

УДК [016:821.161.1.09]:[15:061.1(470)]

ББК 76.176.1,215.8

DOI 10.25281/2411-2305-2024-4-81-104

**И.И. Ильина, С.А. Карайченцева,
Е.М. Сухорукова, К.М. Сухоруков**

А.С. Пушкин в России XXI века: издания произведений по базам данных Российской книжной палаты

Реферат. К 225-летию нашего классика приведен историко-библиографический обзор основных публикаций XX–XXI вв. о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Приводятся также статистика и сведения о его произведениях, выпущенных с 2000 по 2024 год. Столь же подробно отражены печатные источники о творчестве поэта за этот период. Особо выделены издатели-лидеры как в сфере выпуска произведений поэта, так и в сфере выпуска литературоведческих трудов о жизни и творчестве А.С. Пушкина. За 2000 г. – середину 2024 г. зарегистрировано 2720 книжных изданий произведений Пушкина



**Ирина Ивановна
Ильина**

Российская государственная
библиотека,
департамент работы
с обязательным экземпляром,
директор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ilinal@rsl.ru



**Елизавета Михайловна
Сухорукова**

Московский политехнический
университет,
Высшая школа печати
и медиаиндустрии,
кафедра издательского дела
и книговедения,
доцент
Прянишникова ул., д. 2А,
Москва, 127550, Россия
кандидат филологических наук,
доцент
ORCID 0009-0000-5079-2980;
SPIN 8997-8385
4sem@list.ru



**Светлана Александровна
Карайченцева**

Российская государственная
библиотека,
Центр по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе,
главный специалист
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат филологических наук,
доцент
ORCID 0009-0004-3050-0409;
SPIN 4287-3320
kasvetlana53@mail.ru



**Константин Михайлович
Сухоруков**

Российская государственная
библиотека,
отдел периодических изданий,
главный редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-6109-1300;
SPIN 7372-3200
SukhorukovKM@rsl.ru

суммарным тиражом 20,667 млн экз. и 2276 изданий о его жизни и творчестве тиражом 3,884 млн экз. Возглавляют первые десятки издателей произведений поэта по числу названий и суммарному тиражу признанные лидеры – «ЭКСМО» и «АСТ» (399 названий тиражом 3,46 млн экз. и 256 названий тиражом 2,02 млн экз. соответственно). Среди издателей-лидеров по выпуску изданий о жизни и творчестве Пушкина (по числу названий) на первом месте Музей-заповедник А.С. Пушкина (64 названия), а издательство «АСТ» занимает лишь вторую позицию (48 названий). Однако по тиражам впереди всех «АСТ» и «ЭКСМО» (247,1 и 164,5 тыс. экз. соответственно).

Ключевые слова: А.С. Пушкин, пушкиниана, русская литература, Российская книжная палата, книгоиздание в России, базы данных, статистика печати, библиографические списки.

Для цитирования: Ильина И.И., Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М., Сухоруков К.М. А.С. Пушкин в России XXI века: издания произведений по базам данных Российской книжной палаты // Библиография и книговедение. 2024. № 4. С. 81–104. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-81-104.

Журнал «Библиография и книговедение» уже не раз публиковал обзоры и списки публикаций, связанные с юбилеями выдающихся деятелей или исторических событий в жизни нашей страны [1–6]. Нет сомнений, что «наше все» — А.С. Пушкин — в год своего 225-летия заслуживает не меньшего внимания, чем уже «побывавшие» на страницах журнала Ф.М. Достоевский и В.И. Ленин.

И в дореволюционной России, и в СССР, и в нынешней России произведения Пушкина издавались и издаются в огромном количестве (как по названиям, так и по тиражам). Об этом весьма подробно рассказано в нашей предыдущей статье, посвященной не только новейшему книжному репертуару, но и истории выпуска произведений А.С. Пушкина в XX в. [7]. Это позволяет сосредоточиться на фактографии описываемого процесса, охватывающего период между предыдущим 200-летним юбилеем поэта (1999)

и нынешним 225-летием (2024). Что касается упомянутого обзора (2017–2022), то он дал четкое представление об основных издателях, главных сериях, тиражах, типе и виде изданий произведений Пушкина, которое вполне актуально для обзораемой здесь четверти века в истории пушкинианы.

Издательский репертуар произведений А.С. Пушкина очень быстро стабилизировался как в количественном, так и в структурном отношении, несмотря на все политико-экономические проблемы постсоветской России. При этом предпочтение традиционно отдается изданиям для детского и подросткового возраста.

В репертуаре, ориентированном в основном на массового читателя, редко, но все же встречаются и научные издания. Это давняя традиция. Однако отметим, что собрания сочинений А.С. Пушкина сейчас, в отличие от советского периода, выпускаются достаточно редко. Популярность этого вида издания фактически сошла на

нет. В ряду собраний избранных сочинений можно отметить ряд проектов: дважды выпущенное за последние восемь лет «Альфа-Книгой» в известной серии «Полное собрание сочинений в одном томе» издание А.С. Пушкина; «Сочинения» в двух томах, которым «Художественная литература» открыла новую серию «Свет русской классики»; «Избранное» А.С. Пушкина в трех томах, включенное издательством «Терра — Книжный клуб “Книгоvek”» в серию «Большая школьная библиотека: БШБ». Нужно подчеркнуть, что термин «полное собрание сочинений» используется, к сожалению, весьма произвольно. Например, «ЭКМО» выпускает серию «Полное собрание сочинений», в которой вышли два издания произведений поэта: «Полное собрание прозы в одном томе» и «Полное собрание стихотворений в одном томе».

Издания произведений А.С. Пушкина печатаются преимущественно в виде сборников (главным образом авторских — более 90%, реже — в составе коллективных) и отдельных изданий одного произведения. Они выходят в рамках стабильных серий — в целом более 80% (для региональных издательств этот показатель существенно ниже и составляет около 50%). Абсолютное большинство их адресовано максимально широкой аудитории, прежде всего детской (рис. 1). Имя А.С. Пушкина в последнее десятилетие регулярно включается в рейтинг самых издаваемых авторов детской литературы. В 2023 г. А.С. Пушкин занимал третье место по количеству названий (98) и второе место по показателю суммарного годового тиража (563,5 тыс. экз.). Впрочем, и среди из-

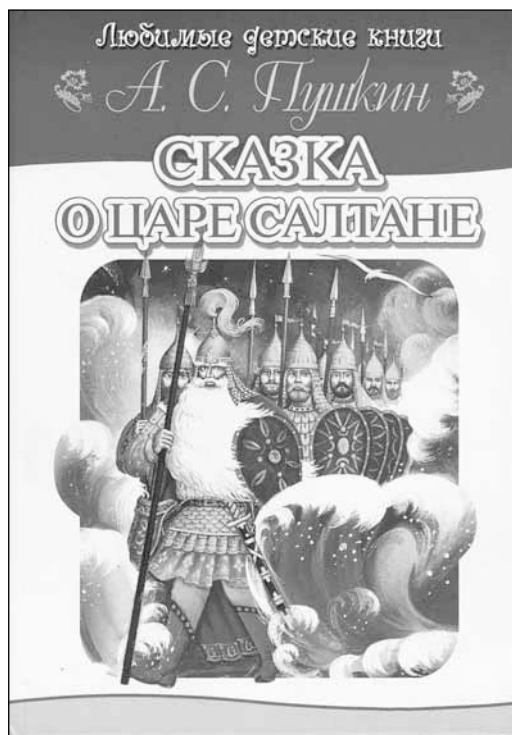


Рис. 1. Обложка издания «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина из серии «Любимые детские книги. Для самых маленьких» («Омега», 2007), оформление художника Л.К. Багиной

даний для взрослых его имя регулярно присутствует в первой двадцатке — как по количеству названий книг, так и по их суммарному тиражу.

Поскольку круг чтения детей младшего возраста отличается наибольшей стабильностью, то закономерно, что самыми популярными произведениями А.С. Пушкина в настоящее время выступают сказки — только в 2017–2023 гг. вышло более 250 изданий суммарным тиражом около 2 млн экз.

Большинство изданий произведений А.С. Пушкина выходит в сериях, которые во многом повторяют серийные проекты советского времени.

