

УДК 01(47+57)(091)

ББК 78.53(2)53-8Лисовский Н.М.

DOI 10.25281/2411-2305-2024-3-91-106

И.Г. Хомякова

Всемирно известный русский библиограф (к 170-летию Н.М. Лисовского)

Реферат. Деятельность выдающегося представителя российской книжной культуры Николая Михайловича Лисовского (1854–1920), 170-летний юбилей которого отмечается в текущем году, получила высокую оценку и признание не только в России, но и за рубежом. В статье рассматривается процесс распространения международной известности библиографа в период с конца XIX в. по 20-е гг. XX века. Анализируются рецензии и отзывы на труды Н.М. Лисовского, опубликованные в данное время в Австрии, Бельгии, Германии, Польше, США, Франции. Используются также архивные материалы переписки Н.М. Лисовского с иностранными деятелями, хранящиеся в рукописном отделе Института русской литературы Российской академии наук и Научно-библиографическом архиве Российской книжной палаты. Показано, что в указанный период в зарубежной литературе характеризовались основные библиографические труды Н.М. Лисовского, освещались его биография, работа в библиографических обществах, система научных взглядов в области книговедения.

Ключевые слова: Н.М. Лисовский, история русской библиографии, зарубежные профессиональные контакты, рецензии в профессиональной печати, переписка.

Для цитирования: Хомякова И.Г. Всемирно известный русский библиограф (к 170-летию Н.М. Лисовского) // Библиография и книговедение. 2024. № 3. С. 91–106. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-3-91-106.

Николай Михайлович Лисовский (1854–1920) — один из крупнейших деятелей русской библиографии и книговедения конца XIX — начала XX века. Он был редактором журнала «Библиограф», в течение десяти лет (1884–1894) игравшего важную роль в развитии отечественной библиографии. Ему принадлежат многочисленные статьи по книговедению, библиографии, статистике печати, библиографические труды раз-



Ирина Георгиевна Хомякова

Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, отдел организационно-методической и образовательной деятельности, главный научный сотрудник Ленина ул., д. 52, Рязань, 390000, Россия
кандидат педагогических наук, доцент
ORCID 0009-0003-3523-3226;
SPIN 3178-3788
irinkhom@yandex.ru



Рис. 1. Н.М. Лисовский

личных жанров и тематики, самым значительным из которых является указатель «Русская периодическая печать. 1703–1900 гг.» (Вып. 1–4. 1895–1915). Это фундаментальный свод отечественной периодики за два столетия, новаторский по своей методике, классический по совершенству исполнения и не имеющий себе равных в мировой практике. Ученый по праву считается основоположником отечественного книговедения и родоначальником академического преподавания книговедения и библиографии в нашей стране (рис. 1).

Достижения Н.М. Лисовского получили высокую оценку и признание не только в России, но и за ее пределами. Международную известность библиографа подтверждали выдающиеся ученые. В качестве примеров приведем несколько характеристик.

Академик Н.К. Никольский и президент Русского библиологического общества профессор А.И. Малейн: «Деятельность Н.М. Лисовского была хорошо известна за границей, не только в Западной Европе, но и в Америке» [1]. Академик С.Ф. Ольденбург: «За границей, как я мог убедиться лично, имя Лисовского хорошо известно» [2]. Директор Всесоюзной книжной палаты Ю.В. Григорьев: «Проф. Н.М. Лисовский был самым крупным русским книговедом и библиографом предреволюционной поры. Ученый с большим мировым именем и известностью...» [3]. В том же ключе высказывались многие авторы, освещавшие деятельность Н.М. Лисовского: Э.А. Вольтер [4], Б.С. Боднарский [5], Е.А. Динерштейн [6] и др.

Между тем вопросы, касающиеся распространения международной известности библиографа и обретения им высокой репутации в зарубежной профессиональной среде, до сих пор не являлись объектом специального рассмотрения. В настоящей статье предпринята попытка восполнить данный пробел путем анализа рецензий и отзывов на труды Н.М. Лисовского в иностранной печати с конца XIX в. по 20-е гг. XX в. (т. е. опубликованных главным образом при его жизни). Для полноты контекста привлекаются также архивные материалы переписки Н.М. Лисовского с представителями профессионального зарубежья, хранящиеся в его личных фондах в рукописном отделе Института русской литературы Российской академии наук (РО ИРЛИ. Ф. 153) и Научно-библиографическом архиве Российской книжной палаты (НБА РКП. Ф. 1. Оп. 35).

С начала 1880-х гг., еще до публикаций в зарубежной прессе, сообщения о библиографе печатались в иноязычных газетах, выходящих в Санкт-Петербурге, но распространявшихся и за пределами России. Так, издаваемая на французском языке «Санкт-Петербургская газета» (*Journal de St.-Pétersbourg*. 31.01.1882. № 29) извещала о работе Н.М. Лисовского «Музыкальные альманахи XVIII столетия» [7, л. 1]. В немецкоязычной газете «Санкт-Петербургский вестник» (*St. Petersburger Herold*. 02.04.1895. № 92) характеризовались экспонаты библиографа по истории русской периодической печати, представленные на Первой Всероссийской выставке печатного дела [7, л. 90–91]. С конца 1880-х гг. информация о Н.М. Лисовском появляется в опубликованных на страницах иностранной профессиональной печати материалах: статьях, рецензиях, обзорах, трудах международных конференций.

**Отзывы о Н.М. Лисовском
в изданиях международных
библиографических конференций
и организаций**

Первые отдельные упоминания о Н.М. Лисовском встречаются в трудах Второго Международного библиографического конгресса, созванного французским Библиографическим обществом (*Société bibliographique*) 3–7 апреля 1888 г. в Париже. Основанное в 1868 г. Общество являлось первой в мире национальной библиографической организацией и преследовало цель содействия «научному и литературному движению» в мире. В докладах, представленных на международных конгрессах, проводимых

им раз в десять лет (1878, 1888, 1898), содержались обстоятельные обзоры «интеллектуального и библиографического развития» в разных странах [8, л. 20–20 об.].

