

Д.А. Эльяшевич, В.А. Мутьев

Книговедение в системе современного гуманитарного знания: итоги XXIII Смирдинских чтений

Реферат. Представлен краткий экскурс развития отечественного книговедения как самостоятельного научного направления. Рассмотрены основные вехи институционализации книговедения на примере петроградско-ленинградско-петербургской научной школы: формирование учебной дисциплины и специализированной кафедры, публикация серии первых концептуальных работ, непосредственно сфокусированных на разработке методологических положений науки о книге, подготовка первых учебников как свидетельство достижения определенного уровня консенсуса в профессиональном сообществе и организация регулярного научного форума — конференции «Смирдинские чтения». Охарактеризован тематический спектр современных книговедческих исследований, результаты которых были представлены на всероссийской конференции в 2024 г., осуществлен анализ ключевых докладов, озвученных на пленарном заседании, дан аналитический обзор работы секций.

Ключевые слова: книговедение, история книги, теория и методология книговедения, профессиональные коммуникации, научные конференции, М.Н. Куфаев, И.Е. Баренбаум, И.А. Шомракова.

Для цитирования: Эльяшевич Д.А., Мутьев В.А. Книговедение в системе современного гуманитарного знания: итоги XXIII Смирдинских чтений // Библиография и книговедение. 2024. № 3. С. 149–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-3-149-158.

Отечественное книговедение как самостоятельная научная дисциплина не имеет точной даты своего рождения и одного отца-основателя. Разные ученые обнаруживают истоки книговедческих разработок

Дмитрий Аркадьевич Эльяшевич

Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
заведующий кафедрой медиалогии
и литературы
Дворцовая наб., д. 2, Санкт-Петербург,
191186, Россия

доктор исторических наук, профессор
ORCID 0000-0003-0197-6278;
SPIN 6368-1238;
dmitry@elyashevich.ru

Виктор Алексеевич Мутьев

Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
проректор по научной и творческой работе
Дворцовая наб., д. 2, Санкт-Петербург,
191186, Россия

кандидат педагогических наук, доцент
ORCID 0000-0001-5072-4515;
SPIN 1371-5339;
victor.mutyev@gmail.com



*Рис. 1. Участники конференции на пленарном заседании.
На первом плане — В.В. Брежнева и Н.В. Пономарева*

в трудах А.И. Богданова, В.С. Сопикова, В.Г. Анастасевича, Н.М. Лисовского. Однако мы все же можем совершенно определенно атрибутировать несколько реперных точек, лежащих в основе институционализации науки о книге. Если говорить о петроградско-ленинградско-петербургской книговедческой школе, к таким точкам, безусловно, относится документально зафиксированное появление учебного курса «Книговедение» и формирование специализированной кафедры в Петроградском институте внешкольного образования в 1919–1920 гг. [1], а также выход в свет в 1920–1930 гг. нескольких теоретико-методологических работ А.М. Ловягина, А.Г. Фомина и М.Н. Куфаева; не все эти работы можно считать в достаточной степе-

ни структурированными, целостными и концептуальными, но каждая из них, однако, очевидным образом маркировала пространство книговедческого дискурса. В этом же ряду стоят такие важные для науки события, как публикация серии историко-книжных учебников и учебных пособий в 1958–1960 гг. [2; 3] и 1971–1984 гг. [4; 5]. Впоследствии они будут многократно дополняться и переиздаваться и войдут в списки обязательной литературы для освоения студентами, обучающимися на библиотечных, позднее — библиотечно-информационных факультетах вузов страны [6]. Наконец, еще одна веха — организация открытой, постоянно действующей научной площадки для разностороннего обсуждения книговедческих и истори-

ко-книжных проблем, которой стала научная конференция «Смирдинские чтения».

«Смирдинские чтения», задуманные преподавателями Ленинградского государственного института культуры И.Е. Баренбаумом, А.В. Блюмом и И.А. Шомраковой и впервые организованные в 1978 г., с течением времени стали регулярным, проводимым раз в два года всероссийским (в отдельные периоды своей истории — международным) научным форумом, объединяющим исследователей, педагогов, библиотекарей, библиографов, библиофилов, аспирантов, студентов и руководителей учреждений культуры из разных уголков нашей страны [7]. За прошедшие почти полвека эта конференция, изначально сфокусированная главным образом на рассмотрении проблем петербургской книжной культуры, превратилась в один из наиболее престижных и масштабных — как по географическому, так и предметно-тематическому охвату — научных форумов в области книговедения и смежных с ним дисциплин. Каждая конференция получает свой тематический подзаголовок, призванный отразить связь исторических традиций и актуальных вопросов современности. В разные годы среди таких индивидуальных наименований были: «Книга. Культура. Общество», «XX век. Две России — одна культура», «Деятели книги: М.Н. Куфаев», «Традиции и инновации в книжном деле», «Книга в медиапространстве: вчера сегодня завтра», «Наука о книге: прошлое, настоящее, будущее».