Взрослой аудитории адресованы:

- серии произведений классической литературы (мировой и русской) для взрослого читателя, аналоги советских серий «Библиотека всемирной литературы», «Библиотека классики», «Классики и современники» (все — «Художественная литература»): «Библиотека всемирной литературы», «Всемирная литература», «Классическая и современная литература» и др. («ЭКМО»); «Русская классика», «Эксклюзив. Русская классика» («АСТ»); «Азбука-классика», «Мировая классика» («Азбука», издательская группа «Азбука-Аттикус»); «Избранная культовая классика», «Малая избранная классика» (издательство «Мартин», Тверь) и др.;

- серии произведений классической поэзии (мировой и русской), продолжающих традиции, заложенные такими сериями, как «Библиотека поэта» («Советский писатель»), «Русская муза» («Художественная литература») и др.: «Золотая коллекция поэзии» («ЭКМО»); «Великая поэзия» («АСТ»).

Издания, адресованные детской и подростковой аудитории, в основном представляют собой:

- серии произведений мировой (классической и современной) литературы, входящие в современный круг детского чтения и продолжающие традиции серий «Книга за книгой», «Золотая библиотека: Избранные произведения для детей и юношества», «Библиотека мировой литературы для детей» и др. («Детская литература»), а также серии «Библиотека детского сада» («Малыш»): «Детская библиотека», «Коллекция любимых книг» и др. («ЭКМО»); «Большая детская

библиотека», «Главные книги для детей» и др. («АСТ»); «Большая книга», «Классная классика» («Махаон», издательская группа «Азбука-Аттикус») и др.;

- серии произведений, изучаемые в средней школе, аналог знаменитой серии «Школьная библиотека» («Детская литература» и др.), продолжающей выходить и в настоящее время: «Библиотека начальной школы», «Классика для школьников», «Школьное чтение» («АСТ»); «Библиотечка школьника» («Искатель»); «Школьная библиотека» («Омега», «Гамма»).

В современном российском книжном репертуаре представлены как традиционные, так и оригинальные серийные проекты, ориентированные на разные группы читателей, неизменно включающие в свой состав произведения А.С. Пушкина. Можно отметить, например, серии издательства «Проспект»:

- «Билингва — зеркальный Пушкин» — в 2022 г. в серии изданы сказки А.С. Пушкина на русском и английском языках (перевод Дж. Лоуэнфельда);

- «Книга в книге» («Подробный иллюстрированный комментарий. Книга в книге») — издания сказок, стихотворений, поэм, «Капитанской дочки» и «Евгения Онегина» сопровождаются комментариями и классическими иллюстрациями (В.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.Н. Бенуа и др.), что позволяет использовать их в качестве оригинальных учебных пособий в разных классах средней школы.

Книги А.С. Пушкина продолжают выходить и на языках разных народов и народностей, населяющих Россию, однако отнюдь не так часто, как в советское время. К примеру, срав-

нительно недавно вышли стихотворения, поэмы и сказки на татарском языке (Казань: Татарское книжное издательство, 2019. 2 тыс. экз.), сказки на якутском языке с цветными иллюстрациями (Якутск: Бичик, 2019. 3 тыс. экз.), «Любимые сказки для маленьких северян» на хантыйском языке также с цветными иллюстрациями (Салехард: АНО «Ямал-Медиа», 2021. 500 экз.), «Дубровский» (репринтное воспроизведение издания 1939 г.) на крымско-татарском языке (Симферополь: Медиацентр им. И. Гаспринского, 2022. 300 экз.), «Евгений Онегин» на кабардино-черкесском языке (Нальчик: Принт Центр, 2019. 2 тыс. экз., издание выходило также в 2022 г. 120 экз.).

Традиционно большинство изданий, адресованных детской аудитории, и многие издания для взрослой аудитории проиллюстрированы как шедеврами прославленных мастеров XIX–XX вв., так и оригинальными работами современных художников книги. В разное время к произведениям Пушкина обращались П.П. Соколов, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.Н. Бенуа, Б.В. Зворыкин, Н.В. Кузьмин, В.М. Конашевич, Т.А. Маврина, Б.А. Дехтерёв, Д.А. Шмаринов, О.К. Зотов и многие другие художники (рис. 2).

Среди современных изданий сказочных произведений А.С. Пушкина, адресованных разным группам читателей (от детей до взрослых-библиофилов), выделяются книги, оформленные лауреатом премии им. Х.К. Андерсена (2018) И.Ю. Олейниковым, художниками В.Н. Неновым, Е.А. Антоненковым и др. В репертуаре иллюстрированных изданий наряду с традиционными



Рис. 2. Обложка издания «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина из серии «Школьная библиотека» («Детская литература», 2001), при оформлении использован рисунок И.Я. Билибина

есть и новаторские, например оригинальный мультимедийный проект для детей представило молодое издательство «ВойсБук» (VoiceBook). Это серия «Сказки в стиле великих художников», в которую входят сказки, альбомы, картины, бесплатный 3D-музей с аудиогидом, мобильное приложение и пр. В 2022 г. в серии вышла «Сказка о царе Салтане в стиле Казимира Малевича» с иллюстрациями Дарьи Югаловой.

Важное место в современном репертуаре занимают так называемые роскошные издания, представляю-

Ильина И.И., Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М., Сухорукоев К.М. А.С. Пушкин в России XXI века: издания произведений по базам данных...

щие классические литературно-художественные тексты как произведения типографского искусства. Высокое качество бумаги и печати, оригинальные гарнитуры шрифтов, классические и современные иллюстрации известных художников, кожаные переплеты — вот основные характеристики подобных изданий. Среди них выделяются книги издательства «Вита Нова» (Санкт-Петербург), которые готовятся с участием специалистов-филологов, сопровождаются необходимыми комментариями.

Например, в 2017 г. издательство выпустило в разных сериях несколько изданий произведений А.С. Пушкина: в серии «Фамильная библиотека. Парадный зал» — «Сочинения в прозе» с комментариями В.Д. Рака и иллюстрациями Б.П. Забирохина (тираж 1 тыс. нумерованных экз.); в серии «Фамильная библиотека. Волшебный зал» — жанровый коллективный сборник «Причудница. Русские стихотворные сказки конца XVIII — начала XX века», в который включены три сказки («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке», тираж 700 экз.) и др. По каталогу можно заказать (print on demand) коллекционное издание «Евгения Онегина» с иллюстрациями художника-академика XIX в. П.П. Соколова из серии «Библиотека великих произведений».

Однако уникальность того или иного издания произведений А.С. Пушкина не обязательно может быть связана только с художественным оформлением книги и/или с обширным и разнообразным справочным аппаратом к основному тексту. К примеру, в 2000 г. в Санкт-Петербурге издательство

«Фолио-Пресс» выпустило «Полное собрание художественных произведений» в одном томе (1152 с.).

Это издание уникально по своей структуре. Впервые читателю представлены произведения в том составе и последовательности, которые были установлены самим А.С. Пушкиным. Сочинения воспроизводятся в соответствии с авторской волей (восстановленные по рукописям строки, исключенные по цензурным соображениям, набраны полужирным курсивом). Включены также неопубликованные при жизни Пушкина произведения, тексты которых уточнены по оригиналам (в том числе заново выверен по рукописи текст «Истории Петра I»). Это издание представляет читателю все известные художественные произведения, за исключением критики и публицистики, писем и записей нетворческого характера. Книга снабжена вступительной статьей и алфавитным указателем.

Еще более объемно (1376 с.) выпущенное в «ЭКСМО» в 2017 г. собрание сочинений А.С. Пушкина в одном томе, названное «золотым» (из серии «Книга в подарок»). Подобного рода одготомники появляются крайне редко. Именно поэтому «Золотой том» великого русского поэта стал уникальным подарком и для поклонников его творчества, и для коллекционеров. В книгу вошли все сочинения в максимально полном виде, включая отрывки и наброски. Восстановлены фрагменты, которые при жизни А.С. Пушкина были сокращены автором, либо удалены по требованию цензуры (например, сцены из трагедии «Борис Годунов»).

