Научная статья

УДК 94(476)"1941/1945"(0:05)
ББК 76.023(4Беи)62
DOI 10.25281/2411-2305-2025-3-71-90

И.Ф. Богданова, Н.Ф. Богданова

Белорусская периодическая печать в период Великой Отечественной войны

Реферат. Статья посвящена белорусским печатным периодическим прифронтовым и подпольным изданиям, выпущенным в период Великой Отечественной войны (1941—1945). Рассмотрена перестройка белорусской советской печати в связи с началом Великой Отечественной войны. Проанализированы прифронтовые белорусские периодические издания. Описано создание подпольных и партизанских типографий, работавших в период войны на временно оккупированной территории Белоруссии. Показано, что Центральный комитет Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии (ЦК КП(б)Б и Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД) организовали широкую сеть подпольных газет в тылу врага. Сделан вывод о том, что подпольная печать стала грозным оружием в руках партизан и подпольщиков в их борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Белоруссия, советская периодическая печать, газеты, информация, прифронтовые периодические издания, подпольные газеты, подпольные типографии, журналисты, наборщики, походная портативная плоскопечатная машина конструкции Ф.М. Пильтиенко.

Для цитирования: *Богданова И.Ф., Богданова Н.Ф.* Белорусская периодическая печать в период Великой Отечественной войны // Библиография и книговедение. 2025. № 3. С. 71—90. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-3-71-90.

Ирина Феликсовна Богданова
Национальная академия наук Беларуси,
Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича,
отдел исследовательской и научно-методической деятельности,
старший научный сотрудник
Казинца ул., д. 86, корп. 2,
Минск, 220108, Беларусь
кандидат социологических наук, доцент
ORCID 0009-0007-3552-1382;
SPIN 5364-0954
nf_80@mail.ru

Нина Феликсовна Богданова
Национальная академия наук Беларуси,
Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича,
отдел исследовательской и научно-методической деятельности,
старший научный сотрудник
Казинца ул., д. 86, корп. 2,
Минск, 220108, Беларусь
ORCID 0009-0002-9314-5841;
SPIN 3944-2840
oit_2020@mail.ru

Народы России и Белоруссии отметили 9 мая 2025 г. 80-летний юбилей Великой Победы — Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941—1945). Все эти годы мы продолжаем чтить и сохранять память о подвиге наших предков.

Нападение немецко-фашистских захватчиков без объявления войны на рассвете 22 июня 1941 г. ввергло нашу страну в Великую Отечественную войну — самую жестокую, тяжелую и кровопролитную в истории человечества. Битвы Великой Отечественной войны происходили не только на полях сражений, но и на идеологическом фронте. Это была война двух идеологий, двух непримиримых мировоззрений, самым эффективным оружием которых являлась пропаганда.

В годы Великой Отечественной войны советское государство непосредственно столкнулось с мощной и боеспособной пропагандистской машиной фашистской Германии. В 1941 г. нацисты создали огромный разветвленный аппарат агитационной работы на оккупированных территориях, наладив в кратчайшие сроки выпуск газет и журналов, работу радиостанций, выставок и кино. По неполным данным, на оккупированной территории Союза Советских Социалистических Республик выходили 400 фашистских периодических изданий, была налажена система их распространения. Потоком распространялась антисоветская литература. Активно использовалось радиовещание [1; 2, с. 8—9; 3, с. 66]. Например, пропагандистские радиопередачи для оккупированной Белоруссии велись на белорусском языке из Гамбурга [4].

Условия, в которых начиналось сопротивление нацистскому оккупационному режиму на захваченных советских территориях, были исключительно тяжелыми: враг стремительно наступал, о реальном положении на фронтах достоверно ничего не было известно, среди населения активно распространялись лживые немецкие издания, отсутствовал прямой контакт с «Большой землей» [5]. Однако советская пропаганда противостояла немецкой, и уже зимой 1941 г. в сообщениях отдела пропаганды «Остланд» неоднократно встречаются заявления немцев о том, что эффективность немецкой пропаганды среди населения оккупированных областей значительно ниже советской [1]. В немецких «Сообщениях из занятых восточных областей от 11 ноября 1942 г.» говорится: «Если некоторое время после оккупации Белоруссии у населения часто существовало убеждение, что Германия даже в трудных условиях, но все же победит, то сегодня от такого мнения, за исключением некоторых, не осталось и следа» [6]. В январе 1943 г. оккупанты констатировали: «Всякая немецкая пропаганда, будь то против банд или, например, за поездку на работы в Германию, бессильна» [7]. Примером эффективной работы советской пропаганды является и тот факт, что о результатах Сталинградского сражения на оккупированной территории Белоруссии немецкие солдаты узнали позднее, чем местное население [8].

Победа в Великой Отечественной войне завоевана в жесточайшей борьбе ценой неимоверных усилий, огромных жертв и невосполнимых утрат советского народа, и она была обусловлена не только возросшим техническим

совершенством вооружения, но и моральным состоянием народа и его армии. Мощный размах советской пропагандистской борьбы в годы войны, создание специальных служб для ведения этой работы, подготовка кадров, огромные материальные средства, затраченные на нее, позволяют констатировать, что пропагандистский фронт являлся важной составной частью Великой Отечественной войны.

В советское время была выработана система пропагандистской работы, доказавшая свою эффективность и результативность в тяжелейшие годы войны. На государственном уровне принимались системные решения информационной политики, что позволило Советскому Союзу выиграть пропагандистскую схватку с противником. Изучение этого советского опыта может оказать существенную помощь в выработке современной системы идеологической и информационной политики России и Белоруссии в условиях усиливающейся мировой тенденции к фальсификации истории Великой Отечественной войны, принижению роли советского солдата в победе над фашизмом и демонстрации короткой исторической памяти теми, кого в 1945 г. освободила от фашистской оккупации Красная армия и кто самим своим существованием (как в виде суверенных государств, так и собственно сохранивших национальную идентичность народов) обязан советскому солдату [1; 9]. Наша историческая память, благодарная память о Победе советского народа в Великой Отечественной войне — это основа нашей гордости, объединяющая поколения. Защитить память о той войне — наша священная обязанность.

Перестройка белорусской печати в начале войны

В первый день войны Центральный комитет Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии (ЦК КП(б)Б), рассматривая вопросы, связанные с началом военных действий на территории республики, принял постановление, которым обязал печать немедленно включиться в работу по разоблачению вероломных действий гитлеровской Германии и мобилизации советских людей на отпор врагу.

В редакциях газет сразу же стали готовиться специальные номера. 23 июня 1941 г., в понедельник, который в обычное время являлся для газет выходным днем, вышли многие республиканские и центральные газеты. В них было опубликовано сообщение Советского правительства о неспровоцированном нападении фашистской Германии на Советский Союз, а также указы Президиума Верховного Совета СССР о военном положении и введении военного положения в отдельных местностях, о мобилизации военнослужащих запаса. Газеты публиковали выступления советских людей с решительным осуждением подлых действий гитлеровской Германии, отчеты о митингах трудящихся в белорусских городах. Каждая строка материалов дышала ненавистью к врагу, желанием всего народа грудью встать на защиту Родины. Печать призывала советских людей к мужеству и стойкости, готовности до последней капли крови бороться с немецко-фашистскими захватчиками [5; 10, с. 268—272].