На Международном конгрессе 1888 г. членом Библиографического общества, русским католическим деятелем И.М. Мартыновым (1821–1894) был прочитан доклад «Славянская литература (1878–1888)», опубликованный в трудах форума [9] и выпущенный отдельным изданием (*Paris*, 1888. 38 p.). Докладчиком рассматривались наиболее значимые произведения, в том числе библиографические, на славянских языках. Высокую оценку получили работы русских библиографов А.Ф. Бычкова, А.Е. Викторова, В.И. Межова, В.И. Срезневского, П.П. и Б.П. Ламбиных, а также Н.М. Лисовского. В частности, одобрительный отзыв получил редактируемый им «Библиограф»: «С 1884 г. под умелым руководством г. Лисовского издается ежемесячный журнал в стиле “Polybiblion”¹, в котором сотрудничают помимо известных специалистов многие ученые и который уже пользуется официальным одобрением. Все это позволяет верить (это наше самое горячее желание), что “Библиограф” г. Лисовского будет успешно продвигаться вперед, что его будущее в дальнейшем обеспечено» [9, p. 440].

Не обошел вниманием журнал Н.М. Лисовского еще один докладчик на этом конгрессе — известный французский библиограф, историк, хранитель Национального архива в Париже

¹ Критико-библиографический журнал *Polybiblion: revue bibliographique universelle*, издававшийся Библиографическим обществом в Париже с 1868 г., выходил до 1938 года.

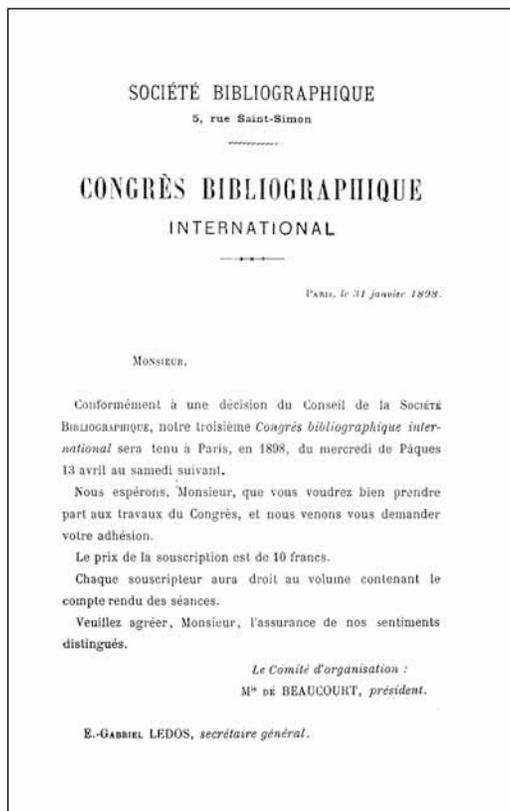


Рис. 2. Приглашение на Третий Международный конгресс, подписанное президентом Библиографического общества маркизом де Бокуртом и генеральным секретарем общества Э.Г. Ледо (Париж, 31 января 1898 г.)

А. Стейн (H. Stein, 1862–1940). В его докладе анализировались важнейшие библиографические труды, изданные за 1878–1888 гг. во всех странах, включая Россию. В числе источников текущей универсальной библиографии, выходящих в этот период, было названо и отечественное издание: «...Русские имеют в своем распоряжении — с недавнего времени (4-й год: 1888) — превосходный ежемесячный журнал под редакцией Н.М. Лисовского, озаглавленный “Библиограф — вестник лите-

ратуры, науки и искусства”»; издается типографом Ю.Н. Эрлихом в Петербурге. Каждый номер состоит из двух частей: одна содержит библиографические материалы и статьи о старинных русских произведениях; другая содержит точные сведения о новых изданиях» [10, р. 707].

Примечательно, что Н.М. Лисовский представлен в списке официальных членов-участников конгресса как единственный российский представитель: Lissowski Nicolas, rédacteur du *Bibliographe*, à Saint-Petersbourg (Лисовский Николай, редактор журнала «Библиограф», Санкт-Петербург) [11, р. 23]. Это означает, что он получил приглашение к участию в конгрессе, заполнил и направил в оргкомитет приложенную форму заявления и оплатил обязательный взнос в размере 10 франков, что гарантировало получение печатных трудов форума. Н.М. Лисовский был приглашен и на Третий Международный конгресс, созданный Библиографическим обществом (13–16 апреля 1898 г., Париж) [8, л. 18–20] (рис. 2). Однако судя по тому, что прикрепленная к письму форма заявки на участие осталась незаполненной, это приглашение библиограф оставил без ответа.

Имя и труды Н.М. Лисовского упоминаются в главном печатном органе брюссельского Международного библиографического института (*Institut international de bibliographie*, МБИ) — «Бюллетене». Прологом к этому было установление письменных контактов библиографа с основателями и руководителями МБИ П. Отле (P. Otlet, 1868–1944) и А. Лафонтеном (H. La Fontaine, 1854–1943). Сохранившиеся за 1895–1897 гг. материалы переписки

ски содержат ценную информацию об организации и начальном этапе деятельности МБИ, проекте создания его российского отделения и планируемом участии в этом Н. М. Лисовского.

Переписка началась в июле 1895 г. по инициативе П. Отле и А. Лафонтена, пригласивших Н. М. Лисовского на организованную ими Первую Международную библиографическую конференцию (2–4 сентября 1895 г., Брюссель). В письме от 30 июля 1895 г. они сообщали о цели и задачах форума: основание МБИ, принятие международной десятичной библиографической классификации, создание универсального библиографического репертуара, учреждение международного библиографического союза [8, л. 1–2] (рис. 3). Отдельно Н. М. Лисовскому были присланы копии общих таблиц десятичной классификации «для получения точного представления о ней» [8, л. 3–3 об.].

