

УДК 019.922:004.738.5

ББК 78.553с51

DOI 10.25281/2411-2305-2025-1-5-14

**О.В. Решетникова**

## Теория рекомендательной библиографии в цифровой среде (публикации отечественных специалистов)

**Реферат.** В статье представлены результаты исследования, проведенного в Российской государственной библиотеке в 2024 г., целью которого является изучение современного состояния популярной рекомендательной библиографии, существующей сейчас преимущественно в цифровой среде. Объектом изучения стали публикации отечественных специалистов, посвященные данному виду библиографии в профессиональных изданиях, охватывающих период с 2010 года. Изучались работы как практического, так и теоретического плана (всего было рассмотрено более 60 публикаций). Показано, что в них проводится анализ библиографической деятельности с позиций ее концептуальной и методологической принадлежности с опорой на научные разработки классиков рекомендательной библиографии периода ее расцвета.

**Ключевые слова:** Российская государственная библиотека, рекомендательная библиография, популярная библиография, народная библиография, теоретические основы, история, цифровые технологии, сетевое пространство библиографии.

**Для цитирования:** Решетникова О.В. Теория рекомендательной библиографии в цифровой среде (публикации отечественных специалистов) // Библиография и книговедение. 2025. № 1. С. 5 – 14. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-1-5-14.

Одним из аспектов указанного исследования стало рассмотрение теоретических основ рекомендательной библиографии, обусловленных ее развитием в сетевом пространстве. В новых социокультурных, экономических и политических реалиях при стремительном развитии цифровых технологий наблюдается всплеск интереса к данному виду библиографии не только как к прикладной деятельности, но и как к объекту научных исследований (о чем свидетельствуют публикации



**Ольга Васильевна Решетникова**

Российская государственная библиотека,  
научно-исследовательский  
отдел библиографии,  
старший научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0000-0003-1214-8988;  
SPIN 1578-6915

ReshetnikovaOV@rsl.ru

представителей ведущих библиотек и вузов России). В большинстве работ

анализируются миссия современной популярной рекомендательной библиографии и особенности ее функционирования. Проводится анализ данной библиографической деятельности с позиций ее концептуальной и методологической принадлежности, что отражается в многообразии научных подходов в публикациях специалистов.

Как правило, современные теоретические разработки основываются на научном потенциале и практических достижениях эпохи расцвета рекомендательной библиографии. Поэтому вслед за Г.Л. Левиным, который охарактеризовал период с 1967 по 1989 г. как «золотой век рекомендательной библиографии» главной библиотеки страны [1, с. 88], можно назвать десятилетие с конца 1970-х — до конца 1980-х гг. «золотым веком» теоретических изысканий [2, с. 468]. Именно в это время она приобрела устоявшиеся типологические характеристики и методические принципы: сформировалась не только практическая деятельность, но и прикладная наука. В Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ) / Российской государственной библиотеке (РГБ) и ряде вузов к началу 1980-х гг. были созданы научные школы, давшие отрасли замечательных специалистов, теоретиков и практиков. Многие теоретические подходы тех лет стали научной основой, на которой строились дальнейшие исследования в области рекомендательной библиографии.

### **Продолжая традиции классиков библиографии**

Глубокий анализ научных основ рекомендательной библиографии, разработанных классиками Московского

государственного института культуры (МГИК), представлен в ряде публикаций Н.В. Лопатиной. В ее статье *«Художественное развитие личности в информационном обществе: реабилитация библиографического знания»* [3], написанной в соавторстве с С.А. Чазовой, показаны перспективы использования творческого наследия выдающегося отечественного ученого Ю.С. Зубова (1924–2006) в области теории рекомендательной библиографии. Авторы анализируют его антропологический подход к информационной культурологии (когда человек рассматривается как субъект и объект информационного развития). Целесообразность использования теории в современном культурном просвещении совместно с С.В. Дорохиной рассмотрена в статье *«Рекомендательная библиография художественной литературы: теоретическое наследие и современность»* [4]. Рекомендательная библиография представлена как социально-информационная технология, где неизменны «библиографоведческая методология, а также богатейший методологический, теоретический и практический инструментарий рекомендательной библиографии либо их информационные форматы, базовые социальные отношения и культурные процессы» [4, с. 49].

