

БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАЙ–ИЮНЬ 2021

3 (434)

Выходит один раз
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

Содержание

РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

Ильина И. И., Сухоруков К. М. Ф. М. Достоевский в постсоветской России: по базам данных РКП 3

Из Научно-библиографического архива РКП

Лебедев М. Современное состояние русской исторической библиографии / публикацию подготовили *С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова* 80

Боднарский Б. С. Библиография, как синтез книжной мысли / публикацию подготовили *С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова* 89

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Сафиуллина З. А. Библиографический контент в управленческом документоведении 97

Клюев В. К. Учебник в системе подготовки библиотечных бакалавров 109

Борисова О. О., Шичакина Е. С. Диагностика востребованности трудов Э. К. Беспаловой в библиотеках 116

ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

Вибе И. Н., Шилов Д. Н. Научная электронная библиотека ELibrary как библиографический ресурс 122

ТРИБУНА МОЛОДЫХ

Касьянова Е. П. Издательские проекты книжных магазинов в русле российского книгоиздания 131

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Тимофеева Ю. В. Сочинения Ф. М. Достоевского в библиотеках Сибири и Дальнего Востока до революции 139

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно представление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно пропускать букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

ХРОНИКА

Всероссийский библиотечный конгресс в Петрозаводске	154
Желание быть городом и поиск звука /	
<i>подготовила М.Е. Порядина</i>	159
КУРЬЕР	79
ВЫШЛИ В СВЕТ	96, 108, 121, 130, 158

Главный редактор **К. М. Сухоруков** — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Редакционная коллегия:

К. Б. Абдурахимзода — канд. ист. наук, зам. министра культуры Республики Таджикистан (г. Душанбе)

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

М. Д. Афанасьев — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

Х. Вальравенс — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

В. И. Васильев — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

П. А. Зотов — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. В. Иванова — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

И. И. Ильина — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

Г. П. Калинина — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

А. А. Колганова — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

Г. Кратц — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

Н. К. Леликова — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Ю. П. Мелентьева — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

А. А. Непомнящий — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Е. Б. Ногина — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

Е. Рогачевская — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

А. Ю. Самарин — д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Н. И. Сенченко — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

М. В. Сеславинский — канд. ист. наук, зам. генерального директора холдинга USM, председатель Национального союза библиофилов (г. Москва)

В. В. Фёдоров — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

И. Л. Шурыгина — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

Редакторы: Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. **Верстальщик:** А. А. Гришин

Учредитель: Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 170 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 29.06.2021. Свободная цена.

Издатель: ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2021

УДК 016:929Достоевский

Ирина Ивановна Ильина

*Российская книжная палата, заместитель директора по библиографии,
Россия, Москва, e-mail: ilina_i@tass.ru*

Константин Михайлович Сухоруков

*Российская книжная палата, заместитель директора по науке,
кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru*

Ф.М. Достоевский в постсоветской России: по базам данных РКП

Аннотация. Приведены статистика и библиографические списки печатных публикаций (книг и статей) Ф.М. Достоевского с 1991 по 2020 г. Отражена литература о творчестве писателя за этот период.

Ключевые слова: Ф.М. Достоевский; Российская книжная палата; статистика печати; библиографические списки; книги; журналы; газеты; статьи.

Irina Ivanovna Ilin

Russian Book Chamber, deputy director for bibliography, Russia, Moscow, e-mail: ilina_i@tass.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

*Russian Book Chamber, deputy director for science, candidate of historical sciences,
Russia, Moscow, a-bibliograf@mail.ru*

F.M. Dostoevsky in the post-Soviet Russia: by databases of the Russian Book Chamber

Abstract. The publications statistics and bibliographical lists of printed publications (books and articles) by F.M. Dostoevsky are submitted from 1991 till 2020. The literature about works and creations of this author is also reflected.

Keywords: F.M. Dostoevsky; Russian Book Chamber; publications statistics; bibliographical lists; books; journals; newspapers; articles.

В журнале «Библиография и книговедение» уже не раз публиковались к различным юбилеям комментированные библиографические списки печатных книжных изданий и публикаций в периодике — материалов и документов, которые принадлежат перу выдающихся личностей либо посвящены событиям исто-



И. И. Ильина



К. М. Сухоруков

рии нашей страны. Эти обзоры адресованы не только библиотекам и специалистам в области педагогики, литературоведения, истории, но и более широкой аудитории — всем читателям,

которые интересуются важнейшими событиями в мире отечественной культуры и искусства, истории, политики и пр.

Таковым событием безусловно является 200-летие со дня рождения гениального русского писателя Ф.М. Досто-

евского (1821–1881). Интерес к его творчеству ничуть не угасает по ходу времени, о чём и свидетельствует публикуемый здесь обзор изданий за последние 30 лет, относящихся к истории уже постсоветской России (которая официально ведёт свою летопись с 26 декабря 1991 г.). Выбранный хронологический охват публикаций (с 1991 по 2020 г.) объясняется не только вышеозначенными юбилеями (писателя и нашей страны), но и сильно изменившимися в России идеологическими и экономическими ориентирами и условиями развития, включая отмену государственной цензуры, что отразилось на трактовке и оценке творчества всех великих классиков нашей литературы, но Достоевского в особенности. Именно он вызывал и продолжает вызывать острые, никогда не утихающие споры между почитателями и ниспровергателями его идей и убеждений, как и самого литературного мастерства.

После распада СССР изменения в социально-экономической жизни России заметно отразились на издательской политике и репертуаре. Отчасти и этим обусловлен особый интерес к изданиям произведений именно этого писателя или/и к их разборам и анализу.

По сложившейся традиции издания в данном обзоре сгруппированы в два раздела с подразделами: книги и статьи самого Достоевского, книги и статьи о нём и его творчестве. Источником же всей библиографической информации, как обычно, служат соответствующие базы данных Российской книжной палаты (РКП), которые всегда формировались и формируются на основе библиографической обработки (по принципу *de visu*) поступающих в палату обязательных экземпляров отечественных печатных изданий всех типов и видов. Полнота такого учёта, конечно, более всего зависит от дисциплины исполнения издателями федерального законодательства об обязательном

экземпляре, а точность и надёжность библиографического описания — от соблюдения требований соответствующих стандартов. Это условие значительно проще и успешнее выполняется в РКП, тем более что ГОСТы СИБИД на библиографическое описание всегда готовились именно в палате, которая выступала головной организацией-разработчиком. Правда, здесь она не всемогуща, поскольку зависит от партнёров. К сожалению, некоторые издатели продолжают игнорировать требование об указании тиража. Этим «отличаются», например, «URSS-Либроком» и другие издатели книг о Достоевском и его творчестве. Издатели собственно произведений Достоевского более законопослушны в этом плане. Ответственные издатели понимают, что отсутствие или неполнота информации в выходных сведениях негативно сказывается на показателях статистического учёта.

Помня о том, что всё (или почти всё) познаётся в сравнении, приведём некоторые статистические показатели издания книг Ф.М. Достоевского в СССР и в России — за 40 лет (с 1918 по 1957 г.) и за 30 лет (с 1991 по 2020 г.) соответственно. Именно эти цифры сопоставимы с учётом влияния условий и разного рода воздействий на книгоиздательские процессы.

С одной стороны, СССР был вдвое крупнее России, и выбранный «советский» отрезок времени на 10 лет длиннее, чем «российский» (постсоветский). Но с другой стороны — в выбранном «советском» периоде страна пережила две войны, которые вызвали разруху во многих, если не во всех секторах экономики и в культурной сфере, в том числе и резкий спад книгоиздания. В истории постсоветской России тоже были кризисные периоды — в первую очередь после развала советской системы управления и социальной защиты, в результате чего изменились и структура, и качество книгопотребления

(нынешний период пандемии — тоже кризисный, хотя, будем надеяться, не настолько серьёзный по последствиям). Также при сопоставлении периодов нужно иметь в виду принципиальные различия в тогдашней и сегодняшней полиграфии. Эффективность издательско-полиграфических процессов в XXI в. значительно выросла по сравнению с возможностями 100-летней или даже 60-летней давности.

Итак, за период 1918–1957 гг. в СССР было выпущено 138 книжных изданий произведений Ф. М. Достоевского общим тиражом около 6,9 млн экз. на 13 языках. Этот писатель явно не пользовался особым расположением со стороны власть имущих — об этом мы можем судить, глядя на посмертные издательские достижения других классиков. Скажем, аналогичные показатели для Максима Горького — 2356 изданий книг общим тиражом 88,4 млн экз. на 77 языках; для А. С. Пушкина — 1917 книг тиражом 84,2 млн экз. на 84 языках. А на третьем месте в советском «рейтинге популярности» классиков находится давний литературный конкурент и идейный противник Достоевского — Лев Толстой. Он на порядок превзошёл нашего юбиляра, имея 1652 книги тиражом 76,3 млн экз., да ещё и на 81 языке.

А в постсоветской России зарегистрировано 981 книжное издание произведений Достоевского на русском языке и 6 изданий на английском. К ним добавляется порядка 200 томов из уже полностью вышедших или продолжающих выходить собраний сочинений разного состава (от малых однотомников до 35-томного полного собрания сочинений и писем). Общий тираж всех этих книг составил 9,66 млн экз.

Что касается публикаций о Достоевском и его творчестве, то на долю книжных изданий приходится 811 записей. Статьи в периодике более многочисленны: их 1685, и для удобства

записи распределены по годам выхода, а внутри этих разделов (как и внутри других) имена авторов расположены в алфавите; в списке произведений Ф. М. Достоевского в алфавитном порядке приведены названия произведений или сборников.

Из наиболее полных библиографических указателей, которые можно считать «предшественниками» по отношению к публикуемым здесь материалам, надо отметить два. Первый из них — ещё дореволюционное издание, подготовленное вдовой писателя, под названием «Музей памяти Феодора Михайловича Достоевского в Императорском Российском историческом музее имени Императора Александра III в Москве. 1846–1903 гг. Составила А. Достоевская. С портретами и видами» (Санкт-Петербург, 1906. 394 с.). Второе — подготовленный коллективом авторов в советские годы указатель «Ф. М. Достоевский. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нём. 1917–1965» (М. : Книга, 1968. 408 с.). В обоих изданиях учтены не только печатные книги и опубликованные статьи писателя, но также и литература, ему посвящённая (как и в нашем материале), а также всевозможные публикации писем, черновики рукописей, других документов и иллюстративных материалов, так или иначе связанных с творчеством Достоевского. Общее количество записей в указателе Анны Григорьевны — 4232 (за 57 лет), а в коллективном труде советских библиографов и литературоведов — 3740 (за 48 лет).

Критерии отбора изданий и публикаций для современных библиографических изданий значительно строже; если бы их можно было применить к двум вышеназванным указателям, количество записей в них сократилось бы как минимум вдвое. Так что можно сказать, что библиографы постсоветской России даже за более короткий хроно-

логический период (30 лет против 57 или 48 соответственно) превзошли дореволюционных и советских предшественников в сфере библиографического учёта или, во всяком случае, по количественным показателям в области достоевсковедения. Этот факт — дополнение к безусловному лидерству по изданию произведений писателя и литературы о нём.

Завершая вступительную часть, с учётом неразрывности библиографии и статистики в деятельности Книжной палаты приведём некоторые дополнительные сводные количественные показатели 1991–2020 гг. по нашей теме.

Общее количество изданий романов Ф. М. Достоевского за 1992–2020 гг.

Преступление и наказание	182
Идиот	149
Братья Карамазовы	135
Бесы	105
Игрок	68
Бедные люди	67
Униженные и оскорбленные	56
Подросток	43

Общее количество задействованных издателей и издающих организаций за этот период — 599. В «двадцатке» лидеров — почти все давно известные коммерческие издатели, включая «Эксмо» и «АСТ».

Издательство	Кол-во изданий
АСТ	220
Азбука	177
Эксмо	170
Азбука-классика	51
Э	45
Дрофа	43
Наука	37
Мир книги	36
ЛЕНИЗДАТ	35
Рипол Классик	29

Детская литература	28
Терра	28
Серебряный век	27
Астрель	24
Воскресенье	20
Изд-во Петрозаводского ун-та	20
T8 RUGRAM	21
Никея	17
Вече	16
Лексика	15

При этом более половины из 599 вышеозначенных издателей «отметились» лишь одним изданием произведения писателя либо литературоведческого труда, посвящённого Достоевскому и его творчеству.

Общее количество журналов, публиковавших статьи и другие материалы на заявленную тему, составляет 358. В «двадцатке» лидеров здесь тоже в основном «знакомые всё лица», хотя (в отличие от списка издателей книг) доминирование Москвы не столь заметно.

Название журнала	Место издания	Кол-во публикаций
Русская литература	Санкт-Петербург	68
Литература в школе	Москва	65
Вопросы литературы	Москва	57
Русская речь	Москва	42
Филологические науки. Вопросы теории и практики	Тамбов	41
Вестник Московского ун-та	Москва	38
Вестник Российского ун-та дружбы народов	Москва	29
Вопросы философии	Москва	29
Вестник Костромского гос. пед. ун-та им. Н. А. Некрасова	Кострома	28
Вестник Челябинского гос. ун-та	Челябинск	27

Интеграция образования	Саранск	27
Русская словесность	Москва	27
Вестник Томского гос. пед. ун-та	Томск	25
Литературоведческий журнал	Москва	25
Сибирский филологический журнал	Новосибирск	24
Филологические записки : Вестник литературоведения и языкознания		23
Достоевский и мировая культура	Москва	22
Проблемы исторической поэтики	Петрозаводск	21
Ученые записки Петрозаводского гос. ун-та	Петрозаводск	21
Известия Российской АН. Серия литературы и языка	Москва	19

В общем списке журналов на долю Москвы приходится около 45% наименований, Петербурга — около 15%, а остальные 40% «забрали» регионы

(от Калининграда до Владивостока и от Архангельска до Майкопа). При этом явное большинство (более 2/3 всех журналов) ограничилось одной или двумя публикациями за анализируемый 30-летний период (возможно, руководствуясь ленинским девизом «лучше меньше, да лучше»). Впрочем, нынешний юбилейный год, ещё не попавший в статистику, наверняка внесёт коррективы в цифровые показатели, несмотря на продолжающуюся пандемию.

Авторы публикации будут благодарны за любые дополнения и/или замечания к этому списку. Максимально возможная полнота охвата всех печатных источников служит делу популяризации не только творчества, идей и деятельности какой-либо выдающейся личности (в данном случае — Ф.М. Достоевского), но и каждогодневного и кропотливого «незаметного» библиографического труда многих сотрудников РКП. Подобного рода библиографическая информация видится нужной и востребованной не только в дни юбилеев, но и через многие годы и для самых разных целей.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ: ПО БАЗАМ ДАННЫХ РКП

Издания Ф. М. Достоевского в 1991–2021 гг.

Издания избранных сочинений, сочинений, собраний сочинений, полных собраний сочинений

1. Избранные сочинения. — М. : РИПОЛ классик, 1997
2. Избранные произведения : в 3 томах. — М. : Родионов : Литература, 2004.
3. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011.
4. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013.
5. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014.
6. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018.
7. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020.

8. Романы : в 6 томах. — СПб. : Библиополис, 1994–1996.

9. Полное собрание повестей и рассказов в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2010.

10. Полное собрание повестей и рассказов : в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2017.

11. Полное собрание повестей и рассказов : в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2019.

12. Полное собрание романов : в 2 томах. — М. : Альфа-книга, 2009.

13. Полное собрание романов : в 2 томах. — М. : Альфа-книга, 2017.

14. Полное собрание романов : в 2 томах. — М. : Альфа-книга, 2019.

15. Полное собрание сочинений : Издано в авторской орфографии и пунктуации.

Канонические тексты. — Петрозаводск : Издательство Петрозаводского университета, 1995–2015.

16. Полное собрание сочинений и писем : в 35 томах. — СПб. : Наука, Санкт-Петербургская издательская фирма, 2013–2020 (тома 1–9).

17. Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского : в 18 томах. — М. : Воскресенье; Омск : Администрация Омской области, 2003–2005.

18. Собрание сочинений в одной книге. — Белгород; Харьков : Клуб семейного досуга, 2012.

19. Собрание сочинений : в 15 томах. — Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1991–1993 (тома 10–11). Тома 1–9 изда- ны до 1992 г.

20. Собрание сочинений : в 7 томах. — М. : Лексика, 1994.

21. Собрание сочинений : в 7 томах. — М. : Лексика, 1996.

22. Собрание сочинений : в 15 томах. — СПб. : Наука : Санкт-Петербургская изда- тельская фирма, 1994–1996 (тома 13–15).

23. Собрание сочинений : в 20 томах. — М. : Терра, 1998–1999.

24. Собрание сочинений : в 4 томах. — М. : Полиграфресурсы, 1999.

25. Собрание сочинений : в 5 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2002.

26. Собрание сочинений : в 5 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2005.

27. Собрание сочинений : в 9 томах. — М. : АСТ : Астрель, 2003.

28. Собрание сочинений : в 10 томах . — М. : Престиж, 2005.

29. Собрание сочинений : в 10 томах. — М. : Книжный клуб «Книговек», 2010.

30. Собрание сочинений : в 12 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2007–2008.

31. Собрание сочинений : в 4 томах . — Калининград : Янтарный сказ, 2008.

Ниже даётся расшифровка наполнения вышеозначенных изданий.

1. Избранные сочинения. — М. : РИПОЛ классик, 1997

Достоевский Ф.М. Избранные сочине- ния / Федор Михайлович Достоевский;

[редкол.: Макаренков С.М. (пред.) и др.; вступ. ст. В. Розанова, с. 5–27; ил. А. П. Куко- лев]. — М. : РИПОЛ классик, 1997. — (Бес- смертная библиотека : ББ. Русские класси- ки). — На пер. только авт. и загл. т.

Т. 1 : Бедные люди; Белые ночи; Престу- пление и наказание. — 1997. — 826, [2] с. : ил. — 20000 экз.

Т. 2 : Идиот; Из «Дневника писателя». — 1997. — 809, [2] с. : ил. — 20000 экз.

2. Избранные произведения: в 3 то- мах. — М. : Родионов : Литература, 2004.

Достоевский Ф.М. Избранные произве- дения : в 3 т. / Федор Михайлович Достоев- ский; [ред. Б. Акимов; авт. предисл. А. Кир- пичников, с. 5–22; коммент. И. Битюговой]. — М. : Родионов : Литература, 2004 — . — (Клас- сика в школе).

Т. 1 : Идиот : роман в 4 ч., ч. 1–3. — 2004. — 510, [1] с. : портр. — На пер. только авт. и загл. т. — 5000 экз.

Т. 2 : Идиот : роман : в 4 ч. : окончание ; Белые ночи : сентиментальный роман ; За- писки из Мертвого дома : роман / [коммент. И. Битюговой и др.]. — 2004. — 510, [1] с. : портр. — Загл. пер. и корешка. — Белые ночи. — 5000 экз.

Т. 3 : Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / [коммент. Г. Фридлендера и Г. Коган]. — 2004. — 526, [1] с. : портр. — 5000 экз.

3. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, издание 2011

Достоевский Ф.М. Малое собрание со- чинений / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 793, [2] с. — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Не- званова ; Униженные и оскорбленные: ро- ман в 4 ч. с эпилогом ; Записки из подпо- лья. — 5000 экз.

4. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, издание 2013

Достоевский Ф.М. Малое собрание со- чинений / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 793, [2] с. —

Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Неточка Незванова : Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом ; Записки из подполья. — 3000 экз.

5. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, издание 2014

Достоевский Ф.М. Малое собрание сочинений / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 793, [2] с. — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Неточка Незванова ; Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом ; Записки из подполья. — 3000 экз.

6. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, издание 2018

Достоевский Ф.М. Малое собрание сочинений / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 793, [2] с. — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом ; Записки из подполья. — 3000 экз.

7. Малое собрание сочинений. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, издание 2020

Достоевский Ф.М. Малое собрание сочинений / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 793, [2] с. — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом ; Записки из подполья. — 3000 экз.

8. Романы. — СПб. : Библиополис, 1994–1996

Достоевский Ф.М. Романы : в 6 т. / Ф.М. Достоевский; [сост. и авт. коммент. Н.Ф. Буданова, И.Д. Якубович; ст. Н.А. Бердяева, с. 3–24]. — СПб. : Библиополис, 1994. — Загл. указано на авантитуле.

[Т. 1] : Записки из Мертвого дома; Униженные и оскорбленные. — 1994. — 770, [2] с., [1] л. портр. — 10000 экз.

[Т. 2] : Игрок; Преступление и наказание / [сост. и авт. коммент. Е.И. Кийко и др.]. — 1995. — 747, [2] с., [1] л. портр. : ил. — 8000 экз.

[Т. 4] : Бесы : роман в 3 ч. / [сост. и авт. коммент. Н.Ф. Буданова]. — 1995. — 744, [1] с., [1] л. портр. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 721–743. — 8000 экз.

[Т. 6] : Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 3–4 / [сост. и авт. коммент. В.Е. Ветловская]. — 1996. — 559, [4] с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 522–560. — 8000 экз.

[Т. 6] : Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 1–2 / [сост. и авт. коммент. В.Е. Ветловская]. — 1996. — 451, [3] с., [1] л. портр. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 380–452. — 8000 экз.

9. Полное собрание повестей и рассказов: в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2010

Достоевский Ф.М. Полное собрание повестей и рассказов в одном томе / Федор Достоевский; [послесл. С. Головой]. — М. : Альфа-книга, 2010. — 1229, [1] с. : портр. — (Полное собрание в одном томе). — Содерж.: повести: Двойник : петербургская поэма ; Хозяйка ; Слабое сердце ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного ; Записки из подполья ; Вечный муж ; рассказы: Господин Прохарчин ; Ползунков, и др. — В прил.: Записки из Мертвого дома ; Зимние заметки о летних впечатлениях : путевые записки. — 6000 экз.

10. Полное собрание повестей и рассказов: в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2017

Достоевский Ф.М. Полное собрание повестей и рассказов в одном томе / Федор Достоевский; [авт. послесл. С. Голова]. — М. : Альфа-Книга, 2017. — 1229, [1] с. : портр. — (Полное собрание в одном томе). — Содерж.: повести: Двойник : петербургская поэма ; Хозяйка ; Слабое сердце ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного ; Записки из подполья ; Вечный муж ; рассказы: Господин Прохарчин ; Ползунков, и др. — 3000 экз.

11. Полное собрание повестей и рассказов: в одном томе. — М. : Альфа-книга, 2019

Достоевский Ф. М. Полное собрание повестей и рассказов: в одном томе / Федор Достоевский; [авт. послеслов. С. Голова]. — М.: Альфа-Книга, 2019. — 1229, [1] с.: портр. — (Полное собрание в одном томе). — Содерж.: повести: Двойник: петербургская поэма; Хозяйка; Слабое сердце; Неточка Незванова; Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из подполья; Вечный муж; рассказы: Господин Прохарчин; Ползунков, и др. произведения. — 3000 экз.

12. Полное собрание романов: в 2 томах. — М.: Альфа-книга, 2009

Достоевский Ф. М. Полное собрание романов: в 2 т. / Федор Достоевский. — М.: Альфа-книга, 2009 — . — (Полное собрание в двух томах). — Содерж.: Бедные люди; Униженные и оскорбленные; Игрок; Идиот; Бесы. — В прил.: Белые ночи: сентиментальный роман: повесть; Роман в девяти письмах: рассказ. — 6000 экз.

Т. 1. — 2009. — 1278, [1] с.: портр.

Т. 2 / [послел. А. Долинина]. — 2009. — 1278, [1] с.: портр.

13. Полное собрание романов: в 2 томах. — М.: Альфа-книга, 2017

Достоевский Ф. М. Полное собрание романов: в 2 т. / Федор Достоевский. — М.: Альфа-Книга, 2017 — . — (Полное собрание в двух томах).

Т. 1. — 2017. — 1278, [1] с. — Содерж.: Бедные люди; Униженные и оскорбленные; Игрок; Идиот; Бесы; Белые ночи: сентиментальный роман: из воспоминаний мечтателя; Роман в девяти письмах: рассказ. — 3000 экз.

Т. 2 / [послел. А. Долинина]. — 2017. — 1278, [1] с.: портр. — Содерж.: Преступление и наказание; Подросток; Братья Карамазовы. — 3000 экз.

14. Полное собрание романов: в 2 томах. — М.: Альфа-книга, 2019

Достоевский Ф. М. Полное собрание романов: в 2 т. / Федор Достоевский. — М.: Альфа-Книга, 2019. — (Полное собрание в двух томах).

Т. 1. — 2019. — 1278, [1] с. — Содерж.: Бедные люди; Униженные и оскорбленные;

Игрок; Идиот; Бесы; Белые ночи: сентиментальный роман: из воспоминаний мечтателя; Роман в девяти письмах: рассказ. — 3000 экз.

Т. 2 / [послел. А. Долинина]. — 2019. — 1278, [1] с.: портр. — Содерж.: Преступление и наказание; Подросток; Братья Карамазовы. — 3000 экз.

15. Полное собрание сочинений: Издано в авторской орфографии и пунктуации.

Канонические тексты. — Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995–2015

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: Изд. в авт. орфографии и пунктуации: Канон. тексты / Ф. М. Достоевский; под ред. В. Н. Захарова. — Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. ун-та, 1995. — К 150-летию лит. дебюта и 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. — Репринтное издание.

Т. 1 / [ст. В. Захарова, с. 609–637]. — 1995. — 685, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 686. — Содерж.: Бедные люди: роман; Двойник: Приключения господина Голядкина; Господин Прохарчин: рассказ; Зубоскал: Роман в девяти письмах; Ползунков; Из альм. «Первое апреля»: Вступление / Д. Григорович, Ф. Достоевский. Как опасно предаваться честолюбивым снам / Д. Григорович, Ф. Достоевский, Н. Некрасов. Евгения Гранде; Роман г-на О. де Бальзака / пер. Ф. Достоевского.

Т. 2 / [послел. В. Захарова, с. 683–698]. — 1996. — 749, [2] с.: ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 699–750. — Содерж.: Петербургская летопись; Хозяйка; Слабое сердце; Честный вор; Елка и свадьба; Чужая жена и муж под кроватью; Белые ночи; Неточка Незванова; Маленький герой. — В кн. включ. журн. ред. произведений, варианты прижизн. ред., а также ред. работа Достоевского «Иезуиты». — 5000 экз.

Т. 3 / [редактор О. И. Гурина]. — 1997. — 908, [3] с.: факс. — Библиогр. в примеч.: с. 908–909. — Содерж.: «Сибирская тетрадь»; Стихотворения; Дядюшкин сон; Село Степанчиково и его обитатели; Записки из Мертвого дома; Дополнение ко второй

главе первой части, представленное в С.-Петербургский цензурный комитет и не вошедшее в окончательный текст; Варианты прижизненных редакций. — В кн. также: Воскресшие из мертвых; Политические ямбы; Провинциальная хроника; Пасхальный сюжет / В. Захаров. Книга века / В. Владимирцев. — 5000 экз. (1-й з-д 1–2 тыс.).

Т. 4 / [послесл., с. 801–822, и примеч. В. Захарова]. — 2000. — 955, [4] с. — Библиогр. в примеч. в конце текста. — Содерж.: Униженные и оскорбленные: роман; Петербургские сновидения в стихах и прозе; Статьи; Варианты прижизненных редакций. — 5000 экз. (1-й з-д 1–2 тыс.).

Т. 5 / [послесл. В. Захарова]. — 2004. — 925, [8] с. — На авантит.: к 150-летию лит. дебюта и к 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. — Библиогр. в примеч.: с. 713–925. — Содерж.: Скверный анекдот: рассказ; Зимние заметки о летних впечатлениях; Статьи, 1861–1865; Редакторская работа Достоевского. — 2000 экз.

Т. 6 / [послесл. В. Захарова]. — 2005. — 771, [3] с.: портр. — Библиогр. в примеч.: с. 658–771. — Содерж.: Записки из подполья; Крокодил; Двойник: петербургская поэма; Игрок: роман (из записок молодого человека); Вечный муж: рассказ; Варианты прижизненных редакций. — 2000 экз.

Т. 7 / [послесл. В. Захарова, с. 529–544]. — 2007. — 989, [2] с.: ил.

Т. 8: [Идиот]: роман в 4 ч. На авантит.: к 140-летию первого изд. романа «Идиот». — 2009. — 844, [2] с.: ил.

Т. 9 / [послесл. В. Захарова, с. 635–658]. — 2012. — 860, [2] с.: ил. — На авантит.: к 140-летию отд. изд. романа «Бесы». — Библиогр. в примеч.: с. 704–853. — Содерж.: Бесы: роман в 3 ч.; Варианты. — В кн. также: Заглавная буква в «Бесах», или Почему нельзя править Достоевского / А. Солопова. — 1000 экз.

Т. 11: Подросток: роман. — 2015. — 732, [3] с. — На авантит.: к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. — В кн. также: Творчество как обретение Слова / В. Захаров; Прижизненные редакции романа «Подросток» / А. Солопова. — 700 экз.

16. Полное собрание сочинений и писем: в 35 томах. — СПб.: Наука, Санкт-Петербургская издательская фирма, 2013–2020 (тома 1–9)

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений и писем: в 35 т. / Ф. М. Достоевский; [редкол.: В. Е. Багно (гл. ред.) ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) Рос. акад. наук]. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Наука. С.-Петербург. издательская фирма, 2013 — .

Т. 1: Бедные люди; Повести и рассказы, 1844–1846. — 2013. — 812, [2] с., [1] л. портр.: ил. — Библиогр.: с. 795–803, библиогр. в примеч. — Указ. имен: с. 804–813. — Содерж.: Бедные люди: роман; Двойник: петербургская поэма; Роман в девяти письмах: рассказ; Господин Прохарчин: рассказ. — В прил. также включ. черновики, варианты произведений, а также перевод романа О. де Бальзака «Евгения Гранде». — 5000 экз. (1-й з-д 1–3 тыс.).

Художественные произведения; т. 1–17

Т. 2: Повести и рассказы, 1847–1859 / [ред. И. Д. Якубович]. — 2014. — 770, [2] с., [1] л. портр.: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 609–755. — Указ. имен: с. 762–771. — Содерж.: Белые ночи: сентиментальный роман: из воспоминаний мечтателя; повести: Хозяйка; Слабое сердце; Неточка Незванова; Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; рассказы: Ползунков; Чужая жена и муж под кроватью: происшествие необыкновенное; Честный вор: из записок неизвестного; Елка и свадьба: из записок неизвестного; Маленький герой: из неизвестных мемуаров, и др. произведения

Т. 3: Село Степанчиково и его обитатели; Униженные и оскорбленные; наброски и планы, 1859–1860. — 2014. — 681, [2] с., [1] л. портр.: факс. — Библиогр.: с. 670–675, библиогр. в примеч.: с. 555–669. — Указ. имен: с. 676–682. — 5000 экз.

Т. 4: Записки из Мертвого дома. — 2015. — 524, [2] с., [1] л. портр. — Указ. имен: с. 515–525. — 3000 экз.

Т. 5: Повести и рассказы, 1862–1866; Игрок; Наброски и планы, 1864–1866. — 2016. — 629, [2] с., [1] л. портр.: факс. — Художественные произведения; т. 1–17. —

Библиогр. в примеч.: с. 609–618. — Указ. имен: с. 619–630. — Содерж.: Игрок : роман ; Скверный анекдот : рассказ ; Зимние заметки о летних впечатлениях ; Записки из подполья ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Наброски и планы.

Т. 6 : Преступление и наказание : [роман в 6 ч. с эпилогом]. — 2016. — 473, [2] с.

Т. 7 : Преступление и наказание : рукописные редакции, наброски, 1864–1867. — 2019. — 846, [1] с. : факс. — Библиогр.: с. 794–811, библиогр. в примеч.: с. 407–793. — Указ. имен к т. 6–7: с. 812–840. — 300 экз.

Т. 8 : Идиот : [роман в 4 ч.]. — 2019. — 562, [2] с., [1] л. портр. — 300 экз.

Т. 9 : Вечный муж ; рукописные материалы: Идиот ; Вечный муж ; Наброски и планы (1868–1870). — 2020. — 1061, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 1018–1029. — Указ. имен к т. 8–9: с. 1030–1062. — Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. — 300 экз.

17. Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского : в 18 томах. — М. : Воскресенье; Омск : Администрация Омской области, 2003–2005

Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского : в 18 т. / [науч. ред. В.Н. Захаров]. — М. : Воскресенье; Омск : Администрация Омской обл., 2003.

Т. 2 : Произведения 1847–1849 гг. / [ред. Е.В. Панченко и др.; статьи И. Волгина и др.]. — 2003. — 491 с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 413–488. — Содерж.: Петербургская летопись; Повести: Хозяйка; Слабое сердце; Честный вор: из записок неизвестного; Елка и свадьба: из записок неизвестного; Чужая жена и муж под кроватью: происшествие необыкновенное; Белые ночи: сентиментальный роман; Неточка Незванова; Маленький герой: из неизвестных мемуаров; Из ранних и рукописных редакций; Показания по делу петрашевцев. — 10000 экз.

Т. 3 : Произведения 1850–1862 гг. / [отв. ред. тома А.В. Чубрикова; статьи В. Захарова и др.]. — 2003. — 673 с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 619–667. — Содерж.: Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей;

Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из Мертвого дома; «Сибирская тетрадь»; Стихотворения. — 10000 экз.

Т. 4 : Произведения 1861–1863 гг. / [отв. ред. А.В. Чубрикова]. — 2004. — 596, [1] с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 501–594. — Содерж.: Петербургские сновидения в стихах и прозе; Униженные и оскорбленные: роман в 4 ч. с эпилогом; Скверный анекдот: рассказ; Зимние заметки о летних впечатлениях; Ряд статей о русской литературе. — 10000 экз.

Т. 5 : Произведения 1861–1865 гг. / [послел. В.Н. Захарова]. — 2004. — 738, [1] с., [5] л. портр. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 540–732. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 6 : Произведения 1864–1870 гг. — 2004. — 463 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 439–460. — Содерж.: Игрок : роман ; Записки из подполья ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Двойник : петербургская поэма ; Вечный муж : рассказ. — В кн. также: Трагедия и сатира: «вечные» роли героев Достоевского / В. Захаров. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 7 : Преступление и наказание : роман. — 2004. — 623, [1] с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 417–614. — В кн. также: Идеи и идеал / В. Захаров. Роман о преступлении, наказании и воскресении Родиона Раскольников / Б. Тихомиров. — 10000 экз. (1-й з-д 1–6 тыс.).

Т. 8 : Идиот : роман / [коммент. А.Е. Кунильский]. — 2004. — 590 л. : ил. — В прил.: Роман о христианстве / А. Кунильский. Только камни да страшные были / В. Недошивин. — 10000 экз. (1-й з-д 1–6 тыс.).

Т. 10 : Подросток : роман / [примеч. Т.А. Касаткиной, В.Н. Захарова]. — 2004. — 533 с., [1] л. портр. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 445–531. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 11 : «Дневник писателя» за 1873, 1876 гг. Статьи 1873–1878 гг. / [ред. Г.Н. Селезнев (пред.) и др.]. — 2004. — 777, [1] с. : ил. — Библиогр. в примеч. в конце гл. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 12 : «Дневник писателя» за 1877 г. ; «Дневник писателя» за 1880–1881 гг. / [по-

слесл. В. Н. Захарова]. — 2004. — 445, [1] с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 412–439. — В прил.: Запрещенные цензурой главы «Дневника писателя» (1876–1877). — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 13 : Роман «Братья Карамазовы», 1879–1880 гг. — 2004. — 398, [4] с. : ил., факс. — В кн. также: Художественное заветование Достоевского / В. Н. Захаров. Тут дьявол с Богом борется... / В.Е. Ветловская. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 14 : Роман «Братья Карамазовы», 1879–1880 гг. : [кн. 8–12, эпилог / отв. ред. И.И. Жуков]. — 2004. — 392, [2] с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 358–391. — В кн. также: Осанна в горниле сомнений / В.Н. Захаров. — 10000 экз. (1-й з-д 6 тыс.).

Т. 15, кн. 1 : Письма, 1832–1859 гг. / [примеч. И.И. Жукова]. — 2004. — 340, [4] с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 297–339. — 10000 экз. (1-й з-д 8 тыс.).

Т. 15, кн. 2 : Письма 1860–1869 гг. / [примеч. И.И. Жукова]. — 2005. — 505 с. : ил. — 10000 экз. (1-й з-д 8 тыс.).

Т. 16, кн. 1 : Письма, 1870–1876 гг. — 2005. — 414, [9] с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 339–410. — 10000 экз. (1-й з-д 8 тыс.).

Т. 16, кн. 2 : Письма, 1877–1881 гг. / [примечания И.И. Жукова]. — 2005. — 525, [12] с. : ил., факс. — Библиогр. в примеч.: с. 413–524. — 10000 экз. (1-й з-д 5 тыс.).

Т. 17 : Рисунки. — 2005. — 876 с. : ил., факс. — Библиогр.: с. 870–872, библиогр. в примеч.: с. 873. — Указ. рис.: с. 868–869. — В кн. также: Рисунки Достоевского в историческом аспекте / К.А. Баршт.

Т. 18 : Документы. Воспоминания. — 2005. — 675 с. : ил., факс. — Указ. произведений Ф.М. Достоевского, т. 1–18: с. 625–670. — В кн. также: Достоевский и Омск: диалог через века / Л.К. Полежаев. — 3000 экз. (1-й з-д).

Том : Приложение : Записные книжки и рабочие тетради, 1860–1875 гг. / [вступ. ст. Г.М. Фридендера ; подгот. текста и коммент. Л.Р. Ланского и др.]. — 2007. — 341 с., [32] л. ил., факс.

18. Собрание сочинений в одной книге. — Белгород; Харьков : Клуб семейного досуга, 2012

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в одной книге / Федор Достоевский. — Белгород; Харьков : Клуб семейного досуга, 2012. — 909, [1] с. : портр. — Содерж.: Белые ночи ; Чужая жена и муж под кроватью ; Преступление и наказание ; Игрок. — 8000 экз.

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в одной книге / Федор Достоевский; [вступ. ст. А.В. Луначарского; худож. Н. Переходенко]. — Белгород; Харьков : Клуб семейного досуга, 2012. — 957 с. : ил. — Содерж.: Белые ночи ; Чужая жена и муж под кроватью ; Преступление и наказание ; Игрок. — 15000 экз.

19. Собрание сочинений : в 15 томах. — Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1991–1993 (тома 10–11)

Томы 1–9 изданы до 1991 года

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 15 т. / Ф.М. Достоевский; [редкол.: Г.М. Фридендер (гл. ред.) и др.; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом)]. — Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1988.

Т. 10 : Братья Карамазовы : Ч. 4 : Эпилог; Незаконченные повествовательные произведения; стихотворения и стихотворные наброски / [тексты подгот. и примеч. сост. А.В. Архипова и др.]. — 1991. — 447, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 355–445. — 497000 экз. (1-й з-д 1–75 тыс.).

Т. 11 : Публицистика 1860-х годов / [тексты подгот. и примеч. сост. А.И. Батюто и др.]. — 1993. — 571, [1] с. — Загл. корешка. — Сочинения. — Библиогр. в примеч.: с. 383–570. — 50000 экз.

20. Собрание сочинений : в 7 томах. — М. : Лексика, 1994 год

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 7 т. / Федор Михайлович Достоевский; [авт. вступ. ст. Ю. Карякин]. — М. : Лексика, 1994. — (Классики русской и зарубежной литературы).

Т. 1 : Бедные люди : [роман]; Двойник : [петербургская поэма]; Записки из Мертвого дома : [повесть]. — 1994. — 557, [2] с. — 25000 экз.

Т. 2 : Преступление и наказание; Игрок : [романы]. — 1994. — 637, [2] с. — 25000 экз.

Т. 3 : Идиот : [роман]. — 1994. — 617, [2] с. — 25000 экз.

Т. 4 : Бесы : [роман]. — 1994. — 650, [1] с. — 25000 экз.

Т. 5 : Подросток : [роман]. — 1994. — 555, [1] с. — 25000 экз.

Т. 6 : Братья Карамазовы : [роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 1–3]. — 1994. — 558, [1] с. — 25000 экз.

Т. 7 : Братья Карамазовы : [роман: Ч. 4]. Повести, рассказы, очерки / [послел. Ю. Карякина]. — 1994. — 574, [1] с. — Алф. указ. произведений, вошедших в 1–7 т. Собр. соч. Ф.М. Достоевского: с. 572. — Содерж.: Братья Карамазовы: роман: Ч. 4; Повести, рассказы, очерки: Будущий роман. Опять «Случайное семейство»; Елка в клубе художников; Золотой век в кармане; Мальчик с ручкой; Мальчик у Христа на елке; Мужик Марей; Столетняя; Записки из подполья; Бобок; Приговор, и др. — 25000 экз.

21. Собрание сочинений : в 7 томах. — М. : Лексика, 1996 год

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 7 т. / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Ю. Карякина]. — М. : Лексика, 1996. — (Классики русской и зарубежной литературы : КРЗЛ). — 5000 экз.

Т. 1 : Бедные люди : [роман]; Двойник : [петербургская поэма]; Записки из Мертвого дома : [повесть]. — 557, [2] с.

Т. 2 : Преступление и наказание : [роман в 6 ч. с эпилогом]; Игрок : [роман: (из записок молодого человека)]. — 637, [1] с.

Т. 3 : Идиот : [роман в 4 ч.]. — 617, [2] с.

Т. 4 : Бесы : [роман в 3 ч.]. — 650, [1] с.

Т. 5 : Подросток : [роман в 3 ч.]. — 555, [1] с.

Т. 6 : Братья Карамазовы : [роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 1–3]. — 1996. — 558, [2] с

Т. 7 : Униженные и оскорбленные : [роман в 4 ч. с эпилогом]; Белые ночи : [сентиментальный роман]; Неточка Незванова : [повесть]. — 541, [2] с.

22. Собрание сочинений : в 15 томах. — СПб. : Наука : Санкт-Петербургская издательская фирма, 1994–1996 (тома 13–15)

Издается с 1988 года

Томы 1–12 вышли в 1988–1991 годах

Т. 13 : Дневник писателя, 1876 г. / [тексты подгот. и примеч. сост. В.Е. Ветловская и др.]. — 1994. — 541, [1] с. — Загл. корешка. — Сочинения. — Библиогр. в примеч.: с. 411–537. — 25000 экз.

Т. 14 : Дневник писателя, 1877, 1880, авг. 1881 / [тексты подгот. и примеч. сост. А.В. Архипова и др.]. — 1995. — 783 с. — Библиогр. в примеч.: с. 517–777. — 25000 экз.

Т. 15 : Письма, 1834–1881 / [тексты подгот. и примеч. сост. А.В. Архипова и др.; ред. И.А. Битюгова, Т.И. Орнатская]. — 1996. — 861, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 653–826. — Указ. имен, упомянутых в дан. т.: с. 827–849. — 18000 экз.

23. Собрание сочинений : в 20 томах. — М. : Терра, 1998–1999

13. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 20 т. / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова, с. 5–26]. — М. : Терра, 1998.

Т. 1 : Бедные люди : [роман]; Белые ночи : [сентиментальный роман]; Неточка Незванова : [повесть]. — 1998. — 381, [2] с. — 20000 экз.

Т. 2 : Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного; Записки из подполья : [повести]. — 1998. — 382, [2] с. — 20000 экз.

Т. 3 : Записки из Мертвого дома; Игрок : из записок молодого человека / [примеч. И. Якубович и др.]. — 1998. — 382, [2] с. — 20000 экз.

Т. 4 : Униженные и оскорбленные : [роман]; Рассказы / [примеч. А. Архиповой и др.]. — 1998. — 382, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 370–383. — Содерж.: Униженные и оскорбленные; рассказы: Скверный анекдот; Крокодил. — 20000 экз.

Т. 5 : Петербургские сновидения в стихах и прозе; Преступление и наказание : [Ч. 1–4 / примеч. И.Д. Якубович и др.]. — 1998. — 382, [2] с. — 20000 экз.

Т. 6 : Преступление и наказание : [Ч. 5–6]; Зимние заметки о летних впечатлениях; Вечный муж / [примеч. Л. Опульской и др.]. — 1998. — 382, [2] с. — 20000 экз.

Т. 7 : Идиот : роман : В 4 ч. : Ч. 1–2. — 1998. — 381, [2] с.

Т. 8 : Идиот : роман в 4 ч. : Ч. 3–4 / [послесл., с. 341–373, и примеч. И.А. Битюговой]. — 1998. — 382, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 373–383.

Т. 9 : Бесы : роман в 3 ч., ч. 1–2. — 1998. — 381, [2] с.

Т. 10 : Бесы : роман в 3 ч. : Ч. 3. — 1998. — 182, [2] с.

Т. 11 : Подросток : роман в 3 ч. : Ч. 1–2. — 1998. — 382, [2] с.

Т. 12 : Подросток : роман в 3 ч. : Ч. 3; Статьи и заметки, 1845–1860. — 1998. — 381, [2] с.

Т. 13 : Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 1, 2 / [коммент. А.И. Батюто и др.]. — 1998. — 382, [1] с. — Библиогр. в примеч. в конце текста.

Т. 14 : Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 3, 4 / [коммент. А.И. Батюто и др.]. — 1998. — 381, [2] с. — Библиогр. в примеч. в конце текста.

Т. 15 : Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : Ч. 4 (окончание), эпилог; Приложение / [примеч. А.В. Архиповой и др.]. — 1999. — 382, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 210–381.

Т. 16 : Статьи и заметки, 1861 / [подгот. текста и примеч. А.И. Батюто и др.]. — 1999. — 382, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 241–380.

Т. 17 : Статьи и заметки, 1862–1864. — 1999. — 383, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 217–381.

Т. 18 : Дневник писателя, 1873; Дневник писателя : ежемес. изд., 1876. — 1999. — 381, [2] с. — Библиогр. в примеч.: с. 273–382.

Т. 19 : Дневник писателя : ежемес. изд., 1876–1877. — 1999. — 381, [2] с.

Т. 20 : Дневник писателя : ежемес. изд., 1877, 1880, 1881. — 1999. — 381, [2] с. — Указ.

24. Собрание сочинений : в 4 томах. — М. : Полиграфресурсы, 1999

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 4 т. / Ф.М. Достоевский. — М. : Полиграфресурсы, 1999. — (Библиотека школьника).

Т. 1 : [Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом]. — 1999. — 589, [1] с. — 10000 экз. (1-й з-д 5 тыс.). — (В пер.)

Т. 2 : [Братья Карамазовы : роман]. — 1999. — 798, [1] с. — 10000 экз. (1-й з-д 5 тыс.). — (В пер.)

Т. 3 : [Идиот : роман]. — 1999. — 637, [1] с. — 10000 экз. (1 з-д 5 тыс.). — (В пер.)

Т. 4 : [Бесы : роман]. — 1999. — 603, [2] с. — 10000 экз. (1 з-д 5 тыс.). — (В пер.)

25. Собрание сочинений : в 5 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2002

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 5 т. / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова; коммент. Г. Фридендера, Г. Когана]. — М. : Мир книги : Литература, 2002. — (Золотая серия : ЗС. Русская литература).

Т. 1 : Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом. — 2002. — 526, [1] с. — 15000 экз.

Т. 2 : Идиот : роман в 4 ч. : (Ч. 1–3). — 2002. — 478 с. — 15000 экз.

Т. 3 : Идиот : роман в 4 ч. : (Ч. 4); Бедные люди : роман; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного : повесть. — 2002. — 478 с. — 15000 экз.

Т. 4 : Белые ночи : сентиментальный роман : (из воспоминаний мечтателя); Бесы : роман в 3 ч. : (Ч. 1–2) / [коммент. Е. Семенова и др.]. — 2002. — 478 с. — 15000 экз.

Т. 5 : Бесы : роман в 3 ч. : Ч. 3; Игрок : (из записок молодого человека) : роман; Неточка Незванова : роман / [коммент. Т. Орнатской и др.]. — 2002. — 494, [1] с. — 15000 экз.

26. Собрание сочинений : в 5 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2005

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 5 т. / Ф.М. Достоевский; [предисл. А. Кирпичникова; коммент. Г. Фридендера, Г. Когана]. — М. : Мир книги : Литература, 2005. — (Золотая серия : ЗС. Русская литература).

Т. 1 : Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом. — 2005. — 526, [1] с. — 5500 экз.

Т. 2 : Идиот : роман в 4 ч., ч. 1–3. — 2005. — 478, [1] с. — 5500 экз.

27. Собрание сочинений : в 9 томах. — М. : АСТ : Астрель, 2003

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : в 9 т. / Ф.М. Достоевский; [вступ. статьи, коммент. Т. Касаткиной]. — М. : АСТ : Астрель, 2003. — Библиогр.: с. 34. —

В кн. также: Избранные письма Ф. М. Достоевского.

Т. 1 : Бедные люди; Двойник; Белые ночи; Неточка Незванова; Село Степанчиково и его обитатели. — 2003. — 763, [2] с. — Загл. пер. и корешка. — Белые ночи. — Библиогр.: с. 34. — В кн. также: Избранные письма Ф. М. Достоевского. — 5000 экз.

Т. 2 : Записки из Мертвого дома; Униженные и оскорбленные; Записки из подполья. — 2003. — 810, [2] с. — Загл. пер. и корешка: Записки из Мертвого дома. — В кн. также включ. избр. письма Ф. М. Достоевского и воспоминания современников о нём. — 5000 экз.

Т. 3 : Преступление и наказание. — 2003. — 716, [2] с. — В кн. также включ. письма Ф. М. Достоевского и воспоминания современников о нём. — 5000 экз.

Т. 3 : Преступление и наказание : [роман / вступ. ст. Т. Касаткиной, с. 98–119]. — печ. 2008. — 716, [2] с.

Т. 4 : Идиот. — 2003. — 761, [2] с. — В кн. также включ. избр. письма Ф. М. Достоевского. — 5000 экз.

Т. 5 : Бесы: роман. — 2003. — 844, [2] с. — В кн. также включ. избр. письма Ф. М. Достоевского и воспоминания современников о нем. — 5000 экз.

Т. 6 : Подросток : [роман]. — 2003. — 796, [2] с. — В кн. также включ. избр. письма Ф. М. Достоевского и воспоминания современников о нём. — 5000 экз.

Т. 7 : Братья Карамазовы : [роман] : Кн. 1, ч. 1–3. — 2004. — 641, [4] с. — В кн. также включ. избр. письма Ф. М. Достоевского и воспоминания современников о нём.

Т. 8 : Братья Карамазовы : Кн. 2, ч. 4. Эпилог. — 2004. — 657, [1] с. — В кн. также: Избранные письма Ф. М. Достоевского. — 5000 экз.

Т. 9 : Дневник писателя : в 2 кн. : Кн. 1. — 2004. — 603, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 550–599. — 5000 экз.

Т. 9 : Дневник писателя : в 2 кн. : Кн. 2. — 2004. — 523, [1] с. — 5000 экз.

28. Собрание сочинений : в 10 томах . — М. : Престиж, 2005

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений : в 10 т. / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова; коммент. Е. Кийко и др.]. — М. : Престиж кн. [и др.], 2005. — Изд. совместно с: Литература : РИПОЛ классик.

Т. 1 : Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон ; Рассказы. — 2005. — 510 с. — 5000 экз.

Т. 2 : Село Степанчиково и его обитатели : [повесть] ; Записки из Мертвого дома : [роман] ; Скверный анекдот : [рассказ / коммент. А. Архиповой и др.]. — 2005. — 510, [1] с. — 5000 экз.

Т. 3 : Униженные и оскорбленные : [роман в 4 ч. с эпилогом] ; Зимние заметки о летних впечатлениях ; Записки из подполья / [коммент. Е. Кийко]. — 2005. — 510, [1] с. — 5000 экз.

Т. 4 : Преступление и наказание : [роман / коммент. Г. Фридендера и Г. Коган]. — 2005. — 494, [1] с. — 5000 экз.

Т. 5 : Идиот : [роман / коммент. И. Битюговой]. — 2005. — 558, [1] с. — 5000 экз.

Т. 6 : Игрок ; Рассказы ; Бесы : ч. 1 / [коммент. Е. Кийко и др.]. — 2005. — 194, [1] с. — Содерж.: романы: Игрок : из записок молодого человека ; Бесы : ч. 1 ; рассказы: Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Вечный муж. — 5000 экз.

Т. 7 : Бесы : окончание / [коммент. Т. Орнатской]. — 2005. — 462, [1] с. — 5000 экз.

Т. 8 : Подросток : [роман / коммент. А. Архиповой, Г. Галаган]. — 2005. — 542, [1] с. — 5000 экз.

Т. 10 : Братья Карамазовы : [роман в 4 ч. с эпилогом] : окончание / [коммент. В. Ветловской]. — 2005. — 493 с. — Библиогр. в примеч.: с. 483–493.

29. Собрание сочинений : в 10 томах. — М. : Книжный клуб «Книговек», 2010

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений : в 10 т. / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. И. Владимирова, с. 5–30]. — М. : Книжный клуб «Книговек», 2010 — . — Лит. прил. к журн. «Огонек».

Т. 1 : Повести и рассказы. — 2010. — 698, [2] с. — Содерж.: повести: Слабое сердце ; Хозяйка ; Господин Прохарчин : рассказ ;

Двойник ; Честный вор ; Чужая жена и муж под кроватью ; Ползунков ; Роман в девяти письмах ; Маленький герой ; Неточка Незванова ; Елка и свадьба.

Т. 2 : Белые ночи : [сентиментальный роман] ; Село Степанчиково и его обитатели : [повесть] ; Униженные и оскорбленные : [роман]. — 2010. — 699, [2] с.

Т. 3 : Дядюшкин сон : [Из мордасовских летописей : повесть] ; Игрок : [роман] ; Записки из подполья : [повесть] ; Записки из Мертвого дома. — 2010. — 716, [2] с.

Т. 4 : Преступление и наказание ; Бедные люди : [романы]. — 2010. — 717, [2] с.

Т. 5 : Идиот : [роман]. — 2010. — 717, [2] с.

Т. 6 : Бесы : [роман]. — 2010. — 749, [2] с.

Т. 7 : Подросток : [роман]. — 2010. — 637, [1] с.

Т. 8 : Братья Карамазовы : [в 4 ч.], ч. 1–3. — 2010. — 668, [2] с.

Т. 9 : Братья Карамазовы : [роман в 4 ч.] : ч. 4 ; Повести и рассказы ; Дневник писателя. 1873 год. — 2010. — 782 с. — Содерж.: Братья Карамазовы : роман : ч. 4 ; рассказы: Вечный муж ; Скверный анекдот ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Петербургские сновидения в стихах и прозе ; Зимние заметки о летних впечатлениях : очерки ; Дневник писателя. 1873 год.

Юбилейное издание : 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений : в 10 томах : [юбилейное издание : 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского] / Ф. М. Достоевский. — М. : Терра : Книжный клуб «Книговек», 2021 — . — (Библиотека отечественной классики). — (Библиотека «Огонек»).

Т. 9 : Братья Карамазовы : роман в 4 частях с эпилогом : ч. 4 ; повести и рассказы: Вечный муж ; Скверный анекдот ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Петербургские сноведения в стихах и прозе ; Зимние заметки о летних впечатлениях : очерки ; Дневник писателя, 1873. — 2021. — 780, [2] с. : портр.

Т. 10 : Дневник писателя. — 2010. — 715, [3] с. — Алф. указ. в конце текста.

30. Собрание сочинений: в 12 томах. — М. : Мир книги : Литература, 2007–2008

Достоевский Ф. М. Собрание сочинений / Федор Михайлович Достоевский; [сост. А. Храмков ; авт. вступ. ст. А. Кирпичников, с. 5–20 ; коммент. Е. Кийко и др.]. — М. : Мир книги : Литература, печ. 2007 — . — Загл. указано над вып. дан. — 13000 экз.

[Т. 1] : Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя] ; Неточка Незванова : [роман] ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей. — печ. 2007. — 446, [1] с.

