

ДЕЯТЕЛИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Научная статья

УДК 02(470+571)(092)Сукиасян Э.Р.

DOI 10.25281/2411-2305-2023-6-69-77

Л.Б. Зупарова**Эдуард Рубенович Сукиасян
и высшая библиотечная школа**

Реферат. В статье освещены основные направления деятельности крупного советского и российского ученого Эдуарда Рубеновича Сукиасяна (22.06.1937–27.02.2021): каталоговедение и каталогизация, системы библиотечно-библиографических классификаций, обучение библиотекарей в России и за рубежом. Представлена новая книга из серии «Великий библиотекарь», посвященная Э.Р. Сукиасяну. Описан его вклад в подготовку преподавателей вузов культуры и в разработку учебной дисциплины «Библиотечные каталоги», использование его советов при разработке лекций автором статьи, участие Э.Р. Сукиасяна в дискуссиях и рецензировании книг и статей о библиотечных каталогах, а также о подготовке и переподготовке будущих каталогизаторов.

Ключевые слова: Э.Р. Сукиасян, преподавание, учебники, высшее библиотечное образование, переподготовка библиотекарей, учебная дисциплина «Библиотечные каталоги», библиотечно-библиографическая классификация.

Для цитирования: Зупарова Л.Б. Эдуард Рубенович Сукиасян и высшая библиотечная школа // Библиография и книговедение. 2023. № 6. С. 69–77. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-69-77.

Основные профессиональные интересы советского и российского ученого Эдуарда Рубеновича Сукиасяна (22.06.1937–27.02.2021) были связаны с библиотечными каталогами, системами библиотечно-библиографических классификаций и библиотечным образованием. Он со школьных лет с пытливым и удовольствием начал изучать и использовать каталоги. Будучи аспирантом Московского государственного института культуры (МГИК), участвовал в разработке индексации Библиотечно-библиографической классификации (ББК). Защитил кандидатскую диссертацию на тему «Централизованная



**Любовь Борисовна
Зупарова**

Российская библиотечная ассоциация,
Межрегиональный комитет
по каталогизации,
член Постоянного бюро
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069,
Россия

кандидат педагогических
наук, доцент
bluz-prof@mail.ru

классификация в СССР» [1]. В дальнейшем в качестве заведующего отделом систематических и предметных каталогов Российской государственной



Рис. 1. У микрофона — Эдуард Рубенович Сукиасян

библиотеки (РГБ) и главного редактора ББК активно развивал отечественное каталоговедение и каталогизационную практику.

1 июня 2023 г. в читальном зале литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению РГБ состоялась презентация книги «Великий библиотекарь: Эдуард Рубенович Сукиасян» [2]. В сборник вошла увлекательная автобиография Эдуарда Рубеновича, дополненная его ранее не опубликованными работами, ежегодными личными отчетами, дневниками о зарубежных поездках, списком напечатанных трудов, десятками трогательных воспоминаний родных, коллег, друзей, почитателей его таланта. В ходе презентации выступили

составители книги, издатели, авторы воспоминаний.

Это событие позволило приблизиться к осознанию необъятного количества полезных, важных, добрых дел, совершенных им для библиотековедения и для людей, с которыми ученый был связан. Захотелось дополнить сложившуюся картину рассказом о вкладе Эдуарда Рубеновича в развитие высшего библиотечного образования.

Неоценимый вклад Сукиасян внес в развитие вузовского курса «Библиотечные каталоги». Подтверждение тому — моя педагогическая деятельность в Ташкентском и Московском государственных институтах культуры.

Преподавать я начала в 1976 году. Учебник «Библиотечные каталоги»

[3] для вузов вышел в 1977 году. Такой удаче мог бы позавидовать любой педагог, начинающий работать со студентами. Новый материал под рукой! Но все оказалось не так просто.