В поисках ответа на вопрос об отсутствии популярности такой библиографии у современных библиотекарей и читателей (см. *«Новое — хорошо забытое старое: рекомендательная библиография в современном информационном пространстве»*) [5] Н.В. Лопатина ссылается на мнение специалистов, утверждающих, что основной причиной стало влияние информатизации.

В другой статье «*Рекомендательная библиография в информационном обществе*» [6] она вводит термин «народная библиография», открывающий, по ее мнению, новую эпоху для этого вида библиографии (поскольку имеет перспективы для широкого употребления). При этом массовый потребитель выступает ведущим социальным актором информационной сферы, для участников которой присущи как дилетантизм, так и готовность к культурным новациям.

Творческое наследие С.А. Трубникова (1928—1985), еще одного выдающегося библиографа-классика МГИК, подробно анализируется в статье «*Читаем С.А. Трубникова: теория рекомендательной библиографии — основа ее будущего*» [7]. Именно он одним из первых стал выстраивать систему моделей читательского поведения, подчеркивая «уникальность эстетической потребности в художественной информации, которая имеет самостоятельное жизненное значение, не сводимое к другим задачам, например, к задачам обучения, самообразования, развития» [8, с. 26].

Н.В. Лопатина, отмечая современные тренды в нашей сфере деятельности, пишет: «Наверное, если через 20 лет меня спросят, что было знаковым в книжной культуре информационного общества, я отвечу: “Возвращение рекомендательной библиографии”, ее общественная реабилитация, ее “серебряный век”» [9]. В статье «*Рекомендательная библиография в стиле “хюгге”*» [10] рассматривается один из векторов развития ее современной модели. Но что такое стиль «хюгге»? Н.В. Лопатина признает: «Очень сложно вписать

в официальный и научный библиотечно-библиографический дискурс разновидность информационной потребности, которую мы назвали “модным” словом “хюгге”» [10, с. 85]. При этом она ссылается на популярную книгу Майка Викинга «Маленькая книга Нугге. Секрет датского счастья» [11], которая уже не раз переиздавалась. «Хюгге» обозначает жизненную философию, связанную с миром «скандинавских повседневных практик», в основе которой — создание атмосферы покоя, тепла, дружелюбия... При этом на ключевые позиции выходит понимание значимости для современного человека простых радостей повседневной жизни.

Таким образом, этот подход определяется как учет информационной потребности современного пользователя, охватывающей широкий спектр книжных, визуальных и аудиальных предпочтений, к которым человек обращается для эмоциональной разрядки или просто приятного времяпрепровождения. «Рекомендательная библиография в стиле “хюгге” — тот элемент инфраструктуры чтения, который востребован каждым в субботний вечер, когда вся семья ищет фильм для совместного просмотра» [10, с. 86].

Эти и другие перспективные формы библиографии, базирующиеся на интеграции разработок классиков прошлого в повседневные информационные и культурные практики сегодняшнего дня, Н.В. Лопатина представляет в статье «*Рекомендательная библиография — новой формации читателей*» [12].

Активная трансформация библиографии в электронной среде стала предметом интереса теоретиков и прак-

тиков библиотечно-информационной деятельности. Одно из направлений исследований — выявление и характеристика новых форм продвижения книг на сайтах и в социальных сетях общедоступных библиотек и книжных магазинов — представлено в работе В.В. Брежневой (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В статье *«Рекомендательная библиография — новые векторы развития в цифровой среде»* [13] она выражает сожаление по поводу того, что «при всем многообразии примеров рекомендации книг на сайтах и в социальных сетях библиотек практически отсутствует их идентификация, отнесение к тому или иному виду» [13, с. 12]. Ставится вопрос и о новом подходе к обозначению термина «рекомендательные библиографические пособия», поскольку новые ресурсы часто не соответствуют этому определению ни по форме, ни по содержанию.

Если обратиться к статье Е.Э. Протопоповой (ЦГБ им. Н.В. Гоголя, г. Новокузнецк) *«Рекомендательная библиография в веб-среде»* [14], то, по мнению автора, рекомендательный характер имеет большинство создаваемых сейчас электронных мультимедийных ресурсов: «...библиографы продолжают информационно-просветительскую деятельность в области рекомендательной библиографии, только не позиционируют ее как таковую» [14, с. 31].

