

## Требования к информации и статьям (сокращенная версия)

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи. Материалы предоставляются через систему электронной редакции на сайте издания <http://bilr.rsl.ru> в формате DOC/DOCX.

---

Весь текст набирается одним шрифтом, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Рекомендуется не выходить за пределы объема в 18–25 тысяч знаков (с пробелами).

---

### 1. Структура текста

**Сведения об авторе/авторах** — имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), должность, почтовый адрес организации, город, страна, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной последовательности.

**Индекс УДК**, раскрывающий тематическое содержание статьи.

#### Название статьи.

#### Сведения о финансировании.

**Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, главные содержательные аспекты. Объем около 150 слов. Размещается после названия статьи.

**Ключевые слова** по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

**Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

**Список источников** (как правило, не менее 20 наименований) оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносится в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к спи-

ску в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. При оформлении списка источников автоматическая нумерация текстового редактора не используется.

**Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — а<sup>1</sup>, а<sup>2</sup>), список примечаний размещается после текста статьи.

**Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

---

### 2. Материалы на английском языке

Информация об авторе/авторах: имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, ORCID, SPIN, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, что и в русском тексте), сведения об источнике финансирования высылаются в электронной форме (отдельным файлом) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате DOC/DOCX.

---

### 3. Иллюстративные материалы

Представляются в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации — по решению автора) отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Не принимаются иллюстрации, импортированные в DOC/DOCX, а также их ксерокопии.

#### 4. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты. Представляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением.

Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

#### Статьи, оформленные без учета вышеизложенных требований, к публикации не принимаются.

Полная версия требований опубликована на сайте журнала: <http://bik.rsl.ru/>.

---

#### В подготовке номера принимали участие:

**А.Ю. Самарин**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук

**Е.В. Никонорова**, директор департамента – Издательство «Пашков Дом» – заведующая отделом периодических изданий, доктор философских наук

#### Номер подготовили:

##### Отдел периодических изданий

**К.М. Сухоруков**, главный редактор, кандидат исторических наук

**А.А. Гаджиева**, зам. заведующей отделом – зам. главного редактора

**Е.А. Шибаева**, зам. главного редактора – ответственный секретарь

**Редакторы Д.Н. Бакун,**

**О.П. Солдаткина, И.С. Шпилевая**

Электронная версия и сайт

**Ю.Н. Баранчук**

Маркетинг и реклама

**А.О. Кувшинова**

Индексирование статей

**А.Д. Лукачи, Д.О. Русин**

Перевод К.М. Сухоруков,

**Т.В. Прыткова**

Отдел предпечатной подготовки

**Т.Т. Медведева**, начальник отдела

Верстка М.А. Медведева

Технический редактор Н.В. Соловьев

Корректоры Ю.В. Гуськова,

**Н.Н. Доломанова, Я.Г. Шольчева**

Адрес редакции:

119019, Россия, Москва,

Воздвиженка ул., д. 3/5,

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03

bik@rsl.ru; <http://bik.rsl.ru>

В оформлении обложки

использовано фото

М.В. Говтвань

#### «Библиография и книговедение»

#### Научный журнал, 6 номеров в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 – 84553 от 16.01.2023.

#### Учредитель и издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека», Издательство «Пашков дом»

Подписано в печать 27.08.2024

Вып. № 453 с начала издания

Формат 70 × 108/16. Печать офсетная.

Печ. л. 10. Тираж 225 экз.

Гарнитура: Peterburg, PTSans

#### Отпечатано в ООО «Амирит»

410004, Россия, Саратов, Чернышевского ул., д. 88, литер У  
zakaz@amirit.ru; <http://amirit.ru>

Заказ № 4441-24

Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

© ФГБУ «Российская государственная библиотека», 2024