В студенческие годы в МГИКе мы изучали библиографическое описание по «Единым правилам описания...» [4]. О новом ГОСТ 7.1–1976 «Библиографическое описание произведений печати» ничего не слышали, но по нему мне предстояло проводить занятия. В названном выше учебнике этому стандарту были посвящены такие строки: «Международный стандарт библиографического описания принят уже в нескольких странах, в том числе и в СССР» [3, с. 47].

Аналогичная ситуация сложилась и с процессами систематизации и организации систематического каталога. В институте их освоение шло по Таблицам библиотечной классификации под редакцией З.Н. Амбарцумяна [5], но в 1977 г. вышли первые таблицы ББК для массовых библиотек [6], и надо было работать со студентами по ним. Важнейшие для начинающего педагога библиотечного факультета специальные знания и умения, полученные в вузе, сразу оказались устаревшими.

В 1980-е гг. было решено предметные рубрики использовать в качестве точек доступа в электронном каталоге. В студенческие годы раздел «Предметизация и предметный каталог» изучался всего 4 часа. Пришлось вновь устранять пробел в знаниях для актуализации материала курса.

При разработке новых лекций, семинарских и практических занятий, кроме первоисточников, помогли научные, практические и методические

публикации крупнейших библиотек Москвы и Ленинграда и, конечно, работы Э.Р. Сукиасяна.

Полезны были сборники научных трудов отдела систематических и предметных каталогов Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина [7–13]. Их ответственным редактором был Эдуард Рубенович.

Научные статьи Сукиасяна в профессиональных журналах, составленные и отредактированные им практические, методические и справочные пособия, терминологические словари по каталогизации [14], разработанные ГОСТы [15] спасали ситуацию.

Тексты этих пособий не надо было адаптировать под учебный процесс. Они были хорошо структурированы, доступны, актуальны. Сказался опыт преподавательской деятельности их автора, приобретенный в Краснодарском институте культуры, на Высших библиотечных курсах (ВБК), в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, в других организациях. Во многих регионах России и в зарубежных странах Сукиасян проводил семинары и читал лекции.

Эдуард Рубенович всегда поддерживал тесные связи с кафедрой библиотечных фондов и каталогов МГИКа. Он охотно выступал, если требовалось поделиться своим богатым опытом или нестандартным взглядом на ситуацию (рис. 1). Эдуард Рубенович постоянно присутствовал на заседаниях, если обсуждались диссертации по каталоговедению, приглашал преподавателей на все научные конференции, посвященные ББК, а также на национальные конференции Международного общества по организации знаний

(ISKO). Благодаря Эдуарду Рубеновичу несколько лет я была членом Российской секции ISKO и получала журнал «Knowledge organization» [16].

Для того чтобы подчеркнуть значение трудов Сукиасяна в разработке вузовских учебных дисциплин, отмечу, что учебников по курсу «Библиотечные каталоги», кроме вышедшего в 1977 г., в нашей стране больше не издавалось, но благодаря его усилиям лакун в знаниях преподаватели вузов не ощущали. Самого Эдуарда Рубеновича серьезно беспокоила судьба этого вузовского курса. Будучи членом редколлегии основных профессиональных журналов, он внимательно следил за всеми публикациями на данную тему. Как только начиналась дискуссия о подготовке будущих каталогизаторов, Эдуард Рубенович сразу становился ее бескомпромиссным участником [17; 18].

В 2003 г. коллективом преподавателей МГИКа было издано пособие «Библиотечная обработка документа» [19]. Первым, кто опубликовал на него подробную рецензию, был Эдуард Рубенович [20]. В этом пособии апробировались основы новой учебной дисциплины, которая с 1994 г. читалась на библиотечно-информационном факультете МГИКа, — «Аналитико-синтетическая обработка документа» [21]. Э.Р. Сукиасян знал обо всех нововведениях в подготовке библиотекарей. Вскоре он разработал учебно-методические материалы для слушателей Института переподготовки работников искусства, культуры и туризма и частично использовал в нем аналогичное название [22].