22 июня Минск еще не бомбили. Хотя в этот день немецкие самолеты пытались прорваться в город, но на

подступах к столице их сумели остановить силы нашей ПВО. 23 июня 1941 г. немецкие самолеты появлялись над Минском 11 раз, но бомбили только район железнодорожного вокзала, аэродром в Лошице (после войны аэропорт Минск-1), военный городок Уручье, также фашисты делали аэрофотоснимки города. 24 июня 1941 г. в 9 ч 40 мин утра начались прицельные массированные бомбардировки Минска (три волны бомбардировщиков по 47 самолетов) с использованием данных аэрофотоснимков, сделанных во время полетов над городом накануне. К середине дня центр города превратился в руины. Налеты на город продолжались до 21 ч с периодичностью 20—30 мин [11; 12].

Типография им. И.В. Сталина, в которой печатались почти все республиканские газеты, в ходе этой бомбардировки была разрушена. Потеряв полиграфическую базу, редакции газет по указанию ЦК КП(б)Б выехали из Минска и продолжали свою работу на базе районных и областных типографий. 27 июня 1941 г. ЦК КП(б)Б принял постановление о возобновлении издания республиканских газет «Звязда» («Звезда») в Могилеве и «Советская Белоруссия» в Гомеле. После короткого перерыва возобновилось издание органа Центрального комитета Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии (ЦК ЛКСМБ) — газеты «Чырвоная змена» («Красная смена»).

28 июня 1941 г. Минск, разрушенный немецкими бомбами более чем на 85%, был оккупирован фашистами.

Уже в первую неделю войны печать республики, особенно ее западных областей, сильно пострадала. Однако газета в те годы была едва ли не единственным источником достоверной информации о положении на фронтах, в тылу, в складывающейся антигитлеровской коалиции. Поэтому руководство республики приложило все силы, чтобы возобновить издание и распространение республиканских газет.

В эти трудные дни при наличии хотя бы малейших условий продолжали работать областные и районные типографии, которые выпускали газеты, печатали сводки Совинформбюро, листовки. Особенно напряженно работала гомельская фабрика «Полеспечать». Несмотря на налеты вражеской авиации, журналисты и полиграфисты трудились днем и ночью. В ночь с 13 на 14 августа 1941 г. в результате жестокой бомбежки немецкими самолетами была уничтожена бóльшая часть жилых кварталов Гомеля. Однако вплоть до 18 августа 1941 г. (19 августа город, уничтоженный бомбежками почти на 80%, был оккупирован фашистами) здесь печатались газеты «Звязда», «Советская Белоруссия», «Гомельская праўда» («Гомельская правда»). Миллионными тиражами выпускались газеты и листовки. За 48 дней июля и августа 1941 г. на фабрике «Полеспечать» было издано 144 номера газет, 48 агитплакатов и 36 листовок общим тиражом свыше 3 млн экземпляров. Значительная часть их с помощью авиации доставлялась в оккупированные врагом районы республики [5; 10, с. 268—272; 13].

Прифронтовые белорусские периодические издания

Уже в первые недели войны в результате оккупации значительной части Белоруссии прекратился выпуск

многих газет и всех журналов. Однако изменения в сети печати республики характеризовались не только этим. Исходя из задач борьбы с врагом создавались новые издания, предназначенные для населения Белоруссии, временно оккупированной немецко-фашистскими захватчиками, и белорусских партизан, которым печать доставлялась авиацией.

Так, 5 июля 1941 г. в Гомеле, который ежедневно бомбили вражеские самолеты, на фабрике «Полеспечать» начался выпуск сатирического агитационного плаката ***«Раздавим фашистскую гадину»*** (издание ЦК КП(б)Б). Средствами сатиры он беспощадно разоблачал захватчиков, воспитывал в народе чувство ненависти к оккупантам, призывал к решительной борьбе с врагом, прославлял героизм и доблесть советских солдат и партизан [10, с. 271—272]. «Гомель ежедневно бомбят фашисты, нужно издавать очередной номер, и я забываю о бомбах», — писал ответственный секретарь агитплаката, известный белорусский поэт А.П. Астрейко [14]. Наибольшее количество номеров вышло в июле 1941 г. — 13, в августе — 6 номеров [15].

До марта 1942 г. сатирический плакат публиковался на русском языке, затем — на белорусском (***«Раздавім фашысцкую гадзіну»***). Издавался он сначала в Гомеле, затем в прифронтовой полосе, позднее в Москве. В апреле 1942 г. агитплакат был преобразован в газету-плакат. Название издания утвердилось благодаря девятикласснику 4-й гомельской железнодорожной школы Виталию Букатому, который в начале войны нарисовал картину «Три советских богатыря» в виде огромного плаката и разместил ее на ограждении при входе в Центральный гомельский парк, под ним была подпись — «Раздавят фашистскую гадину!». Прохожие останавливались, а взволнованный юноша — автор картины — горячо объяснял: «Это воин, рабочий и крестьянин, которые обязательно раздавят фашистов!»

Среди случайных прохожих были литературные сотрудники редакции недавно созданного сатирического агитплаката, приехавшие в Гомель. Они обратили внимание на этот рисунок и на самого юного художника. Идея понравилась журналистам, тогда же был доработан заголовок газеты-плаката, а талантливому художнику предложили сотрудничать с сатирическим изданием. Вскоре В.А. Букатый стал сотрудником этого издания и ряда других. По воспоминаниям мэтров советской военной печати, начинающий художник и поэт В.А. Букатый легко вписался в когорту именитых сотрудников прифронтовых изданий, получив единодушное признание своего таланта.

В.А. Букатый сотрудничал с редакцией до июля 1942 г., и все это время, несмотря на многочисленные отказы, настойчиво добивался отправки на фронт. В июле 1942 г. он был зачислен в личный состав Центральной спецшколы № 2. В марте 1943 г. закончил обучение по подготовке инструкторов подрывного дела и в составе парашютной группы был заброшен в леса Могилевской области, участвовал в партизанском движении на Гомельщине. В.А. Букатый погиб 25 апреля 1943 г. при выполнении боевого задания.

В подготовке номеров агитплаката вместе с белорусскими художниками активное участие принимали москов-

№ 1372
г. Борисов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАЗДАВИМ ФАШИСТСКУЮ ГАДИНУ

№ 1 АГИТПЛАКАТ, ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „ЗВЕЗДА" ИЮЛЬ 1941 г.

СМЕРТЬ ФАШИЗМУ!

Начал враг-фашист разбой.
Пусть суров и труден бой,
К бою нам не привыкать—
Мы отпор сумеем дать,
И врага с земли сметут
Наши танки и штыки;
По костям его пройдут
Красной армии полки.