В ответном письме организаторам библиограф одобрил заявленные инициативы и высказал предложения о возможном сотрудничестве. Он писал о готовности «служить целям Конгресса и того Международного библиографического института, который предполагается основать». Собственное участие Н. М. Лисовский видел в «представительстве в России от Конгресса и Института; распространении в России путем печати сведений о целях Конгресса и Института и впоследствии о его деятельности; сообщении Конгрессу и Институту сведений о положении библиографии в России» (от 4/16 августа 1895 г.) [8, л. 37]. Он отправил в Брюссель также свои статьи об организации в России библиографического общества и первый

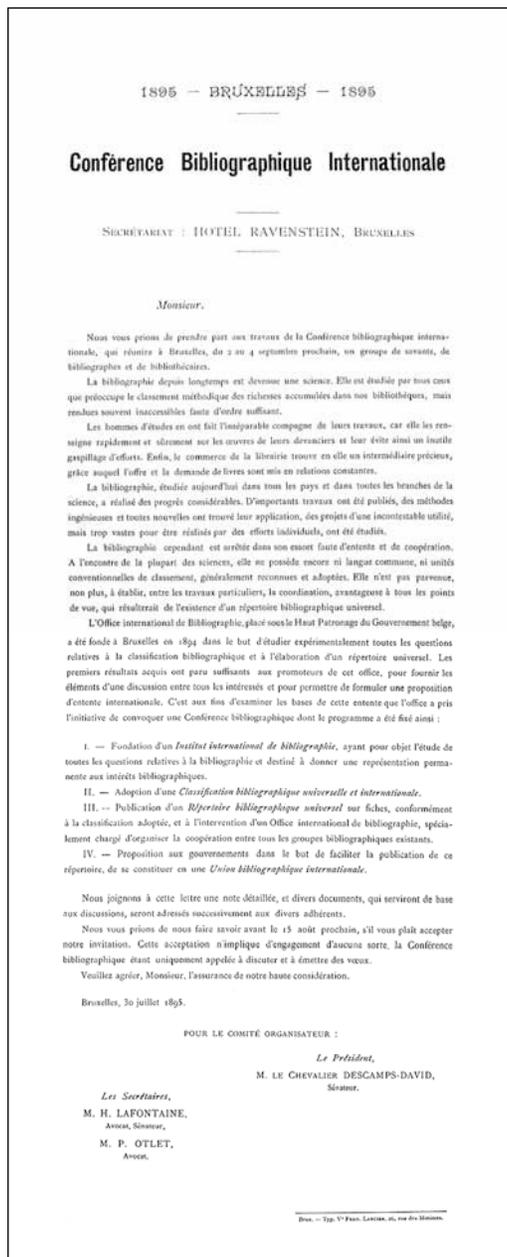


Рис. 3. Письмо П. Отле, А. Лафонтена и Э. Декан-Давида от 30 июля 1895 г. с приглашением Н. М. Лисовскому принять участие в Первой Международной библиографической конференции (2–4 сентября 1895 г., Брюссель)

выпуск указателя «Русская периодическая печать» [8, л. 37 об.—38].

Внимательное изучение руководителем МБИ присланных Н.М. Лисовским публикаций подтверждается последующими письмами от бельгийских коллег, а также указаниями о нем в «Бюллетене». Уже в первом его выпуске в редакционной статье, освещающей работу конференции и предварительные результаты организации МБИ, называлось имя Н.М. Лисовского в контексте создания библиографических обществ в разных странах. При перечислении стран, в которых имеются или будут созданы в ближайшем будущем подобные организации, в статье указывалось: «Аналогичное общество планируется и в России². Г-н Лисовский предложил организовать свою работу во взаимосвязи с работой Института. Он высказался в пользу десятичной классификации, которая была бы особенно ценна для распространения славянской литературы за границей из-за международной понятности ее цифровых символов» [12, р. 54].

О важности учреждения во всех странах национальных библиографических обществ более подробно писал П. Отле в статье «Программа Международного библиографического института: замечания и разъяснения», опубликованной в том же выпуске «Бюллетеня» [13]. Автор апеллировал к суждениям английского (Ф. Кэмпбелл), итальянского (Ф. Консентини) и русского (Н.М. Лисовский) специалистов, в трудах которых «под-

робно описаны требуемые для этого программы действия». При этом давалась ссылка на статью Н.М. Лисовского «К вопросу об организации библиографического труда» (1890), где обосновывалась необходимость объединения русских библиографов под эгидой специализированного общества в целях повышения уровня библиографической работы в стране [13, р. 81].

Высказанные Н.М. Лисовским идеи были полностью созвучны воззрениям самого П. Отле на роль и функции библиографических обществ. Прямое подтверждение этому содержится в его письме библиографу от 2 ноября 1895 г., где он указывал: «Мы перевели присланные Вами публикации и смогли найти в них тот дух библиографической организации, который соответствует нашим взглядам и вдохновляет нас» [8, л. 6–7]. П. Отле выражал «величайшее удовлетворение» по поводу согласия Н.М. Лисовского стать представителем нашей страны в МБИ: «Мы в восторге от сделанного Вами предложения — содействовать нашей деятельности в России. Это предложение нам еще более ценно, поскольку мы знаем, как близко Вы принимаете к сердцу все, что касается библиографии в Вашей стране» [8, л. 6–7]. Бельгийский библиограф представил в своем письме детальный, развернутый план действий по организации российского отделения МБИ [8, л. 6–7 об., 11], который остался unrealized.

В других письмах П. Отле сообщал об отправке Н.М. Лисовскому «Бюллетеня» МБИ и материалов, характеризующих деятельность института по созданию универсального библио-

² О действовавшем к тому времени уже шесть лет Московском библиографическом кружке в статье не упоминается.

графического репертуара (от 26 ноября 1895 г.) [8, л. 8]. В мае 1897 г. Николай Михайлович получил из МБИ приглашение к участию во Второй Международной библиографической конференции (2–4 августа с. г., Брюссель), имевшей целью «рассмотрение современного состояния библиографии и изучение практических методов ее реорганизации на всемирном уровне» [8, л. 14–16 об.]. Очевидно, что руководители МБИ были весьма заинтересованы в развитии конструктивного сотрудничества с Н. М. Лисовским. Определенные шаги к этому предпринимал и библиограф, ставший одним из первых отечественных членов МБИ и внесший свою лепту в пропаганду его начинаний в нашей стране. Информация о Н. М. Лисовском как о российском представителе института публиковалась на страницах его «Бюллетеня» и ежегодников [14, р. 109; 15, р. 109].

Рецензии и отзывы на труды Н. М. Лисовского в немецкоязычной профессиональной печати

Немалая заслуга в распространении известности Н. М. Лисовского и популяризации его работ за рубежом принадлежит его коллеге и соратнику — библиографу, филологу, этнографу, сотруднику Библиотеки Академии наук, вице-президенту Русского библиологического общества Э. А. Вольтеру (1856–1941). В Германии и Австрии вышло несколько его публикаций, раскрывающих творчество выдающегося соотечественника. Э. А. Вольтер был тесными узами связан с профессиональным сообществом этих стран: он активно публиковался в германских и австрийских библио-

точных журналах, инициировал перевод на русский язык немецкоязычной профессиональной литературы, был делегатом съездов немецких библиотекарей, членом немецких библиографических институтов [16].