Есть и подарочные издания, посвященные одному из великих произведе-

ний А.С. Пушкина: «Евгений Онегин», выпущенный в серии «Большая иллюстрированная книга классики» в 2005 г. издательством «Белый город». Объем роскошно иллюстрированной книги — 640 с., а содержание соответствует заявленному типу «иллюстрированное энциклопедическое издание» (текст романа в стихах сопровождается разнообразная информация об истории его создания, биографии поэта, а также подробный постраничный комментарий для читателя).

Другое, очень необычное издание пушкинских текстов — академическая «История Петра», выпущенная издательством «Языки русской культуры» в 2000 г. (серия “*Studia philologica*”). В ней воспроизведены конспекты первых 9 томов 30-томника «Истории Петра Великого...» И.И. Голикова [8], которые А.С. Пушкин вел в 1834—1835 годах. Археографическое оформление издания включает не только сверку пушкинского текста с автографом, но и впервые предпринятое разделение лексики Пушкина и голиковского оригинала. Книга снабжена ценными комментариями.

Обобщенная за почти 25-летний период статистика книжных изданий произведений А.С. Пушкина (и работ, посвященных разным аспектам его жизни и творчества), а также сведения об издателях-лидерах приведены ниже.

Всего в период с 2000 г. до середины 2024 г. в Российской книжной палате зарегистрировано 2720 изданий произведений А.С. Пушкина (общий тираж 20,667 млн экз.) и 2276 изданий, посвященных его жизни и творчеству (общий тираж 3,884 млн экз.).

Произведения-лидеры по количеству книжных изданий за обозреваем

ый период: 1) романы — «Евгений Онегин» (427), «Капитанская дочка» (218), «Дубровский» (202); 2) повести и поэмы — «Руслан и Людмила» (263), «Медный всадник» (174), «Пиковая дама» (144), «Полтава» (141), «Барышня-крестянка» (127), «Каменный гость» (122), «Моцарт и Сальери» (120), «Борис Годунов» (116), «Кавказский пленник» (116), «Бахчисарайский фонтан» (114), «Граф Нулин» (95), «Домик в Коломне» (74), «Маленькие трагедии» (69), «История Пугачева» (36), «Кирджали» (26); 3) сказки — «Сказка о рыбаке и рыбке» (110), «Сказка о царе Салтане...» (75), «Сказка о золотом петушке» (59), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (33).

Что касается произведений-лидеров по тиражам, то первая их десятка такова: «Евгений Онегин» (1969,5 тыс. экз.), Сказка о рыбаке и рыбке» (781,2 тыс. экз.), «Сказка о царе Салтане...» (705,3 тыс. экз.), «Капитанская дочка» (505,5 тыс. экз.), «Сказка о золотом петушке» (503,2 тыс. экз.), «Руслан и Людмила» (461,7 тыс. экз.), «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (430,2 тыс. экз.), «Сказка о попе и работнике его Балде» (414,0 тыс. экз.), «Дубровский» (339,8 тыс. экз.), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (288,3 тыс. экз.). Можно видеть, что в десятке — три главных романа (в стихах и прозе), а также все пушкинские сказки для детей.

Произведения А.С. Пушкина за эти годы выходили в 338 издательствах; ниже приводится первая их десятка, лидирующая по наибольшему числу названий (*табл. 1*) и суммарному тиражу (*табл. 2*):

Таблица 1

Издательства-лидеры по выпуску произведений А.С. Пушкина

№ п/п	Издательство	Кол-во изданий	Тираж, тыс. экз.
1	ЭКСМО	399	3458,6
2	АСТ	256	2020,8
3	Азбука-Аттикус (издательская группа)	172	1281,8
4	Росмэн	129	1778,4
5	Детская литература	109	920,2
6	Омега	70	870,3
7	Проспект	70	218,0
8	Стрекоза-Пресс	66	505,2
9	Дрофа	40	456,0
10	Симбат	36	275,0

Таблица 2

**Издательства-лидеры по показателю суммарного тиража
выпуска произведений А.С. Пушкина**

№ п/п	Издательство	Кол-во изданий	Тираж, тыс. экз.
1	ЭКСМО	399	3458,6
2	АСТ	256	2020,8
3	Росмэн	129	1778,4
4	Азбука-Аттикус (издательская группа)	172	1281,8
5	Детская литература	109	920,2
6	Омега	70	870,3
7	Алтей и Ко	31	626,0
8	Стрекоза-Пресс	66	505,2
9	Самовар	18	495,0
10	Дрофа	40	456,0

В рассматриваемый период произведения А.С. Пушкина 90 раз выходили в переводе на разные языки: зарубежные (английский, испанский, немецкий) и народов РФ (марийский, крымско-татарский, лакский, кабардино-черкесский, даргинский и др.).

Книжные издания литературоведческих работ, посвященных А.С. Пушкину, активно выходили в 2000 — первой половине 2024 г. в 768 издательствах, первые десятки которых, лидирующие по названиям (табл. 3) и по суммарному тиражу (табл. 4), приводятся ниже:

Таблица 3

**Издательства-лидеры по выпуску названий
литературоведческих работ об А.С. Пушкине**

№ п/п	Издательство	Кол-во изданий	Тираж, тыс. экз.
1	Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина	64	87,6
2	АСТ	48	247,1
3	Вече	43	52,3
4	Книжный клуб «Книговек»	41	39,1
5	Азбука-Аттикус (издательская группа)	38	162,0
6	ЭКСМО	34	164,5
7	Алгоритм	27	80,6
8	Молодая гвардия	25	87,8
9	Издательские решения	24	0,4
10	Красный Октябрь, Республиканская типография	19	13,6

Таблица 4

**Издательства-лидеры по суммарному тиражу выпуска названий
литературоведческих работ об А.С. Пушкине**

№ п/п	Издательство	Кол-во изданий	Тираж, тыс. экз.
1	АСТ	48	247,1
2	ЭКСМО	34	164,5
3	Азбука-Аттикус (издательская группа)	38	162,0
4	Дрофа	15	119,5
5	Молодая гвардия	25	87,8
6	Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина	64	87,6
7	Алгоритм	27	80,6
8	РИПОЛ классик	14	71,3
9	Азбука-классика	11	64,0
10	Белый город	8	63,5

В современном книжном репертуаре литературоведческих изданий, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина, традиционно представлены в основном научные, научно-популярные и справочные издания, а издания других типов занимают весьма скромное место. Переводов в этом разделе немного — всего 19 (с адыгейского, английского, испанского, итальянского, польского языков, иврита и др.).

Необходимо подчеркнуть, что выпуск произведений А.С. Пушкина, а также литературы о нем и его творчестве во все исторические периоды идет неразрывно с библиографическим сопровождением.

Отечественная библиография располагает достаточно большим массивом пушкинианы, которая охватывает основные направления развития персональной библиографии русских писателей-классиков. Среди подобных работ об А.С. Пушкине мы находим: 1) библиографии его произведений; 2) библиографии переводов его произведений; 3) библиографии литературы о жизни и творчестве поэта; 4) описания его рукописей; 5) документированные хронологии его жизни и творчества; 6) описание книг из библиотеки Пушкина; 7) библиографии изобразительного материала о Пушкине (его портретов, иллюстраций к его произведениям и др.); 8) библиографии музыкальных произведений, написанных на слова и сюжеты Пушкина; 9) каталоги различных выставок, посвященных поэту, и многое другое. В комплексе эти работы учитывают фонд пушкинской литературы, рукописей, документов и произведений искусства, связанных с жизнью и творчеством поэта.

Над библиографией изданий произведений А.С. Пушкина и публикаций о нем работали многие видные русские библиографы и литературоведы: В.П. Гаевский, Г.Н. Геннади, Н.В. Гербель, Я.К. Грот, П.А. Дилакторский, П.А. Ефремов, В.И. Межов, М.А. Цявловский, Н.О. Лернер, С.И. Пономарев, В.В. Сиповский, В.В. Каллаш, В.Е. Якушкин, А.Г. Фомин, В.Я. Брюсов, Н.К. Гудзий, П.Н. Берков, В.М. Лавров, Я.Л. Левкович и др.