В 2007 г. из печати вышел учебник для вузов Л.Б. Зупаровой и Т.А. Зай-

цевой «Аналитико-синтетическая переработка информации» [23], посвященный процессам формирования библиографической записи. С таким названием курса Эдуард Рубенович, как и авторы данного учебника, так и не смирился.

Сукиасян упорно продолжал разрабатывать и публиковать труды о необходимости чтения самостоятельного курса «Библиотечные каталоги» [24]. По его пособию «Введение в современную каталогизацию» [25] и сегодня учат теорию и практику каталогизации слушатели научно-образовательного отдела РГБ.

В 2015 г. в серии «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности» был издан учебник «Справочно-поисковый аппарат библиотеки», в котором рассмотрены и вопросы организации и использования каталогов. Его редактор И.С. Пилко в предисловии так и написала: «На современном этапе теоретико-методическое обоснование каталогизационных процессов, осмысление практики создания библиотечных каталогов находят отражение в научных, научно-практических и методических работах Э.Р. Сукиасяна» [26, с. 7].

Эдуард Рубенович всегда хорошо чувствовал аудиторию, с которой работал. Преподаватели знают, что нельзя проводить занятия с первокурсниками вуза так же, как с выпускниками, со студентами-заочниками так же, как со слушателями курсов повышения квалификации.

В 2004 г. меня пригласили прочесть 40-часовой курс «Аналитико-синтетическая обработка документа. Библиотечные каталоги» на Высших библиотечных курсах (ВБК) РГБ. По его

завершении показалось, что мой первый опыт чтения лекций людям, имеющим высшее не библиотечное образование, был удачным. Насторожил лишь один отзыв в анкете, заполняемой слушателями после сдачи экзамена: «Для первого раза нормально». Я поняла, что в чем-то недоработала. На помощь пришли советы Эдуарда Рубеновича: «Теорию каталогизации на ВБК надо давать по минимуму, по максимуму — обсуждение проблемных ситуаций, имеющих место в каталогизационной практике. А еще — больше свободы, шуток, крылатых фраз». Стало ясно, что в его рекомендациях отразился зарубежный опыт [27], который и озадачил, и сосредоточил.

Дать теорию в минимальном объеме было несложно. В соответствии с программой ВБК РГБ в одну учебную дисциплину фактически было включено два курса библиотечного факультета института культуры, на которые выделялось более 200 часов. Их пришлось сократить в пять раз. Воплотить другие рекомендации было труднее.

К сожалению, в нашей стране не принято публично обсуждать проблемы (читай — недостатки), существующие в организации, в которой работаешь. А на ВБК проходили переподготовку в основном сотрудники РГБ. С годами у меня появился опыт обсуждения проблемных тем, которых стало значительно больше с отказом от карточных и с введением электронных каталогов. Каждый раз я просила участников аудиторных дискуссий рассказывать на своих рабочих местах о найденных на занятиях удачных решениях и ждала ответной реакции. В группе была выработана установ-

ка, что мы действуем на благо читателей библиотеки, а не «выносим сор из избы». Чтобы слушателям не казалось, что проблемы с каталогами только в РГБ, рассказывала о слабых местах каталогов крупнейших библиотек России и мира. На практических занятиях мы находили в этих каталогах библиографические записи, содержащие ошибки, и обсуждали, как их исправить. Для проведения таких занятий не нужны были ни презентации, ни компьютерные классы. Слушатели входили на официальные сайты библиотек со своих смартфонов.

Справедливости ради отмечу, что в последние годы каталогизаторы РГБ стали активнее бороться с ошибками. Только непонятно, почему их вообще видит читатель? Каждая запись должна проходить проверку старшим редактором и только после этого загружаться в каталог.