В 1898 г. «Немецкая литературная газета» (*Deutsche Literaturzeitung*) напечатала рецензию Э. А. Вольтера на первый выпуск «Русской периодической печати» Н. М. Лисовского, в которой дана характеристика «этого крайне полезного для библиотекарей и исследователей русской литературы справочника всей отечественной периодики с 1703 г. до сегодняшнего дня» [17, S. 1422]. Рецензент заключал, что ограниченный тираж этого труда (всего 250 экз.) не позволяет рекомендовать его к широкому размещению заказов, однако «ни в публичных, ни в университетских библиотеках славянских стран такой ценный библиографический указатель русской периодики не должен отсутствовать» [17, S. 1423].

В статье «Русские книжные каталоги и книжные собрания», опубликованной в «Центральном журнале по библиотековедению» (*Centralblatt für Bibliothekswesen*, 1901), Э. А. Вольтер неоднократно упоминал «известного русского библиографа и специалиста в области журнальной литературы», подчеркивая важность его трудов и начинаний в сфере книжного дела [18]. Он отметил заслуги Н. М. Лисовского по изданию «Библиографа» и подготовке «великолепно оформленного статистико-библиографического описания русской периодической печати» [18, S. 98–99], высоко оценил его вклад в организацию работы Статистико-библиографической комиссии

при Русском обществе деятелей печатного дела. Э.А. Вольгер указал также отдельные публикации Н.М. Лисовского, в частности его «исчерпывающе полное и глубокое сочинение о Межове в “Библиографе”» [19] и имеющую особую научную ценность статью «Библиография» [20] в Большой энциклопедии [18, S. 100].

В 1902 г. отмечалось 30-летие литературной и общественной деятельности Н.М. Лисовского. В немецкоязычной «Санкт-Петербургской газете» (St. Petersburger Zeitung) была опубликована заметка Э.А. Вольгера о юбилейном чествовании библиографа, состоявшемся в собрании Русского библиологического общества 28 ноября 1902 г. [21].

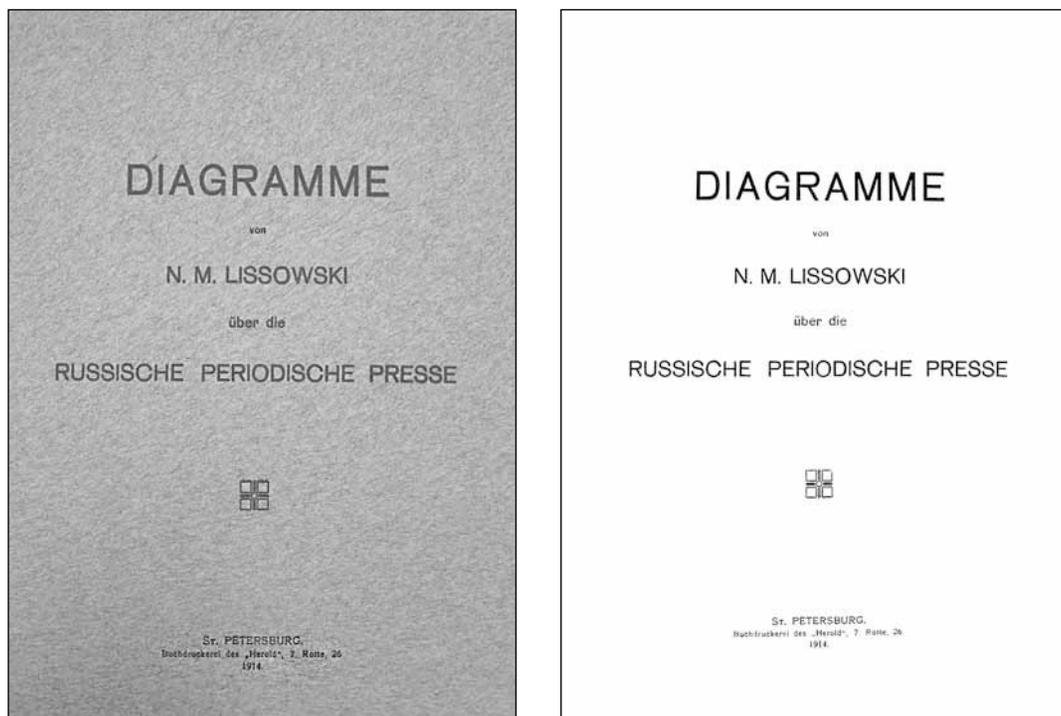
В 1912 г. в «Журнале австрийского Общества библиотековедения» (Zeitschrift des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen) Э.А. Вольгер, давая обзор крупнейших научных библиотек и состояния библиографии в России [22], вновь уделил внимание «превосходному библиографу» Н.М. Лисовскому. Помимо трудов по истории русской периодики автором были названы и другие значительные работы его соотечественника (библиография А.Г. Рубинштейна [23] и исторический очерк деятельности типографии Глазуновых [24]), а также отмечены организационные инициативы Н.М. Лисовского в сфере библиографической деятельности различных научных обществ.

В том же 1912 г. авторитетный берлинский «Ежегодник по книговедению и библиофилии» поместил обстоятельный очерк Э.А. Вольгера о Н.М. Лисовском как выдающемся книгособирателе и библиографе [25].

Публикация, приуроченная к 40-летию юбилею литературной деятельности Николая Михайловича, раскрывала биографические сведения о нем и отражала его главные заслуги в области книжного дела, включая печатные труды и общественные начинания. Большая часть очерка посвящена характеристике богатейшей личной библиотеки Н.М. Лисовского, насчитывавшей 25 тыс. экземпляров и содержащей прекрасную коллекцию русских книг и статей по музыке и театру, изданий по книжному делу, библиографии, истории литературы и журналистики, энциклопедий и словарей, портретов отечественных писателей, ученых и художников и т. д. Публикация иллюстрирована портретом библиографа и фотоизображениями его знаменитой библиотеки. Как видим, благодаря усилиям Э.А. Вольгера информация о трудах и достижениях Н.М. Лисовского эффективно доносилась до западной профессиональной аудитории на протяжении почти полутора десятилетий.