Напомним, что первой библиографической работой о Пушкине считаются «Библиографические заметки о сочинениях Пушкина и Дельвига» В.П. Гаевского, помещенные в «Отечественных записках» в 1853 году. В них приведен не очень полный хронологический указатель лицейских стихотворений Пушкина 1814–1817 гг. (напечатанных в 1814–1841 гг. в собраниях сочинений Пушкина, сборниках и журналах).

В дальнейшем было опубликовано свыше 500 библиографических работ, учитывающих сочинения Пушкина и литературу о нем. Среди них представлены как отдельно изданные фундаментальные библиографические пособия, так и списки литературы и библиографические обзоры, напечатанные в книгах, журналах и сборниках.

Некоторые из этих библиографий к настоящему времени устарели, многие ранние публикации были позднее поглощены и заменены работами более полными и точными. Но все они соответствуют современным критериям книжных памятников, находятся в поле зрения специалистов и потому время от времени переиздаются.

Мощным стимулом для формирования репертуара пушкинианы стало появление первого памятника поэту (что вызвало появление большого количества юбилейных изданий). В 1885 г. выдающийся русский библиограф В.И. Межов (рис. 3) публикует указатель «Открытие памятника А.С. Пушкину в Москве в 1880 году» (свыше 1000 названий). Затем в 1886 г. выходит его «Puschkiniana», охватившая пушкинскую литературу с 1814 по 1886 г. и поглотившая предыдущий указатель (4587 названий). Это был первый капитальный библиографический труд, посвященный А.С. Пушкину, не потерявший своего значения и в наше время. Он включал библиографию текстов поэта на русском языке и переводов на иностранные языки, библиографию литературы об А.С. Пушкине и описание произведений искусства, тематически или сюжетно связанных с ним и его произведениями. Это пособие имело целую систему вспомогательных указателей: именной; предметно-географический; произведений поэта и их изданий; переводов пушкинских сочинений на иностранные языки; изданий, в которых напечатаны его сочинения и статьи о нем. В работе В.И. Межова имеются пропуски и ошибки, но она по-прежнему в ходу как единственная библиография А.С. Пушкина не только за прижизненный период, но и за первые пятьдесят лет пушкиноведения.

После Октябрьской революции 1917 г. перед специалистами-филологами встала задача максимально полного учета изданий А.С. Пушкина и литературы о нем, которая продолжает решаться и в настоящее время.

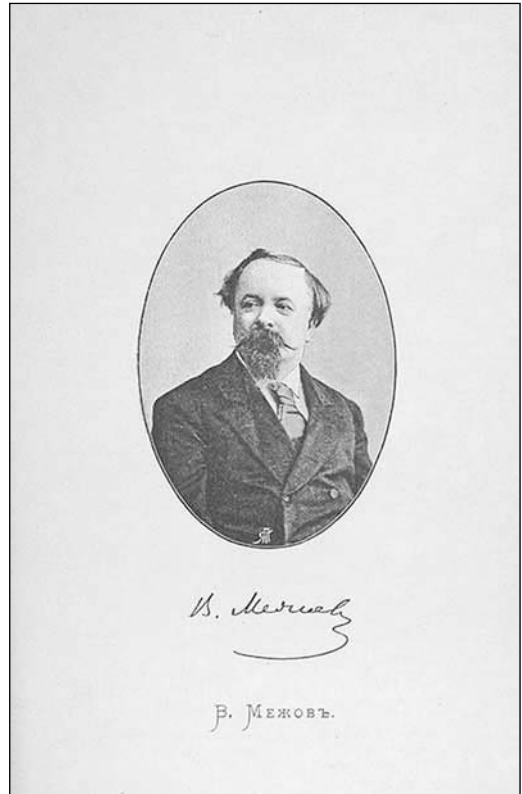


Рис. 3. В.И. Межов (1830–1894)

Значительный вклад на первом этапе внесли критико-библиографические обзоры в томах известной серии «Литературное наследство» (издается с 1931 г.). Центром создания пушкинской библиографии становится в первую очередь Пушкинский Дом (позже как Институт русской литературы (ИРЛИ) АН СССР), выпустивший в 1930-х гг. ряд значительных научных изданий. В первую очередь следует назвать серию «Пушкин. Временник Пушкинской комиссии» (начала выходить в 1936 г.).

Выпуск этих комплексных научных сборников был тесно связан с подготовкой академического «Полного собрания сочинений» А.С. Пушкина



Рис. 4. Обложка библиографического указателя, выпущенного Всесоюзной библиотекой им. В.И. Ленина (составитель К.П. Богаевская) «Пушкин в печати за сто лет (1837–1937)» (Союзгиз, 1938) [11]

в 17 томах (1937–1959). У печатного органа Пушкинской комиссии, однако, имелся предшественник — продолжающееся издание «Пушкин и его современники» (выходило в 1903–1930 гг.). «Временник» во многом повторял структуру и наполнение своего предшественника (шесть выпусков вышло до начала Великой Отечественной войны). Издание возобновили лишь в 1962 г. (к 125-летию со дня гибели поэта), и оно продолжалось до 1996 года.

После перерыва его снова запустили в 2002 г. (вып. 28) сперва в издательстве «Наука» (до 2006 г. — вып. 30), а затем, опять же с перерывом, с 2013 г. в издательстве «Росток» (все в том же Санкт-Петербурге). Последний 38-й выпуск «Временника», отражающий материалы 2023 г., вышел в юбилейный год. Все выпуски традиционно состоят из трех главных разделов: научные статьи ведущих пушкинистов, библиографические и справочные материалы, хроника деятельности Пушкинской комиссии.

Отметим и другие значительные для пушкинской библиографии издания 1930-х годов. Прижизненные издания А.С. Пушкина были тщательно описаны в книге Н.А. Синявского и М.А. Цявловского «Пушкин в печати. 1814–1837», которая выходила дважды в течение 1938 г. [10]. Указатель содержит в строгом хронологическом порядке перечень всего пушкинского наследия, опубликованного при жизни поэта. В список включены также перепечатки произведений в различных журналах, хрестоматиях и песенниках, сделанные без ведома самого автора, часто безграмотные и искажающие текст, но демонстрирующие интерес к творчеству Пушкина. В издании представлено 1144 библиографических описания книг и публикаций в журналах. Указаны даты цензурных разрешений и источники их установления, а также раскрыто содержание сборников. Имеется шесть вспомогательных указателей: произведений Пушкина, напечатанных при его жизни; изданий его произведений; журналов, альманахов, хрестоматий и песенников, в которых были напечатаны произведения поэта; музыкаль-

ных произведений на его тексты; подписей под произведениями поэта, опубликованными при его жизни; стихотворений, приписанных Пушкину при его жизни.

В том же 1938 г. вышел библиографический указатель сотрудника Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина, литературоведа К.П. Богаевской «Пушкин в печати за сто лет (1837—1937)», хронологически продолжающий указатель Синявского и Цявловского (рис. 4) [11]. Это издание содержит 1183 описания книг и публикаций в отечественной и зарубежной периодике с выделением первых и последующих публикаций. Имеются вспомогательные указатели: произведений поэта; произведений, приписанных Пушкину и включавшихся в собрания его сочинений; изданий, в которых впервые опубликованы тексты Пушкина.

Одними из лучших персональных указателей представителей русской литературы XIX в. являются знаменитые указатели “Puschkiniana” литературоведа, библиографа А.Г. Фомина [12; 13]. Первый том был опубликован в 1929 г. и охватывает период с 1900 по 1910 г.; дата подписания в печать второго тома — 1937 г., период охвата — 1911—1917 годы. Оба тома выполнены по единому плану и включают сочинения Пушкина и их сценическое воплощение, музыкальные произведения на пушкинские тексты, переписку поэта и литературу о нем. Во второй том входят напечатанные в России переводы сочинений Пушкина на языки народов СССР и иностранные языки. В первом томе зарегистрировано 1526, во втором — 2115 книг и публикаций в периодике.

