сопровождающей фотографии лета 1915 г. в иллюстрированном журнале «Искры» [17], с цитированной выше статьёй В. А. Костылева, обнаруживаются текстуальные совпадения; скорее всего, автором журнальной заметки является также В. А. Костылев. Фотографии

в сборнике и в журнале идентичны, но качество книжных иллюстраций выше.

Сборник «Будь готов!» содержит ценную информацию по истории московского скаутинга, являясь своеобраз-

ным публичным отчётом московской скаутской дружины и Комитета Общества содействия организации юных разведчиков города Москвы («Русский скаут») за двухлетний период работы.

Библиографический список

1. Баден-Пауэлл Р. Юный разведчик : пер. с англ. 2-е изд., испр. и доп. [СПб.] : В. Березовский, 1910. VIII, 400 с.
2. Баден-Пауэлл Р. Юный разведчик : пер. с англ. В. Ч. [СПб.] : Гл. упр. Генерального штаба, 1910. VIII, 384 с.
3. Баден-Пауэлл Р. Юный разведчик : пер. с англ. 3-е изд., вновь проред., с добавлением сведений о рус. Организации. Пг. : Т-во В. А. Березовский, 1916. VIII, 334 с.
4. Баден-Пауэлл Р. Юный разведчик : руководство по скаутизму / перераб. И. Н. Жуковым. 4-е изд. Пг. : Т-во В. А. Березовский, 1918. XVI, 235 с.
5. Внешкольное воспитание в современной России: сб. материалов по итогам конф. 15–16 дек. 2012 г. / ред. Г. А. Казаков; Об-ние пед. исследований им. М. В. Агапова-Таганского. М. : ВНИИгеосистем, 2015.
6. Ефимова Е. А. К столетию Общества содействия мальчикам-разведчикам «Русский скаут» (1914–1918) // Россия в Первой мировой войне (<http://www.inion.ru/ww1>).
7. Жуков И. Н. Русский скаутизм : крат. сведения о рус. организации юных разведчиков. Пг. : В. А. Березовский, 1916. 32 с.
8. Жуков И. Н. Школа и два пути воспитания // Педагогические парадоксы Иннокентия Жукова / сост. и ред. И. В. Руденко. Тольятти : ТГУ, 2010. С. 113–119.
9. Казаков Г. А. Анализ педагогической ситуации в современной России: данные скаутских конференций по внешкольному воспитанию // Высшее образование для XXI века: проблемы воспитания. Ч. 1. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2017. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32594220>.
10. Кудряшов Ю. В. Российское скаутское движение. Архангельск : Изд-во Помор. гос. ун-та, 2005. 593 с.
11. Кудряшов Ю. В. Российское скаутское движение : ист. очерк. Архангельск : Изд-во Помор. гос. ун-та, 1997. 393 с.
12. Петроградский скаут : издание 1-го Петроградского отряда скаутов, состоящего при обществе «Русский скаут». Пг. : Ком. о-ва содействия мальчикам-разведчикам, 1916.
13. Попов В., Преображенский В. Бой-скауты : рук. самовоспитания молодежи по системе «скаутинг» сэра Роберта Баден-Пауэлла применительно к условиям рус. жизни и природы / в перераб. В. А. Попова и В. С. Преображенского. Вып. 1–12. М. : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1917. 383 с.
14. Попов В. А. Бой-скауты : сб. рассказов и приключений из жизни английских бойскаутов: с прил. фотографий из лагер. жизни рус. скаутов / сост. Вл. А. Попов, гл. инструктор отряда бойскаутов Имп. Моск. реч. яхт-клуба. [М.] : Тип. т-ва И. Д. Сытина, [1917]. 88 с.
15. Руденко И. В. Подготовка организаторов детского движения в России (историко-педагогический анализ) : монография. М., 2008. 231 с.
16. Справочник по скаутизму / под ред. ком. о-ва «Русский скаут». Пг. ; М. : Т-во М. О. Вольф, 1916. 68 с.
17. Юные разведчики (фотографии А. И. Степанова) // Искры: ил. художеств.-лит. журн.: прил. к газ. «Русское слово». 1915. № 29. С. 228–229.
18. Scouting for boys: a handbook for instruction in good citizenship / by Sir Robert Baden-Powell. London : C. Arthur Pearson Ltd, 1916. 352 p.

УДК 016:821.161.1"19"

Серебряный век на страницах московских газет

Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет, 1901–1917 : библиогр. указ. : в 2 т. / Рос. гос. б-ка ; ред. проекта Т. И. Белоусова ; сост.: В. Н. Булгакова (отв. ред.), Т. Л. Столярец, Т. И. Кравченко, Ю. В. Чеславская. — М. : Пашков дом, 2019. — 500 экз.

Т. 1. — 470, [1] с., [16] л. цв. факс.

Т. 2. — 468, [1] с., [16] л. цв. факс.

Новый указатель, подготовленный сотрудниками отдела газет Российской государственной библиотеки (РГБ), приглашает нас окунуться в мир московских газет начала XX столетия — эпоху Серебряного века русской культуры. Мы имеем возможность познакомиться с историей развития тех или иных литературных направлений и течений, отследить первые публикации знаменитых писателей и поэтов. Филологи получили уникальную источниковедческую базу, которую можно использовать при проведении научных исследований, написании курсовых и дипломных работ и т. д. Указатель прекрасно издан, многочисленные иллюстрации раскрывают особенности оформления дореволюционных газет.

Это не единственный библиографический источник, отражающий газетные фонды дореволюционной России. Современные исследователи располагают замечательным электронным ресурсом «Сводный каталог газет России (1703–1917)» [1], созданным на базе фондов Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки и Государственной публичной исторической библиотеки России и с привлечением информации из других хранилищ — Научной библиотеки Федеральных архивов и некоторых региональных библиотек. Имеется печатный каталог дореволюци-

онных газет, хранящихся в фонде РГБ — «Газетный мир России XIX — начала XX века» [2], но полного национального библиографического репертуара газетных статей России никогда не было; текущие национальные библиографические указатели выборочно отражают такую информацию. Поэтому столь ценны источники, аналитически раскрывающие содержание газет. Есть примеры росписи содержания отдельных газет [3], аналитической росписи газетных фондов [4]. Газетные публикации крайне редко становятся объектом внимания библиографов, поскольку создание аналитических указателей газетных статей — кропотливая, трудоёмкая работа.

Рецензируемый указатель насчитывает 10 980 записей. Сотрудники отдела газет РГБ просмотрели все первые самые полные годовые комплекты московских газет (458 названий) за 1901–1917 гг., хранящиеся в фонде библиотеки. В итоге были отобраны публикации из 100 московских газет, соответствующих тематике указателя (их список приведён в конце указателя). На протяжении всего учётного периода выходило немного периодических изданий. Это крупные общественно-политические, универсального характера газеты «Московские ведомости», «Московский листок», «Новости сезона», «Раннее утро», «Русские ведомости», «Русское слово». Некоторые издавались всего один-два года («Илья Муромец», «Летопись», «Накануне»), а газета «Артисты Москвы»

существовала только один день. Полное библиографическое описание газет в списке источников отсутствует, они есть в «Сводном каталоге газет России (1703–1917)» [1]. Там же можно через систему поиска найти описания всех московских газет, выходящих в указанный период (495 названий), фонд РГБ насчитывает 458 газет (остальные отсутствуют, и это является ориентиром для докомплектования фонда библиотеки). Библиографические записи составлены в соответствии со стандартами, действующими на момент создания указателя, каждая запись сопровождается шифром хранения газет. Составители провели большую работу по раскрытию псевдонимов авторов, используя различные энциклопедии и справочники. Список этих справочных изданий приведён в конце указателя.

Выявленный материал разбит на две части: общие работы (330 записей) и персональные гнёзда (10 650 записей). Каждое персональное гнездо (при наличии соответствующих публикаций) состоит из пяти разделов: художественные / публицистические произведения; литературоведческие работы; мемуары персоны; переписка, беседы, письма, интервью; статьи о жизни и творчестве лица.

При создании персональных гнёзд (409 имён) составители руководствовались следующими критериями отбора: значимость автора (или его произведения) или резонанс произведения в литературной жизни; причастность автора к творчеству другой известной литературной личности; частота публикаций автора или злободневность темы его произведения; наличие сведений об авторе в современных справочных изданиях. Дается краткая характеристика персоны: фамилия, имя, отчество, даты жизни, сфера деятельности. Например, «Горький Максим (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) (1868–1936), писатель, драматург, общественный деятель».

Несмотря на вышеперечисленные критерии отбора, при знакомстве с содержанием указателя иногда возникают вопросы:



почему работы одних авторов включены в общую часть указателя, а других — во второй раздел (литературоведческие работы) персонального гнезда? Записи не дублируются, нет и системы отсылок. Например, в персональном гнезде «Боборыкин Петр Дмитриевич» в рубрике «Литературоведческие работы» указана только одна публикация, а в общем разделе можно найти ещё 15 его литературоведческих работ. Составители шли от собранного материала, который по конкретным параметрам соответствовал выработанным критериям, но некоторые особенности следовало оговорить в статье «От составителей». Например, выделено персональное гнездо «Цветаева Анастасия Ивановна» (сестра М.И. Цветаевой), в котором указана только одна публикация, посвящённая выходу книги А.И. Цветаевой «Королевские размышления» (М., 1915), а персонального гнезда «Цветаева Марина Ивановна» нет. Статьи о поэте можно выявить только через именной указатель (одна публикация, в которой наряду с М. И. Цве-



таевой упоминаются и другие русские поэтессы, поэтому и нет персонального гнезда поэта). Это не вина составителей, а объективная реальность того времени. Полное представление о творчестве литератора можно получить только при обращении к именному указателю, персональные гнезда этого не дают.

Собранный материал позволял создать более расширенную систему вспомогательных указателей: предметный, заглавий упомянутых произведений литературы, список расписанных газет дополнить номерами библиографических записей и др. Конечно, это потребовало бы значительных временных затрат, которыми, скорее всего, составители не располагали.

Заветная мечта читателей — иметь моментальный доступ к полным оцифрованным текстам, в данном случае — газет. К сожалению, РГБ не занимается оцифровкой газетного материала. Процесс этот долгий и дорогостоящий, но многие библиотеки мира этим занимаются, имеются руководства по сохранению библиотечных фондов путём оцифровки, проводятся международные конференции, на которых обсуждаются проблемы оцифровки газет и предоставления к ним доступа [5]. Можно посоветовать читателям обращаться к электронному путеводителю «Газеты в сети и вне её» [6], который содержит ссылки на полнотекстовые ресурсы, коллекции цифровых копий периодики, цифровые и традиционные каталоги газет, разнообразные пособия и инструменты для работы с газетами. Справедливости ради надо отметить, что за этот период оцифровано очень мало газет. Мы нашли сведения об оцифровке 47 названий московских газет, выходящих с 1900 по 1917 г. Это необязательно полные годовые комплекты московских газет, чаще — отдельные номера. Задача библиотекарей — сохранить для потомков культурное достояние, запечатлённое на газетных страницах.

Хочется поздравить библиографов, филологов, любителей литературы с появлением замечательного указателя и выразить надежду, что высказанные замечания и предложения будут учтены при создании следующих библиографических ресурсов. Сотрудники РГБ в настоящее время работают над созданием аналитического библиографического указателя «Музыкально-театральная жизнь», отражающего газетные публикации за 1901–1917 гг. Пожелаем им удачи на этом пути.

Библиографический список

1. Сводный каталог газет национальной библиотека России (1703–1917) / Рос. нац. б-ка, Рос. гос. б-ка, Гос. публ. ист. б-ка России. Текст: электронный // Российская национальная библиотека : URL: <https://primo.nlr.ru/primo-explore/search?query=lsr31,contains,%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%20%D0%B3%D0%B0>

82%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20(1703%20-%201917),AND&tab=default_tab&search_scope=DRGSV_07NLR&vid=07NLR_VU2&lang=ru_RU&mode=advanced&offset=0).

2. Газетный мир России XIX — начала XX века : каталог дореволюционных газет в фондах Российской государственной библиотеки :

[в 2 т.] / Рос. гос. б-ка ; сост.: В. Н. Булгакова (отв. ред.), Т. А. Колчина, Т. Г. Матюшкина. 3-е изд., испр. и доп. М. : Пашков дом, 2014.

3. Указатели содержания периодических изданий. Текст : электронный // Газеты в сети и вне её / Рос. нац. б-ка ; сост. и ред. А. Н. Каштаньер. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=8005.

4. Музыкальная библиотека русскоязычной периодиче-

ской печати XIX века / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств ; сост. Т. Ливанова. М. : Музгиз, 1960–1979.