В ходе лекций я использовала рассказы Эдуарда Рубеновича о зарубежных командировках. Вот один из них. Оказавшись в Библиотеке Конгресса США, он первым делом отправился к каталогам и в одной из библиографических записей, конечно, обнаружил ошибку. Дежурный сразу отвел его в отдел обработки. Разобравшись в проблеме, сотрудники попросили внимательного читателя через несколько минут вновь заглянуть в каталог. Пока на лифте он спустился в зал каталогов, ошибка была исправлена.

Следом я рассказывала слушателям свою историю. Осенью 2011 г. приехала в корпус А РГБ посмотреть альбом репродукций Н.К. Рериха. В алфавитном каталоге нашла только один шифр хранения — МК (аббревиатура Му-

зая книги, или отдела редкой книги). Обрадовалась, так как из фонда этого отдела книги выдавались быстрее, чем из основного фонда. В корпусе Г, в котором расположен этот отдел, библиотекарь объяснила, что такой книги у них нет, поскольку часть фонда передали в отдел изоизданий, и посоветовала обратиться туда. Вернувшись в корпус А, сотрудникам читального зала № 1 я специально сообщила: «Мне нужен альбом репродукций Рериха. В алфавитном каталоге шифр хранения — МК. Оказалось, что шифр неверный, а альбом в отделе изоизданий. Скажите, пожалуйста, как до него пройти». Оказавшись в отделе ИЗО, пришлось вновь сообщить об ошибке в каталоге. На этот раз книгу мне выдали. Через несколько месяцев я решила проверить, исправлена ли ошибка, из-за которой пришлось походить из корпуса в корпус, с этажа на этаж. К сожалению, в каталоге красовался тот же шифр хранения — МК. Оказалось, что сотрудники трех читальных залов, куда я обращалась, не поняли суть проблемы и не приняли мер по исправлению ошибки в каталоге. Слушатели ВБК тогда убеждали меня, что все библиотекари были обязаны это сделать, но что-то пошло не так. Было жаль того читателя, которому понадобится эта книга.

При характеристике профессии мною использовалась фраза «Каталогизатор — как вино: чем старше, тем лучше». Хотелось добавить: «тем дороже», но боялась начать дискуссию о зарплатах. Объясняла, что знание каталогов созревает со временем, по мере их продолжительного использования и составления. Любовь к ним возникает тогда, когда авторы, отра-

женные в каталогах, становятся для каталогизатора хорошими знакомыми. Работая, сотрудник наблюдает, как во внекомплексной части каталога появляется несколько записей с публикациями одного автора. Когда их собиралось достаточное количество, оформлялся отдельный именной разделитель. Проходило время, и появлялась необходимость структурировать авторский комплекс. На разделителе оформлялась дата рождения, а иногда — смерти. И становилось печально. Ведь столько лет библиограф, каталогизатор следили за творчеством незнакомого человека и уже сроднились с ним. С годами таких комплексов в каталогизационной практике становилось все больше, и у каждого было свое лицо. Так развивались карточные каталоги. В электронном каталоге аналогичную роль играют связи между библиографическими записями и их элементами.

Когда на лекциях речь заходила о значении каталогов, то я произносила другую фразу: «Театр начинается с вешалки, а библиотека — с каталога». Известно, что в крупных библиотеках заказ нужного документа происходит с помощью шифра хранения, обозначенного в каталоге. Настроение, с которым читатель подойдет к библиотекарю, полностью зависит от того, насколько успешно ему удалось поработать с каталогом. Внутри библиотеки есть консультант, красивый интерьер и вид из окна, которые облегчат проблему, но удаленный пользователь всего этого лишен. Неудобный интерфейс, огромное количество выданных каталогом библиографических записей или нулевой результат поиска, ошибки вызывают у читателя раздражение и не

способствуют формированию положительного имиджа библиотеки в целом.