Связующим звеном между указателями В.И. Межова и указателями А.Г. Фомина является труд литературоведа, библиографа, специалиста в области русской литературы XVIII в. П.Н. Беркова, которому помогал В.М. Лавров. Вышедшая уже после войны, она охватывает пушкинскую литературу за 1886—1899 гг. [14]. В 1949 г. был издан первый том, включающий сочинения Пушкина и переводы, изданные в России, литературу о нем, а в приложении — материалы о пушкинистах. В основных разделах записи расположены в хронологическом порядке, в разделе «Критико-биографическая литература об А.С. Пушкине» — по видам издания. Всего 4199 библиографических описаний книг и публикаций в периодике. Есть вспомогательные указатели — авторов, издателей и типографов.

Таким образом, труды В.И. Межова, П.Н. Беркова и А.Г. Фомина охватывают хронологический период между 1814 и 1917 гг., обеспечивая насколько возможно подробный учет публикаций.

Первым шагом в разработке пушкинианы советского периода стала «Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем, 1918—1936», составленная литературоведами Л.М. Добровольским и Н.И. Мордовченко. Эта работа продолжала указатели А.Г. Фомина. Первая часть издания, вышедшая в 1952 г., представляла собой частично аннотированный систематический указатель произведений Пушкина и посвященных ему книг, статей из сборников, журналов и газет, вышедших в России и СССР в 1918—1936 гг. [15]. Всего представлено 3618 библиографи-



Рис. 5. Б.Л. Модзалевский (1874–1928)

ческих описаний книг и публикаций в периодике. Записи внутри разделов и подразделов даны в хронологическом порядке, в пределах одного года — в алфавитном порядке авторов и заглавий. Также первая часть включала вспомогательные указатели — именной и произведений А.С. Пушкина.

В год 150-летия поэта Пушкинский Дом начал готовить серию библиографических пушкинских ежегодников, которые относятся к изданиям регистрационного типа. В них учтен громадный массив публикаций (книжных, журнальных и газетных), изданных с 1949 по 1957 г. в Советском Союзе на русском языке, а также переводы сочинений Пушкина (на языки народов СССР и иностранные). Материал

в указателях систематизирован, проанотирован и внутри рубрик расположен в алфавитном порядке. Последний из этих указателей вышел в 1960 г. [16]. В них имелся обширный вспомогательный поисковый аппарат (указатели: именной; произведений А.С. Пушкина; мест, связанных с пребыванием А.С. Пушкина; нот и музыкальных произведений на тексты поэта).

В 1963 г. вышел ставший в определенной степени образцовым для последующих работ указатель под редакцией Я.Л. Левкович «Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем. 1937–1948» [17]. В нем удалось достичь баланса между полнотой охвата и разумными критериями отбора информации. Указатель дополнил существующие издания в обратной хронологии, закрыв лакуны довоенного, военного и послевоенного времени (т. е. 1937–1948 гг.). Он отражал громадную работу отечественных пушкинистов (свыше 7 тысяч названий книг и статей). Учтены сочинения Пушкина на русском языке, языках народов СССР и иностранных языках, вышедшие в нашей стране отдельными изданиями, а также книги, журнальные и газетные статьи о поэте, опубликованные на русском языке. В указатель включены не только монографии, посвященные Пушкину целиком, но и те работы, в которых ему уделено значительное место.

Однако литература о Пушкине настолько обширна, что составителям пришлось ввести ограничения. Например, отобраны публикации только из центральных, ленинградских, республиканских, некоторых областных газет, а также из тех районных и городских газет, которые выходили в ме-

стах, связанных с его именем. К числу достоинств пособия относится справочный аппарат, состоящий из вспомогательных указателей: именного; произведений Пушкина; произведений, ошибочно приписанных Пушкину; мест, связанных с его именем; указателей к нотам.

В 1960–1970-е гг. материалы, собранные Добровольским и Мордовченко, были пересмотрены и дополнены сотрудниками Пушкинской группы ИРЛИ, «Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем, 1918–1936. Часть 2» была издана в 1973 г. [18]. Тематически она охватывает критико-биографическую литературу о Пушкине, литературу о пушкинских местах и хронику научной жизни. Внутри каждого года в отдельный подраздел выделяются газетные материалы. В конце указателя помещены дополнения к первой части и неучтенные рецензии на работы, вошедшие в первую часть. Вспомогательные указатели: имен; произведений Пушкина; произведений, ошибочно приписанных поэту; мест, связанных с пребыванием Пушкина; предметно-тематический.

По инициативе Пушкинского Дома в 1970–1980-х гг. был переиздан ряд значительных библиографических пособий, среди которых «Описание библиотеки А.С. Пушкина» (1910), составленное Б.Л. Модзалевским (рис. 5) (репринт этой очень редкой книги вышел в 1988 г. [19]). Это каталог книг и периодических изданий, хранящихся ныне в Пушкинском Доме — 1522 записи на русском и иностранных языках (начиная с XVI в.). Раскрыто содержание томов собраний сочинений и коллекций.

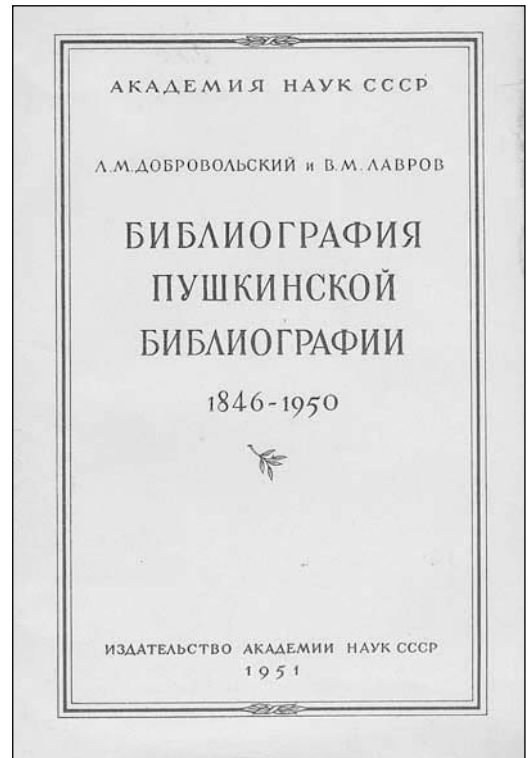


Рис. 6. Титульный лист издания «Библиография пушкинской библиографии. 1846–1950» Л.М. Добровольского и В.М. Лаврова (Издательство Академии наук СССР, 1951) [20]

Материал расположен по видам изданий и языкам в алфавитном порядке авторов или заглавий. Каталог снабжен вспомогательными указателями: личных имен, географических названий и действующих лиц (на русском и иностранных языках отдельно); годов, мест изданий и типографий. Также имеется систематический каталог.

Особую группу изданий образуют работы по библиографии пушкинских библиографий, первая из которых «Библиография пушкинской библиографии. 1846–1950». Этот указатель Л.М. Добровольского и В.М. Лав-

рова выпущен Пушкинским Домом в 1951 г. и является первым сводом пушкинской библиографии за все время ее существования (рис. 6) [20]. В книге описано более 300 указателей, списков, обзоров, каталогов и т. д. Все они систематизированы, распределены по разделам и подразделам, а внутри расположены не по алфавиту авторов, а в хронологическом порядке, по году публикации. Книга имеет алфавитный указатель имен. Несмотря на недостатки, именно это издание положило начало пушкинской библиографии второй степени.

Традиции подготовки библиографических изданий, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина, в том числе в области структуры, принципов отбора и охвата материала актуальны и по сей день. Выделим некоторые из изданий, вышедших в XXI веке.

Событием для российского пушкиноведения стал выпуск в 2000-х гг. указателей «Пушкиниана. 1993–2009: библиография литературы об А.С. Пушкине» (2011) [21], «Пушкиниана. 2010–2014. Библиография литературы об А.С. Пушкине. Книга II» (2018) [22]. Они включают информацию о вышедших на русском или других языках в России и за рубежом изданиях (книгах, брошюрах, буклетах), посвященных жизни и творчеству поэта, его окружению и эпохе, а также пушкинистам (с 1993 по 2014 г.). Указатели 2011 и 2018 гг. состоят из двух разделов. Первый включает списки книг в хронологической последовательности по годам издания, а в пределах года — в алфавитном порядке. Второй раздел указателя 2011 г. содержит список по алфавиту названий, а 2018 г. — вспомогательные указатели

(имен; произведений А.С. Пушкина; серийных, периодических, повторяющихся и т. п. изданий; географического указателя издательств и тематического указателя). Обе книги подготовлены на основе публикаций О.В. Трунова в газете «Книжное обозрение» и выпущены в издательстве «Минувшее».