5. News Media Section. Текст : электронный // IFLA : [сайт]. URL: <https://www.ifla.org/news-media>.

6. Газеты в сети и вне её. Текст : электронный // Российская национальная библиотека : [сайт]. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php.

Александра Валентиновна Теплицкая

Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, главный библиограф, доцент, кандидат педагогических наук, Россия, Москва, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru.

Alexandra Valentinovna Teplitskaya

Library and Reading Room named after I. S. Turgenev, chief bibliographer, associate professor, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru

УДК 94(47-100):02ДРЗ

Книга русского зарубежья глазами библиотекаря

Егорова Н. А. «Там, где есть книга...» : Записки библиотекаря о русском зарубежье : сборник статей / Надежда Алексеевна Егорова ; автор предисловия М. А. Васильева ; художник И. И. Антонова. — Москва : Русский путь, 2020. — 384 с. : ил. — 100 экз.

Автор новой книги кандидат педагогических наук Надежда Алексеевна Егорова более 15 лет посвятила изучению и популяризации книжных фондов библиотеки Дома русского зарубежья (ДРЗ) имени Александра Солженицына, где работает главным библиотекарем.

Современное название Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына получил в 2009 г., а история его началась в 1990 г., когда в Москве состоялась выставка книг издательства «УМСА — Press», успех которой способствовал учреж-

дению в 1995 г. издательства и библиотеки-фонда «Русское зарубежье» (основатели — Русский общественный фонд Александра Солженицына, издательство «УМСА — Press» и Правительство Москвы). Об этом в «Предисловии» напоминает М. А. Васильева, учёный секретарь ДРЗ. Она подчёркивает, что здесь хранится богатейшее наследие русской эмиграции (музейные предметы, книжные дары, рукописи, портреты, фотографии, мемуары деятелей отечественной культуры, аудио- и видеоматериалы), но в данном издании акцент делается на библиотечные фонды, о чём свидетельствует само его название.

© Андреева О. В., 2020

Восприятию содержания этого труда способствует изречение С. Цвейга, предваряющее вступительную статью «От автора»: «...Там, где есть книга, человек уже не остается наедине с собой, в четырех стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего, к мыслям и чувствам всего человечества» (с. 7).

Раскрытию книжного собрания Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына посвящены многочисленные публикации Надежды Алексеевны, выступления перед читателями и коллегами, организуемые ею тематические выставки. В книгу она включила переработанные для данного издания свои статьи 2009–2018 гг. из «Ежегодника Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына», сборников материалов научных конференций, журналов Москвы, Одессы и Льежа (Бельгия).

Книга открывается статьями Н. А. Егоровой о библиотеке Дома русского зарубежья, формировании книжного собрания, о читателях и сотрудниках. Ценная информация содержится в статье «Библиографическая продукция Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына». Охарактеризован справочно-библиографический фонд библиотеки, в частности, электронные справочно-библиографические ресурсы, размещаемые на сайте Дома. Так, в разделе «Справочно-библиографические издания по русскому зарубежью в фонде библиотеки ДРЗ» представлен обширный список справочников-каталогов книг российской эмиграции.

Первый раздел «По фондам библиотеки Дома русского зарубежья» знакомит с книжным собранием через тематические обзоры фонда печатных изданий. Автор останавливается на описании некоторых исторических сюжетов, запечатлённых в книгах и документах: русский экспедиционный корпус в годы Первой мировой войны; патриарх Тихон в годы гонений (1917–1925); жизнь и деятельность архитектора Н. П. Краснова в России и в эми-

Надежда Егорова
«ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ КНИГА...»

*Записки библиотекаря
о русском зарубежье*



грации; издание произведений И. С. Тургенева в русском зарубежье. Хронологически исследования охватывают преимущественно период первой волны эмиграции, за исключением некоторых статей (например, «Русский литературный процесс в Германии в конце XX — начале XXI в.»).

Библиофилов, несомненно, заинтересует подраздел «Из коллекции автографов», в который включены такие статьи, как «К истории одного автографа Аркадия Аверченко», «Книги И. С. Шмелева со штампами, экслибрисами, дарственными и владельческими надписями», «Книга, библиотека и чтение в лагерях для военнопленных Российской империи в Германии и Австро-Венгрии в период Первой мировой войны». Публикацию этих материалов предваряет обзорная статья, дающая общее представление о собрании уникальных изданий с экслибрисами, владельческими знаками, инскриптами.

Статьи подраздела «Выставки» посвящены книжно-иллюстративным выстав-

кам Дома русского зарубежья: «Италия — дом нашей души», «Золотой век российско-го книгоиздания в Германии», «Путевку многим в жизнь он дал» (Харбинский политехнический институт).

Во второй раздел «Имена и страны» вошли статьи, раскрывающие присутствие русских эмигрантов в Германии, Франции, Швейцарии, Кипре, Китае. Интерес вызывает рассказ о знаменитых и малоизвестных представителях русского зарубежья: писателе И. С. Шмелеве, богослове, публицисте И. А. Лаговском, архитекторе Н. П. Краснове, поэтессе Е. Г. Хмелевой.

Интересным опытом популяризации отечественной культуры является написанный Н. А. Егоровой сценарий цикла литературных вечеров «Мой читатель, несомненно, в России», посвящённый жизни и творчеству М. И. Цветаевой эмигрантского периода (13 мая 1922 — 12 июня 1939 гг.). Сценарий имеет приложение «Хроника жизни и творчества М. И. Цветаевой за рубежом» и предназначен для проведения литературных вечеров в различных аудиториях.

Сборник снабжён именным указателем, включающим все персоналии, упоминаемые в тексте, историко-литературных комментариях и в обширной библиографии.

Визуальный ряд представлен фотографиями эмигрантов, документов, автографов, экслибрисов, дарственных и владельческих надписей, штампов на книгах. На наш взгляд, издание могло бы стать более информативным, если бы в нём имелось больше портретов героев повествования, фотографий обложек редких и ценных книг.

Можно поздравить читающую публику с появлением книги, которая вносит вклад в изучение богатства русской культуры «поверх барьеров». Исследование Н. А. Егоровой адресовано не только специалистам, но и всем интересующимся историей, культурой русской эмиграции и судьбами её выдающихся представителей.

Новинка была представлена на заседании секции книги Центрального дома учёных 22 февраля 2020 г., где получила высокую оценку собравшихся.

Ольга Владимировна Андреева

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, профессор, доктор исторических наук, Россия, Москва, e-mail: knigaol@gmail.com

Ol'ga Vladimirovna Andreeva

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, professor, doctor of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: knigaol@gmail.com

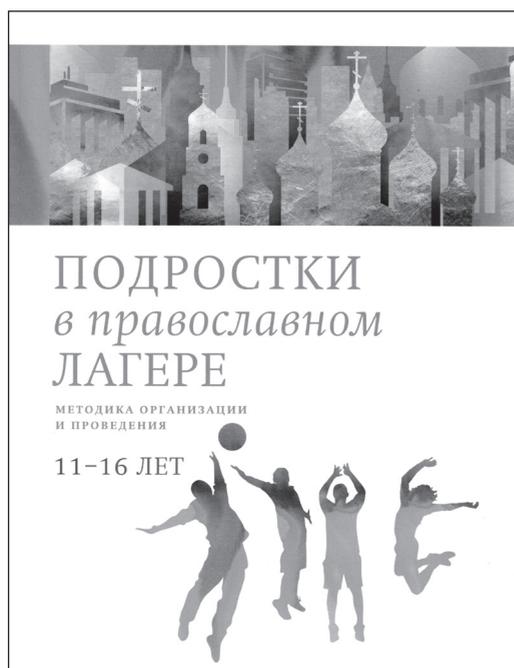
УДК 379.835–053.6:271.22(470+571)

Пособие для проведения православных подростковых лагерей

Подростки в православном лагере: методика организации и проведения. 11–16 лет / под общ. ред. священника Е. Мороза. — М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2019. — 128 с. — 6000 экз.

Рецензируемое издание посвящено принципам построения летних программ для подростков в условиях

палаточного лагеря. Пособие обращено в первую очередь к церковной среде (преподавателям воскресных школ, руководителям приходских молодёжных клубов и т. п.), но может быть полезно всем,



кто интересуется актуальными формами внешкольной работы с подрастающим поколением.

Издание является продолжением книг «Дети на приходе» и «Мальчиши на приходе», за которые Евгений Андреевич Мороз (ныне священник) был в 2012 г. награждён медалью им. М. В. Агапова-Таганского «За вклад в развитие внешкольной педагогики». В основе пособия лежит скаутская методика палаточных лагерей (в традиции Организации российских юных разведчиков и Национальной организации добровольцев «Русь»), которая излагается понятным для внешней аудитории языком применительно к условиям приходской жизни.

Книга состоит из введения, 10 глав и приложения.

Во введении подчёркивается важность продолжения годовой педагогической работы вне города, поскольку «именно в нестандартных ситуациях, требующих личностного отношения к делу, может проявиться настоящий характер молодого человека и появляется возможность положительно повлиять на его взросление». В этой перспективе педагогический смысл

лагеря заключается в формировании для ребёнка духовно-нравственной среды, «способствующей приобретению им личного опыта христианского миропонимания и работы над своим характером» (с. 6). Для достижения данной цели главную роль играют программа и уклад жизни в лагере.

В главе «Подростки на приходе. Проблемы и решения» отмечается сложность переходного возраста с точки зрения религиозного воспитания. В качестве основных проблем выделяются критическое отношение подростка к убеждениям взрослых и привычным установлениям, несоответствие традиционных форм работы воскресных школ интересам этого возраста и попытки некоторых родителей переложить воспитательные обязанности на церковных педагогов. Автор считает, что приходская молодёжная работа должна быть только дополнением к семейному воспитанию, а не его заменой, и формулирует принципы построения отношений с подростками: установление личного контакта; умение видеть слабые и сильные стороны; сотрудничество с родителями; выбор зоны ответственности; умение слышать и делиться мнениями; приобретение положительного опыта.

В главе «Общие замечания» автор поясняет, что среди разных видов развивающего летнего отдыха палаточный лагерь является наиболее сложной в организационном отношении и в то же время наиболее эффективной с педагогической точки зрения формой. Даются рекомендации относительно сроков, длительности, тематики и организации духовной жизни в лагере. Так, оптимальное время для лагеря — вторая половина июля, длительность — 5–10 дней, а количество участников — 30–40 человек, включая взрослых. Духовный же успех лагеря зависит прежде всего от примеров христианского поведения и неравнодушного отношения со стороны старших.

Глава «Текущие педагогические задачи. Разрешение конфликтов» посвящена сложным педагогическим ситуациям, связанным с запретами, взысканиями и конфликтами. Автор высказывает мнение, что

формально-авторитарный подход к трудным детям только усугубит проблемы, решить же их поможет совместное планирование, исходящее из понятной и актуальной для мировоззрения подростков мотивации. Для поддержания морального авторитета и дисциплины взрослые должны сами полностью соблюдать правила лагеря и избегать конфликтов в своей среде, руководствуясь следующими принципами: не спорить и не делать друг другу замечаний при детях; любую дискуссию вести в дружелюбном тоне; не командовать подростками, находящимися в зоне ответственности другого взрослого; в спорных ситуациях подчиняться решению начальника лагеря; не воспринимать анализ событий как критику.

В главе «Этапы подготовки к лагерю» выделяются две основные стадии подготовительной работы: формирование взрослой команды (начальник лагеря, инструкторы-воспитатели детских групп, специалисты для проведения различных занятий) и формирование подростковой команды (командир группы, ответственный за снаряжение, повар, медик, турист, затейник). При этом «все должности, связанные с жизнеобеспечением и безопасностью, занимают взрослые» (с. 34), а на каждую подростковую позицию следует выбирать не менее двух дублёров (на тот случай, если один из них не сможет поехать в лагерь).

Глава «Типы лагерей» представляет основные разновидности лагерей: туристический, военно-патриотический, историко-культурный, фольклорный, творческий, паломнический. Тип лагеря определяется исходя из квалификации руководящего состава (взрослых участников) и силы его подготовки в течение года, а соответствующая выбранному типу «стилизация лагеря, его сквозная тема должны органично сочетаться с программой и со всеми сторонами лагерной жизни» (с. 37).