Последние пять лет я обращалась к библиографам и каталогизаторам с просьбой: «Пожалуйста, помните, вы не просто составляете указатели и каталоги, вы прославляете Россию!» Продвижение и использование фонда — главное, для чего существуют библиотека и ее каталог. С помощью библиографической записи мы можем многое рассказать о людях, которые создают документ. В аннотациях следует чаще называть их звания, должности, важные места работы, сведения о награждениях, чтобы перед читателями вставала картина огромного интеллектуального и творческого ресурса, которым владеет наша страна. С помощью документов, отраженных в каталогах, многоаспектно демонстрируются неисчислимые богатства всех областей ее жизни. Чем активнее создаются справочные данные об авторах и организациях (авторитетные данные), чем полнее библиографическое описание и удобнее тематический поиск, тем лучше решается эта задача.

Мой 45-летний педагогический стаж позволяет утверждать, что как преподаватель я состоялась благодаря трудам и советам Э.Р. Сукиасяна. Уверена, что в стране таких преподавателей немало. Эдуард Рубенович называл меня своей ученицей. Думаю, не только потому, что я написала и защитила под его руководством кандидатскую диссертацию, прочла почти все его публикации, ценила его за внимание и творчество, но и потому, что всегда стремилась воплотить идеи учителя в жизнь.

Прочитав посвященную ему новую книгу [2], еще раз восхитилась уникаль-

ной работоспособностью, любознательностью, щедростью Э.Р. Сукиасяна.

Хочется выразить глубокую признательность его супруге, Тамаре Александровне Бахтуриной, во многом благодаря которой Э.Р. Сукиасян стал таким, каким мы его знаем, помним и любим.

Диплом Московского государственного библиотечного института, полученный в 1960 г., удостоверял: его обладатель — «библиотекарь-библиограф высшей квалификации». В дальнейшем все жизненные силы ученого были направлены на то, чтобы подтвердить данную квалификацию. Эдуарду Рубеновичу Сукиасяну это удалось!

Список источников

1. Сукиасян Э.Р. Централизованная классификация в СССР: современное состояние и перспективы развития : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.00. Москва, 1967. 267 с.
2. Великий библиотекарь : Эдуард Рубенович Сукиасян / Российская гос. б-ка ; [сост.: Т.А. Бахтурина, Н.Н. Голоднова, Е.В. Кононова, Л.Б. Хайцева]. Москва : Пашков дом, 2023. 588 с.
3. Библиотечные каталоги : [учебник для библиотеч. фак. ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов] / под ред. Г.И. Чижковой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Книга, 1977. 303 с.
4. Единые правила описания произведений печати и организации алфавитного каталога : для небольших библиотек. 2-е изд., пересмотр. и доп. Москва : Книга, 1968. 319 с.
5. Таблицы библиотечной классификации для массовых библиотек / под ред. З.Н. Амбарцумяна. 3-е изд. Москва : Книга, 1973. 237 с.
6. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для массовых библиотек. Москва : Книга, 1977. 439 с.