### **«Серебряный век» теории рекомендательной библиографии в РГБ**

При знакомстве с работами специалистов ГБЛ/РГБ можно констатировать, что основой практики

составления рекомендательно-библиографических пособий, а также их совершенствования служили серьезные научные и научно-методические разработки. Под руководством заведующего сектором теории, методики и координации рекомендательной библиографии Ю.М. Тугова (1926—1993) был проведен ряд программных исследований, позволивших выявить место и роль рекомендательной библиографии в организации общеобразовательного чтения, специфические методы пропаганды книги в библиотечном обслуживании. Ю.М. Тугов создал настоящую научную школу. Подробнее эти разработки отражены в ряде публикаций Е.В. Губиной *«От рекомендательно-библиографических пособий советского периода к современным популярным библиографическим интернет-ресурсам»* [15] и О.В. Решетниковой *«Научные исследования и разработки в области рекомендательной библиографии второй половины 1970-х — конца 1980-х гг. и современность»* [16] (включая главу монографии *«Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки»* [2]).

Возрождение популярной рекомендательной библиографии, которую мы наблюдаем в цифровых вариантах на сайтах региональных библиотек, использование ее элементов в комплексных библиографических пособиях (в том числе — интерактивных), появление новых сетевых форм популяризации книг делают обращение к результатам научных исследований ГБЛ периода ее «золотого века» актуальным и в наше время.

Так или иначе эта мысль отражена в статьях по результатам мониторингового исследования НИО библио-

графии РГБ «Электронная библиографическая продукция в структуре информационных ресурсов федеральных и центральных региональных библиотек РФ», где можно ознакомиться с анализом сетевых ресурсов разных форм и жанров [17–26]. Показано, что новые возможности в цифровой среде появляются за счет расширения их поискового и сервисного потенциала, совершенствования доступности, увеличения количества и разнообразия. Констатируется, что данный вид библиографии по-прежнему существует и присутствует практически на каждом сайте республиканских, краевых и областных библиотек. При этом его формы и жанры в пространстве интернета видоизменяются. И эти изменения требуют своего изучения и описания.

Ряд публикаций Е.В. Губиной и О.В. Решетниковой содержит результаты серии эмпирических исследований развития читательской активности молодежи в условиях XXI века. Рассматривается использование цифровых сервисов на сайтах и в социальных сетях библиотек как фактор воздействия на чтение молодежи. Подчеркивается, что сотрудничество этих сайтов и социальных сетей является одним из перспективных направлений работы библиотек в продвижении чтения [27–31].

### **Новосибирская школа изучения рекомендательной библиографии**

Специалисты из Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН (ГПНТБ СО РАН) в своих публикациях анализируют возможности использования электронных ресурсов

для быстрого и оптимального подбора научной и научно-популярной литературы на базе электронных собраний и коллекций по запросам пользователей. В статье О.Л. Лаврик и А.В. Юкляевской «*Рекомендательные книжные сервисы в библиографической деятельности библиотек*» [32] рассматриваются перспективы использования электронных рекомендательных книжных сервисов как средства актуализации библиотечных фондов. Авторы определяют данный вид цифровой библиографии как «функцию рекомендательной системы» в автоматизированной библиотечной информационной системе (АБИС) по подбору «библиографической информации о публикациях», наиболее интересных «для конкретного пользователя или группы пользователей» [32, с. 144]. Для определения потребностей в таких книжных сервисах авторами было проведено анкетирование, где предлагалось выбрать один из четырех вариантов представления информации и определить свои предпочтения.

Результаты исследования рекомендательных библиографических ресурсов для популяризации науки и формирования научного мировоззрения представлены в публикации А.В. Юкляевской «*Рекомендательные библиографические ресурсы для продвижения научных знаний на веб-сайтах библиотек России*» [33], где подчеркивается, что в перспективе они имеют широкие возможности, и дан перечень сервисов, имеющихся на веб-сайтах библиотек. В другой статье «*СМИ как источник информации при создании рекомендательных библиографических ресурсов для развития научного мировоззрения*» [34]

на основе результатов мониторинга 146 российских СМИ А.В. Юкляевская рассматривает публикации библиографических ресурсов в периодических изданиях.

В результате были выявлены 334 сообщения, отражающие различные аспекты взаимодействия науки и общества. Содержащаяся в них информация может стать не только объектом библиографирования, но и основой для создания рекомендательных ресурсов (списков, обзоров, информационных бюллетеней, дайджестов, баз данных, путеводителей), направленных на популяризацию научных знаний и повышение научной грамотности. Главным принципом таких ресурсов на основе сообщений из СМИ должна стать их интерактивность. А поскольку такие сообщения, как правило, существуют в интернет-пространстве очень недолго, желательно их архивировать.