В главе «Разработка программы “Конструктор на каждый день”» объясняется методика составления расписания лагеря из отдельных элементов. Основными принципами являются опора на знания

и умения инструкторов и учёт психологического ритма лагерной жизни, включающего следующие фазы: адаптация (первые 1–2 дня), основная часть, пик (1–2 дня до закрытия), подведение итогов (последний день перед отъездом). Помимо организационных моментов (подъём, построение, смотр лагеря, приёмы пищи), в стандартную программу входят практические занятия, духовные начинания (молитвы, богослужения, беседы), бытовой труд и волонёрская работа, игры, полосы препятствий, творческие акции, туристические выходы, организованный отдых, встречи с интересными людьми. Для повышения мотивации подростков автор советует привлекать их к обсуждению программы и устраивать в лагере командные соревнования.

В главе «Методика проведения занятий» излагаются принципы реализации элементов лагерной программы (пунктуальность, привязка к местности, личная ответственность, постановка задач, понятные правила), распределение участников (рекомендуется деление на группы по 5–12 человек) и оценки их результативности (основной показатель — степень эмоциональной вовлечённости подростков). При этом начальник лагеря и другие взрослые не должны вмешиваться в ход конкретного занятия, если только не возникает угроза с точки зрения техники безопасности.

Глава «Принципы организации уклада жизни в лагере» посвящена анализу того, как создать в лагере конструктивную атмосферу в христианском духе, поскольку именно от неё во многом будет зависеть успех всего дела. Основной задачей в этом направлении является выработка общего стиля взаимоотношений среди взрослых и подростков, который более конкретно выражается в следующих аспектах: отношение подростков к молитве и богослужениям; их отношение друг к другу; отношения в среде руководителей; отношение к гостям лагеря; отношение к природе; наличие единого стиля в символике и оформлении; положительный опыт разрешения конфликтов. Описываются также

принципы организации дежурства в лагере, роль инструктора-воспитателя и функции руководительского совещания.

В главе «Техническая подготовка лагеря» речь идёт о таких вопросах, как выбор места (в качестве оптимального рекомендуется «холм неподалеку от высокого берега реки, с песчаной почвой... покрытый соснами, у чистого родника» (с. 65), план постановки лагеря (деление территории, бытовые туристические постройки), необходимое снаряжение, лагерная аптечка, продукты питания и финансовое обеспечение. Приводятся образцы перечня общего оборудования, списка личных вещей участника и лагерного меню.

Заключительная глава «Анализ пройденного пути» напоминает о необходимости подвести итоги лагеря на встрече участников через 2–3 дня после возвращения в город, на собрании взрослых руководителей месяц спустя и на публичном «отчётном вечере» в начале учебного года. Подчёркивается, что для воскресной школы важно использовать опыт летнего лагеря и сложившиеся в нём команды для продолжения регулярной работы с подростками. Для этого необходимо составить отдельную программу, ориентированную на старший возраст и включающую в себя подготовку к следующему лагерю, что со временем может привести к формированию на приходе постоянной молодёжной организации.

В приложении приводятся законодательные требования и юридические рекомендации относительно организации детского отдыха, примеры описания лагерных программ, правила некоторых лесных и подвижных игр (по справочникам Орга-

низации российских юных разведчиков) и другие материалы.

К достоинствам издания можно отнести простоту, ясность и детальность изложения, благодаря чему целостное представление о теме и первичное руководство к действию может получить заинтересованный неспециалист. Желающие подробнее изучить тот или иной вопрос найдут в тексте множество ссылок на предыдущие работы Е. Мороза, которого отличает честный и непредвзятый подход к проблемам подростковой педагогики вообще и религиозного воспитания в частности. Для читателей, уже знакомых с методикой палаточных лагерей (руководителей отрядов скаутов-разведчиков), содержание книги не станет чем-то новым, но может послужить памяткой при подготовке к очередному летнему сезону и пособием для обучения новых кадров. В то же время, учитывая организационную и техническую сложность палаточного лагеря как педагогического инструмента, данное издание не может рассматриваться как исчерпывающий справочник по теме: потенциал его применения покажет только практика.

Можно надеяться, что на фоне переменчивости нормативной базы организованного отдыха, общей формализации работы с детьми и кризисной семейно-молодёжной статистики в современной России, книга поможет небезразличным педагогам подступить к новым методам работы и, как и предыдущие издания Е. Мороза, послужит распространению успешных форм внешкольного воспитания, выработанных вековым опытом российского детского (прежде всего скаутского) движения.

Григорий Александрович Казаков

Российская таможенная академия, доцент, Организация российских юных разведчиков, начальник сектора по международной работе, Объединение педагогических исследований им. М.В. Агапова-Таганского, научный организатор, доктор английского языкознания (Япония), Россия, Москва, e-mail: orur-press@rambler.ru

Grigoriy Aleksandrovich Kazakov

Russian Customs Academy, associate professor, Organization of Russian Young Pathfinders, international commissioner, Agapov-Tagansky Association for Pedagogical Studies, scientific organizer, doctor in English linguistics (Japan), Russia, Moscow, e-mail: orur-press@rambler.ru

УДК 020Б МАИ''2019''

Академические штудии 2019 года

Юбилейное XXV Годичное собрание и Девятыя Академические чтения должны были состояться 17 марта 2020 г. — мы к ним активно готовились, предусмотрели интересную комплексную программу этой научной встречи. Однако из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки офлайн-общение пришлось отменить. Тем не менее мы хотим познакомить научную общественность с подготовленными материалами, чтобы представить многоаспектную палитру коллективной деятельности членов Отделения библиотковедения Международной академии информатизации (ОБ МАИ), дать «выкладки» некоторых материалов несостоявшихся Академических чтений.

В 2019 г. члены Отделения библиотковедения участвовали в 34 конференциях международного уровня (в 2018 г. — в 24, в 2017 г. — в 39). Выделим базовые из них, отражающие палитру интересов учёных и широту географии мест проведения научных форумов:

1. Международная научная конференция XIX Гоголевские чтения «Н. В. Гоголь и русская духовная культура». К 210-летию со дня рождения Н. В. Гоголя (Москва — Иерусалим, 27 марта — 4 апреля 2019 г.). *Состоялась по инициативе директора ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека», члена Отделения В. П. Видуловой.*

2. XV Международные книговедческие чтения (Минск, Республика Беларусь, 4–5 апреля 2019 г.).

3. XXII Международная научная конференция «Библиотечное дело — 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития» («Скворцовские чтения — 2019»)

(Москва, МГИК, 19 апреля 2019 г.). *ОБ МАИ выступает как организатор мероприятия. Члены Отделения вели пленарные заседания и делали доклады.*

4. Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2019» (Москва, Российская государственная библиотека, 23–24 апреля 2019 г.).

5. XIII Международная конференция «Central Asia — 2019: информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» (Ургенч, Республика Узбекистан, 24–25 апреля 2019 г.).

6. Международная конференция «Книга и чтение в цифровую эпоху» (Бишкек, Республика Кыргызстан, 15–18 мая 2019 г.).

7. Международная научно-практическая конференция «Архивы, библиотеки и музеи как институты социальной памяти человечества» (Минск, Республика Беларусь, 27 мая 2019 г.).

8. IX Международная научно-практическая Интернет-конференция «Научно-информационное обеспечение инновационного развития АПК» (ИнформАгро — 2019; Москва, 5–7 июня 2019 г.).

9. Пятый международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым — 2019») (Судак, Республика Крым, 8–16 июня 2019 г.). *Члены Отделения выступали руководителями секций и делали доклады.*

10. Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 85-я Генеральная конференция и Ассамблея ИФЛА на тему «Библиотеки: диалог для перемен» / «Libraries: dialogue for change» («ИФЛА — 2019»/ IFLA WLIC 2019) (Афины, Греция, 24–30 августа 2019 г.).

11. 25-я Генеральная конференция ИКОМ (ICOM: International Council of Museums) (Киото, Япония, 31 августа — 8 сентября 2019 г.).

12. Международная научно-практическая конференция «Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития» (Минск, Республика Беларусь, 24 сентября 2019 г.).

13. XVII Международная конференция «Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития» (Санкт-Петербург, 26–28 сентября 2019 г.).

14. 20-я Международная конференция «Иссык-Куль 2019: Формирование цифровой среды для развития образования, культуры, науки и бизнеса» (г. Чолпон-Ата, Республика Кыргызстан, 1–5 октября 2019 г.).

15. VI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры» по теме «Услуги и сервисы библиотек в современном информационном пространстве» (Минск, Республика Беларусь, 16–17 октября 2019 г.).

16. Международная научно-практическая конференция «Обнаружение заимствований — 2019» (Москва, 24–25 октября 2019 г.).

17. Шестнадцатые Денисьевские чтения: международная научно-практическая конференция по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (Орел, ОГИК, Орловская областная научная универсальная библиотека им. И.А. Бунина, 24–25 октября 2019 г.). *Гриф Отделения указан на материалах научной конференции.*

18. VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург, 14–16 ноября 2019 г.).

19. Двадцать третья Международная конференция и выставка LIVKOM — 2019 «Информационные технологии,

компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (Суздаль, Владимирская область, 18–21 ноября 2019 г.).

20. I Международные Паскевичские чтения (Гомель, Республика Беларусь, 21–22 ноября 2019 г.).

21. VII международная научно-практическая конференция «Сахаровские чтения — 2019» (Санкт-Петербург, СПбГИК, 2–3 декабря 2019 г.).

22. Международная научно-практическая конференция «Современное состояние подготовки библиотечных кадров: реалии и перспективы» (Алматы, Республика Казахстан, 11–14 декабря 2019 г.).

23. IX Международная научная конференция «Ноосферное человековедение как основа ноосферной парадигмы образования, воспитания и просвещения» (Санкт-Петербург, 12–13 декабря 2019 г.).

Под научным руководством члена Отделения Т.Я. Кузнецовой продолжалась работа Международной библиотечной философской школы. Тема 16-й сессии, проходившей с 16 по 20 сентября 2019 г. на базе Калининградской областной научной библиотеки при финансовой поддержке Министерства культуры Калининградской области, — «Современная библиотека в контексте национальных программ развития культуры, образования и науки». Участниками этого долгосрочного научно-образовательного мероприятия стали около 90 специалистов и учёных из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда и Калининградской области, Пскова, Тулы, а также Белоруссии.

Члены Отделения были представлены на 27 конференциях национального статуса (в 2019 г. таковых форумов было 27, в 2018 г. — 22, в 2017 г. — 19), в их числе:

1. III Всеукраинская научно-практическая конференция «Герменевтика в науках о духе» (Харьков, Украина,

21–22 марта 2019 г.). *Организатор Н. Н. Кушнарченко.*

2. IX Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» (Санкт-Петербург, 25–29 марта 2019 г.).

3. Всеукраинская научно-теоретическая конференция молодых учёных «Культура и информационное общество XXI столетия» (Харьков, Украина, Харьковская ГАК, 18–19 апреля 2019 г.). *Организатор Н. Н. Кушнарченко.*

4. III Всероссийская научно-практическая конференция «Научная библиотека вуза в эпоху перемен» (Орёл, вузовская библиотека Орловского государственного аграрного университета им. Н. В. Парахина, 25 апреля 2019 г.). *Гриф ОБ МАИ указан на материалах научной конференции.*

5. Всероссийский библиотечный конгресс «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России» — XXIV Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации (Тула, 11–17 мая 2019 г.). *Члены Отделения выступали организаторами и координаторами, руководителями секций и докладчиками.*

6. Всероссийская научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» (Москва, РГБ, 24–25 сентября 2019 г.).

7. V Российский молодёжный библиотечный конвент (Москва, Российская государственная библиотека для молодёжи, 15–16 октября 2019 г.). *Организаторы И. Б. Михнова и М. П. Захаренко.*

8. III Всероссийская научно-практическая конференция «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы» (Москва, 22–23 октября 2019 г.).

9. XVII Национальная научная конференция с международным участием «Общество на знанието и хуманизмът

на XXI век» (София, Болгария, Государственный университет библиотековедения и информационных технологий, 1 ноября 2019 г.). *Организатор А. В. Куманова.*

10. VII Всероссийский форум публичных библиотек «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд» (Санкт-Петербург, 13–14 ноября 2019 г.).

11. Четвёртый Всероссийский форум «Школьные библиотеки нового поколения» (Москва, 28–29 ноября 2019 г.). *Соорганизатор Т. Д. Жукова.*

12. VII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры» (Орёл, Орловский ГИК, 19 декабря 2019 г.). *ОБ МАИ выступает как соорганизатор мероприятия, на материалах конференции указан гриф.*

Среди других актуальных профессиональных мероприятий, отражающих круг научных интересов членов Отделения, широту географии и проблематики, выделим:

1. Всероссийский семинар «Цифровая грамотность населения и библиотека» (Москва, 21 марта 2019 г.). *Инициаторы и основные организаторы И. Б. Михнова и М. П. Захаренко.*

2. Московский культурный форум — 2019 (Москва, Центральный выставочный зал «Манеж», 22–25 марта 2019 г.). «Дом Гоголя», возглавляемый В. П. Викуловой, был представлен на стенде городских библиотек; организован «круглый стол».