Появится враг—низко, высоко ли,
Всюду сразит его горлом соколы.
Врага уничтожат, куда бы ни лез,
Гордые соколы наших небес.

Налетел фашистский сброд
На советский огород.
Как свиньи бы ни скулил,
Разобьем свиное рыло!

Сегодня мы все на защиту
Любимой родины встали.
На фронте мужья и братья,—
Победа для нас ясна.
А чтобы станки на заводах
Нигде у нас не молчали,
Сестра заменяет брата,
Мужа-бойца—жена.

Рис. 1. Первый номер сатирического агитплаката «Раздавим фашистскую гадину» (с. 1)

ские и ленинградские графики — Кукрыниксы, В.Н. Горяев и др. Издание содержало фельетоны, памфлеты, сатирические стихи, басни, карикатуры. Средствами сатиры газета выявляла звериную сущность гитлеровского режима, призывала советских людей активно сражаться с врагом (рис. 1). В агитплакате публиковались произведения известных белорусских поэтов и писателей Я. Коласа, М. Танка, П. Панченко, А. Астрейко, К. Крапивы и др.

Газета «Раздавім фашысцкую гадзіну» поддерживала тесную связь с читателями-партизанами через спецкоров и путем оживленной переписки с читателями. Нередко на страницах газеты появлялись сатирические произведения авторов-партизан. Так, в № 90 газеты на страницах 2 и 3 под шапкой «Пулей и пером» напечатаны стихотворения «К изменнику», «Смерть немецким оккупантам», «Будет Гитлеру капут», авторами которых являлись народные мстители. В № 136 газеты помещены стихотворения Е. Лаптева и К. Тулупова, также присланные из партизанских районов Белоруссии [20, с. 32].

Издание было адресовано населению оккупированной территории Белоруссии и белорусским партизанам, и с первых выпусков стало пользоваться огромной популярностью у читателей. В январе 1944 г. партизанская типография слуцкой газеты «Народны мсцівец» («Народный мститель») даже выпустила «двойник» газеты-плаката — первый номер иллюстрированного сатирического агитплаката «Раздавім фашысцкую гадзіну».

За весь период Великой Отечественной войны было издано 142 номера издания [10, с. 271—272; 15—19; 20, с. 32].

С 11 июля 1941 г. Политуправление политической пропаганды Западного фронта издавало фронтовую газету на белорусском языке ***«За Совецкую Беларусь»*** («За Советскую Белоруссию») тиражом 200 тыс. экземпляров. Ответственным редактором газеты был писатель М.Т. Лыньков. Редакция часто перебрасывалась с одного участка фронта на другой, туда, где фронт оказывался ближе к границам Белоруссии. Из-под Гомеля и Брянска, Орла и Ельца поднимались самолеты и увозили тираж газеты за фронт, в оккупированную врагом Белоруссию.

Газета печатала наиболее важные документы партии и правительства, сведения о событиях на фронтах Великой Отечественной войны, мужестве белорусских партизан и трудовом героизме народа в тылу врага. Почти в каждом номере газеты размещались пламенные публицистические выступления белорусских писателей, обращенные к своему народу; были опубликованы стихотворения Демьяна Бедного («Комсомолка-партизанка») и А.А. Суркова («Дед Талаш») [10, с. 275—276; 21; 22]. 16 сентября 1941 г. в газете «За Совецкую Беларусь» была напечатана статья «Били, бьем и бить будем», в которой рассказывалось о славных победах славянских народов в борьбе с иноземными завоевателями [1].

Редакция республиканской газеты «Советская Белоруссия» после бомбежки Минска 24 июня 1941 г. покинула столицу и возобновила работу на базе районных и областных типографий, до 13 августа 1941 г. она печаталась в Гомеле. 21 сентября 1941 г. ЦК КП(б)Б принял постановление об издании вместо нее газеты ***«Совецкая Беларусь»*** — органа ЦК партии и Минского обкома КП(б)Б — на белорусском языке. Первый ее номер вышел 9 октября 1941 г. в Орле. Позднее газета выходила в Казани, Москве, Новобелице. С 10 апреля 1943 г. она издавалась также на русском языке.

В начале 1942 г. ЦК КПБ(б) дважды анализировал работу редакции газеты «Совецкая Беларусь» в связи с тем, что редакция газеты мало внимания уделяла материалам о положении в оккупированных областях Белоруссии, ограничиваясь помещением лозунгов и призывов; еще не в полной мере был налажен регулярный выход газеты. Редактору газеты М.К. Асташову было указано на ряд недостатков [23] в работе редакции, но ситуация не была исправлена. 23 апреля 1942 г. с целью повышения идейно-теоретического уровня газеты было принято решение возложить обязанности редактора на секретаря ЦК КП(б)Б по пропаганде М.С. Горбунова [20, с. 32; 24].

В издании писали о мужестве советских людей на фронтах Великой Отечественной войны, о развертывании партизанского движения в Белоруссии, публиковали материалы о подвигах героев Н.Ф. Гастелло, Л.М. Доватора, Ф.А. Смолячкова и других, сводки боевых действий, зарубежную информацию. Газета вселяла твердую веру в победу правого дела, звала на беспощадную борьбу с врагом. В середине июля 1944 г. после освобождения Минска вместо нее снова, как и до войны, начала издаваться газета «Советская Белоруссия» [1, с. 273—275; 25].

После разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой, когда советские войска освобождали Калининскую (Тверскую) область и приближались к границам Белоруссии, из состава редакции газеты «За Совецкую Беларусь» была выделена группа писателей и журналистов и создана редакция новой газеты ***«За свабодную Беларусь»*** (на белорусском языке) во главе с И.Д. Гурским. Как орган Политуправления Калининского фронта, газета выходила с 18 марта до ноября 1942 года. Целые номера и полосы отводились рассказам о том, как развертывалось всенародное партизанское движение. На страницах газеты печатались сообщения о деятельности научных учреждений и творческих

Рис. 2. Первый номер сатирического листка «Партызанская дубінка» за 22 марта 1942 г. (с. 1)

объединений БССР в советском тылу; произведения белорусских писателей, а также страстные публицистические материалы А.Н. Толстого, Н.С. Тихонова, А.А. Суркова, В.В. Вишневского, И.Г. Эренбурга [10, с. 277; 26; 27].

Газета «За свабодную Беларусь» издавала сатирический листок ***«Партызанская дубінка»*** *(«Партизанская дубинка»)*, который выходил с 22 марта 1942 г. по март 1943 г. на белорусском языке. Печатался он в прифронтовой полосе (последние номера были изданы в Москве) на восьми страницах (рис. 2). В издании публиковались известные белорусские поэты и писатели, среди которых были П. Бровка, П. Глебка, К. Крапива, В. Витка. Над оформлением журнала работали художники И. Ахремчик, Е. Зайцев, П. Гавриленко, В. Минаев, О. Верейский, Ю. Ганф и др. На страницах издания средствами сатиры разоблачалась преступность намерений и действий немецко-фашистских оккупантов, печатались призывы к активной борьбе с врагом, содержались сатирические стихи, басни, памфлеты, карикатуры. В сатирических рубриках «Списать в расход» и «Записать в приход» редакция фиксировала итоги боевых операций партизан Белоруссии в их борьбе с оккупантами.