Название нынешней конференции, прошедшей 18–19 апреля 2024 г., — «Книжная культура в системе совре-

менного социогуманитарного знания» (рис. 1). Оно подчеркивает две актуальные тенденции развития книговедческого дискурса: во-первых, расширение применения и концептуализация понятия «книжная культура» в научных исследованиях, во-вторых, новый «гуманитарный поворот» книговедения и истории книги, пока еще более заметный в работах наших зарубежных коллег [8], но уже приобретающий видимые очертания и в российской научной периодике [9–11]. Этот поворот в первую очередь связан с признанием факта коммуникативной природы книги и других текстовых форм, а следовательно — необходимости их анализа в широком культурологическом и медиалогическом контексте и воссоздания различных факторов материализации и бытования книги в социуме.

На Смирдинских чтениях 2024 г. учеными из Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Челябинска, Уфы, Ижевска, Нижневартовска и других городов России, а также из города Брно (Чехия) было представлено 58 докладов. Значителен и перечень организаций, направивших своих сотрудников на конференцию: крупнейшие библиотеки России (Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Библиотека Российской академии наук), вузы, осуществляющие целенаправленную подготовку специалистов в области библиотечно-информационной и книгоиздательской деятельности, филологии, лингвистики, журналистики (Санкт-Петербургский (СПбГИК)



Рис. 2. Ректор СПбГИК А.С. Тургаев и директор ГПНТБ СО РАН И.В. Лизунова после подписания договора о сотрудничестве между институтом и библиотекой

и Челябинский государственные институты культуры, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Северо-Западный институт управления — филиал РАНХиГС, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Воронежский государственный технический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Удмуртский государственный университет, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Масариков университет и др.), региональные и муниципальные библиотеки, музеи (в том числе Государственный Русский музей), государственные и частные общеобразовательные школы.

Перед началом конференции ректор СПбГИК А.С. Тургаев и директор ГПНТБ СО РАН И.В. Лизунова подписали соглашение о сотрудничестве, которое предполагает проведение совместных исследований в области книговедения, библиографоведения, библиотековедения, проблем открытой науки и управления информационными ресурсами, кооперацию в рамках коллективных проектов по подготовке учебников для высшей школы, а также координацию усилий по обеспечению непрерывности и преемственности в процессе аттестации научных и научно-педагогических кадров (рис. 2).

Открыл конференцию ее руководитель Д.А. Эляшевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литерату-

ры СПбГИК. С приветственным словом от имени руководства института к участникам и гостям обратился В.А. Мутьев, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе СПбГИК (рис. 3). Он не только отметил особую актуальность и широкий спектр возможностей для развития книговедения в новой цифровой среде, но и вспомнил лекции по истории книги И.А. Шомраковой — своего первого научного руководителя, сыгравшего значительную роль в судьбе молодого ученого.

На пленарном заседании выступили А.Ю. Самарин, доктор исторических наук, доцент, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности РГБ с докладом «“Библиология” — нереализованный монографический проект М.Н. Куфаева», Д.А. Эльяшевич с докладом «Теоретическое наследие петербургской школы книговедения» и И.В. Лизунова, доктор исторических наук, доцент, директор ГПНТБ СО РАН, рассмотревшая «Перспективы использования понятия “медиа среда” при изучении книжной культуры».

А.Ю. Самарин познакомил слушателей с обнаруженным им неопубликованным планом-проспектом теоретической монографии М.Н. Куфаева, которая, вероятно, должна была стать продолжением и развитием идей, высказанных в работе «Проблемы философии книги» (текст доклада опубликован: [12]) (рис. 4). Эта задумка, к сожалению, не была реализована М.Н. Куфаевым, но план-проспект, содержащий структуру предполагавшегося труда и краткие аннотации его разделов, позволяет расширить наши представления о куфаевской концеп-



*Рис. 3. Ведущие пленарного заседания
Д.А. Эльяшевич и В.А. Мутьев*

ции, которая по-прежнему востребована во многих современных теоретико-книговедческих исследованиях [13]. Доклад А.Ю. Самарина был очень органичен для аудитории СПбГИК, поскольку, по мнению И.А. Шомраковой (не всеми, правда, принимаемому), можно «говорить о петербургской школе книговедения, сформировавшейся на основании научного наследия М.Н. Куфаева» [14, с. 4].