3. 8-й ежегодный научно-практический семинар «Библиотеки в мире информационных технологий: автоматизация, ресурсы, сервисы, инновации» (Москва, совместно с ООО «Дата Экспресс» и научной библиотекой РГГУ, 24 апреля 2019 г.). *Инициатор В. Т. Грибов.*

4. Третья ежегодная форсайт-сессия «Формируя будущее библиотек» (Мо-

сква, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 25 апреля 2019 г.). Форсайт-сессия собрала более ста участников из двадцати регионов России и четырёх стран мира: представителей Министерства культуры РФ, руководителей и специалистов международных библиотечных ассоциаций и библиотек, журналистов, а также членов постоянных комитетов секций ассоциаций.

5. Межрегиональная конференция «Миссия школьных информационно-библиотечных центров в обеспечении современного качества образования» (Челябинск, 17–18 октября 2019 г.). В рамках конференции Т.Д. Жукова провела модульный курс «Школьный информационно-библиотечный центр — ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр по формированию читательских навыков».

6. Межведомственный научно-практический семинар «Компетенции профессионала завтрашнего дня. Библиотека в системе профориентации» (Москва, 28 ноября 2019 г.). Инициаторами и основными организаторами выступили И.Б. Михнова и М.П. Захаренко.

7. Восьмые Чертковские чтения «Российская империя во времени и пространстве» (Москва, Государственная публичная историческая библиотека России, 4–6 декабря 2019 г.). Организатор М.Д. Афанасьев.

Члены Отделения и возглавляемые ими учреждения были деятельными участниками таких книжных фестивалей и форумов, как 48-я Международная книжная выставка The London Book Fair — 2019 (Лондон, Великобритания, 11–16 марта 2019 г.); XIV Санкт-Петербургский международный книжный салон (Санкт-Петербург, 23–26 мая 2019 г.); Книжный фестиваль «Красная площадь» (Москва, 1–6 июня 2019 г.); XXXII Московская международная книжная выставка-ярмарка (Москва, 4–8 сентября 2019 г.); Международная ярмарка интеллектуальной литературы «non/

fictio№21» (Москва, Гостиный двор, 5–9 декабря 2019 г.). Работали стенды РГБМ и ГПИБ России. В четвёртый раз была вручена «Премия читателя», учреждённая РГБМ в 2015 г.

Ежегодные встречи учёных и специалистов разных стран позволяют охватить широкий круг проблем, отразить процессы развития библиотечного дела и высшего профессионального образования в России и странах ближнего зарубежья, обогатить понимание общественной роли библиотек как культурных, научно-информационных, социально ориентированных институтов общества. Очевидна роль международных конференций и в консолидации усилий учёных, практиков и преподавателей учебных заведений.

Продолжая традиции предыдущих лет, представим новые книги членов Отделения библиотековедения, написанные в различных жанрах и опубликованные в печатном и электронном вариантах в 2019 г.:

1. Земсков А.И. Авторское право в библиотеках, научно-исследовательских и учебных заведениях : учебно-практ. пособие / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. — СПб. : Профессия, 2020. — 276 с.

2. Каптерев А.И. Когнитивный менеджмент : монография / А.И. Каптерев. — М. : РУСАЙЕНС, 2019. — 222 с.

3. Клюев В.К. Библиотечные практики / В.К. Клюев // Прикладная культурология : энциклопедия. — М. : Согласие, 2019. — С. 574–582.

4. Куманова А. Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1. SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play- феноменология на информационната среда : юбилейна препоръчителна енциклопедична книга по информационно моделиране (вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ) / А. Куманова ... [и др.]. — София : За буквите — О писменехъ, 2019. — 754 с.

5. Кушнарченко Н.Н. Харківська державна академія культури: до 90-річчя

з дня заснування : научная монография / Н.Н. Кушнарченко и др. — Харьков : ХДАК, 2019.

6. *Кушнарченко Н.Н.* Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : науч. монография / Н.Н. Кушнарченко и др. — Харьков : ХДАК, 2019.

7. *Мазурицкий А.М.* Библиотеки в годы Великой Отечественной войны : учеб. пособие / А.М. Мазурицкий ; Орловский ГИК. — Орёл, 2020. — 139 с.

8. *Меняев М.Ф.* Цифровая экономика на предприятии : учеб. пособие / М.Ф. Меняев. — М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020. — 394 с.

9. *Меняев М.Ф.* Европейские сюжеты (2011–2019) : каталог / М.Ф. Меняев. — М. : PRINTTIP, 2020—32 с.

10. *Столяров Ю.Н.* Возвращённый Рубакин : [монография] / Ю.Н. Столяров ; Ассоц. школ. библиотекарей рус. мира ; Отд-ние библиотековедения МАИ и др. — М. : РШБА, 2019. — 416 с. *Имеет гриф Отделения библиотековедения.*

11. *Суворова В.М.* Философия осени : [сб. стихов]. — М. : У Никитских ворот, 2019. — 184 с.

В числе коллективных работ членов Отделения выделим:

1. Гоголь и пути развития русской литературы. К 200-летию И.С. Тургенева : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., Москва, 1–3 апр. 2018 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека»; *под общ. ред. В.П. Викуловой.* — М. ; Новосибирск : Новосиб. издат. дом, 2019. — 256 с., ил. — Рез. англ.

2. Высший Потенциал личности в аспекте науки / Н.В. Маслова, *Т.Д. Жукова* ; Рос. акад. естеств. наук ; Рус. космич. о-во ; Ассоц. школ. библиотекарей рус. мира. — М. : РШБА, 2019. — 128 с.

3. Информационный бюллетень РБА / ГПИБ России. — 2019. — № 84, 85, 86, 87, 88 / *сост., науч. и лит. ред. В.М. Суворова ; гл. ред. М.Д. Афанасьев.*

4. Наукометрия и библиометрия в библиотечной науке и практике : ежегод. межведомств. сб. науч. тр. / ГПНТБ России ; *отв. за вып. А.И. Земсков.* — М. : ГПНТБ России, 2019. — 106 с.

5. Інноваційні методи викладання у вищій школі : програма та навч.-метод. матеріали навч. дисципліни циклу дисциплін наук.-пед. підготовки д-рів філософії за спец. 231 «Соц. робота» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [*уклад.: Н.М. Кушнарченко, А.О. Рижанова*]. — Харьков : ХДАК, 2018. — 36 с.

Под эгидой РШБА, возглавляемой членом Отделения Т.Д. Жуковой, подготовлены и выпущены в 2019 г. книги Ю.Н. Столярова «Возвращённый Рубакин»; И.И. Тихомировой «Уроки материнского чтения»; Н.В. Масловой «Твой Высший Потенциал»; Н.В. Масловой и Т.Д. Жуковой «Высший Потенциал личности в аспекте науки».

Продолжали выпускаться профессиональные периодические издания: информационно-методический журнал «Школьная библиотека» — 6 выпусков и журнал для детей младшего школьного возраста «Читайка» — 12 выпусков.

Члены Отделения библиотековедения подготовили также большое количество индивидуальных публикаций в сборниках научных конференций, профессиональных периодических изданиях.

Отметим значимые результаты общественной и профессиональной деятельности членов Отделения (в алфавите фамилий персон), которыми они поделились в своих отчётах.

Михаил Дмитриевич Афанасьев — президент Российской библиотечной ассоциации; член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству; член Комиссии при Правительстве Российской Федерации по вопросам государственной культурной политики; член Правления Российского исторического общества; член Общественного совета при Комитете по культуре

Государственной Думы РФ; председатель жюри Всероссийского конкурса «Библиотекарь года — 2019» и конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2019»; член жюри VIII Открытого конкурса профессионального мастерства «Ревизор — 2019»; разработчик и организатор обсуждения проекта Концепции развития библиотечного дела в России (2018–2019 гг.).

Под научным руководством *Михаила Станиславовича Бунина* в 2019 г. выполнены исследования по теме НИР «Разработать и усовершенствовать информационное обеспечение научных исследований по проблематике АПК»; выпускался ежемесячный журнал «Сельскохозяйственная литература».

Под руководством *Веры Павловны Викуловой* — директора Мемориального музея и научной библиотеки «Дом Н.В. Гоголя» реализован уникальный историко-просветительский выставочный проект «5 мифов о Гоголе» (в личной библиотеке Президента Российской Федерации, Москва, Кремль, Корпус №1, 15 мая — 5 июня 2019 г.). Выставка преследовала две цели: показать творческий путь Гоголя; развенчать мифы, связанные с его именем. Получил позитивный резонанс Всероссийский конкурс детского рисунка «Мой Гоголь», приуроченный к 210-летию со дня рождения великого писателя (сентябрь 2018 г. — май 2019 г.). Конкурс проведён Домом Гоголя совместно со Всероссийской ассоциацией международных культурных и гуманитарных связей, Международной детской художественной галереей (Москва).

Основными направлениями работы генерального директора ООО «Дата Экспресс» *Владимира Тимофеевича Грибова* в 2019 г. являлись использование современных информационных технологий в библиотеках, расширение и повышение качества предоставляемых библиотеками информационных услуг. Для реализации этих задач были выбра-

ны следующие направления: совершенствование и развитие библиотечной системы нового поколения — Автоматизированной интегрированной библиотечной системы (АИБС) «МегаПро»; предоставление библиотекам облачной услуги «Библиохостинг»; реализация интеграционных решений по взаимодействию АИБС «МегаПро» с другими информационными системами. Важнейшим приоритетом в развитии АИБС «МегаПро» в 2019 г. стала клиентоориентированность. Это позволило раскрыть информационные ресурсы библиотеки, предоставить читателям современную среду взаимодействия с автоматизированной библиотечной системой, заинтересовать их новыми возможностями поиска и доступа к библиотечному контенту и библиотечным сервисам. Получили дальнейшее развитие работы по комплексной автоматизации библиотек на базе «облачных» решений — «Библиохостинг», по совершенствованию интеграционных решений.

Юрий Александрович Гриханов сформулировал правовые основы «Положения о государственных общедоступных библиотеках Москвы, являющихся культурным достоянием города Москвы — столицы Российской Федерации», а также «Сводный реестр библиотек Москвы, содержащих уникальные книжные коллекции» и «Критерии для присвоения статуса объектов культурного достояния города Москвы». Проект направлен для рассмотрения в Департамент культуры и Дирекцию по развитию культурных центров.

Маргарита Яковлевна Дворкина продолжала исследование вопросов организации библиотечного обслуживания, профилируя его к создающимся модельным муниципальным библиотекам.

Президент РШБА *Татьяна Дмитриевна Жукова* особое внимание уделяла когнитивным аспектам в работе с информацией современного педагога — библиотекаря, разработала авторский

курс и провела серию вебинаров; организовала Международный месячник школьных библиотек «Мы — за читающую Россию: пять шагов к читающей школе» (мероприятие проходит с 2008 г., пресс-конференция состоялась 4 октября 2019 г. в Информационном агентстве России ТАСС).

Марина Павловна Захаренко вошла в состав экспертного совета Российского фонда культуры; выступила также экспертом тематической сессии «Волонтеры культуры: создаём сообщество вместе» V Международного форума добровольцев (4–5 декабря 2019 г., Сочи).

Андрей Ильич Земсков занимался вопросами авторского права применительно к печатной и электронной продукции и специфике его проявления в практике библиотек.

Ирина Александровна Ивашова участвовала в международном выставочном и научно-просветительском проекте «Россия и Азербайджан: информационно-культурное пространство». Проект реализован на площадках библиотеки Азербайджанского культурного центра и Музея миниатюрной книги (Республика Азербайджан, г. Баку, апрель 2019 г.).

Основная тема научных исследований *Натальи Петровны Игумновой* — «Общее библиотечное пространство стран СНГ: теория и практика развития», которая изучалась в контексте библиотечной политологии и этнологии. Подготовлено информационно-справочное издание «Национальные библиотеки стран СНГ. 2011–2018 гг.».

Андрей Игоревич Каптерев анализировал теоретико-методологические аспекты моделирования информационных процессов кадрового управления.

Владимир Константинович Клюев как председатель Учебно-методического совета вузов России по образованию в области библиотечно-информационной деятельности основные усилия направлял на организационно-методическую поддержку перехода вузов, гото-

вящих библиотечные кадры, на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

В сфере научно-практических интересов *Екатерины Леонидовны Кудриной* находились современные тенденции дополнительного профессионального образования и влияние цифровой среды на компетенции библиотечных специалистов.