Изучали указанный феномен и специалисты Челябинского государственного института культуры, например Ю.В. Гушул («*Потенциал рекомендательных библиографических сервисов в пространстве соцсетей*» [35]). Она актуализирует творческое наследие И.Г. Моргенштерна (1932–2008) в области рекомендательной библиографии, который видел в ней большой потенциал для популяризации чтения, особенно в сетевом пространстве. Учитывая, что предметное поле рекомендательной библиографии расширяется за счет «публикаций» в соцсетях, трансформируются и ее содержание, и формы представления информации.

Также было предпринято (совместно с С.Д. Тажибаевой) исследование форм и приемов продвижения кни-

ги и чтения в соцсетях на материале книг о Великой Отечественной войне. Ю.В. Гушул подчеркивает, что библиографам необходимо активно взаимодействовать с пользователями, привлекая разнообразные способы вербальной и визуальной коммуникации (графические, эмодзи, фанфики, тексты, иллюстрации и др.).

\*\*\*

Таким образом, переход на сетевой формат предоставил уникальный шанс для возрождения отвергнутой ранее и, казалось бы, забытой популярной рекомендательной библиографии. Сыграла свою роль ее трансформация, затронувшая не только формы представления, но и ее содержание. Сейчас можно констатировать своеобразный ренессанс рекомендательной библиографии, причем как популярной, так и научной. При этом практически все исследователи опираются на научные разработки классиков рекомендательной библиографии периода ее расцвета.

Можно говорить о совершенствовании и многообразии методологии научных исследований, что, на наш взгляд, стало возможным на фоне становления и развития ее гуманистической парадигмы (от пропаганды книги — к ее популяризации), которая начала формироваться с учетом особенностей и интересов современных пользователей. Эта тенденция распространяется не только на библиографическую продукцию, размещаемую библиотеками на собственных сайтах и в аккаунтах социальных сетей, но и на стихийно публикуемые самими пользователями в сетевом пространстве малые формы популярной библиографии (списки, перечни, краткие обзоры).

Многие исследователи исходят из того, что сейчас информационно-коммуникационные технологии трансформируют особенности восприятия и потребления библиографической информации, влияя на возможности ее рефлексии. Актуальной становится задача эффективного использования и библиографических онлайн-ресурсов, подготовленных специалистами библиотек. Важно понять, насколько они соответствуют современным требованиям (особенно по скорости и доступности поиска нужной информации). Можно сказать, что происходит и кардинальное изменение роли самого пользователя, который становится не просто потребителем, а полноправным участником процессов создания и трансляции библиографической информации в сетевом пространстве.

### Список источников

1. Левин Г.Л. Специализированная библиографическая служба в структуре Российской государственной библиотеки (1918—2018 годы) // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 1. С. 85—92. DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-1-85-92.
2. Губина Е.В., Решетникова О.В. Исследования и разработки в области рекомендательной библиографии // Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография / Рос. гос. б-ка. Москва, 2022. С. 430—518.
3. Лопатина Н.В., Чазова С.А. Художественное развитие личности в информационном обществе: реабилитация библиографического знания // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. Химки, 2014. № 3. С. 144—149.
4. Дорохина С.В., Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография художественной литературы: теоретическое наследие и современность // Библиография. 2014. № 3. С. 46—53.
5. Лопатина Н.В. Новое — хорошо забытое старое: рекомендательная библиография в современном информационном пространстве // Библиографическое обеспечение свободного развития личности. Краеведческая библиография : материалы II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6—8 окт. 2015 г.) / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2016. С. 6—13.
6. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография в информационном обществе // Библиография и книговедение. 2017. № 2. С. 53—56.
7. Лопатина Н.В. Читаем С.А. Трубникова: теория рекомендательной библиографии — основа ее будущего. Текст : электронный // Культура: теория и практика : электрон. науч. журн. Химки, 2018. Вып. 4 (25). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/97/1148> (дата обращения: 10.01.2025).
8. Трубников С.А. Литературная библиография как средство эстетического развития читателя : пособие по спецкурсу для студентов библиотечного факультета. Москва, 1970. 238 с.
9. Лопатина Н.В. Книжная культура информационного общества // Культура: теория и практика. Электронный научный журнал. 2016. № 5—6. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/69/898/> (дата обращения: 10.01.2025).
10. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография в стиле «хьюге» // Библиография и книговедение. 2020. № 1. С. 84—93.
11. Викинг М. Маленькая книга Huggo. Секрет датского счастья : пер. с дат. Москва : КоЛибри, 2016. 288 с.
12. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография — новой формации читателей // Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность : материалы IV Междунар.