21 октября 1942 г. ЦК КП(б)Б признал целесообразным вместо трех белорусских газет выпускать одну республиканскую газету *«Совецкая Беларусь»,* которая издавалась периодичностью 10 раз в месяц форматом газеты «Правда» на четырех полосах. С 22 февраля 1943 г. газета стала выходить на белорусском и русском языках. Почти весь тираж газеты самолетами доставлялся на оккупированную территорию Белоруссии [1, с. 277; 20, с. 32, 33, 35].

14 апреля 1942 г. ЦК КП(б)Б принял постановление «О возобновлении выпуска областной газеты ***«Віцебскі рабочы»*** («Витебский рабочий») как печатного органа Витебского областного и районного комитетов КП(б)Б, областного и городского Совета депутатов трудящихся. Первый номер газеты вышел 7 июня 1942 года. Издание публиковалось с периодичностью 1—2 раза в неделю, ее общий тираж составлял 6—7 тыс. экз., иногда достигал 15 тыс. экземпляров. Газета «Віцебскі рабочы» издавалась на белорусском

языке и печаталась сначала на оккупированной территории в деревне Булы Суражского района Витебской области, а потом в походной типографии в советской прифронтовой полосе. Весь тираж газеты шел в партизанские отряды и для населения Витебской области [10, с. 307; 28; 29].

Газета «Віцебскі рабочы» пользовалась в тылу врага большой популярностью. Она писала о боевых делах партизан, подпольщиков, разоблачала фашистскую пропаганду, в частности статьи в оккупационной газете «Новый путь», которая издавалась в Витебске. Публикации «Віцебскага рабочага» читали советские люди в Витебске, Полоцке, Лепеле, Дриссе и многих других населенных пунктах области. Влияние газеты очень беспокоило оккупантов, и они приказали редакции «Нового пути» опровергнуть факт существования газеты «Віцебскі рабочы» на территории области. «Вот сегодня в Витебске появилась большевистская газета — орган обкома и облисполкома "Віцебскі рабочы", — сообщил "Новый путь". — Где же эта газета печаталась, нетрудно догадаться. Эта газета печаталась в Москве, но только не в Витебске. Мы убеждены, что завтра другого номера в Витебске не будет» [30].

Следующий номер все же вышел и появился не только в городе, но и на столе редактора «Нового пути» А.Л. Брандта. На газете он увидел такие слова: «Не уважаемые писаки из фашистской газеты "Новый путь". Прочитали писанину вашей газеты. Нас не удивляет ваша неосведомленность о наших делах. Вся ваша газета состоит из сплошного фашистского вранья, но один отдел вашей газеты нам явно понравился. Это отдел, где вы даете некрологи. Господин редактор Брандт, мы надеемся, что в ближайшее время в отделе некрологов увидим и ваше имя» [30]. Прошло время, и в газете «Новый путь» действительно появился некролог по случаю бесславной смерти А.Л. Брандта — 26 ноября 1942 г. отважные патриоты из спецгруппы НКВД БССР «Неуловимые» привели в исполнение народный приговор над предателем Родины А.Л. Брандтом, несмотря на строжайший полицейский режим, свирепствовавший в городе: в Витебске в это время было объявлено военное положение. Через несколько дней фашистская газета «Новый путь» поместила некролог, в котором указывалось, что «очередной жертвой пал редактор Брандт» [30; 31].

По неполным данным, в течение 1942—1943 гг. ЦК КП(б)Б было заброшено на территорию Белоруссии более 5 млн экз. газет, брошюр и плакатов, а также свыше 20 млн листовок [32, с. 17]. Однако как ни велико было количество газет, листовок и другой печатной продукции, засылаемой на оккупированную территорию Белоруссии, оно не могло в полной мере удовлетворить информационные запросы населения, находившегося на оккупированной территории, и партизан [28; 30]. В оперативной сводке из СССР № 242 от 3 августа 1941 г. немцы отмечали: «Среди населения ощущается огромный спрос на информацию, можно сказать, голод» [33].

Исключительно важную, поистине героическую страницу в истории партийно-советской печати и Великой Отечественной войны в целом составила подпольная и партизанская печать Белоруссии.

Подпольные типографии на временно оккупированной территории Белоруссии

30 июня 1941 г. в директиве «О переходе на подпольную работу парторганизаций районов, занятых врагом» ЦК КП(б)Б указывал на необходимость создания подпольных типографий. В директиве отмечалось, что базой для них могут служить районные типографии, которые необходимо заблаговременно перевести в законспирированные места. Выполняя это указание, партийные организации делали все необходимое, чтобы обеспечить подполье типографским оборудованием. Так, Гомельский горком партии заготовил пишущие машинки, бумагу; райком КП(б)Б в Ушачах (Витебская область) спрятал типографию районной газеты «Прымежны калгаснік» («Приграничный колхозник») [10, с. 283].

Накануне оккупации было спрятано типографское оборудование районной газеты в Бегомле (Витебская область). Оно послужило основой для создания партизанской типографской базы [34]. Молодежь деревень Заполье и Березняки Ружанского района Брестской области сохранила оставленную во время отступления наших воинских частей типографию. Позже ее стал использовать Брестский антифашистский комитет [35].

К сожалению, такие примеры единичны. В большинстве районов, которым угрожала оккупация, не были заранее созданы необходимые запасы оборудования и материалов. В некоторых районах заблаговременно спрятанное оборудование оказалось расхищенным, имели место случаи провала и разгрома заранее оборудованных типографий, поэтому всю работу по налаживанию типографской базы пришлось проводить в условиях оккупации.

К началу сентября 1941 г. вся территория Белоруссии находилась под немецкой оккупацией. Полиграфическая база республики была уничтожена или оказалась в руках фашистов. Первое время подпольной борьбы патриоты не имели собственной полиграфической базы и в большинстве случаев, рискуя жизнью, набирали и печатали нелегальные издания в типографиях оккупантов. Так было в городах Минск, Гомель, Бобруйск, Вилейка и др. В 1941—1942 гг. устройства для первых подпольных типографий патриоты добывали у врага, находили спрятанное при отступлении или разбитое немецкое оборудование, которое приводили в порядок или делали сами [20, с. 40].

Некоторое количество необходимых устройств, особенно в начале войны, было добыто подпольщиками из типографий, созданных оккупационными властями, как правило, на базе бывших районных и городских типографий, не эвакуированных летом 1941 г. [20, с. 46]. Подпольщики Бобруйска значительную часть материалов, необходимых для оборудования типографии, добыли в немецкой типографии (некоторые заплатили за это жизнью). Им удалось вынести из охраняемого фашистами здания шрифты, пробельный материал, верстатку для набора текста, линейки, краску, валики и другие полиграфические принадлежности.