В фокусе научных изысканий *Татьяны Яковлевны Кузнецовой* — функциональная модель библиотеки в цифровом обществе, а также организационно-правовые основы оценки профессиональной квалификации библиотечных специалистов.

В 2019 г. *Александра Венкова Куманова* продолжала руководить созданным в 2005 г. по её инициативе Студенческим научным обществом Государственного университета библиотечных и информационных технологий (София, Болгария). Подготовлено 14 томов трудов этого научного общества (2008–2019).

Татьяна Фёдоровна Лиховид анализировала теоретико-прикладные аспекты деятельности зарубежных библиотек и международных профессиональных ассоциаций.

В сфере научных и педагогических интересов *Михаила Фёдоровича Меняева* находились вопросы цифровой экономики и связанные с ней социальные вызовы.

Ирина Борисовна Михнова продолжила работу в статусе члена Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку и вице-президента Российской библиотечной ассоциации; являлась заместителем председателя жюри Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации на звание «Литературный флагман России», членом жюри Всероссийского конкурса «Библиотекарь года». По её инициативе на базе Российской государственной библиоте-

ки для молодёжи был реализован образовательный проект «Библиотечная школа цифровой грамотности», поддержанный Министерством культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциацией (по заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий). Подготовку по программе прошли 316 библиотечных специалистов из 62 регионов России. Запущен новый цифровой проект — Аудиоподкаст «Аудитория» (куратор проекта И. Б. Михнова). Важным достижением стала разработка проекта создания (при организационной и ресурсной поддержке Министерства культуры Российской Федерации) в РГБМ Библиотечного центра цифровых инноваций — всероссийского информационно-методического, учебно-консультационного центра для публичных библиотек страны в области разработки, апробации и внедрения цифровых технологий.

Главным направлением научно-исследовательской и научно-практической деятельности *Романа Степановича Мотульского* в 2019 г. было развитие производственного и социально-экономического потенциала белорусских библиотек; руководство реализацией Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. Для библиотек страны разработаны Методические рекомендации по организации нестационарного библиотечно-информационного обслуживания населения в Республике Беларусь. При личном участии Р. С. Мотульского к проекту Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. подготовлены основные мероприятия, направленные на развитие библиотечного дела в 2021–2025 гг., осуществлён анализ современного состояния и проблем развития библиотек Республики Беларусь, разработаны сводные целевые показатели библиотечной деятельности до 2025 г. На международном уровне подготовлены предложения по разработке модельных рекомендаций по уста-

новлению единых подходов по вопросу обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в государствах — участниках СНГ.

Лидия Николаевна Пирумова руководила исследованиями по лингвистическому обеспечению автоматизированных информационно-поисковых систем по проблематике АПК, совместности информационно-поисковых языков, а также по совершенствованию реферативных, проблемно-ориентированных, полнотекстовых баз данных ЦНСХБ собственной генерации. Возглавляла экспертный совет по оценке научных аграрных журналов для международной базы данных AGRIS; в 2019 г. провела оценку пяти научных аграрных журналов на соответствие требованиям международной базы данных AGRIS.

Научная работа в отчётном году *Ю. Н. Столяровым* велась по следующим направлениям: документология, биография (крупные деятели книжной культуры), библиокультурное регионоведение, библиофильство и др. Является членом редакционных советов и редакционных коллегий 11 ведущих профессиональных периодических изданий, в том числе включён в состав редколлегии выходящего в Нью-Йорке *American Journal of Information Science and Technology* (Американский журнал информационных наук и технологий) и «ББИА онлайн» (Библиотеки. Библиотекари. Информация. Ассоциация онлайн; София).

Валерия Михайловна Суворова как помощник президента Российской библиотечной ассоциации занималась подготовкой программы ежегодной конференции, сводного отчёта и информационного бюллетеня ассоциации.

Отделение библиотековедения поддерживало инновационные проекты и разработки молодых специалистов. Так, совместными специальными дипломами Отделения и Молодёжной секции

РБА были награждены девять студентов (бакалавриата и магистратуры), обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Московского государственного института культуры и Московского государственного лингвистического университета.

Стало хорошей традицией широкое оповещение профессиональной общественности о текущей деятельности Отделения библиотекосведения. В 2019 г. в отраслевой периодической печати было опубликовано два аналитических материала: Захаренко М. П., Клюев В. К. В центре внимания учёных — библиотека как место знаний и цифровых технологий // Библиотечное дело. 2019. № 11. С. 34–41; Клюев В. К., Захаренко М. П. Объединение теории и практики — залог успеха развития библиотек в цифровом обществе // Библиография и книговедение. 2019. № 3. С. 111–121.

Отчёт о деятельности членов Отделения хотелось бы завершить поздравлением наших коллег со значимыми для них событиями.

Возглавляемая *М.С. Буниным* ЦНСХБ награждена тремя Золотыми медалями и Дипломами за участие в конкурсах 21-ой Российской агропромышленной выставки «Золотая осень — 2019».

В 2019 г. руководимое *В.Т. Грибовым* ООО «Дата Экспресс» удостоено Диплома Национальной премии в области импортозамещения и трансфера технологий «ПРИОРИТЕТ — 2019» в номинации «Приоритет — IT» за разработку АИБС «МегаПро». ООО «Дата Экспресс» вошло в топ-список российских компаний, отобранных экспертным советом из числа представивших на конкурс свою импортозамещающую продукцию.

Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2019 года № 240 *В.Т. Грибову* присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В связи с юбилеем *Ю.А. Гриханов* «за актуальные научные исследования и высокие профессиональные качества» в октябре 2019 г. награждён Почётным дипломом Отделения библиотекосведения.

М.П. Захаренко награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации «За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу» (15 июля 2019 г.).

Книга «Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям» (одним из авторов которой является *И.Б. Михнова*) признана лучшей в конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года» в номинации «В помощь профессионалу».

И.Б. Михновой и *М.П. Захаренко* вручены Благодарности Президента Российской Федерации «за значительный вклад в развитие и поддержку молодёжных инициатив, успешную работу коллектива Ассоциации волонтерских центров».

В.М. Суворова «за верность отечественной литературе» награждена Московской городской организацией Союза писателей РФ Дипломом имени И. А. Бунина и медалью «И. А. Бунин» (16 декабря 2019 г.).

На запланированных после Годичного собрания Отделения **Академических чтений** предполагался проблемно-постановочный доклад «Библиотека будущего как киберфизическая система, или Что такое smart-библиотека» *Ю.Ю. Чёрного* — руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцента кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, кандидата философских наук.

В подготовленных по нашей просьбе тезисах несостоявшегося доклада автор утверждает, что «понимание библио-

теки будущего как киберфизической системы позволяет уточнить получившее широкое распространение представление о smart-библиотеке. Под smart-библиотекой (от слова «smart» — сообразительный, умный) часто понимают учреждение, в котором применяются те или иные новые технологии или происходит обучение этим технологиям. Думается, что это представление верно, но фиксирует лишь начальный этап развития smart-библиотек. Сущностное свойство smart-библиотеки будущего, к которому надо стремиться, заключается в её способности объединить четыре элемента классической библиотеки (т. е. *библиотечный фонд, контингент пользователей, персонал и материально-техническую базу. — Пояснено нами*) в киберфизическую систему, позволяющую управлять учреждением в реальном режиме времени с обратной связью и строить на основе сбора данных прогнозную аналитику. В этом случае библиотека окажется способной стать органичной подсистемой «умной среды» более высокого уровня («умной школы», «умного вуза», «умного горо-

да», «умного региона» и т. д.) и прекрасно впишется в реалии Четвёртой промышленной революции (цифровой экономики)».

В тезисах предполагавшегося выступления на Академических чтениях (в рамках обсуждения основного доклада) кандидата физико-математических наук, доцента, экс-директора ГПНТБ России *А.И. Земскова* объективирована эволюция и акцентирована проблема смысловой адекватности актуальной библиотечной терминологии: от «информационно-коммуникационных технологий библиотечной работы» через «электронизацию» всего и вся (электронные документы, электронные услуги, электронные библиотеки и др.) и «виртуализацию» (виртуальная среда, виртуальная реальность) до современной «цифровизации» (в том числе цифровые библиотеки).

Из-за сложившихся обстоятельств не удалось коллегиально обсудить актуальные теоретические вопросы, но это обязательно произойдёт на будущих интересных встречах под эгидой Отделения библиотекосведения.

Владимир Константинович Ключев

Московский государственный институт культуры, заведующий кафедрой, Московский государственный лингвистический университет, профессор; кандидат педагогических наук, профессор; вице-президент Отделения библиотекосведения Международной академии информатизации, Россия, Москва, e-mail: kluevvlad@yandex.ru

Марина Павловна Захаренко

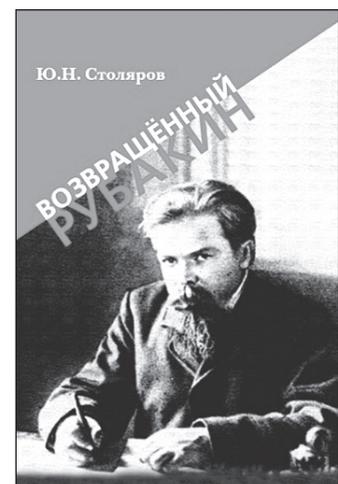
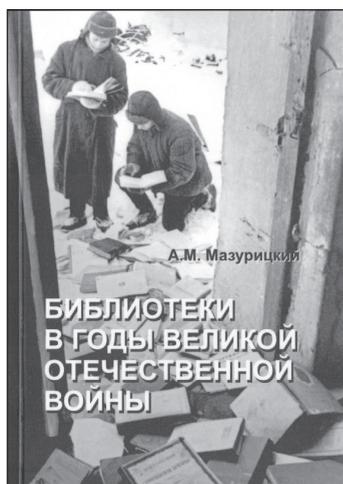
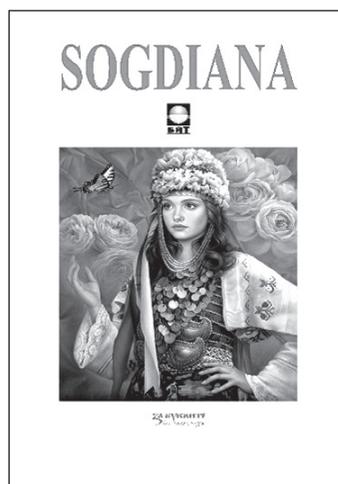
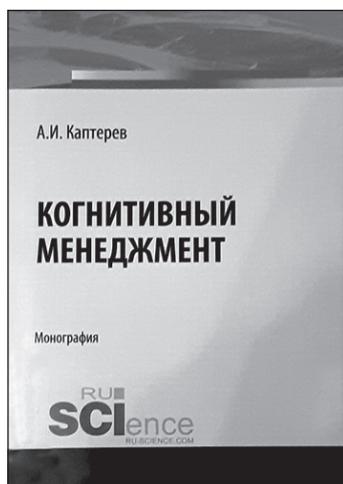
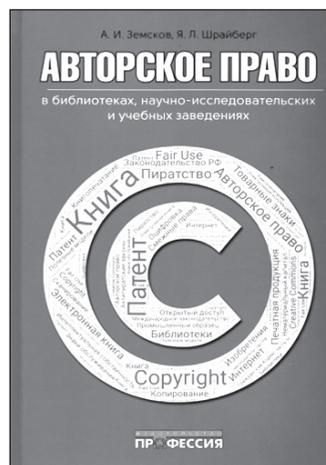
Российская государственная библиотека для молодежи, заместитель директора; кандидат педагогических наук; учёный секретарь Отделения библиотекосведения Международной академии информатизации, Россия, Москва, e-mail: mar-zakharenko@yandex.ru

Vladimir Konstantinovich Klyuev

Moscow State Institute of Culture, head of department, Moscow State Linguistic University, professor, candidate of pedagogical sciences, vice-president of the Department of librarianship at the International Academy of Informatisation, Russia, Moscow, e-mail: kluevvlad@yandex.ru

Marina Pavlovna Zakharenko

Russian State Library for Youth, deputy director, candidate of pedagogical sciences, academic secretary of the Department of librarianship at the International Academy of Informatisation, Russia, Moscow, e-mail: mar-zakharenko@yandex.ru



УДК 908(470-22):06ЭРД

Сельская Россия в изданиях и делах

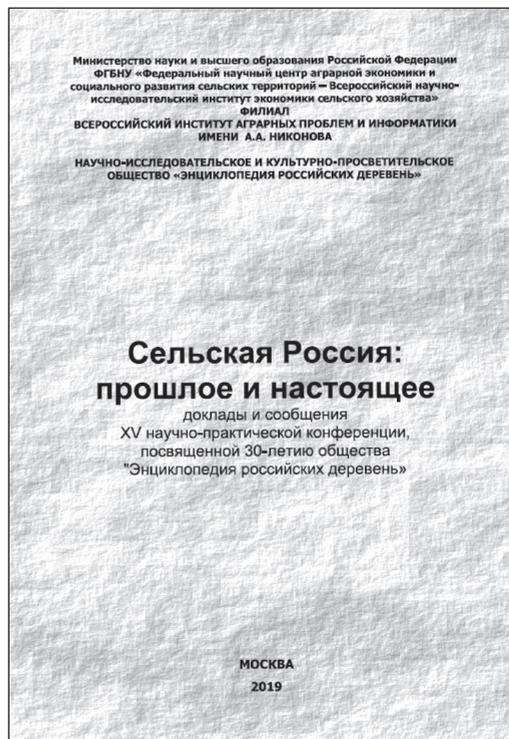
Созданное в 1989 г. научное культурно-просветительское общество «Энциклопедия российских деревень» последовательно решает задачу комплексного изучения сельской жизни во всех её аспектах.