Экспозиция Н.М. Лисовского на Международной выставке печатного дела и графики

Распространению международной известности Н.М. Лисовского способствовала и демонстрация его трудов на выставочных мероприятиях за рубежом. Так, плоды его двадцатилетней работы по истории русской периодической печати были представлены не только на всероссийском, но и мировом уровне — на Международной выставке печатного дела и графики в Лейпциге (май — сентябрь 1914 г.). Экспонентами



*Рис. 4. Обложка и титульный лист из брошюры Н.М. Лисовского *Diagramme von N.M. Lissowski über die Russische Periodische Presse*, подготовленной к Международной выставке печатного дела в Лейпциге (1914) [28]*

от России выступили ведущие российские издательства, типографии, книготорговые фирмы, библиотеки, книжные и библиотечно-библиографические общества.

В рамках общей экспозиции, подготовленной библиотечно-библиографическими обществами (Русским библиологическим, Русским библиографическим, Обществом библиотекосведения), были выставлены и материалы Н.М. Лисовского. В отделе статистики, библиографии и библиотекосведения Русского павильона им была отведена специальная витрина, для личного устройства которой библиограф приехал в мае 1914 г. в Лейпциг [26, с. 63]. На ней демонстрирова-

лось издание «Русская периодическая печать. 1703—1900 гг.» с семью таблицами и диаграммами, характеризующими развитие отечественной прессы по различным параметрам: видам изданий, отраслям знания, месту издания и т. д. [27, с. 211]. Для комментирования экспозиции, объяснения диаграмм и статистических таблиц была издана специальная брошюра на немецком языке [28] (рис. 4—6). Подготовленные на безупречно высоком уровне библиографические материалы Русского отдела, включая экспонаты Н.М. Лисовского, обратили на себя внимание многочисленных посетителей выставки и заслужили благоприятные отзывы [29].

Die Entwicklung der Zeitungs- und Zeitschriftenpresse in den Residenzen und in der Provinz ist typisch für die 60-er Jahre. Bis dahin konzentrierten sich alle Hauptströmungen des öffentlichen Gedankens in den Zeitschriften. In der Periode von 1801–1825 schwankte die Zahl der gleichzeitig erscheinenden Zeitungen zwischen 2 und 5, im Jahre 1831 zählt man ihrer 12. Diese Zahl fällt dann auf 9 (in einigen Jahren auf 6) und bleibt so bis zum Ende der 50-er Jahre, wo die Zahl der Zeitungen bedeutend steigt; in den Jahren 1859 und 1860 gab es ihrer 15. Die 60-er Jahre brachten einen bedeutenden Zuwachs der Zeitungs- und Zeitschriftenpresse: 1861 sind es 20, 1865—28, 1870—36. Zur Entwicklung der Zeitungs- und Zeitschriftenpresse trugen wesentlich bei: die Verbesserung der Verkehrswege und des Postwesens, der Aufschwung der Industrie und überhaupt des ganzen Lebens. Zum Jahre 1881 wird eine der allgemeinen Presse völlig analoge bedeutende Vergrößerung der Zahl der Zeitschriften (35) und Zeitungen (83) beobachtet. Weiterhin bis zum Jahre 1895 findet dieselbe Veränderung in der Anzahl der Ausgaben dieses Typus wie überhaupt in der Gruppe der politischen, gesellschaftlichen und literarischen Ausgaben statt, wobei die Zeitschrift ihren Platz in bedeutendem Maße der Zeitung räumt, die besonders am Ende des XIX. Jahrhunderts rasche Fortschritte macht.

Nach Jahrfünftern geordnet ergeben die Daten folgendes Zahlenbild:

Jahre.	Zeitungen.	Zeitschriften.									
1800	2	3									
1805	2	13	1830	9	11	1855	7	4	1880	62	22
1810	3	8	1835	6	6	1860	15	16	1885	81	26
1815	5	13	1840	7	5	1865	28	13	1890	79	39
1820	3	11	1845	7	5	1870	36	10	1895	98	38
1825	4	11	1850	7	6	1875	41	9	1900	123	37

9. Diese Tabelle enthält dieselben Daten wie Tabelle 1 und zeigt die Art und Weise der Zusammenstellung der Diagramme an. Die in ihr aufgeführten Nummern entsprechen den Nummern, unter denen die periodischen Ausgaben in die chronologische Liste des Buches „Die russische periodische Presse“ eingetragen sind; die Diagramme gründen sich also auf positive Daten und werden sozusagen dokumentarisch bekräftigt. Eingehende dokumentarische Belege sind auch für alle anderen Diagramme vorhanden.

Nach der für die 2880 Ausgaben, die von 1703–1900 erschienen sind, aufgestellten Berechnung haben sich insgesamt 26.358 Jahrausgaben ergeben, bei denen die mittlere Lebensdauer der russischen periodischen Ausgaben 9,49 Jahren gleichkommt. Für die verschiedenen Gruppen von Ausgaben wird ihre mittlere Lebensdauer durch folgende Zahlen ausgedrückt.

Ausgaben.	Zahl der Ausgaben.	Zahl der Jahrausgaben.	Mittlere Lebensdauer (in Jahren).
Politische, gesellschaftliche und literarische (allgemeinen Inhalts).	991	6.108	6,16
Offizielle und Informationsblätter.	467	8.749	18,73
Wissenschaftliche u. Spezialorgane	1.422	11.501	8,00
Total	2.880	26.358	9,49

Рис. 5. Разворот со статистическими таблицами из брошюры Н.М. Лисовского [28]

Известность Н.М. Лисовского в американской профессиональной среде

Библиографическая деятельность Н.М. Лисовского снискала известность не только в европейских странах, но и в США. В архивных фондах сохранились письма от видных американских библиотечных деятелей, обращение которых к библиографу демонстрирует хорошую осведомленность о его трудах по истории отечественной периодики. Так, 27 июня 1902 г. Н.М. Лисовскому написал директор Нью-Йоркской публичной библиотеки Дж.Ш. Биллингс (J.Sh. Billings, 1838–1913) с целью получения консультационной помощи в деле «ком-

плектования русских и других славянских периодических изданий» [30, л. 1].