Размещались подпольные типографии в основном на конспиративных квартирах. Так работали типографии

Минского партийного подполья, типография Брестского областного антифашистского комитета и др. [20, с. 49; 36].

Однако значительное увеличение выпуска печатной продукции на оккупированной территории было невозможно без доставки типографского оборудования и других необходимых для издательской деятельности материалов из советского тыла.

ЦК КП(б)Б и Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД) проделали огромную работу по созданию в тылу врага сети подпольных типографий и обеспечению их наборщиками и журналистами. Первый секретарь ЦК К(б)Б, начальник ЦШПД П.К. Пономаренко, будучи инженером по образованию, инициировал работу по созданию мобильного компактного оборудования для подпольных типографий. В июне 1942 г. в Москву был вызван и зачислен механиком-инструктором полиграфической базы Наркомата местной промышленности БССР механик гомельской фабрики «Полеспечать» Федор Макарович Пильтиенко, эвакуированный со своим коллективом в г. Краснокамск Молотовской (Пермской) области. В сентябре 1942 г. Ф.М. Пильтиенко сконструировал походную портативную плоскопечатную машину весом всего 10—12 кг (стационарные печатные машины весили несколько тонн). Производство этих портативных печатных машин было организовано на московском заводе «Геоприборцветмет» [36; 37].

По воспоминаниям наборщицы брестской подпольной областной газеты «Заря» Н.К. Логвиной, эти печатные машины в процессе производства несколько раз усовершенствовались в соответствии с рекомендациями партизан-полиграфистов, использовавших их для выпуска подпольных газет. Так, литой барабан был заменен пустотелым, стальные детали уступили место дюралюминиевым. В результате этих изменений появилась новая портативная печатная машина ППМ-3. Ее и наборы шрифтов помещали в небольшие чемоданы, удобные для переноски.

Придавая большое значение издательской деятельности в тылу врага, ЦК КП(б)Б в 1942 г. переправил подпольным партийным органам и партизанским формированиям 31 портативную плоскопечатную машину, ЦК ЛКСМБ — 8 малогабаритных типографий и 12 стеклографов. С 23 сентября 1942 г. ЦК КП(б)Б организовал двухнедельные курсы по подготовке печатников-наборщиков [36]. В конце ноября 1942 г. была создана школа по подготовке печатников-наборщиков при Белорусском штабе партизанского движения (БШПД). Руководил ею инструктор по наборно-печатному делу И.Г. Тарасов. К ноябрю 1943 г. было подготовлено и отправлено в тыл врага 95 специалистов. В декабре 1942 г. была создана Белорусская школа подготовки партизанских кадров БШПД. В ней, в отличие от других школ ЦШПД, помимо командиров-организаторов партизанских отрядов и специалистов-подрывников, готовились и редакторы газет, полиграфисты, наборщики. За 9 месяцев, с 15 декабря 1942 г. по 15 сентября 1943 г., прошли обучение и были направлены в тыл врага 12 редакторов газет, 40 полиграфистов-наборщиков [20, с. 59; 38].

В 1943 г. поставки типографского оборудования в тыл врага увеличились. К июню 1943 г. в Белоруссию направлено более 160 походных типографий [39, с. 12]. Было оборудовано большое количество новых типографий, которые по возможности обеспечивались из советского тыла бумагой, красками и другими необходимыми материалами; подобраны кадры наборщиков, печатников и журналистов, налажено издание подпольных газет во всех областях и в большинстве районов республики.

Всего за два года на временно оккупированную территорию Белоруссии было переправлено 185 печатных машин, 150 т газетной бумаги, более 100 наборщиков и печатников [20, с. 294]. К 1944 г. в тяжелых условиях партийно-патриотического и партизанского подполья в Белоруссии было налажено издание 162 подпольных газет [40]. По мере освобождения Красной армией территории Белоруссии одни подпольные типографии переходили на легальное положение, другие, выполнив возложенные на них задачи, прекращали свою деятельность.

Подпольная периодическая печать на временно оккупированной территории Белоруссии

Создание партизанской полиграфической базы способствовало развитию подпольной прессы на оккупированных территориях Белоруссии. Подпольные газеты выходили под разными названиями, как правило, отражавшими военное время. Витебский подпольный обком КП(б)Б рекомендовал издателям не придумывать новые названия для районных газет, а сохранять преемственность довоенных, к которым население привыкло. Поэтому районные газеты, издаваемые в Витебской области, сохранили довоенные названия, например «Калгасная вёска» («Колхозная деревня», г. Лепель), «Сацыялістычная праца» («Социалистический труд», г. п. Россоны) и др. Газеты также продолжали общую с довоенных лет нумерацию своих изданий [20, с. 66; 41, с. 175].

Язык партизанских изданий был разным. Некоторые газеты выходили на белорусском, часть — на русском языке. Выпускались и «смешанные газеты»: одна из полос печаталась на белорусском языке, другая — на русском. Это, как правило, определялось наличием у издателей необходимых шрифтов. Некоторые газеты имели название на белорусском языке, текст же печатался на русском. Для партизан и населения это не имело особого значения, был важен сам факт выхода периодики и ее содержание. В некоторых случаях менялось название газеты [20, с. 65].

Хотя редакторами большинства подпольных изданий были мужчины, часть районных газет редактировали женщины. Так, печатный орган Белыничского подпольного райкома КП(б)Б «Народные мстители» редактировала Зоя Игнатьевна Черкас. Газету Городищенского райкома КП(б)Б «Партызан Беларусі», которая выходила в 1943—1944 гг., возглавляла Анна Семеновна Грибова. Газету «Сталинец», орган Бешенковичского райкома КП(б)Б и райсовета депутатов трудящихся, подписывали в печать редакторы Анна Филипповна Шалахова и Анисия Фоминична Мацулевич. Орган Кореличского райкома КП(б)Б «Чырвоны партызан» («Красный партизан»), издававшийся с февраля по

июль 1944 г., редактировала Роза Степановна Радкевич [42].

Журналисты и полиграфисты, прибывавшие из-за линии фронта, не могли обеспечить все подпольные редакции республики необходимым количеством специалистов. Подготовка кадров полиграфистов шла и в условиях подполья. При областной газете «Чырвоная звязда» («Красная звезда») по предложению Барановичского подпольного обкома партии было организовано обучение наборному и печатному делу. Наборщиков и печатников направляли для работы в районные газеты [20, с. 59].

В условиях острой нехватки профессиональных журналистов ими становились политработники, представители интеллигенции, особенно много среди редакторов и литературных сотрудников было белорусских учителей. Например, редактором «Сялянскай газеты» («Крестьянской газеты») — органа Вилейского подпольного обкома КП(б)Б — был учитель А.Т. Василевский. Газету «Авангард» (г. Лунинец) редактировал учитель П.П. Заяц.