В связи с 30-летним юбилеем общества 22 октября 2019 г. на экономическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова прошла XV научно-практическая конференция «Сельская Россия: прошлое и настоящее».

Заседание вели проф. МГУ, д-р экон. наук В. В. Дроздов и историк-архивист Г. А. Мельничук.

Открывая конференцию, председатель общества «Энциклопедия российских деревень», академик Российской академии наук, д-р экон. наук, проф. **А. В. Петриков** напомнил, что на протяжении веков «в крестьянских семьях все знания передавались от отца к сыну многими поколениями», а «древние римляне и греки относили сельское хозяйство к благородным работам наряду с философией, правом, медициной, искусством».

Г. А. Мельничук выступил с обстоятельным докладом «Из опыта работы общества «Энциклопедия российских деревень»: конференции, исследователи, книги». За прошедшее время выпущено 187 книг, проведено 15 конференций, в сборниках которых опубликовано 1459 докладов учёных и краеведов из 60 субъектов Российской Федерации, а также из зарубежных стран (Канады, Финляндии, Украины и др.). Авторами этих материалов стали 1138 исследователей (в том числе 249 докторов наук), которые рассматривали экономико-хозяйственные и социально-культурные проблемы. Свидетелем их научной деятельности является библиографический указатель докладов и сообщений прошед-



ших научных форумов в сборнике, выпущенном к началу работы конференции: «Сельская Россия: прошлое и настоящее: доклады и сообщения XV научно-практической конференции, посвященной 30-летию общества «Энциклопедия российских деревень»» [15].

Главный специалист ГАРФ, руководитель архивохранилища личных фондов государственных, общественных деятелей СССР и Российской Федерации **Н. С. Зеллов** рассказал об истории села Кесьмы Весьегонского района Тверской области, впервые упомянутом в XVI в., её владельцах, начиная с 1622 г., и об известных людях, бывавших здесь.

Основываясь на материалах РГАДА, Государственного архива Нижегородской области и полевых исследованиях, главный специалист отдела научной информа-

© Дроздов В. В., Мельничук Г. А.,
Степанова Н. В., Пислегин Н. В., 2020

ции и публикации документов РГАДА **С. В. Сироткин** воссоздал историю нижегородских деревень — Новоселье и Озеро (Семёновский район) и Павлово (Коверенский район) с начала XVII в., проследил изменения в микропонимии сельских поселений и прилегающей к ним местности в XVII–XVIII вв.

Потомок основоположника сельскохозяйственной науки в России А. Т. Болотова, канд. физ.-мат. наук, член Союза писателей России **А. Л. Толмачёв** (Москва) представил историю восстановления дома-музея А. Т. Болотова в селе Дворяниново (Заокский район Тульской области) и обосновал необходимость его реконструкции на основе найденных архивных материалов за 1797–1798 гг., которые позволяют представить дом в первоначальном виде.

О владельческих поселениях (заводах, помещичьих деревнях) Удмуртии в XVIII — первой трети XIX в. рассказал ст. науч. сотрудник отдела исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН канд. ист. наук, доц. **Н. В. Пислегин** (Ижевск). Он установил, что в крае, по данным VIII ревизии (1834 г.), располагалось 4 владельческих завода и 8 сельских помещичьих населённых пунктов, однако численность владельческих поселений и населения оставалась незначительной.

Кандидат техн. наук **В. Г. Щекотилов** (Тверь) предложил методику формирования электронных карт по многолистному плану середины XIX в. В качестве примера использовались источники Новоуспенской и Хмелевицкой волостей Ветлужского уезда Костромской губернии. Аналогичные планы дач выявлены и в других губерниях центра России. Такой подход позволяет использовать карты для изучения заселения территории и образования населённых мест в XVIII–XXI вв.

Заведующая филиалом Псковского музея-заповедника «Музей истории Ново-

ржевского края» **М. М. Пахоменкова** (Новоржев) изучила виды и формы просвещения в Новоржевском уезде накануне революционных событий 1917 г. Она показала, что благодаря работе земства были открыты школы (с 5 в 1861 г. до 105 в 1915 г.), библиотеки (с 1 в 1840 г. до 98 в 1914 г.), сельский учительский институт в имении Гора дворян Львовых и низшая сельскохозяйственная школа с ремесленными специализациями в имении Крутцы.

О пчеловодстве в окрестностях станции Царицыно в начале XX в. рассказала архивист 1-й категории Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» **Л. Г. Ерёмкина** (Москва). Большая пасека Аршиновых после национализации стала Опытно-показательной и в 1934 г. вошла в состав Института пчеловодства, организованного в пос. Бутово.

Доклад директора ОГКУ «Государственный архив новейшей истории Смоленской области», канд. ист. наук, доц. **Т. И. Тарасенковой** (Смоленск) был посвящён историко-этнографической экспедиции «Смоленская деревня». Проект профессора-аграрника Г. Т. Рябкова (1919–1993) по исследованию сельских поселений был реализован с 1971 по 1991 г. Собранные им материалы — ценнейший источник о жизни смоленской деревни во второй половине XX в.

Кандидат геогр. наук **И. Б. Прокуров** (Москва) в сообщении «К топонимике исторических названий: Пушкино, Черкизово, Клязьма» обосновал положение о приоритетности автохтонной корнесовы данных исторических названий.

Председатель Московского представительства Межрегионального общественного объединения «Русь Печорская» **Т. Д. Вокуюева** (Москва) рассказала о деятельности этой организации. Как уроженка села Усть-Цильма (Республика Коми), основанного переселенцами из Великого Новгорода в 1542 г., она поделилась опытом сохранения исторической памяти и напомнила собравшимся, что в 2006 г.



Участники конференции «Сельская Россия: прошлое и настоящее»

десятая конференция общества «Энциклопедия российских деревень» проводилась в этом старообрядческом селе.

Об опыте работы по формированию исторической родины на селе рассказал **И.А. Радов** (Люберцы, Московская обл.) — председатель совета фонда содействия исследованиям и поддержки национальной культуры «Род наш», автор книги «Трофимовка, Дергановка, Росташа тож. Кто мы?: история деревни в родословных её семей» (М., 2017). На его родине в д. Трофимовка (Нефтегорский р-н Самарской обл.), начиная с 2006 г., проводятся встречи родственников и земляков, на которые ежегодно приезжают до 200 человек.

Ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра (ФЭЦ) им. А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **Е.В. Самойлова** (Санкт-Петербург) представила результаты исследования, которое проводилось в рамках проекта, связанного с поиском перспектив развития сельских территорий Тверской области. Было установлено, что кулинарные традиции помогают сохранять культурные отличия и локальную идентичность, а объекты мемориализации (храмы, дома, деревни) «обладают скрытым потенциалом, который возмож-

но использовать в концепциях развития сельских территорий».

Совместное сообщение **Г.А. Мельничука** и директора Желанновского сельского краеведческого музея **А.В. Антоновской** (с. Желанное, Шацкий район, Рязанская обл.) «Васька — верблюд, Маша — ослица, Ночка — пони и... космический аппарат — экспонаты музея шацкого села Желанного» посвящено 60-летней истории музея, расположенного в 30 км от районного центра. В музее, который посетители в своих отзывах оценивают как «сельский музей европейского уровня», есть даже мини-зоопарк.

Доцент кафедры дошкольной и коррекционной педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, канд. пед. наук **О.В. Коротких** (г. Елец, Липецкая обл.) своё выступление «Игрушка в традиционной педагогической культуре русского народа (на материале Орловской губернии)» сопровождала демонстрацией кукол-оберегов.

Научный форум показал неподдельный интерес к корневой крестьянской жизни и культуре.

В сборнике материалов конференции заключительная фраза звучит следующим образом: «Научное и культурно-просветительское общество “Энциклопедия

российских деревень” своей многолетней деятельностью доказало важность и целесообразность идеи, заложенной три десятилетия назад. Сделано много, но сколько

ещё неизвестного и интересного ждёт исследователей на ниве крестьянского прошлого, а здесь практически непаханая целина...» [15, с. 245].

Конференции общества «Энциклопедия российских деревень»

1. Методика и опыт изучения сельских поселений Центрального Черноземья : [материалы науч.-практ. конф., Курск, 29–30 нояб. 1990 г.]. — М., 1990—117 с.

2. Методика и опыт изучения сельских поселений Нечерноземья : [материалы конф., Тверь, 28–30 окт. 1991 г.] / отв. за вып. А. В. Петриков. — М., 1991—288 с.

3. Центральнo-чернозёмная деревня: история и современность : тез. докл. и сообщ. науч.-практ. конф., Белгород, 13–14 нояб. 1992 г. / отв. за вып. Ф. П. Тройно, З. В. Рубцова. — М., 1993. — 164 с.

4. Деревня центральной России: история и современность : тез. докл. и сообщ. на науч.-практ. конф., Калуга, дек. 1993 г. / редкол.: А. А. Никонов (пред.), А. И. Кучумова, З. В. Рубцова. — М., 1993. — 232 с.

5. Материалы для изучения сельских поселений России : докл. и сообщ. третьей науч.-практ. конф. «Центральнo-чернозёмная деревня: история и современность», Воронеж, дек. 1994 г. — М., 1994. — Ч. 1. Язык. Культура / ред.: Н. В. Подольская, З. В. Рубцова. — 224 с.; Ч. 2. История. География. Экономика. Экология / ред.: А. В. Петриков, З. В. Рубцова, Т. П. Соколова. — 180 с.

6. Доклады и сообщения 6-й научно-практической конференции «Российская деревня и современность», Нижний Новгород, нояб. 1997 г. — Н. Новгород, 1997. — Ч. 1. История. Демография. Экономика. Экология. Верования / ред. А. Б. Иванов. — 160 с.; Ч. 2. Язык российской деревни. Говоры. Лингвофольклористика. Ономастика / сост. и отв. ред. З. В. Рубцова; ред. Л. Б. Иванов. — 148 с.

7. Сельская Россия: прошлое и настоящее : докл. и сообщ. 7-й рос. юбилейн. науч.-практ. конф., Тула, 26–28 нояб. 1999 г. / отв. ред.: А. В. Петриков, З. В. Рубцова. — М., 1999. — 261 с. : ил. — Отчёт о конф.: Мачульский Е. Н., Мельничук Г. А. Об изучении сёл и деревень России // Вестн. архивиста. — 2000. — № 2. — С. 179–188; Мельничук Г. А. Конференция по изучению сёл и деревень России // Отечеств. история. — 2000. — № 5. — С. 209–212.

8. Сельская Россия: прошлое и настоящее : докл. и сообщ. 8-й науч.-практ. конф., Орёл, нояб. 2001 г. / отв. ред.: А. В. Петриков, З. В. Рубцова. — М., 2001. — 269 с. : ил., табл.

9. Сельская Россия: прошлое и настоящее: докл. и сообщ. девятой рос. науч.-практ. конф., Москва, дек. 2004 г. /

отв. ред.: А. В. Петриков, З. В. Рубцова. — М., 2004. — Вып. 3. — 493, [1] с. табл. — Отчёт о конф.: Мачульский Е. Н., Мельничук Г. А. Конференция о сёлах и деревнях России // Вестн. архивиста. — 2005. — № 5–6. — С. 348–356; Мельничук Г. А. Конференция «Российская деревня: прошлое и настоящее» // Отечеств. история. — 2006. — № 2. — С. 199–202.

10. Сельская Россия: прошлое и настоящее (исторические судьбы северной деревни) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10–13 июля 2006 г.) / редкол.: А. В. Петриков, А. А. Попов, А. Н. Сахаров и др. — М. ; Сыктывкар, 2006. — 480 с. — Отчёт о конф.: Мельничук Г. А., Вокуева Т. Д., Рубцова З. В. Международная научная конференция в селе Усть-Цильма // Вестн. архивиста. — 2007. — № 1. — С. 239–249; Мельничук Г. А. Международная научная конференция в селе Усть-Цильма // Отечеств. история. — 2007. — № 4. — С. 202–204.

11. Сельская Россия: прошлое и настоящее : материалы XI Всерос. науч.-практ. конф. (Республика Карелия, Водлозерский национальный парк, 4–9 авг. 2008 г.) / сост. К. А. Аверьянов, З. В. Рубцова / редкол.: А. В. Петриков, А. Н. Сахаров, К. А. Аверья-

нов и др. — М. : Энцикл. рос. деревень, 2008. — 377 с. : ил., табл. — Отчёт о конф.: Мельничук Г.А. Встреча учёных в деревне Варишпельда: научно-практическая конференция, посвящённая возрождению российских сёл // Библиополе. — 2010. — № 9. — С. 25–30; Мельничук Г.А. Хроника научно-практической конференции о российских сёлах в деревне Варишпельда // «Сельская Россия: прошлое и настоящее»: материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 23–24 авг. 2010 г.). — М. : Энцикл. рос. деревень, 2010. — С. 247–250.

12. Сельская Россия: прошлое и настоящее : материалы XII Всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 23–24 авг. 2010 г.) / сост. К.А. Аверьянов ; редкол. А.В. Петриков, А.Н. Сахаров, К.А. Аверьянов, Е.Н. Мачульский — М. : Энцикл. рос. деревень, 2010. — 252 с.: ил. — Отчёт о конф.: Аверьянов К.А., Степанова Н.В. «Сельская Россия: прошлое и настоящее» // Библиография. — 2010. — № 5. — С. 116–118; Мельничук Г.А., Степанова Н.В. Хроника XII научно-практической конференции Общества «Энциклопедия российских деревень» // «Сельская Россия: прошлое и настоящее» : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. (Удмуртская республика, д. Сеп, 10–14 авг. 2012 г.) / сост. К.А. Аверьянов ; редкол.: А.В. Петриков, К.А. Аверьянов, Г.А. Никитина, Е.Н. Мачульский. — М. : Энцикл. рос. деревень, 2012. — С. 331–334.

13. Сельская Россия: прошлое и настоящее : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. (Удмуртская республика, д. Сеп, 10–14 авг. 2012 г.) / редкол.: А.В. Петриков, К.А. Аверьянов, Г.А. Никитина, Е.Н. Мачульский; сост. К.А. Аверьянов. — М. : Энцикл. рос. деревень, 2012. — 335 с. — Отчёт о конф.: Видео-зарисовки с XIII Всероссийской научно-практической конференции «Сельская Россия: прошлое и настоящее» (д. Сеп, Игринский район, 10–14 авг. 2012 г.): [длительность 10 мин. 35 сек.]: [Операторская работа и монтаж: Денис Корнилов; размещено 16.08.2012 г.]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gg3n-D2DAU>; Аркашев И. Бырон азын сюлмаськон? = Перед окончанием забот? // Удмурт дунне = Удмуртский мир. — Ижевск, 2012. — 21 авг. (№ 122). — С. 3: фото. — Удм.; Мельничук Г. Все мы родом из деревни // На земле шацкой (г. Шацк, Рязанская обл.). — 2012. — 31 авг. (№ 70). — С. 4: фото; Мельничук Г.А., Степанова Н.В., Ишкинеев И.И. В гостях у Лопшо Педунь. Изучение российской деревни // Мир библиографии. — 2013. — № 7. — С. 70–76; Мельничук Г.А., Ишкинеев И.И. В деревне о деревне // Библиополе. — 2013. — № 8. — С. 16–19.

14. Сельская Россия: прошлое и настоящее : материалы XIV Всерос. науч.-практ. конф., 18–19 дек. 2014 г. / редкол.: А.В. Петриков (пред.), К.А. Аверьянов, Е.Н. Мачуль-

ский ; отв. ред. К.А. Аверьянов. — М., 2015. — 240 с., ил. — Отчёт о конф.: Аверьянов К.А. Конференция «Сельская Россия: прошлое и настоящее». — Режим доступа: <http://histgeogr.livejournal.com/217252.html>; Мельничук Г.А., Степанова Н.В., Мельничук Л.Я. Хроника XIV Всероссийской научно-практической конференции «Сельская Россия: прошлое и настоящее» (г. Москва, 18–19 дек. 2014 г.) // Сельская Россия: прошлое и настоящее : доклады и сообщения XV науч.-практ. конф., посвящ. 30-летию о-ва «Энциклопедия российских деревень» (г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 22 окт. 2019 г.) / сост.: Петриков А.В., Аверьянов К.А., Котеев С.В., Мельничук Г.А., Степанова Н.В. — М. : ВИАПИ им. А.А. Никонова; Энцикл. рос. деревень, 2019. — С. 100–109.

15. Сельская Россия: прошлое и настоящее : докл. и сообщ. XV науч.-практ. конф., посвящ. 30-летию о-ва «Энциклопедия российских деревень» (г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 22 окт. 2019 г.) / сост. : Петриков А.В., Аверьянов К.А., Котеев С.В., Мельничук Г.А., Степанова Н.В. — М. : ВИАПИ им. А.А. Никонова ; Энцикл. рос. деревень, 2019. — 249 с. — Режим доступа: <http://www.viapi.ru/download/2019/20191129-Sels-Ross-15-conf.pdf>. — Отчёт о конф.: Мельничук Г. Верблюды, ослица и пони — объекты научной статьи // На земле шацкой (г. Шацк, Рязанская обл.). — 2019. — 15 нояб. (№ 46). — С. 5; Никоновские чтения : [дли-

В. В. Дроздов, Г. А. Мельничук, Н. В. Степанова, Н. В. Пислегин

тельность 5 мин. 51 сек.] : ских чтений прошла Между- [размещено 01.11.2019 г.] —
 [размещено 31.10.2019 г.] — народная научно-практиче- Режим доступа: <https://tv-soyuz.ru/news/v-moskve-v-ramkakh-nikonovskih-chteniy-proshla-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya>.
 Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=siK87EiWKPo&feature=youtu.be>; В Москве в рамках Никонов- тельность 4 мин. 18 сек.] :

Виктор Викторович Дроздов

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, экономический факультет, профессор, доктор экономических наук, Россия, Москва, e-mail: dro-viktor@yandex.ru

Геннадий Анатольевич Мельничук

краевед, историк-архивист, член Союза писателей России, Россия, Москва, e-mail: nat922@yandex.ru

Наталья Владимировна Степанова

кандидат технических наук, член Союза журналистов России, член Союза краеведов России, Россия, Москва, e-mail: nat922@yandex.ru

Николай Викторович Пислегин

Удмуртский институт истории, языка и литературы ФГБУН УдмФИЦ УрО, старший научный сотрудник, доцент, кандидат исторических наук, Россия, Удмуртская Республика, Ижевск, e-mail: cpeg@rambler.ru

Viktor Viktorovich Drozdov

M. V. Lomonosov Moscow State University, faculty of economics, professor, doctor of economical sciences, Moscow, Russia, e-mail: dro-viktor@yandex.ru

Gennadiy Anatol'evich Mel'nichuk

local historian, historian-archivist, member of the Union of Writers of Russia, Russia, Moscow, e-mail: nat922@yandex.ru

Natalya Vladimirovna Stepanova

candidate of technical sciences, member of the Union of Journalists of Russia, member of the Union of Local Historians of Russia, Russia, Moscow, e-mail: nat922@yandex.ru

Nikolay Viktorovich Pislegin

Udmurt Institute of History, Language and Literature, senior researcher, associate professor, candidate of historical sciences, Russia, Udmurt Republic, Izhevsk, e-mail: cpeg@rambler.ru

Вышли в свет

Учебные и методические материалы

Тигелаар М. Как читать, запоминать и никогда не забывать / Марк Тигелаар; перевод с английского Н. Мартыновой. — 2-е изд. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020 (Москва : Типография «Август Борг»). — 189, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 179–183,

библиогр. в примеч.: с. 188–190. — 3000 экз.

Человек читающий: программа эффективной работы с текстом : учебно-методическое пособие / О. Ганаза [и др.]. Человек читающий: библиотечный проект по обучению эффективному чтению : учебно-методическое пособие / составители: Н.П. Аксаментова,

С.В. Мельникова; к сб. в целом: Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И.И. Молчанова-Сибирского, [Фонд Михаила Прохорова]. — Иркутск : ИОГУНБ, 2019 (Иркутск: Репроцентр А1 (ООО)). — 93, 49 с. : ил., цв. ил. — (Проект «Человек читающий»). — Кн.-«перевертыш». — 1000 экз.

УДК 025.29РГБ:929Боднарский

Новые рукописные материалы Б. С. Боднарского в фондах РГБ

В 1922 г. в рамках библиотеки Государственного Румянцевского музея был создан Кабинет библиотековедения. Так он назывался до 1998 г., а затем получил наименование отдела литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению (ОБЛ) Российской государственной библиотеки (РГБ). Основу уникального фонда составляют книги и периодические издания, переданные из личной библиотеки Л. Б. Хавкиной (1871–1949), выдающегося библиотековеда, педагога, основателя библиотечного образования в России [1; 2; 3].

В 1986 г. в фонд ОБЛ от российского библиотековеда, доктора педагогических наук, профессора О. С. Чубарьяна поступили издания по вопросам библиотечного дела, библиографии и книговедения. С начала 2000-х гг. в отдел постоянно передаются личные профессиональные коллекции отечественных деятелей книги: К. И. Абрамова, А. Я. Айзенберга, Б. Н. Бачалдина, Н. С. Карташова, Б. А. Семеновкера, Г. П. Фототова, А. Е. Шапошникова и др.

В печати неоднократно упоминались личная книговедческая библиотека Богдана Степановича Боднарского (1874–1968) и его архив, которые должны были стать «достоинством широкой научной общественности» [4; 5; 6]. Однако, как отмечала И. К. Кирпичева, «библиографическая и научная деятельность Б. С. Боднарского, продолжавшаяся более шести десятилетий, освещалась в печати главным образом в юбилейном ключе. <...> Даже о богатейшем архиве библиографа, хранящемся



Л. Б. Хайцева

в отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, нет ничего, кроме характеристики в одном содержательном некрологе, а его материалы используются лишь фрагментарно» [5, с. 54].

Архивные материалы выдающегося деятеля книги хранятся в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ) — фонд

№ 573. Фонд его рукописей был обработан Л. М. Ивановой и В. Г. Зиминой, а опись фонда составила В. С. Бердникова — все специалисты ОР РГБ [6]. Материалы поступали частями. Первые поступления были в 1967 г. лично от Богдана Степановича. Второй этап — это передача материалов вдовой — М. В. Боднарской после смерти учёного в 1968 г. И наконец, третий этап: в 1969 г. Л. Л. Попова передала единичные материалы из переписки Б. С. Боднарского.

В фонде № 573 значится 76 картонов (папок) общим объёмом 2328 единиц хранения, количество листов — 55 365. Опись фонда начинается перечнем биографических документов и материалов о своей библиотеке и архиве. Далее опись структурирована по разделам: материалы научной и научно-педагогической деятельности; материалы обществ, советов и учреждений, в деятельности которых участвовал Б. С. Боднарский; переписка; рукописи разных лиц, собранные или полученные Б. С. Боднарским; фотографии Б. С. Боднарского и других лиц; оттиски печатных работ Б. С. Боднарского; вырезки из газет и журналов, собранные Б. С. Боднарским по разным темам.

В 2016 г., вскоре после смерти доктора педагогических наук, профессора Москов-

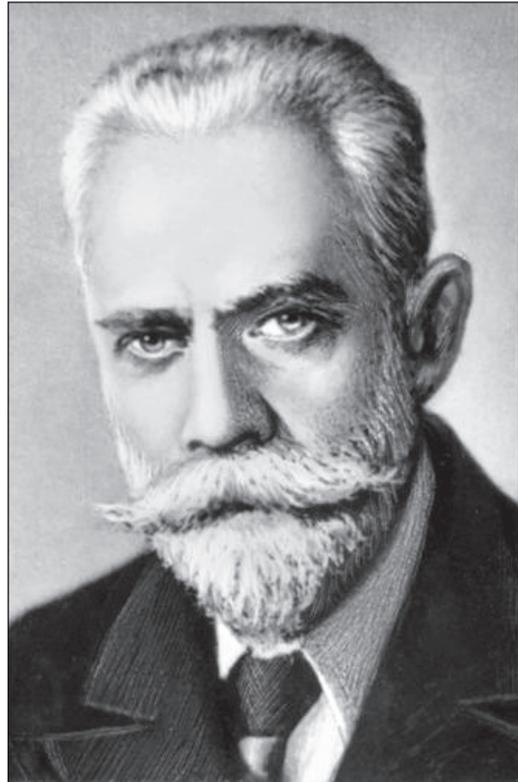
© Хайцева Л. Б., 2020

ского государственного института культуры Т. Ф. Каратыгиной (1937–2016), в ОБЛ РГБ поступили материалы Б. С. Боднарского, находившиеся в составе личной профессиональной библиотеки Фёдора Ивановича и Татьяны Фёдоровны Каратыгиных.

Материалы Б. С. Боднарского из архива этой семьи специалисты ОР РГБ сразу признали авторскими и собираются включить их дополнением к фонду № 573.

К сожалению, статистические данные ОР РГБ свидетельствуют о незначительном числе обращений пользователей к фонду: с документами фонда обобщающие работы не велись, пользователи обращались исключительно к отдельным листам, единицам хранения. Теперь этот фонд пополнят документы Б. С. Боднарского биографического характера: формулярный список о службе 1914 г.; личный листок и учётная карточка Государственного банка СССР помощника контролёра Северной железной дороги и личный листок по учёту кадров в Императорском университете (1896–1901) и в Археологическом институте (1907–1910); паспортная книжка 1913 г.; несколько трудовых книжек: № 2069 от 1921 г., Трудовой список, записи с 1901 по 1930 г., трудовая книжка 1941 г. из Московского государственного библиотечного института им. В. М. Молотова.

В полученных материалах было десять автобиографий. На первый взгляд, они повторяются. Но текст каждого последующего документа постоянно чем-то дополняется, и не только из-за изменения хронологических рамок. Точную дату не всегда удастся определить: только некоторые автобиографии подписаны и датированы Б. С. Боднарским. Первые три автобиографии до 1922 г. более подробны: даётся хронология деятельности по годам с 1901 г., указаны темы докладов и лекций. Самая подробная автобиография касается его работы библиотекарем правления Госбанка. В Наградном листе, который также имеется в материалах, обозначено время его работы в Государственном банке СССР. Это период с 1925 по 1931 г. Из десяти автобио-



Б. С. Боднарский

графий только одна структурирована, ориентировочно это автобиография 1920 г. В ней выделены разделы: «деятельность до службы в Госиздате, о выполняемой работе в Госиздате, общий стаж в моей специальности». В автобиографиях 1930-х гг. даётся только хроника событий и перечислены основные результаты деятельности в библиотеках, вузах, участия в работе съездов, общественных организаций и др. Последние автобиографии 1940-х гг. — краткие, лаконичные, занимают полторы страницы.

Также в архиве были многочисленные справки и удостоверения 1924 г. на занимаемую государственную жилую площадь в кв. № 10, дома 12/2, по Б. Палашёвскому и Б. Козихинскому переулкам, паспорт на занимаемую государственную жилую площадь 1933 г. по ул. Остужева, Фрунзенского района.



Образцы экслибрисов из архива Б. С. Боднарского

Имеется папка с лекциями по курсу «Библиографическая классификация» с 1939 по 1940-е гг. (листы пронумерованы самим Б. С. Боднарским), списки работ, рецензии, письма, фотографии группы людей, собрание экслибрисов.

Важно отметить документы, которых нет в фонде № 573. Это папка нот с пометами Б. С. Боднарского. Собраны ноты 1906 г. под общей рубрикой «Памяти павших борцов за свободу»: «Похоронный марш “Вы жертвою пали...”», «Интернационал», «Русская рабочая Марсельеза», «Русская Варшавянка», «Красное знамя», боевой марш рабочих «Смело, товарищи, в ногу...» и другие, все помечены: «Аранжировка Б. С. Боднарского». Также в папке хранятся рукописный сборник партитур, отдельные сочинения: «Три Польскихъ Национальныхъ Гимна»,

«Сербская народная песня», «Молитва» на слова М. Ю. Лермонтова, «Хоры» В. Булычева, сочинения Вениамина Борознина и др.

Новыми также являются материалы об участии Б. С. Боднарского в деятельности библиотеки Государственного банка СССР, куда он был приглашён осенью 1925 г. для организации библиотеки и исполнения секретарских обязанностей в Библиотечной комиссии. Документы свидетельствуют, что Б. С. Боднарский занимался не только организацией работы библиотеки, но и заказом литературы, регистрацией текущих поступлений, выдачей и расстановкой книг на полках. Имеются письма, поздравительные телеграммы, дипломы и почётные грамоты, в том числе правительственные, протоколы заседаний различных комитетов и комиссий.

Библиографический список

1. Хайцева Л. Б. Кол-лекции библиотекосоведов в фондах РГБ // Библиотека в контексте истории: материалы 10-й Всерос. науч. конф., Москва, 3–4 окт. 2013. М., 2013. Ч. 1. С. 259–266.
2. Хайцева Л. Б. Преемственность традиций в научно-исследовательской и научно-практической деятельности. К 95-летию Кабинета библиотекосоведения в структуре Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения — 2018: материалы междунар. науч.-

- практ. конф. (24–25 апр. 2018) / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. М. : Пашков дом, 2018. Ч. 3. С. 214–218.
3. Хайцева Л. Б., Алиева Ю. Б. Профессиональные издания и рукописные материалы семьи Каратыгиных в фондах Российской государственной библиотеки // Науч. и техн. б-ки. 2018. № 10. С. 57–64.
4. Клевенский М. М. Богдан Степанович Боднарский (1874–1968) // Совет. библиография. 1969. № 1. С. 114–117.
5. Кирпичева И. К. Б. С. Боднарский — библиограф и человек (1874–1968) // Совет. библиография. 1985. № 5. С. 54–63.
6. Клапиюк В. Т. Человек книги. К 140-летию со дня рождения патриарха русской библиографии Б. С. Боднарского (1874–1968) // Школьная библиотека. 2014. № 8. С. 50–54.
7. Опись фонда № 573 Боднарского Богдана Степановича (1870-е гг. — 1968). М., 1979. 328 с.

Приложение

№ 2. 1922 г.

Curriculum vitae

Богдана Степановича Боднарского

Родился в 1874 году в г. Радзивилове, Волынской губ. Окончил Бельскую гимназию (Седлецкой губ.) и Московский университет в 1901 г.

Начал службу с 1902 г. в Государственн[ом] Контроле в Москве. В декабре 1905 г. был уволен с преданием суду за организацию союза служащих. В 1908 г. поступил в Археологический Институт, где участвовал в организации семинария проф. С. К. Кузнецова по библиотековедению, а по окончании курса выступал с публичным докладом на тему о библиотечной систематике. В 1909 г. был избран членом Русского Библиографического Общества при Московском Университете.

Для усовершенствования в библиотековедении и библиографических науках в 1910 году отправился в Брюссельский Международный Библиографический Институт, где под руководством основателя Института проф. Отле (Paul Otlet) изучал методологию названных наук и десятичную классификацию.

В Брюсселе участвовал на Международном библиографическом конгрессе, выступая с докладом на тему “La diffusion de la classification bibliographique décimale en Russie” (помещен в Трудах конгресса).

Международным Библиографическим Институтом был командирован в Лондон, Париж, Берлин, Вену и Цюрих для исследования каталогографических и классификационных работ в библиотечных и библио-

графических учреждениях названных городов: Брит[анском] Музее, Национальной библиотеке, Королевской в Берлине, такой же Венской, Concilium bibliographicum и др. (Отчет в письменной форме представлен Международному Институту).

По возвращении своем в Россию, задался целью ознакомления русского общества с положением библиотечного отдела и библиографии на Западе и насаждения в России методов Брюссельского Института в области книжной каталогографии и особенно — десятичной классификации.

Для научного обоснования названной библиографической классификации и согласования ее с русской наукой вел совещания с московскими профессорами: Челпановым, Громогласовым, Боровым, Умовым, Велиховым, Миллером, Савиным, Лисовским и др.; кроме того, путем переписки вовлек в работы по классификации и иногородних научных деятелей.

После такого обследования вопроса, приступил к чтению соответственных докладов и лекций в научных и общественных учреждениях Москвы и Петрограда. (Перечень их до 1915 г. помещен в биографическом очерке, посвященном мне Лисовским на страницах «Библиологического сборника», изданного Русским Библиологическим Обществом в Петрограде).

В 1911 году делал доклад на I Всероссийском Съезде по библиотечному делу (в Петрограде) и в том же году был избран

Секретарем Библиографического общества при Московском Университете.

В 1912 г. был избран Председателем Библиографической Комиссии Толстовского Общества в Москве, где работал над составлением библиографии “Tolstoviana” (Систематический указатель был опубликован в «Толстовском Ежегоднике» и в отдельном издании).

В конце того же года утвержден редактором журнала «Библиографические Известия», издающегося Библиографическим О-вом при университете по настоящее время.

В 1913 получил возможность распространять свои библиографические идеи и с кафедры высшей школы: сначала в качестве лектора на библиотечных курсах при университете Шанявского, а затем в качестве преподавателя на общественно-философском факультете Университета и с октября 1918 г. в звании профессора. (Конспект читанных мною лекций напечатан в издании «Прологомены»).

В 1917 году председательствовал на созывавшемся Всероссийским Союзом Городов Съезде по народному образованию и редактировал Труды Съезда.

В 1918 г. был избран членом Правления Кооперативного Института Всероссийских Кооперативных Съездов и Заведующим Библиотекой Института. В том же году участвовал на I Всероссийском Съезде по культурно-просветительной деятельности кооперации (читанные доклады — в Трудах Съезда).

В 1920 г. был избран Председателем Русского Библиографического Общества при Московском Университете. Тогда же был назначен Председателем Российской Центральной Книжной Палаты.

Осенью 1920 г. был приглашен Главполитпросветом для участия в работах Особой Комиссии по ведению в библиотеках России децимальной системы.

В мае 1921 г. был избран профессором Московского Археологического Института по кафедре библиографии (утвержден Государственным Ученым Советом 15 июля того же года).

В летнем триместре 1921 г. читал курс библиографической классификации в Пе-

троградском Институте Внешкольного Образования.

С 1921–22 акад. года начал чтение курса по библиотечному делу на общественно-педагогическом отделении факультета общественных наук Московского Государственного Университета.

В декабре 1921 г. утвержден Директором Российского Библиографического Института.

С июля 1922 г. веду семинарий по каталогизации в Центральном Доме Работников Просвещения.

Из моих практических работ в области книговедения могут быть отмечены: участие в организации Московских обществ: Библиотечного, Библиофильского и Общества друзей Книжки; ряда Комиссий при Библиографическом Обществе: Комиссии Библиотековедения, Толстовской, Комиссии по библиографии революционной печати (в 1918 г. составлен мной I-й вып. указателя) и нескольких обширных библиотек: Библиографического О-ва при Московском Университете, о. Всероссийского Союза Городов, Совета Кооперативных Съездов, Кооперативного Института (ныне Высшего Семинара Петровской Академии), Центрального Союза Потребительных Обществ (Центросоюза) др. Участвую в работах Главполитпросвета по созыву Всероссийского Библиотечного Съезда.

Печатных работ по библиографии, библиотековедению и книжному делу имею более 20 в отдельных изданиях и около 100 журнальных статей: прочитано 40 докладов. По другим вопросам помещено в разное время около 500 работ литературного и публицистического характера в периодических изданиях (Воке, Пути, Русских ведомостях и др.), реставрирован полный текст «Воскресенья» Л. Н. Толстого (первое в России полное издание с особыми отметками пропущенных и искаженных цензурой мест) и отредактировано 18 бывших запрещенных произведений Толстого (в изд. «Звезда»).

Список работ при сем прилагается.

8 августа 1922 г.

Б. Боднарский

Любовь Борисовна Хайцева

Российская государственная библиотека, заведующая отделом, кандидат педагогических наук, Россия, Москва, e-mail: lb@rsl.ru

Lubov' Borisovna Khaitseva

Russian State Library, head of department, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow, e-mail: lb@rsl.ru