Московский государственный университет (МГУ) им. М.В. Ломоносова традиционно является крупным центром изучения русской литературы. В 1999 г. вышло первое издание каталога «Университетская пушкиниана. Прижизненные публикации и издания А.С. Пушкина». Всего вышло три издания (последнее — в 2006 г.) [23]. Каталог знакомит с публикациями в периодических изданиях, песенниках, альманахах, хрестоматиях, а также с отдельно вышедшими изданиями поэта, хранящимися в Научной библиотеке МГУ (отражено 740 публикаций). Вспомогательные указатели: алфавитные (стихотворных и прозаических произведений; изданий А.С. Пушкина; журналов, альманахов, хрестоматий и песенников), а также цензорских изданий; изданий типографии Императорского Московского университета; изданий из частных книжных собраний.

В 2002 г. библиографом Г.Г. Мартыновым под эгидой Российской академии наук был издан указатель «Библиография пушкинской библиографии 1846–2001» [24], составленный на основе изданий, хранящихся в фондах Российской национальной библиотеки, Библиотеки РАН и Всероссийского музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге. Всего в основной части указате-

ля 1304 записи (около 1400 библиографических источников, каждый с краткой аннотацией). Основная часть — собственно библиография библиографии — включает два раздела: «Русскоязычная *puschkiniana*» и «Иноязычная *puschkiniana*». Отдельно дана основная справочная литература о Пушкине. В «Приложениях» отметим разделы, посвященные личной библиотеке поэта и пушкинским коллекциям в государственных и частных музеях и библиотеках. Вспомогательный аппарат составляют четыре указателя: имен (кроме входящих в названия художественных произведений, учреждений и организаций, мифологических и литературных героев); периодических, продолжающихся изданий и серий; языков (кроме русского), на которых вышли переводы произведений А.С. Пушкина, критическая литература и библиографические материалы о нем; хронологический (для включенных в указатель библиографических источников).

Особым видом в репертуаре изданий справочной литературы, посвященной поэту, выступают хронологии жизни и творчества Пушкина. Специалисты, как правило, не относят к библиографии такие работы, отмечая, однако, что документированные хронологии («Летописи жизни и творчества») оказывают существенную помощь при библиографических справках.

Из всех подобного рода изданий необходимо отметить знаменитую книгу Н.О. Лернера «А.С. Пушкин. Труды и дни. Хронологические данные» (1903) [25]. Второе, исправленное и дополненное издание вышло под заглавием «Труды и дни Пушкина»



Рис. 7. Обложка пятого (справочного) тома издания «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» («Минувшее», 2005)

(1910) [26]. Это — подробная хронология жизни поэта. Составителем был использован большой материал, в том числе архивный. «Труды и дни Пушкина» были премированы Пушкинским лицейским обществом и оказали влияние на разработку аналогичных изданий.

В советский период (1951) в Москве вышел первый том ставшей эталонной «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина, 1799—1826» [27]. Эта книга объемом 879 страниц была частью незавершенного авторского проекта М.А. Цявловского, который планировал охватить всю жизнь поэт-

та. Тираж составлял 3000 экз., что не помешало книге стать через короткое время библиографической редкостью. Спустя 40 лет это издание с большими дополнениями и поправками было повторено под тем же названием [28].

В свою очередь, оно послужило фундаментом для монументальной 5-томной «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина», выпущенной в 1999–2005 гг. издательством «Слово» (т. 1–4), затем переименованного в «Минувшее» (т. 5) (рис. 7) [29]. Для томов 1–2 в качестве составителя указано имя М.А. Цявловского, на титулах трех остальных обозначено имя Н.А. Тарховой, научный редактор издания — Я.Л. Левкович. Это издание, объем каждого из томов которого от 476 до 749 страниц, также является итогом работы нескольких поколений пушкинистов, начатой более 60 лет назад под руководством М.А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.).

Продолжение «Летописи» подготовлено группой под руководством Н.А. Тарховой. Читатели получили первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможность следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта. Пятый и последний справочный том этой летописи содержит пять указателей (библиографический, именной, произведений поэта, географический и периодических изданий) ко всем ее четырём томам; при этом указатели справочного тома — аннотированные (в отличие от помещенных в каждом томе). Кроме того, справочный том содержит раздел, исправляющий допу-

щенные ошибки и опечатки, а также «Дополнения к Летописи».

Представляя историческую часть репертуара изданий, посвященных Пушкину, следует назвать несколько справочно-библиографических работ. Среди них «Словарь литературных типов», выходявший с 1908 по 1914 г. (всего 7 т.). Том 1 был посвящен Тургеневу, том 2 — Лермонтову, том 3 — Гоголю, том 4 — Аксакову, том 5 — Грибоедову. Последний из вышедших перед Первой мировой войной 7-й том был посвящен Гончарову (1914). 7-й и 8-й выпуски шестого тома этого словаря, вышедшие в 1912 г. под редакцией Н.Д. Носкова, посвящены Пушкину [30]. В них даны: 1) биографическая канва его жизни; 2) характеристика типов, образов и лиц в произведениях Пушкина; 3) список лиц, имен и предметов; 4) перечень произведений Пушкина и входящих в них типов, образов, лиц и имен. В качестве приложений указаны: 1) главные источники для изучения Пушкина; 2) свод нарицательных имен и выражений; 3) места действия в произведениях Пушкина; 4) прототипы героев пушкинских произведений; 5) сведения о Пушкине в музыке, живописи, воспоминаниях.

К 200-летию поэта были также выпущены и другие объемные и во многом пионерские по содержанию и структуре издания справочного типа: «Пушкинская энциклопедия» («АСТ») [31] и школьный энциклопедический словарь «А.С. Пушкин» («Просвещение») [32].

К предыдущему юбилею поэта выходило немало библиографических публикаций, в том числе и в нашем журнале, именовавшемся тогда «Биб-

лиогрaфия». Укажем лишь несколько из них [33–37], показывающих разнообразие тематики охватываемых изданий и проблем.

Что касается библиотек, то многие из них к этой дате подготовили библиографические указатели и/или каталоги выставок своих фондов и ресурсов. Особо приятно отметить, что ЦБС города Ноябрьска в Ямало-Ненецком автономном округе весной 2024 г. сумела выпустить в электронном виде биобиблиографический указатель «И сквозь века и поколения он не устает удивлять...» [38]. Это издание из серии «Юбилеи» доказывает, как можно даже с не очень обширным информационным ресурсом добиться желаемого эффекта, если подходить к делу с душой и любовью.

Богато иллюстрированный указатель состоит из пяти разделов. Раздел «Каков я прежде был, таков и ныне я, беспечный, влюбчивый...» знакомит с биографией поэта. Второй раздел «Пушкин в кино» содержит информацию об экранизациях произведений и о фильмах о поэте. Третий раздел «Издания произведений А.С. Пушкина в библиотеках Ноябрьска» — аннотированная библиография книг, электронных ресурсов, публикаций в сборниках и периодических изданиях. В четвертом разделе «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...» систематизирована библиография изданий о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Пятый раздел «История одного произведения» знакомит с историей написания романа в стихах «Евгений Онегин» и библиографической информацией об изданиях этого самого известного творения поэта.

В указатель вошла библиография за последние 25 лет из фондов библиотек Ноябрьска. Информация о книгах систематизирована в алфавите авторов и заглавий, а о статьях из периодических изданий и публикациях сценариев — в обратной хронологии выхода из печати. Такой указатель полезен не только местным читателям, но и специалистам, учащимся и самому широкому кругу читателей русской классики во всей России. Это издание заслуживает и печатной версии, поскольку оно будет актуально еще многие годы, а также может послужить своего рода образцом для подражания в других регионах страны.