Однако силами только штатных работников нельзя было обеспечить нормальную деятельность газетных редакций на оккупированной территории. Поэтому организаторы подпольной печати привлекали к работе в газете в качестве штатных и внештатных корреспондентов многих партизан и местных жителей [20, с. 59—62]. Так, для возобновления работы брестской областной газеты «Заря» из Москвы на территорию Брестской области Центральным штабом партизанского движения были переправлены ее редактор В.Ф. Калибе-

Рис. 3. Выпуск брестской областной подпольной газеты «Заря». Стоят (слева направо): редактор В.Ф. Калиберов, сотрудники редакции А.И. Сиротин, А.М. Припотнев. За наборной кассой — Н.К. Логвина, за пишущей машинкой — М.Н. Пономарева

ров и наборщица Н.К. Логвина. Уже на месте дислокации редакции газеты и брестского подпольного обкома партии в Короченских лесах штатный редакционный коллектив пополнился двумя корреспондентами из числа партизан А.М. Припотневым и А.И. Сиротиным (до войны они работали учителями) и наборщиком Г.Н. Журавлевым, а также машинисткой М.Н. Пономаревой — брестской подпольщицей, сумевшей уйти от фашистов к партизанам (рис. 3). В Брестском областном краеведческом музее хранится список активных внештатных участников выпуска

Таблица 1

Белорусские подпольные газеты, издававшиеся печатным способом с 1942 г. [39, с. 13–17]

Область	Название газеты	Выпускающий орган	Дата издания первого известного номера
Минская	Звязда (Звезда)	Минский подпольный комитет КП(б)Б, ЦК КП(б)Б и Минский обком КП(б)Б	Май 1942 г.
	Народный мститель	Межрайонный партийный центр Борисовской зоны (в 1942 г. партизанская бригада «Старик»)	№ 1 от 07.11.1942
	Бальшавіцкі сцяг («Большевистское знамя», название до № 57 включительно — «В бой за Родину»)	Руденский райком КП(б)Б	№ 1 от 06.11.1942
	Червенский партизан	Червенский райком КП(б)Б	№ 1 от 23.12.1942
Витебская	Віцебскі рабочы (Витебский рабочий)	Витебский обком и райком КП(б)Б, областной и городской Совет депутатов трудящихся	№ 161 от 07.06.1942
	За Родину (первоначальное название «Колхозная правда»)	Витебский райком КП(б)Б и районный Совет депутатов трудящихся	№ 3 от 25.11.1943
Могилевская	Бобруйский партизан	Бобруйский райком КП(б)Б	№ 1 (25) от 07.11.1942
	Голас партызана (Голос партизана)	Кличевский райком КП(б)Б	№ 1 от 27.09.1942
	Сцяг Леніна (Знамя Ленина)	Березинский райком КП(б)Б	№ 5 от 27.03.1943

брестской подпольной областной газеты «Заря», в котором перечислены 32 персоналии [43].

На начальном этапе войны количество советских газет, издаваемых на оккупированной территории Белоруссии, было небольшим. Областные газеты фактически прекратили свое существование. Только с 1942 г. началось постепенное восстановление издания советской периодики — областных, районных и межрайонных газет на временно оккупированной территории страны.

В конце 1942 г. на оккупированной территории Белоруссии печатным способом был организован выпуск девяти газет (*табл. 1*): республиканской газеты «Звязда», областной газеты «Віцебскі рабочы», а также шести рай-

Таблица 2

Количество подпольных газет на временно оккупированной территории Белоруссии в 1942—1944 гг. по областям*

Название области	Количество подпольных газет
Барановичская	25
Белостокская	11
Брестская	4
Вилейская	21
Витебская	19
Гомельская	12
Минская	33
Могилевская	15
Пинская	4
Полесская	12
Всего	156

* Подсчитано авторами по: [39, с. 13—17].

онных и одной межрайонной газеты — органов Кличевского, Руденского, Березинского, Бобруйского, Витебского, Червенского подпольных райкомов КП(б)Б и Борисовского подпольного межрайонного партийного центра [37; 44].

К концу 1943 г. фактически каждая область и каждый район издавали свою газету. Выходило более 137 наименований подпольных белорусских газет, из них 9 областных. Периодичность республиканских, областных и районных газет совпадала, они выходили раз в три дня [44].

В 1943—1944 гг. подпольные типографии размещались в основном в партизанских зонах. В случае угрозы захвата противником территории, контролируемой партизанами, подпольные типографии меняли места базирования, но не прекращали выпуск подпольных изданий. Так, третий номер газеты «Большэвік Палесся» («Большевик Полесья») был набран в д. Комаровичи, а напечатан в д. Фастовичи Копаткевичского района Полесской области, четвертый готовился к выпуску в трех населенных пунктах [36].

В 1944 г. на оккупированной территории Белоруссии, справедливо считавшейся в годы войны Партизанской республикой, издавалось 162 газеты *(табл. 2)*, в том числе республиканских — 3, областных — 14, межрайонных и районных — 145 [45].

По данным разных экспертов, на временно оккупированной территории Белоруссии издавалось от 162 до 190 подпольных газет. Большинство исследователей сходятся на числе 162. В *табл. 2* приведена информация о 156 сохранившихся до настоящего времени газетах. Остальные были утеряны.

Собирая материалы для своих изданий, журналисты постоянно бывали в партизанских отрядах, населенных пунктах, участвовали в партизанских засадах, диверсиях, боях, особенно во время карательных экспедиций врага, шли на прорыв вражеских цепей. Журналисты и полиграфисты, как и партизаны, не раз смотрели в глаза смерти. Многие труженики подпольной печати в расцвете творческих сил погибли в схватках с врагом. Так, гитлеровцы убили редактора первого номера газеты «Звязда» В.С. Омельянюка (посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза). В бою погибли редактор могилевской областной газеты «За Радзіму» («За Родину») А.А. Юшкевич, редакторы районных газет березинской «Сцяг Леніна» («Знамя Ленина») В. Пискун и ушачской «Прымежны калгаснік» («Приграничный колхозник») — М.И. Гайсенок. До последнего патрона отбивался от наседавших на него фашистов наборщик типографии газеты Борисовского подпольного райкома партии «Бальшавіцкая трыбуна» («Большевистская трибуна») П. Юровский. Когда же они приблизились к подпольщику, он гранатой подорвал себя и врагов. Машинистка этой же газеты К.П. Фалдина, чтобы не попасть в плен, последним патроном оборвала свою жизнь. До конца выполнили свой долг и погибли в боевом строю сотрудники партизанских типографий М.И. Свиридов, Б. Пупко, М.П. Воронов, М.М. Воронов.

Но ни трудности, ни смертельная опасность не могли остановить партизанских газетчиков. Они делали все, чтобы печатное слово призывало советских патриотов на борьбу с оккупантами [20, с. 82; 46].

Военный период 1941—1944 гг. отмечен созданием на временно оккупированной территории Белоруссии массовой подпольной и партизанской прессы, основой которой стала районная печать. Подвиг журналистов подпольных газет золотыми буквами вписан в летопись героической борьбы белорусского народа с немецко-фашистскими захватчиками [42].