В 1904 г. к Н.М. Лисовскому обратился и директор Библиотеки Конгресса США Г. Патнэм (Н. Putnam, 1861–1955) [31]. Он вместе с заведующим Славянским отделом этой библиотеки А.В. Бабиным (1866–1930) в ходе поездки по Европе в сентябре – октябре 1903 г. приезжал в Россию. В Санкт-Петербурге они посетили Императорскую Публичную библиотеку, Библиотеку Академии наук и университетскую библиотеку с целью установления книгообменных контактов. Имя возмущает более длительного, чем Г. Патнэм, пребыва-

ния в нашей стране, А. В. Бабин завязал дружеские отношения с членами Русского библиологического общества, в том числе с Н. М. Лисовским. А. В. Бабин ознакомился с его трудом «Русская периодическая печать», причем не только с уже изданными двумя его выпусками, но и подготовительными материалами к следующему третьему выпуску. Именно об этом эпизоде Г. Патнэм напомнил Н. М. Лисовскому в своем письме от 19 апреля 1904 года. Он выражал библиографу благодарность «за оказанное содействие представителю Библиотеки Конгресса», расценив это «как услугу правительству Соединенных Штатов по поддержке развития научных исследований в этой стране» [31, л. 56–57].

Помимо этого, Г. Патнэм, исполнявший в 1903–1904 гг. функции президента Американской библиотечной ассоциации (American Library Association), пригласил Н. М. Лисовского на ее очередную конференцию, намеченную к проведению в г. Сент-Луисе в октябре 1904 года. Одной из тем конференции должна была стать «общая библиография периодической литературы», в связи с чем Г. Патнэм интересовался мнением Н. М. Лисовского «как о возможности такой библиографии, так и о способе, при помощи которого это могло бы быть достигнуто» [31, л. 57–58 об.].

Известность Н. М. Лисовского в книжной среде США подтверждается и публикациями в профессиональной печати этой страны. В изданной в 1916 г. книге американского слависта и историка Р. Дж. Кернера (R. J. Kerper, 1887–1956) «Основы славянской библиографии» [32] дается исторический обзор развития библиографического

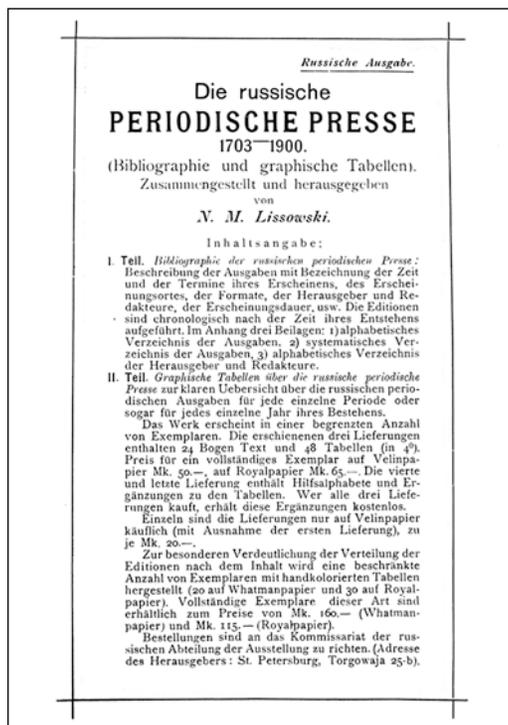


Рис. 6. Расширенная аннотация (Inhaltsangabe) брошюры Н. М. Лисовского на немецком языке [28]

дела в России, перечисляются труды В. С. Сопикова, Г. Н. Геннади, В. М. Ундольского, В. И. Межова, С. А. Венгерова и др. Среди часто упоминаемых и имя Н. М. Лисовского. Автор указал общепризнанные достижения отечественного деятеля (журнал «Библиограф» и труды по истории русской периодической печати), а также отметил научно-справочную и источниковедческую значимость других его работ: «Н. Лисовский, самый известный из новейших русских библиографов, дал изложение истории библиографической науки в России в своей книжке под названием “Библиография. Обзор трудов библиографического содержания” (С.-Петербург, 1900. 50 с.). Хотя

это [изложение] написано на русском языке, оно заслуживает гораздо большей известности в американских библиотечных кругах» [32, р. 9]. Во многих разделах своей книги Р.Дж. Кернер обращается к данной работе Н.М. Лисовского как авторитетному источнику сведений об отечественных текущих библиографических изданиях, «каталогах российских библиотек и собраний русских книг», «специальных библиографиях по всем разделам социальных и естественных наук, количество которых неисчислимо», и т. д. [32, р. 9, 13, 15, 16].

Распространение теоретических идей Н.М. Лисовского за рубежом

В 1910–1920-е гг. Н.М. Лисовский начинает приобретать известность за рубежом не только как практик, но и как теоретик книжного дела и библиографии. Его концепция книговедения получила быстрое распространение и признание в восточноевропейских, в первую очередь польских, научных кругах. Как указывает Н.К. Леликова, книговедение по системе Н.М. Лисовского преподавалось с 1915–1917 гг. в польских университетах и на многочисленных библиотечных курсах, становилось предметом дискуссий в специальной литературе [33, с. 150–151].

На основе системы Н.М. Лисовского создавали свои концепции книговедения и библиографии такие специалисты, как М. Руликовский и С. Вртель-Верчиньский. Уже в их ранних трудах (например, «Объем и задачи книговедения» М. Руликовского [34, с. 31–35] и «Библиография: ее сущность, предмет и начала» С. Вртель-Верчиньского [35, с. 59–60,

64–65]) детально анализируются теоретические воззрения Н.М. Лисовского и разработанная им книговедческая терминология. Благодаря этим и другим работам в польскую литературу был введен термин «книговедение» в определении русского ученого как «наиболее удачный из всех, сформулированных к этому времени» [34, с. 32]. Процесс активного освоения научной концепции Н.М. Лисовского библиографами и книговедами Польши, Чехии и других стран продолжился в 1930-е и дальнейшие годы. Современный польский книговед К. Мигонь утверждал: «Последующие теоретические построения — не только в русской, но и украинской, польской, чешской научной литературе, — как правило, начинались с выработки позиции по отношению к концепции Лисовского» [36, с. 54].