Интересен и во многом необычен по содержанию и структуре печатный указатель, который был выпущен сравнительно давно. Это «А.С. Пушкин на юге государства Российского», изданный в 2010 г. [39]. 204-страничная книга выпущена тиражом всего в 50 экз. и подготовлена Т.В. Ковалевой в содружестве с рядом соавторов из Краснодара, Ставрополя и Ростова-на-Дону. Указатель содержит 4 раздела и более 900 записей. Самый объемный раздел охватывает материалы о Пушкине именно на юге России (это книги, сборники, статьи из газет и журналов с 1820-х гг. по 2009 г.). Следующий содержит сведения о местной пушкиниане, ведущейся с 1869 г. учеными изначально Императорского Варшавского университета (который в 1915 г. был вынужден перебраться в Ростов-на-Дону), который после не раз менял свое название, а с 2007 г. стал Южным Федеральным университетом. Раздел «Библиографическая пушкиниана» содержит перечень

Ильина И.И., Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М., Сухорукоев К.М. А.С. Пушкин в России XXI века: издания произведений по базам данных...

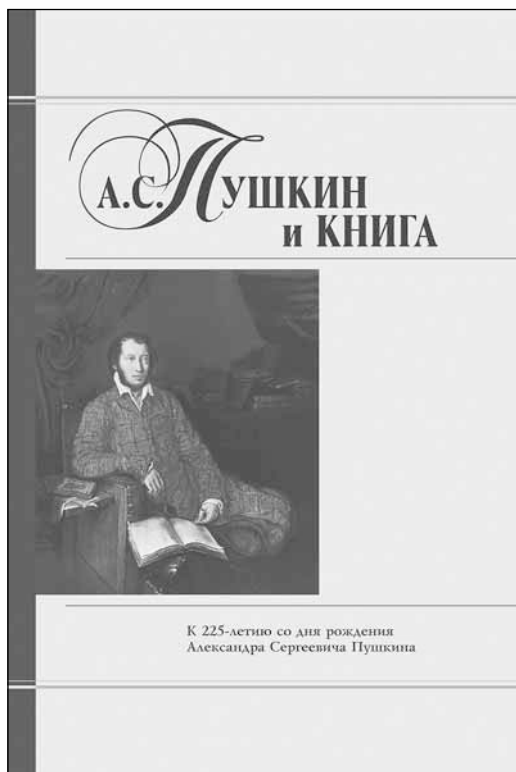


Рис. 8. Переплет сборника
«А.С. Пушкин и книга»
(«Пашков дом», 2024)

всевозможных указателей литературы о жизни и творчестве поэта, а также его произведений. Охват публикаций — от середины XX в. до 2009 г. Последний раздел — это приложение с картой путешествий Пушкина и тексты двух писем. Записи частично аннотированы, есть указатель имен и иллюстрации.

Схожий по целям и задачам региональный указатель «А.С. Пушкин и Нижегородский край» был выпущен в 2009 г. как второе переработанное и дополненное издание (первое вышло в 1998 г. к 200-летию поэта) [40]. Объем и тираж этого указателя с краевед-

ческой составляющей также невелик (224 с. и 65 экз.). Но структура более дробная, а количество записей почти вдвое больше, чем в ростовском указателе (видимо, сказывается «болдинский» фактор). Среди вспомогательных указателей имеются именной, географический, хронологический и самих произведений Пушкина. Очень полезны сведения о знаменательных событиях и пушкинских местах в Нижегородчине, конференциях, памятниках, фестивалях и праздниках, связанных с его именем и творчеством.

В юбилейные годы российские издатели и библиографы всегда выдвигали новые проекты. Несомненно, традиция будет продолжена. Свидетельство этого — выпущенный издательством «Пашков дом» богато иллюстрированный сборник, в который вошли материалы сразу трех конференций на тему «Пушкин и книга» (2019, 2021 и 2023 гг.) (рис. 8) [41]. Названия рубрик раскрывают содержание любовно подготовленного издания: «Пушкин — читатель», «Восприятие Пушкина: от современников и до сегодняшних читателей», «Пушкинское слово и его образцы в книгах», «Библиотечная пушкиниана». Практически каждая из почти 50 статей в книге имеет множество постраничных сносок и примечаний, которые вместе с фотографиями обложек и переплетов упоминаемых в тексте книг максимально расширяют представление читателя о конкретных изданиях, выделяющихся в общем «пушкинском репертуаре».

Кроме книг, большое место в пушкиниане занимает и периодика. Общее количество журналов, опублико-

вавших статьи и другие материалы о Пушкине, составляет 391. Впечатляет и география их выпуска: от Калининграда до Благовещенска, от Архангельска до Грозного. При этом на долю изданий вузов приходится почти 3/5 подобных изданий, а на долю Москвы среди всех городов — более 3/5 регистрируемых печатных журналов. Ниже дан список тех из них, которые публиковали юбилейные материалы не менее 10 раз.

Это «Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание», «Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика», «Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология», «Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология», «Вестник Оренбургского государственного университета», «Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика», «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика», «Вестник Томского государственного университета. Филология», «Вопросы литературы», «Дошкольное воспитание», «Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Филологические науки», «Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка», «Литература в школе», «Московский журнал», «Научная мысль Кавказа», «Наш современник», «Новое литературное обозрение», «Пушкин и его современники», «Русская литература», «Русская речь», «Русская словесность», «Русский язык в школе», «Фило-

логические науки. Вопросы теории и практики», «Филология / Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского».

Библиографический учет всегда отстает от реального выпуска издательской продукции, поэтому даже самая оперативная журнальная публикация не может претендовать на исчерпывающий охват публикаций последних лет. Тем не менее подобного рода информация о поэте за последнюю почти четверть века актуальна не только в дни юбилеев, но и позже — для самых разных пользователей и целей.

Список источников

1. Ильина И.И., Ногина Е.Б., Сухоруков К.М. Книжная палата и 75-летие Победы в Великой Отечественной войне // Библиография и книговедение. 2020. № 2. С. 34–48.
2. Ильина И.И., Перова Г.В., Сухоруков К.М. Издания об ООН в Российской книжной палате (к 75-летию Организации Объединенных Наций) // Библиография и книговедение. 2020. № 2. С. 102–112.
3. Ильина И.И. Президент В.В. Путин в базах данных Российской книжной палаты // Библиография и книговедение. 2020. № 3. С. 3–119.
4. Ильина И.И., Сухоруков К.М. Российская книжная палата и постсоветский Ленин // Библиография и книговедение. 2020. № 5. С. 34–103.
5. Ильина И.И., Сухоруков К.М. Ф.М. Достоевский в постсоветской России: по базам данных РКП // Библиография и книговедение. 2021. № 3. С. 3–79; № 4. С. 13–89; № 5. С. 18–93.
6. Ильина И.И., Сухоруков К.М. Ф.М. Достоевский в юбилейном году: по базам данных РКП // Библиография и книговедение. 2022. № 2. С. 31–48.

7. *Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М.* Издания произведений А.С. Пушкина в современном российском книжном репертуаре (2017–2022) // Библиография и книговедение. 2023. № 3. С. 5–29.

8. *Бакун Д.Н.* Становление научно-справочного аппарата в историческом исследовании: И.И. Голиков // Научная книга. 2005. № 1–2. С. 34–37.

9. *Puschkiniana* : библиогр. указатель статей о жизни А.С. Пушкина, его сочинений и вызванных ими произведений литературы и искусства / Имп. Александровский лицей ; сост. В.И. Межов. Санкт-Петербург : Тип. В. Безобразова и Комп., 1886. 406 с.

10. *Синяевский Н.А., Цявловский М.А.* Пушкин в печати. 1814–1837 : хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни. 2-е изд., испр. Москва : Соцэкгиз, 1938. 163 с.

11. Пушкин в печати за сто лет (1837–1937) : библиогр. указ. / Всесоюзная б-ка им. В.И. Ленина ; сост. К.П. Богаевская ; ред. М.А. Цявловский. Москва : Соцэкгиз, 1938. 188 с. (Рус. пушкиниана ; вып. 2).

12. *Фомин А.Г.* *Puschkiniana* 1900–1910 / АН СССР. Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1929. 307 с.

13. *Фомин А.Г.* *Puschkiniana* 1911–1917 / АН СССР. Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1937. 539 с.

14. *Берков П.Н., Лавров В.М.* Библиография произведений А.С. Пушкина и литература о нем, 1886–1899 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1949. 996 с.

