

УДК 019.922:94(47+57)<1941/1945>

ББК 78.553г(2)6

DOI 10.25281/2411-2305-2025-2-71-80

М.Е. Бабичева

Рекомендательная библиография художественной литературы о Великой Отечественной войне в изданиях РГБ в XX веке

Реферат. Статья посвящена деятельности Российской государственной библиотеки (РГБ) в области популяризации художественной литературы о Великой Отечественной войне средствами рекомендательной библиографии. Объект исследования — библиографические указатели соответствующей тематики, изданные в XX веке. Эти издания представлены в эволюционном развитии, отмечено новаторство их содержания, показано формирование устойчивых традиций в их оформлении. Все указатели хронологически делятся на две группы: созданные непосредственно во время войны (в 1942—1945 гг.) и во второй половине XX в. (своеобразный «юбилейный» цикл). В 1965—1985 гг. каждые пять лет к юбилею Дня Победы в библиотеке издавались указатели, однотипные по структуре, с информацией о литературных произведениях, опубликованных за прошедшее пятилетие. Таким образом, для дальнейшего развития этого вида библиографических пособий очень важен комплексный системный анализ всех изданий предыдущего этапа.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, День Победы, Российская государственная библиотека, рекомендательная библиография, художественная литература, указатель, список литературы.

Для цитирования: Бабичева М.Е. Рекомендательная библиография художественной литературы о Великой Отечественной войне в изданиях РГБ в XX веке // Библиография и книговедение. 2025. № 2. С. 71—80. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-2-71-80.



Майя Евгеньевна Бабичева

Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский
отдел библиографии,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

кандидат филологических наук
ORCID 0000-0003-0508-0583;
SPIN 4948-4190
babichevame@rsl.ru

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в русской художественной литературе многократно показана в самых разных ра-

курсах и контекстах. Это важнейшая для отечественной словесности тема, соответственно, весь массив посвященной ей литературы является объ-

ектом пристального внимания и активной деятельности специалистов по рекомендательной библиографии. Перед ними стоит задача не только ориентировать читателя в художественной литературе о судьбоносной для истории России войне, но и популяризировать эту литературу.

В Российской государственной библиотеке (РГБ, в военные годы — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, ГБЛ) с первых лет Великой Отечественной войны художественная литература о ней включалась в рекомендательные библиографические указатели. Библиографическим изданиям ГБЛ этого периода посвящена статья современных сотрудников научно-исследовательского отдела библиографии [1]. Однако в ней библиография художественной литературы не выделена в самостоятельный объект исследования.

Уже в 1942 г. в ГБЛ отдельной брошюрой был опубликован аннотированный список литературы «Годовщина разгрома немцев под Москвой» [2], подготовленный библиографами Е.В. Данилевской и С.В. Пановой под редакцией В.Г. Олишева. В нем 52 позиции, разделенные на два почти равных раздела. Первый, включающий 25 записей, не имеет заглавия, содержит разноплановый, разножанровый материал о событиях начала войны: статьи, в том числе передовицы «Правды», сборники статей и публицистических очерков и открывающие этот раздел тексты докладов и выступлений И.В. Сталина, подписанный им приказ. Второй раздел, озаглавленный «Художественная и очерковая литература. Художественная публицистика» включает три под-раздела: «Сборники разных авторов

и жанров» (пункты 26–28); «Художественная проза, публицистика, драма» (пункты 29–40); «Стихи» (пункты 41–52).

Произведения в первом подразделе расположены в алфавите заглавий, в остальных — в алфавите авторов. При этом во второй подраздел наряду с авторскими произведениями попал сборник очерков разных писателей (пункт 36), в третий — сборник стихов различных поэтов (пункт 49). Главная тема всех художественных произведений указателя — оборона Москвы осенью-зимой 1941 г., в частности подвиг героев-панфиловцев. Представлены как отдельные издания произведений, так и публикации в газетах, журналах, авторских и коллективных сборниках.

В следующем 1943 г. отдельной брошюрой тоже под редакцией В.Г. Олишева в ГБЛ был опубликован библиографический указатель «Красная армия в художественной литературе» [3], подготовленный Е.А. Бабаевской. Этот указатель также содержит три раздела, включающие художественные произведения о Красной армии в Гражданскую войну 1918–1920 гг. (27 позиций), в период между Гражданской и Великой Отечественной войнами 1920–1941 гг., в том числе литературу о советско-финской войне 1939 г. (11 позиций). Третий, самый объемный раздел «Красная армия в Отечественной войне советского народа против немецких захватчиков» содержит более 60 записей в трех подразделах: «Проза», «Стихи», «Пьесы».