Этой петербургской школе книговедения в ее позднем функциональном воплощении было посвящено выступление Д.А. Эльяшевича, предпринявшего попытку показать, что характерное для теоретических работ И.Е. Баренбаума парадоксальное совмещение идей М.Н. Куфаева с вульгарно-социологическими постулатами



Рис. 4. А.Ю. Самарин выступает на пленарном заседании

его непримиримых критиков П.Н. Беркова и И.В. Новосадского, восходящими к трудам Н.Я. Марра, было сознательным приемом, призванным обезопасить возрождение куфаевского наследия в идеологических условиях позднесоветской действительности. С точки зрения Д.А. Эльяшевича, функциональное книговедение И.Е. Баренбаума, имевшее как положительные, так и отрицательные стороны, следует рассматривать в качестве медиума между достижениями золотого века отечественной науки о книге и современным книговедением.

И.В. Лизунова посвятила свой доклад проблеме развития медиалогического подхода и использованию терминологической системы, привычной для коммуникативистики, в книговед-

ческих исследованиях. По ее мнению, понятие «медиасреда» обладает значительным эвристическим потенциалом при изучении книжной культуры. Очевидно, что медиасреда определяет способы конструирования социальной реальности и особенности функционирования культуры. Разная медиасреда производит разные типы репрезентаций действительности, а это значит, что каждой историко-культурной эпохе соответствует своя собственная медиасреда, и значения, разделяемые членами общества, задаются доминирующим медиа. Понимание роли книги в различных социумах, по справедливому утверждению И.В. Лизуновой, невозможно без анализа ее взаимосвязей с другими медиа, функционировавшими в этом социуме.

После выступлений ключевых докладчиков и открытой дискуссии состоялась презентация сборника избранных статей И.Е. Баренбаума «Проблемы теории и методологии книговедения», который увидел свет в издательстве СПбГИК в конце 2023 г. и представляет собой квинт-эссенцию теоретико-книговедческих воззрений ученого [15]. Во время обсуждения творческого наследия И.Е. Баренбаума присутствовавшие в аудитории специалисты (А.Ю. Самарин, Д.А. Эльяшевич, М.Н. Колесникова, Л.Д. Шехурина) поделились не только своими оценками научных воззрений этого выдающегося книговеда, но и вспомнили об опыте личного общения с ним, посещении его лекций, научном руководстве.

Завершение пленарного заседания прошла презентация профессионального научного журнала «Национальная библиотека», издаваемого Рос-

сийской национальной библиотекой. Коллеги из РНБ традиционно очень активно принимают участие во всех Смирдинских чтениях; теперь же они решили воспользоваться площадкой конференции еще и для продвижения своего издания и привлечения к сотрудничеству в нем новых авторов. Это особенно важно в контексте поставленной редакцией амбициозной задачи — включения журнала в перечень рецензируемых научных изданий ВАК.

После перерыва работа конференции продолжилась в рамках пяти секций: «Книжная культура: сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения» (руководитель Д.А. Эльяшевич), «Книга и современные медиа» (руководитель В.А. Мутьев), «Книга в контексте различных культурно-исторических практик» (руководитель П.Н. Базанов), «Библиотека. Библиография» (руководитель О.А. Александрова) и «Социология литературы и чтения» (руководитель М.К. Лопачева).

На секции «Книжная культура: сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения» разнообразная тематика докладов была связана как с теоретическими междисциплинарными исследованиями на стыке книговедения, истории, теории медиа, культурологии, социологии (С.В. Козлов, О.Н. Зайкова, К.Б. Лаврова, В.А. Мутьев), так и с вопросами истории регионального книгоиздания (И.А. Силаева, И.В. Ваганова). Кроме того, были рассмотрены проблемы чтения и читателя (О.В. Морева, Е.К. Зарипова, Е.И. Лелис), в том числе в контексте цензурирования произведений печати (Е.Ю. Иконникова).