В годы Великой Отечественной войны на территории Белоруссии развернулось не только острое вооруженное противостояние, но и идеологическая борьба между движением Сопротивления и нацистскими оккупантами. В условиях жестокого оккупационного режима гитлеровцев белорусская прифронтовая и подпольная печать стала не только основным средством политической пропаганды, но и коллективным организатором. Она помогала решению важнейшей задачи военного времени — вовлечению трудящихся в вооруженную борьбу с врагом. Печатное слово во многом способствовало превращению партизанской войны в массовое всенародное движение, которое стало вторым советско-германским фронтом на захваченной территории Белоруссии.

В тыл врага страна отправляла печатные машины и полиграфическое оборудование, бумагу, квалифицированных журналистов, наборщиков и печатников. Периодика на временно оккупированной территории республики была важнейшим источником правдивой информации — газеты и листовки рассказывали населению правду о положении на фронтах Великой Отечественной войны, боевых операциях Красной армии, партизан и подпольщиков, оперативно отража-

ла события, происходившие за линией фронта, учитывала специфику оккупированных регионов. Она стала трибуной разоблачения фашистской пропаганды [47, с. 6].

Газеты убедительно поддерживали в читателях горячую веру в освобождение. Ею была проникнута каждая строка материалов. Печать убеждала жителей в том, что успехи врага временны и он обязательно будет изгнан из нашего Отечества. Печатное слово систематически разъясняло справедливый, освободительный характер Великой Отечественной войны, пропагандировало героическое прошлое нашей страны. Пресса так освещала события, что партизаны, подпольщики, местные жители проникались чувством национальной гордости и горели желанием защищать родную землю до последнего вздоха. Даже враги вынуждены были признать это. Например, гитлеровский министр оккупированных восточных территорий А. Розенберг констатировал: «В результате 23-летнего господства большевиков население Белоруссии в такой степени заражено большевистским мировоззрением, что для местного самоуправления не имеется ни организационных, ни персональных условий. Позитивных элементов, на которые можно было бы опереться, в Белоруссии не обнаружено» [20, с. 157].

Во время Великой Отечественной войны печатное слово прифронтовых, партизанских и подпольных газет, листовок и журналов в руках белорусских партизан и подпольщиков стало не менее грозным оружием, чем штык или автомат. Периодика стала незаменимым материалом для партизанских комиссаров, политруков, лекторов и агитаторов подпольных, партийных и комсомольских комитетов для проведения политической работы среди партизан и населения.

Был опасен не только труд журналистов и печатников, огромного мужества требовало и распространение газет и листовок. Нередко за обнаруженную листовку или газету карались целые семьи и населенные пункты. Сотни и тысячи отважных распространителей печати погибли от рук фашистских оккупантов, имена многих из них неизвестны до сих пор. Но все они внесли важный вклад в дело разгрома гитлеровских захватчиков [20, с. 109].

Прифронтовые, подпольные и партизанские издания, выходившие в годы Великой Отечественной войны, являются героической летописью боевых дел белорусских патриотов, живыми свидетелями мужества и отваги белорусского народа в партизанской и подпольной борьбе. Их вклад в общее дело Победы над фашистской Германией огромен.

В связи с тем что современным российским и белорусским журналистам приходится противостоять многочисленным попыткам переписать историю Великой Отечественной войны, обелить военных преступников, традиции белорусской и российской прессы военной поры не утратили своей актуальности и поныне.

Список источников

1. *Болсун Г.А.* Противостояние советской и немецкой пропаганды на оккупированной территории Беларуси в период Великой Отечественной войны (1941—1944 гг.) // Беларусь у перыяд Вялікай Айчыннай вайны: погляд у святле новых крыніц / пад рэд. С.Я. Новікава, У.І. Лемяшонка. Мінск, 2005. С. 21—60.

2. *Жумарь С.В.* Оккупационная периодическая печать на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Минск : Белорусский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, 1996. 283 с.

3. *Жирков Г.В.* Одухотворенное слово: журналистика Великой Отечественной войны : учебное пособие по истории русской журналистики 1939—1945 гг. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2014. 164 с.

4. *Бибиков В.* Как в годы Великой Отечественной войны с оккупантами сражались журналисты // SB.BY. Беларусь сегодня : офиц. сайт. 2023. URL: https://www.sb.by/articles/voenkory-pobedy.html (дата обращения: 04.03.2025).

5. *Рубанова Т.Д.* Войны газетная строка: особенности функционирования периодической печати на временно оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2015. № 2. С. 7—22.

6. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). Ф. 4683. Оп. 3. Д. 948. Л. 91.

7. НАРБ. Ф. 4683. Оп. 3. Д. 947. Л. 229.

8. НАРБ. Ф. 4683. Оп. 3. Д. 948. Л. 161.

9. *Сенявская Е.С.* Историческая память об освобождении Европы Красной армией в контексте современной информационной войны // Освобождение Европы от нацизма (1944—1945 гг.) : Актуальные проблемы научной интерпретации. Москва ; Санкт-Петербург : Российское военно-историческое общество : Нестор-История, 2020. С. 35—49. DOI: 10.31754/nestor4469-1820-1.02.

10. *Марцелев С.В.* Печать советской Белоруссии : исторический очерк. [Минск] : [Беларусь], [1967]. 511 с.

11. *Корбут В.* В июне 41-го // SB.BY. Беларусь сегодня : офиц. сайт. 2011. URL: https://www.sb.by/articles/v-iyune-41-go.html (дата обращения: 04.03.2025).

12. Кто разбомбил Минск во время войны? // Линия Сталина : офиц. сайт. 2024. URL: https://stalin-line.by/nashi-proekty/istorii/kto-razbombil-minsk-vo-vremya-vojny (дата обращения: 04.03.2025).

13. *Данилов Е.* Новиков: если не знать свою историю, не будет ни прошлого, ни будущего // Гомсельмаш : офиц. сайт. 2022. URL: https://gomselmash.by/press-tsentr/gazeta-selmashevets/novikov-esli-ne-znat-svoyu-istoriyu-ne-budet-ni-proshlogo-ni-budushchego/ (дата обращения: 04.03.2025).

14. Пяцьдзесят чатыры дарогі: аўтабіяграфіі беларускіх пісьменнікаў. Минск : Дзяржвыд БССР, 1963. С. 37.

15. Сатирическими залпами по врагу! // Дом прессы : офиц. сайт. 2021. URL: https://www.dompressy.by/2021/08/09/satiricheskimi-zalpami-po-vragu/ (дата обращения: 04.03.2025).

16. Газета-плакат «Раздавим фашистскую гадину» // Учреждение «Гомельский областной музей военной славы» : офиц. сайт. URL: http://milglory.gomel.museum.by/node/52842 (дата обращения: 04.03.2025).

17. В Чечерске увековечили память художника-«раздавиловца» Виталия Букатого и еще 111 погибших воинов. Имена возвращаются из безвестности // SB.BY. Беларусь сегодня : офиц. сайт. 2015. URL: https://www.sb.by/articles/imena-vozvrashchayutsya-iz-bezvestnosti.html (дата обращения: 04.03.2025).