В указатель вошли в основном авторские произведения, опубликованные отдельными изданиями, по объему текста от полутора десятков до более чем четырехсот страниц. Авто-

ры значительного числа произведений, часто обращавшиеся к военной тематике (К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, А.Н. Толстой, Н.С. Тихонов и др.), представлены многократно, иногда в двух и даже во всех трех разделах. Внутри материал представлен в алфавитном порядке, нумерация отсутствует.

В 1944 г. в ГБЛ было опубликовано сразу три рекомендательных библиографических указателя, включивших, наряду с другими материалами, произведения художественной литературы.

В аннотированном указателе «Советская женщина в Великой Отечественной войне» (составители П.Б. Захаревич и К.В. Бучинская, редактор Б.А. Смирнова) [4] материал разбит на 10 тематических разделов. Значительный одиннадцатый раздел «Художественная литература» содержит два подраздела: «Очерки, рассказы, повести» (44 позиции) и «Стихи» (23 позиции). В первом подразделе в начало списка вынесено несколько сборников сочинений, затем отдельные произведения разных авторов. Все произведения сопровождаются краткой аннотацией. Представлены отдельные издания, публикации в авторских, коллективных сборниках и журналах.

Другой аннотированный указатель литературы, подготовленный в ГБЛ в 1944 г. также под редакцией Б.А. Смирновой, — «Комсомол в Отечественной войне» (составитель И.М. Кауфман) [5]. Здесь представлена литература, раскрывающая самые разные аспекты деятельности советских комсомольцев в военные годы. В этом указателе 16 тематических разделов, материал в которых расположен по следующей схеме: в начало

вынесены общие руководящие работы и сборники, далее идут произведения авторов в алфавитном порядке. Завершает каждый раздел, начиная со второго, список художественных произведений соответствующей тематики: сначала прозаических, затем стихотворных. В небольших по числу названий тематических рубриках, а также в рубриках, посвященных одной персоне, статьи и художественные произведения расположены единым массивом, внутри которого произведения представлены в алфавитном порядке.

Преобладающий жанр художественной литературы в этом указателе — очерк: документальный и художественный. Значительное место занимают также рассказы, повести и стихи соответствующей тематики.

Еще один рекомендательный указатель литературы был подготовлен в ГБЛ в 1944 г. для конкретной целевой аудитории — «Круг чтения для председателя колхоза» [6]. Составитель — В.А. Семёнова, под общей редакцией Н.И. Анисимова. В указатель вошло небольшое количество узкопрофессиональной литературы по организации работы в сельском хозяйстве, структурированной по тематике: «Как работать председателю колхоза», «Подготовка и проведение сева и уборки урожая» и т. д. Обязательные для изданий того времени идеологические материалы составили разделы «Колхозный строй — прочная опора Советского государства», «Решения партии и правительства о сельском хозяйстве и колхозном правительстве» и др. Указатель разделен на две части, во второй расширяется и углубляется круг тем, затронутых в первой.

Художественная литература представлена в последнем разделе второй части. Его составили 6 книг о Великой Отечественной войне, тематически никак не связанных с другими разделами указателя. По мнению составителя, это самые популярные в то время художественные произведения соответствующей тематики. Даны только отдельные издания: две повести, рассказ, авторский и коллективные сборники произведений.

Как и все другие, этот раздел указателя написан в жанре «беседа о книгах». В конце каждой части вся литература, представленная в каждом из разделов, дана в алфавитном порядке авторов и названий. Список раздела «Художественная литература» завершает текст указателя. Составитель утверждает: «Каждому председателю колхоза необходимо достать и прочесть следующие книги...» [6, с. 36]. Более того, он настоятельно советует руководителям сельскохозяйственных коллективов «не только прочесть эти книги, но и рассказать о них колхозникам, организовать чтение отдельных рассказов и очерков для небольших групп слушателей — женщин, молодежи» [6, с. 38].

В победном 1945 г. был опубликован первый полноценный аннотированный рекомендательный указатель художественной и публицистической литературы, составленный Б.А. Смирновой, — «Книги о героях Великой Отечественной войны» [7]. В него вошли, по мнению автора, наиболее ценные по художественным и воспитательным достоинствам книги о героизме советских людей на фронте и в тылу. Представлены очерки, художественная публицистика, рассказы, повести, стихи,

выпущенные отдельными изданиями, а также тематические сборники, включавшие литературу различных жанров (всего 188 изданий со сплошной нумерацией).

Раздел художественной прозы включает три тематических подраздела: «Герои фронта» (№ 1–98), «На защите городов-героев» (№ 99–116) и «Героические труженики тыла» (№ 117–127). В подразделах издания даны в алфавитном порядке (по фамилиям авторов произведений или по названию сборника). В разделе «Стихи» публикации представлены единым списком (№ 129–188), в начало которого вынесены два сборника стихотворений авторов из республик СССР в русских переводах («Живая Литва» и «Богатыри народа»), объединившие произведения поэтов и народных певцов. Далее издания идут в алфавите имен авторов.

Для произведений самых популярных писателей представлены их публикации во всех центральных изданиях, а для некоторых (В.Л. Василевская «Радуга», Б.Л. Горбатов «Непокоренные», В.С. Гроссман «Народ бессмертен») еще и в газетах.

Краткие, но высокоинформативные аннотации написаны с учетом особенностей материала. Названы основные авторы и самые значимые произведения, составившие сборники. Указано, какие произведения вошли также в другие сборники. Показано непосредственное участие авторов в войне: фронтовики, военные корреспонденты. Сообщается о гибели некоторых авторов: «Евгений Попов погиб на боевом посту» [7, с. 19], С. Меньшиков — «молодой писатель, погибший при исполнении боевого задания

в тылу врага» [7, с. 11]. Фиксируется также высокая оценка деятельности военных корреспондентов на государственном уровне: «Получивший в 1942 году Сталинскую премию И. Эренбург за свою успешную военно-литературную деятельность награжден орденом Ленина» [7, с. 17].

В конце напечатаны алфавитный указатель книг, где для каждого издания приводится его порядковый номер в общем списке, а также указатель имен героев, которым посвящены произведения. После каждого имени здесь указан номер произведения о конкретном герое. Если говорится о нескольких героях, указываются страницы, посвященные каждому из них. В книгу вошли также около 20 фотографий обложек рекомендуемых изданий.

В послевоенное время всю вторую половину XX в. пособия по литературе о Великой Отечественной войне в ГБЛ в основном издавались к юбилейным датам, чаще всего — ко Дню Победы. В РГБ указатели по художественной литературе этой тематики традиционно создавались в двух основных формах: список произведений и рекомендательный библиографический указатель, где материал разбит на разделы по конкретным (во вступлении обоснованным) принципам. Произведения проаннотированы, показано место каждого из них в творческом наследии автора.

К 25-летию Победы в ГБЛ был составлен и отпечатан на ротاپринте тиражом 200 экз. список советской художественной прозы о Великой Отечественной войне, вышедшей в свет в 1964—1969 гг. [8]. В нем 139 позиций с общей нумерацией, два раздела: «Романы, повести, рассказы» (81 пози-

ция) и «Критическая литература и обзоры» (58 позиций). Внутри разделов записи расположены в алфавитном порядке авторов. В числе последних известные писатели Б.Н. Полевой, К.М. Симонов, К.А. Федин. Художественные произведения представлены в основном отдельно изданными книгами с объемом текста от нескольких сотен до более тысячи страниц, реже — публикациями в журналах, главным образом в «Роман-газете» и «Знамени». Наряду с работами русскоязычных авторов в список вошли переводы с языков народов СССР: открывает его роман в переводе с татарского, три позиции занимают произведения В.В. Быкова, переведенные с белорусского частично самим автором, частично М.В. Горбачевым, включены переводы с украинского, литовского, узбекского, еврейского языков.

Среди авторов критических работ — Г.Я. Бакланов, А.Л. Дымшиц, И.П. Золотусский. Материалы публиковались в журналах «Нева», «Звезда», «Юность», «Вопросы литературы», а также в «Литературной газете», газете «Литературная Россия», еще в целом ряде СМИ и в сборниках статей.

К 50-летию Победы в РГБ был подготовлен рекомендательный список русских литературных художественных произведений о войне (проза, поэзия, драматургия), созданных с 1941 по начало 1990-х гг. [9]. Составители попытались соединить при отборе литературы историко-литературный и популяризаторский подходы, для того чтобы показать разнообразие художественных произведений, раскрывающих тему «Человек и война». Список включает почти 500 произведений более 80 писателей.