Подводя итоги, можно констатировать, что в конце XIX — первые десятилетия XX в. творчество Н.М. Лисовского нашло довольно широкий отклик в зарубежной печати. Высокую оценку заслужили его основные библиографические труды, освещение получили также биография ученого, работа в библиографических обществах, система его научных взглядов в области книговедения. Не будет большим преувеличением сказать, что в исследуемый период интерес к Н.М. Лисовскому со стороны книжного зарубежья был беспрецедентным. До выхода на широкую, в том числе международную, профессиональную арену Н.А. Рубакина, Л.Б. Хавкиной, Б.С. Боднарского самым знаменитым и авторитетным русским деятелем книжного дела и библиографии в мире был, несомненно, Н.М. Лисовский.

Личность ученого вызывает интерес и у современных зарубежных исследователей истории русской библиографии. Его жизни и деятельности посвящена обширная статья «Н.М. Лисовский как библиограф» известного американского специалиста Э. Касинца [37]. Он рассмотрел основные аспекты многогранного творчества Николая Михайловича, подчеркнул непреходящее значение его трудов для отечественного книжного дела. Свою статью автор завершил следующими словами: «Лисовский – уникальная фигура в истории русской культуры и науки. Профессор двух самых престижных университетов Российской империи, он не имел высшего образования. Библиограф с международной репутацией и достижениями, он вел научную жизнь только по вечерам, после того как заканчивал свой рабочий день в канцелярии военного министерства. Родившийся почти полтора века назад, своими практическими и теоретическими библиографическими работами он продолжает оказывать помощь и влияние на российскую научную жизнь и по сей день» [37, р. 151–152].

Подобная оценка абсолютно правомерна по отношению к выдающемуся деятелю российской книжной культуры. Классическое библиографическое наследие Николая Михайловича Лисовского сохраняет историко-культурную ценность и научный потенциал и остается в сфере заинтересованного исследовательского внимания не только в нашей стране, но и за рубежом.

Список источников

1. *Никольский Н., Малевин А.* Н.М. Лисовский и его значение для русской биб-

лиографии и книговедения [1927] // Научно-библиографический архив Российской книжной палаты (НБА РКП). Ф. 1. Оп. 35. Д. 207. Л. 57–58.

2. *Ольденбург С.* [Ходатайство] Непременного секретаря АН СССР. 23 июля 1927 г. // Научно-библиографический архив Российской книжной палаты (НБА РКП). Ф. 1. Оп. 35. Д. 207. Л. 71.

3. *Григорьев Ю.В.* [Ходатайство] Министру социального обеспечения РСФСР тов. А.Н. Сухову. 6 января 1947 г. // Научно-библиографический архив Российской книжной палаты (НБА РКП). Ф. 1. Оп. 35. Д. 207. Л. 81–82.

4. *Вольтер Э.А.* Николай Михайлович Лисовский : библиографический очерк. Санкт-Петербург : Русское библиологическое общество, 1913. 15 с.

5. *Боднарский Б.С.* Памяти Н.М. Лисовского (Московский период библиографической деятельности покойного) // Библиографические известия. 1921. № 1–4. С. 1–14.

6. *Динерштейн Е.А.* Ключарь русской библиографии : (к пятидесятилетию со дня смерти Н.М. Лисовского) // Советская библиография. 1970. № 3. С. 56–65.

7. Копии статей, рецензии из различных журналов и газет за 1882–1917 гг., посвященные трудам, научной и общественной деятельности Н.М. Лисовского, а также его юбилеям // Научно-библиографический архив Российской книжной палаты (НБА РКП). Ф. 1. Оп. 35. Д. 203. Л. 1–292.

8. Рукописный отдел Института русской литературы (РО ИРЛИ). Ф. 153 (Н.М. Лисовский). Ед. хр. 138. 51 л. (Фр., рус. яз.).

9. *Martinov [I.]*. La littérature slave (1878–1888) // Congrès bibliographique international, tenu à Paris du 3 au 7 avril 1888 sous les auspices de la Société bibliographique : compte rendu des travaux. Paris, 1888. P. 423–458.

10. *Stein H.* Les travaux bibliographiques de 1878 a 1888 // Congrès bibliographique international, tenu à Paris du 3 au 7 avril 1888 sous les auspices de la Société bibliographique : compte rendu des travaux. Paris, 1888. P. 695–790.
11. Congrès bibliographique international, tenu à Paris du 3 au 7 avril 1888 sous les auspices de la Société bibliographique : compte rendu des travaux. Paris, 1888. 886 p.
12. L'Institut International de Bibliographie : premiers résultats // Bulletin de l'Institut international de bibliographie. Bruxelles, 1895–1896. Vol. I. P. 49–58.
13. *Otlet P.* Le Programme de l'Institut International de Bibliographie : objections et explications // Bulletin de l'Institut international de bibliographie. Bruxelles, 1895–1896. Vol. I. P. 73–100.
14. Liste alphabétique des personnes et des Institutions qui sont membres de l'Institut international de bibliographie // Bulletin de l'Institut international de bibliographie. 1899. Vol. IV. P. 98–119.
15. Annuaire de l'Institut international de bibliographie pour l'année 1899. Bruxelles, 1899. 119 p. (Publication № 23).
16. *Хомякова И.Г.* Э.А. Вольтер и международные библиотечно-библиографические связи России // Книга. Исследования и материалы. Москва, 2013. Сб. 99. Ч. 1–2. С. 63–81.
17. *Wolter E.* [Rez.]: N.M. Lissowskij. Russkaja periodičeskaja pečatj. 1703–1894. St. Peterburg, 1895–1897. 32 S. 4^o u. 9 Tabellen // Deutsche Literaturzeitung. 1898. Jg. 19, № 37 (17. Sept.). S. 1422–1423.
18. *Wolter E.* Russische Bücherkataloge und Büchersammlungen // Centralblatt für Bibliothekswesen. 1901. Jg. 18, H. 3. S. 97–102.
19. *Лисовский Н.М.* Владимир Измайлович Межов : некролог В.И. Межова, с его портр. и списком библиогр. тр. // Библиограф. 1894. Вып. 2. С. 85–102.
20. *[Лисовский Н.М.]* Библиография // Большая энциклопедия : слов. общедоступ. сведений по всем отраслям знания / под ред. С.Н. Южакова [и др.] Санкт-Петербург, 1901. Т. 3. С. 186–195. Отд. отд. с доп.: Библиография : обзор трудов библиогр. содерж. / сост. Н.М. Лисовский. Санкт-Петербург, 1900. VI, [2], 50 с.
21. *W[olter] E.* In der Bibliologischen Gesellschaft // St. Petersburger Zeitung. 1902. № 335. (1 дек.).
22. *Wolter E.* Russische Bibliotheken. St. Petersbuiger Brief. II. Die großen wissenschaftlichen Bibliotheken Russlands // Zeitschrift des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen. 1912. Jg. 3, H. 1. S. 48–55.
23. *Лисовский Н.М.* Антон Григорьевич Рубинштейн : пятьдесят лет его муз. деятельности. 11 июля 1839 – 18 нояб. 1889. Санкт-Петербург, 1889. [8], 60, 86, 56 с.
24. *Лисовский Н.М.* Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых в связи с развитием их книгоиздательства. 1803–1903 : с прил. портр. и снимков, а также Списка изд., вышедших из тип. за сто лет ее существования. Санкт-Петербург, 1903. X, 210 с.
25. *Wolter E.* Nicolai Michailowitsch Lissowski. Ein russischer Büchersammler und Bibliograph // Jahrbuch für Bücherkunde und Liebhaberei / hrsg. G.A.E. Bogeng. Berlin ; Nicolassée, 1912. Jg. 4. S. 43–46.
26. Дневник Н.М. Лисовского (1864–1920 гг.) / авт.-сост.: С.А. Карайченцева, Е.М. Сухорукова. Москва : Российская книжная палата, 2011. 413 с.
27. Каталог Русского отдела / [сост. под ред. И.И. Лемана]. Санкт-Петербург, 1914. 269 с. (Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге, 1914).
28. *Diagramme von N.M. Lissowski* über die Russische Periodische Presse. St. Petersburg, 1914. 8 s. (Internationale

Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. Russische Abteilung. Leipzig, 1914).

29. *Тейнц Е.А.* Библиография на Международной выставке печатного дела и графики в Лейпциге // Библиотекарь. 1914. № 4. С. 442–449.

30. Рукописный отдел Института русской литературы (РО ИРЛИ). Ф. 153 (Н.М. Лисовский). Ед. хр. 930. 7 л. (Англ. яз.).

31. Научно-библиографический архив Российской книжной палаты (НБА РКП). Ф. 1. Оп. 35 (Н.М. Лисовский). Д. 151. Л. 54–58 (Англ., рус. яз.; [пер. Н.М. Лисовского]).

32. *Kerner R.J.* The foundations of Slavic Bibliography. Chicago : The University of Chicago Press, 1916. 40 p. (The Papers of the Bibliographical Society of America. Vol. 10, № 1, January, 1916).

33. *Леликова Н.К.* Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX – первой трети XX века / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург, 2004. 415 с.

34. *Rulikowski M.* Zakres i zadania księgoznawstwa: wykład wstępny wygłoszony d. 4.X.1916 na wydziale humanistycznym wyższych kursów naukowych w Warszawie. Warszawa ; Lwów, 1916. 36 s.

35. *Vrtel-Wierczyński S.* Bibliografia : jej istota, przedmiot i początki. Lwów, 1923. [2], 141, [1] s.

36. *Мизонь К.* Наука о книге : очерк проблематики / пер. с пол. О.Р. Медведевой и др. Москва : Книга, 1991. 197 с.

37. *Kasinec E.* N.M. Lisovskii as bibliographer // Slavic and Russian books and libraries : occasional essays and notes / E. Kasinec, R.H. Davis, Jr. ; with an introd. by C.H. Whittaker. New York, 2007. P. 144–152.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 31.01.2024; одобрена после рецензирования 22.02.2024; принята к публикации 21.06.2024.

FIGURES OF BOOK CULTURE

Original article

World-Famous Russian Bibliographer (on the 170th Anniversary of N.M. Lisovsky)

Irina G. Khomyakova

Ryazan Regional Universal Scientific Library named after Gorky, Ryazan, Russia

ORCID 0009-0003-3523-3226; SPIN 3178-3788; irinkhom@yandex.ru

Abstract. The activities of the outstanding representative of Russian book culture Nikolai Mikhailovich Lisovsky, whose 170th anniversary is celebrated in 2024, have received high praise and recognition not only in Russia, but also abroad. The article examines the process of spreading the bibliographer's international fame in the period from the late 19th century to the 1920s. Critic reviews of N.M. Lisovsky's works, published at this time in France, Belgium, Germany, Austria, the USA, and Poland, are analyzed. Archival materials of N.M. Lisovsky's correspondence with foreign figures, stored at the Manuscript Department of the Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences and the Sci-

entific and Bibliographic Archive of the Russian Book Chamber, are also used. It is shown that during this period in foreign literature the main bibliographic works of N.M. Lisovsky were characterized, his biography, work in bibliographic societies, the system of scientific views in the field of bibliology were covered.

Keywords: N.M. Lisovsky, history of Russian bibliography, foreign professional contacts, reviews in the professional press, correspondence.

Citation: Khomyakova I.G. World-Famous Russian Bibliographer (on the 170th Anniversary of N.M. Lisovsky), *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 3, pp. 91–106. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-3-91-106.

The article was submitted 31.01.2024; approved after reviewing 22.02.2024;
accepted for publication 21.06.2024.

Курьер

В Российской академии образования 9–10 октября 2024 г. состоится научно-практическая конференция «Семейное чтение как традиционная российская ценность: история и современность», приуроченная к Году семьи в Российской Федерации.

Организаторы конференции: Отделение российской словесности Российской академии образования, Научный совет по проблемам чтения Российской академии образования, Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, Российская государственная детская библиотека.

Участники обсудят семейное чтение как социокультурный феномен и как предмет изучения, методические и практические аспекты формирования и продвижения семейного чтения, проблемы создания детской книги для семейного чтения, образ семей-

ного чтения в русском и мировом изобразительном искусстве и др.

Ожидается участие представителей Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Московской патриархии, Российской академии художеств, Национальной родительской ассоциации, Российской библиотечной ассоциации, библиотеки им. К.Д. Ушинского, Русской ассоциации чтения, Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, Ассоциации «Растим читателя» Российской государственной детской библиотеки, Центра чтения Российской национальной библиотеки, Института чтения им. Ю.Н. Стоярова Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии).