

УДК 002.2-027.21

ББК 76.1г(2)л0

DOI 10.25281/2411-2305-2024-4-141-148

**С.В. Козлов**

## **Книга в пространстве культуры: итоги Тринадцатых Макушинских чтений**

**Реферат.** 24–25 апреля 2024 г. в Перми состоялась международная научно-практическая конференция Тринадцатые Макушинские чтения «Книга в культурном пространстве региона». Она продолжает традицию проведения форумов, объединяющих исследователей книжной культуры, заложенную в 1988 году. Представлены итоги работы конференции, проанализированы прозвучавшие пленарные доклады, дан краткий обзор секционных заседаний. Предложен взгляд на перспективы развития науки о книге в рамках медиалогического подхода, который позволяет интенсифицировать взаимодействие книговедов с представителями смежных научных дисциплин, так или иначе изучающих книгу.

**Ключевые слова:** Макушинские чтения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, книга, книжная культура, наука о книге, книговедение, библиотековедение.

**Для цитирования:** Козлов С.В. Книга в пространстве культуры: итоги Тринадцатых Макушинских чтений // Библиография и книговедение. 2024. № 4. С. 141–148. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-141-148.

**При поддержке.** Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.».

**М**еждународная научно-практическая конференция Тринадцатые Макушинские чтения «Книга в культурном пространстве региона» прошла 24–25 апреля 2024 г. в Перми. Первые такие чтения состоялись в Новосибирске в 1988 г., а их организаторами и вдохновителями были сотрудники созданного в 1987 г. отдела книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского от-

---

**Сергей Васильевич Козлов**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук,  
заместитель директора по научной работе,  
старший научный сотрудник  
ул. Восход, д. 15, Новосибирск, 630102, Россия  
кандидат исторических наук, доцент  
ORCID 0000-0002-6784-8992; SPIN 1767-9128  
feld71@mail.ru

---

деления АН СССР (ГПНТБ СО АН СССР, ныне РАН).



*Рис. 1. Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького*

Макушинские чтения, получившие свое название в честь известного сибирского просветителя и мецената Петра Ивановича Макушина (1844–1926), стали формой консолидации сибирских и дальневосточных исследователей-книговедов и послужили целям объединения их научного потенциала, направленного на изучение книжного дела за Уралом [1, с. 104; 2, с. 3–4]. Одним из главных результатов совместной работы стало появление многолетней коллективной монографии «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока» [3, с. 123].

В дальнейшем чтения, организуемые ГПНТБ СО РАН один раз в три года, стали своеобразной визитной карточкой новосибирской школы книговедения. Они проводятся совмест-

но с региональными библиотеками и вузами, которые являются центрами книговедческих исследований и подготовки кадров для книжного и библиотечного дела. Новосибирские специалисты смогли привлечь к сотрудничеству коллег из многих российских городов, что дало существенный импульс к изучению не только региональной, но и общероссийской книжной культуры [1, с. 8–10]. За 36 лет своего существования чтения проходили в таких сибирских городах, как Барнаул (2012), Красноярск (2006, 2009), Новосибирск (1988, 2003), Омск (1994, 1997), Томск (1991, 2000, 2015, 2018), Тюмень (2021), и форум превратился из регионального в международный. В настоящее время конференция привлекает внимание ученых и специ-

алистов-практиков, принадлежащих к различным исследовательским направлениям и научным школам, изучающих книгу в рамках различных социогуманитарных дисциплин.

В этом году чтения впервые состоялись не в Сибири, а на Урале — в Пермском крае, известном своими научными, культурными и просветительскими традициями. Этот регион был выбран не случайно. Это родина Петра Ивановича Макушина. Именно здесь он родился — в с. Путино в 1844 г., здесь получил образование, с отличием окончив Пермское духовное училище и несколько классов Пермской духовной семинарии. Здесь закладывались основы личности известного сибирского просветителя, мецената, книгоиздателя и книготорговца.

Партнерами ГПНТБ СО РАН в организации чтений стали Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького (рис. 1) и Сибирская ассоциация академических библиотек.

Всего на чтениях было представлено 64 доклада, подготовленных учеными и специалистами из 7 стран (России, Армении, Белоруссии, Германии, Китая, Малайзии, Узбекистана). Российские авторы представляли 18 городов (Барнаул, Владивосток, Добрянку, Казань, Красногорск, Луганск, Москву, Набережные Челны, Новосибирск, Омск, Пермь, Рузаевку, Санкт-Петербург, Симферополь, Томск, Тюмень, Хабаровск, Якутск) и 33 учреждения культуры, образования и науки. Среди них, помимо учреждений-организаторов, были Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Государственная публичная историческая библиоте-

ка России, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова, Научная библиотека Томского государственного университета, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Тюменский государственный университет и др.

Представленные на пленарном заседании доклады касались различных аспектов книжной культуры<sup>1</sup>. И.В. Лизунова, доктор исторических наук, директор ГНПНБ СО РАН, посвятила доклад современной книжной индустрии, проанализировав ее потенциал и указав на существующие угрозы. В докладе была показана ее эволюция после кризиса пандемийных годов (рост суммарного объема изданий при одновременном неуклонном сокращении показателей выпуска книг по тиражам, а в отдельных тематических сегментах и по названиям). Развитию издательско-полиграфической деятельности способствуют новые участники книжного рынка. Однако наиболее уязвимыми по-прежнему остаются книжная торговля и полиграфическая промышленность. Речь идет об отсутствии необходимого количества книготорговых предприятий (организаций), сокращении числа типографий, их переориентации на удовлетворение не книжных заказов, а также о ряде других проблем, которые в условиях цифровизации лишь возрастают [4].

М.Н. Хабирова, заместитель директора Пермской государственной краевой универсальной библиотеки

<sup>1</sup> «Тринадцатые Макушинские чтения»: пленарное заседание. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=j7T9QWF-ORA&t=389s> (дата обращения: 27.06.2024).



*Рис. 2. Пленарное заседание Тринадцатых Макушинских чтений*

им. А.М. Горького по основной деятельности, рассказала о социальных коммуникациях в библиотеке как инструменте продвижения чтения. Ею был представлен анализ взаимодействия сотрудников библиотеки с различными субъектами читательской аудитории и классические способы актуализации чтения в условиях стандартной работы библиотек.

М.О. Григорян, директор Фундаментальной научной библиотеки Национальной академии наук Армении представила аудитории результаты оцифровки старопечатной армянской книги. В докладе отражено взаимодействие этой библиотеки с научными и культурными учреждениями разных стран, в которых хранятся армянские книги. Основная задача, решаемая

библиотекой, — сделать их доступными читателям в виде цифровых копий.

Доклад С.В. Козлова, кандидата исторических наук, заместителя директора ГПНТБ СО РАН по научной работе, был посвящен использованию термина «печатная культура» в зарубежных историко-книжных и медиаисследованиях. Была раскрыта история возникновения этого понятия в 1960—1990-х гг., а затем охарактеризовано значение, которое вкладывали в этот термин такие исследователи, как Г.М. Маклюэн, У. Онг, Э. Эйзенштейн и Э. Джонс.

Пленарное заседание (рис. 2) завершилось презентацией журнала «Книга. Чтение. Медиасреда», учрежденного ГПНТБ СО РАН в 2023 г. и включенного в Российский индекс

научного цитирования (РИНЦ). Журнал призван объединить авторов, которые представляют разные научные дисциплины и изучают книгу, читателя и медиа в прошлом и настоящем.

Конференция продолжила работать в рамках пяти секций: «Актуальные проблемы изучения книжной культуры» (модераторы С.В. Козлов и М.Н. Хабирова), «Библиотека в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.» (модераторы М.А. Плешакова и Н.А. Мелентьева), «Фонды редких, рукописных и старопечатных книг в цифровую эпоху: государственные и частные собрания» (модераторы В.В. Подопригора и С.В. Пигалева), «Самиздат и альтернативное книгоиздание в XX–XXI вв.» (модераторы А.С. Метельков и Н.В. Томилова) и «Книга и чтение в межкультурной коммуникации» (модераторы И.С. Трояк и Ю.В. Бушмакина).

На секции «Актуальные проблемы изучения книжной культуры» были представлены доклады, посвященные книгоизданию (А.Л. Посадсков, В.В. Цой), библиотечному делу (Е.В. Пшеничная), читательским практикам (О.В. Морева, И.С. Трояк) и периодическим изданиям (Е.А. Михайлова, О.А. Анферова). А.О. Анисимов рассказал о работе над сборником трудов генерала П.Ф. Рябикова, одного из создателей российской разведки. Доклады охватывали период с XIX в. до наших дней и касались бытования печатной продукции на территориях от Якутии на севере до Туркестанского края на юге и от Польши (Царства Польского) на западе до Приморья на востоке.

На секции «Библиотека в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.»

были сделаны доклады об истории развития библиотек и библиотечного дела в стране, регионах и на отдельных территориях (Н.В. Воробьева, М.А. Калинин, П.А. Лодыгина, А.М. Панченко, Ю.В. Тимофеева), об издательской деятельности библиотек как способе культурного обмена (О.Н. Волкотрубова, С.А. Зайкина). Особый интерес вызвали доклады, посвященные актуальному в настоящее время направлению – продвижению библиотечных ресурсов в медиасреде (Е.А. Базылева, А.А. Березовская и А.А. Щербина, М.А. Плешакова)<sup>2</sup>.

В докладах О.А. Баталовой, А.Ю. Бородихина, С.В. Пигалевой на секции «Фонды редких, рукописных и старопечатных книг в цифровую эпоху: государственные и частные собрания» подводились итоги многолетних исследовательских проектов, связанных с разными аспектами изучения книжных памятников. Доклады Т.Н. Илюшечкиной, О.В. Крупцевой, А.В. Стефановича (Белоруссия), К.Н. Шелестюк касались итогов и перспектив углубленного изучения отдельных книжных коллекций, имеющих высокую культурно-историческую значимость<sup>3</sup>.

Большой тематический блок, представленный на секции «Самиздат и альтернативное книгоиздание в XX–XXI вв.», включал выступления, посвященные самиздату в различных сферах культуры: в литературе

<sup>2</sup> «Тринадцатые Макушинские чтения»: секция 2 «Библиотека в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZDgtwQVwfyM&t=18s> (дата обращения: 27.06.2024).

<sup>3</sup> «Тринадцатые Макушинские чтения»: секция 3 «Фонды редких, рукописных и старопечатных книг в цифровую эпоху». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1VDxrcz2aLAs> (дата обращения: 27.06.2024).

(А.С. Метельков, В.Н. Яранцев), музыке (В.В. Шатовкин), кинематографе (Г.А. Сегеда), — а также самиздату неформальных движений советского периода (И.А. Гордеева). Е.Н. Савенко проанализировала семейный самиздат как исторический источник, а А.К. Голованова рассмотрела архив математика, физика, философа А.И. Фета (1924–2007), переданный в ГПНТБ СО РАН (о нем см.: [5]). Вопросы альтернативного книгоиздания были затронуты в докладах, анализировавших коллективный дневник школьников военного периода (В.Е. Яковлева) и книгу художника (М.В. Погарский).

Интерес вызвала работа секции «Книга и чтение в межкультурной коммуникации». Представленные доклады в очередной раз подтвердили значимость книги во взаимодействии носителей различных культур как в пределах одной страны, так и на международном уровне. Доклады Н.Ф. Гадершиной и Л.В. Завьяловой касались роли библиотек в процессе изучения культур и различных аспектов взаимоотношений народов России. А.Н. Стеблянская рассказала об опыте реализации просветительского проекта, посвященного наследию русских ученых в Китае. Доклад М.А. Шутовой касался современных переводов русской художественной литературы на корейский язык.

В ходе работы конференции ее участники не только обменялись опытом практической работы, но и рассмотрели возможности дальнейшего сотрудничества и реализации совместных проектов.

Итоги Тринадцатых Макушинских чтений являются хорошим поводом для того, чтобы осмыслить перспективы развития отечественной науки о кни-

ге. Прошедшая в Перми конференция подтвердила существование тенденций, характерных для современного российского книговедения и библиотековедения, — большинство докладов так или иначе было связано с состоянием книжной культуры. По нашему мнению, внимание к взаимовлиянию книжных коммуникаций и культуры в целом помогает включить деятельность отдельных библиотек, фондов, персон в общие социогуманитарные процессы.

Перспективно также обращение к интерпретативной теории культуры, предложенной антропологом и социологом К. Гирцем (1926–2006), в рамках которой культура трактуется как «исторически передаваемая система значений, воплощенных в символах; система унаследованных представлений, выраженных в символических формах, посредством которых люди передают, сохраняют, развивают свое знание о жизни и отношение к ней» [6, с. 106].

Опираясь на подход К. Гирца, мы предложили определение книжной культуры, которое позволяет сконцентрироваться на коммуникативной природе книги. Книжная культура в этой перспективе рассматривается как пространство коммуникации между различными социальными акторами, опосредованной текстами, облеченными в ту или иную материальную форму [7]. Книга же обеспечивает циркуляцию экстернализованных смыслов, запечатленных в текстах.

Дальнейшая разработка медиалогического подхода к историко-книжным и теоретико-книговедческим исследованиям является перспективным направлением работы новосибирской школы книговедения [8]. Обновление методологии книговедческих исследо-

ваний позволит акцентировать роль, которую книга играла и продолжает играть в социальных коммуникациях.

Рассмотрение книги не как материального артефакта, а как феномена культуры открывает перспективы дальнейшего усиления взаимодействия между книговедами и представителями других отраслей современного социогуманитарного знания — истории, социологии, антропологии, теории и истории журналистики, коммуникативистики и пр. Одной из площадок для такого сотрудничества может стать журнал «Книга. Чтение. Медиасреда» [9].

Таким образом, Макушинские чтения, выйдя за региональные рамки, превратились в один из наиболее значимых научных форумов, посвященных вопросам изучения книжной культуры. Его отличают широкое представительство ученых и специалистов, разнообразие тематики, тесное взаимодействие исследователей, так или иначе изучающих книгу. Организаторы планируют продолжить практику проведения чтений в разных городах, являющихся центрами книговедческих исследований. Следующие чтения в 2027 г. вновь пройдут на Урале.

### Список источников

1. *Лизунова И.В.* Юбилейный форум книговедов на родине сибирского мецената и просветителя П.И. Макушина // Библиосфера. 2015. № 3. С. 104–105.
2. *Савенко Е.Н.* Традиционный форум книговедов // Девятое Макушинское чте-

ние : материалы науч. конф., 15–16 мая 2012 г., г. Барнаул. Новосибирск, 2012. С. 3–4.

3. *Люттов С.Н., Трояк И.С., Альшевская О.Н.* Актуальные проблемы изучения региональной книжной культуры (по итогам научной конференции «Одиннадцатые Макушинские чтения») // Библиография. 2018. № 5. С. 122–127.

4. *Лизунова И.В.* Книжная индустрия Сибири: динамика, лидеры, векторы развития рубежа XX–XXI вв. // Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24, № 4. С. 47–56.

5. *Андреева Е.Ю., Пронина Ю.С.* Мемориальный комплекс документов ученого-энциклопедиста А.И. Фета в фонде ГПНТБ СО РАН // Гуманитарный научный вестник. 2022. № 11. С. 26–37. DOI: 10.5281/zenodo.7381800.

6. *Гириц К.* Интерпретация культур : пер. с англ. Москва : РОССПЭН, 2004. 557 с. (Культурология. XX век).

7. *Козлов С.В., Лизунова И.В.* О медиа-логическом понимании концепта «книжная культура» // Библиосфера. 2024. № 1. С. 65–75. DOI: 10.20913/1815-3186-2024-1-65-75.

8. *Лизунова И.В.* Книжная культура в медиа-логическом прочтении // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорусско-Российской научной конференции, Москва, 22–23 ноября 2023 г. Минск : Центральная науч. б-ка им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси ; Москва : НИЦ «Наука» РАН, 2023. С. 309–312.

9. *Лизунова И.В., Морева О.В.* «Книга. Чтение. Медиасреда» — пространство знаний о человеке читающем, пишущем, медийном // Книга. Чтение. Медиасреда. 2023. Т. 1, № 1. С. 7–13. DOI: 10.20913/BRM-1-1-1.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 23.07.2024; одобрена после рецензирования 06.08.2024; принята к публикации 14.08.2024.

## A Book in the Space of Culture: Results of the Thirteenth Makushin Readings

*Sergey V. Kozlov*

*State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch  
of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russia*

*ORCID 0000-0002-6784-8992; SPIN 1767-9128; feld71@mail.ru*

**Abstract.** On 24–25th April 2024, Perm hosted the international scientific and practical conference Thirteenth Makushinskiye Readings “The Book in the Cultural Space of the Region”. It continues the tradition of forums uniting researchers of book culture, established in 1988. The results of the conference are presented, the plenary reports are analyzed, and a brief review of the activities of the sectional sessions is given. A view on the prospects for the development of book science within the framework of the mediological approach, which allows to intensify the interaction between book historians and representatives of related scientific disciplines that study books in one way or another, is offered.

**Keywords:** Makushin Readings, State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, book, book culture, book science, bibliography, library science.

**Citation:** Kozlov S.V. A Book in the Space of Culture: Results of the Thirteenth Makushin Readings, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 4, pp. 141–148. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-141-148.

**Acknowledgements.** This article was prepared according to the research work plan of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

The article was submitted 23.07.2024; approved after reviewing 06.08.2024;  
accepted for publication 14.08.2024.

---

### Вышли в свет

#### Журналистика и медиа

**Антонова Л.Г.** Тексты массовой коммуникации: жанровый и медийный инструментариий : учеб. пособие / М-во науки и высшего образования РФ, Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова, Каф. теории и практики коммуникации. Ярославль : ЯрГУ, 2023. 87 с. : ил. 22 экз.

**Аполлонова Л.П.** Актуальные вопросы медиакомпаративистики. Ростов-на-Дону : Спутник науки, 2023. 134 с. 50 экз.

**Вибе П.П.** Задачи российских краеведческих музеев на современном этапе и пути их реализации : аналит. записка / Гос. ист. музей [и др.]. Омск : ОГИК музей, 2024. 32 с. 200 экз.