В центре внимания докладчиков на секции «Книга и современные медиа» находились аспекты гибридизации современной книги и трансмедийности как одной из основополагающих существенных характеристик текст-опосредованных коммуникаций в цифровой среде (Е.П. Касьянова, Н.А. Кузнецова), цифрового чтения и новых медиа (О.Н. Егорова, Т.Б. Маркова), визуальных текстов в современной детской литературе (Е.Г. Цветкова), а также проекты и перспективы использования цифросетевых технологий в библиотечной деятельности (Т.Ю. Кошель, А.С. Толмачева, П.М. Килина, А.В. Куликова).

Ученые, представившие результаты своих исследований на секции «Книга в контексте различных культурно-исторических практик», обращались к традиционной для ленинградско-петербургской школы книговедения теме цензурного взаимодействия в системе светских, церковных и международных книжных связей (Н.Г. Патрушева, К.В. Петров, Н.А. Мозохина), а также классическим историко-книжным сюжетам, посвященным истории российского книгоиздания (Н.А. Гринченко, А.Ю. Уткоф, Д.А. Липатова), средненидерландским молитвенникам XVI в. и влиянию их структуры на развитие медитативной практики чтения (Е.А. Власова), анализу библейских сюжетов в детской литературе (О.А. Старковская).

На секции «Библиотека. Библиография» обсуждались проблемы цифровой инклюзии (Г.В. Варганова), дарственных надписей и помет как особых предметов книговедческого изучения (О.В. Великодворская, О.Н. Ильина, С.В. Перекрестова), бытования кни-

ги в библиотеках (А.С. Степанова, С.Е. Волоскова), библиографии и библиографирования (Н.В. Пономарева, Л.И. Горская). Наряду с этим интерес слушателей вызвали доклады фондоведческой (С.Ю. Гусева, Н.Г. Донченко) и ресурсоведческой (С.И. Шукшин, И.В. Кравец, А.С. Крымская, Д.А. Арутюнян) тематики, а также выступления, посвященные отдельным аспектам информационной аналитики (О.А. Александрова, А.А. Катина) и истории библиотек (О.В. Орлов).

Программа секции «Социология литературы и чтения» была структурирована вокруг философского осмысления процессов чтения, читательского опыта и анализа философской проблематики в художественных текстах (С.В. Ватман, С.А. Петрова, Л.А. Есауленко, М.Л. Купченко). Отдельного внимания заслуживают доклады, посвященные детской литературе и читателям-детям (М.А. Денисова, Н.Е. Есманская, О.В. Селиванова) и социокультурным аспектам прочтения художественной литературы, в том числе в процессе изучения русского языка как иностранного (Н.В. Русанова). Блок классических филологических выступлений, фактически представлявший собой отдельную подсекцию, позволил слушателям познакомиться с мемориально-биографическими исследованиями творчества В.Я. Брюсова (Д.А. Гребченко), А.Н. Толстого (М.А. Жиркова), П.В. Засодимского (Л.И. Вигерина), В.П. Астафьева (Н.С. Цветова) и анализом конкретных литературных произведений — пьесы М.А. Булгакова «Адам и Ева» (М.К. Лопачева), романов Т.Н. Толстой «Кысь» (Н.Е. Щукина) и Т.В. Москвиной «Жизнь советской девушки» (Г.Н. Боева) —

в культурно-историческом контексте их создания и прочтения.

По доброй традиции, берущей свое начало в 1998 г., доклады, прозвучавшие на конференции, войдут в тематический научный сборник «Трудов СПбГИК», выпуск которого запланирован на конец текущего года.

В целом XXIII Смирдинские чтения «Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания», проведенные кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК, стали заметным и ярким событием в научной жизни книговедческого и библиотечно-информационного сообщества России. Они не только продемонстрировали современный уровень книговедческих, библиографоведческих, библиотекovedческих и филологических исследований, но и наметили пути их дальнейшего развития.

Список источников

1. *Эльяшевич Д.А.* Книговедение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры // *Петербургская библиотечная школа*. 2018. № 4 (64). С. 81–86.
2. *Баренбаум И.Е., Давыдова Т.Е.* История книги: (советский период) : материалы по курсу. Ленинград : ЛГБИ, 1958. 116 с.
3. *Баренбаум И.Е., Давыдова Т.Е.* История книги : учеб. пособие. Москва : Совет. Россия, 1960. Ч. 1 : Книга в России до 1917 г. 200 с.
4. *Баренбаум И.Е., Давыдова Т.Е.* История книги. Москва : Книга, 1971. 463 с.
5. *Баренбаум И.Е.* История книги : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Книга, 1984. 284 с.
6. *Эльяшевич Д.А., Мутьев В.А.* Отечественные учебники по истории книги // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. 2020. № 1. С. 177–187.