Рис. 1. «Великая Отечественная война Советского Союза (1941–1945 гг.)» – первый в серии популярных рекомендательных указателей, подготовленных специалистами ГБЛ и Государственной публичной исторической библиотеки [10]

Материал расположен по фамилиям авторов в алфавитном порядке. После каждой фамилии следует полностью имя, отчество, год рождения или даты жизни. Для каждого писателя названы его произведения с указанием года создания или первой публикации. Затем следует информация о современном, наиболее полном, самом новом и/или научно подготовленном издании. Завершает список перечень тематических сборников, объединивших произведения нескольких авторов. Он, в свою очередь, состоит из разде-

лов «Сборники разных жанров» (3 позиции), «Проза» (9 позиций), «Поэзия» (12 позиций) и «Драматургия» (2 позиции).

В 1965–1985 гг. в ГБЛ регулярно к каждому юбилею Победы издавался рекомендательный указатель литературы о войне, вышедшей за предыдущие пять лет. Все указатели имеют общую структуру, каждый завершается разделом «Художественная литература». Заглавия несколько различаются, но по сути все отражают общую тему победы СССР в Великой Отечественной войне.

Первая книга серии «Великая Отечественная война Советского Союза (1941–1945 гг.)» (ответственный редактор И.В. Ефёбовский) [10] была подготовлена совместно с Государственной публичной исторической библиотекой (рис. 1). Составителями раздела по художественной литературе в ней стали Э.Н. Кабалкина и А.А. Кунина. Отобраны книги 1957–1964 гг., вышедшие в центральных изданиях большими тиражами. В порядке исключения – несколько региональных изданий. Основную часть составляет подраздел, объединивший все жанры прозы: романы, повести, рассказы, очерки, дневниковые записи и заметки, воспоминания, а также пьесы и киносценарии. В нем более 130 позиций, в числе авторов известные писатели К.М. Симонов, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, М.А. Шолохов. Широко представлены произведения писателей советских республик в переводах на русский язык с эстонского (П. Куусберг), белорусского (И. Мележ), латышского (М. Бирзе), украинского (О. Гончар) языков.

Материал сгруппирован по темам о войне в целом, об отдельных этапах

боевых действий, о партизанах и подпольщиках в тылу врага, о советских участниках Сопrotивления, о трудовых подвигах в нашем тылу. Все мемуарные и художественные произведения, в которых персонажи названы своими подлинными именами, оставлены за пределами раздела «Художественная литература». Они собраны в основной части указателя, в разделе «Герои Великой Отечественной войны». Внутри подразделов материал расположен по фамилии авторов в алфавитном порядке. За каждой записью следует краткая аннотация произведения.

Раздел «Поэзия» составили поэмы, лирические стихотворения, тексты песен, рассказы в стихах. Всего более 60 позиций, расположенных в алфавитном порядке, в основном по фамилии авторов, в ряде случаев — по названию сборника. В числе авторов Ю.В. Друнина, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский. Широко представлены переводы с языков народов СССР — эстонского (Ю. Сютисте), грузинского (Г. Табидзе), белорусского (М. Танк) и др.

Включены сборники неизвестного автора «Стихи за колючей проволокой. Блокнот, найденный в Заксенхаузене» (Москва : Молодая гвардия, 1959. 158 с.), погибших поэтов «Стихи остаются в строю» (Москва : Советский писатель, 1959. 283 с.), монументальный коллективный сборник «Поэзия в бою. Стихи о Великой Отечественной войне» (Москва : Воениздат, 1959. 847 с.). В последнем представлено более 200 авторов разных поколений и степени известности. В каждой позиции кратко характеризуются особенности раскрытия автором военной темы, для коллективных сборников — вся конкретная книга.

Во всех трех следующих указателях серии раздел «Художественная литература» занимает такое же место и структурирован в целом аналогично. В указателе «Великий подвиг» (1970) [11] он составлен теми же авторами, что и в предыдущем. Здесь отражена литература 1965—1969 годов. В отдельный раздел, расположенный после «Поэзии», выделено два многожанровых сборника, объединивших прозу и стихи о Великой Отечественной войне.