науч.-практ. конф., 1–2 июня 2021 г. / Казан. гос. ин-т культуры, Каф. библиотеч.-информ. деятельности и интеллектуал. систем, Науч. шк. «Документ как объект исследования культуры», Зап.-Казахст. ун-т им. М. Утемисова. Казань, 2021. С. 228–234.

13. *Брежнева В.В.* Рекомендательная библиография — новые векторы развития в цифровой среде // Библиография. 2020. № 6. С. 3–14.

14. *Протопопова Е.Э.* Рекомендательная библиография в веб-среде // Библиографическое обеспечение свободного развития личности. Краеведческая библиография : материалы II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6–8 окт. 2015 г.) / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2016. С. 120–132.

15. *Губина Е.В.* От рекомендательно-библиографических пособий советского периода к современным популярным библиографическим интернет-ресурсам // Румянцевские чтения — 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–23 апр. 2021) / Рос. гос. б-ка, Библиотечная ассамблея Евразии. Москва, 2021. Ч. 1. С. 210–216.

16. *Решетникова О.В.* Научные исследования и разработки в области рекомендательной библиографии второй половины 1970-х — конца 1980-х гг. и современность // Библиография. 2020. № 6. С. 61–70.

17. *Решетникова О.В.* Особенности представления ресурсов популярной (рекомендательной) библиографии на сайтах краевых и республиканских библиотек // Библиография. 2019. № 1. С. 64–78.

18. *Решетникова О.В.* Тенденции развития сетевых ресурсов популярной библиографии (на материале сайтов областных библиотек РФ) // Библиография. 2019. № 4. С. 14–27.

19. *Решетникова О.В.* Возможности онлайн-библиографии в формировании интереса к чтению // Библиографическое обеспечение свободного развития личности.

Краеведческая библиография : материалы II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6–8 окт. 2015 г.) / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2016. С. 149–162.

20. *Решетникова О.В.* Новые возможности популярной (рекомендательной) библиографии в цифровой среде // Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25 мая 2021 г. / Самар. гос. ин-т культуры, Каф. библиотеч.-информ. ресурсов. Самара, 2021. С. 60–67.

21. *Решетникова О.В.* Популярная (рекомендательная) библиография в интернет-среде // Библиография и книговедение. 2022. № 1. С. 57–64.

22. *Решетникова О.В.* Новые формы представления популярной библиографической информации на сайтах библиотек // Румянцевские чтения — 2022 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–21 апр. 2022) / Рос. гос. б-ка, Библиотечная ассамблея Евразии. Москва : Пашков дом, 2022. Ч. 2. С. 173–177.

23. *Решетникова О.В.* Библиографическая продукция на официальных веб-сайтах центральных региональных библиотек: новые возможности и проблемы // Библиография и книговедение. 2024. № 1. С. 5–16. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-1-5-16.

24. *Решетникова О.В., Губина Е.В.* Популярная (рекомендательная) библиография как объект современных исследований // Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–20 окт. 2021) / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Рос. библиотеч. ассоц. Москва : Пашков дом, 2022. С. 325–334.

25. *Губина Е.В., Решетникова О.В.* Вклад Российской государственной библиоте-

ки в интеграцию электронных библиографических ресурсов по культуре // Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис : материалы II Междунар. науч.-практ. онлайн-конф. (11–12 окт. 2022 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2023. С. 81–91.

26. Губина Е.В., Решетникова О.В. Возможности электронных библиографических ресурсов в популяризации библиотек и приобщении к чтению // Образование и культурное пространство. Орел, 2022. № 2. С. 56–70. DOI: 10.53722/27132803\_2022\_2\_56.

27. Губина Е.В., Решетникова О.В. Возможности популярной (рекомендательной) онлайн-библиографии в продвижении чтения // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 6. С. 593–603. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-6-593-603.

28. Решетникова О.В., Губина Е.В. Библиография онлайн как ресурс поддержки чтения молодежи в цифровую эпоху // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека : сб. науч. ст. и материалов междунар. конф. «Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: от цифровой культуры к киберкультуре», 12–14 февр. 2020 г., Коломна. Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т, 2020. С. 117–122.