15. *Добровольский Л.М., Мордовченко Н.И.* Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем, 1918–1936 гг. Ч. 1 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 19952. 282 с.

16. Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем, 1954–1957 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; сост.: Я.Л. Левкович, Н.Н. Петрунина ; под ред. Я.Л. Левкович. Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1960. 326 с.

17. Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем, 1937–1948 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; сост.: В.В. Зайцева, Я.Л. Левкович, Н.Н. Петрунина [и др.] ; под ред. Я.Л. Левкович. Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1963. 747, [1] с.

18. Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем: 1918–1936. Ч. 2 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; сост.: Л.М. Добровольский, Н.И. Мордовченко, Р.В. Иезуитова [и др.]. Москва : Наука, 1973. 296 с.

19. *Модзалевский Б.Л.* Библиотека А.С. Пушкина : (библиогр. описание). Репр. изд. Москва : Книга, 1988. 441, [1] с. : ил., факс. + прил. (115 с.).

20. *Добровольский Л.М., Лавров В.М.* Библиография пушкинской библиографии, 1846–1950 гг. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1951. 66 с.

21. Пушкиниана. 1993–2009 : библиография литературы об А.С. Пушкине / сост. О. Трунов. Москва : Минувшее, 2011. [Кн. 1]. 607, [2] с. : ил.

22. Пушкиниана. 2010–2014 : библиография литературы об А.С. Пушкине / сост. О. Трунов. Москва : Минувшее, 2018. Кн. 2. 529, [4] с. : портр., табл.

23. Университетская пушкиниана. Прижизненные публикации и издания А.С. Пушкина : справ.-библиогр. изд. : каталог / сост. И.Л. Великодная. 3-е изд. Москва : Кн. дом «Университет», 2006. 256 с. : ил.

24. Мартынов Г.Г. Библиография пушкинской библиографии, 1846—2001 / РАН, Пушкинская комиссия ; Б-ка РАН ; под ред. Е.А. Вилька. Санкт-Петербург : Атон, 2002. 543, [1] с.
25. Лернер Н.О. А.С. Пушкин. Труды и дни : хронол. данные. Москва : Скорпион, 1903. 144 с.
26. Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург : Имп. Академия наук, 1910. 577 с.
27. Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. Москва : Академия наук СССР, 1951. [Т.] 1. 879 с.
28. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина, 1799—1826 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; сост. М.А. Цявловский. 2-е изд., испр. и доп. Ленинград : Наука, 1991. 784, [1] с.
29. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина : в 5 т. / сост.: М.А. Цявловский (т. 1—2), Н.А. Тархова (т. 3—5). Москва : Слово ; Минувшее, 1999—2005.
30. Словарь литературных типов : в 7 т. Санкт-Петербург, 1908—1914. Т. 4, вып. 7—8. Типы Пушкина / ред. Н.Д. Носкова при сотр. С.И. Поварнина. 1912. IV, 316 с.
31. Пушкинская энциклопедия, 1799—1999. Москва : АСТ, 1999. 807 с.
32. А.С. Пушкин : школьный энцикл. словарь / сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин ; под ред. В.И. Коровина. Москва : Просвещение, 1999. 775 с.
33. Бавин С.П. Мир читает Пушкина : [о выпуске в РГБ ил. каталога «Всемирный Пушкин» (М. : Пашков дом, 1999. 128 с), приуроч. к открытию кн. выст., посв. 200-летию со дня рождения поэта] // Библиография. 1999. № 3. С. 85—87 : ил.
34. Богаевская К.П. «Пушкин в печати за сто лет» : выпуск второй и последний : [история изд. в 1938 г. второго вып. библиогр. указ. в серии ГБЛ «Русская пушкиниана»] // Библиография. 1993. № 4. С. 77—78.
35. Кислюк В.А. Nota bene: прижизненные публикации А.С. Пушкина // Библиография. 2001. № 3. С. 78—81.
36. Пушкиниана : [выбороч. список кн. и ст., подгот. на основе фондов ЦГДБ им. А.П. Гайдара г. Москвы] / сост. Н.Д. Давыдова, О.В. Коновалова // Библиография. 1999. № 3. С. 88—98.
37. Фойницкий В.Н. В ожидании «открытий чудных» : [о проблемах соврем. библиогр. пушкинианы] // Библиография. 1999. № 3. С. 77—84.
38. И сквозь века и поколения он не устает удивлять : биобиблиогр. указ. к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина / ЦБС г. Ноябрьск. 2024. 113 с. URL: [https://ukazatel-pushkin.pdf\(ncbs.ru\)](https://ukazatel-pushkin.pdf(ncbs.ru)) (дата обращения: 27.06.2024).
39. А.С. Пушкин на юге государства Российского / сост. Т.В. Ковалева и др. Ростов-на-Дону : НМЦ «Лотос», 2010. 204 с.
40. А.С. Пушкин и Нижегородский край : библиогр. указ. / Нижегородская гос. обл. универс. науч. б-ка ; сост. Л.Е. Кудрина. 2-е изд., перераб. и доп. Нижний Новгород, 2009. 224 с.
41. А.С. Пушкин и книга: к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина : [материалы науч.-практ. конф. Вып. 3] / Рос. гос. б-ка, Гос. музей А.С. Пушкина ; [сост.: Е.А. Иванова, Н.И. Михайлова и др.]. Москва : Пашков дом, 2024. 524 с. : ил.

Иллюстрации предоставлены авторами статьи.

Статья поступила в редакцию 01.07.2024; одобрена после рецензирования 16.07.2024; принята к публикации 14.08.2024.

Ильина И.И., Карайченцева С.А., Сухорукова Е.М., Сухоруков К.М. А.С. Пушкин в России XXI века: издания произведений по базам данных...

MEMORIAL DATES

Original article

A.S. Pushkin in Russia of XXI Century: Editions of Works by Databases of the Russian Book Chamber

Irina I. Ilyina^{1a}, *Svetlana A. Karaychentseva*^{2b},
Elizaveta M. Sukhorukova^{3c}, *Konstantin M. Sukhorukov*^{4d}

^{1,2,4} Russian State Library, Moscow, Russia

³ Moscow Polytechnic University, Moscow, Russia

^a *llinall@rsl.ru*

^b ORCID 0009-0004-3050-0409; SPIN 4287-3320; *kasvetlana53@mail.ru*

^c ORCID 0009-0000-5079-2980; SPIN 8997-8385; *4sem@list.ru*

^d ORCID 0000-0002-6109-1300; SPIN 7372-3200; *SukhorukovKM@rsl.ru*

Abstract. To the 225th anniversary of our classic poet, a historical and bibliographical review of the main publications of the 20th-21st centuries about the life and works of A.S. Pushkin is given. There are also statistics and information about his works published from 2000 to 2024. Printed sources about the poet's works for this period are reflected in the same detail. Publishers-leaders both in the sphere of publishing the poet's works and in the sphere of publishing literary works on the life and works of A.S. Pushkin are highlighted. In 2000s – mid-2024s, 2720 book editions of Pushkin's works with a total circulation of 20.667 million copies and 2276 editions about his life and works with a circulation of 3.884 million copies were registered. The first ten publishers of Pushkin's works are headed by the recognized leaders – “Eksmo” and “AST” (399 titles with a circulation of 3.46 million copies and 256 titles with a circulation of 2.02 million copies respectively). Among the leading publishers in terms of the number of titles published about Pushkin's life and works, the Pushkin Museum-Reserve is in first place (64 titles), and “AST” Publishing House is only in second position (48 titles). However, “AST” and “Eksmo” are ahead of the others in terms of circulation (247.1 thousand copies and 164.5 thousand copies respectively).

Keywords: A.S. Pushkin, Pushkiniana, Russian literature, Russian Book Chamber, book publishing in Russia, databases, printing statistics, bibliographic lists.

Citation: Ilyina I.I., Karaychentseva S.A., Sukhorukova E.M., Sukhorukov K.M. A.S. Pushkin in Russia of XXI Century: Editions of Works by Databases of the Russian Book Chamber, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 4, pp. 81–104. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-81-104.

The article was submitted 01.07.2024; approved after reviewing 16.07.2024;
accepted for publication 14.08.2024.