С течением времени несколько менее пафосно стали называться подразделы: например, вместо заголовка «Героическая борьба советских партизан и подпольщиков в тылу врага» далее везде «Борьба в тылу врага». Сюда же включен материал, составляющий в первом указателе подраздел «Участие советских людей в антифашистском движении Сопrotивления».

Несколько указателей подряд имеют одинаковое заглавие «Великая победа» и полностью одинаковую структуру (в том числе раздела «Художественная литература»). В указателе, посвященном изданиям 1969—1974 гг., авторами этого раздела стали Е.И. Ларина и О.А. Гурболикова [12]. В указателях, отражающих литературу за 1974—1978 гг. [13] и за 1979—1983 гг. [14] в заглавиях дополнительно появились даты «1941—1945 годы». Составители раздела «Художественная литература» здесь не названы, указано только, что раздел «Поэзия» составила О.А. Гурболикова.

К 40-летию Победы в ГБЛ был издан рекомендательный библиографический указатель, полностью посвященный советской литературе о Великой Отечественной войне, отражающий весь ее массив, созданный

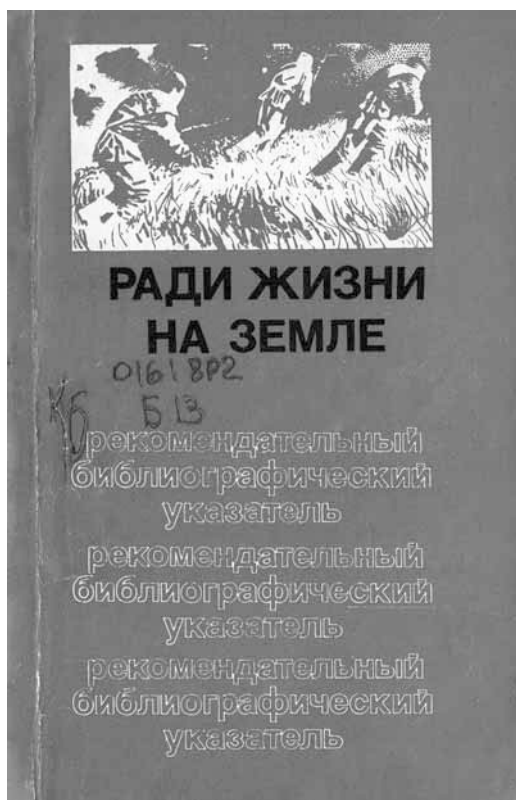


Рис. 2. «Ради жизни на земле» — один из последних значимых рекомендательных библиографических указателей произведений художественной литературы о Великой Отечественной войне, вышедших в 1980-х гг. [15]

к этому времени, — «Ради жизни на земле» [15] (рис. 2).

Здесь представлены, как правило, последние издания отдельных произведений и сборников. В основном это книги, вышедшие в центральных изданиях в 1970 — начале 1980-х гг., а также журнальные публикации 1982–1983 годов. Материал разделен на три части, каждая из которых озаглавлена поэтической строкой. В разделе «Идет война народная, Священная война!» представлена литература военных лет. В разде-

ле «Война окончилась в Берлине, но не окончилась во мне...» — 1945–1957 гг., в завершающем «И это все в меня запало и лишь потом во мне очнулось!..» — 1958–1983 годов. В каждом разделе по три подраздела — по видам художественной литературы (проза, поэзия, драматургия). Группировка внутри них обусловлена особенностями материала.

Первый раздел, как и вся литература о Великой Отечественной войне, начинается с поэзии. Далее следуют оперативные жанры прозы — очерки, рассказы, затем романы, повести, пьесы. Во втором разделе сначала рекомендуются проза и драматургия о войне, затем поэзия. Третий, самый объемный раздел имеет дополнительные тематические рубрики: «На фронтах», «В тылу врага», «Трудовой тыл». Завершают указатель два дополнительных раздела: в одном даны аннотированные списки сборников произведений о Великой Отечественной войне, в другом — литературоведческие работы по этой теме.

Приведенные примеры наглядно показывают, что с первых лет Великой Отечественной войны на протяжении всего XX в. ГБЛ активно осуществляла популяризацию художественной литературы об этом историческом событии посредством рекомендательной библиографии. Эволюционным путем был выработан вид издания, максимально соответствующий этой цели. На рубеже XX–XXI вв. в связи с системным кризисом в рекомендательной библиографии ситуация значительно изменилась.

Пока невозможно точно определить, как именно будет развиваться рекомендательная библиография в этом направлении. Рассматриваемая деятель-

ность в главной библиотеке страны в первые два десятилетия XXI в. осуществлялась гораздо менее интенсивно и в ином формате, чем в предыдущем столетии. Можно предположить, однако, что в процессе дальнейшей эволюции в этой сфере главные достижения в ней XX в. вновь окажутся актуальными, а их изучение и систематизация — востребованными.

Список источников

1. Губина Е.В., Левин Г.Л., Масловская Н.С. Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в годы Великой Отечественной войны: подготовка и выпуск библиографических изданий // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 455—470. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470.
2. Годовщина разгрома немцев под Москвой: аннотированный список литературы / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1942. 20 с.
3. Красная армия в художественной литературе : краткий библиографический указатель / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1943. 15 с.
4. Советская женщина в Великой Отечественной войне : аннотированный указатель литературы / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1944. 35 с.
5. Комсомол в Отечественной войне : аннотированный указатель литературы / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1944. 54 с.
6. Круг чтения для председателя колхоза / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1944. 47 с.
7. Книги о героях Великой Отечественной войны : аннотированный рекомендательный указатель / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1945. 40 с.
8. Великая Отечественная война в произведениях советских писателей 1964—1969 годов : (Проза) : [библиографический указатель] / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1970. 16 с.
9. Человек и война : (Русская художественная литература о Великой Отечественной войне) : библиографический список / Рос. гос. б-ка. Москва, 1995. 19 с.
10. Великая Отечественная война Советского Союза (1941—1945 гг.) : рекомендательный указатель литературы / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Гос. публ. ист. б-ка. Москва : Книга, 1965. 250 с.
11. Великий подвиг : рекомендательный указатель литературы о Великой Отечественной войне Советского Союза / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Книга, 1970. 216 с.
12. Великая победа : рекомендательный указатель литературы о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Книга, 1975. 222 с.
13. Великая Победа. 1941—1945 : рекомендательный библиографический указатель / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Книга, 1979. 255 с.
14. Великая Победа. 1941—1945 : рекомендательный библиографический указатель / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Книга, 1985. 223 с.
15. Ради жизни на земле : рекомендательный библиографический указатель художественной литературы о Великой Отечественной войне. Москва : Книга, 1984. 128 с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 11.03.2025; одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 14.04.2025.

FROM PRACTICAL EXPERIENCE

Original article

Recommendatory Bibliography of Fiction About the Great Patriotic War in the Publications of the Russian State Library in the 20th Century

Maya E. Babicheva

Russian State Library, Moscow, Russia

ORCID 0000-0003-0508-0583; SPIN 4948-4190; babichevame@rsl.ru

Abstract. The article is devoted to the activities of the Russian State Library in the field of popularization of fiction about the Great Patriotic War by means of a recommended bibliography. The object of research is bibliographic indexes of relevant subjects published in the 20th century. These publications are presented in an evolutionary development, the innovation of their content is noted, the formation of stable traditions in their design is shown. All indexes are chronologically divided into two groups: those created directly during the war (in 1942–1945) and in the second half of the 20th century (a kind of “jubilee” cycle). In 1965–1985, every five years, on the anniversary of Victory Day, the library published indexes of the same type in structure and with information about literary works published over the past five years. Thus, a comprehensive systematic analysis of all previous editions is very important for the further development of this type of bibliographic manuals.

Keywords: Great Patriotic War, Victory Day, Russian State Library, recommendatory bibliography, fiction, index, bibliography.

Citation: Babicheva M.E. Recommendatory Bibliography of Fiction About the Great Patriotic War in the Publications of the Russian State Library in the 20th Century, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2025, no. 2, pp. 71–80. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-2-71-80.

The article was submitted 11.03.2025; approved after reviewing 17.03.2025;
accepted for publication 14.04.2025.

Вышли в свет

Журналистика и медиа

История донской журналистики первой четверти XXI века в лицах : учеб. / сост. К.В. Стрельцова. Ростов-на-Дону : РГЭУ, 2024. 139 с. 500 экз.

Козлов А.В. Медиагигиена массово-информационного пространства в условиях

специальной военной операции на Украине и военного положения : моногр. Москва : Проспект, 2025. 87, [1] с. 1000 экз.

Осташевский А.В. Очерки истории цензуры : моногр. Краснодар : И. Платонов, 2024. 591 с. [8] л. ил., цв. ил. : ил. 200 экз.