7. Шомракова И.А. 18-е Смирдинские чтения : аналитический обзор // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2. С. 173—180.

8. Эльяшевич Д.А., Мутьев В.А. Зарубежное книговедение: анализ исследовательских подходов (на примере переведенных монографий) // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 4. С. 180—186.

9. Березняков Д.В., Козлов С.В. Переоткрывая классику: модель коммуникативного цикла Роберта Дарнтон // Научные и технические библиотеки. 2023. № 11. С. 121—140.

10. Самарин А.Ю. Мир французской книжной торговли в конце Старого порядка // Библиография и книговедение. 2023. № 3. С. 123—130. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-3-123-130.

11. Мутьев В.А., Эльяшевич Д.А. Теория медиа М. Маклюэна и современный книго-

ведческий дискурс: точки пересечения // Библиосфера. 2021. № 4. С. 3—13.

12. Самарин А.Ю. Нереализованный монографический проект М.Н. Куфаева «Библиология» (1926) // Библиография и книговедение. 2024. № 2. С. 118—128. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-2-118-128.

13. Мутьев В.А., Тургаев А.С. Концепция книговедения М.Н. Куфаева: векторы актуализации в современной науке // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 1. С. 172—178.

14. Шомракова И.А. Продолжение традиций // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2010. Т. 188. С. 3—7.

15. Баренбаум И.Е. Проблемы теории и методологии книговедения : сб. избр. работ / сост. и автор предисл. Д.А. Эльяшевич; подготовка текстов и библиогр. указ. А.А. Катина. Санкт-Петербург : С.-Петерб. гос. ин-т культуры, 2023. 372 с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи. Фотографии В.Д. Васильева.

Статья поступила в редакцию 08.05.2024; одобрена после рецензирования 23.05.2024; принята к публикации 21.06.2024.

CHRONICLE

Review article

Bibliology in the System of Modern Humanitarian Knowledge: Results of the 23rd Smirdin Readings

Dmitriy A. Elyashevich^{1a}, *Victor A. Mutyev*^{2b}

^{1,2} St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia

^a ORCID 0000-0003-0197-6278; SPIN 6368-1238; dmitry@elyashevich.ru

^b ORCID 0000-0001-5072-4515; SPIN 1371-5339; victor.mutyev@gmail.com

Abstract. A brief excursus of the development of Russian book studies as an independent scientific direction is presented. The main milestones in the institutionalization of book studies on the example of the Petrograd-Leningrad-Petersburg scientific school are considered: the formation of an academic discipline and a specialized department, the

publication of a series of the first conceptual works directly focused on the development of methodological provisions of book science, the preparation of the first textbooks as evidence of the achievement of a certain level of consensus in the professional community, and the organization of a regular scientific forum – the conference “Smirdin Readings”. The thematic spectrum of modern book studies, the results of which were presented at the All-Russian Conference in 2024, is described, the analysis of key reports delivered at the plenary session is carried out, and an analytical review of the work of the sections is given.

Keywords: bibliology, book history, theory and methodology of bibliology, professional communications, scientific conferences, M.N. Kufaev, I.E. Barenbaum, I.A. Shomrakova.

Citation: Elyashevich D.A., Mutyev V.A. Bibliology in the System of Modern Humanitarian Knowledge: Results of the 23rd Smirdin Readings, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 3, pp. 149–158. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-3-149-158.

The article was submitted 08.05.2024; approved after reviewing 23.05.2024;
accepted for publication 21.06.2024.

Курьер

Российская государственная детская библиотека совместно со Всероссийским центром изучения общественного мнения начала исследование на тему «Чтение детей и подростков в семье: роль родителей». Его цель — проанализировать отношение к семейному чтению родителей детей в возрасте до 14 лет включительно, а также выявить представления родителей о детских досуговых предпочтениях.

Впервые с 2006 г. будут опрошены родители дошкольников. В результате появ-

вится возможность узнать об отношении родителей к чтению и детской литературе, о практиках поддержки семейного чтения у родителей дошкольников (до 7 лет), младших школьников (7–10 лет) и подростков (11–14 лет). Первые результаты исследования будут представлены в сентябре-октябре 2024 года. Тема исследования становится еще более актуальной в связи с тем, что указом президента Российской Федерации 2024 год объявлен в нашей стране Годом семьи.