[Т. 2] : Записки из Мертвого дома ; Рассказы / [коммент. Е. Кийко и др.]. — печ. 2007. — 381, [1] с.

[Т. 3] : Униженные и оскорбленные : [роман / коммент. Е. Кийко]. — 2008. — 334, [1] с.

Т. 4 : Преступление и наказание : [роман / коммент. Г. Фридлендера, Г. Коган]. — печ. 2007. — 461, [1] с.

Т. 5, часть 1–3 : Идиот : роман : в 4 ч., ч. 1–3 ; [коммент. И. Битюговой]. — печ. 2007. — 430 с.

Т. 5, часть 4 : Идиот : роман : в 4 ч., ч. 4 ; Игрок : [роман] ; Записки из подполья / [коммент. И. Битюговой и др.]. — печ. 2007. — 365 с.

Т. 7 : Село Степанчиково и его обитатели : роман ; Бесы : роман : в 3 ч., ч. 1 / [коммент. А. Архиповой и др.]. — печ. 2007. — 382, [1] с.

Т. 8 : Бесы : роман : в 3 ч., ч. 2–3 / [коммент. Т. Орнатской]. — печ. 2007. — 414, [1] с.

Т. 9 : Подросток : [роман] : ч. 1–2 / [коммент. А. Архиповой, Г. Галаган]. — 2008. — 334 с.

Т. 10 : Подросток : [роман] : ч. 3 ; Зимние заметки о летних впечатлениях ; Вечный муж ; [коммент. А. Архиповой и др.]. — печ. 2008. — 415 с.

Т. 11 : Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом : ч. 1–2 / [коммент. В. Ветловской]. — печ. 2008. — 334, [1] с.

Т. 12 : Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом : ч. 3–4 / [коммент. В. Ветловской]. — печ. 2008. — 463 с.

31. Собрание сочинений: в 4 томах. — Калининград : Янтарный сказ, 2008

Достоевский Ф.М. Собрание сочинений : [в 4 т.] / Ф.М. Достоевский. — Калининград : Янтар. сказ, печ. 2008. — Содерж.: романы: Братья Карамазовы ; Преступление и наказание ; Игрок ; Неточка Незванова ; Записки из подполья. — 500 экз.

Т. 1. — 1014, [1] с. : ил.

Т. 2. — 1016, [1] с., [1] л. портр.

Т. 3. — 1029 с., [1] л. портр.

Т. 4 : [Дневник писателя ; Избранные письма]. — 1041, [1] с., [1] л. портр.

Издания произведений 1992–2021

1. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди; Двойник : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [худож. Б. Трофимов]. — М. : Совет. Россия, 1992. — 286, [2] с. : ил. — В кн. также: Из статьи В.Г. Белинского, помещенной в «Петербургском сборнике». — . — 150000 экз.

2. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 539, [2] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК). — Содерж.: Бедные люди: роман; Белые ночи: sentimentalный роман: из воспоминаний мечтателя; Неточка Незванова; Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; Чужая жена и муж под кроватью: происшествие необыкновенное; Честный вор: из записок неизвестного.

3. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман]; Белые ночи : sentimentalный роман : (из воспоминаний мечтателя) / Ф.М. Достоевский. — М. : Дрофа, 2001. — 221, [2] с. — (Школьная программа. Русская классика). — 10000 экз.

4. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди; Белые ночи; Неточка Незванова : романы. Повесть. Рассказы / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2001. — 539, [2] с. : портр. — (Мировая классика). — Содерж.: Бедные люди: роман; Белые ночи: sentimentalный роман; Неточка Незванова; Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; Чужая жена и муж под кроватью: происшествие необыкновенное; Честный вор: из записок неизвестного. — . — 10000 экз.

5. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 539, [2] с. : ил. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди: роман; Белые ночи: sentimentalный роман: из воспоминаний мечтателя; Неточка Незванова; Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; Чужая жена и муж под кроватью: происшествие необыкновенное; Честный вор: из записок неизвестного. — . — 5000 экз.

6. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди; Белые ночи / Ф.М. Достоевский. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа, 2002. — 221, [2] с. — (Школьная программа). — 10000 экз.

7. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди; Белые ночи; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2002. — 431 с. — (БОК Библиотека отечественной классической художественной литературы В 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 49500 экз.

8. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман]; Белые ночи : sentimentalный роман; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–39, коммент. Т.А. Касаткиной]. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа : Вече, 2003. — 429, [2] с. — (БОК: Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из лит.-критич. статей о творчестве Ф.М. Достоевского. — . — 15000 экз.

9. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2004. — 539, [2] с. : ил. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 4100 экз.

10. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–39, коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече,

2004. — 429, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о произведениях Ф.М. Достоевского. — . — 12000 экз.

11. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 539, [2] с. — (Собрание сочинений; т. 1). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон ; Чужая жена и муж под кроватью ; Честный вор. — . — 50000 экз.

12. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : сборник / Ф. Достоевский. — М. : АСТ Москва; Кызыл : АСТ, 2005. — 539, [2] с. — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 1500 экз.

13. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2006. — 539, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 4100 экз.

14. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : сборник / Ф. Достоевский. — М. : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 539, [2] с. — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 1500 экз.

15. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Ф. Достоевский. — М. : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 539, [2] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : сентименталь-

ный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 1500 экз.

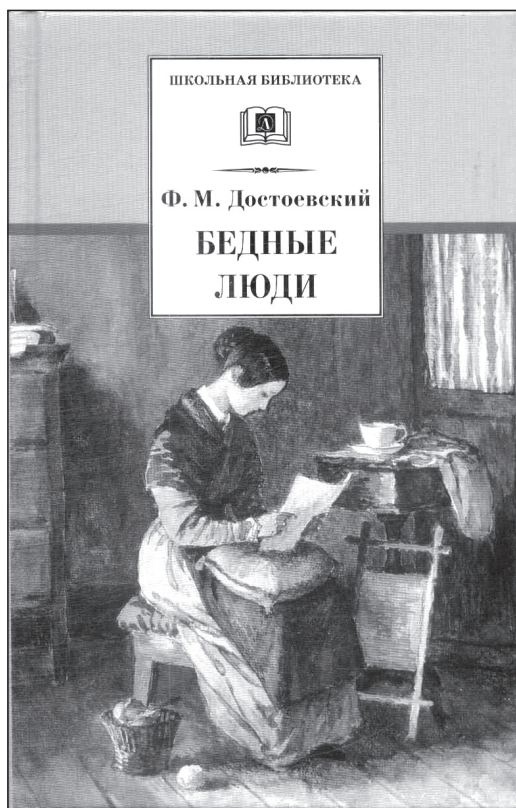
16. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман : школьникам — для подгот. к урокам лит. / Ф.М. Достоевский. — М. : Стрекоза, 2007. — 189, [2] с. — (Классика для школы). — В кн. также включ. крат. биогр. Ф.М. Достоевского, размышления о произведении, тез. пл. соч., соч. — . — 6000 экз.

17. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. Т. Касаткиной, с. 5–39]. — М. : Дрофа, 2007. — 430 с. — (Библиотека классики : БК). — На контртит. загл. сер.: Библиотека классической художественной литературы. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о произведениях Ф.М. Достоевского. — . — 5000 экз.

18. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–39, коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2009. — 431 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На пер. и авантит. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о произведениях Ф.М. Достоевского. — . — 3000 экз.

19. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман : 10-е — 11-е кл. : полн. текст, подроб. пл., навигатор поиска, тесты] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент., учеб. материал Ланин Б.А.]. — М. : Эксмо, 2009. — 159 с. — (Классика в классе). — Библиогр.: с. 154–155. — Указ. имен, событий, сведений: с. 156–159. — . — 3000 экз.

20. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Игрок : [роман : для ст. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель : АСТ Москва, печ. 2008. — 444, [2] с. — (Внеклассное чтение). — 3000 экз.



21. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова : [романы] / Ф.М. Достоевский; [коммент. Е. Семёнова, Г. Фридлендера]. — М. : Мир книги : Литература, печ. 2009. — 318, [1] с. — (Шедевры мировой литературы). — 8000 экз.

22. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 206, [1] с. — (Классическая и современная проза). — 3000 экз.

23. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–39, коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2010. — 429, [2] с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 3000 экз.

24. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Игрок : [романы : для ст. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ :

Астрель, печ. 2010. — 444, [2] с. — (Внеклассное чтение). — 3000 экз.

25. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман / Ф.М. Достоевский; [предисл., с. 5–22, примеч. Ю.В. Манна] ; худож. Г. Епишин. — М. : Детская литература, 2011. — 174, [1] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

26. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [для ст. шк. возраста] / Ф. Достоевский; худож. П. Гавин. — М. : Мир Искателя, печ. 2012. — 95, [1] с. — (Библиотечка школьника). — 4000 экз.

27. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–39, коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2012. — 429, [1] с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 1000 экз.

28. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 190 с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

29. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2014. — 190 с. — (Лениздат-классика). — 2000 экз.

30. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2014. — 190 с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

31. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Ф.М. Достоевский; изд. подгот. [и ст. написал] К.А. Баршт; [Рос. акад. наук]. — М. : Ладомир : Наука, печ. 2013. — 676, [1] с. — (Литературные памятники : ЛП). — Библиогр. в примеч.: с. 513–676. — В доп. включ. письма Достоевского и воспоминания, лит. отражения истории создания романа в различ. текстах. — . — 1000 экз.

32. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, 2014. — 220, [2] с. — (Классика в школе). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи ; Мальчик у Христа на елке. — . — 4000 экз.

33. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [для ст. шк. возраста] / Ф. Достоевский; ху-

дож. П. Гавин. — М. : Искатель-пресс, печ. 2014. — 95, [1] с. — (Библиотечка школьника). — 3000 экз.

34. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] / Ф.М. Достоевский ; изд. подгот., [ст., с. 379–514, написал и примеч. сост.] К.А. Баршт ; [Рос. акад. наук]. — М. : Ладомир : Наука, печ. 2015. — 805 с., [8] л. ил. : портр. — (Литературные памятники : ЛП). — Библиогр. в примеч.: с. 515–791, 795–799. — В доп.: Избр. письма Ф.М. Достоевского ; Ф.М. Достоевский о романе «Бедные люди» ; Воспоминания и критич. отзывы современников о романе «Бедные люди».

35. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 382 с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести: Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 5000 экз.

36. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 380, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести: Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 3000 экз.

37. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] / Ф. Достоевский; худож. П. Гавин. — М. : Искатель : Искательпресс, печ. 2016. — 95, [1] с. — (Библиотечка школьника). — 3000 экз.

38. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Ф.М. Достоевский; [предисл. Л.В. Дроздова]. — Ульяновск : Дроздов Л.В., 2016. — 508, [1] с. : портр. — Содерж.: Бедные люди ; Двойник ; Господин Прохарчин ; Роман в девяти письмах ; Хозяйка. — . — 300 экз.

39. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман / Федор Достоевский; [послесл. В. Смехова]. — М. : Время, 2017. — 191 с. : ил. — (Проверено временем). — 5000 экз.

40. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 380, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести : Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 3000 экз.

41. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи ; Мальчик у Христа на елке : [для сред. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 253, [2] с. — (Классика для школьников : КШ). — 2000 экз.

42. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : [повесть] ; Мальчик у Христа на елке : [рассказ : для сред. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 253, [2] с. — (Школьное чтение : ШЧ). — 3000 экз.

43. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди ; Белые ночи : [повести : для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [худож. А. Гущина]. — М. : Стрекоза, 2018. — 285, [2] с. : ил. — (Школьная программа).

44. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман ; Белые ночи : повесть / Ф.М. Достоевский; [примеч. Б.Н. Тихомирова] ; худож. Б.М. Басов. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 381, [2] с. : ил. — (Малая классика Речи). — 5000 экз.

45. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 348, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Бедные люди ; Двойник. — . — 5000 экз.

46. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 380, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести : Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 3000 экз.

47. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 265, [1] с. — (Модное чтение). — Содерж.: Бедные люди ; Кроткая : фантастический рассказ.

48. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 349, [1] с. — (Pocket-book). — Содерж.: Бедные люди ; Двойник. — . — 4000 экз.

49. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 380, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести: Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 3000 экз.

50. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Федор Достоевский. — М. : Т8 RUGRAM : Т8 Издательские технологии, 2018. — 182, [1] с. — (RUGRAM-классика).

51. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [роман] ; Белые ночи : [повесть] ; Мальчик у Христа на елке : [рассказ : для сред. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 253, [2] с. — (Школьное чтение : ШЧ). — (Одобрено лучшими учителями). — 3500 экз.

52. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 348, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Бедные люди ; Двойник. — . — 4000 экз.

53. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский ; [предисл. и примеч. Ю.В. Манна] ; художник Г. Епишин. — М. : Детская литература, 2020. — 174, [1] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Библиогр. в примеч.: с. 174–175. — 3000 экз.

54. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : роман / Федор Достоевский. — М. : Вече, 2021. — 381, [2] с. : портр. — (100 великих романов). — Содерж.: романы: Бедные люди ; Белые ночи ; рассказы: Маленький герой ; Кроткая. — . — 2000 экз.

55. **Достоевский Ф.М.** Бедные люди : [избранные произведения] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 380, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; повести: Хозяйка ; Слабое сердце ; Ползунков : рассказ ; Честный вор : из записок неизвестно-

го ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 3000 экз.

56. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Неточка Незванова ; Маленький герой / Ф.М. Достоевский. — М. : Произв.-изд. МП «Скорина», 1992. — 254, [2] с. : портр. — 100000 экз.

57. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1998. — 861, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди: роман; Белые ночи: сентиментальный роман; Неточка Незванова; Дядюшкин сон; Чужая жена и муж под кроватью; Честный вор; Село Степанчиково и его обитатели; Записки из подполья. — . — 10000 экз.

58. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Дневник писателя, 1873 / Федор Михайлович Достоевский ; [послел. Т. Вознесенской]. — М. : ОЛМА-пресс, 2000. — 350, [1] с. — (Вавилонская библиотека). — 5000 экз.

59. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Бедные люди ; Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, 2002. — 782, [2] с. — (БШ : Библиотека школьника). — 8000 экз.

60. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский ; [вступ. ст. Ю. Манна, с. 5–26] ; Рис.М. Добужинского. — М. : Дет. лит., 2002. — 93, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 50000 экз.

61. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [для изучающих рус. яз. как иностранный] / Ф.М. Достоевский. — 5-е изд. — СПб. : Златоуст, 2003. — 72 с. : ил. — (Библиотека «Златоуста»; 14). — 1000 экз.

62. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя / Федор Михайлович Достоевский ; [худож. И. Мосин]. — М. : ЯникО, 2003. — 158, [1] с. : ил. — На авантит.: К 300-летию Санкт-Петербурга. — 500 экз.

63. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — М. : Мартин Пресс; Тверь : Мартин, 2005. — 157, [2] с. — (Серия

«Первая любовь»). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман ; Кроткая : фантастический рассказ. — . — 5000 экз.

64. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2006. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 5000 экз.

65. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 5000 экз.

66. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [повесть : 9–10-е кл. : полн. текст, подроб. план, навигатор поиска, тесты] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент., учеб. материал Ланина Б.А.]. — М. : Эксмо : Eksmo education, 2008. — 77 с. — (Классика в классе). — Указ. имен, событий, сведений: с. 76–77. — . — 5000 экз.

67. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Бедные люди / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2008. — 222, [1] с. — (Хрестоматия школьника). — 2000 экз.

68. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман ; Неточка Незванова. — . — 5000 экз.

69. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [повесть : 9–10-й кл. : полн. текст, подроб. пл., навигатор поиска, тесты] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент., учеб. материал: Ланин Б.А.]. — М. : Эксмо : Eksmo education, 2008. — 77 с. — (Классика в классе). — Указ. имен, событий, сведений: с. 76–77. — . — 5000 экз.

70. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Бедные люди / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2008. — 222, [2] с. : ил. — (Библиотека школьника). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 2000 экз.

71. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Бедные люди ; Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2008. — 782, [2] с. : ил. — (Библиотека школьника : БШ). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 4000 экз.

72. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 5000 экз.

73. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Село Степанчиково и его обитатели : повести / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 316, [2] с. — (Классическая и современная проза). — 3000 экз.

74. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2010. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 5000 экз.

75. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Село Степанчиково и его обитатели : повести / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 316, [2] с. — (Книга на все времена). — 4000 экз.

76. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [адаптация для изучающих русский язык как иностранный] / Ф.М. Достоевский. — 8-е изд. — СПб. : Златоуст, 2010. — 71 с. : ил. — (Библиотека Златоуста). — 1000 экз.

77. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [повести] / Федор Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 379, [2] с. — (Классика жанра. Love). — Содерж.: Белые ночи ; Неточка Незванова. — . — 2000 экз.

78. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : сентиментальный роман ; Преступление и наказание : роман / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. И. Анненского, с. 5–24 ; коммент. и примеч. А. Дмитриева, Д. Стешенко] ; ил. П.М. Боклевского [и др.]. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 637, [2] с. : ил. — (Классики и современники). — . — 4000 экз.

79. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя / Ф. М. Достоевский; худож. М. Добужинский ; [вступ. ст. и примеч. Ю. В. Манна]. — М. : Детская литература, 2011. — 93, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

80. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи ; Бедные люди / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : Астрель; Владимир : ВКТ, печ. 2011. — 222, [1] с. : ил. — (Библиотека школьника). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 3000 экз.

81. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 5000 экз.

82. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 284, [2] с. — (Pocket & travel. Классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Бедные люди : роман. — . — 3000 экз.

83. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : [сборник : для сред. шк. возраста] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, печ. 2012. — 220, [2] с. — (Классика в школе). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи ; Мальчик у Христа на елке. — . — 4000 экз.

84. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 3000 экз.

85. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : избранная проза / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2014. — 317, [1] с. — (Лениздат-классика). — Содерж.: Белые ночи ; Елка и свадьба ; Дядюшкин сон ; Кроткая. — . — 2000 экз.

86. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : избранная проза / Ф. М. Достоевский. — СПб. :

Лениздат : Команда А, 2014. — 318 с. — (Лениздат-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Кроткая : фантастический рассказ. — . — 4000 экз.

87. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 3000 экз.

88. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : [сборник : для сред. шк. возраста] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, 2014. — 220, [2] с. — (Классика в школе). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи ; Мальчик у Христа на елке. — . — 3000 экз.

89. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя : [для ст. шк. возраста] / Ф. Достоевский. — М. : Искательпресс, печ. 2015. — 62 с. — (Библиотечка школьника). — 4000 экз.

90. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : [повести] / Федор Достоевский; [вступ. ст. И. Анненского]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи ; Неточка Незванова. — . — 3000 экз.

91. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 3000 экз.

92. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи ; Бедные люди : [романы : для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [худож. Н. Букована]. — М. : Нигма, 2016. — 253, [2] с. : цв. ил. — 3000 экз.

93. **Достоевский Ф. М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя : [для сред. шк. возраста] / Ф. Достоевский. — М. : Либри пэр бамбини : Иска-

тель, печ. 2016. — 61, [1] с. — (Библиотечка школьника). — 3000 экз.

94. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя : [для изучающих английский язык] / Федор Достоевский; пер. [с рус.] К. Гарнетт. — СПб. : КАРО, 2017. — 94, [1] с. — (Русская классическая литература на иностранных языках). — . — 1500 экз.

95. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Бедные люди / Федор Михайлович Достоевский; [ил. Ю. Кравец]. — М. : Алтей и К\Во\в : Алтей-Бук, 2017. — 224 с. : ил. — (Читаем в школе. Мировая классика). — 2000 экз.

96. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 3000 экз.

97. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя : [для сред. шк. возраста] / Ф. Достоевский. — М. : Искателькнига : Искатель, 2017. — 61, [1] с. — (Библиотечка школьника).

98. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 10000 экз.

99. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [повести] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 317, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Белые ночи ; Неточка Незванова. — . — 5000 экз.

100. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Петербургская летопись / Ф.М. Достоевский. Петербург Достоевского / Н.П. Анциферов; [к сб. в целом]: статьи Б.Н. Тихомирова ; коммент. Б.Н. Тихомирова [и др.] ; ил. М.В. Добужинского. — СПб. : Вита Нова, 2017. — 442, [1] с. : ил. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — Библиогр. в примеч.: с. 293–366. — 1000 экз.

101. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [для сред. и ст. шк. возраста] / Федор Михайлович Достоевский. — СПб. : Литера, 2018. — 62, [2] с. — (Внеклассное чтение). — 5000 экз.

102. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [художник Л. Сальникова]. — Ростов н/Д : Проф-Пресс, 2018. — 92, [1] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

103. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи ; Неточка Незванова / Федор Достоевский; [вступительная статья Л. Сараскиной, с. 5–22]. — М. : Время, 2018. — 314, [1] с. — (Проверено временем). — 5000 экз.

104. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 380, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — Содерж.: Белые ночи ; Бедные люди ; Неточка Незванова ; Мальчик у Христа на елке. — . — 5000 экз.

105. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 380, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — Содерж.: Белые ночи ; Бедные люди ; Неточка Незванова ; Мальчик у Христа на елке. — . — 5000 экз.

106. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : sentimentalный роман : (из воспоминаний мечтателя) : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; вступ. ст. и примеч. Ю. Манна ; художник М. Добужинский. — М. : Детская литература, 2020. — 93, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 3000 экз.

107. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 4000 экз.

108. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. :

Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — . — 4000 экз.

109. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [повести] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 317, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Белые ночи ; Неточка Незванова. — . — 4000 экз.

110. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 315, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Неточка Незванова. — В кн. также: Речь о Достоевском ; Достоевский / И. Анненский. — . — 3000 экз.

111. **Достоевский Ф.М.** Белые ночи : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2021. — 317, [1] с. — (Pocket-book). — Содерж.: Белые ночи ; Неточка Незванова ; Мальчик у Христа на елке. — . — 3000 экз.

112. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2001. — 603, [2] с. : портр. — (Мировая классика). — 10000 экз.

113. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 603, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

114. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Ф.М. Достоевский. — М. : Geleos, 2007. — 682, [1] с. — 7000 экз.

115. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 603, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 5100 экз.

116. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2008. — 604, [2] с. — (Кинороман). — 3000 экз.

117. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 603, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 4000 экз.

118. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Михайлович Достоевский; [послел. и коммент. Б. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2011. — 701, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 4000 экз.

119. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2012. — 763, [1] с. — (Pocket-book). — 5000 экз.

120. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 701, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

121. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 701, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

122. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Вече; Тула : Имидж Принт, печ. 2015. — 702, [1] с. : портр. — (100 великих романов). — 5000 экз.

123. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : АСТ; СПб. : Ленинград, 2019. — 604, [2] с. — (Великий русский роман). — 1500 экз.

124. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский; [послел. и коммент. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2013. — 701, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — 3000 экз.

125. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 603, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 3000 экз.

126. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 603, [2] с. — (Русская классика). — (Книги-легенды). — 3000 экз.

127. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский; [послел. и коммент. Б. Тарасова]. — М. : Э, 2017. — 701, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. 2-й сер. — 3000 экз.

128. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 603, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

129. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2018. — 764, [2] с. — (Pocket-book). — 2000 экз.

130. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 701, [1] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

131. **Достоевский Ф.М.** Бесы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Атти-

кус, 2020. — 701, [1] с. — (Мировая классика). — 6000 экз.

132. **Достоевский Ф. М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 603, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

133. **Достоевский Ф. М.** Бесы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 701, [1] с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

134. **Достоевский Ф. М.** Бесы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 764, [2] с. — (Pocket-book). — (Pocket-classic). — 3000 экз.

135. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман в 3 ч.] / Ф. М. Достоевский. — Ставрополь : РИО «Красный Крест», 1993. — 638, [2] с. : ил. — 50000 экз.

136. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : СПИКС, 1993. — 638, [2] с. — 50000 экз.

137. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман в 3 ч.] / Ф. М. Достоевский ; [ст. В. А. Туниманова; коммент. Т. И. Орнатской; иллюстрации В. Д. Пивоварова]. — СПб. : Гуманитар. агентство «Акад. проект», 1994. — 671 с. : ил. — (Русская классика с комментариями). — 30000 экз.

138. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [послесл. Б. Н. Тарасова, с. 488–509]. — Самара : Самар. Дом печати, 1994. — 508, [2] с. : портр. — (К : Классика). — На корешке: 2. — 25000 экз.

139. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1998. — 603, [2] с. — (Русская классика). — 10000 экз.

140. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 603, [2] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК).

141. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 603, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

142. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2003. — 603, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.



143. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Вагриус, 2005. — 621, [2] с. — 5000 экз.

144. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова; коммент. Т. И. Орнатской, с. 809–828]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 830 с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

145. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2005. — 603, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

146. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2005. — 604, [2] с. — 3000 экз.

147. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ, 2005. — 604, [2] с. — (Мировая классика). — 4000 экз.

148. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2005. — 604, [2] с. — 4000 экз.

149. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [послел. Б. Н. Тарасова, с. 637–654]. — М. : Эксмо, 2006. — 671 с. — (Великое пятикнижие Достоевского). — 5000 экз.
150. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, 2008. — 604, [2] с. — (Золотая классика). — 3000 экз.
151. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2008. — 604, [2] с. — (Мировая классика). — 2000 экз.
152. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 670, [1] с. — (Библиотека для чтения). — 4000 экз.
153. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 606 с. — (Русская классика). — 3500 экз.
154. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [авт. вступ. ст. В. Туниманов ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2012. — 767 с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.
155. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [предисл. В. Туниманова]. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 767 с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.
156. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2013. — 604, [2] с. — (Русская классика). — 2000 экз.
157. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман : для ст. шк. возраста] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2014. — 604, [2] с. — (Русская классика). — 2000 экз.
158. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 765, [2] с. — (Русская классика). — 5000 экз.
159. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2015. — 764, [2] с. — (100 главных книг). — 4000 экз.
160. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2015. — 764, [2] с. — (Pocket-book). — 3000 экз.
161. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский; [послел. и коммент. Б. Н. Тарасова]. — М. : Э, 2016. — 701, [1] с. — (100 главных книг). — 3000 экз.
162. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2018. — 764, [2] с. — (100 главных книг). — 3000 экз.
163. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 765, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 4000 экз.
164. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 604, [2] с. — (Русская классика). — 2000 экз.
165. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 604, [2] с. — (Лучшая мировая классика). — 5500 экз.
166. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : T8 RUGRAM : T8 Издательские технологии, 2020. — 713, [1] с. — (Модное чтение). — Издано по технологии «Печать по требованию».
167. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский; послел. и коммент. Б. Тарасова. — М. : Эксмо, 2020. — 701, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — 3000 экз.
168. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 765, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 7000 экз.
169. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2021. — 603, [2] с. — (Всемирная литература). — 7000 экз.
170. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 764, [2] с. — (100 главных книг). — 2000 экз.
171. **Достоевский Ф. М.** Бесы : [цветные кадры из новой экранизации] / Федор Достоевский; [послел. и коммент. Б. Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2014. — 701, [1] с., [12] л. ил. — (Кинообложка). — 5000 экз.
172. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. / Федор Достоевский; [авт. вступ. ст.

Б. Н. Тарасов, с. 5–26]. — М. : Современник, 1993. — 636, [2] с. : портр. — (Школьный книго-гочей : ШК). — 50000 экз.

173. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский; [примеч. Н. Будановой; худож. В. Вольф]. — М. : Славянка : ТОО «Антара», 1994. — 414, [2] с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 403–415. — 40000 экз.

174. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. — «Бесы»: антология русской критики. — М. : АО «Согласие», 1996. — 743, [1] с. : факс. — (Достояние России). — К 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. — Библиогр. в примеч.: с. 704–743. — 10000 экз.

175. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова; коммент. Т. И. Орнатской]. — СПб. : Азбука, 2000. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — Из прил.: Зависть: Из подгот. материалов к «Бесам». — . — 10000 экз.

176. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова; коммент. Т. И. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2001. — 702 с. — (Азбука-классика). — В прил.: Гл. девятая. У Тихона; Зависть: Из подгот. материалов к «Бесам». — . — 8000 экз.

177. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2003. — 603, [2] с., [1] л. портр. — (Мировая классика). — 7000 экз.

178. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова; коммент. Т. И. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2004. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

179. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

180. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : Транзиткнига; Кызыл : АСТ, 2005. — 829, [1] с. — (Классика). — 4000 экз.

181. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ :

ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2005. — 604, [2] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

182. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

183. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. — М.; Тверь : АСТ, 2007. — 604, [2] с. — 1500 экз.

184. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва ; Хранитель, печ. 2007. — 604, [2] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

185. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 12000 экз.

186. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

187. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 604, [2] с. — (Книга на все времена). — 1500 экз.

188. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 604, [2] с. — (АСТ-классика). — 1500 экз.

189. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 604, [2] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

190. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

191. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. А. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 703 с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

192. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. :

Астрель, печ. 2012. — 604, [2] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

193. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — Тверь : Мартин; М. : Мартин Пресс, 2014. — 574, [2] с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

194. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. Ю. Павлова ; коммент. Т. Орнатской, В. Туниманова]. — М. : Бертельсманн Медиа Москау, 2015. — 621, [1] с. — 3000 экз.

195. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

196. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

197. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский; [коммент. Н. Ф. Будановой] ; ил. Ю. Гершковича. — СПб. ; М. : Речь, 2017. — 591 с. : ил. — (Классика Речи). — Библиогр. в примеч.: с. 570–589. — 4200 экз.

198. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

199. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : Мартин, 2019. — 574, [2] с. — (Избранная классика). — 2500 экз.

200. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2019. — 702, [2] с. — (Избранная классика. Pocket-book). — 2000 экз.

201. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский; вступ. ст. В. Туниманова ; коммент. Т. Орнатской. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 702, [1] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

202. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 604, [1] с. — (Русская классика). — 1500 экз.

203. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. : [В 2 т.] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Л. И. Сараскиной, с. 3–32; худож. М. Решетько]. — М. : Моск. рабочий, 1993. — 50000 экз. — Б. ц.

Т. 1 : [Ч. 1–2 (гл. 1–5)]. — 333, [2] с. : ил.

204. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. : [В 2 т.] / Федор Михайлович Достоевский; [худож. М. Решетько]. — М. : Моск. рабочий, 1993. — 50000 экз. — Б. ц.

Т. 2 : [Ч. 2 (гл. 6–10) — 3]. — 317, [2] с. : ил.

205. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. / Федор Достоевский. — М. : Профиздат, печ. 2007 — . — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

Ч. 3. — печ. 2007. — 197, [2] с.

206. **Достоевский Ф. М.** Бесы : роман в 3 ч. / Федор Достоевский. — М. : Профиздат, печ. 2007 — . — (Литературные шедевры).

Ч. 1, 2. — 2007. — 411, [2] с. — 5000 экз.

207. **Достоевский Ф. М.** Божий дар : [стихи : для мл. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [ил. Е. Хисматовой]. — М. : Изд-во Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского : Чтение для рус. детей, 2008. — [12] с. : цв. ил. — 10000 экз.

208. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; [авт. послесл. Г. Фридлиндер; примеч. В. Ветловской]. — Элиста : АПП «Джангар», 1993. — 668, [4] с. — Библиогр. в примеч.: с. 646–669. — (В пер.). — 50000 экз.

209. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Каравелла, 1993. — 845, [1] с. — (Всемирная литература. XIX век). — На 2-й с. загл. сер.: Б-ка «Всемир. лит.». — На пер. только загл. сер. В кн. также: Достоевский в письмах к жене. — . — 50000 экз.

210. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1997. — 798, [1] с. — (Русская классика). — 10000 экз.

211. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : Ассоц. «Книга. Просвещение. Милосердие», 1998. — 744, [1] с. — (Библиотека российской классики : БРК). — 11000 экз.

212. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 798, [1] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК).

213. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман]; Наброски автобиографического и публицистического характера / Ф. М. Достоевский ; [коммент. С. В. Жожикашвили]; Ин-т «Открытое о-во». — М. : Слово, 1999. — 771, [1] с. — (Пушкинская библиотека / Редкол.: М. Л. Гаспаров и др.). — На авантит.: Мегапроект «Пушкин. б-ка». — 4000 экз.

214. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 798, [1] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

215. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2002. — 910, [1] с. — (БОК Библиотека отечественной классической художественной литературы В 100 т.). — На пер. загл. сер.: Б-ка отечеств. классики. — Библиогр. в примеч.: с. 889–901. — В прил.: Как умирают солдаты: (Тревога) / Л. Н. Толстой. Севастополь в декабре месяце / В. В. Шкловский. — . — 49500 экз.

216. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа : Вече, 2003. — 910, [1] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Б-ка отечеств. классики. — Библиогр. в примеч.: с. 889–901. — В прил. включ. письмо Ф. М. Достоевского и отрывок из критич. ст. о романе. — . — 15000 экз.

217. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2003. — 797, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

218. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 781, [1] с. — (Собрание сочинений; т. 6). — . — 50000 экз.

219. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст., с. 9–42, примеч. Б. Тара-

сова]. — М. : Эксмо, 2005. — 1006 с. — (Библиотека всемирной литературы). — 5000 экз.

220. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2005. — 797, [1] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

221. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2004. — 781, [1] с. — 3000 экз.

222. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 942 с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

223. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2004. — 781 с. — (Мировая классика). — 4000 экз.

224. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Ф. Достоевский. — М. : Транзиткнига : АСТ Москва : АСТ : Кызыл, 2006. — 781, [1] с. — 2000 экз.

225. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2006. — 831 с. — (Великое пятикнижие Достоевского). — 5000 экз.

226. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 797, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

227. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст., с. 9–48, примеч. Б. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2007. — 1005, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — 4000 экз.

228. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Хранитель : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 781, [1] с. — (Золотая классика). — 2500 экз.

229. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Хранитель : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 781, [1] с. — (Кинороман). — 2500 экз.

230. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Михайлович Достоевский. —

М. : Эксмо, 2008. — 926, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 5000 экз.

231. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Михайлович Достоевский; [авт. предисл. и коммент. С. Овечкин]. — М. : АСТ : АСТ Москва : Хранитель, печ. 2007. — 876, [1] с. — (Золотой фонд мировой классики). — 5000 экз.

232. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 908, [1] с. — (Библиотека для чтения). — 4000 экз.

233. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 797, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 5100 экз.

234. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Ф. Достоевский. — М. : АСТ : Хранитель : АСТ Москва, печ. 2008. — 781, [1] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

235. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Ф. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 781, [1] с. — (Золотая классика). — 3000 экз.

236. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Ф. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

237. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 908, [1] с. — (Библиотека для чтения). — 4000 экз.

238. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

239. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука-классика, 2010. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

240. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2010. — 798, [1] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

241. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, 2010. — 927 с. —

(Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 4000 экз.

242. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 781, [1] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

243. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2010. — 908, [1] с. — (Библиотека для чтения). — 3000 экз.

244. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

245. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 895 с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

246. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2012. — 1054 с. — (Pocket-book). — 5000 экз.

247. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2011. — 781, [1] с. — (Книга на все времена). — 2000 экз.

248. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2012. — 798, [1] с. : портр. — (Русская классика). — 4100 экз.

249. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — Тверь : Мартин; М. : Мартин Пресс, 2012. — 783, [1] с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

250. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Астрель, печ. 2012. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 2500 экз.

251. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

252. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2013. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

253. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2013. — 926, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — 3000 экз.

254. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 15000 экз.

255. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. Ю. Павлова ; коммент. Г. Фридлендера, В. Ветловской]. — М. : Бертельсманн Медиа Москау, 2014. — 726 с. — 7000 экз.

256. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2014. — 926, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — 3000 экз.

257. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2014. — 926, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — 3000 экз.

258. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2014. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

259. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст. Ю. Павлова ; коммент. Г. Фридлендера, В. Ветловской]. — М. : Бертельсманн Медиа Москау, 2015. — 733, [1] с. — 3000 экз.

260. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 926, [1] с. — (100 главных книг). — (Библиотека классической литературы). — 3000 экз.

261. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

262. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М., Тверь : Мартин, 2015. — 783, [1] с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

263. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

264. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. :

АСТ, печ. 2015. — 990, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

265. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

266. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 798, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

267. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 926, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. 2-й сер. — 3000 экз.

268. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 926, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — (Библиотека классической литературы). — 3000 экз.

269. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 1054 с. — (100 главных книг). — 4000 экз.

270. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 798, [1] с. : портр. — (Русская классика). — (Книги-легенды). — 4000 экз.

271. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2016. — 990, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 4000 экз.

272. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

273. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 926, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — (Библиотека классической литературы). — 3000 экз.

274. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 1054 с. — (100 главных книг). — 3000 экз.

275. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 798, [1] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 3000 экз.

276. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 990, [1] с. — (Русская классика). — 5000 экз.

277. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 798, [1] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

278. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

279. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом / Федор Достоевский; [вступительная статья И. Кабыш, с. 5–11]. — М. : Время, 2018. — 990, [1] с. — (Сквозь время). — 5000 экз.

280. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

281. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 781, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 10000 экз.

282. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 6000 экз.

283. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 829, [1] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — 3000 экз.

284. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 893, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. 2-й сер. — 3000 экз.

285. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 958 с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

286. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

287. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 798, [1] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

288. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 1500 экз.

289. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 990, [1] с. — (Русская классика). — 10000 экз.

290. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 781, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 7000 экз.

291. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; [примеч. В. Ветловской]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 829, [1] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — 3000 экз.

292. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

293. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

294. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский; примеч. В. Ветловской. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 894, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

295. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 830, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

296. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 829, [1] с. —

(Русская литература : РЛ. Большие книги). — 3000 экз.

297. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 781, [1] с. — (Русская классика). — 1200 экз.

298. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 5–30; худож. А. Глушаков]. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1994. — (Отчий край). — 30000 экз.

Т. 1. — 381, [2] с., [1] л. портр. : ил.

299. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [оформ. худож. О. Котенко]. — Можайск : ТОО «Можайск-Терра», 1995. — 15000 экз.

Т. 1 : Ч. 1–2. — 638, [1] с. : ил.

300. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : [в 2 кн.] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2000. — (Мировая классика). — 7000 экз.

[Кн. 1] : Ч. 1–2. — 337, [1] с.

301. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Федор Достоевский; 100 ил. А. Алексеева. — СПб. : Вита Нова, 2005. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — 1300 экз.

Т. 1. — 605, [1] с. : ил. — Библиогр. в примеч. / сост. В. Е. Ветловская : с. 567–600.

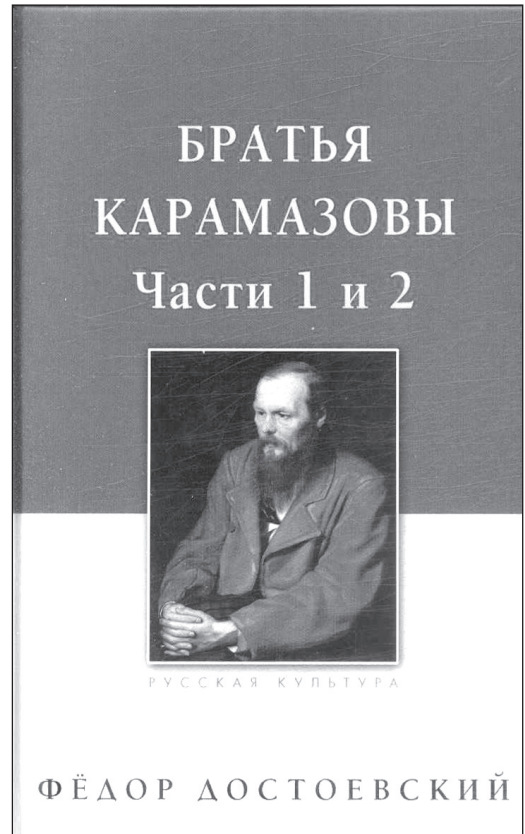
302. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] : в 2 т. / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2006. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 6000 экз.

Т. 1. — 384 с. — Библиогр. в примеч.: с. 375–382.

303. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Федор Достоевский; [вступ. ст. С. Казначеева]. — М. : Терра — Кн. клуб, 2007. — (Сокровища мировой литературы. Русская литература XIX в. / отв. ред. Т. В. Михайлова).

Т. 1, ч. 1–2. — 414, [1] с.

304. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Ф. М. Достоевский. —



М. : Дрофа, 2009 — . — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 3000 экз.

Т. 1. — 2009. — 384 с.

305. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2010 — . — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 3000 экз.

Т. 1. — 2010. — 384 с.

306. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. : с эпилогом : [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; худож. В. Н. Минаев. — СПб.; М. : Речь, 2018. — (Классика Речи).

Т. 1, ч. 1–2. — 2018. — 351 с. : цв. ил. — 4500 экз.

307. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Белый город, сор. 2019. — (Русская культура).

[Ч. 1–2 / художник Е. Казанцева]. — сор. 2019. — 536, [3] с. : ил. — Из прил.: Символ русской культуры / Г. И. Романова. — 1000 экз.

308. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [в 2 т.] / Федор Достоевский. — М. : Вече, 2019. — (100 великих романов).

Т. 1. — 2019. — 446, [1] с. : портр. — 2500 экз.

309. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М. : Белый город, печ. 2019. — (Русская культура).

[Ч. 1–2 / художник Е. Казанцева]. — печ. 2019. — 536, [3] с. : ил. — В прил.: Символ русской культуры / Г. И. Романова. — 100 экз.

310. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом : [В 2 т.] / Федор Михайлович Достоевский; [худож. А. Глушаков]. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1994. — (Отчий край). — 30000 экз.

Т. 2. — 509, [2] с. : ил.

311. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [оформ. худож. О. Котенко]. — Можайск : ТОО «Можайск-Терра», 1995. — 15000 экз.

Т. 2 : Ч. 3–4 с эпилогом. — 878, [1] с. : ил.

312. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : [в 2 кн.] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2000. — (Мировая классика). — 7000 экз.

[Кн. 2] : Ч. 3–4. — 465, [1] с.

313. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. — М. : Синергия : Моск. учебники, 2004. — (Новая школьная библиотека).

[2] : ч. 3–4, эпилог / [худож. А. И. Кротов]. — 2004. — 573, [1] с. : ил. — 26000 экз.

314. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Федор Достоевский; 100 ил. А. Алексеева. — СПб. : Вита Нова, печ. 2005. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — 1300 экз.

Т. 2. — 701, [1] с. : ил.

315. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман] : в 2 т. / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2006. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 6000 экз.

Т. 2. — 542 с. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе.

316. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Федор Достоевский; [вступ. ст. С. Казначеева]. — М. : Терра — Кн. клуб, 2007. — (Сокровища мировой литературы. Русская литература XIX в. / отв. ред. Т. В. Михайлова).

Т. 2, ч. 3–4 с эпилогом / [примеч. С. Казначеева]. — 558 с.

317. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [роман : в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2009. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 3000 экз.

Т. 2. — 2009. — 541, [1] с.

318. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский. — М. : Дрофа, 2010. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БОК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 3000 экз.

Т. 2. — 2010. — 541, [1] с.

319. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский; [худож. Н. Доронин и др.]. — М. : Белый город, печ. 2011. — (Русская классическая библиотека). — 5000 экз.

[2] : ч. 3–4. — 761, [4] с., [8] л. цв. ил. : ил. — В прил.: Три речи в память Достоевского ; Заметка в защиту Достоевского от обвинения в «новом христианстве» / В. С. Соловьев.

320. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман : в 4 ч. с эпилогом : [в 2 т.] /

Ф. М. Достоевский; худож. В. Н. Минаев. — СПб.; М.: Речь, 2018. — (Классика Речи).

Т. 2, ч. 3–4. — 2018. — 463 с.: ил. — 4500 экз.

321. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман: [в 2 т.] / Федор Достоевский. — М.: Вече, 2019. — (100 великих романов).

Т. 2. — 2019. — 573, [2] с.: портр. — 2500 экз.

322. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман: в 4 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М.: Профиздат, 2008. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

Ч. 3. — 2008. — 220, [3] с.

323. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: [роман] / Ф. М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

Ч. 3–4. — 575 с.

324. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский. — М.: Белый город, сор. 2019. — (Русская культура).

[Ч. 3–4 / художник Н. Доронин]. — сор. 2019. — 761, [4] с.: ил. — В прил.: Три речи в память Достоевского; Заметка в защиту Достоевского от обвинения в «новом христианстве» / В. С. Соловьев. — 1000 экз.

325. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М.: Белый город, печ. 2019. — (Русская культура).

[Ч. 3–4 / художник Н. Доронин]. — печ. 2019. — 761, [4] с.: ил. — В прил.: Три речи в память Достоевского; Заметка в защиту Достоевского от обвинения в «новом христианстве» / В. С. Соловьев. — 100 экз.

326. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман: [в 3 т., 4 ч. с эпилогом] / Федор Достоевский. — М.: Профиздат, печ. 2008. — (Литературные шедевры).

[Т. 3]: ч. 4 и эпилог. — печ. 2008. — 319, [1] с.

327. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: [роман: в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М.: Дрофа, 2007. — (Библиотека классики: БК). — На контртит. загл. сер.: Библиотека

классической художественной литературы. — . — 5000 экз.

Т. 1. — 384 с.

328. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; [авт. предисл. Ф. Тарасов, с. 5–44]. — М.: Синергия: Моск. учебники, 2004. — (Новая школьная библиотека).

Ч. 1–2 / [худож. А. И. Кретов]. — 2004. — 493, [1] с.: ил. — 26000 экз.

329. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: [роман в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М.: Дрофа, 2007. — (Библиотека классики: БК). — На контртит. загл. сер.: Библиотека классической художественной литературы. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 5000 экз.

Т. 2. — 542 с.

330. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М.: Профиздат, печ. 2008. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

Ч. 1–2. — печ. 2008. — 382, [1] с.

331. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский; [сост. А. Астахов; худож. Е. Казанцева; послесл. Г. И. Романовой]. — М.: Белый город, печ. 2011. — (Русская классическая библиотека). — 5000 экз.

[1]: ч. 1–2. — 536, [3] с., [8] л. ил.: ил.

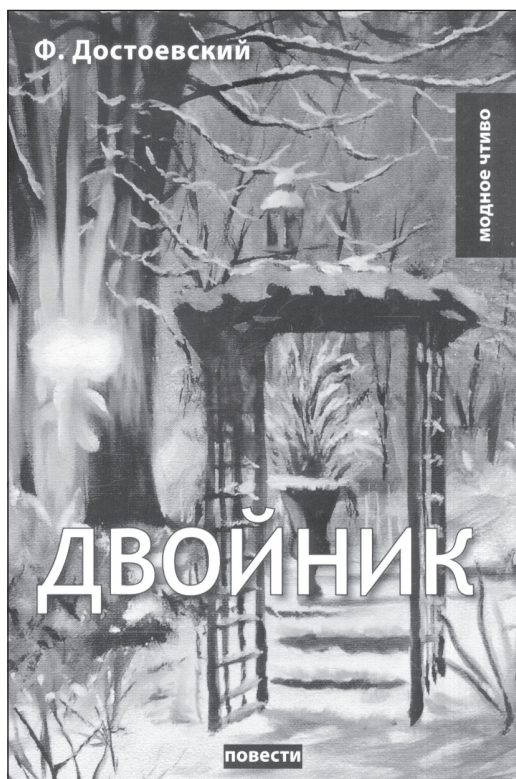
332. **Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы: [роман в 4 ч.] / Ф. М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

Ч. 1–2. — 415 с.

333. **Достоевский Ф. М.** Вечный муж: [рассказ]; Кроткая: [фантастический рассказ] / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 254 с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

334. **Достоевский Ф. М.** Вечный муж; Кроткая: [рассказы] / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. — 252, [1] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

335. **Достоевский Ф. М.** Война на Балканах: Из «Дневника писателя», 1876–1877 гг. / Ф. М. Достоевский; [предисл.



протоиер. В. Асмуса]. — М. : Сестричество во имя преподобномученицы вел. княгини Елизаветы, 1999. — 158, [1] с. : портр. — На обл. авт. не указан. — . — 10000 экз.

336. **Достоевский Ф.М.** Двойник / Федор Михайлович Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 318 с. — (Смотрите фильм, читайте книгу). — 2000 экз.

337. **Достоевский Ф.М.** Двойник : петербургская поэма / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, печ. 2014. — 222 с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

338. **Достоевский Ф.М.** Двойник ; Господин Прохарчин / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы / И. Анненский. — . — 5000 экз.

339. **Достоевский Ф.М.** Двойник ; Господин Прохарчин / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы / И. Анненский. — . — 3000 экз.

340. **Достоевский Ф.М.** Двойник ; Господин Прохарчин / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы / И. Анненский. — . — 2000 экз.

341. **Достоевский Ф.М.** Двойник : [петербургская поэма] ; Господин Прохарчин : [рассказ] / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2006. — 253 с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

342. **Достоевский Ф.М.** Двойник : [петербургская поэма] / Федор Достоевский; Господин Прохарчин : [рассказ]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 251, [1] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы / И. Анненский. — . — 5000 экз.

343. **Достоевский Ф.М.** Двойник : [петербургская поэма] ; Господин Прохарчин : [рассказ] / Федор Достоевский; [послел. И. Анненского]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

344. **Достоевский Ф.М.** Двойник : [петербургская поэма]; Господин Прохарчин : [рассказ] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2010. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы : эссе / И. Анненский. — . — 5000 экз.

345. **Достоевский Ф.М.** Двойник [петербургская поэма] ; Господин Прохарчин : [рассказ] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Достоевский до катастрофы / И. Анненский. — . — 3000 экз.

346. **Достоевский Ф.М.** Двойник : [повести] / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 346, [1] с. — (Модное чтение). — Содерж.: Двойник ; Хозяйка.

347. **Достоевский Ф.М.** Двойник : петербургская поэма / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 222 с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

348. **Достоевский Ф.М.** Двойник : повести, рассказы / Федор Достоевский. — М. :

Эксмо, 2011. — 636, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Двойник : повесть ; рассказы: Ползунков ; Честный вор ; Елка и свадьба ; Господин Прохарчин ; Маленький герой ; Скверный анекдот ; Крокодил ; Вечный муж ; Бобок, и др. — . — 3000 экз.

349. **Достоевский Ф. М.** Двойник : повести и рассказы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 1420, [2] с. — (Большая книга). — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Роман в девяти письмах ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Хозяйка : повесть ; Господин Прохарчин : рассказ ; Ползунков ; Слабое сердце ; Чужая жена и муж под кроватью ; Честный вор ; Елка и свадьба, и др. — . — 2000 экз.

350. **Достоевский Ф. М.** Детям : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [худож. К. В. Безбородов и др.]. — М. : Эксмо, 2012. — 380, [2] с. : ил. — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой ; Неточка и Катя ; Рассказ Нелли ; Летняя пора в остроге ; Смерть Мармеладова ; Мальчик у Христа на елке ; Мужик Марей ; Столетняя ; В барском пансионе ; Илюшечка. — . — 4000 экз.

351. **Достоевский Ф. М.** Детям : [сборник : для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [ил. С. Крестовского]. — М. : Астрель : АСТ, 2001. — 185, [2] с. : ил. — (Хрестоматия школьника). — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман : из воспоминаний мечтателя ; Мальчики : главы из романа «Братья Карамазовы» ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 10000 экз.

352. **Достоевский Ф. М.** Детям : [сборник] / Ф. М. Достоевский; [ил. С. Крестовского]. — М. : Астрель ; Кызыл : АСТ, 2005. — 185, [2] с. : ил. — На тит. с. в вых. дан.: Планета детства. — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман ; Мальчики : гл. из романа «Братья Карамазовы» ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров. — . — 4000 экз.

353. **Достоевский Ф. М.** Детям : сб. отрывков из повестей и романов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст., с. 5–30, и коммент. К. Степаняна]. — М. : Дет. лит., 2000. — 218, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ;

Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке ; Мужик Марей : из «Дневника писателя», янв.-февр. 1876 г. ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 50000 экз. (1-й з-д 1–5 тыс.).

354. **Достоевский Ф. М.** Детям : сб. отрывков из повестей и романов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст., коммент. К. Степаняна; Рис. В. Панова]. — М. : Дет. лит., 2002. — 218, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Библиогр. в примеч.: с. 216–219. — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя» ; Мужик Марей : из «Дневника писателя» ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 50000 экз.

355. **Достоевский Ф. М.** Детям : сб. отрывков из повестей и романов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст., с. 5–30, и коммент. К. Степаняна]. — М. : Дет. лит., 2007. — 218, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя», янв. 1876 ; Мужик Марей : из «Дневника писателя», февр. 1876 ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 5000 экз.

356. **Достоевский Ф. М.** Детям : сб. отрывков из повестей и рассказов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст., с. 5–30, коммент. К. Степаняна]. — М. : Дет. лит., 2010. — 253, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорблен-

ные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя», янв. 1876 г. ; Мужик Марей : из «Дневника писателя», февр. 1876 г. ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 5000 экз.

357. **Достоевский Ф. М.** Детям : сборник отрывков из повестей и романов / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст., с. 5–30, и коммент. К. Степаняна]. — М. : Детская литература, 2012. — 253, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя», янв. 1876 г. ; Мужик Марей : из «Дневника писателя», февр. 1876 г. ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 5000 экз.

358. **Достоевский Ф. М.** Детям : сборник отрывков из повестей и романов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст., с. 5–30, и коммент. К. Степаняна]. — М. : Детская литература, 2013. — 255 с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя», янв. 1876 г. ; Мужик Марей : из «Дневника писателя», февраль 1876 г. ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 5000 экз.

359. **Достоевский Ф. М.** Детям : сборник отрывков из повестей и романов : [для сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст., с. 5–30, и коммент. К. Степаняна]. — М. : Детская литература, 2018. — 253, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Записки Вареньки Доброселовой : из романа «Бедные люди» ; Неточка и Катя : из романа «Неточка Незванова» ; Рассказ Нелли : из романа «Униженные и оскорбленные» ; Мальчик у Христа на елке : из «Дневника писателя», янв. 1876 г. ; Мужик Марей :

из «Дневника писателя», февр. 1876 г. ; В барском пансионе : из романа «Подросток» ; Илюшечка : из романа «Братья Карамазовы». — . — 4000 экз.

360. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избр. главы / Федор Достоевский ; [авт. предисл. и коммент. П. Е. Фокин]. — СПб. : Азбука, 1999. — 526, [1] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

361. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя [1873–1881] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат, 1999. — 735 с. — 5000 экз. (1-й з-д 2 тыс.).

362. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский. — Калининград : Янтар. сказ, печ. 2005. — 141, [1] с. — (Из русской мысли). — 5000 экз.

363. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

364. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Михайлович Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 5–47]. — М. : Эксмо, 2006. — 669, [2] с. — (Русская классика). — 5000 экз.

365. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

366. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2010. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

367. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский ; [сост., коммент. А. В. Белов ; предисл. П. Новгородцева, с. 5–38]. — М. : Институт русской цивилизации, 2010. — 874 с. — (Русская цивилизация).

368. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

369. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2011. — 733, [1] с. — (Большая книга). — 1000 экз.

370. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский. — М. : Эксмо,

2011. — 733, [1] с. — (Большая книга). — 2100 экз.

371. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский; [составление, коммент. А. В. Белова; предисл. П. Новгородцева, с. 5–38]. — [Изд. 2-е]. — М. : Институт русской цивилизации, 2012. — 873, [1] с. — (Русская цивилизация). — 2000 экз.

372. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

373. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 463 с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

374. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

375. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

376. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя / Федор Достоевский; [предисл. Б. Бразоль и др.]. — Изд. 3-е. — М. : Институт русской цивилизации : Родная страна, 2016. — 873, [1] с. — (Русская цивилизация). — 1000 экз.

377. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

378. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя, 1834–1860 / Федор Михайлович Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 341, [1] с.

379. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя, 1873 / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 331, [1] с.

380. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : избранные главы / Федор Достоев-

ский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 462, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

381. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя (1873) / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 253, [2] с. — (Эксклюзивная классика). — 5000 экз.

382. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский. — М. : АЙРИС ПРЕСС, 2006. — (Библиотека истории и культуры). — 2000 экз.

Т. 1 : за 1873–1876 гг. — 509 с. : ил. — Указ. имен: с. 500–506.

383. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : в 2 т. / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. И. Волгина, с. 5–40]. — М. : Книжный клуб «36.6», 2011. —

Т. 1. — 2011. — 799 с. — 3000 экз.

384. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский. — М. : АЙРИС ПРЕСС, 2006. — (Библиотека истории и культуры). — 2000 экз.

Т. 2 : за 1877, 1880 и 1881 гг. — 454, [1] с. : ил. — Указ. имен: 444–450.

385. **Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : в 2 т. / Ф. М. Достоевский. — М. : Книжный клуб «36.6», 2011.

Т. 2 / [коммент. А. И. Батюто и др.]. — 2011. — 751 с. : портр. — 3000 экз.

386. **Достоевский Ф. М.** Дневник. Статьи. Записные книжки : в 3 т. / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Захаров, 2005. — 3000 экз.

Т. 1 : 1845–1875. — 477 с.

387. **Достоевский Ф. М.** Дневник. Статьи. Записные книжки : [в 3 т.] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Захаров, 2005. — 3000 экз.

Т. 2 : 1875–1877. — 477 с.

388. **Достоевский Ф. М.** Дневник. Статьи. Записные книжки : [в 3 т.] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Захаров, 2005. — 3000 экз.

Т. 3 : 1877–1881. — 570 с. — Имен. указ. к 3 т.: с. 561–567.

389. **Достоевский Ф. М.** Достоевский о нас : [высказывания из «Дневника писателя»] / сост. и авт. вступ. ст. В. С. Вайнерман. — Омск : Наука, 2016. — 350 с. : портр. — 500 экз.

390. **Достоевский Ф. М.** Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей / Ф. М. Достоевский. — М. : ИПТК «Логос», 1997. — 345, [1] с. — (Круг чтения : Издание для слабовидящих). — 700 экз.

391. **Достоевский Ф. М.** Дядюшкин сон : повесть / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 282, [1] с. — (Модное читиво). — Содерж.: Дядюшкин сон ; Скверный анекдот.

392. **Достоевский Ф. М.** Дядюшкин сон / Федор Достоевский. — М. : T8 RUGRAM : T8 Издательские технологии, 2018. — 186, [1] с. — (RUGRAM-классика).

393. **Достоевский Ф. М.** Еврейский вопрос. — М. : Витязь, 1994. — 95 с. — В прил. ст. и отр. из ст. разных авт. по евр. вопр. — . — 5000 экз.

394. **Достоевский Ф. М.** Еврейский вопрос. — М. : Фирма «Витязь», 1995. — 95 с. — В прил.: Ст. и отр. из ст. разных авт. по евр. вопр. — . — 10000 экз.

395. **Достоевский Ф. М.** Еврейский вопрос. — М. : Фирма «Витязь», 1998. — 95 с. — В прил. помещ. ст. и отрывки из ст. разных авт. — 3000 экз.

396. **Достоевский Ф. М.** Еврейский вопрос / Ф. М. Достоевский. — М. : Витязь, 2000. — 95 с. — В прил. включ. ст. и отрывки из ст. разных авт. — . — 10000 экз.

397. **Достоевский Ф. М.** Запад против России : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Алгоритм, 2014. — 286, [1] с. — (Россия и Запад. Конфликт цивилизаций). — 1500 экз.

398. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : в 2 ч.; Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Ф. Тарасова, с. 5–30; ил. Кротова-Даждь А. И., Кротовой-Даждь К.]. — М. : Синергия : Московские учебники, 2000. — 430, [1] с. : ил. — (Новая школьная библиотека). — Библиогр.: с. 430. Библиогр. в примеч.: с. 402–413. — 23000 экз.

399. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. : Азбука-классика, 2004. — 249, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

400. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома ; Рассказы / Федор Достоев-

ский. — М. : Эксмо, 2005. — 509, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Записки из Мертвого дома ; рассказы: Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленькие картинки ; Мальчик у Христа на елке : святочный рассказ ; Мужик Марей ; Столетняя ; Кроткая : фантастический рассказ ; Сон смешного человека : фантастический рассказ. — . — 5000 экз.

401. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья : повести и рассказы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2006. — 669, [3] с. — (Русская классика). — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Записки из подполья ; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного ; повести: Слабое сердце ; Хозяйка ; рассказы: Скверный анекдот ; Господин Прохарчин ; Крокодил ; Бобок ; Ползунков. — . — 5000 экз.

402. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья : [повесть] / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. : Азбука-классика, 2006. — 249, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 5000 экз.

403. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома ; Рассказы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 509, [2] с. : ил. — (Русская классика). — Содерж.: Записки из Мертвого дома ; рассказы: Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленькие картинки ; Мальчик у Христа на елке : святочный рассказ ; Мужик Марей ; Столетняя ; Кроткая : фантастический рассказ ; Сон смешного человека : фантастический рассказ. — . — 3000 экз.

404. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 249, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 223–250. — В кн. также: Три речи в память Достоевского / В. С. Соловьев. — . — 5000 экз.

405. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. :

Азбука-классика, 2010. — 249, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 223–250. — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 5000 экз.

406. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский; [предисл. и примеч. Б. Тихомирова]. — СПб.: Азбука: Авалонь: Азбука-Аттикус, 2011. — 412, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

407. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья: [повесть] / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2011. — 249, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

408. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский; [вступ. ст. и примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб.: Азбука: Авалонь: Азбука-Аттикус, 2012. — 412, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

409. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья; Игрок: роман: (из записок молодого человека) / Федор Достоевский; [послесл. и примеч. Б. Тихомирова]; 54 ил. А. Алексеева. — СПб.: Вита Нова, печ. 2011. — 508, [2] с.: ил. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — В прил.: Письма Ф. М. Достоевского (1863–1865). — . — 1150 экз.

410. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2012. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 225–252. — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 3000 экз.

411. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома: [сборник] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, печ. 2012. — 636, [2] с.: портр. — (Русская классика). — Содерж.: Дядюшкин сон: Из мордасовских летописей; Записки из Мертвого дома; Записки из подполья. — . — 3000 экз.

412. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Ф. М. Достоевский. — М.: Де Агостини, 2012. — 347 с. — (Шедевры мировой литературы в миниатюре; вып. 31). — Содерж.: Записки из подполья; Кроткая: фантастический рассказ. — . — 50000 экз.

413. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья: [повесть] / Ф. М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — 187, [1] с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

414. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Ф. М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — 382, [1] с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

415. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома: повесть / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2013. — 382 с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

416. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья: [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: АСТ, печ. 2013. — 478, [1] с. — (Русская классика). — Содерж.: Записки из подполья; рассказы: Петербургские сновидения в стихах и прозе; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже; Вечный муж; Бобок. Записки одного лица; Два самоубийства; Кроткая; Мужик Марей; Мальчик у Христа на елке; Сон смешного человека; Домовой; Столетняя. — . — 2000 экз.

417. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2013. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 225–252. — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 3000 экз.

418. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2013. — 444, [2] с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

419. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома: [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: АСТ, печ. 2013. — 637, [1] с. — (Русская классика). — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели; Записки из Мертвого дома; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 2000 экз.

420. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — 15000 экз.

421. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Ф. М. Достоевский. —

СПб. : Лениздат : Команда А, печ. 2014. — 382, [1] с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

422. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : повесть / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 378, [2] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

423. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 3000 экз.

424. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2014. — 637, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. Содерж.: Записки из Мертвого дома ; Записки из подполья. — В кн. также: Погибшие и погибающие / Д. И. Писарев. — . — 3000 экз.

425. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

426. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : повесть / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 378, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

427. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Михновец]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Три речи в память Достоевского / В. С. Соловьев. — . — 2000 экз.

428. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Г. Михновец]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 223–252. — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 2000 экз.

429. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : повесть / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 378, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

430. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья : [сборник] / Ф. М. Достоевский. — М.

: АСТ, печ. 2016. — 349, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Записки из подполья ; рассказы : Вечный муж ; Бобок. — . — 5000 экз.

431. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : [повесть] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2016. — 446, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

432. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–40, и коммент. Н. Михновец]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2017. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл. С. Соловьев. — . — 2000 экз.

433. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома : повесть / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 378, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

434. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 478, [1] с. — (Русская классика). — Содерж.: Записки из подполья ; рассказы: Петербургские сновидения в стихах и прозе ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Вечный муж ; Бобок. Записки одного лица ; Два самоубийства ; Кроткая ; Мужик Марей ; Мальчик у Христа на елке ; Сон смешного человека ; Домовой ; Столетняя. — . — 2000 экз.

435. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М. : Э, 2018. — 444, [2] с. — (100 главных книг). — 3000 экз.

436. **Достоевский Ф. М.** Записки из подполья : повесть ; Игрок : роман / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. и примеч. Е. И. Кийко] ; худож. Ю. С. Гершкович. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 381, [2] с. : ил. — (Малая классика Речи). — Библиогр. в примеч.: с. 372–382. — 5000 экз.

437. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 348, [2] с. — (Всемирная литература). — 5000 экз.

438. **Достоевский Ф. М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский; [примеч.

Б.Н. Тихомирова] ; рисунки Г.А. В. Траугот. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 510, [1] с. : ил. — (Малая классика Речи). — 4000 экз.

439. **Достоевский Ф.М.** Записки из подполья : [сборник] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 349, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Записки из подполья ; рассказы: Вечный муж ; Бобок. — . — 3000 экз.

440. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома : повесть / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 378, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

441. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — 4000 экз.

442. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М. : T8 RUGRAM : T8 Издательские технологии, 2019. — 576, [1] с. — (World classics books).

443. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома : [повесть] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 446, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 4000 экз.

444. **Достоевский Ф.М.** Записки из подполья / Федор Достоевский. — М. : T8 RUGRAM : T8 Издательские технологии, 2019. — 152, [1] с. — (RUGRAM-классика).

445. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 348, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 5000 экз.

446. **Достоевский Ф.М.** Записки из подполья / Федор Достоевский; вступ. ст. [с. 5–40] и коммент. Н. Михновец. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 251, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Три речи в память Достоевского / Вл.С. Соловьев. — . — 2000 экз.

447. **Достоевский Ф.М.** Записки из Мертвого дома : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 413, [1] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

448. **Достоевский Ф.М.** Записки о русской литературе : статьи, очерки, письма /

Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, 2006. — 446, [1] с. — (Русская классика). — 4100 экз.

449. **Достоевский Ф.М.** Золотые цитаты / Федор Михайлович Достоевский; [сост. и предисл. Д.А. Кузнецова]. — М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2017. — 127 с. : ил. — 3000 экз.

450. **Достоевский Ф.М.** Игрок : (из записок молодого человека) : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

451. **Достоевский Ф.М.** Игрок ; Двойник ; Кроткая / Федор Достоевский. — М. : Мартин, 2020. — 349, [2] с. — (Избранная классика. Pocket-book). — 2500 экз.

452. **Достоевский Ф.М.** Игрок ; Дядюшкин сон ; Скверный анекдот / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Астрель, печ. 2012. — 413 с. — (Русская классика). — 2500 экз.

453. **Достоевский Ф.М.** Игрок ; Дядюшкин сон ; Скверный анекдот / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2014. — 412, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

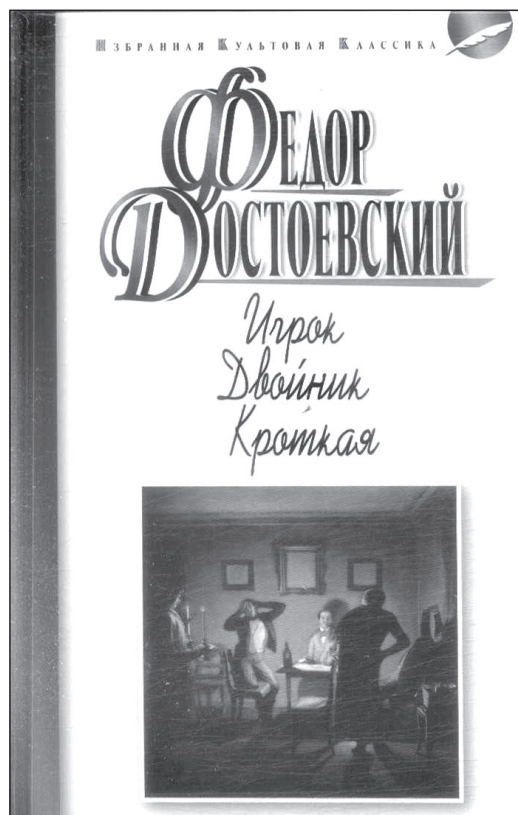
454. **Достоевский Ф.М.** Игрок ; Неточка Незванова / Федор Достоевский. — М. : Профиздат, печ. 2008. — 303, [1] с. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

455. **Достоевский Ф.М.** Игрок ; Неточка Незванова / Федор Достоевский. — М. : Профиздат, печ. 2009. — 303 с. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

456. **Достоевский Ф.М.** Игрок / Федор Достоевский. Пиковая дама / Александр Пушкин. — М. : Э, 2017. — 239, 45, [2] с. — (Переверни и читай). — Кн.-«перевертыш». — 3000 экз.

457. **Достоевский Ф.М.** Игрок / Федор Достоевский. — М. : Вече, 2017. — 414, [1] с. : портр. — (100 великих романов). — 3000 экз.

458. **Достоевский Ф.М.** Игрок / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 284, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — Содерж.: Игрок : роман ; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 5000 экз.



459. **Достоевский Ф.М.** Игрок / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2020. — 284, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — Содерж.: Игрок : роман ; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 5000 экз.

460. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ: АСТ Москва, печ. 2009. — 235, [2] с. — (Книга на все времена). — 5000 экз.

461. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Достоевский. — М.: РИПОЛ классик, 2011. — 285, [2] с. — (Pocket & travel. Классика). — 5000 экз.

462. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2011. — 222, [1] с. — (Pocket-book). — 5000 экз.

463. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ : Астрель : Полиграфиздат, печ. 2012. — 235, [2] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

464. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат : Ко-

манда А, 2012. — 222, [1] с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

465. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат : Команда А, 2013. — 222, [1] с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

466. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 253, [1] с. — (Pocket classic). — 4000 экз.

467. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат : Команда А, печ. 2014. — 222, [1] с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

468. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман : для ст. шк. возраста] / Ф. Достоевский; худож. П. Гавин. — М.: Искателькнига, печ. 2014. — 125, [1] с. — (Школьная библиотека : ШБ). — 3000 экз.

469. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2015. — 223 с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

470. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] ; Двойник : [петербургская поэма] ; Кроткая : [фантастический рассказ] / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2015. — 349, [2] с. — (Избранная культовая классика : ИКК). — 3000 экз.

471. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М.: АСТ, 2017. — 223 с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

472. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М.: АСТ, 2019. — 223 с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

473. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [роман] ; Двойник : петербургская поэма ; Кроткая : фантастический рассказ / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2020. — 349, [2] с. — (Избранная культовая классика : ИКК). — 2000 экз.

474. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — М.: ЭКСМО-пресс, 1998. — 973, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Романы: Униженные и оскорбленные; Игрок. Рассказы: Вечный муж; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот. — . — 10000 экз.

475. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 303 с. : цв. ил. — (Классика. Лучшее из великого). — Содерж.: Игрок ; Белые ночи ; Скверный анекдот ; Мальчик у Христа на елке. — . — 5000 экз.

476. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 411, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Игрок : роман ; Двойник : петербургская поэма ; Господин Прохарчин : рассказ. — . — 15000 экз.

477. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 411, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Игрок : роман : из записок молодого человека ; Господин Прохарчин : рассказ ; Двойник : петербургская поэма. — . — 5000 экз.

478. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 411, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Игрок : роман : из записок молодого человека ; Господин Прохарчин : рассказ ; Двойник : петербургская поэма. — . — 4000 экз.

479. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 412, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — Содерж.: Игрок ; Дядюшкин сон ; Скверный анекдот. — . — 5000 экз.

480. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 411, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Игрок : роман : из записок молодого человека ; Господин Прохарчин : рассказ ; Двойник : петербургская поэма. — . — 5000 экз.

481. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 412, [1] с. — (Русская классика). — Содерж.: Игрок ; Дядюшкин сон ; Скверный анекдот. — . — 1500 экз.

482. **Достоевский Ф.М.** Игрок : [сборник] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 411, [1] с. — (Мировая классика). — Содерж.: Игрок : роман : из записок молодого человека ; Господин

Прохарчин : рассказ ; Двойник : петербургская поэма. — . — 5000 экз.

483. **Достоевский Ф.М.** Игрок : из записок молодого человека : роман / Федор Достоевский. — М. : Терра-Кн. клуб, 2004. — 175 с. — (Тerra-super : TS).

484. **Достоевский Ф.М.** Игрок : инсценировка в 2 действиях Любови Баголей / Федор Достоевский; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория, 2020. — 45 с. — 100 экз.

485. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-Кн. клуб «Терра», 1996. — 206, [1] с. — (Азбука-классика). — На корешке загл. сер.: Классика.

486. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ Москва; Тверь : АСТ, 2006. — 235, [2] с. — (Классическая и современная проза). — 5000 экз.

487. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2006. — 235, [2] с. — (Классическая и современная проза). — 5000 экз.

488. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва : Хранитель, печ. 2007. — 235, [2] с. — (Классическая и современная проза). — 5000 экз.

489. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 206, [1] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

490. **Достоевский Ф.М.** Игрок : романы, рассказы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 636, [2] с. : портр. — (Русская классика). — Содерж.: романы: Игрок ; Униженные и оскорбленные ; рассказы: Мальчик у Христа на елке : святочный рассказ ; Кроткая : фантастический рассказ ; Столетняя ; Сон смешного человека : фантаст. рассказ ; Господин Прохарчин ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 4000 экз.

491. **Достоевский Ф.М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор

Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2010. — 206, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

492. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 217, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

493. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, печ. 2011. — 235, [2] с. — (Классическая и современная проза). — 4000 экз.

494. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман, повести, рассказы / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2012. — 636, [2] с. : портр. — (Русская классика). — Содерж.: Игрок : роман ; повести и рассказы: Чужая жена и муж под кроватью ; Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели ; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 3000 экз.

495. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

496. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман и повести : для детей старше 16 лет / Ф. Достоевский; худож. П. Гавин. — М. : Искатель-пресс, 2013. — 253, [3] с. — (Библиотека классики : БК). — Содерж.: Игрок ; Белые ночи ; Чужая жена и муж под кроватью. — . — 3000 экз.

497. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

498. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

499. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

500. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

501. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2017. — 190, [1] с., [2] л. цв. ил. : ил. — (Малая избранная классика). — В изд. использ. ил. и фрагм. картин Н. Алексеева, В. Васнецова, Г. Кайботта и др. — . — 2500 экз.

502. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 215, [1] с. — (Модное чтение).

503. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

504. **Достоевский Ф. М.** Игрок : роман : (из записок молодого человека) / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 217, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

505. **Достоевский Ф. М.** Игрок. Повести. Рассказы / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 637, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. 2-й сер. Содерж.: Игрок : роман ; повести и рассказы: Чужая жена и муж под кроватью ; Село Степанчиково и его обитатели ; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 3000 экз.

506. **Достоевский Ф. М.** Идиот : Телероман : [фотоальбом] / Федор Достоевский. — М. : ОЛМА-пресс, 2003. — 127 с. : цв. ил. — 7000 экз.

507. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Ф. Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2003. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 10100 экз.

508. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 621, [1] с. — (Собрание сочинений; т. 2). — . — 50000 экз.

509. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 734, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

510. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2006. — 766, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 4000 экз.

511. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 669, [2] с. — (Библиотека для чтения). — 4000 экз.

512. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 635, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 5100 экз.

513. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 637, [2] с. — 4026 экз.

514. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2010. — 798, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — Библиогр. в примеч.: с. 771–798. — На пер. только загл. сер. — 3000 экз.

515. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2012. — 702, [1] с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

516. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 639 с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

517. **Достоевский Ф. М.** Идиот ; Белые ночи ; Село Степанчиково и его обитатели / Федор Достоевский; [ил. Ю. Богатовой]. — М. : АСТ Москва; Тверь : АСТ, 2006. — 860, [1] с. : ил. — (Книжная полка). — 3000 экз.

518. **Достоевский Ф. М.** Идиот ; Игрок : [романы] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова; коммент. И. Битюговой и др.]. — М. : РИПОЛ классик : Литература, 2004. — 765, [2] с. : портр. — (Библиотека мировой классики). — 5000 экз.

519. **Достоевский Ф. М.** Идиот ; Подросток : [романы] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2011. — 1021, [1] с. — 3000 экз.

520. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский; [вступ. ст. И. Клеха]. — М. : Вече, 2018. — 637, [2] с. : портр. — (100 великих романов). — 4000 экз.

521. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2014. — 798, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — 3000 экз.

522. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — М. : Э, 2018. — 639 с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

523. **Достоевский Ф. М.** Идиот / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 639 с. — (Белая птица). — 3000 экз.

524. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [для ст. шк. возраста : старше 12 лет] / Федор Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 701, [2] с. — (100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации ; кн. 31). — На авантит. и корешке загл. сер.: 100 книг России. — . — 1500 экз.

525. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. В. Туниманова, с. 5–20]. — Самара : Самар. Дом печати, 1994. — 526, [2] с. : портр. — (К : Классика). — На корешке: 1. — 25000 экз.

526. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1998. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 15000 экз.

527. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 637, [1] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК).

528. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2000. — 637, [1] с. : портр. — (Мировая классика). — 8000 экз.

529. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

530. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2002. — 685, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Б-ка отечеств. классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. Р. Гуардини, И. С. Шмелева, Т. А. Касаткиной. — . — 49500 экз.

531. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2003. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

532. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа : Вече, 2003. — 685, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Б-ка отечеств. классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. Р. Гуардини, И. С. Шмелева, Т. А. Касаткиной. — . — 15000 экз.

533. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова; примеч. И. Битюговой]. — М. : ЭКСМО, 2004. — 766, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 5000 экз.

534. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2005. — 685, [1] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 8000 экз.

535. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2005. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

536. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ Москва : Транзиткнига : АСТ : Кызыл, 2005. — 621, [1] с. : ил. — 2500 экз.

537. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [послесл. и коммент. Б. Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2006. — 638 с. — (Великое пятикнижие Достоевского). — 5000 экз.

538. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст., с. 5–29, и коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Хранитель : АСТ Москва; Тверь : АСТ, 2007. — 667, [2] с. — (Золотой фонд мировой классики). — 5000 экз.

539. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо,

2007. — 635, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

540. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2008. — 799 с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 4000 экз.

541. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2009. — 685, [2] с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БОК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 3000 экз.

542. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2010. — 861, [1] с. — (Pocket-book). — 7000 экз.

543. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 670, [1] с. — (Книга на все времена). — 5000 экз.

544. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, печ. 2012. — 639 с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

545. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 703 с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

546. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский; [сост., коммент. Т. А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2013. — 685, [2] с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БОК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из лит.-критич. ст. о творчестве Ф. М. Достоевского. — . — 1000 экз.

547. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман в 4 ч.] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Б. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2013. — 798, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — На пер. только загл. сер. — 3000 экз.

548. **Достоевский Ф. М.** Идиот : [роман] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениз-

дат, печ. 2014. — 703 с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

549. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2015. — 799 с. — (100 главных книг). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — 4000 экз.

550. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 636, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

551. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2015. — 798, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 2000 экз.

552. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Э, 2015. — 798, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Шедевры мировой классики). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — 3000 экз.

553. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2015. — 639 с. — (100 главных книг). — 3000 экз.

554. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 636, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — 7000 экз.

555. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Э, 2016. — 798, [1] с. — (Библиотека классической литературы). — (Библиотека всемирной литературы). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — На пер. только загл. 2-й сер. — 2000 экз.

556. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 639 с. — (100 главных книг). — 4000 экз.

557. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 636, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 12000 экз.

558. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 621, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 10000 экз.

559. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 635, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 6000 экз.

560. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 639 с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

561. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Б. Тарасова, с. 7–24 ; примеч. И. Битюговой]. — М. : Эксмо, 2019. — 798, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — На пер. только загл. сер. — 3000 экз.

562. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 639 с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

563. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 636, [1] с. — (Эксклюзивная классика). — (Русская классика). — 4000 экз.

564. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 621, [1] с. — (Великий русский роман). — 1200 экз.

565. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 621, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 8800 экз.

566. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 639 с. — (Pocket-book). — (Pocket-classic). — 3000 экз.

567. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 636, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 10000 экз.

568. **Достоевский Ф.М.** Идиот : [роман] / Федор Достоевский ; иллюстрации С. Костецкого. — М. : Эксмо, 2020. — 635, [2] с. : ил. — (Яркие страницы). — 5000 экз.

569. **Достоевский Ф.М.** Идиот : роман / Ф.М. Достоевский; [послел. И.А. Битю-

говой; худож. Д. Шмаринов]. — М. : Художеств. лит., 1998. — 413, [2] с. : ил. — (Библиотека мировой литературы : БМЛ). — 10000 экз.

570. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2003. — 637, [1] с. : портр. — (Мировая классика). — 7000 экз.

571. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука, 2003. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

572. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Ермак, 2003. — 621, [1] с. — (Книга на все времена). — 5000 экз.

573. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : ЛЮКС, 2004. — 765, [1] с. — (Классика). — 7000 экз.

574. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

575. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. Достоевский. — М. : Транзиткнига; Кызыл : АСТ, 2005. — 621, [1] с. — 3000 экз.

576. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. Достоевский. — М. : Транзиткнига; Кызыл : АСТ, 2005. — 621, [1] с. — (Мировая классика). — 3000 экз.

577. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2006. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

578. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Мартин Пресс; Тверь : Мартин, 2007. — 638, [1] с. — (Избранная классика). — В кн. также: О Достоевском. К роману «Идиот» / И. С. Шмелев. — . — 5000 экз.

579. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

580. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. : [адапт. для изучающих рус. яз.] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Златоуст, 2008. — 179 с. : ил. — (Библиотека Златоуста). — 1000 экз.

581. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман ; Бесы : роман / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. В. Татаринова, с. 5–48 ; примеч. А. Тереховой] ; ил. В. Н. Горяева, М. С. Вайсберга. — М. : Эксмо, 2008. — 861, [2] с. : ил. — (Библиотека великих писателей). — 5000 экз.

582. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 12000 экз.

583. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 621, [1] с. — (Мировая классика). — 1500 экз.

584. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 621, [1] с. — (Золотая классика). — 2500 экз.

585. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 621, [1] с. — (АСТ-классика). — 1500 экз.

586. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 635, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 5100 экз.

587. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 621, [1] с. — (Книга на все времена). — 2000 экз.

588. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

589. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 670, [1] с. — (Классическая и современная проза). — 4000 экз.

590. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 4000 экз.

591. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2010. — 635, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 4000 экз.

592. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбу-

ка-Аттикус, 2010. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

593. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 639 с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

594. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. : [адаптация для изучающих русский язык как иностранный] / Ф. М. Достоевский. — 2-е изд. — СПб. : Златоуст, 2010. — 179 с. : ил. — (Библиотека Златоуста). — 1000 экз.

595. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2011. — 670, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

596. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. В. В. Розанова ; ил. В. Еременко]. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2010. — 669, [2] с. : ил. — (Классики и современники). — 4000 экз.

597. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — Тверь : Мартин; М. : Мартин Пресс, 2012. — 639, [1] с. — (Культовая классика). — 3000 экз.

598. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский; [худож. Н. Доронин и др.]. — М. : Белый город, печ. 2011. — 828, [3] с., [8] л. цв. ил. : ил. — (Русская классическая библиотека). — В прил.: Ф. М. Достоевский / А. И. Кирпичников. — . — 5000 экз.

599. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2011. — 621, [1] с. — (Книга на все времена). — 2000 экз.

600. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

601. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, печ. 2012. — 635, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 3000 экз.

602. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2012. — 639 с. — (Мировая классика). — 15000 экз.

603. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. :

Астрель, печ. 2012. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

604. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2013. — 622 с. — (Русская классика). — 2000 экз.

605. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 639 с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

606. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2013. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

607. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

608. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский ; [вступ. ст. Ю. Павлова ; коммент. И. Битюговой]. — М. : Бертельсманн Медиа Москау, 2015. — 477, [1] с. — (Экранизированная классика). — 3000 экз.

609. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

610. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

611. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

612. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Мартин, 2016. — 573, [2] с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

613. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

614. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 635, [2] с. : портр. — (Русская классика). — (Книги-легенды). — 3000 экз.

615. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин,

2017. — 639, [1] с. — (Избранная книга. Pocket-book). — 3000 экз.

616. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский; [Рос. гос. б-ка]. — М. : РГБ : Библиотечная ассамблея Евразии, печ. 2016. — 401, [3] с., [21] л. цв. ил. : ил., цв. ил. — (Классика мировой литературы. Слово и образ). — В прил.: Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» в творчестве И. А. Пырьева. — . — 900 экз.

617. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 635, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

618. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. — М. : Время, 2017. — 734 с. — (Сквозь время). — В кн. также: Создатель нового мира / Б. Минаев. — . — 5000 экз.

619. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский; [примеч. И. А. Битюговой, Г. М. Фридлендера] ; худож. В. Горяев. — СПб.; М. : Речь, 2017. — 532, [2] с. : ил. — (Классика Речи). — 4400 экз.

620. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст., с. 5–24, и коммент. П. Е. Фокина] ; худож. Н. Бурдыкина. — М. : Детская литература, 2018. — 862, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 3000 экз.

621. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

622. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 638, [1] с. — (Школьное чтение : ШЧ). — 3000 экз.

623. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 638, [1] с. — (Классика для школьников : КПШ). — 2000 экз.

624. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

625. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский ; [художник Н. Доронин]. — М. : Белый город, сор. 2019. — 828,

[3] с. : ил. — (Русская культура). — В прил.: Ф. М. Достоевский / А. И. Кирпичников. — . — 1000 экз.

626. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. — Нижний Новгород : МА, 2018. — 577, [3] с. — 200 экз.

627. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

628. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский ; художник Н. Доронин. — М. : Белый город, печ. 2019. — 828, [3] с. : ил. — (Русская культура). — В прил.: Ф. М. Достоевский / А. И. Кирпичников. — . — 100 экз.

629. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 637, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

630. **Достоевский Ф. М.** Идиот роман : в 4 ч. : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; вступительная статья, [с. 5–26] и комментарии П. Е. Фокина ; художник Н. Бурдыкина. — М. : Детская литература, 2020. — 862, [1] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 3000 экз.

631. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 635, [2] с. — (Всемирная литература). — 10000 экз.

632. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский ; вступ. ст. Б. Тарасова ; примеч. И. Битюговой. — М. : Эксмо, 2021. — 798, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — Библиогр. в примеч.: с. 771–799. — На пер. только загл. сер. — 2000 экз.

633. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 639 с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

634. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский; [вступительная статья И. Клеха]. — М. : Вече, 2021. — 637, [2] с. : ил. — 2000 экз.

635. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2021. — 621, [1] с. — (Русская классика). — 1500 экз.

636. **Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Федор Достоевский. — М. : Профиз-

дат, печ. 2007. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

[1] : ч. 1–2. — 351, [1] с.

637. **Достоевский Ф.М.** Идиот : роман в 4 ч. : [в 2 т.] / Ф.М. Достоевский; статья и комментарии Б.Н. Тихомирова ; 80 иллюстраций М. Гавричкова. — СПб. : Вита Нова, 2018. — (Фамильная библиотека. Парадный зал).

Т. 1 : [ч. 1–2]. — 2018. — 509, [1] с. : ил. — 800 экз.

638. **Достоевский Ф.М.** Идиот : роман в 4 ч. / Федор Достоевский. — М. : Профиздат, печ. 2007. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

[2] : ч. 3–4. — 318, [1] с.

639. **Достоевский Ф.М.** Идиот : роман в 4 ч. : [в 2 т.] / Ф.М. Достоевский; статья и комментарии Б.Н. Тихомирова ; 80 иллюстраций М. Гавричкова. — СПб. : Вита Нова, 2018. — (Фамильная библиотека. Парадный зал).

Т. 2 : [ч. 3–4]. — 2018. — 489, [5] с. : ил. — 800 экз.

640. **Достоевский Ф.М.** Идиот : роман / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM. — (Модное чтение).

2. — 2018. — 374, [1] с.

641. **Достоевский Ф.М.** Идиот : ч. 3 и 4; Бесы ; : [романы] / Ф.М. Достоевский; [коммент. С. Жожикашвили]; Ин-т «Открытое о-во». — М. : Слово, 1999. — 774, [1] с. — (Пушкинская библиотека / редкол.: М.Л. Гаспаров и др.). — На авантит.: Мегапроект «Пушкин. 6-ка». — 4000 экз. —

642. **Достоевский Ф.М.** Избранное / Ф.М. Достоевский; [сост., предисл., с. 3–30, и коммент. Н.И. Якушина; ил. Ю.С. Гершковича]. — М. : Дет. лит., 1998. — 765, [2] с., [8] л. ил. : ил. — (Библиотека мировой литературы для детей : Выпуск второй; Т. 22). — Содерж.: Елка и свадьба: из записок неизвестного; Белые ночи: sentimentalный роман: из воспоминаний мечтателя; Неточка Незванова; Маленький герой: из неизвестных мемуаров; Подросток: роман.

643. **Достоевский Ф.М.** Избранное / Ф.М. Достоевский; сост., предисл., с. 3–30, и коммент. Н.И. Якушина; ил. Ю.С. Гершковича. — М. : Дет. лит., 1999. — 765, [2] с., [9] л. цв. ил. : ил. — (Библиотека мировой литературы для детей. Выпуск второй; Т. 22). — Содерж.: Елка и свадьба: из записок неизвестного; Белые ночи: sentimentalный роман: из воспоминаний мечтателя; Неточка Незванова; Маленький герой: из неизвестных мемуаров; Подросток: роман.

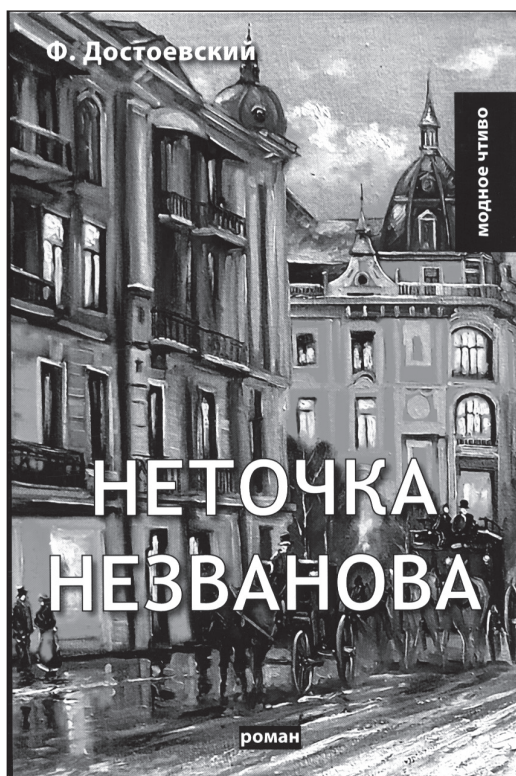
644. **Достоевский Ф.М.** Избранное / Ф.М. Достоевский; [авт. вступ. ст. С.И. Фудель]. — М. : Изд-во Сретен. монастыря, 2000. — 399, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 373–397. — Содерж.: Мальчик у Христа на елке; Столетняя; Бобок; Мужик Марей; Праздник Рождества Христова; Пушкин: очерк; На коронацию и заключение мира; Великий инквизитор; Наши монастыри; История о. Нила; Дневник писателя: главы из кн. — 5000 экз.

645. **Достоевский Ф.М.** Избранное / Достоевский Федор Михайлович; сост., авт. вступ. ст. [с. 5–58] и коммент.: Т.А. Касаткина ; Ин-т обществ. мысли. — М. : РОССПЭН, 2010. — 902 с. — (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века / ред. совет: Л.А. Опенкин (пред.) и др.). — Указ. имен: с. 888–895. — Содерж.: Зимние заметки о летних впечатлениях ; Записки из подполья ; из романа «Братья Карамазовы» ; из «Дневника писателя» ; избранные письма ; из черновигов и записных книжек. — . — 1000 экз.

646. **Достоевский Ф.М.** Избранное / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. М. Латышева]. — М. : Терра-Кн. клуб, 2001 — . — (Сокровища мировой литературы. Русская литература XIX в. / отв. ред. М.Т. Латышев). Т. 1 : Бесы : роман : В 3 ч. : Ч. 1[– 3]. — 2001. — 590, [1] с. — На пер. только загл. сер. На корешке только авт. и загл. т.

647. **Достоевский Ф.М.** Карамазовы / Федор Достоевский feat. В. Курицын & Ю. Беломлинская. — СПб. : Пальмира; М. : РИПОЛ классик, 2018. — 623, [1] с. — (Конспект романа).

648. **Достоевский Ф.М.** Комические рассказы : сборник / Ф.М. Достоевский. — М. : Фортуна ЭЛ, 2020. — 223 с. : ил., цв. ил., факс. — (Книжная коллекция). — Содерж.:



Как опасно предаваться честолюбивым снам. Фарс совершенно неправдоподобный, в стихах, с примесью прозы ; Господин Прохарчин ; Роман в девяти письмах ; Ползунков ; Чужая жена и муж под кроватью ; происшествие необыкновенное ; Скверный анекдот ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Бобок ; Зимние заметки о летних впечатлениях. — . — 1000 экз.

649. **Достоевский Ф. М.** Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Н. Головки ; худож. М. А. Бычков]. — СПб. : Арт Деко, 2008. — 81, [2] с. : ил. — Посвящ. 160-летию торгового дома «Пассаж» в Санкт-Петербурге. — 2000 экз.

650. **Достоевский Ф. М.** Кроткая : [рассказ] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 61, [1] с. — (Minibook). — 3000 экз.

651. **Достоевский Ф. М.** Малая проза / Ф. М. Достоевский; составление, статья и комментарии Б. Н. Тихомирова ; иллюстрации А. Джигирей. — СПб. : Вита Нова, 2018 — . — (Фамильная библиотека. Парадный зал).

Кн. 1. — 2018. — 464, [6] с. : цв. ил. — Содерж.: Слабое сердце ; Чужая жена и муж под кроватью ; Маленький герой ; Дядюшкин сон. — В кн. также: Грустные и смешные персонажи Достоевского / Б. Н. Тихомиров. — 800 экз.

652. **Достоевский Ф. М.** Мальчик у Христа на елке : [для мл. и сред. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский; ил. С. Ивлевой. — М. : Изд-во Сретен. монастыря, 2007. — 18, [1] с. : цв. ил. — 5000 экз.

653. **Достоевский Ф. М.** Мальчики : главы из романа «Братья Карамазовы» : 5-е — 6-е кл. : 02–010 / авт.-сост. А. Княжицкий; худож. А. Свердлов. — М. : Изд-во гимназии «Открытый мир», 1995. — 127, [1] с. : ил.; + Прил. (24 с.). — (Шаг за шагом : Учебные книги. Литература). — Загл. прил.: Размышляем, исследуем, записываем...: Тетрадь-вкладыш.

654. **Достоевский Ф. М.** Найти в человеке человека / Ф. М. Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 3–18, и примеч. В. В. Борисовой]; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Науч.-исслед. ин-т рус. культуры. — Екатеринбург : НИИРК, 1996. — 174, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 172–174. — Содерж.: Двойник: петербургская поэма; Сон смешного человека: фантастический рассказ. — . — 5000 экз.

655. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова / Федор Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 254, [2] с. — (Pocket & travel. Классика). — 3000 экз.

656. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова / Федор Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 254, [1] с. — (Pocket & travel. Классика). — 6000 экз.

657. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова : [повесть] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 223 с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

658. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова : [повесть] / Ф. М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, печ. 2014. — 223 с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

659. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова : повесть ; Кроткая : фантастический рассказ / Ф. М. Достоевский; [примеч. Воло-

диной Т. В.] ; худож. М. Г. Ройтер. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 318, [1] с. : ил. — (Малая классика Речи). — 5000 экз.

660. **Достоевский Ф. М.** Неточка Незванова : роман / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 316, [1] с. — (Модное чтение). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Господин Прохарчин ; Неточка Незванова.

661. **Достоевский Ф. М.** О страстях и пороках / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2011. — 286 с. — Изд. содерж. роман Ф. М. Достоевского «Игрок». — . — 4000 экз.

662. **Достоевский Ф. М.** Петербургские сновидения : [сборник] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. И. Игнатова]. — М. : БММ; Харьков : Клуб семейного досуга, печ. 2013. — 190, [2] с. : ил. — (Классика в кармане). — Библиогр. в примеч.: с. 179–192. — Содерж.: Белые ночи : сентиментальный роман ; Петербургские сновидения в стихах и прозе ; Крокодил. — . — 3000 экз.

663. **Достоевский Ф. М.** Письма Ф. М. Достоевского из игорного дома / [сост. Р. Неклюдов]. — СПб. : Культ-информ-пресс, [2001?]. — 158, [1] с. — В прил.: Из дневника А. Г. Достоевской 1867 г. — . — 1000 экз.

664. **Достоевский Ф. М.** Письма, 1872–1881 / Федор Достоевский. — М. : T8 RUGRAM, 2018. — 266 с.

665. **Достоевский Ф. М.** Повести и рассказы : [пер. с рус.] / Федор Достоевский. — М. : Радуга, 1999. — 351 с. : портр. — (Русские классики). — Англ. — 3000 экз.

666. **Достоевский Ф. М.** Повести и рассказы / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Никея, 2014. — 362 с. — (Классика русской духовной прозы). — Содерж.: Господин Прохарчин ; Ползунков ; Честный вор ; Маленький герой ; Скверный анекдот ; Мальчик у Христа на елке ; Мужик Марей ; Кроткая ; Сон смешного человека ; Великий инквизитор. — . — 10000 экз.

667. **Достоевский Ф. М.** Повести и рассказы / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2021. — 317, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — Содерж.: Дядюшкин сон : Из мордавских летописей ; Господин Прохарчин ;

Роман в девяти письмах ; Слабое сердце ; Честный вор : из записок неизвестного ; Елка и свадьба. — . — 4000 экз.

668. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский; [послел. Р. Н. Поддубной]. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 619, [2] с. : ил. — (Библиотека мировой классики).

669. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1999. — 696, [2] с. — (Русская классика). — В кн. также: Достоевский: Из кн. «Три мастера» / С. Цвейг.

670. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Ф. М. Достоевский; Произведения разных лет; Ин-т «Открытое общество». — М. : Слово, 1999. — 748, [1] с. — (Пушкинская библиотека / редкол.: М. Л. Гаспаров и др.). — На авантит.: Мегапроект «Пушкин. библиотека». Содерж.: Подросток: роман; Произведения разных лет: Бедные люди; Белые ночи; Записки из подполья; Влас; Бобок; Парадоксалист; Приговор; Кроткая; Сон смешного человека. — . — 4000 экз.

671. **Достоевский Ф. М.** Подросток / Ф. М. Достоевский; [послел. Р. Н. Поддубной]. — М. : АСТ, 2001. — 619, [2] с. : ил. — (Мировая классика). — 8000 экз.

672. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 696, [2] с. : портр. — (Русская классика). — В кн. также: Достоевский: Из кн. «Три мастера» / С. Цвейг. — . — 6100 экз.

673. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2004. — 696, [2] с. : портр. — (Русская классика). — В кн. также: Достоевский : из кн. «Три мастера» / С. Цвейг. — . — 4100 экз.

674. **Достоевский Ф. М.** Подросток / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 611, [2] с. — (Собрание сочинений; т. 3). — . — 50000 экз.

675. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Ф. Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2005. — 557, [1] с. — 2500 экз.

676. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Ф. Достоевский. — М.; Кызыл :

АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2005. — 557, [1] с. — (Мировая классика). — 2500 экз.

677. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ : ЛЮКС : пос. Анна (Воронеж. обл.), 2005. — 557, [1] с. — (Книга на все времена). — 4000 экз.

678. **Достоевский Ф. М.** Подросток ; Дядюшкин сон ; Скверный анекдот ; Игрок / Федор Достоевский; [ил. Ю. Богатовой]. — М. : АСТ Москва; Кызыл : АСТ, 2006. — 862, [1] с. : ил. — (Книжная полка). — 3000 экз.

679. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Ф. М. Достоевский; [послел. и коммент. Б. Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2006. — 574 с. — (Великое пятикнижие Достоевского).

680. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 697 с. : портр. — (Русская классика). — В кн. также: Достоевский : из кн. «Три мастера» / С. Цвейг. — . — 4100 экз.

681. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2011. — 557, [1] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

682. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 606, [1] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

683. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ : Полиграфиздат, печ. 2011. — 557, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

684. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Астрель, печ. 2012. — 557, [1] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

685. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 606, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

686. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Ти-

хомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 607 с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

687. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. — 606, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

688. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 638, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

689. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 606, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

690. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман / Федор Достоевский; [примеч. Б. Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 606, [1] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

691. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Ф. М. Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 638, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

692. **Достоевский Ф. М.** Подросток : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский; [примеч. Б. Тихомирова]; иллюстрации В. Горяева. — СПб.; М. : Речь, 2017. — 493, [2] с. : ил. — (Классика Речи). — 4200 экз.

693. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 557, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

694. **Достоевский Ф. М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 540, [2] с. — (Русская классика). — 1000 экз.

695. **Достоевский Ф. М.** Подросток / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 540, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 4000 экз.

696. **Достоевский Ф. М.** Подросток / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 476, [2] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

697. **Достоевский Ф.М.** Подросток / Федор Достоевский; [вступительная статья И. Клеха]. — М. : Вече, 2019. — 605, [2] с. — (100 великих романов). — 2000 экз.

698. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 476, [2] с. — (Мировая классика). — 4000 экз.

699. **Достоевский Ф.М.** Подросток : роман / Федор Достоевский. — М. : Т8 RUGRAM : Т8 Издательские технологии, 2020. — 700, [1] с. — (Модное чтение). — Издано по технологии «Печать по требованию».

700. **Достоевский Ф.М.** Подросток : роман / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 574, [1] с. — (Русская классика). — 1500 экз.

701. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 574, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 5500 экз.

702. **Достоевский Ф.М.** Подросток / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 540, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 4000 экз.

703. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 476, [2] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

704. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 638, [1] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

705. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман : в 2 кн.] / Федор Достоевский; пер. М. и Р. Мароевич. — М. : Радуга : ДеН, Б. г. — (Библиотека «Русика»). — Серб.-хорв. — 3025 экз.

[Кн.] 1. — 357, [1] с. : портр.

706. **Достоевский Ф.М.** Подросток : [роман : в 2 кн.] / Федор Достоевский; пер. М. и Р. Мароевич. — М. : Радуга : ДеН, Б. г. — (Библиотека «Русика»). — Серб.-хорв. — 3025 экз. —

[Кн.] 2 / [авт. послесл. Р. Мароевич]. — 348, [1] с. : портр.

707. **Достоевский Ф.М.** Политическое завещание : сб. ст. за 1861–1881 / Федор Ми-



хайлович Достоевский; сост. [и авт. вступ. ст.] С.М. Сергеев. — М. : Алгоритм : Эксмо, 2006. — 474, [2] с. — (Философский бестселлер). — В кн. также: Родной человек / свящ. А. Шумский. — . — 3000 экз.

708. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [примеч. К.Н. Полонской; иллюстрации Д.А. Шмаринова]. — М. : Славянка, 1993. — 333, [2] с. : ил. — 150000 экз.

709. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М. : Современник, 1994. — 523, [2] с. — (Школьный книго-чей). — 50000 экз.

710. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский; [сост., авт. послесл., с. 477–491, и примеч. С.В. Белов; худож. С.А. Соколов]. — М. : Просвещение, 1995. — 509, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — В кн. также: «Преступление и наказание» в переписке Ф.М. Достоевского; «Преступление и наказание» в русской дореволюционной крити-



ке; «Преступление и наказание» в русской зарубежной критике; «Преступление и наказание» в зарубежной критике. — 30000 экз.

711. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [авт. предисл. Г. Померанц]. — М. : ТКО «АСТ» : Олимп, 1996. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Книга для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Книга для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. критика и коммент. к тексту, темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 20000 экз.

712. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание; Идиот : в сокр. / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Гарт-курсив, 1996. — 283, [2] с. — (Классика к экзаменам). — Изд. совместно с фондом «Ленингр. галерея», Волюженюком и Андреевой. — . — 2000 экз.

713. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [вступ. ст. Г. Померанца]. — М.; Назрань : АСТ : Олимп, 1997. — 699, [1] с. — (Школа

классики : ШК : Книга для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — В кн. также включ. материалы к биогр. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 10000 экз.

714. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [ред.-сост. Т.А. Касаткина; авт. предисл. Г. Померанц]. — М.; Назрань : ТКО «АСТ» : Олимп, 1997. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Книга для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биогр. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 11000 экз.

715. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [вступ. ст. Г. Померанца]. — М.; Назрань : АСТ : Олимп, 1997. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Книга для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биогр., критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 5000 экз.

716. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 1998. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 15000 экз.

717. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [вступ. ст. Г. Померанца]. — М.; Назрань : АСТ, 1998. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Книга для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биогр. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 5000 экз.

718. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [авт. вступ. ст. Г. Померанца]. — М.; Назрань : АСТ, 1998. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Книга для ученика и учителя). —

На пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 4000 экз.

719. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [ред.-сост. Т.А. Касаткина; авт. предисл. Г. Померанца]. — М. : АСТ : Олимп, 1999. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–670. — В кн. также включ. материалы к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку.

720. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 589, [1] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК).

721. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание / Ф. Достоевский ; [авт. вступ. ст. Г. Померанца]. — М. : АСТ : Олимп, 1999. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр. в конце текста. — В кн. также включ. материалы к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 7000 экз.

722. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [вступ. ст. Г. Померанца]. — М. : АСТ : Олимп, 1999. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 5000 экз.

723. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание; Идиот : (Ч. 1 и 2) : [романы] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. С. Жожикашвили, с. 5–20]; Ин-т «Открытое о-во». — М. : Слово, 1999. — 692, [3] с. — (Пушкинская библиотека / Редкол.: М.Л. Гаспаров и др.). —

На авантит.: Мегапроект «Пушкин. б-ка». — 4000 экз.

724. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [вступ. ст. Г. Померанца]. — М. : АСТ : Олимп, 2000. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — Библиогр.: с. 699–700. — В кн. также включ. материалы к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку. — . — 5000 экз.

725. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. В. Кожина, с. 5–56; Иллюстрации А.И. Кретьова-Дажда]. — М. : Синергия : Моск. учебники, 2000. — 572, [2] с. : ил. — (Новая школьная библиотека). — Библиогр. в примеч.: с. 516–541. — В прил.: Достоевский: фрагм. из кн. / Ю. Селезнев. Речи о Достоевском: 1-я речь / В.С. Соловьев. Роман «Преступление и наказание»: фрагм. критич. ст. / Д. Писарев. — . — 23000 экз.

726. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2000. — 587, [2] с. : ил. — (Русская классика). — 6100 экз.

727. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — М. : Дрофа, 2001. — 637, [2] с. — (Школьная программа). — (Русская классика). — 10000 экз.

728. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [авт. предисл. Г. Померанца]. — М. : Олимп : АСТ, 2001. — 488, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — На тит. л. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. — В кн. также помещены коммент., материалы к уроку и соч. — . — 10000 экз.

729. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф. Достоевский; [авт. предисл. Г. Померанца]. — М. : Астрель : Олимп : АСТ : пос. Агинское (Чит. обл.), 2001. — 699, [2] с. — (Школа классики : ШК : Кн. для ученика и учителя). — Библиогр.: с. 699–700. — На тит. л. и пер. загл. сер.: Кн. для ученика и учителя. В кн. также включ. материалы

к биограф. Ф.М. Достоевского, критика и коммент., темы и развернутые пл. соч., материалы для подгот. к уроку.

730. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна, с. 3–26]; Рис. Ю. Гершковича. — М. : Дет. лит., 2002. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 50000 экз. (1-й з-д 1–10 тыс.).

731. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 446, [1] с. — (Классика мировой литературы). — 10000 экз.

732. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа, 2002. — 637, [2] с. — (Школьная программа. Русская классика). — 10000 экз.

733. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2002. — 605, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 49500 экз.

734. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2002. — 605, [1] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — . — 1500 экз.

735. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман / Федор Михайлович Достоевский; [сост., коммент. М.А. Литовской]. — Екатеринбург : У-Фактория, 2002. — 606, [1] с. — (Школьная литература). — В кн. также: Творчество Ф.М. Достоевского / Щенников Г.К. — . — 30000 экз. (1-й з-д 1–7 тыс.).

736. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2003. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

737. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Михайлович

Достоевский; [сост., вступ. ст., коммент. Е.А. Шкловский]. — М. : ОЛМА-пресс образование, 2003. — 793, [2] с. — (Библиотека школьника). — Библиогр.: с. 792–794. — В кн. также включ. критика и воспоминания о Ф.М. Достоевском. — . — 6000 экз

738. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — 2-е изд., стер. — М. : Дрофа : Вече, 2003. — 605, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В кн. также включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 15000 экз.

739. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2004. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

740. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Достоевский; [послесл. Р.М. Фридендера]. — М. : Профиздат, печ. 2004. — 542, [2] с. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

741. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–30, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 5000 экз.

742. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2005. — 605, [2] с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В кн. также включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 7000 экз.

743. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст., с. 3–28, и примеч. Г. Фридендера]. — М. : Художеств. лит., 2005. — 570, [1] с. — (Классики и современники). — 3000 экз.

744. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; рис. Ю. Гершковича. — М. : Дет. лит., 2005. —

651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

745. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2006. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 6100 экз.

746. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа : Вече, 2006. — 607 с. — (БОК : Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. помещ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 10000 экз.

747. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : в 6 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова, с. 5–20; коммент. Г. Фридендера, Г. Коган]. — М. : Мир книги : Литература, 2006. — 510, [1] с. — (Бриллиантовая коллекция). — 100000 экз.

748. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — Калининград : Янтар. сказ, печ. 2005. — 551, [2] с. — (Книга ученику : произведения рус. и зарубеж. писателей в шк. программе). — 5000 экз.

749. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман : для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. А. Кирпичникова, с. 5–20; коммент. Г. Фридендера, Г. Коган]. — М. : РИПОЛ классик, 2006. — 542, [1] с. — (Библиотека школьника). — 5000 экз.

750. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука-классика, 2006. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

751. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп : ОЛМА-ПРЕСС, 2006. — 509, [2] с. — 5000 экз.

752. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [послесл. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2006. — 541, [2] с. — (Великое пятикнижие Достоевского). — 5000 экз.

753. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна, с. 5–26]; рис. Ю. Гершковича. — М. : Дет. лит., 2006. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

754. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : подроб. коммент., учеб. материал, интерпретации / Ф.М. Достоевский; [составитель Е.Д. Волжина]. — М. : Айрис-пресс, 2007. — 650, [3] с. — (Русская литература : РЛ. Произведения школьной программы). — Библиогр.: с. 651. — 7000 экз.

755. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [предисл., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

756. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Михайлович Достоевский; [послесл. и коммент. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2007. — 605, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 5000 экз.

757. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : Астрель; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 635, [1] с. : ил. — (Библиотека школьника). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 5000 экз.

758. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2007. — 605, [2] с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). — На пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 5000 экз.

759. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский; [предисл. А. Кирпичникова; коммент. Г. Фридендера и Г. Коган]. — М. : Мир книги : Литература, 2007. — 510, [1] с. — (Бриллиантовая коллекция). — 16000 экз.

760. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. —

М. : Хранитель : АСТ Москва; Тверь : АСТ, печ. 2007. — 540, [1] с. — 4000 экз.

761. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. — М. : Geleos : Нью Лайн Продакшн, 2007. — 536, [1] с. — 10000 экз.

762. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : школьникам — для подгот. к урокам лит. / Ф.М. Достоевский. — М. : Стрекоза, 2007. — 125, [2] с. — (Классика для школы). — В кн. также включ. крат. био-гр. Ф.М. Достоевского, размышления о произведении, тез. пл. соч., соч. — . — 6000 экз.

763. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [послесл. Р.М. Фриденлендера]. — М. : Профиздат, печ. 2007. — 542, [2] с. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

764. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2007. — 606 с. — (Библиотека классики : БК). — На контртит. загл. сер.: Библиотека классической художественной литературы. — В прил. помещ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 5000 экз.

765. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 7100 экз.

766. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 615, [2] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

767. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский; [предисл. А. Кирпичникова, с. 5–20 ; коммент. Г. Фридендера и Г. Коган]. — М. : Мир книги : Литература, печ. 2008. — 510, [1] с. — (Бриллиантовая коллекция). — 10000 экз.

768. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — М. : АСТ : АСТ Москва; Владимир : ВКТ, печ. 2008. — 604, [1] с. — (Классика). — 5000 экз.

769. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Хранитель : АСТ Москва, печ. 2007. — 540, [1] с. — (Золотая классика). — 3000 экз.

770. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Хранитель : АСТ Москва, печ. 2007. — 540, [1] с. — 3000 экз.

771. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Хранитель : АСТ Москва, печ. 2007. — 540, [1] с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

772. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман : 10-й кл. : полн. текст, подроб. пл., навигатор поиска, тесты] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент., учеб. материал Ланин Б.А.]. — М. : Eksmo education : Эксмо, 2008. — 616 с. — (Классика в классе). — Библиогр.: с. 604. — Указ. имен, событий, сведений: с. 605–616. — . — 3000 экз.

773. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2008. — 587, [2] с. : ил. — (Русская классика). — 5100 экз.

774. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной, с. 559–583]. — М. : Дрофа, 2008. — 607 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На пер. и авантит. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из писем Ф.М. Достоевского и отрывки из критич. ст. о романе. — . — 4000 экз.

775. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [послесл. и коммент. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2008. — 541, [2] с. — (Библиотека для чтения). — 5000 экз.

776. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, печ. 2008. — 429, [2] с. — (Русская литература : РЛ. Школьная программа). — (Читаем натурально). — 2000 экз.

777. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ : Хранитель : АСТ Москва, печ. 2007. — 540, [1] с. — 2000 экз.

778. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор

Михайлович Достоевский; [вступ. ст. И. Анненского, с. 5–22; примеч. А. Дмитриева; ил. В. Еременко]. — М.: Эксмо, 2009. — 415 с.: ил. — (Библиотека мировой классики). — Библиогр. в примеч.: с. 404–414. — 4000 экз.

779. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2009. — 587, [2] с.: портр. — (Русская классика).

780. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб.: Азбука-классика, 2009. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

781. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М.: АСТ : Астрель; Владимир : ВКТ, печ. 2009. — 636, [2] с.: ил. — (Библиотека школьника : БШ). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 3000 экз.

782. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 540, [1] с. — (Мировая классика). — 1500 экз.

783. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ : АСТ Москва, печ. 2009. — 540, [1] с. — (Русская классика). — 3500 экз.

784. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М.: Дрофа, 2010. — 607 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 3000 экз.

785. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, примеч. Б.Д. Тихомирова]. — СПб.: Азбука-классика, 2010. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — 10000 экз.

786. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Михайлович Достоевский; [послесл. Б.Н. Тарасова]. — М.: Эксмо, 2010. — 605, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 4000 экз.

787. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — М.: АСТ : АСТ Москва, печ. 2010. — 604, [1] с. — (Классическая и современная проза). — 3000 экз.

788. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2010. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 5100 экз.

789. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ : Астрель, печ. 2010. — 540, [1] с. — (Золотая классика). — 2000 экз.

790. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М.: АСТ : Астрель, печ. 2010. — 604, [1] с. — (Книга на все времена). — 5000 экз.

791. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман в 6 ч. с эпилогом : для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна]; худож. Ю. Гершкович. — М.: Детская литература, 2010. — 651, [2] с. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

792. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М.: АСТ : Астрель : Полиграфиздат, печ. 2010. — 635, [1] с.: ил. — (Библиотека школьника). — (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения). — 3000 экз.

793. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб.: Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 669 с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 7000 экз.

794. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — М.: АСТ : Астрель, печ. 2011. — 604, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

795. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб.: Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 7000 экз.

796. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоев-

ский. — М. : Эксмо, 2012. — 587, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 4100 экз.

797. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2012. — 733, [1] с. — (Pocket-book). — 5000 экз.

798. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Михайлович Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012. — 479 с. : ил. — (Шедевры мировой литературы). — 3000 экз.

799. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна, с. 5–26] ; худож. Ю. Гершкович. — М. : Детская литература, 2012. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

800. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2012. — 607 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В прил. включ. отрывки из критич. ст. о романе. — . — 1000 экз.

801. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2012. — 638, [1] с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

802. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, печ. 2012. — 669, [1] с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

803. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2012. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 15000 экз.

804. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. — 638, [1] с. — (Лениздат-классика). — 5000 экз.

805. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский; [сост., коммент. Т.А. Касаткиной]. — М. : Дрофа, 2013. — 607 с. — (Библиотека отечественной классической художественной ли-

тературы : БК : в 100 т.). — На авантит. и пер. загл. сер.: Библиотека отечественной классики. — В кн. также: отрывки из критич. ст. о романе. — . — 1000 экз.

806. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2014. — 638, [1] с. — (Лениздат-классика). — 2000 экз.

807. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2014. — 638, [1] с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

808. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман [в 6 ч. с эпилогом] / Федор Достоевский. — М. : Мартин Пресс; Тверь : Мартин, 2013. — 493, [2] с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

809. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман-комикс : [пер. с англ.] / Федор Достоевский; адапт. Д.З. Майровитца ; ил. А. Коркоса. — М. : АСТ, печ. 2013. — 128 с. : в основном ил. — (Игра в классику). — 1500 экз

810. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский; [послесл. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2014. — 605, [1] с. — (Библиотека всемирной литературы). — На пер. только загл. сер. — 3000 экз.

811. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский; [послесл. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2014. — 605, [1] с. — (Шедевры мировой классики). — 3000 экз.

812. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2013. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

813. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна, с. 5–26] ; худож. Ю. Гершкович. — М. : Детская литература, 2014. — 653 с. : ил. — (Школьная библиотека). — 3000 экз.

814. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

815. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман : для ст. шк. возраста] / Федор Достоевский; [коммент. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 636, [2] с. — (Азбука-классика. Школьная библиотека). — В прил.: Преступление, наказание и — воскресение Родиона Раскольникова / Б.Н. Тихомиров. — . — 7000 экз.

816. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

817. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский; [послел. Б.Н. Тарасова]. — М. : Эксмо, 2015. — 605, [1] с. — (100 главных книг). — 4000 экз.

818. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 669, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — 5000 экз.

819. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 540, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

820. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

821. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 669, [1] с. — (100 главных книг). — 3000 экз.

822. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2015. — 495 с. — (Избранная классика). — 3000 экз.

823. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна, с. 5–26] ; худож. Ю. Гершкович. — М. : Детская литература, 2015. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

824. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоев-

ский. — М. : Э, 2016. — 669, [1] с. — (100 главных книг). — 4000 экз.

825. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман : для сред. и ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский. — М. : Издательский дом Мещерякова, 2016. — 477, [1] с. — (Классики нельзя бояться). — 2000 экз.

826. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 669, [1] с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

827. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 587, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 3000 экз.

828. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 669, [1] с. — (100 главных книг). — 3000 экз.

829. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 5000 экз.

830. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский. — М.; Тверь : Мартин, 2016. — 511, [1] с. — (Избранная классика. Pocket-book). — 3000 экз.

831. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 669, [1] с. — (100 классных книг). — 5000 экз.

832. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Достоевский. — М. : Вече, печ. 2016. — 573, [2] с. — (100 великих романов). — 3000 экз.

833. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 587, [2] с. : портр. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

834. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2016. — 587, [2] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

835. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 587, [2] с. : портр. — (Русская классика). — 7000 экз.

836. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2017. — 669, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Рус. классика. — . — 7000 экз.

837. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [примеч. Б.Н. Тихомирова] ; иллюстрации Д.А. Шмаринова. — СПб.; М. : Речь, 2017. — 509, [2] с. : ил. — (Классика Речи). — Загл. указано на пер. — . — 4400 экз.

838. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [послесл. Р. [т. е. Г.] М. Фридендлера]. — М. : Профиздат, 2017. — 542, [2] с. — (Литературные шедевры). — 1000 экз.

839. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Достоевский; [послесл. И. Сухих]. — М. : Время, 2017. — 638, [1] с. — (Сквозь время). — 5000 экз.

840. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 637, [2] с. — (Классика для школьников : КШ). — 3000 экз.

841. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 637, [2] с. — (Школьное чтение : ШЧ). — 4000 экз.

842. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Ф.М. Достоевский. — СПб. : Лениздат : Книжная лаборатория, 2018. — 638, [1] с. — (Лениздат-классика). — 2000 экз.

843. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 587, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 5000 экз.

844. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский. — М. :

Стрекоза, 2018. — 605, [2] с. : ил. — (Школьная программа).

845. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание ; Идиот : романы / Федор Достоевский; [вступительная статья А. Степанова, с. 5–28]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 1117, [2] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — 4000 экз.

846. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступительная статья К. Степаняна, с. 5–26] ; художник Ю. Гершкович. — М. : Детская литература, 2018. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 3000 экз.

847. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Э, 2018. — 587, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

848. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 540, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

849. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Федор Достоевский; [автор вступительной статьи И. Клевх]. — М. : Вече, 2018. — 573, [2] с. : портр. — (100 великих романов). — 2000 экз.

850. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : Санкт-Петербург Раскольникова / Федор Достоевский. — М. : Алгоритм, 2018. — 813, [2] с., [8] л. ил. : ил. — (Коллекционное иллюстрированное издание). — Изд. содерж. текст романа, сопровождаемый фотографиями и комментариями. — . — 2000 экз.

851. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 8000 экз.

852. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2018. — 540, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 10000 экз.

853. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус,

2019. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 5000 экз.

854. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 669, [1] с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

855. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 669, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 15000 экз.

856. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2019. — 587, [2] с. — (Яркая классика). — 5000 экз.

857. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 5000 экз.

858. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 7000 экз.

859. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 669, [2] с. — (Русская классика). — (Эксклюзивная классика). — 4000 экз.

860. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 540, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 5500 экз.

861. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 540, [1] с. — (Русская классика). — 1500 экз.

862. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание ; Идиот : романы / Федор Достоевский; [вступительная статья А. Степанова, с. 5–28]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 1117, [2] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — 3000 экз.

863. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 606, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

864. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоев-



ский. — М. : Эксмо, 2020. — 587, [2] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 10000 экз.

865. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [графический роман : по одноименному роману Ф.М. Достоевского] / Ф. Достоевский, А. Акишин. — СПб. : Ком-Федерация : Комильфо, 2019. — [70] с. : в основном ил. — 1500 экз.

866. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Федор Достоевский; [вступ. ст., с. 5–28, и примеч. Б.Н. Тихомирова]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 667, [2] с. — (Азбука-классика). — Библиогр. в примеч.: с. 639–668. — 10000 экз.

867. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; вступительная статья К. Степаняна [с. 5–26] ; художник Ю. Гершкович. — М. : Детская литература, 2020. — 651, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 5000 экз.

868. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 637, [2] с. — (Классика для школьников : КШ). — 2000 экз.

869. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман : [для ст. шк. возраста] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 637, [2] с. — (Школьное чтение : ШЧ). — (Одобрено лучшими учителями). — 3000 экз.

870. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 669, [1] с. — (Белая птица). — 2000 экз.

871. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 587, [2] с. — (Всемирная литература). — 10000 экз.

872. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание ; Идиот : романы / Федор Достоевский; [вступительная статья А. Степанова, с. 5–28]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 1117, [2] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — 3000 экз.

873. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 669, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 15000 экз.

874. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2021. — 669, [1] с. — (Классика на пятерочку!). — 3000 экз.

875. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Ф.М. Достоевский; [коммент. Б. Тихомирова] ; 57 ил. А. Харшака. — СПб. : Вита Нова, 2007. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — 1300 экз. Т. 1 / [послесл. Б. Тихомирова]. — 316, [2] с. : ил.

876. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Ф.М. Достоевский; [коммент. Б. Тихомирова] ; 57 ил. А. Харшака. — СПб. : Вита Нова, 2007. — (Фамильная библиотека. Парадный зал). — В прил.: Образы Достоевского в рисунках Андрея Харшака / Ю. Бобров. Мое «наказание» / А. Харшак. — . — 1300 экз.

Т. 2. — 301, [1] с. : ил.

877. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский. — М. : Мой мир : Литература, 2008. — (Русская классика : РК). — 5000 экз.

Т. 2 : ч. 4–6. — 254, [1] с.

878. **Достоевский Ф.М.** Ранние произведения / Федор Михайлович Достоевский; [сост., вступ. ст., с. 5–25, коммент. Е.А. Шкловского]. — М. : ОЛМА-пресс образование, 2003. — 829, [2] с. — (Библиотека школьника). — Библиогр.: с. 829–830. — Содерж.: Романы: Бедные люди; Белые ночи; Двойник: петербургская поэма; Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из Мертвого дома: (В сокр.). — В кн. также включ. критика и воспоминания о Ф.М. Достоевском. — . — 6000 экз.

879. **Достоевский Ф.М.** Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного / Ф.М. Достоевский. — М. : ИПТК «Логос», 1997. — 549, [1] с. — (Круг чтения : Издание для слабовидящих). — 700 экз.

880. **Достоевский Ф.М.** Село Степанчиково и его обитатели : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 635, [2] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК). — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот: рассказ; Записки из подполья.

881. **Достоевский Ф.М.** Село Степанчиково и его обитатели; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот : [рассказ]; Записки из подполья / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2001. — 635, [2] с. — (Мировая классика). — 8000 экз.

882. **Достоевский Ф.М.** Село Степанчиково и его обитатели : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2004. — 635, [2] с. — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот: рассказ; Записки из подполья. — . — 2500 экз.

883. **Достоевский Ф.М.** Село Степанчиково и его обитатели : [сборник] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2004. — 635, [2] с. —

(Мировая классика). — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот: рассказ; Записки из подполья. — . — 2500 экз.

884. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 635, [2] с. — (Собрание сочинений; т. 4). — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот: рассказ; Записки из подполья. — . — 50000 экз.

885. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : сборник / Ф. Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ, 2006. — 635, [2] с. — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного ; Записки из Мертвого дома ; Скверный анекдот : рассказ ; Записки из подполья. — . — 2000 экз.

886. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : [повесть] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. А. Федута]. — СПб. : Лениздат : Команда А, печ. 2014. — 318, [1] с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

887. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 252, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

888. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 252, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

889. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : повесть / Ф. М. Достоевский; [примеч. А. В. Архиповой] ; худож. Ю. С. Гершкович. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 317, [2] с. : ил. — (Малая классика Речи). — 5000 экз.

890. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : повесть / Федор Достоевский. — М. : Т8RUGRAM, 2018. — 366, [1] с. — (Модное чтение). — Содерж.: Село Степанчиково и его обитатели ; Маленький герой.

891. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвест-



ного : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский ; иллюстрации Е. Бабок. — М. : Издательский дом Мещерякова, 2019. — 294, [1] с. : цв. ил. — (Малая книга с историей). — 1500 экз.

892. **Достоевский Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 252, [2] с. — (Азбука-классика). — 2000 экз.

893. **Достоевский Ф. М.** Сила и правда России / Федор Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2017. — 829, [1] с. — (Русские мыслители). — На 4-й стороне пер. крышки: 100 лет Российской книжной палате.

894. **Достоевский Ф. М.** Сила и правда России : дневник писателя / Федор Достоевский. — М. : РИПОЛ классик, 2021. — 829, [1] с. — (Мыслители и философы).

895. **Достоевский Ф. М.** Слабое сердце : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Т8 RUGRAM : Т8 Издательские технологии,

2019. — 176, [1] с. — (RUGRAM-классика). — Издано по технологии «Печать по требованию». Содерж.: Роман в девяти письмах ; Господин Прохарчин ; Маленький герой ; Мужик Марей ; Слабое сердце.

896. **Достоевский Ф.М.** Слезинка ребенка. Дневник писателя / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2014. — 351 с. — (Эксклюзивные мемуары). — 3000 экз.

897. **Достоевский Ф.М.** Собрание мыслей Достоевского / составил М. Фырнин; иллюстрации И. Глазунова. — М. : Звонница-МГ, 2020. — 622, [1] с., XVI с. цв. ил. — Указ.: с. 576–620.

898. **Достоевский Ф.М.** Собрание повестей и рассказов в одном томе / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2015. — 1420, [2] с. — (Полное собрание сочинений). — Содерж.: Двойник : петербургская поэма ; Роман в девяти письмах ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Хозяйка : повесть ; Господин Прохарчин : рассказ ; Ползунков ; Слабое сердце ; Чужая жена и муж под кроватью ; Честный вор ; Елка и свадьба, и др. — . — 3000 экз.

899. **Достоевский Ф.М.** Сон смешного человека : [рассказы] / Федор Достоевский. — М.; СПб. : Нева, 2005. — 181 с. : портр. — (Библиотека издателя Анхеля де Куатье). — Содерж.: Сон смешного человека ; Мужик Марей ; Столетняя ; Бобок ; Кроткая ; Мальчик у Христа на елке. — . — 4000 экз.

900. **Достоевский Ф.М.** Сон смешного человека : [дневник писателя ; рассказы] / Федор Достоевский. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. — 181 с. : портр. — (Библиотека издателя Анхеля де Куатье). — Содерж.: фантаст. рассказы : Сон смешного человека ; Кроткая ; Мужик Марей ; Столетняя ; Бобок ; Мальчик у Христа на елке. — . — 3000 экз.

901. **Достоевский Ф.М.** Сон смешного человека : [повести и рассказы] / Федор Достоевский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 354, [1] с. — (Модное чтиво). — Содерж.: Вечный муж ; Бобок ; Маленькие картинки ; Мальчик у Христа на елке ; Мужик Марей ; Столетняя ; Кроткая ; Сон смешного человека.

902. **Достоевский Ф.М.** Сочинения : [романы] / Федор Достоевский; [вступ. ст.

А. Спаль]. — М. : Кн. палата, 2001. — 1038, [1] с. — (Серия «Книжная палата»). — Лит. о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского: с. 1037–1038. — Содерж.: Преступление и наказание; Идиот; Бесы. — . — 3000 экз.

903. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : АСТ; Харьков, 1998. — 635, [2] с. : портр. — (Библиотека мировой классики : БМК). — Содерж.: Романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ.

904. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные; Игрок : романы; Вечный муж : рассказ / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2001. — 635, [2] с. : портр. — (Мировая классика). — 8000 экз.

905. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО-пресс, 2001. — 635, [2] с. : ил. — (Русская классика). — Содерж.: Романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ. — . — 5000 экз.

906. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман : пер. с рус.] / Федор Достоевский. — М. : Радуга, 2001. — 431 с. : портр. — (Русские классики). — Англ. — 3100 экз.

907. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. П.Е. Фокина, с. 5–32]; Рисунки В. Панова. — М. : Дет. лит., 2002. — 461, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека). — 50000 экз.

908. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : ЭКСМО, 2004. — 635, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: Романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ. — . — 4100 экз.

909. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные ; Игрок : (роман) ; Вечный муж : рассказ / Федор Достоевский. — М. : Принт-Пресс, 2004. — 635, [1] с. — (Собрание сочинений; т. 5). — . — 50000 экз.

910. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [сборник] / Ф. Достоевский. — М.; Кызыл : АСТ, 2005. — 635, [2] с. —

Содерж.: романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ.

911. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [сборник] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2006. — 635, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ. — . — 4100 экз.

912. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [сборник] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2007. — 635, [2] с. — (Русская классика). — Содерж.: романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ. — . — 4100 экз.

913. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука-классика, 2008. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

914. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [сборник] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2008. — 635, [2] с.: портр. — (Русская классика). — Содерж.: романы: Униженные и оскорбленные; Игрок; Вечный муж: рассказ. — . — 4100 экз.

915. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман в 4 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, печ. 2009. — 331, [1] с. — (Русская литература: РЛ. Школьная программа). — (Читаем натуральное). — 1500 экз.

916. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман: в 4 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, печ. 2009. — 331, [1] с. — (Классика). — 1500 экз.

917. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука-классика, 2009. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

918. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука-классика, 2010. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 7000 экз.

919. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман в четырех частях с эпилогом / Ф.М. Достоевский. — Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2010. — 331, [1] с. — (Русская литература). — (Школьная программа). — 3000 экз.

920. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2011. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

921. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [роман] / Федор Достоевский. — М.: Эксмо, 2012. — 478 с. — (Pocket-book). — 5000 экз.

922. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2012. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

923. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: Астрель, печ. 2012. — 446, [1] с. — (Русская классика). — 3000 экз.

924. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: Астрель, печ. 2012. — 447 с. — (Книга на все времена). — 3000 экз.

925. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [роман] / Федор Достоевский. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 477, [2] с. — (Pocket & travel. Классика). — 3000 экз.

926. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: [роман] / Федор Михайлович Достоевский. — М.: АСТ, печ. 2013. — 446, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

927. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — 478, [1] с. — (Лениздат-классика). — 4000 экз.

928. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, 2013. — 478, [1] с. — (Лениздат-классика). — 2000 экз.

929. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Федор Достоевский. — СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

930. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные: роман / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Лениздат: Команда А, печ. 2014. — 478, [1] с. — (Лениздат-классика).

931. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2014. — 446, [1] с. — (Русская классика). — 2000 экз.

932. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

933. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2015. — 509, [2] с. — (Эксклюзив. Русская классика). — На обл. загл. сер.: Русская классика. — . — 5000 экз.

934. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

935. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 444, [1] с. — (Мировая классика). — 10000 экз.

936. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2016. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

937. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [романы] / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 636, [1] с. : портр. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди ; Белые ночи : сентиментальный роман ; Униженные и оскорбленные. — . — 3000 экз.

938. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2017. — 509, [2] с. — (Русская классика). — 4000 экз.

939. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

940. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом / Ф.М. Достоевский; [примеч. Н.Ф. Будановой]; худож. В. П. Панов. — СПб.; М. : Речь, 2018. — 350, [1] с. : ил., цв. ил. — (Классика Речи). — Библиогр. в примеч.: с. 322–350. — 4000 экз.

941. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский; [вступительная статья М. Михновец, с.

5–24]. — М. : Время, 2018. — 488, [1] с. — (Проверено временем). — 5000 экз.

942. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2018. — 445, [1] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 5000 экз.

943. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 446, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 7000 экз.

944. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. — 444, [1] с. — (Мировая классика). — 4000 экз.

945. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Т8 RUGRAM : Т8 Издательские технологии, 2019. — 576, [1] с. — (World classics books).

946. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 444, [1] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

947. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2020. — 445, [1] с. — (Русская классика). — (Всемирная литература). — 7000 экз.

948. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 427, [2] с. — (Азбука-классика). — 3000 экз.

949. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 444, [1] с. — (Мировая классика). — 5000 экз.

950. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 446, [1] с. — (Русская классика). — 1200 экз.

951. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : АСТ, 2020. — 446, [1] с. — (Лучшая мировая классика). — 3800 экз.

952. **Достоевский Ф.М.** Униженные и оскорбленные : роман / Федор Достоевский. — М. : Вече, 2020. — 413, [1] с. — (100 великих романов). — 2000 экз.

953. **Достоевский Ф. М.** Униженные и оскорбленные : романы, повести / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 796, [2] с. — (Русская литература : РЛ. Большие книги). — Содерж.: романы: Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Униженные и оскорбленные ; Игрок : из записок молодого человека ; повесть: Бедные люди ; Двойник : петербургская поэма. — . — 5000 экз.

954. **Достоевский Ф. М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. с эпилогом : [для ст. шк. возраста] / Ф. М. Достоевский ; иллюстрации С. Бабюка. — М. : Издательский дом Мещерякова, 2021. — 486, [1] с. : цв. ил. — (Малая книга с историей). — 2000 экз.

955. **Достоевский Ф. М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2021. — 478 с. — (Pocket-book). — 3000 экз.

956. **Достоевский Ф. М.** Униженные и оскорбленные : [роман] / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. — 444, [1] с. — (Мировая классика). — 6000 экз.

957. **Достоевский Ф. М.** Ф. М. Достоевский — А. Г. Сниткина : письма любви / [сост. И. Е. Арясов; вступ. ст. Ю. Кириленко]. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 445, [2] с. — (Литературные портреты. Письма любви). — 2000 экз.

958. **Достоевский Ф. М.** Федор Достоевский / [вступ. ст. П. Фокина]. — М. : Вагриус, 2000. — 156, [2] с. : портр. — (Записные книжки). — 7000 экз.

959. **Достоевский Ф. М.** Федор Михайлович Достоевский : [сборник]. — М. : Звонница-МГ, 1998. — 349, [2] с. — (Библиотека мировой новеллы). — Содерж.: Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Скверный анекдот : рассказ ; Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Кроткая : фантастический рассказ ; Сон смешного человека : фантастический рассказ. — . — 5000 экз.

960. **Достоевский Ф. М.** Федор Михайлович Достоевский : [сборник]. — [Изд. 2-е,

испр.]. — М. : Звонница-МГ, 2014. — 351 с. — (Библиотека мировой новеллы). — Содерж.: Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Белые ночи : sentimentalный роман : из воспоминаний мечтателя ; Кроткая : фантастический рассказ ; Сон смешного человека : фантастический рассказ ; Скверный анекдот : рассказ. — . — 1000 экз.

961. **Достоевский Ф. М.** «Человек есть тайна...» : [сборник] / Ф. М. Достоевский ; [вступ. ст., с. 7–28, и сост. Б. Н. Тарасова; примеч. Р. К. Медведевой]. — М. : Известия, 2003. — 572, [1] с., [1] л. портр. — (Мыслители России : МР). — Библиогр. в примеч.: с. 528–551. — Указ. имен: с. 552–565. — Кн. содержит фрагм. из дневников и письма писателя. — В прил.: Два слова в защиту Достоевского как человека / В. В. Розанов. — . — 3000 экз.

962. **Достоевский Ф. М.** Что есть Россия? : дневники писателя / Федор Достоевский. — М. : Алгоритм, 2014. — 221, [2] с. : ил. — (Мысли о России). — 1500 экз.

963. **Достоевский Ф. М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский ; [сост. и коммент. А. С. Страховой]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 5000 экз.

964. **Достоевский Ф. М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 541 с. — (Русская классика). — Содерж.: Бедные люди : роман ; Белые ночи : sentimentalный роман ; Неточка Незванова ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 5100 экз.

965. **Достоевский Ф. М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский ; [сост. и коммент. А. С. Страховой]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Ро-



ман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 5000 экз.

966. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [сост. и коммент. А.С. Страховой]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 367 с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 5000 экз.

967. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [сост. и коммент. А.С. Степано-

вой]. — СПб. : Азбука-классика, 2010. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 5000 экз.

968. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 5000 экз.

969. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 4000 экз.

970. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 3000 экз.

971. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский. — М. : АСТ, печ. 2013. — 510, [1] с. — (Русская классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Двойник: петербургская поэма ; Петербургская летопись ; Ползунков ; повести: Хозяйка ; Слабое сердце ; Господин Прохарчин : рас-

сказ ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Елка и свадьба : из записок неизвестного ; Маленький герой : из неизвестных мемуаров ; Честный вор : из записок неизвестного. — . — 2000 экз.

972. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2014. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 3000 экз.

973. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, печ. 2015. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 2000 экз.

974. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью / Федор Достоевский. — М. : Э, 2017. — 61, [1] с. — (Minibook). — 4000 экз.

975. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 2000 экз.

976. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Ф.М. Достоевский. — М. : АСТ, 2019. — 381, [2] с. — (Эксклюзивная классика). — Содерж.: Хозяйка : повесть ; Село Степанчиково и его обитатели : Из записок неизвестного ; Чужая

жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное. — . — 5000 экз.

977. **Достоевский Ф.М.** Чужая жена и муж под кроватью : [сборник] / Федор Достоевский; [коммент. А.С. Степановой]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. — 365, [2] с. — (Азбука-классика). — Содерж.: Роман в девяти письмах ; Чужая жена и муж под кроватью : происшествие необыкновенное ; Дядюшкин сон : Из мордасовских летописей ; Скверный анекдот : рассказ ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. — . — 2000 экз.

978. **Достоевский Ф.М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом : [в 2 т.] / Ф.М. Достоевский; [вступ. ст. Г. Фридендера]. — М. : Мой мир : Литература, 2008. — (Русская классика : РК). — 5000 экз.

Т. 1 : ч. 1–3 / [коммент. Г. Коган]. — 254, [1] с.

979. **Достоевский Ф.М.** 100 и 1 цитата / Ф.М. Достоевский; сост. [и авт. предисл.] А.Б. Галкин. — М. : Проспект, 2017. — 189 с. — На тит. с.: электрон. версии кн. на сайте www.prospekt.org. — 2000 экз.

980. **Достоевский Ф.М.** Post Scriptum : [сборник] / Федор Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 845, [2] с. — (Антология мысли). — В кн. также: Мирозерцание Достоевского / Н. Бердяев. — . — 5000 экз.

981. **Достоевский Ф.М.** Романы / Ф.М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2009. — 1198, [1] с. — (Большая литературная коллекция). — Содерж.: Идиот ; Преступление и наказание ; Братья Карамазовы. — 4000 экз.

Книги для чтения на английском языке

982. **Достоевский Ф.М.** Crime and punishment : [роман : книга для чтения на английском языке] / Fyodor Dostoyevsky; пер. [с рус.] К. Гарнета. — СПб. : КАРО, 2017. — 603, [2] с. — (Russian classic literature). — . — 500 экз.

983. **Достоевский Ф.М.** Crime and punishment : [роман : на английском языке] / Fyodor Dostoyevsky; [пер. с рус. К. Гарнетт]. — СПб. : Пальмира; М. : Книга по требованию, 2017. — 551 с. — (Russian classics).

984. **Достоевский Ф.М.** The Gambler : [на английском языке] / Федор Достоевский; пер. с рус. К.Д. Хогарта ; [коммент. и вступ. ст. А.В. Шкапиной]. — СПб. : КАРО, печ. 2014. — 284, [2] с. — (Russian classic literature). — . — 1500 экз.

985. **Достоевский Ф.М.** The Idiot : [роман : книга для чтения на английском языке] / Fyodor Dostoevsky; пер. [с рус.] Е. Мартин. — СПб. : КАРО, 2017. — 733, [1] с. — (Russian classic literature). — . — 500 экз.

986. **Достоевский Ф.М.** The Idiot : [роман : книга для чтения на английском языке] / Fyodor Dostoyevsky; [пер. с рус. Е. Мартин]. — СПб. : Пальмира; М. : Книга по требованию, 2017. — 655 с. — (Russian classics). — Англ.

987. **Достоевский Ф.М.** Uncle's dream : [повесть : книга для чтения на английском языке] / Fyodor Dostoevsky; пер. [с рус.] Ф. Уишоу. — СПб. : КАРО, 2017. — 221, [2] с. — (Russian classic literature). — . — 500 экз.

Издания произведений, переводчиком которых является Ф.М. Достоевский

1. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского ; ст., с. 227–255, и коммент. Л. Гроссмана]. — СПб. : Азбука-классика, 2007. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — 5000 экз.

2. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — М. : Профиздат, печ. 2008. — 184, [2] с. — (Литературные шедевры). — 5000 экз.

3. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука-классика, 2008. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Бальзак в переводе Достоевского / Л. Гроссман. — . — 5000 экз.

4. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Бальзак в переводе Достоевского / Л. Гроссман. — . — 5000 экз.

5. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр.

Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Бальзак в переводе Достоевского / Л. Гроссман. — . — 4000 экз.

6. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : [роман] / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского ; вступ. ст., с. 5–34, и коммент. Л. Гроссмана]. — СПб. : Лениздат : Команда А, 2012. — 285, [1] с. — (Лениздат-классика). — 3000 экз.

7. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Бальзак в переводе Достоевского / Л. Гроссман. — . — 3000 экз.

8. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — М. : Искательпресс, печ. 2013. — 219, [1] с. — (Библиотека классики : БК). — 3000 экз.

9. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде ; Отец Горю / О. Бальзак; [пер. с фр. Ф. Достоевского, Е. Корша] ; худож. Т. Плетнева. — М. : Искатель-пресс, печ. 2013. — 541, [3] с. : ил. — (Мировая классика). — В кн. также: Оноре Бальзак. Его жизнь и литературная деятельность : биограф. очерк / А.Н. Анненская. — . — 3000 экз.

10. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде / О. Бальзак; [пер. с фр. Ф. Достоевского] ; худож. Т. Плетнева. — М. : Искательпресс, печ. 2013. — 317, [3] с. — (Роман в дорогу). — В кн. также: Оноре Бальзак. Его жизнь и литературная деятельность : биограф. очерк / А.Н. Анненская. — . — 3000 экз.

11. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. — 263, [2] с. — (Азбука-классика). — В кн. также: Бальзак в переводе Достоевского / Л. Гроссман. — . — 3000 экз.

12. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде : роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевского]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. — 219, [2] с. — (Азбука-классика). — 4000 экз.

13. **Бальзак О. де.** Евгения Гранде / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Ф.М. Достоевско-

го, А. А. Худадовой]. — М. : Вече, 2019. — 477, [2] с. : портр. — (100 великих романов). — Содерж.: Евгения Гранде ; Тридцатилетняя женщина. — . — 2500 экз.

Публикации в журналах с 1992 г.

1. Достоевский Ф. М. Неизвестное письмо Ф. М. Достоевского к Н. Н. Страхову, [1873] / публ. Н. Ф. Будановой // Рус. лит. — 1992. — № 1. — С. 113–114.

2. Достоевский Ф. М. Неизданные письма к Достоевскому [1873–1877 гг.] / публ.

и коммент. А. В. Архиповой и С. А. Ипатовой // Достоевский: материалы и исследования. — 1994. — Т. 11. — С. 220–234.

3. Достоевский Ф. М. Новoaтрибутированные статьи 1872–1874 гг. / атрибуция и науч. коммент. В. Викторовича // Знамя. — 1996. — № 11. — С. 151–177.

4. Достоевский Ф. «Вдали от счастья больше ценишь его»: [фрагм. писем, дневников писателя] / Федор Достоевский; подборку сост. С. В. Белов // Слово. — 2001. — № 6. — С. 2–12.

Курьер

■ Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека и Российская библиотечная ассоциация приглашают принять участие в Международной научно-практической конференции «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия», которая состоится 19–20 октября 2021 г. в Российской государственной библиотеке (Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5) в рамках мероприятий к Году науки и технологий.

Цель конференции — актуализация тематики и выявление факторов, стимулирующих изучение библиотечной сферы, обсуждение вопросов организации и оценки результативности библиотечной науки, обмен инновационным опытом цифровизации научной деятельности.

Круг вопросов для обсуждения на конференции: «Роль и значение науки в реализации государственной библиотечной политики»; «Научная деятельность в библиотеке: нормативно-правовые условия и формы организации»; «Библиотека как субъект НИР и как объект изучения»;

«Приоритетные направления библиотечных исследований, библиографоведческих и книговедческих исследований»; «Научно-издательская деятельность библиотек: традиции и инновации»; «Место профессиональной библиотечной периодики в современной научной коммуникации»; «Современные методы оценки научной деятельности»; «Цифровые технологии в библиотечной науке: проблемы внедрения и перспективы применения»; «Подготовка кадров высшей квалификации: проблемы и перспективы».

К участию приглашаются руководители библиотек и их заместители по научной (научно-методической) работе, руководители и работники научных и научно-методических подразделений библиотек; а также представители государственных органов власти и общественных организаций, вузов культуры, других образовательных учреждений, научных организаций, издательств и профессиональных СМИ.

Конференция проводится в очно-дистанционном формате. Планируется проведение семинара по работе с на-

кометрическими системами и мастер-класса по подготовке статей для публикации в научных журналах.

Для участия с докладом необходимо зарегистрироваться и предоставить реферат (200–250 слов) не позднее 15 августа 2021 г. на сайте РГБ (<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/bibliotechnayanauka-v-xxi-veke>), для участия в качестве слушателя — не позднее 8 октября 2021 г.

По итогам конференции будет издан сборник материалов (с последующим размещением в РИНЦ). Тексты докладов для публикации в сборнике необходимо предоставить не позднее 1 ноября 2021 г. по адресу: science@rsl.ru. Требования к оформлению доклада для публикации размещены на странице конференции сайта РГБ.

Контактная информация: e-mail: science@rsl.ru; телефоны: +7 (499) 557-04-70 доб. 25–70 (Тикунова Ирина Петровна, начальник управления — заведующий центром РГБ); +7 (499) 557-04-70 доб. 28–72 (Нещерет Марина Юрьевна, ведущий научный сотрудник РГБ).

Из Научно-библиографического архива РКП

УДК 016(470+571):94

**Библиография и история
(вчера и сегодня)**

Многие проблемы современной российской библиографии «перекликаются» с далёким прошлым. Не исключением является историческая библиография, о чём свидетельствуют публикуемые в этом номере журнала «Библиография и книговедение» статья сотрудников Российской национальной библиотеки И. Н. Вибе и Д. Н. Шилова и статья, к сожалению, так и не идентифицированного (ни в интернете, ни в печатных источниках), но безусловно весьма квалифицированного историка и журналиста М. Лебедева, напечатанная ещё в 1903 г. в нескольких номерах журнала «Известия книжных магазинов Товарищества М. О. Вольф». И 120 лет назад и сегодня вполне обоснованно звучит мысль М. Лебедева, что «у нас большинство понимает библиографию лишь как простую регистрацию наличной литературы, древней и новой». В отсутствие ещё не появившихся «Книжной летописи», других государственных библиографических указателей их функции попытались выполнять библиографические журналы. Но, как указывал М. Лебедев, эти «библиографические издания стра-

дают крайней неполнотой и ограничиваются только *перечнем* вновь вышедших книг и статей (к тому же, помещенных в главных журналах). Если же встречается обозрение *содержания* книги, то весьма редко, и ещё реже выпадает это на долю русской истории».

Всё сказанное вполне актуально и для нынешней ситуации, несмотря на наличие закона об обязательном экземпляре изданий, государственных библиографических указателей (печатных и электронных), Национальной электронной библиотеки, а также повсеместное использование компьютеров для библиографического учёта.

М. Лебедев призывает шире использовать рецензии в библиографических изданиях, указывая однако, что «библиографические отзывы тогда только имеют цену, если сделаны не дилетантами, а специалистами по каждой отрасли науки и, притом, без всякой тенденциозности...».

Об этом и сегодня можно только мечтать, когда информация повсеместно перемежается с дезинформацией, а профессионализм с дилетантством — и особенно часто именно в сфере истории.

М. Лебедев**Современное состояние
русской исторической библиографии**

Возникновение библиографии обусловливается естественной потребностью — привести в известность существующую литературу. Последняя рискует остаться без читателей или иметь весьма ограниченный круг распространения по самой простой причине — вслед-

ствие неизвестности. Отсюда ясно и значение библиографии. Она играет роль необходимого путеводителя для начинающего и вообще самостоятельно изучающего ту или иную область науки. Подобному человеку угрожает та же опасность, какой подвергается незнакомый

с лесом, забредши в чащу его: он рискует затеряться в массе систем, монографий, статей. Недостаточное знакомство или односторонняя начитанность естественно поведут к поверхностным и односторонним взглядам. Особенно часто шлются упреки в этом рецензентами по адресу историков. Объективность, видеть которую столь желательно у ученых этого разряда, именно у них-то, кажется, чаще всего и отсутствует. Правда, часто и авторы уличают своих рецензентов в малом знакомстве с литературой вопроса и односторонности¹, но это еще более говорит в пользу законности существования руководства, которое отличало бы пройденные наукой стадии. Эту задачу и берет на себя историческая библиография, уже признанная одним из необходимых пособий при изучении истории².

Заблудиться в массе исторического материала очень легко: характер и направление трудов в этой области почти всегда (разумеется, не у компиляторов) определяются не историческими источниками; «сознательно или бессознательно, специальная работа всегда направлялась какой-нибудь теорией»³, от которой зависело и освещение источников. Этим отвергается не известный угол зрения для историка-специалиста⁴, но только предвзятость, ведущая к ложному освещению, так как «пренебрежение к теории... большею частью сводилось к тому, что специалист становился невольным



орудием отжившей теории, — конечно, к большому ущербу для значения его ученой работы». Но это предполагает в историке широкое знакомство с своим предметом и судьбой его, для чего опять необходима библиография. Это особенно важно при современном состоянии исторической науки, когда ее задачей становится уже не художественное описание достопамятных событий, а выяснение законов исторической жизни и развития народа, причинной связи явлений, эволюции общества вообще⁵. Какая широта взглядов и глубина познаний требуется от историка, чтобы избежать при подобной работе ошибок своих предшественников; дилетант здесь скоро обнаружится... Слепое подражание уже отжившей теории или крайний субъективизм и односторонность направления — это Сцилла и Харибда для со-

¹ Характерна в этом отношении брошюра г. Филевича — «В ответ критикам» его «Истории древней Руси», т. I. Варшава, 1896 г.

² Напр., Иконников. «Опыт русск. историографии», стр. 93; Бест.-Рюм. Ж. м. нар. просв. 1892 г., сент., 179 стр.

³ Милуков. «Главн. теч. русск. историч. мысли», стр. 1.

⁴ Неудобство отсутствия этого «угла зрения» г. Коялович (в «Истор. русск. самосозн.» гл. XX) видит даже в «Истории России» Бест.-Рюмина. Но, хорошо рассуждая о субъективизме для историка (ibid., напр., стр. VI–IX, 478–9 и др.), Коялович сам оказался весьма плохим субъективистом, узким славянофилом...

⁵ Петрушевский. «Тенденции соврем. историч. науки». Образ. 1899 г. № 5–6.

временного историка. Задача библиографии — по возможности предупредить это. Характер ее, необходимый для осуществления этой цели, легко определяется априори. При такой задаче для нее слишком недостаточно быть сухим перечнем книг и статей; в таком виде она ничего не скажет уму обращающегося к ней. Необходимо, чтобы точное, сжатое изложение содержания каждого труда, с указанием направления, было столь же существенной принадлежностью библиографии, как и фотографическая опись выходного листа; первое должно даже преимуществовать, как имеющее гораздо более значения для читателя⁶. Только в таком виде библиография может принести ожидаемую от нее пользу. Вообще, нужно помнить, что библиография предназначена для читателя, для интересующихся содержанием книги, а не для библиотекаря, которому приходится иметь дело главным образом с внешностью книг и лишь отчасти с предметом их — для составления систематического каталога, а не научных изысканий⁷.

Чем же располагает в этом отношении русский читатель, приступая к изучению прошедших судеб своей родины?

В то время, как за границей библиография уже давно стала на твердую почву, и даже от каталогов для читален требуется (напр., в Германии) обзор содержания книг, а не перечень только

заглавий, у нас дело обстоит далеко не так. Конечно, причина в более раннем развитии заграничной литературы и интереса к ней; но тем не менее это завидно и достойно подражания... Между тем у нас большинство понимает библиографию лишь как простую регистрацию наличной литературы, древней и новой. Но изданию подобного рода более прилично название указателя. Таким именно характером обладают наши «Русские исторические библиографии» бр. Ламбиных, Межова и другие труды в этой области. Если проследить по библиографическим журналам, что пишется в них о «задачах библиографии», то, к сожалению, окажется, что речь почти исключительно идет о полноте указателя, о подробном, «фотографическом» копировании выходного листа, о линейках и снарядах, приспособленных к измерению разных *in folio*, *in octavo* и т. п.⁸. Только в начале второй половины истекшего столетия встречаются более широкие взгляды⁹.

Такое состояние библиографии можно, кажется, назвать ее младенчеством. В этом периоде ее задача состояла в том, чтобы привести в известность существующую литературу. Выполнение этой задачи со стороны библиографической литературы было довольно успешно. Историческая русская литература на пространстве 1800–1876 гг. делается в значительной ее части известной интересующимся ею благодаря трудам гг. Межова, бр. Ламбиных и др. менее известных личностей, трудившихся на этом поприще¹⁰. Пальма первенства без сомнения принадлежит Межову. Количество обзрренной литературы к 1882 г. некто г. S.

⁶ Сама по себе библиография служит еще материалом для истории литературы и цивилизации.

⁷ Что скажет, в самом деле, пробегающему какой-либо библиогр. журн. показание, что «вышла в свет» «История древней Руси» Филевича, т. I? Мало ли их, историй-то?! Но наверно другое впечатление получится, если добавить (примерно), что автор, воскрешая идеи Надеждина, делает попытку этнографически-филологического обоснования теории изначально-славянской Руси, пользуясь новейшими исследованиями в этой области, и с этой точки зрения освещает начальные страницы летописи, пользуясь при этом «обратным» методом. Это уже не мертвое констатирование факта выхода книги, и читатель наверно заинтересуется, если следит за историей родины.

⁸ Напр. ст. Витберга «Нужды и задачи нашей библиографии» (Библиогр. зап. 1892 г. № 9–10), С. Соболевского «Новые явления в русской библиографии» (Русск. арх. 1869 г. столб. 921–935).

⁹ Библиогр. записки. 1858 г. Столбцы 382–4 и 416–418.

¹⁰ Как здесь, так и далее имеется в виду «современное» состояние библиографии, т. е. во второй половине XIX в.

возводит до 600.000 №№, из которых, по его счету, 5/6 указаны Межовым в разных его библиографиях и указателях¹¹. В составленных им томах «Росс. ист. библ.» поименованы книги и статьи 1800–1876 гг., причем указано весьма много критических отзывов по поводу тех или других из них¹². Бр. Ламбиным принадлежит обзор литературы 1855–1864 гг. (в 10 т.). Таким образом, труды Межова и Ламбиных взаимно дополняют друг друга, почему нельзя не пожалеть, что составлены они по различной системе. История у обоих понимается в самом широком смысле; только «Литература русской истории» 1855–64 гг. Межова составлена по несколько суженной программе.

Помимо этих, уже систематизированных указателей, появляется целая серия «Указателей статей» в разных периодических изданиях, равно как и отдельно вышедших книг, в разных магазинах продающихся (напр., книжные росписи магазина Исакова, Глазунова, составлявшиеся тем же Межовым), описей археологических комиссий, трудов, библиотек и т. п.¹³. Но издания этого рода, без сомнения, только материал для будущих библиографов; они еще ждут своих Ламбиных, Межовых, которые не убоились бы привести в порядок этот хаос.

К сожалению, библиографические труды по русской истории остановились на 1876 г.¹⁴. Между тем, с тех пор собственно и начинаются снова усиленные исследования в области родной старины. Открытие новых библиотек, издание до толе неизвестных памятников и актов,

новые точки зрения пробуждают деятельность исторической мысли, результатом чего является масса монографий по самым разнообразным вопросам отечизноведения. Вследствие недостаточности исторических сил и весьма значительного расширения исторического кругозора частичная критическая оценка поглощает все внимание, а свод материала, полученного этим путем, в одну систему запаздывает. «Поэтому, кто желает изучать русскую историю, тому нельзя ограничиваться немногими книгами, а нужно читать много книг, и не только системы, но и исследования по отдельным вопросам и даже самые первые источники»¹⁵. А между тем, где почерпнуть сведения о том, что существует по известному вопросу?! Такое положение дела весьма сильно дает чувствовать потребность в библиографии. Что же идет навстречу запросам общества?

Других Межова и Ламбиных нет... Вместо них выступают гг. Чернин, Лисовский, Гартье и др. в роли издателей специально библиографических журналов.

Но их библиографические издания страдают крайней неполнотой и ограничиваются только перечнем вновь вышедших книг и статей (к тому же, помещенных в главных журналах). Если и встречается обозрение содержания книг, то весьма редко, и еще реже выпадает это на долю русской истории.

Такие же библиографические крупницы падают обществу и из текущей журналистики вообще, стремящейся популяризовать книги. Но в ее библиографических отделах «больше всего оказывается случайности и неопределенности, да и помещенные рецензии многоречивы и не довольно содержательны», тогда как естественно «в них желательно видеть не столько голословные похвалы, сколько указания на содержание разбираемых

¹¹ Истор. вестн. 1882 г., апр. 667 стр.

¹² Обстоятельство, которое, «пожалуй, является единственным во всех литературах» — отзыв Зап. Импер. Акад. наук (28 т., 230 стр.).

¹³ Все это вероятно сполна перечислено в Энцикл. слов. Брокгауза и Эфрона (сл. «Библиография» — полумом 6) и в «Опыте русск. историографии» проф. Иконникова, стр. 359 и т. д.

¹⁴ В 1880 г. Межов издал еще «Систем. катал. книг за 1877–1878 гг.» (продающихся в магазине Исакова) с указанием всевозможных отзывов.

¹⁵ Коялович — «Истор. русск. самос.», стр. 1. Эти слова, сказанные еще в 1884 г., еще большее значение имеют по отношению к нашему времени.

сочинений»¹⁶. Весьма часто проглядывает и тенденциозность рецензентов и редакций. Все это относится к большинству рецензий. Между тем, библиографические отзывы тогда только имеют цену, если сделаны не дилетантами, а специалистами по каждой отрасли науки и, притом, без всякой тенденциозности, которая уже никак не входит в задачу библиографа. Образцом могут служить краткие, но меткие рецензии проф. Иконникова, «с интересом библиографа следившего за текущей литературой» и делившегося своими сведениями с обществом через посредство журналистики¹⁷. В последнее время более или менее соответствует своему назначению библиография «Журнала для всех» и «Известий» Вольфа, но нельзя того же сказать о библиографии «Образования», явно тенденциозной; «Историч. вестник» помещает уже целые рецензии.

Как бы то ни было, неудобства подобной, журнальной, библиографии весьма очевидны: познакомиться со всеми отзывами — невозможно, ошибиться, благодаря их субъективизму, а иногда и «вдохновенному творчеству»¹⁸ легко. Громадную пользу получили бы интересующиеся литературой русской истории, если бы соответствующие отзывы помещались в одном специальном органе. Но этому долгое время не суждено было осуществиться, а библиографические журналы отличаются крайней скоротечностью... В чем же тормоз?

Указывают на общество, обвиняя его в равнодушии. Но, кажется, дело несколько сложнее. Общество равнодушно? А почему? Неразвито? Этого нельзя сказать, так как речь-то ведь идет отно-

сительно общества более или менее интеллигентного, способного интересоваться исторической литературой. Между тем, «История русского самосознания»¹⁹ знает, что было время, когда эта способность обнаруживалась довольно ярко. В середине истекшего столетия «в Московском университете и в московском обществе более и более развивалось и обнаруживалось весьма глубокое, систематическое разделение русских людей на славянофилов и западников», и каждое из этих направлений имело целую серию представителей в области истории, лекции и произведения которых слушались и читались с горячим интересом. То было время, когда Чаадаев, Киреевский, Каченовский, Погодин, Полевой, Соловьев, Кавелин воплощали в истории идеи сначала Шеллинга, затем Гегеля. Стройная система, получавшаяся в результате, вполне отвечала духу времени, запросам общества, жадно всасывавшего те же идеи. Это именно и было причиной напряженного интереса русского общества к судьбам своего отечества...

В параллель с этим, кажется, можно (если не слишком рискованно) поставить и подъем русско-исторической библиографии. С этим временем и непосредственно следующим за ним совпадает появление библиографических журналов²⁰; тогда же выдвигается и несколько, получивших впоследствии известность, личностей, трудившихся на библиографическом поприще²¹. Они составляли из себя как бы кружок, порожденный только что указанным подь-

¹⁹ Цит. труд проф. Кояловича.

²⁰ Из числа их «Библиогр. записки» (изд. в 1858, 1859, 1861 г.г.) едва ли не лучшие из существовавших доселе.

²¹ Из них Межов трудился еще в 1890-х гг.; но пробуждение его интереса к библиографии относится к гораздо раннему времени. Еще в 1881 г. он, как много испытывший на избранном пути, дает «Практические советы начинающим заниматься библиографией» — ст. в «Российск. биб-

¹⁶ «Журн. Мин. нар. просв.». 239 ч., 349 стр.

¹⁷ Очень много помещено в «Киев. универс. изв.ст.» (на особом библиограф. листке), «Русск. стар.» (обычно на обложках, кроме более или менее обширных отзывов, напр., о Кояловиче — в тексте) и др.

¹⁸ См., напр., «Спб. вед.» 1902 г., № 226, ст. «Об упадке рецензий».

емом нашей исторической науки, и последователей, можно сказать, не имели...

А наука истории? Когда увлечение гегельянством стало проходить, открылся поход и против создавшейся под его влиянием исторической системы. Разрушить ее было не трудно, так как ее представители, «навсегда покончив с периодом патриотизма и с этической точкой зрения в нашей науке, приучив к идее закономерности и взаимной связи явлений, наконец, дав первое динамическое представление о нашей истории, сколько-нибудь гармонизировавшее с этой идеей закономерности», не могли, однако, при всем том «заменить действительное изучение нашей истории» изучением одних форм, за которыми у них не было видно «духа», как справедливо выражались славянофилы²². Став мишенью вражьих выстрелов, эта система трескалась, рушилась. Но новые взгляды и направления, предъявляющие права на наследство юридической школы, еще не создали определенной системы, занимаясь пока подготовительной работой — частичными исследованиями. Еще К. Аксаков писал, что у нас нет «истории», а только «пора исторических исследований, не более». Теперь, его же словами, выражает свой взгляд на современное состояние русской исторической науки проф. С. Ф. Платонов, констатируя этим факт отсутствия господствующей в историографии доктрины²³.

Разрушение старой системы и отсутствие новой, разные течения в новом направлении служат причиной того печального явления, что «наш ученый, а тем более популярно-исторический обиход составляется из целого ряда раз-

новременных наслоений, историю и происхождение которых мы не всегда помним, но которые одинаково употребляем в дело при собственных построениях»²⁴. Но понятно, что со смертью теорий, обусловливавших создание соответствующих исторических систем, перестают интересовать общество и эти последние, а тем более отрывки из них, на белую нитку сшитые. И вот общество охлаждает к истории²⁵... Историков-систематиков сменяют историки-специалисты, занимающиеся отдельными вопросами. Словно в ответ на это появляется ряд специальных исторических библиографий, касающихся то отдельных вопросов истории, то истории отдельных областей государства²⁶...

На смену идеализма выступают материализм, эволюция. Новые историки проникаются новым направлением. И вот появляется ряд попыток осветить с новых точек зрения те или иные моменты и явления родного прошлого. Предпринятые работы довольно успешны, почему есть надежда, что «до попыток исторического синтеза, может быть, и недалеко»²⁷.

Социально-эволюционный характер, какой принимает новое направление в исторической науке²⁸, как нельзя более совпадает с воззрениями общества, и интерес последнего к истории весьма чувствительно пробуждается.

Красноречивым подтверждением этого является, между прочим, возникнове-

лиографе» Гартге, 1881 г., № 99.

²² «Юридич. школа в русской историографии» — ст. Милюкова (Русская мысль, 1886 г., июнь, стр. 91, 92).

²³ «Лекции по русской истории». В. I. Стр. 21. Отсюда же взяты и приведенные слова К. Аксакова.

²⁴ Милюков. «Главнейш. течения русск. исторической мысли». Стр. 2.

²⁵ Место ее всецело заняли естественные науки.

²⁶ Приблизительно в это время появляются библиографии Сибири (Межова), Польши, Южной Руси, киргизов, обзоры литературы об Арсени Мацневиче, о земских соборах в древней Руси, о монастырях и т. д. Специализация нашей библиографии констатирована и на страницах библиографических журналов («Библ. зап.» 1892 г., № 3), как второй период ее существования («Библиограф», 1885, № 4).

²⁷ Платонов, цит. тр., в. I, стр. 22.

²⁸ Цит. ст. проф. Петрушевского.

ние Исторического общества при Спб. университете.

Параллельно с этим высказывается и сознание необходимости исторической библиографии. В одно из заседаний поименованного общества представитель его (Н.И. Кареев) высказал, что «одною из полезнейших книг могла бы быть общая историческая библиография, в которой читатель мог бы найти указания на литературу наиболее важных и крупных отделов истории, с краткими характеристиками выдающихся сочинений по каждому отделу, с небольшими историческими обзорами тех или других главных вопросов, с итогами, подведенными под более или менее прочно установленные результаты, с перечислением самых существенных, пока еще спорных вопросов»²⁹. Сознание той же нужды высказала и Императорская Академия наук, почему она и приняла предложение академика Куника — издать историческую библиографию, по примеру прежде издававшихся «Русских исторических библиографий»³⁰.

Но, к сожалению, благие начинания доселе не осуществлены... Комиссия, составившаяся для выполнения предложения г. Кареева, «возбудив немало основательных ожиданий среди читающей публики и молодежи, интересующейся исторической наукой и мало имеющей возможности сразу основательно войти в запутанные дебри растущей не по дням, а по часам исторической литературы»³¹, ограничивалась только одними заседаниями. А когда на XXVI-м собрании (13.XI.1891) С.Ф. Ольденбург сделал запрос, «в каком положении находится дело составления систематического

указателя исторической литературы», то получил от председателя общества красноречивый ответ, что дело остановилось (между прочим) вследствие того, что «многие из сотрудников еще не прислали обещанных списков книг, подлежащих разбору» и что «отдел по русской истории остается неорганизованным»³². Ввиду этого широкие начинания уступили место более скромному «Обзору (текущей) литературы по русской истории», чем занялся г. Браудо. Обзор ведется хотя и по весьма хорошей системе, отвечающей почти вполне уже высказанным требованиям от библиографии, но не обладает должной полнотой (указывается наиболее существенное) и, что главное, не появляется своевременно. Отпечатан «Обзор литературы по русской истории» за 1888–1889 г. («Сборн. Ист. общ.», т. 2), 1890 г. (3 т.), 1891 г. (уже в 8-м т., т. е. в 1895 г.!)... Не появляется в свет и обещанный Академией Наук «Ежегодник»... ничего, кажется, не вышло и из-под рук Московского библиографического кружка, поставившего «ближайшей своей задачей» составить «хороший и полный систематический каталог». Но пока печатались только протоколы; «задача» же так и осталась в долгу за кружком³³.

Такое печальное состояние русской исторической библиографии служит тормозом дальнейшему ходу исторической науки³⁴, что весьма ясно сознает-

³² «Сборн. Ист. общ.», т. IV, протоколы, стр. 1.

³³ Кружок высоко ценил значение библиографии — «Книжн. вестн.» 1890 г., столб. 433. — Много пользы принесли бы делу библиографии авторские авторефераты (конечно, при условии добросовестности, вопрос о которых поднят был на Парижском конгрессе библиографов (летом 1900 г.), и осуществившиеся в Германии («Изв. кн. маг. Вольфа», 1900 г., октябрь, 15 стр.).

³⁴ «Кто перебирал наши русские библиографические издания для строго научной цели, тот знает, как сделанное еще далеко от того, что нужно бы было сделать» (Коялович, цит. соч. IV–V стр.). Это еще в 1884 году!

²⁹ «Библиогр. зап.» 1892 г., № 8.

³⁰ «Зап. Имп. Акад. наук», 1892 г. «Отчет по истор.-филолог. отд.», стр. 53–54. Было постановлено издавать «Русск. истор.-библиогр. ежегодник», рецензирование которого поручено академиком Н. Ф. Дубровину и Л. М. Майкову.

³¹ «Библ. зап.» 1892 г., № 8.

ся занимающимися русской историей³⁵. Естественно поэтому, какое отрадное впечатление произвел выход в свет «Опыт русской историографии» проф. Иконникова.

Несмотря на то, что доселе существует только первый том этого труда, менее интересный по содержанию, чем какое обещано автором для второго тома, несмотря на затруднительное пользование сведениями, вследствие отсутствия предметного указателя, несмотря на то, что труд этот не специально библиографический, «Опыт» имеет большое значение и именно как труд библиографический. Один рецензент «глубоко убежден, что книга проф. Иконникова, особенно когда дождемся второго тома, намного подвинет вперед изучение русской истории и утверждение правильного взгляда на ее ход»³⁶. Но со времени появления первого тома прошло уже 10 лет, а второй еще не печатается. Вышедший же том «Опыта» может заменить только часть исторической русской библиографии, именно отдел палеографический. Автор описывает деятельность разных комиссий и отдельных личностей по собиранию и обнародованию нашей страны, затем — происхождение и дальнейшую судьбу книгохранилищ и библиотек (почти исключительно) со стороны их словесных древностей, указывает общее значение их содержания, год и место выхода в свет рукописей и актов, их описи и даже кто из историков и в каких сочинениях пользовался этим сырым материалом. Из этого видно, что труд проф. Иконни-

кова не может удовлетворить уже высказанным требованиям от библиографии. Это — справочное издание (конечно, за исключением I–III гл. и некоторых других, не библиографических мест), пользоваться которым имеют возможность только уже специалисты; общего же руководящего значения «Опыт» иметь не может. Это — не библиография, а, если можно так выразиться, карта российских государственных, общественных и фамильных древностей, и только. Ввиду этого, действительно, «Опыт» не делает лишним появление других трудов, как говорит в предисловии к нему сам автор.

Чем же еще, кроме этого архивоведения, можно располагать желающему заняться историей? К сожалению, приходится повторить, что после Межова систематическая библиография еще не подвинулась вперед. Вследствие этого историческая литература после 1876 года может быть доступна только по отдельным общим указателям, издающимся редакциями разных журналов; что же касается отдельных книг, то следить за ними еще более трудно. Это, очевидно, прекрасно сознается самими авторами, благодаря чему, вероятно, большинство из них, прежде изложения собственных взглядов, занимаются обзором уже существующих в науке или же прилагают к книге целый список пособий. Это открывает для читателей возможность более широкого ознакомления с вопросом³⁷.

Недостаток библиографических трудов по русской истории более всего чувствует молодежь высших учебных заведений, из которых впоследствии вербуются ряды историков. Отсюда вполне естественным является стремление профессоров по возможности восполнить

³⁵ «Ж. М. Н. Пр.» 1892 г., сентябрь, 179–180 стр. «Зап. Ак. наук». 75 т., II кн. — Отз. о 35-м присуждении наград имени гр. Уварова, 66 стр.

³⁶ Бестужев-Рюмин. («Ж. М. Н. Пр.» 1892 г., сентябрь, 201 стр.). Ср. сходную по тону рецензию академика Бычкова («Зап. Ак. наук», т. 75, 2-я), считающего труд проф. Иконникова достойным Уваровской премии, чтобы хоть этим побудить автора скорее кончить 2-ой том ввиду несомненной пользы подобного сочинения.

³⁷ Так поступали Милюков («Очерки культуры»), Леонтович (ст. «Задружно-общинный характер политического быта древней России» — «Ж. М. Н. Пр.» 1874 г., июнь) и мн. др.

этот довольно существенный пробел. В результате — несколько лекций, посвященных русской историографии³⁸. Проф. Коялович всегда «считал первой своей своею обязанностью вводить своих студентов в область литературы науки русской истории и давать им такие указания, которые бы помогали сразу определять нужные им по тому или другому вопросу книги и узнавать, при первом ознакомлении с новою книгой, чего ждать от нее, чего искать в ней»³⁹. Все эти мысли разделяют едва ли не все гг. профессора. Но подобное осуществление этой прекрасной цели не может заменить библиографии, прекрасно поставленной. Известная точка зрения — и дело принимает ложный оборот⁴⁰; недостаточное знакомство с вопросом — и масса ошибок⁴¹. О полноте обзора

не может быть и речи; к тому же и не все сочтут возможным заменить курс истории русского народа чтением лекций по истории литературы этой истории, как то делал, напр., Коялович в 1880/81 уч. году⁴². «Не претендуя ни на какую библиографическую полноту и не имея в виду исчерпать всего содержания истории науки»⁴³, подобные лекции, если даже и выходят в печати, не могут заменить научной библиографии. Они могут иметь существенное значение при знакомстве с библиографией вопроса, помогая выяснять, как и под каким влиянием развивалась историческая мысль и какие направления она принимала.

Но это не библиография... Последней же пока нет.

³⁸ Так делал С.М. Соловьев («Писатели XVIII в.». «Архив истор.-юрид. древн.» Калачева, 1855 г.); из подобных лекций составила половина I-го тома «Истории России» Бест.-Рюмина. Специальный курс литературы русской истории представляют «Главнейшие течения русск. ист. мысли» Милокова и «Ист. русск. самосозн.» Кояловича.

³⁹ Коялович. Цит. соч., I стр.

⁴⁰ У Кояловича славянофильские воззрения повели к извращению многих фактов «самосознания», в чем согласны все критики.

⁴¹ Что случилось с тем же Кояловичем, особенно по вопросу о скептиках и юристах. Помимо согласных рецензий о малой сравнительно начитанности автора «Истории русск. самосознания», интересно собственное признание автора в малом

знакомстве с некоторыми вопросами и отделами литературы («Ист. р. сам.», 274 стр.).

⁴² Предисл. к его цит. труду, стр. I. Эти лекции и легли в основу его книги. По прочтении отзывов о труде Кояловича является предположение, что если бы по ним исправить этот труд, то автор сам едва ли бы узнал его, так много погрешностей и промахов указывают Иконников («Русск. стар.» 1885 г., март), Корсаков («Истор. вестн.» 1885 г., март), Бест.-Рюмин («Ж. М. Н. Пр.» 1885 г., I кн.), Милоков («Глав. теч.», стр. 289, примеч.) и мн. др. И это после долголетнего чтения лекций по этому вопросу!

⁴³ Признание одного из немногих подобных трудов — «Главн. теч. русск. истор. мысли» Милокова (стр. 2), вторая часть которого, к сожалению, доселе не появляется.

Публикацию подготовили

Светлана Александровна Карайченцева

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Елизавета Михайловна Сухорукова

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Svetlana Aleksandrovna Karaychentseva

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry,
associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

Elizaveta Mikhailovna Sukhorukova

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry,
associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

УДК 01

Библиография в трактовке Б. С. Боднарского

Отрывки из публикуемой нами статьи приведены в составленной С. А. Рейсером «Хрестоматии по русской библиографии с XI века по 1917 г.». Эта книга выпущена Государственным издательством культурно-просветительной литературы в Москве в 1956 г., а потому сама постепенно превращается в букинистическую редкость. Статья Б. С. Боднарского «Библиография, как синтез книжной мысли» из журнала «Библиографические известия» за 1916 г. «старше» хрестоматии ровно на 40 лет, а потому ещё менее доступна для большинства наших читателей. Что касается актуальности и полезности приводимой информации, то для готовящих подобного рода материалы эти критерии служат важнейшими ориентирами и критериями отбора любых статей для нашей рубрики «Из Научно-библиографического архива РКП».

Мы уже не раз публиковали статьи из «Библиографических известий» — по-настоящему научного периодического издания первого в истории объединения отечественных библиографов — Русского библиографического общества. Редакционная коллегия состояла всего из трёх человек: Б. С. Боднарского, Н. М. Лисовского и У. Г. Иваска, но львиную долю редакторской, да и публикационной работы выполнял бессменный главный редактор в лице Богдана Степановича Боднарского (1874–1968). За 16 лет своей истории (журнал выходил в 1913–1927 и 1929 гг.) было опубликовано более 50 программных статей практически всех ведущих специалистов книжного дела той эпохи по проблемам не только библиографии, но и книговедения,

библиотекovedения и издательского дела, а также 70 рецензий на библиографические указатели и другие издания, 26 библиографических обзоров, свыше 50 некрологов, около 800 хроникальных заметок.

На протяжении всего периода существования журнала основными вопросами были определение библиографии как науки и области практической деятельности; её место в системе книговедения и других наук; принципы, типы и виды библиографии; методика библиографической деятельности; проблемы терминологии. Особое место занимали споры о целесообразности исчерпывающей библиографии. Именно этот вопрос пытался как-то решить на базе разумного сочетания принципов исчерпываемости и «выборности» Б. С. Боднарский в помещаемой ниже статье, которая во многом актуальна и для нашего времени. Ведь даже имеющиеся сегодня государственные органы и компьютерная техника не могут решить те же проблемы, с которыми сталкивались 100–150 лет назад энтузиасты-одиночки, которые пытались «объять необъятное», т. е. библиографически целиком и полностью зафиксировать всё издательское наследие прошлого и своего времени. Б. С. Боднарский исходил из общественного назначения библиографии, выделяя и обосновывая необходимость существования двух её главных видов. Это, во-первых, «исчерпывающая», «полная», строгая, т. е. научно-вспомогательная библиография, а во-вторых — «рекомендательная», т. е. прикладная библиография. Отметим, что именно Б. С. Боднарский впервые употребил данный термин.

Кроме этого обстоятельства, нужно остановиться на жёсткой критике со стороны Б.С. Боднарского, адресованной Ю.Ю. Битовту. На наш взгляд, она не справедлива, но вполне объясняется полемическим запалом автора, который не мог знать все обстоятельства жизни и деятельности критикуемого персонажа. Они, кстати, не совсем ясны и сегодня, но основная информация имеется, и мы её приводим ниже.

Битовт Юрий (Георгий) Юлианович (1860-е — не ранее 1919) — русский библиограф и букинист, автор оставшихся неопубликованными обширных указателей литературы об Отечественной войне 1812 года и о Москве (3 тома). Работал более 20 лет над «Российской библиографией» — сводным каталогом всех отечественных книг, изданных с 1708 г. Планировался выпуск минимум 15 томов этого каталожного издания, но все собранные биб-

лиографические материалы сгорели при пожаре дома Битовта на окраине Москвы в 1913 г. Из опубликованных указателей этого библиографа наиболее известны «Граф Л. Толстой в литературе и искусстве» (М., 1903) и «Редкие русские книги и летучие издания XVIII века» (М., 1905).

Но, конечно, главное в данной статье — не обличение Битовта, а манифест библиографии как квинтэссенции книжной, да и любой другой культуры, ключа к сокровищам человеческой мысли, своего рода навигатора в море всевозможных публикаций. Эта идея актуальна для нашего времени, когда «революционеры от информатики» стремятся если не полностью убрать библиографию как науку и практику со сцены преподавания и обслуживания читателей, то превратить её в некую третьестепенную и вспомогательную сферу деятельности историко-культурного назначения.

Б.С. Боднарский

Библиография, как синтез книжной мысли

Давно и крепко упрочилась за библиографией репутация прикладного искусства, способствующего нахождению нужных справок в лабиринте литературы.

Это-то наиболее ярко выступающее свойство библиографии и наделило ее столь известными эпитетами, как «арядина нить», «ключ знаний» etc.

Отрицать за библиографией характер справочного механизма, конечно, невозможно; однако более глубокое проникновение в сущность библиографии заставляет признать, что такой взгляд на нее является односторонним.

И нам хотелось бы показать, что значение библиографии, кроме общепринятого, и во всяком случае не меньшее, заключается в способности ее к выяснению человеческой культуры, поскольку последняя проявляется в материа-

лизации мысли, запечатленной графически, в книге.

Едва ли нужно пояснять, что, сообщая точные сведения о выходящих во всех углах земного шара произведениях печатного слова, библиография тем самым дает полную возможность в любой момент истории раскрыть всю сумму психической деятельности человека.

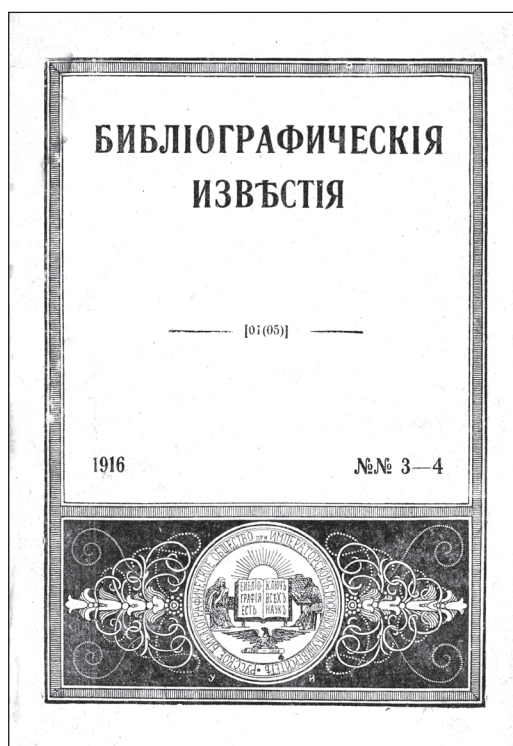
В самом деле, элементы библиографического описания, содержащие в себе как самую сущность произведения (его заглавие и анализ), так равно и все прочие внешние признаки, начиная с имени автора и кончая количеством отпечатанных единиц, — разве они не служат надежным материалом для всевозможных выводов и обобщений, характеризующих ту или иную страницу из жизни человечества?

Представим себе историка культуры грядущих поколений, ушедших от нас

так же далеко, как мы ушли от человека древнего востока. Сохранится ли тогда культ великого Толстого, — не знаем. Но те данные, которые этот историк будущего увидит в сухих библиографиях «толстовианы», с очевидной наглядностью раскроют перед ним напряженность вылившейся в печатном слове мысли, разбуженной гением великого философа. Так, остановив свой взор на библиографических летописях нашего времени, историк культуры увидит, что в течение последней четверти XIX века, в эпоху наибольшего расцвета гения Толстого, писатели 45 народов, начиная с великих народов запада и востока и кончая мелкими (как, напр., черемисы или сарты), работали над изучением Яснополянского мудреца, переводя его произведения и комментируя их¹.

Идя далее, историк увидит, как в этом направлении прогрессировала мысль человеческая и каким могучим толчком был для нее факт смерти Толстого, вызвавший в России в течение 1911 г., первого по смерти писателя, появление 4.253.600 экземпляров его произведений и давший таким образом 1 книжку на 18 чел. грамотного населения, — какой распространенности до того времени не достигал еще ни один писатель в мире².

Приведенные цифры скажут еще больше при сравнении их с статистическими данными книжной производительности того же момента, имевшей своим объектом официальное празднование 100-летнего юбилея войны 1812 г., когда в течение 1911 и даже следующего 1912 г., несмотря на усиленную работу не только частных, но даже правительственных лиц и учреждений, количество книг, посвященных юбилею, достигло



лишь немногим более 1.000.000 экземпляров³.

Никаких выводов в подобном направлении нельзя было бы сделать, не имея в руках библиографических изданий, — тех самых, которые, как мы говорили в начале, в глазах большинства имеют значение лишь простых «справочников».

Приведенный нами пример иллюстрирует мысль о способности библиографии служить материалом для учета интеллектуальных ценностей.

Было бы, однако, ошибочным сделать вывод, что библиография в ее современном состоянии обладает достаточными данными служить синтезом книжной мысли во всех ее проявлениях. Целью нашей заметки и является вопрос о той мере, в которой современная библиография выполняет это свое назначение.

¹ См.: Драганов «Гр. Л. Н. Толстой как писатель всемирный». СПб. 1903 г., стр. 4–5.

² Изв. Толст. музея. 1911 г. № 3–5, стр. 128.

³ Толстовск. ежег. 1912 г., стр. 227.

Как для целей справочных, так равно и историко-культурных, библиография должна покоиться на тройном фундаменте: 1) библиографические «списки» должны стремиться к исчерпывающей полноте; 2) самое «описание» должно обладать всеми библиографическими «реквизитами» (автор, год издания, заглавие и проч.); 3) приводимый материал должен быть располагаем в строгом порядке библиографической классификации и алфавита.

Библиография в западных странах если и обладает некоторыми дефектами, то во всяком случае не настолько существенными, чтобы отнять у историка возможность путем тех или иных выводов восходить к вершинам синтеза книжной мысли.

Действительно, тот тройной фундамент, на котором должно покоиться прочное здание библиографии, давно заложен на Западе.

И потому, несмотря на то, что еще и до сих пор и даже в среде ученых продолжает господствовать односторонний взгляд на библиографию лишь как на справочный аппарат, в западной литературе нельзя не заметить факта внедрения библиографических данных в научные труды, которые все более и более испытывают потребность в библиографической аргументации.

На страницах русского библиографического журнала естественно задать вопрос, сообщает ли наша русская библиография достаточный и надежный материал для историко-культурных выводов.

Если нам и не удастся дать положительный ответ, то все же мы надеемся хоть несколько осветить этот вопрос, считая его исключительным по своей важности.

Наша библиография в отношении своей полноты, как хорошо известно, стоит ниже библиографии любого из цивилизованных государств.

Вспомним, на чем базируется и какие стадии прошла наша книжная регистрация.

После нескольких начинаний XVIII века русский бог послал библиографии Сопикова, давшего в своем «Опыте» первую почти исчерпывающую библиографию от начала нашего книгопечатания до 1813 г.

Казалось бы, что проще: его преемникам оставалось лишь одновременно с выходом новых книг (благо, их выходило очень мало, напр., за весь 1825 год только 575) вести, не мудрствуя лукаво, каталог.

Взамен этого мы видим какую-то библиографическую вакханалию.

Перед нами мелькают библиографы, каждый из которых ведет сызнова регистрацию, начиная ее с повторения работы предшественников: Смирдин своей «Росписью» поглощает предыдущие росписи Плавильщикова, Межов захватывает Смирдина, Гартье вторгается в Межова... А параллельно и «Журнал М. Н. П.» и «Правительственный Вестник» ведут собственные регистрации... И все начинают, и никто не кончает... И узел до того затягивается, что уже в преддверии XX века не только определенные лица (как проф. Венгеров), но даже целый библиографический коллектив (Московское библиографическое общество) не нашли другого исхода, как опять начать всю работу по регистрации книг, — всю с самого начала...

При таких условиях говорить о полноте нашей библиографии было бы по меньшей мере странным. Мы не только не имеем полной библиографии русских книг, — мы даже не знаем, сколько их вышло у нас приблизительно: миллион, или 500.000, или 200...

Пробовал было подвести нам итог Международный Библиографический Институт (см. «Труды» Конгресса 1910 г.), но после тщетных усилий, взамен такого итога, вынужден был констатиро-

вать, что данные книжной производительности России полны противоречий («pleines de contradictions»).

Итак, первое условие, при котором библиография становится основой для культурно-исторических исследований, — полнота материала в русской библиографии отсутствует. И потому наша библиография позволяет вести лишь частичные работы в этом направлении: в тех лишь случаях, когда исследователь, по счастью, встречается в нашей библиографической литературе светлую полосу.

Что касается прочих условий, претворяющих библиографию в материал для выводов историка, — полноты реквизитов и стройности классификационной схемы, то и в этом отношении наша библиография не может дать достаточного материала для историка культуры.

Особенно страдает она от многих и несовершенных схем, которые, как неоднократно замечалось в литературе⁴, разъединяют и без того наши разбросанные всевозможные списки, реестры, указатели и каталоги.

Оставаться равнодушным, видя столь убийственное состояние нашей библиографии, невозможно. И долг русского библиографа неустанно повторять о необходимости иметь полную библиографию книжной производительности России.

Едва ли было бы рациональным (как это полагает, напр., г. Семенников) вновь составлять библиографию XVIII в. При наличии Сопикова было бы возможно ограничиться лишь присоединением к названиям, данным в «Опыте», количества выпущенных экземпляров.

Вся же тяжесть труда должна пасть на XIX век с его бессвязными каталогами, которые даже после их сводки не могут дать полного библиографического ансамбля.

Организовать библиографию XIX века и есть настоятельно необходимая и не терпящая отлагательств работа, которая, несмотря на всю ее трудность, должна быть выполнена русскими библиографами во имя не только русской, но и всеобщей культуры.

Каждый пропущенный день — библиографическое преступление, каждый неудачный опыт — доказательство библиографического недомыслия.

Мы должны очистить свою собственную библиографическую совесть и поднять престиж русской библиографии в глазах цивилизованного мира.

Мы должны составить полную библиографию русских книг XIX века.

Но как?

Прежде всего нам, русским библиографам как столичным, так и провинциальным, надо сплотиться для планомерной организации работ, чтобы избежать столь обычного у нас распыления сил и средств. Положит ли почин в этом одно из существующих в России библиографических обществ, или инициативу возьмет всероссийский библиографический съезд (нужда в котором очевидна), — вопрос этот второстепенный. Так или иначе силы библиографов должны быть объединены.

Не говоря уже о трудности такого организационного достижения, на пути русской библиографии в этом отношении стоит еще более тяжелая преграда, которая, может быть, и является главной причиной того, что до сих пор мы топчемся на одном месте.

Ввиду особой серьезности этой преграды на нее необходимо обратить и особо серьезное внимание.

Русские библиографы уже давно раскололись на два толка: библиографов-общественников и академистов. И пропасть между ними становится все глубже и глубже.

Идеология «академистов» проста: видя в библиографии своего рода «codex diplomaticus» литературы, чер-

⁴ См. статьи в энциклопедических словарях: «Просвещения» (Н. М. Лисовского) и «Граната» (нашу).

пать из которого может каждый, нуждается ли он в простой справке или в материале для историко-культурных исследований, — библиографы-академисты требуют от библиографии прежде всего исчерпывающей полноты.

Тысячи раз раздавались одни и те же аргументы: библиограф не может знать, с каким запросом будут подходить к его труду, должен тщательно собрать все наличие литературы, существенной или несущественной она рисуется в его глазах.

Иначе смотрят «библиографы-общественники».

Возвышая библиографию на степень самодовлеющей дисциплины воспитательного характера, они отождествляют библиографические списки с «рекомендательным» каталогом.

Они так далеко заходят в этом отношении, что о библиографах-академистах не могут говорить иначе как с сожалением, а то иронией и даже озлоблением.

Прислушайтесь, и вы ясно услышите от «общественников» недоумевающий вопрос:

— Какой смысл этих столь же бесконечных, сколько и бесполезных работ...

Мягкосердечные «общественники» искренне жалеют нас, «бедных мучеников», убивающих дорогое время на описание книг, «которые никому не нужны»...

Более желчные обрушиваются на нас всей тяжестью своего сарказма.

Вот с чем нам, «академистам», необходимо бороться, чтобы устранить с нашего пути преграды, мешающие выполнению лежащей на нас обязанности библиографизировать русскую книгу XIX века.

Нам надо сорвать маску с этих гг. «общественников», чтобы русское общество, сочувствие которого необходимо для успеха в наших работах, воочию увидало, кто прав.

Надо прежде всего позаботиться о восстановлении истины, которую так усердно затемняют своими lamentаци-

ями гг. «общественники». Ибо насколько несостоятельно мнение о бесполезности полной библиографии русских книг, настолько лживо утверждение о том, что мы враждебны самой идее «избранной» библиографии.

Мы должны возможно определеннее раскрыть свое «profession de foi». И пусть судит нас русская жизнь: сор ли мы, загрязняющий ее, и без того неприглядную, или творческий элемент, необходимый для шествия вперед.

Мы говорим: библиография, — трактовать ли ее односторонне, как справочный аппарат, или присоединять к ней также задачи историко-культурного характера, — прежде всего должна стремиться к исчерпывающей полноте.

Мы поясняем: библиография в такой концепции не имеет права игнорировать ни одной книги, будь это даже самая ничтожная брошюра.

Отрицателям полной библиографии можно было бы указать немало примеров, когда даже такие брошюры служат «на потребу»⁵.

⁵ Достаточно указать хотя бы одну из таких брошюр под заглавием «Жизнь, счастье и гр. Толстой», которая дала лично нам не только много пищи для отвлеченных размышлений, но даже и богатый материал для конкретных суждений.

Автор этой брошюры, «известный» библиограф г. Битовт, приводит 4 письма к «одной девушке», в которых из желания спасти свою корреспондентку от увлечения гр. Толстым разъясняет ей «истинную» сущность философии и морали великого писателя. Разъяснения г. Битовта сводятся к следующим положениям (будем говорить его собственными словами, изменяя лишь своеобразную орфографию г. Битовта: при торговле, этаго, вовсь и т. п.):

1) Как интеллект, Толстой — весьма невысок: в нем видны «узость интересов и ограниченность кругозора» (стр. 15). 2) Толстой невежественен, так как «не получил высшего образования» (стр. 20). 3) Философия Толстого — это не учение, а «ерунда, о которой и говорить серьезно не следовало бы» (стр. 16). 4) Как моралист-теоретик Толстой тоже «не выдерживает критики» (стр. 31). 5) Мораль же самого Толстого доказывает, что он нечестный человек, так как допускает нечестные приемы «при торговле своими произведениями» (стр. 23); лживый лицемер, так как учит, что «деньги — зло», и в то же время «набирает этого зла на 1–2 миллиона» (стр. 24); алчный, так как за свои сочинения

Отстаивая для библиографии полноту объема, считая в этом отношении исчерпывающую полноту библиографическим идеалом и всемерно стремясь к нему, мы в то же время должны бороться и против распространяемых нашими противниками неверных утверждений, будто в программу нашу входит полное отрицание библиографии «избранной» или так называемых «рекомендательных» списков.

Этого мы не утверждаем.

Больше того, мы полагаем, что циркулирование подобных списков весьма желательно и полезно.

«дерет страшные цены» и «не делает обычной скидки книгопродавцам» (стр. 22); человеконенавистник, так как «не любит человечество» (стр. 18) и «ломается, издевается над личностью бедняков» (стр. 24) и т. д. и т. п. Заканчивает г. Битовт свое обличение словами: «Выступая в свет с этой брошюрой, я, так сказать, публично заявляю о своих идеалах, которых я себе поставил как цель всей моей жизни, всей моей деятельности, и постараюсь никогда не отступить от них, вплоть до могилы» (стр. 41).

Разве не проливает брошюрка эта обильный свет на дальнейшую деятельность нашего «известного» библиографа?

Твердо решив не отступать от высказанных «идеалов» «вплоть до могилы», г. Битовт вскоре печатает свой новый, на этот раз библиографический, труд о Толстом «Граф Л. Толстой в литературе и искусстве» и в первых же словах предисловия торжественно заявляет, что он выступает с трудом, посвященным Толстому как «гиганту мысли», желая содействовать «полному изучению его личности, его литературы и его религиозно-философского мировоззрения». Несмотря на весь интерес русского общества к любимому писателю («гиганту мысли»), труд г. Битовта не пошел, так как в библиографическом отношении оказался весьма слабым. Г. Битовт направляет тогда экземпляр своего «труда» (библиографию, а не первую брошюру) в Ясную Поляну самому Льву Николаевичу. Получив от Л. Н., как и следовало ожидать, письменную благодарность, г. Битовт переснимает письмо, вклеивает его рядом с предисловием, помещает на титульном листе лаконичное: «С приложением письма гр. Толстого» и... продажа сразу делается бойкой.

Не нужно обладать пылкой фантазией, чтобы установить моральную связь между рассказанной брошюрой о Толстом, трудом по библиографии «гиганта мысли» и последним подвигом г. Битовта по составлению всеисчерпывающей русской библиографии, «сгоревшей» после получения аванса от Академии Наук...

В таких списках мы видим могучее средство для распространения знаний, и само существование списков является в наших глазах лучшим доказательством жизненности библиографии.

Мы не можем лишь согласиться с «библиографами-общественниками» в том, что наличие этих списков делает беспечным труды по составлению полной библиографии, что эти списки являются альфой и омегой библиографии.

С таким воззрением мы действительно не соглашаемся и не согласимся.

Цель «рекомендательных» списков, — говорим мы, — педагогическая, и, не покушаясь на них, мы даже склонны смягчить для них все требования строгой библиографии. Не обладая полнотой объема, «рекомендательные» списки, по нашему мнению, могут обойтись и без некоторых реквизитов описания, как, напр., обозначения количества экземпляров.

Вообще к рекомендательным спискам, как к особому специальному роду библиографической литературы, мы прилагаем и особые требования.

И не к умалению, а тем более упразднению их мы стремимся, но, наоборот, к сохранению их и возвышению.

Мы вышли бы далеко за пределы поставленной себе задачи, если бы стали развивать аргументы в пользу «рекомендательной» библиографии.

Точно так же мы не станем распространяться и о тех требованиях, которые должны предъявляться к таким рекомендательным спискам. Лишь об одном наиболее существенном требовании мы не можем умолчать. Требование это — чтобы списки составлялись лицами компетентными, специалистами.

А как грешат в этом отношении все эти «примерные» указатели, «рекомендательные» каталоги, списки «избранных» книг!..

Вот вместо расточения энергии на борьбу с библиографами-академи-

стами было бы куда продуктивнее беречь ее на привлечение к своему делу людей, компетентность которых могла бы стать порукой действительно полезного подбора книг

Но мы убеждены, что такие серьезные деятели просвещения для составления списков по своим специальностям потребовали бы общего списка всех без исключения книг, из которого они могли бы черпать нужные им сведения.

Лишь обладая таким исчерпывающим списком, они смогли бы, пользуясь услугами книгохранилищ, в натуре рассмотреть нужную литературу и сказать свое последнее и веское слово.

И опять, таким образом, выходя из заколдованного библиографического круга, мы приходим к необходимости составления полной библиографии.

Она должна быть нашей путеводной звездой, озаряющей сумерки библиографической жизни...

Достигнув поставленной нами задачи, мы выкуем ключ, который позволит открыть сокровищницу нашей богатой книжной культуры.

И тогда всем станет ясно, что библиография, действительно, есть синтез книжной мысли.

Библиографические известия : журнал, издаваемый Рус. библиогр. о-вом при Имп. Моск. ун-те. 1916. Год IV. № 3–4. С. 83–90.

Публикацию подготовили

Светлана Александровна Карайченцева

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Елизавета Михайловна Сухорукова

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Svetlana Aleksandrovna Karaychentseva

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

Elizaveta Mikhailovna Sukhorukova

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

Вышли в свет

Библиографические указатели

Адлер М. Как читать книги : руководство по чтению великих произведений / Мортимер Адлер; перевод с английского Л. Плостак ; [предисловие Б.С. Есенькина]. — 8-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021 (Киров : Дом печати — Вятка). — 334, [1] с. — Имен. указ.: с. 333–335. — Перевод изд.: 2000 экз.

How to read a book / Mortimer Adler. Simon & Schuster. — 2000 экз.

Бахтина Е. В. Жизнь, освещенная книгой : научная биография Василия Федоровича Сахарова (1901–1986) / Е. В. Бахтина. — Санкт-Петербург : Издательство РХГА, 2021 (Санкт-Петербург : Типография «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)). — 286, [1] с., [3] л. ил. — Публ. В. Ф. Саха-

рова, лит. о нем: с. 267–285 (59 назв.). Библиогр.: с. 210–245 (418 назв.). — 100 экз.

Библиографическая деятельность Российской государственной библиотеки : библиографический указатель / ... Научно-исследовательский отдел библиографии; составители: Т. Я. Брисман [и др.]. — Москва : Пашков дом, 2021 (Москва : Пашков дом). — 300 экз.

УДК 016:005.92

Зульфия Абдулловна Сафиуллина

*профессор, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки Республики Татарстан,
Казань, Россия, e-mail: safiullinaza@mail.ru*

Библиографический контент в управленческом документоведении

Аннотация. Статья посвящена проблеме выделения библиографических аспектов в практике документационного обеспечения управления и в управленческом документоведении. Рассмотрены методы библиографического сжатия управленческой информации. Поставлена задача в модельном библиографическом представлении большого объема управленческих документов.

Ключевые слова: управленческое документоведение; библиографический сегмент управленческой информации; терминология.

Zul'fiya Abdullovna Safiullina

*professor, doctor of pedagogical sciences, honoured scientist of the Republic of Tatarstan,
Russia, Kazan, e-mail: safiullinaza@mail.ru*

Bibliographic content in documentation management

Abstract. The article deals with the problem of highlighting of the bibliographic aspects in the practice of documentation management and in the management documentaries. The methods of bibliographic compression of management information are considered. The task is set in the model bibliographic representation of a large volume of management documents.

Keywords: management documentation; bibliographic segment of management information; terminology.

Библиография как научно-практическая деятельность связана с выявлением, отбором, описанием, классификацией информационно-документальных ресурсов, созданием справочного аппарата к ним. Данные процессы характерны и для документационного обеспечения управления, изучаемые управленческим документоведением. Межотраслевой аспект налицо, и отказываться от задачи его более полно-



З. А. Сафиуллина

го выделения нецелесообразно.

Библиографическое содержание документационного обеспечения управления — это библиографические стороны информационно-документационной деятельности по обработке и использованию управленческих документов. Эти стороны характеризуются как более оче-

видное выражение библиографических аспектов в документационно-управленческой деятельности, как включение их в управленческое документоведение.

Библиографирование — первый этап любой документационно-информационной деятельности (в том числе связанной с документационным обеспечением управления). Его главная особенность — в сжатии, свёртывании информации, которое осуществляется в форме библиографического образа управленческого документа или материального фиксирования управленческих смыслов в виде библиографической записи [1].

Библиографическая стратегия документационного обеспечения управления связана с повышением его организации на библиографической стадии документационно-информационной деятельности, с более чётким осознанием её целей, особенностей, методов во взаимосвязи с различными направлениями. Научный потенциал библиографии увязывается с задачами целеполагания, моделирования, прогнозирования социально-информационных процессов. Поэтому необходимо учитывать это для углубления знаний по управленческому документоведению, изучающему вопросы управления с помощью документов. Используемые в библиографической деятельности методы отбора, описания, классификации, аннотирования (аннотирование, реферирование, библиографическое обозрение) усиливают возможности использования управленческих документов.

Интеграцию разных областей документоведческого знания сложно осуществлять без опоры на общие для них понятия и линии взаимодействия. Многие области данного знания опираются на общие концепты «информационное пространство», «социальная память», «культурное наследие» и расходятся лишь в конкретике. Терминологические параллели необходимы специалистам для углубления понимания существующих между ними межпредметных связей.

Одна из основных целевых посылок рассматриваемой стратегии заключена

в выявлении связей документационного обеспечения управления, управленческого документоведения с библиографией и библиографоведением в методологическом и методико-технологическом планах.

Методологическим основанием общности документационного обеспечения управления с библиографией является их исходная универсальность. Библиография давно признана универсальной деятельностью, пронизывающей другие сферы (управление, наука, образование, производство). Универсальность документационного обеспечения управления проявляется в плоскости синтеза с управлением, которое тоже само по себе универсально для всех уровней и сфер жизнедеятельности. Признак универсальности для документационного обеспечения управления отчётливо не обозначался, возможно по причине того, что связь с управлением в большей степени подразумевалась, чем теоретически обосновывалась, в том числе и в социологии управления, где документоведческий аспект до сих пор не затрагивался.

Сущностно-родовая общность двух документальных направлений выражена в свойстве материальной фиксации информации. Материально-практическая связь заключена в направленности на общий объект — управленческие документы и информацию об этих документах. Оба направления относятся к области социально-документальной коммуникации, и этим выражается их внешняя, контекстологическая связь — содействовать развитию разных сфер деятельности: управлению, экономике, науке, культуре, образованию.

Предметная теоретическая направленность — в осмыслении данного объекта в связи с особенностями управленческого документоведения и библиографоведения. Управленческое документоведение нацелено на изучение управленческих документов и управленческих смыслов на всех стадиях информацион-

но-документационной деятельности. Одним из предметов библиографоведения является функционирование в социальной коммуникации управленческих документов на стадии создания и использования сжатой (конспективной) информации. Речь идёт и об изучении влияния подобной информации на её выбор и восприятие потребителями.

Непосредственная связь библиографии и управленческого документоведения очевидна в темах типологической структуры документов и информации о них. Управленческие документы (официально-документальная литература) — это один из типов документов. Ранее в библиографии давалась в основном типологическая характеристика публиковавшихся управленческих документов и соответственно библиографии официальных изданий, библиографии нормативных документов. В последнее время привлекается внимание и к отдельным видам управленческих документов, даже не всегда публикуемым.

Стратегия создания и применения управленческих документов в социально-документальной коммуникации зависит от представлений о том, что такое управленческий документ. В библиографии общественно-политической литературы понятие «управленческий документ» сводится к понятию официально-документальной литературы, определяющим признаком которой является директивный, законодательный характер. К ним относятся резолюции, законы, указы, постановления, приказы [2, с. 9].

Данный подход отразил тенденцию отражения информации преимущественно об опубликованных управленческих материалах, хотя библиографии не чуждо библиографирование и непубликуемых материалов.

Понятие «управленческий документ» более широкое, чем официально-документальная литература, если иметь в виду не публиковавшиеся управлен-

ческие документы, нормативно нацеленные на задачи управления в самых разных организациях. В определении типа документа должны быть выражена цель и потребительское назначение. С этой точки зрения управленческий документ — это то, что содействует управлению (цель) и потреблению управленческих смыслов на той или иной нормативной основе, более статусной (официальной) или локальной (менее нормативной).

Управленческие документы составляют смысловой контент в управленческой документальной и просто вербальной управленческой коммуникации. Данный контент выстраивается по разным линиям: официальные документы (опубликованные — неопубликованные); документы государственных и негосударственных организаций, ретроспективные (архивные) — текущие, широко распространяемые и ограниченные к доступу и др.

Суть библиографической стратегии в управленческой документальной коммуникации — в сжатии большого объёма управленческой информации, более модельном её представлении для пользования. Если библиографическое свёртывание официальной информации имеет определённые традиции, и вопрос сводится к её совершенствованию, то сложнее обстоит дело с библиографическим оформлением и осмыслением не строго нормативной информации, функционирующей в менее подконтрольных государству организациях. Для социологии управления, управленческого документоведения, библиографоведения более глубокое изучение данного пласта совсем не бесполезно. Нужны обобщения о том, как развивается информация о неопубликованных управленческих документах в негосударственных организациях, насколько она действенна среди их работников.

Более высокий методологический уровень предполагает раскрытие про-

блемы: как библиографическая информация об управленческих документах отражает направления развития общества в тот или иной исторический период. Анализ содержательной структуры библиографических изданий, посвящённых управленческим документам, предметных указателей — это возможность объективно судить об официальных ценностных ориентациях и групповых, индивидуальных оценках событий, фактов, имён, причём в хронологии, чему помогает именно библиография. Такой анализ, характеризующий взаимосвязь библиографии с социологией управления и повышающий самооценку библиографии как методологического инструмента, интересен и для истории социологии управления, для определения перспектив развития управления в настоящем и будущем. Библиографическая проекция сегмента управленческих документов — это отражение того, как библиографировались управленческие документы, как это осуществляется сейчас и каковы дальнейшие перспективы библиографического представления управленческой документации в социальной коммуникации.

Управленческие документы, в качестве которых выступали произведения различных идеологов, библиографировались и распространялись на больших территориях. Изменение официальных ценностных ориентаций в обществе не является основанием для исключения из истории науки значения многих управленческих документов.

Стратегическое значение библиографии в управленческом документоведении и других направлениях знания заключается в том, что она концентрировано, в сжатой, удобной для восприятия форме раскрывает управленческую проблематику, главные и второстепенные её управленческие смыслы. Одна из основных задач библиографии применительно к управленческому документоведению, социологии управле-

ния — чёткое выделение информационного массива с управленческими документами и заключёнными в них смыслами. Соответственно расширяются возможности лучше обозревать управленческие документы и чётче воспринимать данный сегмент в общей структуре знания на основе библиографической информации [3; 4; 5].

Библиография своей сущностной родовой характеристикой — предоставлять информацию в сжатой (свёрнутой, модельной) форме — наделяет ею и документационное обеспечение управления. Сжатие информации об управленческих документах — это более экономичный способ представления сведений об управленческой информации. Соответственно появляются возможности для формирования резервных представлений об управлении, перспективах его развития на основе библиографической информации, т. е. той, которая создаётся уже на первой стадии информационной деятельности.

Вопросы, связанные с отбором документов на основе критериев подлинности, исторической значимости, являются общими для библиографической деятельности и документационного обеспечения управления. Библиография помогает в раскрытии смыслов и ценностей управления, тематическом обозначении тех или иных событий, партий, общественных движений, социальных лидеров, видов управленческих документов. Для управленческого документоведения она полезна тем, что облегчает и ориентирует на ценностный отбор управленческих документов по их историко-хронологической ценности, уникальности, подлинности, возможности с их помощью проследить историю управления и определить перспективы его развития.

Для углубления знаний в управленческом документоведении важен анализ разных видов библиографии: госу-

дарственной, научно-вспомогательной, рекомендательной.

Библиографическая стратегия применительно к документационному обеспечению управления — это ориентиры в развитии в нём библиографических аспектов. Это и научное внедрение в управленческое документоведение определённых библиографических тем, сопоставление терминологии, что в конечном итоге направлено на установление более тесных связей между управленческим документоведением и библиографоведением [6, с. 230–239].

Эти связи практически подтверждаются специалистами. Связь с библиографией осуществляется опосредованно через подачу материала по информатике, сближающей управленческое документоведение с библиографической областью деятельности в темах по информационно-поисковым системам, информационным технологиям по обеспечению управленческой деятельности, системы управления базами данных, контролю использования документов, систематизации и обеспечения сохранности документов. Во многом пониманию значения библиографической стадии информационной деятельности касательно функционирования управленческих документов способствует ГОСТ Р.7.097.2016 «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». Но терминологической однозначности в понимании одних и тех же процессов в библиографоведении и управленческом документоведении всё-таки не хватает. Существующие в библиографической практике и документационном обеспечении управления параллели необходимы для понимания общих сторон между разными ветвями документоведческого знания, для поиска дополнительных резервов в развитии каждой из них. Они важны как для преодоления терминологических различий,

так и при их сохранении, но видении понятийной общности.

Для теории управленческого документоведения и практики документационного обеспечения управления важно закрепление мысли о том, что библиографирование, т. е. информирование о документах, — это первый этап информационной деятельности, на котором начинается реализация идентификационной функции приёма информации, в том числе и для задач управления.

В библиографоведении разработана широкая терминологическая база для обозначения различных библиографических явлений, процессов, новаций. В ней достаточно много терминов, адекватных для понимания библиографического содержания в документационном обеспечении управления, в функционировании управленческих документов. Среди этих терминов: аксиологическая функция, библиография нормативных актов, библиография официальных изданий, документалистика, латентная библиографическая информация, аффинная библиографическая информация, архивная библиография, метаданные, реквизиты, общие определители точек зрения, полезность информации, ценность информации, предметный заголовок, разархивация, распределённая база данных, виды документов (протокол, резюме, рекламация, соглашение), скрытые данные, список архивных фондов, формат документа, цифровая индексация и др. Библиографическая часть документационного обеспечения управления выглядит весьма своеобразно, учитывая, что документированная управленческая информация может быть неопубликованной и опубликованной, малообъёмной и объёмной, подлежащей и не подлежащей распространению. Непубликуемая организационно-распорядительная информация, продуцируемая в большинстве организациях и нормативная только для них, как пра-

вило, пропускается через сознание (установки, интересы) её потребителей и свёртывается в форме простейшего библиографического образа, характеризующегося запоминанием примерного названия, вида документа и другого, что привлекло внимание потребителя при начальном знакомстве с документом.

Библиографическую информацию (как в печатном, так и в электронном виде) об управленческих документах отличает её аффинный характер. Аффинная информация — это информация, содержащаяся в самом документе и служащая для формирования библиографической записи.

Элементом библиографической части документационного обеспечения управления может быть скрытая библиографическая информация, содержащаяся в различных изданиях, внутри и в виде списков, ссылок, обзоров.

К аффинной библиографической информации относятся сведения об авторе, заглавия, выходные сведения, оглавление, научно-справочный аппарат, вспомогательные указатели, примечания, комментарии, служащие для идентификации документа.

К аффинной информации об управленческих документах относятся ссылки на официальные документы, часто встречаемые в специальной литературе: на законодательные акты, стандарты. Аффинной информацией являются резюме, маргиналии (заголовки, вынесенный на поле страницы и поставленный против первой строки текста, к которому относится), шмуцтитул (отдельный лист или страница с заголовком части, главы издания, заглавие произведения без основного текста).

В непубликуемых управленческих документах текущего назначения реквизиты, расположенные на первом листе документа, представляют собой аффинную библиографическую информацию: это название организации,

наименование вида документа, его тема, подпись (если документ — одна страница); ответственные лица (сведения о них могут содержаться в тексте документа или в конце текста вместе с основной подписью). Потребитель, знакомящийся с содержанием, оглавлением объёмного управленческого документа, формирует первоначальный библиографический образ на основе подобной аффинной информации.

Аффинная библиографическая информация присутствует в периодических изданиях в форме оглавлений, позволяющих представить детально тематическое развитие в общественном знании, охарактеризовать ресурсы по документационному обеспечению управления. Примером публикуемой аффинной библиографической информации являются указатели состава и содержания к публикуемым законодательным актам. Значение подобной аффинной библиографической информации — в формировании представления о цели документа, его теме и статусе.

Значительная часть информации о непубликуемых управленческих документах, функционирующих в организациях, выступала в скрытой и аффинной форме и чаще всего не переходила на более высокий уровень библиографирования — библиографической записи, поскольку требовались дополнительные усилия для специального библиографирования со стороны работников с целью отторжения информации об управленческом документе от самого документа. Вопросы «библиографического сжатия» архивной информации отражены в отдельных работах [7, с. 68–76].

В архивном деле сжатие и функционирование архивной информации во многом осуществляется благодаря аффинной информации, с помощью которой формируется библиографическая запись, в том числе для задач межархивного поиска. Это учётная ин-

формация (книга учёта и выбытия информации: список фондов, лист фонда; опись документов, реестр описей). Если фонд содержит особо ценные документы, к его номеру добавляют индекс «ОЦ».

Внедрение систем электронного документооборота во многие организации создало гораздо больше условий для электронного библиографического документирования управленческой информации и автоматического формирования библиографической записи, в том числе и в небольших организациях.

В библиографической записи управленческих документов системная роль на всех этапах их жизненного цикла отводится реквизитам и метаданным. В библиографической терминологии данные понятия также употребляются, особенно метаданные. Понятие же «реквизит» сравнимо с понятием библиографического описания документов, с ним можно соглашаться, если иметь в виду его длительное употребление в документационном обеспечении управления и управленческом документоведении, или не соглашаться, ведь это понятие употребляется и в театральной практике.

Реквизиты и метаданные выполняют как общую библиографическую функцию информирования об управленческих документах, так и более конкретную. Реквизиты характеризуют наименование и свойства управленческого документа. Кроме распространённых реквизитов, в качестве реквизита может быть использовано и свойство (ранг) уникальности того или иного управленческого документа. Метаданные — это данные о знании этих данных, которые уже содержатся в моделях, словарях и удобны для применения управления документами, особенно при необходимости взаимодействия с другими информационными системами.

В библиографической теории и практике опыт описания любых, в том числе управленческих, документов давно

наработан. Существует он и в документационном обеспечении управления и управленческом документоведении, но без необходимого библиографического рефлексирования, без соотнесения с традиционной библиографической терминологией. Хотя в управленческом документоведении начинают обсуждаться проблемы описания, информационных ресурсов, библиографического контроля, предметных перечней и др. Тем не менее возникает осознание проблемы выработки общего понятийного аппарата в рамках междисциплинарных исследований.

На изменение общей информационно-библиографической стратегии обработки управленческих документов повлияло создание их в электронной форме. Внимание к описанию электронных управленческих документов привлечено достаточно давно и постоянно возрастает, что выражается в методических рекомендациях и теоретических обобщениях [8; 9].

При электронном описании архивных документов определяются основные и дополнительные поля. Обязательные поля — номер единицы хранения, заголовок единицы хранения (учёта); крайние даты, количество листов. Предлагаются и менее распространённые ранее, заимствованные из библиографической практики дополнительные поля: аннотация, ключевые слова, география, составители.

Увеличение объёмов электронно-документальной информации обострило цель сжатия, свёртывания информации, т. е. библиографического выражения (овеществления) больших объёмов информации, в том числе с помощью постоянно совершенствуемых метаданных. Система документационного обеспечения управления сильно дифференцирована, зависит от вида деятельности. Соответственно и библиографирование, т. е. формирование процесса информирования об управленческих

документах, определяется особенно-стями деятельности и используемыми в ней управленческими документами. Значимость реквизитов и метаданных также определяется целями и задачами управления в конкретной деятельности. Информация об управленческих документах может быть развёрнутой и вполне лаконичной, с тем чтобы документ начал выполнять управленческую роль. Опубликованные управленческие документы описываются в соответствии со стандартами. Непубликуемые управленческие документы, особенно в низовых звеньях, не всегда подвергаются специальной библиографической обработке, особому выделению реквизитов и метаданных.

Отмечается возрастание роли метаданных при создании документов стратегического назначения в системе электронно-цифрового оборота, прежде всего оформление их не в виде структурированной информации, а в форме документа со всеми необходимыми реквизитами для идентификации информации [10, с. 217].

Для программных документов важное значение имеют данные об ответственных исполнителях. В условиях многообразия позиций на ту или иную проблему ценными для идентификации являются общие определители точек зрения авторов, науки, отрасли знания, мировоззрения, что способствует выделению аспектов идей, теорий, деятельности.

Адекватное описание с помощью реквизитов и метаданных позволяет точнее передавать заключённые в них управленческие смыслы. Этому способствует как точное, уже данное создателем определение вида документа, так и возможность корректировки со стороны описывающего документ субъекта. В условиях электронной цифровой коммуникации возросло значение библиографических данных (метаданных) в сохранении электронных до-

кументов, их идентификации. Уже на начальных этапах внедрения электронного документооборота в документационном обеспечении управления при анализе номенклатуры возникла необходимость использования в делопроизводстве электронных документов и баз данных дополнительных элементов для идентификации, в частности, графы «носитель информации» [10, с. 217].

Нарабатывается опыт библиографирования электронных документов в связи с понятиями идентичности и аутентичности в условиях их миграции в другую информационную систему. Общее в этих понятиях — одинаковость содержания электронных документов с исходным. Отличие аутентичных документов заключается в изменении идентификационных элементов (форматов и кодов). Аутентичность характеризует динамика таких элементов, как формат и код. Идентичность документов поддерживается при неизменности форматов и кодов документа, с указанием на возможность её потери при переформатировании или перекодировании документа (с сохранением при этом одинаковости содержания документа). Для этого передача электронного документа осуществляется контейнерным способом, или информационным пакетом, с включением в него всех метаданных исходного электронного документа [6, с. 30].

Метаданным электронных документов свойственна гораздо большая подвижность по сравнению с документами на традиционных носителях. Состав метаданных может изменяться в зависимости от того, в какой системе они представлены. В связи с миграцией электронных документов в иную информационную систему особо подчёркивается значение сохранения информации в виде метаданных (т. е. библиографической информации) для других организаций, учитывая вероятность того,

что состав метаданных в информационных системах отправителя и адресата будет различаться [11, с. 14].

Для электронных документов приобретают особое значение данные о смене формата хранения. Некоторые виды управленческой информации, например конфиденциальной, требуют выделения особых сведений о ней, которые по сути тоже являются библиографическими. К таким сведениям относятся наименования баз данных и файлов; имена пользователей и операторов, имеющих к ним доступ; учёт состава базы данных; автоматическая регистрация имени пользователя; коды, пароли, ключевые слова, цифры, программные продукты. Новые технологии усиливают в информации о конфиденциальных документах функцию защиты. Применяется технология «деперсонализации данных» при обмене данными в цифровой экономике; разделение информации в форме блокчейна (связного списка), содержащего информацию с помощью методов разграничения доступа [6, с. 95].

Для обработки непубликуемых документов государственных фондов в качестве важнейшего идентификационного элемента предлагается использовать импакт-фактор, или показатель воздействия документа, который показывает, насколько он актуален по результатам спроса: отношение количества запросов в данном году на документы двух предшествующих лет регистрации относительно текущего года к количеству документов, зарегистрированных за указанные два года [12, с. 39].

В отношении электронной архивной информации даются рекомендации для специального сохранения сведений о наличии подписи в виде метаданных [13, с. 7].

Тем самым подчёркивается значение электронной подписи как библиографического элемента в сохранении

электронных документов, в качестве и глубине их идентификации, аутентичности. Электронная подпись — сравнительно новый в метаданных элемент, постоянно требующий совершенствования ввиду определённой уязвимости, необходимости подтверждения достоверности, в связи с чем приобретает значение элемент отметки о наличии электронной подписи.

В Китайской Народной Республике нарабатывается практика совершенствования электронной подписи с целью дополнительного обеспечения достоверности, подлинности электронного документа с помощью таймстампа, т. е. электронной подписи, включающей информацию исходного текста, параметры и время подписи. Неизменность электронных данных подтверждается таймстампом. Но недостаток подобного реквизитного оформления видят в неустойчивости представляющих услугу таймстампом [6, с. 73].

Есть венгерский вариант структур, где записи базы данных связаны со всей иерархией архивных документов: более высокие уровни и смежные единицы описания отображаются как часть метаданных любого элемента, которые также можно найти при просмотре реестра. Описания хранятся в списке реестров. Для каждого дела основными информационными частями являются дата, исходный архивный номер (ссылочный код) и вид. В качестве дополнительных полей используется язык документа, список вложений или специальные отметки. Имя является единственной обязательной единицей [6, с. 80].

Новшеством в практике документационного обеспечения управления является создание специальных реестров уполномоченных лиц, заверяющих электронные документы.

Библиографическая запись — это основа для ресурсного развития информации об управленческих докумен-

тах: создания описей, номенклатур дел, библиографических пособий (тематических указателей, списков, перечней, реестров, обзоров), каталогов, картотек, путеводителей, баз данных, модельного их представления для различных информационных потребностей (индивидуальных, групповых, общественных), социальной памяти. Библиография позволяет в сжатом виде ориентироваться в большом или малом контенте управленческих смыслов. Ресурсный подход свидетельствует о библиографической кумуляции сведений об управленческих документах из разных источников как отдельной организации, так и нескольких. Это касается архивных фондов, имеющих документы разного ценностного содержания, но с тенденцией на сохранение социальной памяти.

Отторгаемые библиографические записи об управленческом документе создают предпосылки для более сложных действий с управленческими документами. Одним из этих действий являются классификации с достаточно большим массивом библиографических записей об управленческих документах. Они направлены как на классификационное сжатие, так и на распределение информации об управленческих документах в виде аннотирования, реферирования, обзора, гипертекстуализации. Подобный библиографический подход присутствует в отдельных работах, в которых рассматривается структура баз [14].

Систематизация — один из способов представления накопленного контента управленческой информации. Классификации управленческих документов и посвящённых им информационно-поисковых систем базируются на разных основаниях. Они полезны в использовании различных архивных, библиотечных, музейных фондов. Для классификации управленческих документов и информационно-поисковых систем (понятие, утвердившееся

в информатике, библиографоведении, управленческом документоведении) целесообразно структурировать их в зависимости от их значения для отрасли применения, вида документа, конкретных фондов. В характеристике информационно-поисковых систем, в том числе посвящённых управленческим документам, важен признак начала информационной деятельности при организации доступа к информационным материалам, раскрытие возможностей тех или иных конкретных систем в поиске по фамилиям, профессиям, должностям и др. Проблема поиска с помощью справочного аппарата является по своей сути библиографической, она всегда являлась важнейшей в библиографической практике и библиографоведении (библиографическая эвристика). В управленческом документоведении её решение необходимо в связи с оцифровкой архивных документов и переводом в электронный формат прежде всего справочного аппарата архивных описей [6, с. 241].

Среди работников документационного обеспечения управления появляется осознание, что документы архивных фондов не могут быть использованы без справочно-поисковых средств, тем более в условиях возрастания значения библиографической кумуляции сведений об архивных фондах на примере Центрального фондового каталога [6, с. 167].

Для отдельных отраслей (например, юридической) предлагаются особые варианты классификации информационных систем: по организационному уровню потребления — общего назначения, отраслевого, ведомственного, организации, отдела, отдельного сотрудника, гражданина; по форме собственности, по решаемым задачам (управленческие, автоматизации делопроизводства и электронного документооборота, экспертные системы); по видам деятельности (правотворчество,

правоприменительная практика); по виду обработки (документы, отпечатки пальцев, персональные данные, нормативные документы); по степени доступа к информации (открытая, ограниченного доступа) [15, с. 30].

Удобным библиографическим методом взаимосвязи разных управленческих документов является их гипертекстовое отражение, которое позволяет отслеживать связь между документами разного периода, разной соподчинённости документов, разной тематики. То, что в традиционном библиографировании начиналось как предметизация только для одного текста, приобрело масштабы гипертекстуализации (распредметизации) многих управленческих документов. Современные автоматизированные системы обеспечивают по библиографическим элементам поиск, оценку управленческих документов, их коммуникативность с потребителем, содержательную связь с другими документами (в том числе гипертекстовую). Намечается тенденция проектирования электронных межархивных справочников-путеводителей с активными гиперссылками на состав и содержание собраний и коллекций институтов памяти Российской академии наук (РАН) [16] или совершенствования систематизации в «Каталоге файлов» Информационно-справочного аппарата РАН [6, с. 120–124].

Предметом пристального внимания становятся вопросы формирования информационно-поисковых систем по правовым управленческим документам [17].

Традиционная библиография уже давно формирует ресурсы управленческой информации, многократно сжи-

мая их в форме библиографии библиографии. Она является предтечей технологии больших данных (Big Data) для работы с оцифровкой больших массивов информации в архивах Российской Федерации. Но если традиционная библиография — это модельная манифестация документальных потоков в помощь управлению, пока не совсем понятно, что такое электронные базы больших данных, в том числе нацеленных на управление. Известно, что базы больших данных не всегда оптимальны для наглядного использования. Вот почему важно, чтобы в них нашла отражение библиографическая стратегия модельного представления об управленческой информации. В итоге библиографическая стратегия открывает для управленческого документоведения перспективы развития информационных ресурсов по управленческим документам, ведь библиография сравнима с сосудом, содержащим документальные потоки. Без этого сосуда документальные потоки растекаются как жидкость, которую сложно собрать и использовать.

Чёткое осознание библиографической составляющей в документационном обеспечении управления значимо как для практиков, так и для исследователей. Библиографический подход позволит глубже раскрыть свойства управленческих документов, судить о роли библиографического этапа в оценке информации, её поиске, установлении взаимодействия с потребителями. Для управленческого документоведения имеются пути совершенствования его содержательного наполнения, конкретизации понятийно-терминологического аппарата.

Библиографический список

1. Сафиуллина З.А. ной цифре // Библиография 2. Ильичева Л.С. Биб-
От библиографического об- и книговедение. 2019. № 5. лиография общественно-
раза документа к электрон- С. 45–53. политическая литература /

Л.С. Ильичева, Н.И. Сахаров, М.К. Архипова ; под ред. Н.Е. Артемова. М. : Кн. палата, 1988. 240 с.

3. Сафиуллина З.А. Управленческий смысл в понятийной структуре информационной аксиологии и документальной мнемоники // Берковские чтения — 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы IV Междунар. науч. конф. (Полоцк, 24–25 мая 2017 г.) / сост. Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун. Минск : ЦНБ Беларуси; М. : ФГБУН НТЦ «Наука» РАН, 2017. С. 342–347.

4. Сафиуллина З.А. Управленческие смыслы и их носители // Делопроизводство. 2018. № 1. С. 19–26.

5. Сафиуллина З.А. Управленческие документы в формировании моделей поведения в обществе // Делопроизводство. 2018. № 3. С. 11–16.

6. Документация в информационном обществе: задачи архивоведения в условиях цифровой экономики: докл. и сообщ. XXV Междунар. науч.-практ. конф. 7–8 нояб. 2018 г. / Росархив; ВНИИДАД. М., 2019. 382 с.

7. Попова Е.Н. Учет документов архива организа-

ции // Делопроизводство. 2018. № 1. С. 68–76.

8. Ларина В.Г. Составление архивных описей в электронной форме и их интеграция в информационную структуру государственных и муниципальных архивов: метод. рекомендации / В.Г. Ларина. М. : ВНИИДАД, 2013. 111 с.

9. Румянцева А.С., Ларичева А.О. Автоматизация информационно-справочного аппарата архива организаций // Делопроизводство. 2019. № 4. С. 41–48.

10. Документация в информационном обществе: корпоративный документооборот: докл. и сообщ. на XV Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 21–22 окт. 2008 г. / Росархив; ВНИИДАД. М., 2009. 378 с.

11. Бобылева М.П. Связь процессов внутреннего и внешнего документооборота в формировании «цифровой организации» // Делопроизводство. 2019. № 4. С. 1–18.

12. Камбаев Б.А., Вагнер О.К., Кульевская Ю.Т. О востребованности государственных фондов непубликуемых документов Республики Казахстан // НТИ. Сер. 1. 2006. № 4. С. 37–41.

13. Ларин М.В. Актуальные проблемы архивного дела

в цифровой экономике // Делопроизводство. 2019. № 2. С. 2–8.

14. Лосовски Я. Аналитические описи дел и проблема классификации документов // Управление документацией: прошлое, настоящее, будущее: материалы III-й Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Т.В. Кузнецовой. Москва, РГГУ, 23–24 марта 2017 г. М. : Термика, 2017. С. 131–142.

15. Серова Г.А. Информационные системы в области юридической деятельности // Делопроизводство. 2018. № 1. С. 27–33.

16. Загребаяева В.Н., Злобин Е.П., Савина Г.А. Создание электронного межархивного справочника-путеводителя по документальным собраниям архивов РАН-Фано (проект) // Документация в информационном обществе: актуальные проблемы управления электронными документами: докл. и сообщ. XXIV Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 21–22 нояб. 2017 г. М., 2018. С. 316–319.

17. Сарыгина М.В., Ермолаева А.В. Формирование информационно-поисковой системы по правовым управленческим документам // Делопроизводство. 2018. № 3. С. 61–67.

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов = Berkovskye chteniya. Book culture in the context of inter-

national contacts : материалы VI международной научной конференции, Гродно, 26–27 мая 2021. — Москва : Научный издательский центр «Наука»; Минск : ЦНБ НАН Беларуси, 2021 (Москва :

Типография «Просистем» (ООО)). — 713, [1] с. : ил. — На обороте тит. л.: к 125-летию со дня рождения П.Н. Беркова. — Рез. докл. англ. — Библиогр. в примеч. в конце докл. — 500 экз.

УДК 01/02:378.167.1

Владимир Константинович Клюев

Московский государственный институт культуры, профессор кафедры библиотечно-информационных наук; Московский государственный лингвистический университет, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности; кандидат педагогических наук; председатель Учебно-методического совета вузов России по библиотечно-информационному образованию, Россия, Москва, e-mail: kluevvlad@yandex.ru

Учебник в системе подготовки библиотечных бакалавров

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки учебника как основного средства трансляции базовых знаний по конкретной дисциплине. Определены его ключевые функции, предложены и охарактеризованы элементы классической структурной схемы вузовского учебника. Подчёркивается необходимость подготовки и издания учебников нового поколения по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Предложены и выделены значимые характеристики профильных учебников, сформулированы универсальные требования к написанию и оформлению их текста. Особое внимание уделено представлению завершённой серии учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности», которая инициирована Учебно-методическим советом вузов России по библиотечно-информационному образованию в партнёрстве с издательством «Профессия» и отражает актуальные знания по основным базовым учебным дисциплинам.

Ключевые слова: вузовский учебник; функции учебника; требования к учебнику; серия учебников; бакалавр библиотечно-информационной деятельности.

Vladimir Konstantinovich Klyuev

Moscow State Institute of Culture, professor of the department of library and information sciences; Moscow State Linguistic University, professor of the department of information and analytical activities; candidate of pedagogical sciences; chairman of the Educational and methodological council of Russian universities for library and information education, Russia, Moscow, e-mail: kluevvlad@yandex.ru

Textbook in the system of library bachelors training

Abstract. The article deals with the problem of preparing a textbook as the main means of transmitting basic knowledge in a particular discipline. Its key functions are defined, the elements of the classical structural scheme of the university textbook are proposed and characterized. The article describes the need to prepare and publish textbooks of a new generation in the direction of 'Library and information activities'. Significant characteristics of specialized textbooks are proposed and highlighted, and universal requirements for the writing and design of their text are formulated. Special attention is paid to the presentation of the completed series of textbooks 'Bachelor of Library and Information Activities', which was initiated by the Educational and methodological council of Russian universities for library and information education in partnership with the publishing house 'Profession' and reflects current knowledge in the main basic academic disciplines.

Keywords: university textbook; textbook functions; textbook requirements; series of textbooks; bachelor of library and information activities.

Учебники и учебные пособия остаются основным средством изложения/трансляции базовых знаний (носителем фиксированного знания), аккумулируют опыт практической деятельности. При этом именно учебник выступает одним из центральных компонентов системы методического обеспечения обучения, являясь адаптированной детализированной моделью заданной педагогической системы и организации самостоятельной работы (позволяет студентам управлять собственной познавательной деятельностью и получением нужной учебной информации), а также алгоритмом преподавания конкретного курса педагогом. От содержания контента и его подачи в учебнике в значительной мере зависит качество образования. Не является исключением и направление вузовской подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Под учебником правомерно понимать «учебное издание, излагающее систематизированное содержание учебной дисциплины, её раздела, части, соответствующее учебной программе» [1]. Как свидетельствует практика, наиболее эффективными признаются учебники дидактического типа — с конкретно заданными целями и чётко отработанным по всем параметрам содержанием.

В числе ключевых функций учебника выделяются: *информационная* (источник обязательной учебной информации и носитель содержания образования); *трансформационная* (содержит педагогически переработанные научно-практические знания); *интегрирующая* (формирует целостное представление о предмете изучения); *систематизирующая* (материал излагается в логической последовательности); *закрепляющая и контролирующая* (помогает в самостоятельном освое-



В. К. Ключев

нии и закреплении нового учебного материала); *управленческая / координирующая* (обеспечивает локальную организацию образовательной деятельности).

Классическая структурная схема вузовского учебника следующая: *предметная часть* (основной текст, таблицы, схемы и пр.); *аппарат организации учебной де-*

ятельности и контроля усвоения материала (введение и заключение, вопросы для самоконтроля, рекомендуемая литература и др.); *аппарат ориентировки* (оглавление, указатели, предисловие, рубрикация, символы, шрифтовые выделения, акцентирующие рамки и т. п.); *внешнее оформление* (цветовое, художественное решение обложки, форзаца, титульного листа, страницы, заглавий и др.).

От авторов учебников требуется высокий уровень как профессиональной компетентности в конкретной предметной области, так и педагогической компетентности. Перед ними стоит очень сложная задача: в условиях объективного увеличения объёма учебной информации обеспечить анализ, обработку и трансформацию информации надпредметного, межпредметного и предметного характера, придать материалу практическую ориентацию и доступно его изложить, реализовать возможность индивидуализации образовательного процесса, активизировать деятельностный характер обучения и когнитивные навыки студентов.

Бакалаврский уровень вузовской подготовки по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» предполагает особый подход не только к содержанию учебного материала, но и к форме его представления студентам [2; 3]. Анализ публикаций в профессиональной печати и обобщение зарубежного опыта позволяют заключить, что основой учебных книг для вузовской



подготовки бакалавров является предметность, поэтому должны соблюдаться дидактические принципы поступательности и цикличности изложения материала.

При создании учебников нового поколения по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» приходилось учитывать условия многоуровневого вузовского образования и дальнейшего непрерывного обучения дипломированных выпускников в течение всей их профессиональной жизни [4; 5]. В этой связи на первый план выступает личностно-ориентированное обучение, нацеленное на формирование общекультурных и профессиональных компетенций базового звена специалистов — будущих бакалавров библиотечно-информационной деятельности. В таком контексте приоритетны следующие значимые характеристики профильных учебников: единство задачи по развитию интеллектуальных способностей студентов и конструированию у них продуктивного перспективного профессионального мышления, преемственность, согласованность и сопряжение структурно-содержательных параметров образовательного контента, нацеленность на применение полученных знаний, умений, навыков и сформированных на их основе компетенций

для успешной трудовой деятельности в библиотеке.

Уникальная серия учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности» инициирована Учебно-методическим советом (УМС) по библиотечно-информационному образованию (<http://fumo.mgik.org>) в партнёрстве с федеральным издательством «Профессия» (www.professija.ru). В течение 2012–2021 гг. её курировал общественный Профессиональный совет (Профсовет), в состав которого входят известные российские педагоги и авторитетные практики библиотечного дела. Было принято принципиальное решение, что создаваемые для профильного бакалавриата учебники должны отличаться от прежних вузовских учебников научной новизной, практической ориентированностью, методической проработанностью, стилем и формой подачи учебного материала, а также иметь узнаваемое серийное художественно-полиграфическое оформление [6].

На основе общей методологии педагоги высшей школы и многолетней практики вузовского библиотечного образования сформулированы универсальные требования к профилированным базовым учебникам. В их числе: максимально полное и всестороннее раскрытие программ



учебных дисциплин с отражением последних научных изысканий в конкретной предметной области и прикладных достижений; концептуальная целостность и системность представления материала; обеспечение преемственности знаний, полученных при изучении предшествующих дисциплин; тесные внутродисциплинарные и междисциплинарные связи, гарантирующие целенаправленное формирование профессиональных компетенций; ориентация студентов на самостоятельную творческую познавательную активность, мотивирование к обучению посредством креативной составляющей (в том числе создание собственного учебно-исследовательского продукта — курсовых работ, выпускных квалификационных работ, статей в сборниках студенческих научных конференций, в профессиональной периодической печати и др.); структурно-содержательное дозирование объёма (нормированная трудоёмкость освоения) учебного материала с учётом эргономических параметров; максимальная визуализация учебного материала; навигационный потенциал; наличие доступной электронной версии в целях обеспечения вариативности освоения учебных дисциплин.

На этапе выбора приоритетов были выделены ведущие дисциплины, по ко-

торым следовало подготовить именно учебники с целью обеспечения системности, логичности и завершённости учебного процесса в бакалавриате. После широкого профессионального обсуждения отраслевой УМС определил 12 базовых учебных дисциплин, составляющих «золотое сечение» нашей профессии: «Социальные коммуникации / Библиотека в системе социальных коммуникаций»; «Библиотечноеведение»; «Библиографоведение»; «Документоведение»; «Библиотечный фонд»; «Библиотечно-информационное обслуживание»; «Справочно-поисковый аппарат библиотеки»; «Аналитико-синтетическая переработка информации»; «Лингвистические средства библиотечных и информационных технологий»; «Отраслевые информационные ресурсы»; «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»; «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности» [6; 7].

Далее УМС и Профсовет определили общие методические установки к будущим учебникам по этим дисциплинам: обязательность введения и заключения; биографические справки («врезки») с портретами и краткими сведениями о выдающихся специалистах конкретной предметной области; дробность рубрика-

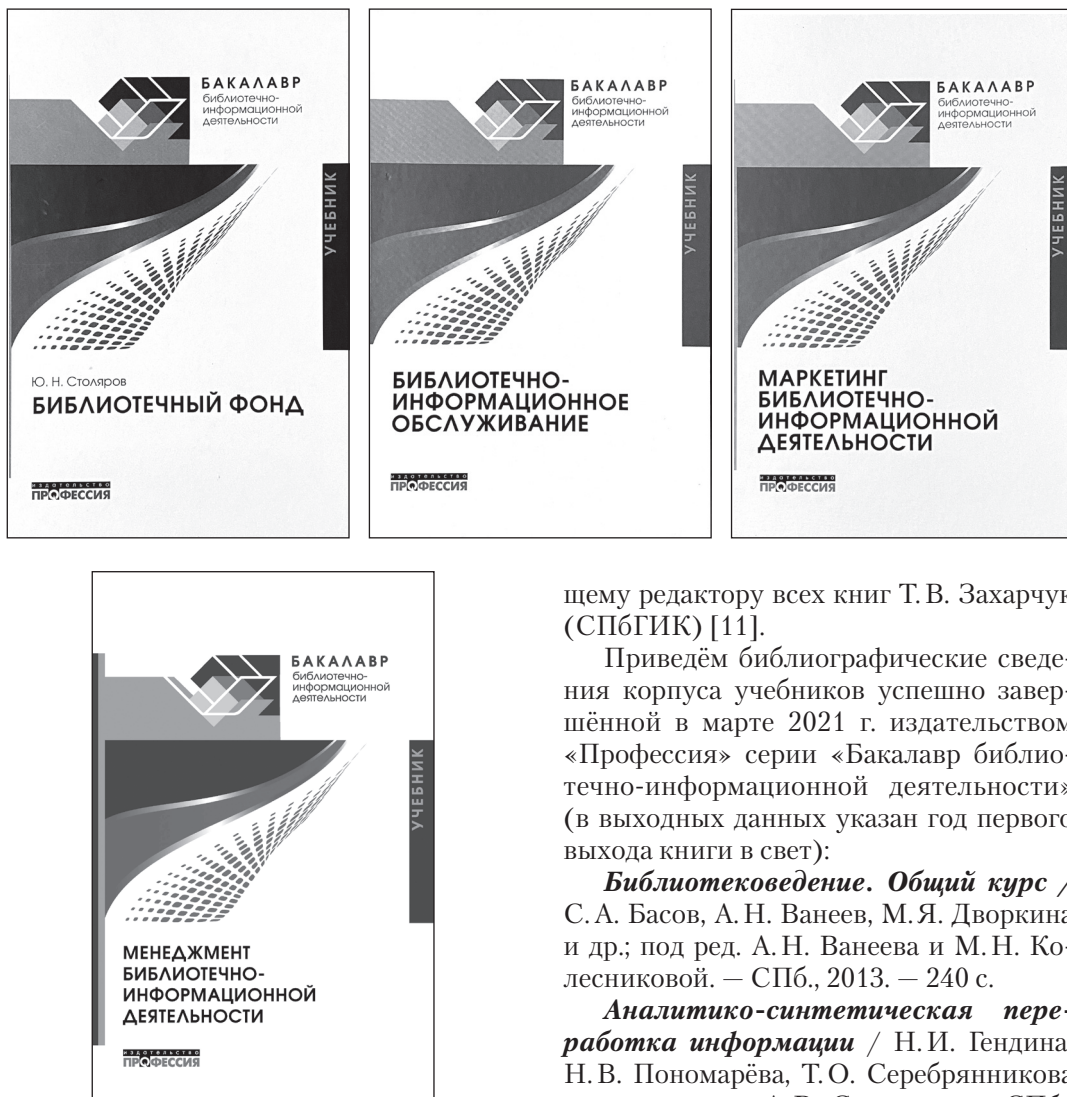


ции текста; унифицированные рамочные и шрифтовые выделения/акцентировки; наличие по главам аккумулирующих резюме, списков рекомендуемых ключевых книжных изданий и вопросов для самоконтроля; вспомогательные указатели и, по возможности, глоссарий ко всему материалу учебника [3; 7; 8]. Издательство разработало серийный дизайн, включая художественное решение обложки, авантитула, титульного листа, страницы, заголовков глав/ параграфов и др.

В процессе работы согласовывались концептуальные основания построения контента теоретических и прикладных учебных дисциплин и принимались взвешенные решения по формированию преимущественно межорганизационных и межрегиональных творческих авторских коллективов, а затем проходило публичное обсуждение представленных (по мере готовности) проектов будущих книг и рекомендации их к грифированию. Всё это способствовало тому, что при подготовке учебников серии использовался единый методологический подход к их написанию, применялись общие требования к оформлению текста, что существенно помогает процессу обучения и самостоятельной работе студентов, а также преподавателям специальных дисциплин

в чётком изложении материала курсов. Их потенциал высоко оценило профессиональное сообщество [9; 10]. Учебники содержательно и дидактически полностью удовлетворяют нормативным требованиям действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и имеют соответствующие рекомендательные грифы.

В полном комплекте учебников (13 томов, поскольку «Документоведение» вышло в двух книгах) аккумулированы, систематизированы и полностью доступны концентрированные актуальные знания по «золотому сечению» библиотечной профессии. Среди участников этого издательского «марафона» свыше 40 ведущих преподавателей, учёных и практиков библиотечно-информационной сферы, в частности такие корифеи отрасли, как А. Н. Ванеев (СПбГИК), Н. И. Гендина (КемГИК), Р. С. Гиляревский (ВИНИТИ), М. Я. Дворкина (РГБ), О. П. Коршунов (МГИК), А. В. Соколов (СПбГИК), Ю. Н. Столяров (МГИК/РГБ). Учебники востребованы не только студентами профильного направления подготовки, обучающимися в 48 высших и 57 средних специальных учебных заведениях, но и широкой библиотечной аудиторией.



Такой изначально экономически «планово убыточный» издательский проект состоялся благодаря генеральному директору федерального издательства «Профессия» (www.professija.ru) С.И. Зуеву. Безусловно, ничего бы не осуществилось без компетентных авторских коллективов, объединённых и нацеленных на работу самоотверженными научными редакторами. Огромная благодарность также за многолетнее сотрудничество ответственному редактору серии учебников Г.В. Михеевой (РНБ) и выпускаю-

щему редактору всех книг Т.В. Захарчук (СПбГИК) [11].

Приведём библиографические сведения корпуса учебников успешно завершённой в марте 2021 г. издательством «Профессия» серии «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности» (в выходных данных указан год первого выхода книги в свет):

Библиотековедение. Общий курс / С.А. Басов, А.Н. Ванеев, М.Я. Дворкина и др.; под ред. А.Н. Ванеева и М.Н. Колесниковой. — СПб., 2013. — 240 с.

Аналитико-синтетическая переработка информации / Н.И. Гендина, Н.В. Пономарёва, Т.О. Серебрянникова и др.; под ред. А.В. Соколова. — СПб., 2013. — 336 с.

Документоведение. Часть 1. Общее документоведение / Г.Ф. Гордукалова, Т.В. Захарчук, Е.А. Плешкевич; под ред. Г.В. Михеевой. — СПб., 2013. — 320 с.

Документоведение. Часть 2. Книговедение и история книги / П.Н. Базанов, И.Е. Баренбаум, А.В. Блюм и др.; под ред. Д.А. Эльяшевича. — СПб., 2014. — 464 с.

Библиографоведение / О.П. Коршунов, Н.К. Леликова, Т.Ф. Лиховид; под ред. О.П. Коршунова. — СПб., 2014. — 288 с.

Социальные коммуникации / А.В. Соколов; под ред. Г.В. Михеевой. — СПб., 2014. — 288 с.

Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий / Н.И. Гендина. — СПб., 2015. — 440 с.

Отраслевые информационные ресурсы / О.А. Александрова, Р.С. Гиляревский, Т.В. Захарчук и др.; под ред. Р.С. Гиляревского и Т.В. Захарчук. — СПб., 2015. — 416 с.

Справочно-поисковый аппарат библиотек / Г.Ф. Гордукалова, Н.Г. Донченко, А.Ш. Меркулова и др.; под ред. И.С. Пилко. — СПб., 2015. — 288 с.

Библиотечный фонд / Ю.Н. Столяров. — СПб., 2015. — 384 с.

Библиотечно-информационное обслуживание / Ю.Ф. Андреева, О.Ф. Бойкова, В.А. Бородина и др.; под ред. М.Я. Дворкиной. — СПб., 2016. — 240 с.

Маркетинг библиотечно-информационной деятельности / В.В. Брежнева, Н.Ю. Дементьева, Н.В. Жадько и др.; под ред. В.К. Ключева. — СПб., 2017. — 240 с.

Менеджмент библиотечно-информационной деятельности / В.К. Ключев, М.Н. Колесникова, М.П. Захаренко

и др.; под ред. В.К. Ключева и М.Н. Колесниковой. — СПб., 2021. — 392 с.

Наряду с бумажными вариантами доступны электронные версии серии учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности», которые представлены в Электронной библиотечной системе «Профи-Либ» издательства «Профессия» (коллекция «Информационное и библиотечное дело» — <https://biblio.profy-lib.ru>).

Каждый из учебников серии способствует формированию нескольких общепрофессиональных и профессиональных компетенций, ориентируя студента на установление связей между последними, мотивируя его на интенсивный учебно-познавательный процесс, предлагая возможность интегрированного применения компетенций разного уровня для решения учебно-прикладных задач и подготавливая, таким образом, к будущей практической работе. Именно компетентность отражает современные тенденции в понимании качества профессионального образования и трудовой деятельности, поэтому вышедшие книги будут полезны не только обучающимся и педагогам, но и специалистам-практикам.

Библиографический список

- ГОСТ Р 7.0.60–2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения (утв. Приказом Росстандарта от 18.09.2020 N 655-ст). Режим доступа: <https://rags.ru/gosts/gost/73942/>.
- Ключев В.К. Библиотечно-информационное образование: поиск новых решений // Культура и образование. 2011. № 1. С. 35–37.
- Ключев В.К. Новые задачи вузовского педагогического сообщества // Библиотекостроение. 2013. № 1. С. 114–120.
- Ключев В.К. Бакалавриат — магистратура: преемственность и профилизация подготовки // Науч. и техн. б-ки. 2011. № 12. С. 54–59.
- Ключев В.К. Реализация новых образовательных стандартов: педагогическое и методическое обеспечение // Библиография. 2012. № 3. С. 109–115.
- Ключев В.К. Какой быть учебной книге для профессионалов библиотечной отрасли? // Университет. книга. 2011. № 10. С. 55–57.
- Ключев В.К. Концепции новых учебников для бакалавриата: обсудили и приняли // Библиотекостроение. 2012. № 4. С. 123–126.
- Ключев В.К. По каким учебникам, чему и кого готовить в бакалавриате // Библиография. 2013. № 1. С. 93–99.
- Сукиасян Э.Р. Новые учебники издательства «Профессия» // Науч. и техн. б-ки. 2016. № 3. С. 92–94.
- Сукиасян Э.Р. Новые учебники для бакалавров // Науч. и техн. б-ки. 2017. № 3. С. 89–95.
- Захарчук Т.В. Уникальная серия учебников // Современная б-ка. 2017. № 8. С. 34–35.

УДК 01+929Беспалова

Ольга Олеговна Борисова

Орловский государственный институт культуры, заведующая кафедрой
библиотечно-информационной деятельности, профессор, доктор педагогических наук,
Россия, Орёл, e-mail: bibkafedra.ogiik@yandex.ru

Екатерина Сергеевна Шичаокина

Орловский государственный институт культуры, аспирант,
Россия, Орёл, e-mail: bibkafedra.ogiik@yandex.ru

Диагностика востребованности трудов Э.К. Беспаловой в библиотеках

Аннотация. В статье представлены результаты экспертного опроса, посвящённого диагностике востребованности трудов видного библиографа Э.К. Беспаловой (1930–2007) в библиотеках субъектов Российской Федерации и научных библиотеках вузов культуры.

Ключевые слова: публикационная активность; Э.К. Беспалова; экспертный опрос.

Olga Olegovna Borisova

Orel State Institute of Culture, head of the department of library and information activities, professor,
doctor of pedagogical sciences, Russia, Orel, e-mail: bibkafedra.ogiik@yandex.ru

Ekaterina Sergeevna Shichaokina

Orel State Institute of Culture, postgraduate student, Russia, Orel, e-mail: bibkafedra.ogiik@yandex.ru

Diagnostics of the demand for the works of E.K. Bespalova in the libraries

Abstract. The article presents the results of an expert survey devoted to the diagnosis of the demand for the works of a prominent bibliographer E.K. Bespalova (1930–2007) in the libraries of the subjects of the Russian Federation and scientific libraries of cultural universities.

Keywords: publication activity; E.K. Bespalova; expert survey.

Одним из ключевых показателей научно-педагогической деятельности учёных является публикационная активность. Данный термин трактуется как результат научно-исследовательской деятельности автора или научного коллектива, или иного коллективного автора исследовательского



О. О. Борисова



Е. С. Шичаокина

процесса, воплощённый в виде научной публикации: журнальной статьи, статьи в коллективном сборнике, доклада в трудах научной конференции, авторской или коллективной монографии, опубликованного ответа по НИР [1, с. 49].

Эмилия Константиновна Беспалова (1930–2007) — знаковая фигура отечественного библиотечно-информационного сообщества. Её работы не потеря-

ли актуальности и поныне. Тематический диапазон её научных интересов был необычайно широк: теория и история библиографии, рекомендательная библиография, персонификация отечественной библиографии. Главным научным достижением Эмилии Константиновны является обоснование деятельностного подхода как теоретико-методологической основы библиографических исследований.

В трудах Э. К. Беспаловой по истории отечественной библиографии особое внимание уделено изучению и развитию биографического жанра. Основные формы развития биографического направления в библиографических исследованиях отражены в статье «Жанр персоналии в библиографоведении». В качестве персонажей автором выделены историки библиографии, им были посвящены публикации 1980–1990-х гг. Помимо этого, в статье обозначены тенденции развития персонификации отечественной библиографии [2].

Э. К. Беспаловой создана научная школа, в рамках которой основные направления её исследований в области биографического жанра получили развитие в диссертационных исследованиях Е. Ю. Ажеевой [3], Н. И. Васьковой [4], И. Г. Хомяковой [5]. Всего под руководством Эмилии Константиновны защищено 8 кандидатских диссертаций.

Ценность трудов Э. К. Беспаловой не только в широком охвате тематики, но и в новизне постановки теоретико-методологических проблем, в выдвижении продуктивных идей и концепций, которые могут послужить дальнейшей разработке современных библиотечных и библиографоведческих теорий, в частности — взаимосвязи библиотечно-информационной деятельности со сферой образования.

Научные достижения Э. К. Беспаловой активно изучаются в учебном процессе по направлению подготовки



Э. К. Беспалова

«Библиотечно-информационная деятельность». Так, на кафедре библиотечно-информационной деятельности Орловского государственного института культуры в разделы дисциплины «Библиографоведение» включены темы, освещающие библиографическую деятельность Э. К. Беспаловой, её вклад в изучение истории отечественной библиографии. Помимо этого, на семинарском занятии «Тенденции развития отечественной библиографии в трудах выдающихся библиографоведов» рассматриваются основные труды Э. К. Беспаловой, анализируются её взгляды на проблемы развития истории библиографии.

Научно-педагогическая деятельность Эмилии Константиновны получила признание не только в профессиональной среде нашей страны, но и далеко за её пределами. По свидетельству М. Н. Глазкова, её труды опубликованы в журналах «Библиотекар» (Болгария), «Книготира» (Литва) [6, с. 36].

Изучение научного наследия Э.К. Беспаловой является перспективным для обогащения теоретического и методологического потенциала отечественного библиографоведения. Это подтверждает социологическое исследование (экспертный опрос), проведенное нами с ноября 2020 г. по март 2021 г. Его целью явилась диагностика востребованности трудов Э.К. Беспаловой в библиотеках субъектов Российской Федерации и научных библиотеках вузов культуры. Оригинальность данного проекта заключается в том, что ранее востребованность трудов Э.К. Беспаловой не изучалась.

Задачи экспертного опроса:

1. Выявление основных форм популяризации научного наследия Э.К. Беспаловой.

2. Характеристика многообразия трудов Э.К. Беспаловой, представленных в фондах библиотек субъектов Российской Федерации и научных библиотек вузов культуры.

3. Определение наиболее востребованных трудов Эмилии Константиновны.

4. Оценка степени актуальности трудов Э.К. Беспаловой для современного развития библиотечно-информационного образования.

Основным инструментарием экспертного опроса явился метод анкетирования, который позволил обеспечить необходимую репрезентативность исследования; независимость ответов респондентов от личности и мнения интервьюера; оперативность в получении результатов исследования.

Экспертный опрос проходил в три этапа. На первом этапе (ноябрь — декабрь 2020 гг.) была составлена анкета, включающая 15 вопросов, среди них: 6 — закрытых вопросов; 3 — полужакрытых вопросов; 5 — открытых вопросов; 1 — фоновый вопрос, касающийся пола, возраста, образования, места работы, должности и стажа респондентов.

Второй этап исследования (январь 2021 г.) заключался в выборе респондентов и проведении анкетирования. В экспертном опросе участвовали 20 респондентов в возрасте от 35 до 64 лет: сотрудники научных библиотек Московского государственного института культуры, Орловского государственного института культуры, Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки, Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева, Челябинского государственного института культуры, Краснодарского государственного института культуры, Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, Самарского государственного института культуры и Белгородского государственного института искусств и культуры. Согласно требованиям, предъявляемым к экспертным опросам, названная численность респондентов является достаточной для того, чтобы на основе их ответов провести диагностику востребованности трудов Э.К. Беспаловой в библиотеках субъектов Российской Федерации и научных библиотеках вузов культуры.

Выбор респондентов обусловлен следующими соображениями. Во-первых, в вузах культуры названных регионов России имеются факультеты, готовящие бакалавров и магистрантов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». В связи с этим для обеспечения репрезентативности исследования целесообразно провести диагностику востребованности трудов Э.К. Беспаловой в научных библиотеках данных вузов. Во-вторых, изучение творческого наследия выдающихся деятелей библиотечно-информационной сферы является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской работы областных библиотек. Напомним, что в период с 1952 по 1955 г. Э.К. Беспалова вместе с супругом, кандидатом педагогических наук, доцентом М.Н. Беспаловым

(1929–1976) работала в Орловской областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской. В настоящее время в Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина хранится личный фонд Михаила Никитича Беспалова, который насчитывает 15 единиц хранения.

На третьем этапе (февраль — март 2021 г.) были суммированы и проанализированы данные, полученные в результате анкетирования.

При обработке результатов опроса были решены следующие основные задачи: определение согласованности мнений экспертов; построение обобщённой оценки объектов; определение зависимости между суждениями экспертов; оценка надёжности результатов экспертизы.

Применение экспертных оценок требует анализа их объективности и надёжности. С одной стороны, полученные оценки достоверны, а с другой — существуют трудности при проведении опроса экспертов и обработке полученных данных. Применяемые нами способы определения достоверности экспертных оценок основаны на предположении, что при согласовании действий экспертов эта достоверность обеспечена. В практике проведения подобных опросов бывают ситуации, когда некоторые эксперты не согласны с мнением большинства. Использование экспертных оценок предполагает, что мнение группы экспертов надёжнее, чем мнение отдельного эксперта.

В ходе проведённого нами исследования на вопрос «Уделяется ли внимание рассмотрению персоналий в деятельности Вашей библиотеки?» подавляющее большинство респондентов (95%) заявили, что систематически проводятся международные научно-практические конференции, носящие имена видных библиотековедов (Денисьевские чтения, Скворцов-

ские чтения, Моргенштерновские чтения и др.).

Библиотеки прибегают к следующим формам популяризации творческого наследия Э.К. Беспаловой: выставки (91%), конференции (5%). К сожалению, в работе ряда библиотек отсутствуют мероприятия, освещавшие творческое наследие Э.К. Беспаловой (4%).

Ответы на вопрос «Какие формы популяризации материалов о научной биографии Э.К. Беспаловой Вы можете предложить?» распределились следующим образом: разработка проекта, освещающего вклад персоналий в развитие библиотечно-информационной сферы — 45%; введение персональных сведений о Э.К. Беспаловой в курсы по истории библиографоведения и библиотековедения — 36%; включение тем о научной биографии Э.К. Беспаловой в проблематику выпускных квалификационных работ — 19%.

Все опрошенные ответили, что рассмотрение публикационной активности Э.К. Беспаловой заслуживает изучения. Большинство респондентов (97%) считают показатель публикационной активности ключевым в области наукометрии.

В фондах вышеназванных библиотек представлены следующие виды изданий Э.К. Беспаловой: статьи (50%), монографии (30%), учебные пособия (20%) за период с 1972 по 2003 г. Наиболее востребованными видами изданий являются статьи (45%) в журналах «Советская библиография», «Библиография», «Мир библиографии», «Библиотековедение»; монографии (35%) и учебные пособия (20%), вышедшие в издательствах Московского государственного института культуры и «Профессия». Отвечая на данный вопрос, респонденты подчеркнули, что труды Э.К. Беспаловой активно используются как студентами (при подготовке

научно-исследовательских работ), так и преподавателями (при проведении лекционных и семинарских занятий, на мероприятиях по повышению квалификации сотрудников библиотек). Это объясняется тем, что Эмилия Константиновна, опираясь на прошлое, поднимает вопросы, актуальные и для современного состояния библиотечно-информационной сферы. Наибольшим спросом пользуются труды по следующей тематике: биографический жанр в библиографии (58%); теория и история отечественной библиографии (42%).

Респонденты отмечали, что научные идеи Э. К. Беспаловой получили развитие в следующих источниках: труды её учеников (60%), опубликованные в журналах «Библиотековедение» и «Библиография»; периодические издания (40%), среди которых названы журналы «Библиография» и «Мир библиографии». Участие в работе профессиональных периодических изданий занимает важное место в научно-педагогической деятельности Э. К. Беспаловой. Так, Д. Н. Бакун вспоминает: «Эмилия Константиновна активно участвовала в обсуждении и реализации проекта «Мира библиографии», а в последующем некоторые интересные материалы в журнале появились именно благодаря ей» [7].

Большинство опрошенных (94%) считают научное наследие Э. К. Беспаловой значительным для современного развития библиографоведения. Мы поддерживаем точку зрения респондентов о том, что Эмилия Константиновна является одним из лучших методологов в библиотечно-информационной сфере. В качестве наиболее значимых названы её труды: «Формирование библиографической мысли в России (до 60-х гг. XIX в.)» [8], «Биографический жанр в библиографии. Персоналии библио-

графов» [9], «Избранное: статьи за 20 лет» [10].

Как показал опрос, труды Э. К. Беспаловой являются актуальными для современного развития библиотечно-информационного образования (97%).

По результатам экспертного опроса сделаны следующие выводы.

Получила подтверждение гипотеза, выдвинутая пред началом исследования о том, что изучение творческого наследия Э. К. Беспаловой является перспективным для обогащения теоретического и методологического потенциала отечественного библиографоведения.

Труды Э. К. Беспаловой являются важным резервом углубления профессиональных знаний в области теории и истории отечественной библиографии.

Научное наследие Э. К. Беспаловой активно используются в образовательном процессе по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Необходимо продолжить популяризацию творческого наследия Э. К. Беспаловой. Помимо традиционных форм (выставки, конференции), используемых в работе научных библиотек, следует внедрять инновационные формы совместной внеаудиторной деятельности обучающихся и педагогов. Одной из таких форм может стать создание дискуссионного клуба, цель которого — изучение научных биографий выдающихся библиотечников и библиографов. В рамках деятельности дискуссионного клуба необходимо посвятить ряд заседаний рассмотрению научной биографии Э. К. Беспаловой.

Методика проведения данного опроса может быть применена при изучении востребованности трудов других выдающихся деятелей библиографии и книговедения.

Библиографический список

1. Арефьев П. Г. Публикационная активность, возможности роста научного продукта и традиционный русский вопрос «Что делать?» // Университетская книга. 2013. № 10. С. 49–55.
2. Беспалова Э. К. Жанр персоналии в библиографоведении // Библиография. 2002. № 5. С. 40–45.
3. Ажеева Е. Ю. Н. В. Здобнов как историк русской библиографии (теоретико-методологические аспекты): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. М., 1994. 16 с.
4. Васькова Н. И. Библиографическая деятельность Б. С. Боднарского: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. М., 1989. 16 с.
5. Хомякова И. Г. Теоретико-методологические проблемы библиографии в трудах Н. А. Рубакина : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. М., 1992. 14 с.
6. Глазков М. Н. Выдающийся библиограф. Памяти Э. К. Беспаловой (1930–2007) / М. Н. Глазков // Библиотечное дело. 2018. № 8. С. 37–37.
7. Бакун Д. Н. Учитель. Историк. Журналист: Эмилия Константиновна Беспалова / Д. Н. Бакун // Мир библиографии. 2007. № 4. С. 87.
8. Беспалова Э. К. Формирование библиографической мысли в России (до 60-х гг. XIX в.): монография / Э. К. Беспалова. М.: Изд-во МГУК, 1994. 282 с.
9. Беспалова Э. К. Биографический жанр в библиографии. Персоналии библиографов / Э. К. Беспалова. — М.: МГУКИ, 2003. 212 с.
10. Беспалова Э. К. Избранное: статьи за 20 лет. В 2 т. / Э. К. Беспалова. М., 1994.
- Т. 1. Методология и теория библиографии. 276 с.
- Т. 2. История библиографии. 276 с.

Вышли в свет

в примеч.: с. 191–221. — Указ. имен: с. 222–230.

Монографии

Библиотечная история: современное состояние и перспективы изучения : монография / [Столяров Ю. Н., В. А. Цветкова, Н. В. Лопатина и др.]; научный редактор Н. В. Лопатина ; Московский государственный институт культуры. — Москва : МГИК, 2021 (Москва : Типография «Альпен-Принт»). — 279 с. : ил. — Авт. указаны в огл. — Библиогр.: с. 249–276 (321 назв.). — 800 экз.

Михеева Г. В. Михаил Иванович Антоновский / Г. В. Михеева. — Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2021 (Санкт-Петербург : Отдел оперативной полиграфии РНБ). — 233 с. : цв. ил. — (Деятели Российской национальной библиотеки). — Библиогр.

Сборники научных статей

Библиотека в лицах : история Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края в воспоминаниях и биографиях сотрудников / авторы-составители Ю. Н. Шубникова, Т. И. Матвеева. — Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020 (Красноярск : Типография «Версо»). — 227 с. : ил., цв. ил. — Имен. указ.: с. 216–222. — 500 экз.

Книжная культура Ярославского края — 2020 : сборник статей и материалов / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова; ре-

дакционная коллегия: Абримова Н. В. (ответственный редактор) [и др.]. — Ярославль : ЯОУНБ, 2021 (Ярославль : Полиграфия СМУК). — 181 с. — Рез. ст. англ. — Библиогр. в конце ст. — 100 экз.

Юбилей библиотек

От избы-читальни до библиотеки национальной : к 100-летию Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова / Министерство культуры Республики Алтай, Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова; составители: Л. П. Сабашкина, М. М. Алушкина. — Горно-Алтайск : Горно-Алтайская типография, 2020 (Горно-Алтайск : Горно-Алтайская типография). — 106 с., [4] л. ил., цв. ил. : ил., цв. ил. — 300 экз.

УДК 014.13(470+571)eLibrary

Ирина Николаевна Вибе

Российская национальная библиотека, директор Института дополнительного образования, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург, e-mail: irinavibe@mail.ru

Денис Николаевич Шилов

Российская национальная библиотека, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения, кандидат исторических наук, Россия, Санкт-Петербург, e-mail: shildn@mail.ru

Научная электронная библиотека ELibrary как библиографический ресурс

Аннотация. Статья посвящена возможностям использования материалов Научной электронной библиотеки ELibrary как источника библиографических сведений в исследовательской работе специалистов гуманитарного профиля (в первую очередь, историков). Рассматриваются особенности структуры и содержания электронного ресурса, определяющие методику и приёмы работы с его информацией.

Ключевые слова: Научная электронная библиотека ELibrary; Российский индекс научного цитирования; историческая библиография.

Irina Nikolaevna Vibe

Russian National Library, head of the training center, candidate of historical sciences, Russia, Saint Petersburg, e-mail: irinavibe@mail.ru

Denis Nikolaevich Shilov

Russian National Library, senior researcher of the department of bibliography and local history, candidate of historical sciences, Russia, Saint Petersburg, e-mail: shildn@mail.ru

Scientific electronic library ELibrary as a bibliographic resource

Abstract. The article is devoted to the possibilities of using materials of the Scientific electronic library ELibrary as a source of bibliographic information in the research work of specialists in the humanities (primarily historians). The features of the structure and content of an electronic resource that determine the methods and techniques of working with its information are considered.

Keywords: Scientific electronic library ELibrary; Russian science citation index; historical bibliography.

Быстрое развитие электронных технологий сделало библиографическую работу учёного невозможной без использования ресурсов Интернет. В настоящее время все основные текущие библиографические указатели, выпускаемые Российской



И. Н. Вибе



Д. Н. Шилов

книжной палатой (РКП), Институтом научной информации по общественным наукам (ИНИОН) и др., в том или ином виде представлены в Сети. Активную конкуренцию им составляют

электронные библиографические ресурсы, крупнейшим из которых в России является Научная электронная библиотека ELibrary (EL).

В последнее десятилетие ЕЛ является объектом пристального внимания и весьма оживлённых, иногда бескомпромиссных дискуссий в научной среде. Связаны они главным образом с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) — наукометрической системой, интегрированной с ЕЛ и предназначенной для оценки эффективности работы научных учреждений, творческих коллективов и отдельных учёных. С начала 2010-х гг. органы государственной власти Российской Федерации неоднократно рекомендовали подведомственным им учреждениям науки, образования и культуры учитывать для такой оценки показатели РИНЦ. Последние стали влиять на материальное положение учёных. Это повлекло споры о корректности подобной оценки, в ходе которых авторитетные специалисты высказывали полярные мнения: от безусловной (или условной) поддержки до характерного «РИНЦ продолжает врать» и т. п.

Очевидно, что дискуссия о значении наукометрических показателей при оценке научной деятельности не только приобрела в нашей науке общенациональный характер, но и далека от завершения. Разработчики РИНЦ постоянно совершенствуют свою систему, вносят изменения в принципы её функционирования (вызывая тем новую волну критики со стороны учёных, не успевающих приспособиться к быстро меняющимся «правилам игры»). На заявление собственной позиции в этом широкомасштабном споре мы не претендуем: аргументов «за» и «против» высказано предостаточно. В то же время библиографическому содержанию ЕЛ в научной литературе пока не уделяется должного внимания. Известные нам обзоры контента ЕЛ носят или описательный, или общий характер, основаны больше на информации из разделов сайта ЕЛ, чем на опыте практического использования её материалов [1].

В 2017–2021 гг. мы вели постоянную работу с ЕЛ по двум направлениям: как действующие учёные подбирали и анализировали библиографию об отечественных государственных деятелях XVIII — начала XX в.; как уполномоченные представители Российской национальной библиотеки выполняли работу по загрузке и редактированию в ЕЛ публикаций организации по договору Science Index. Это позволило увидеть и оценить возможности ресурса с разных точек зрения: как её постоянных пользователей, так и создателей части её контента. Наши наблюдения и выводы касаются исключительно библиографии по гуманитарным наукам — по истории, библиотековедению, библиографоведению, книговедению, в меньшей мере по литературоведению, государству и праву. Судить о полной или частичной их применимости к контенту по естественно-научным дисциплинам мы не берёмся.

Для чего нужна (и нужна ли вообще) историку информация из ЕЛ? Казалось бы, текущие издания, выпускаемые Российской книжной палатой (РКП) («Ежегодный библиографический указатель книг России», «Книги России», «Статьи из российских журналов», «Рецензии из российских изданий» и т. д.) и Институтом научной информации по общественным наукам РАН (прежде всего, указатель «История. Археология. Этнология»), полностью удовлетворяют запросы желающих ознакомиться с новой литературой по историческим наукам.

Тем не менее данные из ЕЛ являются существенным подспорьем при формировании тематического библиографического списка. В значительной степени это вытекает из общего состояния ретроспективной библиографии по отечественной истории. Успешные общенациональные проекты в этой области в Российской Федерации отсутствуют. Работа отдельных групп специалистов

в данной области не координируется, совместного её планирования тоже нет.

Примечательно, что в статье «Историческая библиография» в «Большой Российской энциклопедии» её авторы Д. Н. Бакун и М. А. Мамонтов перечисляют среди достижений ретроспективной библиографии по историческим наукам исключительно указатели по мемуаристике [2]. Безусловно, порождённая в 1970-х гг. творческим тандемом П. А. Зайончковского и Г. А. Главатских «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» [3], а затем её продолжения: «Советское общество в воспоминаниях и дневниках» (публикации 1957–1982 гг.) под редакцией А. А. Либермана [4] и «Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках» под редакцией А. Г. Тартаковского и Т. Эммонса [5] являются фундаментальными и чрезвычайно полезными библиографическими трудами. Но аналогичный указатель мемуарных публикаций 1983–2000 гг. существует лишь в виде базы данных, подготовленной сотрудниками РНБ и пока недоступной для широкого пользователя. Наконец, упомянутый классический труд под редакцией П. А. Зайончковского вобрал в себя издания, вышедшие по 1985 г. включительно. Следовательно, минуло 35 лет, в течение которых появилось громадное количество мемуарных текстов. Работа по их учёту начата в Государственной публичной исторической библиотеке¹, однако из четырёх других библиотек-партнёров, полвека назад участвовавших в проекте П. А. Зайончковского, ныне к сотрудничеству не привлечена, ка-

жется, ни одна. Нет и речи об осуществлении другой задумки учёного — подготовке библиографического указателя «История дореволюционной России в переписке современников».

По другим тематическим направлениям исторической библиографии достижения нашей науки значительно беднее. Так, работу И. М. Кауфмана по библиографированию отечественных биографических словарей [6] (правда, без книговедческой составляющей) ведут сотрудники Библиотеки Академии наук (БАН) во главе с Н. А. Сидоренко (ими взяты издания за 1956–2000 гг.). Однако попытка создать подробный указатель упоминаемых в словарях лиц привела к увеличению объёма справочника. В результате его первые две части вышли микроскопическими тиражами [7; 8], третью же и вовсе не стали публиковать, превратив в базу данных на сайте БАН [9]. Дальнейшее осуществление этого трудоёмкого проекта в печатной форме представляется маловероятным. Между тем, и после 2000 г. прошло уже более двух десятилетий, вышли сотни новых биографических словарей, требующих учёта [10]. Не решена и даже не ставится задача создания национального био-библиографического свода — продолжения «Русского биографического словаря», переизданного и доизданного (но не полностью) в 1991–2003 гг. [11; 12].

Не ведётся систематическая работа по раскрытию содержания исторических журналов и сборников (хотя бы дореволюционных). Вышедшие в этой области за последние 20 лет указатели [13; 14; 15; 16; 17] уступают лучшим образцам этого жанра, подготовленным во второй половине XX в. (например, указателям В. Э. Богграда [18; 19; 20] и М. А. Бениной [21]). Не завершён длящийся уже четверть века проект РНБ по раскрытию содержания всех журналов первой четверти XIX в. (под редакцией Е. К. Соколинского)

¹ 2 марта 2021 г. на сайте РФФИ опубликован список поддержанных издательских проектов, среди которых значится «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях: аннотированный библиографический указатель книг и публикаций в журналах. 1986–2019 гг. Т. 1. XII–XVIII века».

[22]. Об указателях содержания журналов других четвертей этого столетия и мечтать не приходится.

Наконец, не ставится в современном российском научном сообществе и задача ретроспективного библиографирования публикаций по истории России в целом. Как известно, в XIX в. подобные проекты были начаты В.И. Межовым и Б. П. и П.П. Ламбиными. Хронологический охват их указателей ограничен периодом с 1800 по 1876 г. В 1950 — начале 1960-х гг. была сделана попытка начать библиографирование исторической литературы советской эпохи, но в печати появились лишь тома, посвящённые публикациям по досоветскому периоду, вышедшим в 1917–1952 гг. [23]. Таким образом, с 1877 по 1917 г., а также с 1953 г. до современности сводные библиографические указатели исторической литературы отсутствуют. В какой-то мере их заменяют ежемесячные указатели ИНИОН, не очень удобные в использовании вследствие дробности. В некоторых странах подобные библиографические задачи успешно решаются. В качестве примера можно указать на труды польских библиографов, выпустивших 72 ежегодника «Библиография истории Польши» [24].

Современные масштабы ЕЛ (35,9 млн публикаций, в том числе 13,6 млн с полными текстами в открытом доступе, более 1 млн зарегистрированных авторов и проч. [25]) фактически делают этот ресурс *крупнейшим источником библиографической информации* по гуманитарным наукам, прежде всего в отношении научной литературы, вышедшей с начала XXI в. Для сравнения можно привести несколько данных. Объём базы данных ИНИОН «История. Археология. Этнология» за 1986–2020 гг. составляет 564 тыс. записей (из них собственно на историю должно приходиться 75–80%). Поисковый запрос в ЕЛ по рубрике «История. Исторические

науки» даёт 1,6 млн записей, по рубрике «История России» — 555 тыс. При этом значительная часть публикаций загружается в ЕЛ с *пустым полем* «Разделы тематического рубрикатора».

В применении к конкретным поисковым запросам разница также очень существенна. Так, запрос на слово «Витте» в трёх базах ИНИОН («История. Археология. Этнология», «Экономика и демография», «Государство и право») дал 285 записей, а запрос в ЕЛ — 982. При этом следует учитывать, что использованные базы данных ИНИОН ведутся соответственно с 1986, 1991 и 1986 гг., а ЕЛ создана только в 1999 г. Поэтому по новейшей литературе численный разрыв ещё более значителен: тот же запрос в трёх базах ИНИОН на литературу 2016–2018 гг. принёс 21 запись, а в ЕЛ — 279. Даже за вычетом повторов и записей, связанных с названием учреждения (Московский университет им. С.Ю. Витте), контент ЕЛ всё равно значительно богаче. Его сравнение с содержанием баз данных РКП (издания «Книги России», «Статьи из российских журналов») даёт похожую статистику.

Столь впечатляющих результатов организаторам ЕЛ удалось добиться прежде всего благодаря оригинальному принципу формирования контента своего ресурса. РКП и ИНИОН ведут текущую библиографическую работу, основываясь на закреплённом в законе праве на получение обязательного экземпляра любой печатной продукции (РКП — и электронных копий печатных изданий), выходящей на территории Российской Федерации. Разумеется, права на обязательный экземпляр ЕЛ не имеет. Но её создателям удалось заинтересовать большинство организаций страны, ведущих публикационную деятельность, в размещении в ЕЛ их научных трудов и библиографических сведений о них. Эта заинтересованность основана на рекомендациях

органов государственной власти по использованию наукометрических данных при оценке эффективности труда научных и образовательных учреждений и их отдельных работников. Кроме указаний «сверху», помогает и давление «снизу»: современные авторы часто отказываются печататься в сборниках, не размещаемых в ЕЛ и не индексируемых в РИНЦ.

В условиях заинтересованности авторов и учреждений в размещении их трудов в ЕЛ библиографическая работа составителей этого ресурса существенно упростилась. Если РКП и ИНИОН должны содержать штат специалистов для проведения полного цикла библиографирования, то операторы ЕЛ получают от издателей уже готовые метаданные их трудов и только проверяют их корректность, что, разумеется, не столь трудоёмко. Соответственно, и скорость обработки информации в ЕЛ значительно выше, нежели у традиционных органов библиографической регистрации.

Богатство содержания ЕЛ обусловлено ещё и тем, что ресурс включает не только печатные, но и электронные (т. е. не имеющие печатных аналогов) публикации. Особую ценность содержанию ресурса придают свободный доступ к большому количеству полных текстов публикаций и ссылки на их электронные копии и версии, размещённые на других сайтах в Интернет. Ещё одним важным достоинством ЕЛ является оперативность размещения информации: здесь она появляется на год-полтора раньше, нежели в традиционных библиографических указателях. В настоящее время распространена практика загрузки новых номеров журналов в ЕЛ до их выхода в свет, вследствие чего предельно минимизируется срок со дня поступления статьи в редакцию до её прочтения пользователем (иногда — не более месяца). Большое удобство в систематической

библиографической работе представляет существующая в ЕЛ возможность выявлять как все публикации по запросу, так и добавленные в базу за последнее время (от месяца до года). Весьма ценны входящие в формуляр библиографического описания в ЕЛ списки литературы, иногда весьма обширные. Дополнительные возможности дают приложенные ко многим публикациям цветные репродукции обложек и сканы оглавлений.

Всё вышесказанное наглядно демонстрирует значение ЕЛ для современных научных исследований. Скептическое отношение к её библиографическому контенту представляется неоправданным и нерациональным. В то же время этот контент существенно отличается от информации, которую дают пользователю традиционные библиографические источники. Особенности ЕЛ необходимо учитывать при выявлении и использовании её данных в научной работе.

Основная проблема использования информационного контента ЕЛ связана с методикой его формирования. Сведения в ЕЛ вносятся не профессиональными библиографами, а уполномоченными лицами, являющимися сотрудниками научных и образовательных учреждений и издательств, имеющими неодинаковую (в основном, недостаточную) библиографическую квалификацию. Операторы ЕЛ стараются проверять поступающие к ним данные, но далеко не всегда успевают в этом. Как следствие — точность информации в ЕЛ оставляет желать лучшего, в библиографических описаниях немало ошибок, опечаток, они составлены по разным стандартам описания и т. д. Дополнительную трудность для библиографа создаёт заложенный в ЕЛ весьма неудачный принцип выведения заглавий всех книг и статей только прописными буквами. Набор полей для библиографической записи

не всегда достаточен. Например, отсутствует возможность дать другое наименование «тома» или «номера» («часть», «книга», «выпуск», «тетрадь» и т. д.). Вследствие этого в систему вносится непонятный набор слов «Том. Выпуск 1». Правильно передать наименование структурной единицы журнала, отличное от «номер», невозможно. Операторы EL редко обращают внимание на пропущенные сведения об ответственности, редакторах, рецензентах и т. п.

В тех случаях, когда к библиографическим данным в EL прилагается полный текст публикации или его URL, описание может быть верифицировано *de visu*. В прочих случаях необходимо проверять библиографическую запись из EL по другим источникам. Без такой проверки ошибок не избежать.

Существенную сложность для библиографа создает ещё один базовый принцип формирования EL, не предполагающий различия между печатными и электронными публикациями. Некоторая работа в этом отношении разработчиками ведётся. Так, в новом формуляре для журналов в EL отмечается форма распространения издания: только печатная, только электронная, печатная и электронная. В ранее существовавшем формуляре подобное указание делалось лишь по усмотрению уполномоченного лица, как до полнительные сведения. В отношении же сборников статей подобных маркеров не предусмотрено. Библиографу приходится проводить расследование (не всегда успешное), чтобы установить, существовало ли издание в печатном виде. Дополнительные трудности в этом отношении создаёт практика размещения в EL не финальных, а черновых макетов или даже текстов в виде простого компьютерного набора, к чему опять же лояльно относятся операторы платформы. Сложность представляет определение формы издания (печатная или электронная) новейших сборни-

ков, ещё не поступивших в крупнейшие библиотеки или не прошедших в них каталогизацию.

Особая методика формирования EL — по инициативе выпускающих научные труды организаций — приводит к тому, что в рамках этого библиографического ресурса значительно полнее представлены работы сотрудников тех учреждений, которые такую инициативу проявляют и заключают с EL лицензионные возмездные договора для использования системы Science Index, основанной на данных РИНЦ и дающей дополнительные возможности по продвижению научных публикаций. Если же организация игнорирует коммерческий продукт разработчиков EL, то и труды её сотрудников включаются в этот ресурс выборочно. Масштабы этого различия легко оценить по статистическим данным об учтённых в EL работах специалистов из федеральных библиотек. Так, у Российской государственной библиотеки в EL загружено более 12,5 тыс. публикаций (на январь 2021 г.), у Российской национальной библиотеки — 10,4 тыс. (на декабрь 2020 г.); в то же время у Государственной публичной научно-технической библиотеки России — всего 575 публикаций, у Государственной публичной исторической библиотеки — 176 (у обеих на декабрь 2020 г.) [26; 27; 28]. Очевидно, что основная причина подобной многократной диспропорции — неодинаковая степень заинтересованности указанных организаций в пополнении EL сведениями о работах своих сотрудников.

Как известно, все крупнейшие международные наукометрические базы данных (Web of Science, Scopus etc.) ориентированы исключительно или прежде всего на статьи в журналах. Созданный по их подобию РИНЦ не является исключением — журналы занимают в нём первенствующее место, составляют основу для наукометрической статистики. Лучшие из них образуют так

называемое «ядро РИНЦ», публикации в котором учитываются отдельно и особенно ценны. Проблем разумности следования западным стандартам наукометрии мы не касаемся. Однако для библиографической работы существенно очевидное следствие такого принципа организации РИНЦ. Его можно условно назвать неестественной журнализацией контента ЕЛ. Проще говоря, составители многих продолжающихся изданий — ежегодников, не имеющих строгой периодичности сборников и даже трудов регулярно проходящих конференций, стремятся представить их в ЕЛ журналами. Примеров более чем достаточно. Самым ярким из них до недавнего времени был академический «Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома», никогда не имевший ни томов, ни выпусков, только обозначение «за такой-то год». Сначала «на пути в журналы» его книгам были присвоены несуществующие (!) номера (№ 1 и т. д.), теперь их заменили несуразные, но всё же более корректные обозначения типа «Т. 1996» (т. е. «Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома за 1996 год»). Издание Санкт-Петербургского института истории РАН «Вспомогательные исторические дисциплины», не являющееся даже ежегодником (за 52 года существования вышло 38 выпусков), записано в журналы. Издаваемые Институтом Африки материалы ежегодной конференции «Школа молодого африканиста» — в ЕЛ также журнал. Вспоминается Козьма Прутков: «Если на клетке слона прочтешь надпись: буйвол, — не верь глазам своим».

Само по себе объединение для задач наукометрии в одну категорию журналов, ежегодников и продолжающихся изданий возражения не вызывает, если вид каждого из них будет корректно определён. Проблема, однако, заключается в том, что масса других продолжающихся изданий (например, «Архео-

графический ежегодник», «Очерки феодальной России», «Историко-библиографические исследования» и другие) продолжают находиться в ЕЛ в категории «книга или сборник статей». Таким образом, даже очень близкие по тематике, содержанию и периодичности выхода издания в ЕЛ могут находиться в разных видовых категориях (очевидный пример — «сборник статей» «Археографический ежегодник» и «журнал» «Вспомогательные исторические дисциплины»).

Проблема сортировки публикаций не по качеству, а по жанру существенно отражается на так называемых «составительских работах» — трудах, в которых учёный выступает публикатором документов, материалов и т. д. Как известно, наукометрическому учёту в РИНЦ такие труды не подлежат. Между тем, для историков составительские и публикаторские работы являются значительной частью научного творчества. Некоторые корифеи отечественной исторической науки за свою жизнь не написали ни одной монографии (например С. Н. Валк), зато подготовили массу документальных публикаций и справочников, где указаны как составители. Равноценность такой формы научного труда и монографической среди историков общепризнана. Но разработчики РИНЦ решили иначе. Как следствие, составители документальных публикаций и справочников лишены мотивации вносить в ЕЛ сведения о своих трудах. А наиболее практичные из них теперь выставляют на титульных листах документальных сборников свои имена (в том числе над именами авторов документов!), что противоречит этике научного книгоиздания.

Немаловажной является проблема качества контента ЕЛ. Его анализ по тематике отечественной истории приводит к заключению, что средний уровень размещаемых текстов за последние

пять лет заметно снизился. Причина видится в загрузке в ЕЛ значительного числа опубликованных «в авторской редакции» статей в новоявленных коммерческих журналах и многочисленных сборниках студенческих и молодёжных конференций (особенно этим отличаются неисторические вузы). Разработчики ЕЛ часто заявляют о борьбе с «мусорными» журналами — некачественными периодическими изданиями, которые переводятся в статус не входящих в РИНЦ. Теперь на очереди сборники статей, среди которых доля «мусорных» ещё больше. Однако изобрести справедливый метод их оценки, не изучая содержание каждой статьи (что невозможно технически), затруднительно.

Руководство ЕЛ неоднократно подчёркивало, что их детище является только отражением реального состояния российской науки и не может нести ответственность за издержки и теневые стороны её развития [29]. В этом утверждении есть доля лукавства. Перечисленные особенности функционирования ЕЛ и РИНЦ косвенно побуждают авторов вносить коррективы в процесс

подготовки публикаций, приспособлять его к предлагаемым критериям наукометрической оценки и ради этого отступать от норм издавна существовавшей в России этики научного труда.

Ещё раз подчеркнём: ЕЛ в её настоящем виде представляет собой ценный библиографический ресурс, контент которого по разнообразию и возможностям применения значительно превосходит все другие отечественные базы данных и печатные указатели. По-видимому, указанный разрыв в количестве предоставляемой информации в ближайшие годы будет только увеличиваться, вследствие чего роль ЕЛ как помощника в научной работе ещё более возрастёт. В то же время исследователю необходимо учитывать особенности содержания ЕЛ, снижающие его качество и затрудняющие использование. Хотелось бы также рассчитывать, что разработчики ресурса, принимая во внимание важность их интеллектуального продукта, внесут в планы его развития коррективы, соответствующие приобретённому им (неожиданно для них или осознанно) значению в процессе развития российской науки.

Библиографический список

1. Филиппова И. Н. Проблемы идентификации публикации в РИНЦ на платформе ELibrary: опыт коррекции и вопросы функционирования НЭБ // Вестник Московского государственного областного университета. Лингвистика. 2017. № 6. С. 110–117 и др.
2. Бакун Д. Н., Мамонтов М. А. Историческая библиография // Большая российская энциклопедия. М., 2008. Т. 12. С. 113.
3. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях: аннот. указ. книг и публ. в журналах. М., 1976–1989. Т. 1–5 (в 13 ч.).
4. Советское общество в воспоминаниях и дневниках: аннот. библиогр. указ. книг, публ. в сборниках и журналах. М., 1987–2017. Т. 1–8.
5. Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: аннот. указ. книг, журн. и газ. публикаций, изд. за рубежом в 1917–1991 гг. М., 2003–2006. Т. 1–4 (т. 4 в 2 ч.).
6. Кауфман И. М. Русские библиографические и биобиблиографические словари. М., 1955.
7. Участники Великой Отечественной войны на страницах биографических и биобиблиографических словарей и справочников: аннот. библиогр. указ. (1956–2000 гг.). СПб., 2012. Ч. 1–2.
8. Отечественные деятели науки и техники на страницах биографических и биобиблиографических словарей и справочников: аннот. библиогр. указ. (1956–2000 гг.). СПб., 2014. Ч. 1–2.
9. Петербургская библиотечная школа. 2018. № 4 (65). С. 158.

10. Шилов Д. Н. Русские биографические словари в начале XXI века (обзор основных изданий о дореволюционных деятелях) // Библиография. Археография. Источниковедение: сб. ст. и материалов. СПб.; М., 2015. Вып. 2. С. 66–114.
11. Шилов Д. Н. История создания «Русского биографического словаря» // Русский биографический словарь. [Т. 32]: Азбучный указатель имен русских деятелей для «Русского биографического словаря». М., 2003. Ч. 2. С. 917–937.
12. Шилов Д. Н. Неопубликованные материалы для «Русского биографического словаря» в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки // Библиография. Археография. Источниковедение: сб. ст. и материалов. СПб.; М., 2015. Вып. 2. С. 122–133.
13. «Голос минувшего» (Москва. 1913–1923). «На чужой стороне» (Берлин, Берлин — Прага, Прага. 1923–1925). «Голос минувшего на чужой стороне» (Париж. 1926–1928): сист. роспись статей и заметок / сост. и авт. вступ. ст. Ю. Н. Емельянов. М., 2001.
14. Сводный указатель к Русскому Архиву П. И. Бартенева / сост. А. Б. Каменский, А. Ю. Каменская. М., 2001.
15. Русская старина: Ежемесячное историческое издание, основанное 1-го января 1870 г.: сист. указ. содерж. 1903–1918 гг. / сост. Э. Летенков. СПб., 2012.
16. Палієнко М. Г. «Киевская старина» (1882–1906): Сист. покажчик змісту журналу. Київ, 2005.
17. Палієнко М. Г. «Киевская старина» (1882–1906): хронол. покажчик змісту журналу. Київ, 2005.
18. Боград В. Э. Журнал «Современник». 1847–1866: указ. содерж. М.; Л., 1959.
19. Боград В. Э. Журнал «Отечественные записки». 1868–1884: указ. содерж. М., 1971.
20. Боград В. Э. Журнал «Отечественные записки». 1839–1848: указ. содерж. М., 1985.
21. Бенина М. А. Журнал «Дело» (1866–1888): указ. содерж. СПб., 1993–1994. Вып. 1–2.
22. Сводный каталог сериальных изданий России (1801–1825): Журналы: С росписью содерж. СПб., 1997–2015. Т. 1–4.
23. История СССР: указ. совет. лит. за 1917–1952 гг. М., 1956–1958. [Т. 1–2].
24. Bibliografia historii Polskiej za rok ... [1944–2015]. Kraków, 1952–2018.
25. По информации на официальном сайте EL (https://elibrary.ru/stat_resources.asp).
26. Вибе И. Н. Научно-публикационная деятельность Российской национальной библиотеки: анализ результативности по данным РИНЦ // Библиотекосведение. 2017. № 5. С. 503–508.
27. Вибе И. Н. Наукометрическая оценка библиотечной отрасли: нормативные акты и результаты // Современная библиотека. 2018. № 6. С. 28–33.
28. Левин Г. Л. Опыт работы Российской государственной библиотеки с библиографической базой данных научного цитирования (РИНЦ) // Румянцевские чтения — 2017: материалы междунар. науч.-практ. конф. (18–19 апр. 2017). М., 2017. Ч. 1. С. 334–339.
29. Еременко Г. Во всем виноват РИНЦ? // Троицкий вариант — наука. <http://trv-science.ru/2014/09/vo-vsem-vinovat-rints/>

Вышли в свет

Антологии

Воскобоева Е. В. История издательства «Картонный домик»: антология / Е. В. Воскобоева. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2020 (Санкт-Петербург : Петрополис (ООО)). — 358 с. : ил. — Библиогр.: с. 352–358 (103 назв.). — Издание осуществ-

лено при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. — 1000 экз.

Справочные пособия

Камп П. Скорочтение : как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее / Питер Камп; перевод с английского В. Ку-

кушкиной. — 7-е изд. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021 (Промышленная зона Боровлево-1 (Тверская область) : Парето-Принт (ИПК)). — 305, [2] с. : ил. — (Классический самоучитель). — Перевод изд.: Breakthrough rapid reading / Peter Kump. Prentice Hall press. — 3000 экз.

УДК 655.41/.42(470+571)

Екатерина Петровна Касьянова

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, аспирант,
Россия, Санкт-Петербург, e-mail: kasssianova@ya.ru*

Издательские проекты книжных магазинов в русле российского книгоиздания

Аннотация. Автор рассматривает новый тип отечественных независимых издательств, его особенности, количественные (тираж, объём издательского пакета) и качественные показатели (специализация). Анализируются издательские проекты независимых книжных магазинов Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода.

Ключевые слова: независимое книгоиздание; издательские проекты; издательская продукция; книжные магазины.

Ekaterina Petrovna Kasyanova

*St Petersburg State Institute of Culture, graduate student,
Russia, St Petersburg, e-mail: kasssianova@ya.ru*

Publishing projects of bookstores in line with the Russian book publishing

Abstract. The author describes a new type of the country's independent publishing houses and their characteristics, both quantitative (print run, publishing package volume) and qualitative (e.g. specialization). Also publishing projects run by independent bookstores in Moscow, St Petersburg, and Nizhny Novgorod are analyzed.

Keywords: independent publishing; publishing projects; publisher's production; bookstores.

Специфика независимого книгоиздания, проблемы его развития всё чаще становятся предметом дискуссий в книжном деле.

Общим проблемам отечественного издательского рынка посвящены работы таких авторов, как И. О. Демуз [1], Д. П. Зылевич [2], И. В. Лизунова [3; 4], А. С. Метельков [3], Е. Н. Савенко [4], И. В. Митрофанова, О. В. Коробов [5], Е. Н. Струкова [6].



Е. П. Касьянова

В зарубежной историографии независимое книгоиздание рассматривается в основном в контексте развития издательского рынка каждой отдельной страны, что говорит о постепенном накоплении научных фактов страноведческого характера. Таковы работы Н. Фордхэм [7], Гун Ун Ли, Мин Чжон Ко [8], Дж. М. Пак [9], К. Сэндс-О'Коннор [10], П. С. Вилларга [11].

Предпринимаются попытки прояснить некоторые вопросы, связанные с терминологией и классификацией не-

зависимого книгоиздания. За рубежом существует понимание данного направления в книгоиздании, состоящее из трёх близких понятий («indie publisher», «small press» и «independent publishing», смежных с «private press»), характеризующее независимое книгоиздание как издание с годовым объёмом продаж и/или тиражей ниже определённого уровня. Термины «инди-издатель» и «независимая пресса» или «самоиздание» иногда используются как синонимы [11, с. 82].

В отличие от зарубежного подхода, в отечественной науке внимание уделяется не только формальным, но и качественным признакам данного феномена. Обобщив основные определения независимого книгоиздания, получившие распространение в российской научной литературе, можно утверждать, что независимая издательская деятельность определяется как «деятельность издательств, которые не являются частью крупных конгломератов или транснациональных корпораций» [7, с. 82]. Главный редактор издательства «Арго-Риск» Д. Кузьмин считает показателем независимости книгоиздания отсутствие рыночного подхода к деятельности, её некоммерческий характер. Основатель книжного магазина «Фаланстер» Б. Куприянов полагает, что не менее важное свойство независимого книгоиздания — идейная и экономическая независимость от государства.

Если в основе зарубежных определений лежат количественные критерии — тираж, количество наименований, то в отечественной науке акцент делается на идейной и экономической независимости от государства, экономической независимости как от крупных издательских конгломератов, так и от рыночной конъюнктуры в целом, на некоммерческом, просветительском характере деятельности. Являются ли эти характеристики обязательными? Существуют ли иные принципиально значи-

мые характеристики независимого книгоиздания? Какие разновидности независимого книгоиздания можно выделить?

Исследователи отмечают, что малые независимые книгоиздательства имеют рыночные преимущества, среди которых основным является гибкость издательской политики и оперативность реагирования на требования относительно узкой целевой аудитории [11, с. 76]. Стремление к сохранению этого преимущества является причиной того, что малые издательства не расширяют читательскую аудиторию, но при этом быстрее реагируют на новые тенденции и литературные веяния.

Степень распространения независимого книгоиздания в нашей стране и за рубежом значительно различается. В России доля тиражей независимого книгоиздания на рынке составляет несколько процентов, а в зарубежных странах, в частности, в Великобритании и США, независимые издательства с тиражом, не превышающим 300–500 экземпляров, «составляют половину книжного рынка» [9, с. 110].

Если за рубежом независимое книгоиздание имеет многолетнюю непрерывную историю развития, то в нашей стране с 1920-х до конца 1980-х гг. развитие этого вида книгоиздания было приостановлено. Само понятие «независимая печать», распространившееся затем на книгоиздание, возникло в русскоязычном пространстве только в конце 1980-х гг. Суть его заключалась в неподконтрольности государству и поддержании традиций самиздата [6].

Официальное, лицензированное существование подобного рода издательств стало возможным после принятия в 1990 г. закона «О печати и других средствах массовой информации» и завершения советского периода. Наибольшее число независимых издателей появилось именно в 1990-е гг. Если в 1980 г. в СССР функционировало около 200 издательств, большая часть которых

была непосредственно связана с Госкомиздатом, то в 1990–1992 гг. возникли сотни негосударственных издательств. Уже в 1993 г. они выпускали больше книг, чем издательства государственные [5, с. 31]. Под влиянием серьёзных экономических трудностей большая часть новых издательств прекратила существование, однако некоторые выжили и преуспели, став знаковыми явлениями в книжной отрасли.

Именно в системе негосударственного книгоиздания зародилось такое явление, как независимое книгоиздание.

В 1990-е гг. появляются и продолжают активно действовать издательства, отличающиеся ориентацией на узкую читательскую аудиторию: московские «Ад Маргинем», «Время», «Ультра. Культура», петербургские «Лимбус-пресс», «Симпозиум», специализирующиеся на иностранной интеллектуальной литературе; издательство Ивана Лимбаха гуманитарного профиля; «Красный матрос».

Чтобы выявить специфику подобного книгоиздания, следует вспомнить о типизации издательств. Издательства могут быть классифицированы по таким критериям, как целевое и читательское назначение, цель предпринимательской деятельности, в соответствии с которыми их можно характеризовать как универсальные или специализированные; коммерческие или некоммерческие. В качестве дополнительных критериев применяются количественные критерии (средний и абсолютный тираж, количество наименований, средний объём издания, объём издательского портфеля и др.), в соответствии с которыми издательства относятся к крупным, средним или малым.

Большая часть независимых издательств относятся к малым (т. е. выпускают менее 12 изданий в год), специализированным (занимают чётко очерченную и достаточно узкую нишу). Они

могут быть как коммерческими, так и некоммерческими.

В 2010-е гг. возникла новая разновидность независимых издательств, созданных на базе независимых книжных магазинов. Специфика книгоиздательской деятельности независимых книжных магазинов во многом обусловлена их изначальной интеллектуальной направленностью. К данному типу книжного магазина, проанализированному Л.Д. Шехуриной [12], изначально относили университетские и академические магазины. Их отличает взаимодействие с издательствами, выпускающими интеллектуальную литературу, т. е. литературу, требующую от читателя интеллектуальной работы: научную и научно-популярную литературу, классическую и современную литературу высокого качества. Независимые книжные магазины зачастую работают в формате магазина-клуба, становясь точками притяжения, особого рода культурным пространством, местом встреч и общения авторов, издателей, читателей и покупателей. В ситуации постоянного глубокого взаимодействия с читающей аудиторией хозяева книжных магазинов быстро находят лакуны и начинают выпускать книги, которых не хватает им самим или их покупателям. Как заявляет глава магазина и издательства «Циолковский» М. Сурков, «мы издаём книги, которые сами хотели бы прочитать». Таким образом, формируется единство издательской и книготорговой цели.

В настоящее время существуют пять независимых издательских проектов Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода. Сбор данных осуществлялся нами по таким критериям, как начальный год деятельности магазина и издательского проекта, специализация, объём издательского портфеля, тираж (табл. 1).

Как следует из табл. 1, издательские проекты, созданные в 2010-е гг. на базе книжных магазинов, являются более

Таблица 1

Издательские проекты российских независимых книжных магазинов

Книжный магазин и одноимённое издательство	Год основания магазина	Год основания издательства	Объём издательского портфеля, изд.	Специализация книжного магазина и одноимённого издательского проекта	Тираж, экз.
Циолковский (Москва)	2011	2016	26	«Футуризм, забытые авторы, редкие переводы, неглупые приключения, поэзия и философия — мы издаём книги, которые сами хотели бы прочитать». Примеры: «О чувстве, заключённом в вещах, и о магии» Кампанеллы; «Даосизм» Ю. Эвола; «Мифомания» Ю. Головина; «Астрей: имперский символизм в XVI веке» Ф. Йейтса; «Бесконечный тупик», «Лепорелло», «Необходимо и достаточно» Д. Галковского; «Петр Струве: революционер без масс» М. Колерова; «Мир, который построил Хантингтон и в котором живём все мы» И. Будрайтскаса; «Град Китеж: русская пневматология» Д. Музы; «Стальной альков» Ф. Маринетти; «Сама поэзия» В. Гнедова; «О связях как таковых» Дж. Бруно; «Убитый капитализм» Дж. Росса	От 100 до 1500, часто не указан
Все свободны (Санкт-Петербург)	2012	2017	8	Современный андеграунд, классика контркультуры. Примеры: «Календарь» Е. Алехина, «Ка, или тайные, но истинные истории искусства» А. Бренера, «Равинагар» Р. Михайлова, «Складки» В. Кислова, «Реконструкция» А. Секисова, серия «Сказки для девочек»: «Книга желтого дракона», «Книга зеленого дракона»	От 500 до 1500
Союз печатников (Санкт-Петербург)	2019	2020	1	Современная литература, музыкальная и околomuзыкальная. Примеры: «Палачи» М. Макдоны	От 500 до 1000
Порядок слов (Санкт-Петербург)	2010	2015	25	Книги по кино и театру, мемуаристика, публицистика, филология, философия, социология, современная поэзия. Примеры: «Кинематографический опыт: история, теория, практика» под ред. А. Радева и Н. Савченковой; «Наблюдатель. Очерки истории видения» М. Ямпольского; сборник статей «Воображаемый Тарковский»; сборники стихотворений А. Скидана, В. Гагина, А. Родионова, Н. Денисовой	От 1000 до 3000
Циники (Нижний Новгород)	2019	2020	менее 10	Авангард, андеграунд, diy. Визуальное искусство, литература XX века и современности. Примеры: «Босьяки», «Самоиолизация»	Не указан

специализированными, нежели проекты независимых издательств, сформировавшихся в предшествующие периоды.

Специализация издательства является определяющим критерием для формирования таких классификационных характеристик, как целевая аудитория и тираж. Чем более узкой является специализация издательства, тем более узкий сегмент читательской аудитории оно охватывает, что приводит к меньшему тиражу, чем в издательствах широкого профиля.

Средний тираж издания, выпускаемого в рамках описанных проектов независимых книжных магазинов, не превышает 500 экземпляров, средний объём издательского портфеля по состоянию на март 2021 г. включает 14 изданий (табл. 2).

Издательский репертуар проектов независимых книжных магазинов может быть проанализирован по стандартным книговедческим параметрам.

Формат выпускаемых изданий тяготеет к стандартному для цифровой печати 140x200 мм и допускает многочисленные незначительно отличающиеся от него варианты, что объясняется отсутствием жёстких форматных ограничений в цифровой печати. Исключение составляет серия «Сказки для девочек» издательского проекта «Все свободны», вышедшая в формате 225x297, обусловленном ориентацией серии в том числе на детскую аудиторию.

Большинство рассматриваемых издательских проектов выпускает книги, чаще всего встречается переплёт КБС и 7БЦ. Используется шрифтовое оформление обложки в сочетании с сюжетным. Метод и канал рекламы одинаковы у всех книжных магазинов: SMM и прямая реклама. Таким образом, с точки зрения формы издательские проекты независимых книжных магазинов остаются в рамках традиционных представлений о книге, их поиски относятся к области содержания.

Особого внимания заслуживает такая характеристика, как читательский адрес. Традиционные адреса («Для среднего и старшего школьного возраста», «Для удовлетворения непрофильных интересов широких кругов читателей» и т. п.) не могут быть применены к описываемым издательским проектам. Чаще всего читательский адрес не указывается, если же он определяется издателем, то строится по тематическому принципу, а не с опорой на предполагаемый возраст или уровень образования аудитории. Анализ описанных проектов позволяет утверждать, что издатели ориентируются на узкую аудиторию, взрослую и достаточно образованную, разделяющую интересы самих издателей.

Ценовой диапазон выпускаемых изданий достаточно широк, но не выходит за рамки средней стоимости книги в нашей стране. Используются методы рекламы, которые обычно применяются на книжном рынке совместно с другими методами. Тем не менее издательские проекты независимых книжных магазинов рекламируются в своих сообществах в социальных сетях или с помощью прямой рекламы, поскольку издатели зачастую знакомы с читателями и строят рекламные стратегии индивидуализированно.

Специализация издательских проектов независимых книжных магазинов совпадает со специализацией одноимённых магазинов, поскольку издатели, пришедшие в эту область из книготорговли, работают непосредственно с покупательскими запросами и восполняют недостаток востребованных ими изданий. Максимальное сближение книгоиздания и книготорговли — отличительная черта издательской деятельности нового типа.

Обобщая полученные данные, можно указать на следующие особенности одной из разновидностей современного независимого книгоиздания.

Таблица 2

**Характеристики издательского репертуара проектов
независимых книжных магазинов**

Характеристика	Циолковский	Порядок слов	Все свободны	Союз печатников	Циники
Доминирующий формат	150x218 140x190 136x166 130x200 125x170	110x200 130x200 145x200	115x210 130x165 130x185 225x297	130x190	145x210
Соотношение книг и брошюр	Только книги	Только книги	Только книги	Только книги	Только брошюры
Тип переплёта	7БЦ, интегральный, КБС	7БЦ, интегральный, КБС	7БЦ, КБС	КБС	Скрепка
Издательское оформление обложки или переплёта	Шрифтовое в сочетании с сюжетным (преобладают сюжетно-тематическое, символическое и эмблематическое)	Шрифтовое в сочетании с сюжетным	Шрифтовое в сочетании с сюжетным	Шрифтовое в сочетании с сюжетным (эмблематическим)	Шрифтовое в сочетании с сюжетным
Наличие серий	Серии отсутствуют	Серия «Новые стихи»	Серия «Сказки для девочек»	Серии отсутствуют, но планируются	Серии отсутствуют
Круг читателей и / или покупателей	Те, кого интересует «футуризм, забытые авторы, редкие переводы, неглупые приключения, поэзия и философия»	«Книги ориентированы на читателя, интересующегося современной философией, теорией и практикой кино»	«Для тех, кто интересуется гуманитарной научной и научно-популярной литературой, эстетикой андеграунда, философией контркультуры»	Не указана	Не указана
Цена	468–2040 р., средняя цена 400 р.	30–1180 р., средняя цена 250 р.	500–590 р., средняя цена 500 р.	350 р.	Не указана

Издательские проекты независимых книжных магазинов крайне неоднородны, налицо тенденция ко всё большей тематической специализации выпускаемой литературы.

Полиграфическое и художественное оформление изданий остаётся достаточно традиционным. Узкая тематическая

направленность проектов предполагает максимально индивидуализированную работу с читательской аудиторией, специфическое сочетание методов рекламы. Объединяющими признаками независимого книгоиздания в целом остаются экономическая и идейная независимость от крупных издательских корпораций;

некоммерческий характер деятельности; интеллектуальная, просветительская направленность.

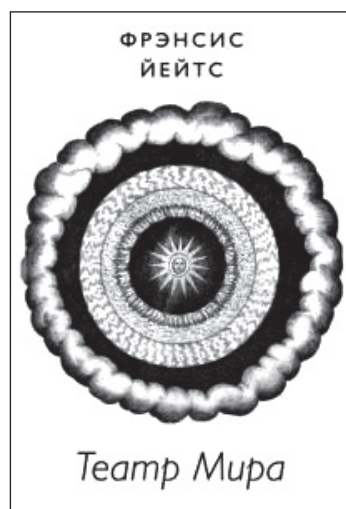
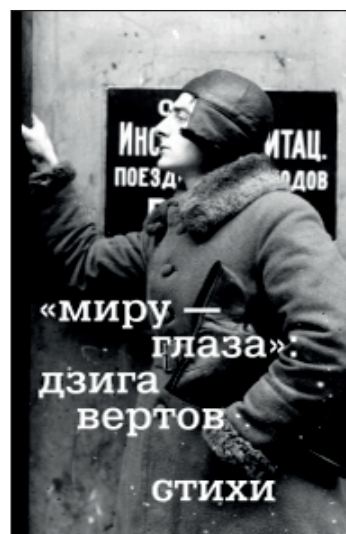
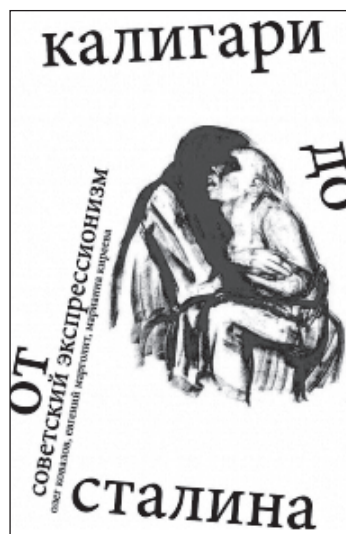
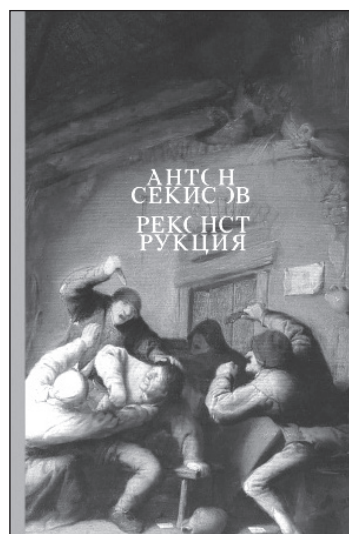
Процесс создания и распространения издательских проектов независимых книжных магазинов является частью более глобального процесса ослабления роли издательства как институции.

Сокращение дистанции между выставочной, музейной, книготорговой деятельностью и книгоизданием, формирование новых способов их взаимодействия, ставшее возможным в результате распространения цифровых технологий, — заметная тенденция в области отечественного книгоиздания.

Библиографический список

1. Демуз И. О. Национальный книжный рынок в контексте реализации гуманитарной государственной политики // Экономический вестник университета. Сборник научных трудов ученых и аспирантов. 2018. № 1. С. 1–6.
2. Зылевич Д. П. Современные издательские тенденции в области художественной литературы // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2018. № 9. С. 110–115.
3. Лизунова И. В., Метельков А. С. Независимое книгоиздание: реалии современности, прогнозы на будущее // Библиосфера. 2018. № 1. С. 79–88.
4. Лизунова И. В., Савенко Е. Н. Современное альтернативное книгоиздание: общая характеристика и тенденции развития // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 4. С. 22–28.
5. Митрофанова И. В., Коробов О. В. Тенденции и перспективы развития отечественной издательской отрасли: маркетинговый подход // Бухгалтерский учет в издательстве и полиграфии. 2010. № 12. С. 30–41.
6. Струкова Е. Н. Независимая печать: к вопросу о термине и хронологических рамках // Источниковедение XX столетия: тезисы докладов и сообщений. М., 1993. С. 171–172.
7. Fordham H. Independent Publisher // George Seldes' War for the Public Good. 2019. P. 81–97.
8. Gun Woong Lee, Min Jeong Ko. Concept and Case Study of Independent Publishing. 2017. URL: [https://www.researchgate.net/publication/329607099_Concept_and_Case](https://www.researchgate.net/publication/329607099_Concept_and_Case_Study_of_Independent_Publishing)
9. Park J. M. A Study on Development Independent Publishing Culture: Focusing on Independent Bookshop and Artbook Fair. 2018. 126 p.
10. Sands-O'Connor K. New Models for Engagement: Independent Publishing After 1990 // Children's Publishing and Black Britain (1965–2015). 2017. P. 113–134.
11. Villagra P. C. Challenges of selling books in small markets: independent publishers in Costa Rica. Córima, Revista De Investigación En Gestión Cultural. 2019. Vol. 2. P. 76–94.
12. Шехурина Л. Д. Интеллектуальные книжные магазины Петербурга // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2016. Т. 213. С. 40–44.





УДК 02(571)''.../1917'':821.161.1Достоевский

Юлия Викторовна Тимофеева

*Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения
Российской академии наук, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук,
Россия, Новосибирск, e-mail: prankevich@mail.ru*

**Сочинения Ф.М. Достоевского
в библиотеках Сибири
и Дальнего Востока до революции**

Аннотация. Проанализированы количественные показатели наличия книг с произведениями Ф.М. Достоевского в сибирских и дальневосточных библиотеках в дореволюционный период. Выявлены прижизненные и наиболее часто встречавшиеся в них издания, а также издательства, продукция которых была представлена в библиотеках региона. Обозначены основные каналы комплектования библиотечных фондов и цены на некоторые издания. Представлена востребованность произведений писателя у пользователей библиотек региона, в том числе в сравнении с другими авторами.

Ключевые слова: библиотека; библиометрия; история библиотечного дела; библиография; каталог; Ф.М. Достоевский; издание; культурное наследие; книговыдача; читательский интерес.

Yulia Viktorovna Timofeeva

*State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,
senior researcher, candidate of historical sciences, Russia, Novosibirsk, e-mail: prankevich@mail.ru*

**Works of F.M. Dostoevsky in the libraries of Siberia
and the Far East of the pre-revolutionary period**

Abstract. Quantitative indicators of the presence of books with the works of F.M. Dostoevsky in Siberian and Far Eastern libraries in the pre-revolutionary period are calculated and analyzed. Lifetime and most often found publications are identified, as well as publishers whose products were presented in the libraries of the region. The main channels for the acquisition of library funds and the prices for some publications are indicated. The demand of the writer's works among users of libraries in the region, including comparison with other authors, is presented.

Keywords: library; bibliometrics; history of librarianship; bibliography; catalogue; F.M. Dostoevsky; publication; cultural heritage; book publishing; interest of readers.

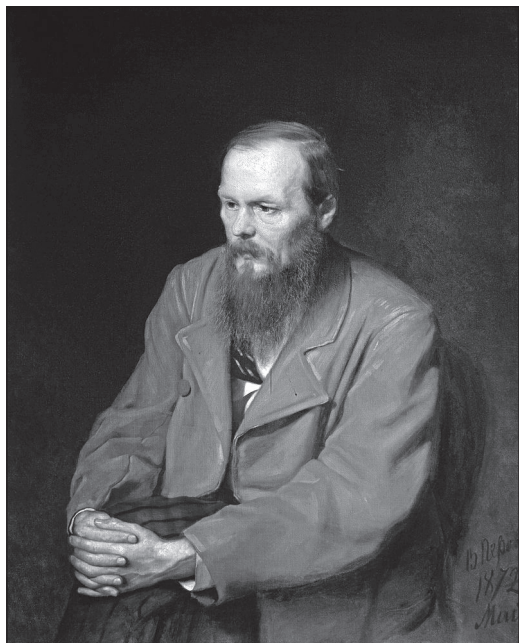
Юбилей Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881) — повод обратить внимание на распространённость его произведений в обществе, их присутствие в библиотеках и в чтении.

Наше исследование построено на анализе каталогов сибирских и дальневосточных библиотек, которые



Ю. В. Тимофеева

содержат в себе значительный массив сведений о книгоиздании и библиотечных фондах. Наиболее полно информационный потенциал библиотечных каталогов как важных источников по изучению истории библиотечного дела и книжной культуры в целом раскрыл А.М. Панченко [1, с. 721–722, 744–745], доказав полезность обращения к ним в историко-биб-



Ф. М. Достоевский

лиотековедческих, книговедческих и библиографических исследованиях.

Источниковую базу проведённого нами анализа составили 47 печатных каталогов и прибавлений к ним, которые охватывают значительный период — с 1865 по 1917 г. В работе отражено наличие изданий с произведениями Ф. М. Достоевского в фондах 32 библиотек, расположенных в 15 населённых пунктах Сибири и Дальнего Востока — во всех 4 губернских, а также 5 областных и 6 уездных центрах региона. Для исследования были выбраны преимущественно библиотеки, доступные для многих горожан, в том числе 13 городских публичных или общественных библиотек (Барнаул, Благовещенск, Верхнеудинск, Иркутск, Колывань, Красноярск, Минусинск, Омск (2), Томск (2), Тюмень, Якутск), 6 — общественных собраний (Иркутск, Красноярск, Омск, Тобольск, Томск, Чита), 3 — обществ приказчиков (Владивосток, Томск, Тюмень), 2 — частных публичных (П. И. Макушина — в Томске, И. И. Парфентьева — в Красноярске).

Использованные в работе каталоги позволяют в полной мере установить имевшийся в библиотеках Сибирско-Дальневосточного региона в дореволюционный период репертуар произведений Ф. М. Достоевского и количество экземпляров его книг в них. Целый ряд каталогов предоставляет информацию о цене изданий, входящих в библиотечный фонд. Это даёт возможность оценить ценовую доступность изданий для местных библиотек и подсчитать денежную стоимость фонда. Однако в библиографических описаниях изданий, являвшихся собственностью местных библиотек, не всегда указаны место и год издания, издательство, количество страниц. Поэтому установить выходные данные в полном объёме не всегда представляется возможным. Объяснить это можно, прежде всего, невысоким уровнем подготовки библиотекарей.

Сегодня известно более 150 каталогов и прибавлений к ним дореволюционных библиотек Сибири и Дальнего Востока, однако это число, привлечённое для раскрытия заявленной темы, достаточно, поскольку в состав библиотечных фондов входили, как правило, одни и те же произведения Ф. М. Достоевского и их издания. Благодаря этому репертуар произведений писателя, имевшихся в библиотеках региона, в статье реконструирован максимально полно.

Кроме библиотечных каталогов, источниками для исследования стали 18 отчётов о работе различных библиотек региона за разные годы. Они содержат ценную информацию о комплектовании библиотек, количестве книговыдач, популярности авторов среди пользователей. Вместе с привлечёнными каталогами они составляют основательную источниковую базу исследования.

Количество названий книг и томов с произведениями Ф. М. Достоевского в библиотеках Сибири и Дальнего Вос-

тока в дореволюционный период представлено в *табл. 1*. Показатели приведены по каталогам библиотек [2, с. 13; 3, с. 8; 4, с. 29, 31; 5, с. 33; 6, с. 103–104; 7, с. 118; 8, с. 50; 9, с. 37–38, 144; 10, с. 89; 11, с. 28, 98–99; 12, с. 19, 109; 13, с. 112; 14, с. 6–7; 15, с. 8–9; 16, с. 104; 17, с. 58; 18, с. 40; 19, с. 8; 20, с. 55; 21, с. 42; 22, с. 15–16, 39–40; 23, с. 8–9; 24, с. 5; 25, с. 202–203; 26, с. 20–21; 27, с. 101, 140; 28, 129, 158–159; 29, с. 8, 56; 30, с. 5–6; 31, с. 28; 32, с. 3; 33, с. 143–144, 203; 34, с. 54; 35, с. VII; 36, с. 138, 198; 37, с. 42; 38, с. 537–538; 39, с. 27; 40, с. 36; 41, с. 38–40; 42, с. 21–22; 43, с. 22–23; 44, с. 50–51; 45, с. 14; 46, с. 53; 47, с. 26; 48, с. 16–17].

Данные *табл. 1* отражают наличие широкого репертуара произведений Ф. М. Достоевского в библиотеках региона: количество названий книг в фондах колебалось от 1 до 24, количество томов — от 1 до 97, причём в большинстве из них томов с сочинениями этого автора было 10 и более. В самой отдалённой провинции читателям были доступны все известные произведения великого писателя. Лидером региона и по количеству названий книг с произведениями Ф. М. Достоевского, и по количеству томов с ними была Иркутская городская публичная библиотека (каталог 1904 г.).

С помощью таблицы можно проследить рост количества названий книг с произведениями Ф. М. Достоевского и томов с ними сразу в нескольких библиотеках. Так, в Красноярской городской библиотеке количество названий увеличилось на 2 (с 9 в 1893 г. до 11 в 1914 г.), а томов — на 21 за тот же период (с 11 до 32); в библиотеке Второго Иркутского общественного собрания с 1911 по 1916 г. — на 1 и 9 соответственно. В Благовещенской городской библиотеке количество томов выросло на 21 — с 12 в 1899 г. до 33 в 1912 г. Максимальный рост названий и томов отмечался в Иркутской город-

ской публичной библиотеке, где за 11 лет — с 1893 по 1904 г. (динамика рассматривалась только на основе каталогов, без учёта дополнений и прибавлений к ним) — их стало соответственно на 21 и 62 больше.

Издания с произведениями Ф. М. Достоевского числились в отделах беллетристики и редко — в детских отделах. В последних, например, значился «Мальчик у Христа на елке». Издания этого сочинения имелись в библиотеке Общества взаимного вспоможения приказчиков (СПб., 1893) и Публичной библиотеке П. И. Макушина (СПб., 1885) в Томске, в Енисейской общественной библиотеке (СПб., 1886). Кроме того, в детских отделах имелись «Рассказы для детей школьного возраста» (1896) в библиотеке Тюменского приказчиьего клуба; «Русским детям» (СПб., 1883) в Публичной библиотеке П. И. Макушина, Красноярской городской общественной; «Достоевский для детей школьного возраста» (под ред. А. Круглова. СПб., 1897, 1910) в Красноярской городской общественной.

Из выпшедших в год смерти писателя изданий в библиотеках региона хранились: «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1881) в Публичной библиотеке П. И. Макушина в Томске, Верхнеудинской и Енисейской общественных; «Братья Карамазовы» (2 т. СПб., 1881) в Енисейской общественной, Омского общества попечения о начальном образовании.

В библиотеках региона имелись отдельные издания произведений Ф. М. Достоевского, в том числе: «Бесы» (СПб., 1882; СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1895); «Братья Карамазовы» (СПб., 1882; 1900; 1906); «Господин Прохарчин» (СПб., 1882); «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1883; СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1895); «Идиот» (СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1882); «Неточка Незванова» (СПб., 1882; СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1886); «Подросток»

Таблица 1

**Количество произведений Ф. М. Достоевского
в библиотеках Сибири и Дальнего Востока**

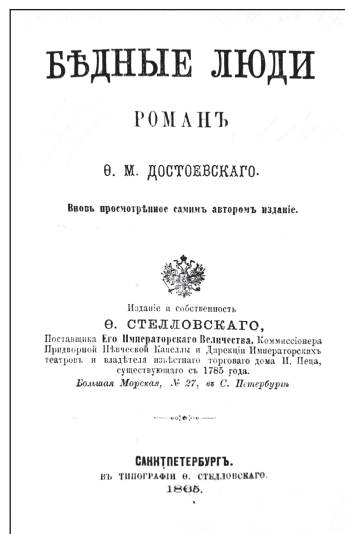
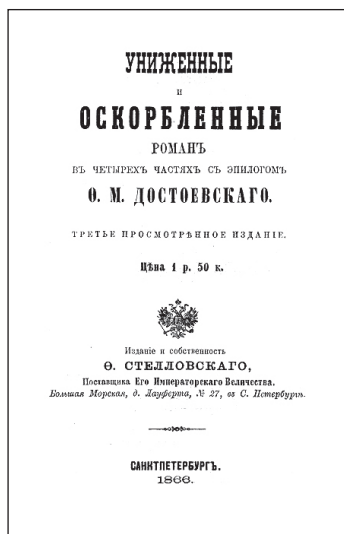
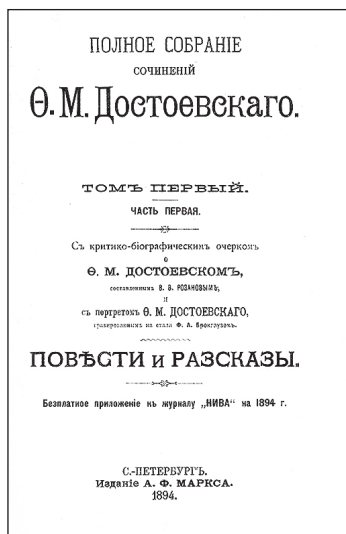
Библиотека	Кол-во названий книг	Кол-во томов
Тобольск — административный центр Тобольской губернии		
Библиотека Тобольского общественного собрания	1	12
Тюмень — уездный центр Тобольской губернии		
Тюменская публичная библиотека	3	4
Библиотека Тюменского приказчиьего клуба	9	47
Омск — административный центр Акмолинской области		
Омская общественная библиотека	3	14
Библиотека Омского общества попечения о начальном образовании	1	30
Омская городская библиотека им. А. С. Пушкина. 1912	2	24
Библиотека Омского общественного собрания	1	12
Библиотека служащих при управлении Омской железной дороги	2	22
Томск — административный центр Томской губернии		
Публичная библиотека П. И. Макушина		
Каталог 1878	15	22
Каталог 1884	15	17
Каталог 1890	20	21
Каталог 1907 (на обл. год изд.: 1906)	1	12
Библиотека Томского общественного собрания		
Каталог 1901 (Временный)	1	12
Каталог 1905	1	12
Каталог 1913	2	12
Библиотека Томского коммерческого собрания		
Каталог 1911	1	12
Каталог 1916	1	12
Томская городская публичная библиотека		
Каталог 1899	1	12
Каталог 1901	1	28
Другие библиотеки Томска		
2-я Городская публичная библиотека	5	23
Библиотека Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске	3	32
Библиотека Профессионального общества рабочих печатного дела в г. Томске	1	9
Библиотека Общества взаимного вспомоществования занимающихся ремесленным трудом	1	6
Барнаул — уездный центр Томской губернии		
Барнаульская городская общественная библиотека	1	11
Колывань — заштатный город Томской губернии		
Публичная библиотека, помещающаяся при Колыванском городском училище в г. Колывани	4	9

Библиотека	Кол-во названий книг	Кол-во томов
Красноярск — административный центр Енисейской губернии		
Красноярская городская библиотека		
Каталог 1893	9	11
Каталог 1903	10	29
Каталог 1914. Вып. 2	11	32
Другие библиотеки Красноярска		
Библиотека Енисейского губернского управления	9	21
Библиотека Красноярского общественного собрания	7	8
Частная публичная библиотека И. И. Парфентьева	8	10
Енисейск — уездный центр Енисейской губернии		
Енисейская общественная библиотека	10	29
Минусинск — уездный центр Енисейской губернии		
Минусинская общественная библиотека	4	5
Иркутск — административный центр Иркутской губернии		
Иркутская городская публичная библиотека		
Дополнение к каталогу (на 1 января 1886 г.)	1	4
Каталог 1893	3	35
Первое прибавление к каталогу 1895	1	2
Каталог 1904. Вып. 3	24	97
Библиотека Второго Иркутского общественного собрания		
Каталог 1911	11	11
Каталог 1916	12	20
Чита — административный центр Забайкальской области		
Библиотека 1-го Читинского общественного собрания	1	29
Верхнеудинск — окружной (с 1901 г. — уездный) центр Забайкальской области		
Верхнеудинская городская общественная библиотека		
(1-е прибавление, 1896)	1	12
Каталог 1910	3	34
Благовещенск — административный центр Амурской области		
Благовещенская городская библиотека		
Каталог 1899	1	12
Каталог 1912	1	33
Якутск — административный центр Якутской области		
Якутская городская публичная бесплатная библиотека	11	23
Якутская народная бесплатная библиотека-читальня	3	27
Владивосток — административный центр Приморской области		
Библиотека Владивостокского общества приказчиков	1	51

(СПб., 1882); «Преступление и наказание» (СПб., 1882); «Слабое сердце» (СПб., 1882); «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1882).

Наиболее часто встречаемым в библиотеках региона многотомным изда-

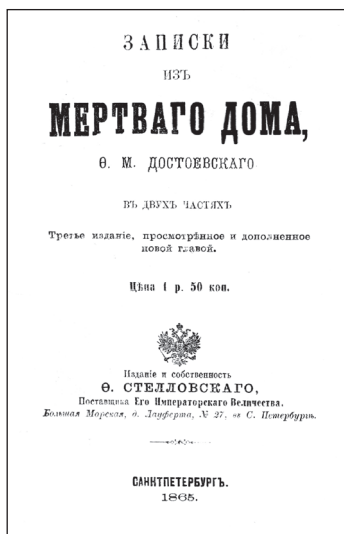
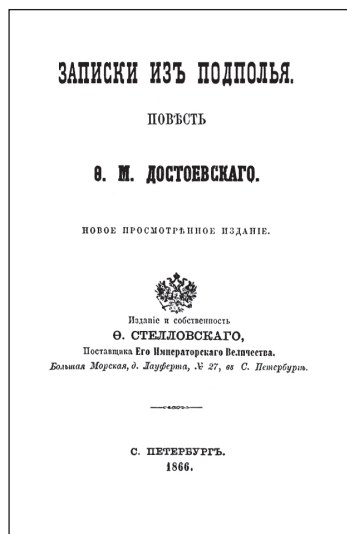
нием было «Полное собрание сочинений» в 12 томах (СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1894–1895 гг., прил. к журн. «Нива»): Т. 1. Критико-биографический очерк о Ф. М. Достоевском, составленный В. В. Розановым. С портретом Ф. М. До-



стоевского. Бедные люди. Двойник. Господин Прохарчин. Роман в девяти письмах. Хозяйка. Ползунков. Слабое сердце. Чужая жена и муж под кроватю. Честный вор. Елка и свадьба (1894); Т. 2. Повести и рассказы: Белые ночи. Неточка Незванова. Маленький герой. На европейские события в 1854 году. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели (1894); Т. 3. Записки из Мертвого дома. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. Записки из подполья. Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. Игрок (1894); Т. 4. Униженные и оскорбленные. Вечный муж (1894); Т. 5. Преступление и наказание (1894); Т. 6. Идиот (1894); Т. 7. Бесы (1895); Т. 8. Подросток (1895); Т. 9. Критические статьи. Дневник писателя за 1873 г. Политические статьи (1895); Т. 10. Дневник писателя за 1876 г. (1895); Т. 11. Дневник писателя за 1877 г. (1895); Т. 12. Братья Карамазовы (1895). Двенадцатитомник значился в каталогах 14 библиотек Сибири и Дальнего Востока: Иркутской, Томской и 2-й Томской городских публичных, Омского общества попечения о начальном образовании, Общества взаимного вспомоществования за-

нимающихся ремесленным трудом и Общества взаимного вспоможения приказчиков в Томске, Омского и 1-го Читинского общественных собраний, Красноярской, Верхнеудинской и Барнаульской городских общественных, Благовещенской городской, Тюменского приказчиьего клуба, Публичной библиотеке П. И. Макушина в Томске.

В фондах шести библиотек — Иркутской и Томской городских публичных, Томского общественного собрания, Омской и Енисейской общественных, Благовещенской городской — находилось более раннее издание «Полного собрания сочинений» в 12 томах (СПб., 1892): Т. 1. Достоевский. Очерк жизни и деятельности, составленный К. К. Случевским. С портретом Ф. М. Достоевского и факсимиле. Повести и рассказы; Т. 2. Повести и рассказы. Белые ночи. Неточка Незванова, и др.; Т. 3. Записки из Мертвого дома. Повести и рассказы. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях, и др.; Т. 4. Униженные и оскорбленные. Вечный муж; Т. 5. Преступление и наказание; Т. 6. Идиот; Т. 7. Бесы; Т. 8. Подросток; Т. 9. Дневник писателя за 1873 г. Критические статьи. Политические статьи; Т. 10. Дневник писателя за 1876 г.;



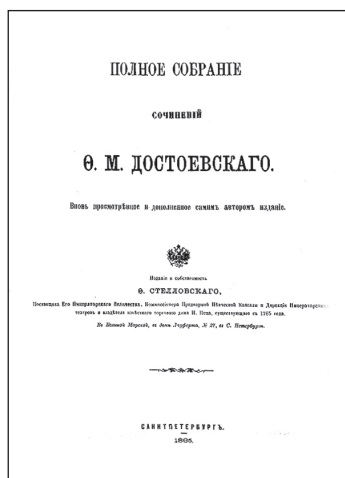
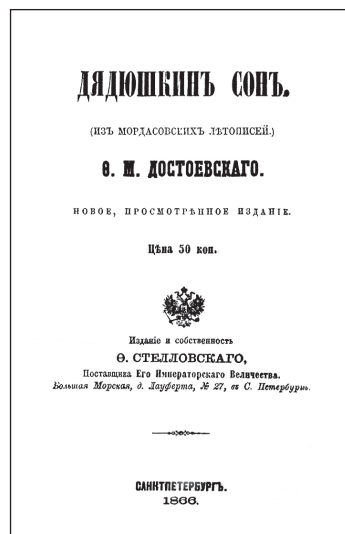
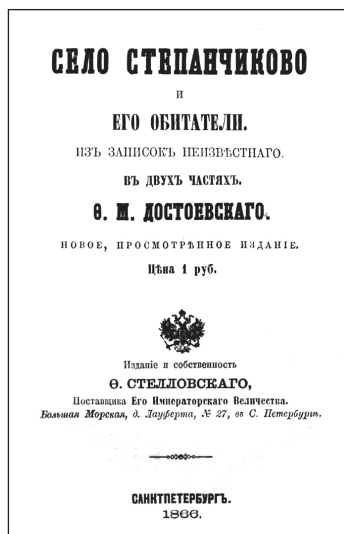
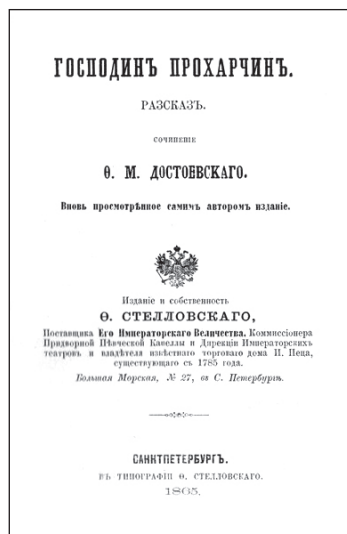
Т. 11. Дневник писателя за 1877 г.; Т. 12. Братья Карамазовы.

Три библиотеки — Иркутская и Томская городские публичные, Томского общественного собрания — имели ещё и «Собрание сочинений» в 12 т. (СПб., 1891): Т. I. Достоевский. Очерк жизни и деятельности, составленный К. К. Случевским. С портретом Ф. М. Достоевского и факсимиле. Повести и рассказы. Бедные люди. Двойник. Ползунков, и др.; Т. II. Белые ночи. Неточка Незванова. Маленький герой. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели; Т. III. Записки из Мертвого дома. Повести и рассказы: Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. Записки из подполья. Игрок, и др.; Т. IV. Униженные и оскорбленные. Вечный муж; Т. V. Преступление и наказание; Т. VI. Идиот; Т. VII. Бесы; Т. VIII. Подросток; Т. IX. Дневник писателя (Из журнала «Гражданин»). Критические и политические статьи; Т. X. Дневник писателя за 1876 г.; Т. XI. Дневник писателя за 1877 г.; Т. XII. Братья Карамазовы.

Одно из наиболее поздних 12-томных изданий «Полного собрания сочинений» (7-е изд. СПб., 1904–1906 гг.) было приобретено Верхнеудинской го-

родской общественной, Омской городской им. А. С. Пушкина, библиотекой Томского коммерческого собрания: Т. 1. Краткие биографические сведения о Достоевском. Повести; Т. 2. Повести и рассказы: Слабое сердце. Честный вор. Неточка Незванова, и др.; Т. 3. Записки из Мертвого дома. Село Степанчиково и его обитатели. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних наблюдениях. Записки из подполья. Крокодил. Игрок; Т. 4. Униженные и оскорбленные. Вечный муж; Т. 5. Преступление и наказание; Т. 6. Идиот; Т. 7. Бесы; Т. 8. Подросток; Т. 9. Дневник писателя за 1873 г. Политические статьи. Критические статьи; Т. 10. Дневник писателя за 1876 г.; Т. 11. Дневник писателя за 1877, 1880–1881 гг.; Т. 12. Братья Карамазовы.

«Полное собрание сочинений» в 14 томах (СПб.: тип. бр. Пантелеевых, 1882) имела в своем фонде Верхнеудинская городская общественная библиотека: Т. 1. Материалы для биографии Достоевского (Миллера). Воспоминания о Ф. М. Достоевском (Страхов). Его письма. Из записной книжки. Приложения; Т. 2. Бедные люди. Двойник. Господин Прохарчин. Хозяйка. Слабое сердце. Чужая жена и муж под крова-



тью. Честный вор. Елка и свадьба. Белые ночи. Неточка Незванова. Маленький герой; Т. 3. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. Записки из подполья. Крокодил. Игрок; Т. 7. Идиот; Т. 8. Бесы; Т. 9. Подросток; Т. 10. Дневник писателя за 1879 г., изд. журн. «Гражданин». Политические статьи и критические; Т. 11. Дневник писателя за 1870 г.; Т. 12. Дневник писателя за 1877 г.; Т. 13–14. Братья Карамазовы.

В каталоге библиотеки Владивостокского общества приказчиков зна-

чилось «Полное собрание сочинений» (СПб., 1911): Т. I. Бедные люди. Двойник. Господин Прохарчин. Роман в девяти письмах; Т. II. Хозяин. Ползунков. Слабое сердце. Чужая жена и муж под кроватью. Честный вор. Елка и свадьба. Белые ночи; Т. III. Неточка Незванова. Маленький герой. Дядюшкин сон; Т. IV. Село Степанчиково и его обитатели. Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях; Т. V. Записки из подполья. Крокодил. Игрок. Вечный муж; Т. VI. Записки из Мертвого дома; Т. VII. Униженные и оскорбленные; Т. VIII–IX. Преступление и наказание; Т. X–XI. Идиот; Т. XII–XIII. Бесы; Т. XIV–XV. Подросток; Т. XVI–XVIII. Братья Карамазовы; Т. XIX. Дневник писателя за 1873 г. Политические статьи. Критические статьи; Т. XX. Дневник писателя за 1876 г.; Т. XXI. Дневник писателя за 1877, 1880–81 гг.

Фонды сибирских и дальневосточных библиотек хранили прижизненные издания великого писателя. По одному прижизненному изданию сочинений Ф. М. Достоевского имели библиотека Красноярского общественного собрания («Записки из Мертвого дома». 1875) и Омская общественная библио-

тека («Униженные и оскорбленные». СПб., 1861). Последним обладала и Тюменская публичная библиотека наряду с «Записками из Мертвого дома» (изд. 2-е. СПб., 1862). Два прижизненных издания значилось также и в каталоге Красноярской городской общественной библиотеки: «Бесы» (М., 1871) и «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1865), три — в Минусинской общественной: «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1875), «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1866), «Преступление и наказание» (СПб., 1877).

В фонде Томской городской публичной библиотеки находилось Полное собрание сочинений. Вновь просмотренное и дополненное самим автором. Издание и собственность Ф. Т. Стелловского. СПб., 1865–1870: Т. 1. Хозяйка. Господин Прохарчин. Слабое сердце. Записки из Мертвого дома. Бедные люди. Белые ночи. Честный вор; Т. 2. Униженные и оскорбленные. Крокодил, или Необыкновенное событие в Пассаже. Скверный анекдот. Записки из подполья. Зимние заметки о летних впечатлениях; Т. 3. Игрок. Двойник. Елка и свадьба. Чужая жена и муж под кроватью. Маленький герой. Неточка Незванова. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели; Т. 4. Преступление и наказание.

Енисейская общественная библиотека владела семью томами, вышедшими при жизни автора: «Бесы» (СПб., 1873); «Идиот» (СПб., 1874); «Преступление и наказание» (СПб., 1867; СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1870); разрозненные тома «Собрания сочинений» (СПб., 1865, 1870. Т. 2. Униженные и оскорбленные. Крокодил. Скверный анекдот. Записки из подполья. Зимние заметки о летних впечатлениях. Т. 4. Преступление и наказание); «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1861).

Публичная библиотека П. И. Макушина в Томске имела девять томов: «Бедные люди. Белые ночи» (М., 1860);

«Бесы» (СПб., 1873); «Вечный муж» (СПб., 1871); «Записки из Мертвого дома» (изд. 2-е. СПб., 1862); «Преступление и наказание» (СПб., 1867); «Село Степанчиково и его обитатели» (М., 1860); «Неточка Незванова» (СПб., 1866); «Подросток» (СПб., 1875); «Честный вор» (М., 1860).

В библиотеке Тюменского приказчицкого клуба имелось десять томов: «Идиот» (1874); «Записки из Мертвого дома» (1875); «Подросток» (В 3 т. 1876); «Преступление и наказание» (1867); «Собрание сочинений» (В 4 т. 1876).

Наиболее широко прижизненные издания произведений Ф. М. Достоевского были представлены в Иркутской городской публичной библиотеке: «Бедные люди» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1865); «Бесы» (СПб., 1873); «Господин Прохарчин» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1865); «Двойник» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Дядюшкин сон: (Из мордасовских летописей)» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского. СПб., 1866); «Елка и свадьба. (Из записок неизвестного)» (СПб., 1866); «Записки из Мертвого дома» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1865); «Записки из подполья» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Зимние заметки о летних впечатлениях» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Идиот» (СПб., 1874); «Крокодил, или Необыкновенное событие в Пассаже» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Маленький герой. (Из неизвестных мемуаров)» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Преступление и наказание» в 2 т. (СПб., 1867); «Преступление и наказание» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1870); «Село Степанчиково и его обитатели. Из записок неизвестного» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1866); «Скверный анекдот» (СПб., 1866); «Слабое сердце» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1865); «Сочинения» в 4 т. (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1870); «Униженные и оскорбленные» (СПб.,

1861); «Униженные и оскорбленные» (СПб.: изд. Ф.Т. Стелловского, 1866); «Хозяйка» (СПб.: изд. Ф.Т. Стелловского, 1866); «Чужая жена и муж под кроватью. (Происшествие необыкновенное)» (СПб.: изд. Ф.Т. Стелловского, 1866).

Проследить все каналы комплектования библиотек затруднительно, поскольку в отчётах библиотек, как правило, фиксировались только денежные суммы, потраченные на пополнение фонда, без указания адресата их перечисления, и количество подаренных экземпляров, часто с именами дарителей и очень редко — с названиями преподнесённых произведений и их авторов. Тем не менее основные каналы комплектования фондов сибирских и дальневосточных библиотек в конце XIX — начале XX в. можно считать выявленными: ими были столичные (петербургские и московские) и местные книжные магазины и склады. Например, Сибирскому книжному магазину П.И. Макушина и В.В. Михайлова в Томске библиотеки Томского общества взаимного вспоможения приказчиков уплатили за книги в 1898 г. 52 р. 96 к. [49, с. 23], в 1900 г. 266 р. 28 к. [50, с. 15], в 1901 г. 248 р. 79 к. [51, с. 5] и Томского общественного собрания в 1903 г. 246 р. 36 к. [52, с. 25], в 1905 г. — 79 р. 55 к. [53, с. 2], в 1913 г. — 75 р. 89 к. [54, с. 7]. Последняя в 1905 г. книжному магазину В.М. Посохина в Томске выплатила за приобретённые книги 539 р. 65 к. [53, с. 2], в 1907 г. — 329 р. 89 к. [55, с. VI], в 1909 г. — 827 р. 34 к. за 744 т. [56, с. V], в 1910 г. — 407 р. 23 к. за 361 т. [57, с. V], в 1912 г. — 39 р. 53 к. за 48 томов [58, с. III], в 1913 г. — 65 р. 71 к. за 64 т. [54, с. 7].

Эта же библиотека в 1909 г. получила из Москвы через склады Товарищества «Братья А. и И. Гранат и К^о» три тома на 12 р. и Товарищества «Мир» — 4 тома на 22 р. 20 к. [56, с. V], в 1910 г. — 6 томов на 10 р. 90 к. и 2 тома на 9 р.

59 к. соответственно [57, с. V], а также в 1910 г. — от Товарищества М.О. Вольфа 1 том стоимостью 12 р. 90 к. [57, с. V], в 1912 г. — 18 т. на 6 р. от книжного магазина А.И. Федорова [58, с. III], в 1913 г. — 1 том на 1 р. 35 к. от Томского губернского статистического комитета [54, с. 7]. В 1912 г. и 1913 г. она приобрела 16 томов на 46 р. 31 к. и 10 томов на 42 р. от Товарищества И.Д. Сытина, 326 томов на 345 р. 77 к. и 150 томов на 169 р. 56 к. — от книжного склада «Земля», 1 том на 17 р. 50 к. и 1 том на 4 р. 50 к. — от книгоиздательства «Просвещение», 1 том на 1 р. 23 к. и 1 том на 1 р. 35 к. — от редакции «Правительственного Вестника» соответственно [58, с. III; 54, с. 7].

Иркутская бесплатная народная библиотека-читальня им. А.В. Потаниной в 1900 г. выписала книги из Петербурга из склада О.Н. Поповой. Было получено 295 экз. на 259 р. 50 к., а с расходами по пересылке они обошлись в 274 р. 14 к. [59, с. 6].

Книги приобретались по следующей цене: в библиотеке Общества взаимного вспоможения приказчиков в Томске цена каждого тома «Полного собрания сочинений» в 12 томах (СПб.: изд. А.Ф. Маркса, 1894–1895 гг.) составила 60 коп. [22, с. 39]; в библиотеке Томского общественного собрания «Собрание сочинений» в 12 т. (СПб., 1891) — 10 р. [14, с. 6] (т. е. 83,3 к. за том); в Томской городской публичной библиотеке «Полное собрание сочинений» в 12 томах (СПб.: изд. А.Ф. Маркса, 1894–1895 гг.) — 6 р. (т. е. 50 к. за каждый том), «Полное собрание сочинений» в 4 т. (СПб.: изд. Ф.Т. Стелловского, 1865) — 9 р. (т. е. 2 р. 25 к. за каждый том) [20, с. 55], в публичной библиотеке при Колыванском городском училище в г. Колывани Томской губернии «Белые ночи» — 55 к., «Записки из Мертвого дома» — 2 р., «Преступление и наказание» — 3 р. [26, с. 21]; в Иркутской городской публичной библиотеке «Полное собра-

ние сочинений» в 6 т. (СПб., 1885) — 13 р. 60 к. [35, с. VII], «Полное собрание сочинений» т. 1, 2 (СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1894) — 2 р. 50 к. [37, с. 42]; в Енисейской общественной библиотеке «Братья Карамазовы» в 2 т. (СПб., 1881) — 5 р., «Братья Карамазовы» (т. 13 «Собрания сочинений». СПб., 1882) — 50 к., «Бесы» (СПб., 1773) — 3 р. 50 к., «Записки из Мертвого дома» (изд. 5-е. СПб., 1881; изд. 6-е. СПб., 1883) — по 2 р. каждое, «Записки из Мертвого дома» (т. 3 «Полного собрания сочинений». СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1994) — 50 к., «Идиот» (СПб., 1874) — 3 р. 50 к., «Преступление и наказание» (СПб.: изд. Ф. Т. Стелловского, 1870) — 3 р., «Полное собрание сочинений в 12 т. (СПб., 1892) — 12 р., «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1861) — 2 р. [33, с. 143–144]; в Тюменской публичной библиотеке «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1864) и «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1862) — по 2 р. 50 к. каждое [3, с. 8]; в Красноярской городской библиотеке «Братья Карамазовы» в 2 т. (СПб., 1882) — 5 р., «Бесы» (СПб., 1882) — 3 р. 50 к., «Записки из Мертвого дома» (СПб., 1865) — 2 р. 50 к., «Идиот» (СПб., 1882) — 3 р. 50 к., «Повести и рассказы» в 2 т. (СПб., 1882) — 7 р., «Преступление и наказание» (СПб., 1882–1884) — 3 р. 50 к. [27, с. 140]; в Омской общественной библиотеке «Полное собрание сочинений» в 12 т. (СПб., 1892) — 10 р. (т. е. в среднем 83,3 к. за том), «Бедные люди» (СПб.) — 15 к., «Униженные и оскорбленные» (СПб., 1861) — 2 р. [5, с. 33]. Таким образом, дешевле всего библиотекам обходилось «Полное собрание сочинений» в 12 томах, дороже — издания отдельных произведений.

Востребованность произведений Ф. М. Достоевского у жителей провинции представлена в табл. 2 [60, с. 11–12; 61, с. 8–9; 62, с. 5; 63, с. 21; 52, с. VIII; 53, с. 3; 55, с. VI–VII; 64, с. 147; 65,

с. 14–16; 59, с. 21, 28–29; 66, с. 15 из 1-й пагин.; 67, с. 23–24, 26, 39–40].

Согласно табл. 2, население отдалённой провинции охотно читало сочинения Ф. М. Достоевского. Среди почитателей таланта писателя были жители крупных и малых городов — губернских, областных и уездных центров региона. Большим спросом произведения писателя пользовались также у «технарей» — служащих Сибирской железной дороги. Наряду со взрослыми пользователями библиотек творчеством Ф. М. Достоевского увлекались и учащиеся, охотно бравшие домой его сочинения для чтения.

Данные табл. 2 подтверждаются и другими отчётами. Например, Ф. М. Достоевский входил в число наиболее читаемых писателей у пользователей библиотекой Томского общественного собрания и в другие годы, помимо указанных в табл. 2 [56, с. VII; 57, с. VI], и в десятку любимых писателей у посетителей Красноярской городской общественной библиотеки в 1891 г. [65, с. 4].

Таким образом, в библиотеках Сибири и Дальнего Востока в дореволюционный период имелся широкий репертуар произведений Ф. М. Достоевского. Все известные сочинения великого писателя присутствовали в фондах большинства городских библиотек региона. Самым распространённым было «Полное собрание сочинений» в 12 томах (СПб.: изд. А. Ф. Маркса, 1894–1895 гг., прил. к журн. «Нива»). Иркутская государственная публичная библиотека обладала наибольшим среди библиотек региона числом названий книг и количеством томов с сочинениями писателя.

Издания произведений Ф. М. Достоевского, входившие в состав фондов библиотек Сибири и Дальнего Востока, были выпущены в Петербурге (большей частью) и Москве, прижизненные — в основном издательством Ф. Т. Стелловского, посмертные — пре-

Таблица 2

**Количество выдач произведений Ф. М. Достоевского
пользователям библиотек Сибири и Дальнего Востока**

Библиотека	Год выдачи	Кол-во выдач произведений Ф. М. Достоевского	Место Ф. М. Достоевского в рейтинге писателей по книговыдаче
Омская городская библиотека им. А. С. Пушкина	1911	281	6
Омская городская библиотека им. В. Г. Белинского	1911	154	4
Томская городская публичная библиотека	1901	91	45
	1909	103	5
Библиотека Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске	1905	109	7
Библиотека Томского общественного собрания	1 нояб. 1902–1 нояб. 1903	52	18
	1 нояб. 1904–1 нояб. 1905	64	2
	1 сент. 1907–1 сент. 1908	92	12
Библиотека Общества попечения о начальном образовании в Барнауле Томской губернии	1897	100	4
Красноярская городская общественная библиотека	1892	взрослым — 131, учащимся — 104	4 (у взрослых), 2 (у учащихся)
Иркутская бесплатная народная библиотека-читальня им. А. В. Потаниной. Городское отделение	1900	129	12
Иркутская бесплатная народная библиотека-читальня им. А. В. Потаниной. Ремесленно-слободское отделение	1900	26	18
Троицкосавская общественная библиотека	1893	238	4
Центральная библиотека Сибирской железной дороги (Томск)	1910	501	10
Отделение Центральной библиотеки Сибирской железной дороги (на ст. Омск)	1910	273	6
Пушкинская библиотека на ст. Тайга — отделение Центральной библиотеки Сибирской железной дороги	1910	138	6
Отделение Центральной библиотеки Сибирской железной дороги (на ст. Нижнеудинск)	1910	59	6

имущественно А. Ф. Маркса, а также Ф. Т. Стелловского и братьев Пантелеевых.

Наличие томов с произведениями Ф. М. Достоевского в библиотеках Сибирско-Дальневосточного региона и показатели книговыдачи свидетель-

ствуют об интересе у жителей отдалённой провинции к творчеству писателя, о модернизации чтения, проявляющейся в секуляризации чтения, расширении круга чтения, преобладании в нём светской литературы и, в частности, беллетристики.

Библиографический список

1. Панченко А. М. Каталог военно-научной библиотеки Николаевской инженерной академии и училища как наиболее полные библиографические указатели литературы по истории военно-инженерного дела (к 200-летию со дня основания библиотеки) // Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки : сб. ст. / авт.-сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. М. Д. Афанасьев, Н. К. Леликова, А. Ю. Самарин. М., 2018. С. 719–748.
2. Каталог книг библиотеки Тобольского общественного собрания / составлен в августе 1912 года. Тобольск : Тип. Епарх. Братства, 1912. 63 с.
3. Каталог книг и периодических изданий Тюменской публичной библиотеки А. В. Эркичева. Казань : Губ. тип., 1865. [2], 14 с.
4. Алфавитный указатель книг библиотеки Тюменского Приказничьего Клуба / составлен по август месяц 1911 года. Тюмень : Электротип. «Сибирской торговой газеты» (А. А. Крылова), 1912. 104 с.
5. Каталог книг Омской общественной библиотеки. Омск : Тип. Акмолин. обл. правл., 1894. 56 с.
6. Каталог книг в библиотеке Омского общества по- печения о начальном образовании. [Отд. I–X, XIII]. Омск : Тип. Акмолин. обл. правл., 1906. [3], 154 с.
7. Систематический каталог Омской городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Омск : Худож. типолито- гр., 1912. [2], XX, 170 с.
8. Систематический каталог библиотеки Омского общественного собрания. Омск : Тип. Акмолин. обл. правл., 1915. 159, VIII с.
9. Каталог библиотеки служащих при управлении Омской железной дороги. Составлен на 1-е октября 1915 г. Омск : Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1916. 275 с.
10. Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Тип. Михайлова и Макушина, 1878. [1], 151 с.
11. Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Типо- лито- гр. Михайлова и Маку- шина, 1884. [2], 151 с.
12. Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Тип. Михайлова и Макушина, 1890. 164 с.
13. Каталог книг публичной библиотеки П. И. Макушина в Томске. Томск : Паро- вая типо- лито- гр. П. И. Маку- шина, 1907. [2], 193 с. На обл.: 1906.
14. Каталог книг библиотеки Томского общественно- го собрания. (Временный). Томск : Тип. епарх. братства, 1901. [2], 29 с.
15. Каталог книг библиотеки Томского общественно- го собрания. Томск : Паровая тип. Н. И. Орловой, 1905. Вып. 1. [2], 57 с.
16. Каталог книг библиотеки Томского общественного собрания. Томск : Типо- лито- гр. Сиб. т-ва печат. дела, 1913. [3], 323 с.
17. Каталог книг библиотеки Томского коммерческого собрания. Вып. 1. Томск : Паровая тип. Н. И. Орловой. 1911. [3], 94 с.
18. Каталог книг библиотеки Томского коммерческого со- брания. Вып. 3. Томск : Тип. Дома трудолюбия. 1916. [3], 70 с.
19. Каталог книг Томской городской публичной библио- теки. Томск : Типо- лито- гр. М. Н. Кононова и И. Ф. Ску- лимовского, 1899. [4], 23 с.
20. Каталог книг Томской городской публичной библио- теки. Томск : Тип. К. А. Ор- лова, 1901. 183 с.
21. Каталог 2-ой Город- ской публичной библиотеки. Томск : Тип. В. М. Перельман, 1917. 90 с.

22. Каталог книг библиотеки Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске. Томск : Акцидентная тип. В. М. Перельман, 1906. 112 с.

23. Каталог книг библиотеки профессионального общества рабочих печатного дела в г. Томске. Томск : Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1913. 64 с.

24. Каталог книг библиотеки Общества взаимного вспомоществования занимающихся ремесленным трудом в г. Томске / сост. Д. Груздев и И. Павленко. Томск : Паровая тип. Н. И. Орловой, 1912. 31 с.

25. Каталог Барнаульской городской общественной библиотеки. Работа-опыт заведующего библиотекою А. Веронского. (Август 1908 — сентябрь 1909 г.) / издание Исполнительной комиссии при библиотеке. Барнаул : Типо-литогр. Гл. управл. Алт. окр., 1909. III, 417, XXXVII с.

26. Каталог книг публичной библиотеки, помещающейся при Колыванском городском училище в г. Колывани. Томск : Типо-литогр. Михайлова и Макушина, 1888. 40 с.

27. Каталог Красноярской городской библиотеки в 1893 году. Красноярск : Тип. Е. Ф. Кудрявцева, 1893. [1], 195 с.

28. Каталог книг и периодических изданий Красноярской городской публичной библиотеки : (К 1-му февраля 1903 г.). Томск : Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1904. [4], II, 228 с.

29. Каталог Красноярской городской библиотеки. Томск :

Типо-литогр. Сиб. т-ва печат. дела, 1914. Вып. 2: XIII. Детские книги. XIV. Биографии. XV. Изящная словесность. XVI. Искусства. История и теория искусств. Альбомы, карты, ноты, настройка музыкальных инструментов. Стенография. Игры. XVII. Сочинения, касающиеся Сибири и сопредельных стран. [1], 154 с.

30. Каталог библиотеки Енисейского губернского правления. 1899 год. Красноярск : Тип. Енисейского губ. правл., 1899. 57 с.

31. Каталог книг библиотеки Красноярского общественного собрания в 1893 году. Красноярск : Тип. Кудрявцева, 1893. 55 с.

32. Каталог книг и журналов библиотеки Ив. Ив. Парфентьева в Красноярске. Томск : Тип. «Сибирской газеты», 1886. [2], 31 с.

33. Каталог книг Енисейской общественной библиотеки. Енисейск : Тип. А. Е. Грязнова, 1908. [1], 284 с.

34. Каталог книг Минусинской общественной библиотеки. Томск : Губ. тип., 1883. [2], 89 с.

35. Дополнение к каталогу книг Иркутской городской библиотеки (на 1-е января 1886 года). Иркутск : Тип. Н. Н. Сеницына, 1886. XI с.

36. Каталог Иркутской городской публичной библиотеки. Каталог русских изданий. а) Книги и брошюры. б) Карты и планы. в) Периодические издания. Томск : Типо-литогр. П. И. Макушина, 1893. II, 246, 35 с.

37. Первое прибавление к каталогу Иркутской город-

ской публичной библиотеки. Русские издания. Иркутск : Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1895. II, 97 с.

38. Каталог Иркутской городской публичной библиотеки. Русские издания. Иркутск : Паровая типо-литогр. П. Макушина и В. Посохина, 1904. Вып. 3. XVII. Беллетристика (собрания сочинений, романы, повести, стихотворения, драматические произведения и проч.). 1) Произведения русских писателей. 2) Произведения иностранных писателей. XVIII. Детские книги. Б. Карты и планы. В. Периодические издания. Алфавитный указатель. С. 521–782, 101.

39. Каталог книг библиотеки Второго Иркутского общественного собрания. Иркутск : Тип. Т-ва печат. дела, 1911. [2], VIII, 67 с.

40. Каталог книг библиотеки Второго Иркутского общественного собрания. Иркутск : Паровая тип. И. П. Казанцева, 1916. [3], 99 с.

41. Каталог библиотеки 1-го Читинского общественного собрания. Чита, 1914. 360 с., из них 206 с. для доп. Без тит. л.

42. Первое прибавление каталога книг Верхнеудинской городской общественной библиотеки к 1-му июля 1896 г. Иркутск : Тип. И. С. Кокovina, 1896. 88 с.

43. Каталог Верхнеудинской городской общественной библиотеки. Июль 1910 г. Верхнеудинск : Тип. А. К. Кобылкина, 1911. 232 с.

44. Полный каталог книг Благовещенской городской

библиотеки. 1899 г. Благовещенск : Тип. Т-ва Д. О. Мокин и К^о, 1899. [4], 138 с.

45. Систематический каталог Благовещенской городской общественной библиотеки. Благовещенск. Т. 1. 1912. Благовещенск : Тип. Т-ва «Эхо», 1913. [6], 350 с.

46. Каталог Якутской городской публичной бесплатной библиотеки. Якутск : Тип. Н. П. Семенов, 1914. 82 с.

47. Каталог книг Якутской народной бесплатной библиотеки-читальни. Якутск : Якут. обл. тип., 1900. 69 с.

48. Систематический каталог книг и журнальных статей Библиотеки Владивостокского Собрания приказчиков [1890–1915]. Владивосток, [1915]. [1], IX, 520, LXXIII с.

49. Седьмой годичный отчет Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске за 1898 год. Томск : Тип. Н. Я. Беляева, 1899. 89 с.

50. Девятый годичный отчет Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске за 1900 год. Томск : Тип. В. М. Перельман, 1901. 72 с.

51. Десятый годичный отчет Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске за 1901 год. Томск, [1902]. 36 с.

52. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за время с 1 ноября 1902 г. по 1 ноября 1903 г. Томск : Акцидентная тип. В. М. Перельмана, 1903. X, 51, [1] с.

53. Отчет Совета старейшин Томского общественного

собрания за время с 1 ноября 1904 года по 1 ноября 1905 года. Томск : Паровая тип. Н. И. Орловой, 1905. 69 с.

54. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за 1912–1913 клубный год : (с 1 сентября 1912 г. по 1 сентября 1913 г.). Томск : Типо-литогр. Сиб. т-ва печат. дела, 1913. 110 с.

55. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за время с 1 сентября 1907 г. по 1 сентября 1908 г. Томск : Акцидентная тип. В. М. Перельмана, 1908. IX, 71, [2] с.

56. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за время с 1 сентября 1908 г. по 1 сентября 1909 г. Томск : Акцидентная тип. В. М. Перельмана, 1909. IX, 69 с.

57. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за 1909–1910 клубный год : (с 1 сентября 1909 г. по 1 сентября 1910 г.). Томск : Тип. Сиб. т-ва печат. дела, 1910. X, 91 с.

58. Отчет Совета старейшин Томского общественного собрания за 1911–1912 клубный год : (с 1 сентября 1911 г. по 1 сентября 1912 г.). Томск : Типо-литогр. Сиб. т-ва печат. дела, 1912. VII, 84 с.

59. Отчет о деятельности Иркутской бесплатной народной библиотеки-читальни имени А. В. Потаниной за 1900 год. Иркутск : Губ. тип., 1902. 48 с. На обл.: (Четвертый год существования).

60. Отчет городских библиотек имени А. С. Пушкина и В. Г. Белинского. Омск : Ху-

дожественная типо-литогр., 1913. 20 с.

61. Отчет Томской городской публичной библиотеки за 1901 год. Томск : Типо-литогр. М. Н. Кононова, 1902. 29 с.

62. Отчет Томской городской Публичной библиотеки за 1909 год : (10-й год ее существования). Томск : Паровая тип. Н. И. Орловой, 1910. 13, [7] с.

63. Четырнадцатый годичный отчет Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске за 1905 год. Томск : Тип. Епарх. Братства, 1907. 76 с.

64. Лукьянова Л. С. Книжная культура Западной Сибири во второй половине XIX века. (Библиотека и читатель) : дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск, 1997. 276 с.

65. Отчеты по Красноярской городской общественной библиотеке за 1891 и 1892 гг. и Красноярскому городскому музею за 1892 г. Красноярск : Тип. Ал. Д. Жилина, 1893. 48 с.

66. Отчет Троицкосавской общественной библиотеки и обзор деятельности Попечительства и Распорядительного комитетов при ней за 1893 год. Томск : Типо-литогр. П. И. Макушина, 1894. 17, 7. На обл.: VI-й год существования (с 13 декабря 1887 года).

67. Отчет о деятельности библиотек за 1899–1910 гг. (с картой и 2-мя диаграммами) / сост. зав. библиотеками К. Н. Васков ; Сиб. железная дорога. Томск : Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1911. 55 с.

Всероссийский библиотечный конгресс в Петрозаводске

17 мая 2021 г. в Государственном национальном театре Республики Карелия в Петрозаводске — «Библиотечной столице России 2020 / 2021 года» — состоялось торжественное открытие Всероссийского библиотечного конгресса: XXV Юбилейной ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА). Конгресс был посвящён теме «Библиотека 2030: строим будущее сегодня» и организован в очно-дистанционном формате при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Республики Карелия.

После праздничного театрализованного «пролога», познакомившего гостей и зрителей онлайн-трансляции с ключевыми страницами истории и культуры Карелии, и музыкальных номеров прозвучали приветственные слова.

Артур Олегович Парфенчиков, глава Республики Карелия, поздравил всех с открытием конференции. Он поблагодарил **Марину Викторовну Никишину**, директора Национальной библиотеки Республики Карелия, за подготовку научного мероприятия; кратко рассказал о некоторых аспектах развития библиотечного дела и литературной жизни в республике, поделился личным отношением к книге: «Когда ты берёшь старые фолианты, книги, которые трогали твои предки, ты впитываешь из них нечто большее, это не просто напечатанные буквы — это энергетика; и у нас всегда будет такая необходимость. Поэтому у библиотечного дела и книги впереди — вечная жизнь».

Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент РБА, вручил главе Республики Карелия знак «Петрозаводск — Библиотечная столица России», обратив внимание на то, что «Этот знак — своего рода

“Орден за заслуги перед Отечеством” в библиотечном деле». По его мнению, слова «Олонецкая губерния» связаны с мощной культурной, фольклорной и книжной традицией, с историей библиотечного дела. Президент РБА уверен в том, что библиотечное сообщество вступило в новую жизнь после того, как была утверждена Стратегия развития библиотечного дела в России до 2030 года. И тема конгресса «Библиотека 2030: строим будущее сегодня» связана с амбициозной задачей — с реализацией этого документа. Он зачитал также приветствие **Нatalьи Николаевны Пилюс**, депутата Государственной Думы РФ, члена думского Комитета по культуре, которая благодарила участников конгресса «за ежедневный созидательный труд», особо обратив внимание на то, что вклад библиотекарей «в дело популяризации искусства, литературы, библиотечного дела в период сложной эпидемиологической обстановки трудно переоценить».

Валентина Николаевна Пивненко, первый заместитель председателя Комитета по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Государственной Думы РФ, подчеркнула, что «любовь к знаниям через книгу — это огромный потенциал для воспитания, культуры, для того, чтобы человек лучше ориентировался в жизни и познавал историю и традиции». «Профессия библиотекаря должна быть в центре внимания наших граждан, ваш труд сегодня как никогда нужен нашему государству», — заявила она.

К собравшимся обратились руководители национальных библиотек России: **Владимир Геннадьевич Гронский**, генеральный директор Российской национальной библиотеки; **Вадим Валерье-**

вич Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки, вице-президент РБА; **Павел Геннадьевич Терещенко**, исполняющий обязанности генерального директора Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Пленарное заседание Всероссийского библиотечного конгресса началось с видеоприветствия **Ольги Сергеевны Яриловой**, заместителя министра культуры России, которая сказала: «Мы с вами находимся на пороге новой эпохи в жизни библиотечного сообщества. Библиотеки — в центре внимания государства, они включены в информационную повестку на самом высоком уровне. Как отметил президент России Владимир Владимирович Путин в послании Федеральному Собранию, поддержка библиотек, особенно в сельской местности и малых исторических городах, — чрезвычайно важное направление...» В своём выступлении она подробно остановилась на приоритетных направлениях Стратегии развития библиотечного дела.

Алексей Николаевич Лесонен, министр культуры Республики Карелия, в докладе «Культура Карелии: события, факты, решения» проанализировал основные события, которые были подготовлены к 100-летию Республики Карелия в 2020 г. По его словам, новое время для библиотек Республики Карелия началось с 2017 г., когда открылась после реконструкции Национальная библиотека, ставшая базой для реализации масштабных социокультурных проектов, общественным пространством, центром культурных и общественно значимых мероприятий. Среди ключевых событий библиотечного дела региона — открытие модельных библиотек нового поколения в Янишполе и Сортавале. Алексей Николаевич считает: «Когда библиотеки существуют в тесном партнёрстве со всеми учреждениями культуры, именно на таких пересечениях рождаются инновации».

М. Д. Афанасьев выступил на заседании с традиционным отчётным докладом,

отметив при этом, что конгресс необычен во многих отношениях: РБА получила дополнительный год для реализации поставленных задач. Оттолкнувшись от предвыборной программы четырёхлетней давности, президент РБА рассказал о том, насколько те или иные задачи удалось реализовать. Особое внимание он уделил ключевому итогу работы — принятой Стратегии развития библиотечного дела в России до 2030 года. В качестве проблем, которые необходимо решать в самое ближайшее время, выделены следующие: возможное негативное влияние на работу библиотек поправок о просветительской деятельности, внесённых в закон «Об образовании в Российской Федерации» и отчасти уточнённых в проекте Положения об осуществлении просветительской деятельности; исключение из Номенклатуры научных специальностей ВАК научной специальности «Библиотековедение, библиографоведение, книговедение»; необходимость восстановления межбюджетных трансфертов на комплектование фондов публичных библиотек.

В. В. Дуда в продолжение доклада М. Д. Афанасьева представил своё видение реализации Стратегии развития библиотечного дела в России. На его взгляд, мероприятия по реализации Стратегии следует включить в Национальный проект «Культура», при этом необходимо инициировать ведомственные проекты федерального и регионального уровней, совершенствовать нормативную базу и внедрять отраслевые инициативы, а работа должна базироваться на исследованиях и мониторингах. Он назвал конкретные задачи, над которыми предстоит работать, и предложил воспринимать всё изложенное как основу для плана действий.

После ключевых докладов началась «выборная» часть конгресса: слово было предоставлено кандидатам на пост президента и члена Правления РБА на 2021–2024 гг. Единственным кандидатом

в президенты стал М. Д. Афанасьев, действующий президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России.

На пост члена Правления РБА претендовали Валентина Владимировна Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры; Елена Дмитриевна Жабко, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина; Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Ассоциации школьных библиотечек карей русского мира; Ирина Всеволодовна Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки.

Выборы (в дистанционном формате) последовали после выступлений кандидатов, а их результаты были объявлены 20 мая на итоговом пленарном заседании конгресса.

Во второй части пленарного заседания **Владимир Руфинович Фирсов**, президент РБА в 2011–2017 гг., почётный член РБА, заместитель генерального директора по научной работе Российской национальной библиотеки, выступил с докладом «25 лет Российской библиотечной ассоциации», посвящённым юбилею РБА, который отмечался в 2020 г. Он напомнил о том, что Ассоциация создавалась в трудный период для культуры, когда было утрачено понимание её ценности, резко сократилось финансирование, рассказал об основных вехах истории Ассоциации, назвал имена коллег, которые внесли наибольший вклад в её развитие.

Почётный гость конгресса — писатель, литературовед и литературный критик **Павел Валерьевич Басинский** — предложил участникам конгресса поразмышлять на тему «Fiction и Non-fiction: вражда или сотрудничество?». По его словам, в последние годы документальная проза начинает наступать на художе-

ственную, отвоёвывать своё пространство, а читатели перестают доверять вымышленным героям. При этом происходит диффузия жанров: произведения нон-фикшн читаются как романы, а художественная проза ищет энергию в документальных источниках. Он поделился и собственным опытом, рассказал о том, что пытается для себя разграничивать эти жанры.

Завершила пленарное заседание **Вера Викторовна Ялышева**, председатель секции по чтению РБА, заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки, которая объявила II Всероссийский конкурс «Изучаем чтение». Его организаторами выступают секция по чтению и секция детских библиотек РБА при поддержке Российской национальной библиотеки и Российской государственной детской библиотеки.

18–19 мая прошли заседания секций и «круглых столов» РБА, специальные мероприятия и встречи. Онлайн-трансляции главных событий были открыты для всех заинтересованных специалистов.

20 мая в Национальной библиотеке Республики Карелия состоялись итоговое пленарное заседание и церемония закрытия конгресса.

Подводя итоги, М. Д. Афанасьев, переизбранный на второй срок президент РБА, сообщил, что чрезвычайно насыщенная программа успешно выполнена, и поблагодарил все библиотеки, которые предоставили виртуальные площадки для заседаний: «это был рискованный эксперимент». По его словам, «У нас никогда не было такого широкого представительства регионов и столь широкого международного участия». Ещё одним удачным экспериментом стала Книжная ярмарка «Время читать!»: за два дня работы её посетили более 3700 гостей. «Задача говорить о библиотеке будущего пока ещё нами не выполнена, основная часть выступлений касалась решения проблем библиотеки 2021, максимум — библиотеки 2024», — отметил М. Д. Афа-

насев. Он перечислил основные рекомендации, принятые на заседаниях различных секций, объединив их в несколько групп: конкретные решения, касающиеся формирования и совершенствования нормативной базы; создание в рамках РБА новых площадок для профессионального объединения библиотек и повышения квалификации; организация новых профессиональных мероприятий; проведение исследований, мониторингов, аттестаций программ.

Представители секций предложили от имени РБА направить несколько обращений в Минкультуры, Минцифры и Минобрнауки.

Сергей Александрович Басов, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, председатель секции «Библиотечные общества и ассоциации», представил коллегам «Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации». Проект этого документа, который перед конгрессом был опубликован для общественного обсуждения, предложен для утверждения в качестве нормативно-рекомендательного акта РБА. Работа над документом началась в 2018 г., а значимость его состоит в том, что «базовые нормативы способны играть роль социального контроля и даже нравственного ориентира, позволяющего местным властям опираться на мнение профессионального библиотечного сообщества, принимать взвешенные решения при оптимизации библиотек и библиотечных систем». Документ поддержан секциями РБА. По итогам очного и дистанционного голосования рекомендации были приняты всеми участниками конференции.

В. Р. Фирсов сообщил, что Министерство культуры РФ утвердило Положение о Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению — 2021:

таким образом, его можно считать объявленным. Он кратко рассказал об условиях и номинациях и пригласил коллег к участию.

Президент РБА в продолжение «конкурсной» тематики напомнил о том, что идёт приём заявок для участия во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года — 2021», который в предыдущие годы позволял «познакомиться с яркими личностями на библиотечном горизонте», и призвал коллег быть активнее.

Надежда Петровна Рожкова, председатель счётной комиссии РБА, объявила итоги дистанционных выборов в Правление РБА на 2021–2024 гг., согласно которым все четыре вышеназванных кандидата вошли в этот руководящий орган. **Елена Геннадьевна Ахти**, председатель Ревизионной комиссии РБА, представила отчёт о финансовом положении дел в РБА за два года. **Ирина Александровна Трушина**, исполнительный директор РБА, рассказала о принятых Правлением РБА решениях, касающихся ежегодного и вступительного членских взносов в РБА в 2022 г. Все эти сообщения были утверждены XV Ежегодной конференцией РБА.

В продолжение пленарного заседания **Павел Леонидович Кузьмин**, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, предложил аудитории доклад «Современные гуманитарные вызовы. Взгляд “Иностранки” на пути их решения через призму своей 100-летней истории», представив избранные страницы истории и современности библиотеки и пригласив коллег к участию в юбилейных мероприятиях.

Завершающим аккордом стало выступление почётного гостя конгресса — **Дениса Викторовича Драгунского**, писателя, журналиста, драматурга, посвящённое теме «Писатель и Интернет. Серьёзная литература, массовая литература, сетевая литература». Он рассказал

об основных этапах своего литературного пути и о том, какую роль в его становлении в качестве писателя сыграли сетевые (с откликом читателей в качестве обязательной составляющей) и печатные публикации.

Торжественная церемония закрытия конгресса началась с музыкальных номеров и продолжилась демонстрацией видеоролика с размышлениями молодых библиотекарей Карелии о библиотеке будущего и перспективах профессии библиотекаря.

Были традиционно объявлены имена специалистов, которым присуждены награды РБА. Так, Общественную медаль РБА «За вклад в развитие библиотек» в 2021 г. получили *Ольга Александровна Кривошеева*, президент Библиотечной ассоциации Югры, главный библиотекарь научно-методического отдела Государственной библиотеки Югры, и *Марина Викторовна Никишина*, директор Национальной библиотеки Республики Карелия. Звание «Почётный член РБА» было присвоено *Татьяне Яковлевне Кузнецовой*, эксперту Управления научной

работой Московского государственного института культуры, члену Правления РБА в 2014–2021 гг.; *Юрию Юрьевичу Лесневскому*, директору Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, члену Правления РБА в 2005–2021 гг., и *Ирине Семёновне Пилко*, профессору кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры, члену Правления РБА в 2011–2021 гг. Прозвучали имена специалистов, которым вручаются в этом году Почётные грамоты и благодарности РБА.

«Библиотечной столицей России 2022 года» стал Нижний Новгород, празднующий в этом году 800-летие со дня основания. В новую «Библиостолицу» гостей пригласила **Елена Амирановна Лупина**, заместитель министра культуры Нижегородской области.

Избранный президент РБА М.Д. Афанасьев поблагодарил за организацию конгресса и профессиональный вклад коллег России, а также партнёров, в числе которых — спонсоры: компании «Bibliotheca» и «Библио Нова».

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Библиотечный мир глазами студентов: материалы V всероссийской научной студенческой конференции, Челябинск, 29–30 сентября 2020 г. / составитель И.Ю. Матвеева. — Челябинск : ЧГИК, 2020 (Челябинск : Челябинский государственный институт культуры. Ризограф). — 190 с. : ил. — В надзаг.: Челябинский государственный институт культуры. — Библиогр. в конце докл. — 150 экз.

Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций: ма-

териалы научно-практической конференции, 17–18 сентября 2020 года / редактор-составитель В.В. Кругляк; предисловие Цымпиловой Т.В. — Чита : Читинская городская типография, 2020 (Чита : Читинская городская типография). — 273 с. — В надзаг.: Министерство культуры Забайкальского края, Союз писателей России, Забайкальская краевая универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, Забайкальская общественная писательская организация. — На обл.: Забайкальская осень — 2020, литературный праздник. — 380 экз.

«Чтения имени Н.М. Сикорского», научная конференция (6 ; 2020 ; Москва). Шестые чтения им. Н.М. Сикорского : материалы научной конференции, Москва, 23 декабря 2020 г. — Москва : Наука, 2020 (Москва : Типография «Наука»). — 198 с. : ил. — В надзаг.: Российская академия наук, Научный совет «История мировой культуры», Научный и издательский центр «Наука», Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Центр исследований книжной культуры. — Рез. докл. англ. — Библиогр. в конце докл.

УДК 821.161.1.09:06.05(470+571)''2021''

Желание быть городом и поиск звука

16 июня 2021 г. в Москве был объявлен Короткий список 16-го сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Как обычно, мероприятие происходило в формате «литературного обеда», а претендентов на лавры представил **Михаил Бутов**, председатель экспертного совета премии.

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году Некоммерческим партнёрством «Центр поддержки отечественной словесности» для поиска и поощрения авторов литературных произведений, способных внести существенный вклад в художественную культуру России, повышения социальной значимости современной русской литературы, привлечения к ней читательского и общественного внимания.

На соискание премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке (либо авторские переводы с других языков): романы, повести, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Призовой фонд «Большой книги» составляет несколько миллионов рублей.

Комментируя особенности сезона, Михаил Бутов отметил: «К этому году мы приступали с опаской, потому что писатель любит свободу и жизнь, любит ездить по интересным местам, а сидеть дома в маске не любит. Думали, что этот год будет депрессивным, но русского писателя так просто не возьмёшь!»

В Коротком списке 16-го сезона 13 произведений.

1. Наринэ Абгарян. Симон
2. Дмитрий Бавильский. Желание быть городом
3. Юрий Буйда. Сады Виверны
4. Оксана Васякина. Рана
5. Евгений Водолазкин. Оправдание Острова
6. Михаил Гиголашвили. Кока
7. Андрей Дмитриев. Этот берег
8. Майя Кучерская. Лесков. Прозёванный гений
9. Владимир Паперный. Архив Шульца
10. Алексей Поляринов. Риф
11. Виктор Ремизов. Вечная мерзлота
12. Марина Степнова. Сад
13. Леонид Юзефович. Филэллин

После объявления списка финалистов началась работа жюри — Литературной ака-

демии, в состав которой ежегодно входит более ста профессиональных литераторов, деятелей культуры, научных работников, общественных и государственных деятелей, журналистов, предпринимателей.

Как обычно, на крупнейшем русскоязычном книжном рекомендательном сервисе «LiveLib» проводится народное голосование. В течение нескольких месяцев каждый желающий может проголосовать за понравившееся произведение. Читать или/и слушать тексты можно на сайте и в приложениях «ЛитРес».

19 июня 2021 г. в Москве на книжном фестивале «Красная площадь» был объявлен Короткий список 12-го сезона Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру».

Конкурс учреждён Некоммерческим партнёрством «Центр поддержки отечественной словесности» и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 2009 г. Цель конкурса — поиск и поощрение авторов, произведения которых отражают актуальные реалии современной жизни и позитивные решения психологических, нравственных, социальных проблем, встающих перед молодым человеком, а также создают образ современного положительного героя, дают представление о многообразии жизненных сценариев, о знаниях, необходимых для самореализации в современном обществе. Премияльный фонд «Книгуру» составляет 1 млн рублей.

Первичный отбор рукописей, присланных на конкурс, производится экспертным советом, в который могут входить писатели, литературные критики, журналисты, педагоги, библиотекари и другие специалисты некоммерческого сектора книжного дела.

В совет экспертов 12-го сезона входят прозаик, дважды лауреат премии «Большая книга», журналист Шамиль Идиатуллин; писатель, лауреат премии «Книгуру», педагог и журналист Ирина Лукьянова; университетский преподаватель, библиотечный методист, независимый книжный блогер Евгения Шафферт; литературный критик, научный работник Российской книжной палаты Мария Порядина.

В 12-м сезоне на конкурс поступило около 550 произведений.

«У конкурса нет цели специально выбирать произведения с серьёзным социальным звучанием, мы всегда голосуем за конкретные тексты, а не за их тематику», — напоминает эксперт **Ирина Лукьянова**. Тем не менее, отмечает она, в последние годы на «Книгуру» поступает много рукописей «по теме» — например о Великой Отечественной войне. «Может быть, дело в том, что в последние годы победа в этой войне остаётся главной национальной идеей, или в том, что нынешнее поколение читающих детей, как правило, уже не застало в живых никого из солдат той войны, для многих из них это уже прадедушки и прапрадедушки. Вероятно, поэтому писателям так важно поговорить с ними о том, что наше поколение помнит ещё живой, хотя и опосредованной памятью. Беда в том, однако, что чаще всего автор идёт по пути наименьшего сопротивления: либо обрушивает на читателя необработанные журналистские записи, либо сочиняет историю по мотивам прочитанных в детстве книг о пионерах-героях, лётчиках, танкистах и суровых, но справедливых политруках. В таких текстах всё условно: и война, и солдаты, и современные дети...»

«Прошедший год сыграл с нашими авторами недобрую шутку, предложив лёгкий (как многие подумали) способ выполнить одно из основных конкурсных требований, — добавляет **Мария Порядина**. — В Положении о премии сказано, что конкурсом поощряются произведения, которые, помимо прочего, отражают актуальные реалии современной жизни. И вот мы видим, как авторы, понявшие это требование слишком буквально, вставляют в заглавие слово “коронавирусный”, вписывают в текст упоминания карантина, масочного режима и т. п. Но нет, механически напичканное “актуальными реалиями” произведение не превращается из проходного в востребованное, да и художественнее не становится. Ни социально значимая тематика, ни острая проблематика, ни удачно отработанная предшественниками сюжетная схема не работает,

если писатель не сможет проявить авторскую самостоятельность, продемонстрировать своеобразие подхода, оригинальность мысли и свежесть образов».

В Коротком списке 12-го сезона «Книгуру» 15 произведений.

1. Елена Бодрова. Никому не нужно небо
2. Мария Ботева. Немного о черепашестве
3. Нина Дашевская. Творогов / Поиск звука
4. Александра Зайцева, Ксения Комарова. Здесь был Тём
5. Александра Зайцева. Я, не я и Жанна
6. Мария Закрученко. В реальной жизни всё иначе
7. Екатерина Каретникова. Шесть баллов по Рихтеру
8. Ольга Лукас. Прочь из чёрной дыры
9. Артём Ляхович. Никаких репостов
10. Марья Малми. Всё будет, как сосны
11. Ева Немеш. Выключите орфографию
12. Лариса Романовская. Кандидаты на вылет
13. Маша Сандлер. Кубырь Кубырок
14. Ника Свестен. На живую нитку
15. Мария Якунина. Дорогая Рита...

Отличие «Книгуру» от аналогичных проектов прежде всего в том, что окончательное решение принимает только и исключительно целевая аудитория литературных произведений современных писателей. Жюри конкурса состоит из детей и подростков 10–16 лет, которые рассматривают и оценивают произведения Короткого списка. Победители конкурса определяются независимой счётной комиссией по итогам голосования членов жюри с учётом их комментариев к выставленным оценкам.

Формирование подросткового читательского жюри уже началось; любой школьник 10–16 лет, читающий по-русски, может войти в состав жюри, прислав заявку по адресу kniguru@bigbook.ru (подробности на сайте конкурса: <http://kniguru.info>; там же в открытом доступе традиционно размещены все тексты Короткого списка сезона — для чтения, обсуждения и любого другого некоммерческого использования).

Подготовила

Мария Евгеньевна Порядина

Российская книжная палата, научный работник научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения, Россия, Москва, e-mail: m.poryadina@mail.ru

Maria Yevgen'evna Poryadina

Russian Book Chamber, researcher of the research department of state bibliography and bibliology, Russia, Moscow, e-mail: m.poryadina@mail.ru