18. Раздавім фашысцкую гадзіну: кто придумал название. Пером и мечом // SB.BY. Беларусь сегодня : офиц. сайт. 2014. URL: https://www.sb.by/articles/perom-i-mechom.html (дата обращения: 04.03.2025).

19. *Поздняков М.П.* Раздавім фашысцкую гадзіну // Белорусская энциклопедия : офиц. сайт. 2023—2024. URL: https://belarusenc.by/temy/belarusinsecwar/2412/ (дата обращения: 04.03.2025).

20. *Павлова С.А.* Книга и чтение в жизни партизан Беларуси : монография. Минск : Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2011. 183 с.

21. За Савецкую Беларусь // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 4. С. 456.

22. *Шумейко М.Ф.* За Совецкую Беларусь // Белорусская энциклопедия : офиц. сайт. 2023—2024. URL: https://belarusenc.by/temy/belarusinsecwar/2360/ (дата обращения: 04.03.2025).

23. НАРБ. Ф. 4. Оп. 3. Д. 1223. Л. 200.

24. НАРБ. Ф. 4. Оп. 3. Д. 1214. Л. 178.

25. *Марцелев С.В.* Савецкая Беларусь // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 9. С. 303.

26. За свабодную Беларусь // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 4. С. 456.

27. *Шумейко М.Ф.* За свабодную Беларусь // Белорусская энциклопедия : офиц. сайт. 2023—2024. URL: https://belarusenc.by/temy/belarusinsecwar/2359/ (дата обращения: 04.03.2025).

28. Віцебскі падпольны абком КП(б)Б // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 3. С. 127—128.

29. Віцебскі рабочы // Беларуская энцыклапедыя : офиц. сайт. 2023—2024. URL: https://belarus.belarusenc.by/temy/belarusindrugwar/2176 (дата обращения: 04.03.2025).

30. *Калиберов В.Ф.* От сердца к сердцу. Минск : Беларусь, 1981. С. 191.

31. *Лобанок В.Е.* До последней капли крови // Молодая гвардия : офиц. сайт. 2024. URL: https://www.molodguard.ru/heroes112.htm (дата обращения: 04.03.2025).

32. *Краўчанка І.* Падпольны бальшавіцкі друк у Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Мінск : Дзяржаўнае выдавецтва БССР, Рэдакцыя палітычнай літаратуры, 1950. 219 с.

33. НАРБ. Ф. 4683. Оп. 3. Д. 938. Л. 74.

34. *Мачульский Р.Н.* Люди высокого долга. [Минск] : [Беларусь], [1975]. С. 88—89.

35. НАРБ. Ф. 3934. Оп. 1. Д. 13. Л. 1.

36. *Кнатько Г.Д.* Типографии подпольные // Белорусская энциклопедия : офиц. сайт. 2023—2024. URL: https://belarusenc.by/temy/belarusinsecwar/2279/ (дата обращения: 04.03.2025).

37. Вклад белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне : [1941—1945] / А.М. Литвин [и др.]. 2-е изд. Минск : Беларуская навука, 2016. 493 с. // Iknigi.net : сайт. 2016. URL: https://iknigi.net/avtor-kollektiv-avtorov/112832-vklad-belorusskogo-naroda-v-pobedu-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-kollektiv-avtorov/read/page-27.html (дата обращения: 04.03.2025).

38. НАРБ. Ф. 4. Оп. 47. Д. 17. Л. 177.

39. Падпольныя перыядычныя выданні на Беларусі у гады Вялікай Айчыннай вайны // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 8. С. 12—17.

40. Друк // Беларуская савецкая энцыклапедыя : [у 12 т.] / гал. рэд. П.У. Броўка. Мінск, 1975. Т. 4. С. 287.

41. *Жилянин Я.А.* Без линии фронта / Я.А. Жилянин, И.Б. Поздняков, В.И. Лузгин. 2-е изд., испр. и доп. Минск : Беларусь, 1979. 382 с.

42. *Дорощёнок П.* Районной печати — 90 лет // Белорусский союз журналистов : офиц. сайт. 2020. URL: http://bsj.by/2020/09/rajonnoj-pechati-90-let/ (дата обращения: 04.03.2025).

43. *Богданова И.Ф., Богданова Н.Ф.* «Заря» — газета-партизанка // Библиотечно-информационный дискурс. 2024. Т. 4, № 1. С. 13—41. DOI: 10.5281/zenodo.12704216.

44. Идем в музей... читать газеты военных лет // Mediana.by : офиц. сайт. URL: https://

mediana.by/rubriki/chitalnyj-zal/1693-idem-v-muzej-chitat-gazety-voennykh-let.html/ (дата обращения: 04.03.2025).

45. *Кузнецов И., Попов Н.* Советская печать в годы Великой Отечественной войны // Вестник Московского университета. Сер.: Журналистика. 1975. № 2. С. 4.

46. *Калиберов В.Ф.* Оружием правды // Коммунист Белоруссии. 1984. № 5. С. 43—49.

47. *Борисенко Н.С.* Партизанские «друкары» Могилевщины: и словом, и пулей! : 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941—1945) посвящается. Могилев : Могилевская типография, 2020. 228 с.

Иллюстрации предоставлены авторами статьи.

Статья поступила в редакцию 29.01.2025; одобрена после рецензирования 03.02.2025; принята к публикации 28.05.2025.

MEMORIAL DATES

Original article

The Belarusian Periodical Press During the Great Patriotic War

Irina F. Bogdanova [1 a], Nina F. Bogdanova [2 b]

[1, 2] National Academy of Sciences of Belarus, Belarusian Agricultural Library named after I.S. Lupinovich, Minsk, Belarus

[a] ORCID 0009-0007-3552-1382; SPIN 5364-0954; nf_80@mail.ru

[b] ORCID 0009-0002-9314-5841; SPIN 3944-2840; oit_2020@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the Belarusian printed periodicals of the frontline and underground publications during the Great Patriotic War (1941—1945). The article considers the restructuring of the Belarusian Soviet press in connection with the beginning of the Great Patriotic War. The frontline Belarusian periodicals are analyzed. The creation of underground and partisan printing houses operating during the war in the temporarily occupied territory of Belarus is described. It is shown that the Central Committee of the Communist Party (Bolsheviks) of Belarus (CC CP(B)B) and the Central Headquarters of the Partisan Movement (CHPM) organized a wide network of underground newspapers behind enemy lines. It is concluded that the underground press became a formidable weapon in the hands of the partisans and underground fighters in their fight against the Nazi invaders during the Great Patriotic War.

Keywords: Great Patriotic War, Belarus, Soviet periodicals, newspapers, information, frontline periodicals, underground newspapers, underground printing houses, journalists, typesetters, portable flat-screen printing machine designed by F.M. Piltienko.

Citation: Bogdanova I.F., Bogdanova N.F. The Belarusian Periodical Press During the Great Patriotic War, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2025, no. 2, pp. 71—90. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-3-71-90.

The article was submitted 29.01.2025; approved after reviewing 03.02.2025; accepted for publication 28.05.2025.