29. Губина Е.В., Решетникова О.В. Возможности современной библиографической практики в приобщении молодежи к чтению // Модернизация культуры, потенциал искусства, науки, образования : VIII Междунар. науч.-практ. конф., 20–21 мая 2022 г. / Самар. гос. ин-т культуры. Самара, 2022. С. 229–232.

30. Губина Е.В. Требования современных пользователей к электронным библиографи-

ческим ресурсам // Румянцевские чтения — 2022 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–21 апр. 2022) / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. Москва : Пашков дом, 2022. Ч. 1. С. 202–207.

31. Губина Е.В., Решетникова О.В. Современный пользователь: библиографические инструменты приобщения к чтению // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека : сб. науч. ст. и материалов междунар. конф. «Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека», 17 февр. 2022 г., Коломна. Коломна : Гос. социал.-гуманитар. ун-т, 2022. С. 83–89.

32. Лаврик О.Л., Юкляевская А.В. Рекомендательные книжные сервисы в библиографической деятельности библиотек // Сфера культуры. Самара, 2023. № 3 (13). С. 139–152. DOI: 10.48164/2713-301X\_2023\_13\_139.

33. Юкляевская А.В. Рекомендательные библиографические ресурсы для продвижения научных знаний на веб-сайтах библиотек России // Библиосфера. Новосибирск, 2023. № 1. С. 65–72. DOI: 10.20913/1815-3186-2023-1-65-72.

34. Юкляевская А.В. СМИ как источник информации при создании рекомендательных библиографических ресурсов для развития научного мировоззрения // Библиосфера. 2024. № 2. С. 51–59. DOI: 10.20913/1815-3186-2024-2-51-59.

35. Гушул Ю.В. Потенциал рекомендательных библиографических сервисов в пространстве соцсетей // Моргенштерновские чтения — 2020 : Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 27–28 окт. 2020 г.). Челябинск, 2020. С. 139–148.

# The Theory of Recommendation Bibliography in the Digital Environment (Publications by Russian Specialists)

*Olga V. Reshetnikova*

*Russian State Library, Moscow, Russia*

*ORCID 0000-0003-1214-8988; SPIN 1578-6915; ReshetnikovaOV@rsl.ru*

**Abstract.** The article presents the results of a study conducted at the Russian State Library in 2024, the purpose of which is to study the current state of the popular recommendation bibliography, which currently exists mainly in the digital environment. The object of the study was the publications of domestic specialists devoted to this type of bibliography in professional publications covering the period since 2010. Both practical and theoretical works were studied (in total, more than 60 publications were reviewed). It is shown that they analyze bibliographic activity from the standpoint of its conceptual and methodological affiliation, based on the scientific developments of the classics of the recommendation bibliography of its heyday.

**Keywords:** Russian State Library, recommendation bibliography, popular bibliography, common bibliography, theoretical foundations, history, digital technologies, bibliography network space.

**Citation:** Reshetnikova O.V. The Theory of Recommendation Bibliography in the Digital Environment (Publications by Russian Specialists), *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2025, no. 1, pp. 5–14. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-1-5-14.

The article was submitted 11.12.2024; approved after reviewing 28.01.2025;  
accepted for publication 19.02.2025.

---

## Вышли в свет

### Библиофильство

**Альманах библиофила** / [Междунар. союз обществ. организ. книголюбов] ; гл. ред. Л.В. Шустрова. Москва : Междунар. союз книголюбов, 2024. Вып. 47. 221, [2] с. : ил., факс. 500 экз.

**Мир книг и автографов в «Столице и усадьбе»** / сост. М.В. Сеславинский. Москва : Про книги. Журнал библиофилов, 2024. 258, [1] с. : ил., цв. ил., факс. 300 экз.

### Чтение. Читателеведение

**Фёдоров В.В.** Война, мир и книги / Всероссийский центр изучения обществ. мнения. Москва : ВЦИОМ, 2024. 295 с. : цв. ил. 700 экз.

**Читаем вместе: зачем, что и как?** : книги для детей ; Читаем вместе: зачем, что и как? : книги для родителей / Дом книги. Санкт-Петербург : Книжная лавка писателей, 2024 [31], [5] с. встреч. паг. : цв. ил. 2000 экз.