7. Организация систематических и предметных каталогов научных библиотек. [Б. м.], 1975. [Вып. 1]. 98 с.
8. Организация систематических и предметных каталогов научных библиотек. Москва, 1976. Вып. 2. 118 с.
9. Систематические и предметные каталоги научных библиотек. Москва, 1978. 111 с.
10. Систематический каталог: вопросы теории и практики. Москва, 1981. 150 с.
11. Систематический каталог в системе каталогов библиотеки. Москва, 1984. 151 с.
12. Систематизация и систематический каталог. Москва, 1987. 139 с.
13. Систематический каталог: проблемы и перспективы. Москва, 1992. 150 с.
14. Авторские и составительские произведения [Э.Р. Сукиасяна] // Великий библиотекарь : Эдуард Рубенович Сукиасян. Москва, 2023. С. 490—578.
15. Стандарты, разработанные с участием или под руководством Э.Р. Сукиасяна // Великий библиотекарь : Эдуард Рубенович Сукиасян. Москва, 2023. С. 498—499.
16. Knowledge Organization : official journal // International Society for Knowledge Organization : офиц. сайт. Frankfurt, 1993—2009.
17. Зупарова Л.Б. Нужен ли сегодня студентам курс «Библиотечные каталоги»? // Мир библиографии. 2002. № 3. С. 25—26.
18. Сукиасян Э.Р. А судьи кто? : о людях, решающих судьбу курса «Библиотечные каталоги», а также немного о самих каталогах // Мир библиографии. 2002. № 3. С. 27—29.
19. Зупарова Л.Б. Библиотечная обработка документа : учеб.-метод. пособ. / Л.Б. Зупарова, Т.А. Зайцева, Л.И. Сазонова ; под науч. ред. Ю.Н. Столярова. Москва : Либерия, 2003. 208 с.
20. Сукиасян Э.Р. Пособие по библиотечной обработке документа // Научные и технические библиотеки. 2005. № 1. С. 126—132.
21. Аналитико-синтетическая обработка документа : программа и метод. указания для студ. библиот. ф-та / Моск. гос. ун-т культуры ; сост. Л.Б. Зупарова. Москва, 1996. 45 с.
22. Аналитико-синтетическая обработка документов. Библиотечные каталоги / Ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма ; сост. Э.Р. Сукиасян. Москва, 1999. 44 с.
23. Зупарова Л.Б., Зайцева Т.А. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 052700 — Библиотечно-информационная деятельность / под ред. Ю.Н. Столярова. Москва : Фаир, 2008. 399 с.
24. Сукиасян Э.Р. Когда же будет у нас настоящий учебник по каталогизации? // Университетская книга. 2009. № 1. С. 24—26.
25. Сукиасян Э.Р. Введение в современную каталогизацию : пособие для профессионального самообразования. Москва : Литера, 2012. 318 с.
26. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / под ред. И.С. Пилко. Санкт-Петербург : Профессия, 2015. 287 с.
27. Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : избр. ст. Санкт-Петербург : Профессия, 2011. 430 с.

Иллюстрация предоставлена автором статьи.

Статья поступила в редакцию 14.06.2023; одобрена после рецензирования 10.10.2023; принята к публикации 25.12.2023.

Eduard Rubenovich Sukiasyan and the Higher Library School

Lubov B. Zuparova

Russian Library Association, St. Petersburg, Russia

bluz-prof@mail.ru

Abstract. The article covers the main directions of the activities of a major Soviet and Russian scientist Eduard Rubenovich Sukiasyan (22.06.1937–27.02.2021): cataloguing and cataloguing, systems of library and bibliographic classifications, training of librarians in Russia and abroad. A new book from the series “The Great Librarian” dedicated to E.R. Sukiasyan is presented. It describes his contribution to the training of teachers at universities of culture and to the development of the academic discipline “Library Catalogues”, the use of his advice in the development of lectures by the author of the article, E.R. Sukiasyan’s participation in discussions and reviewing books and articles on library catalogues, library processing, training and retraining of future cataloguers.

Keywords: E.R. Sukiasyan, teaching, textbooks, higher library education, retraining of librarians, academic discipline “Library Catalogues”, Library and Bibliographic Classification.

Citation: Zuparova L.B. Eduard Rubenovich Sukiasyan and the Higher Library School, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 6, pp. 69–77. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-69-77.

The article was submitted 14.06.2023; approved after reviewing 10.10.2023;
accepted for publication 25.12.2023.

Вышли в свет

Журналистика и медиа

История медиакритики : рабочая программа дисциплины : направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика», профиль: «Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии», «Современные визуальные медиа», «Международная журналистика и медиакommunikation», уровень квалификации выпускника: бакалавр, форма обучения: очная, заочная, РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов / М-во

науки и высшего образования РФ, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т массмедиа и рекламы, Ф-т журналистики, Каф. лит. критики; сост.: Ю.Г. Бит-Юнан [и др.]. Москва : РГГУ, 2023. 31, [1] с. 100 экз.

Малькевич А.А. Настоящая российская журналистика для новых регионов : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Малькевич при участии В. А. Бареева. Геническ, Херсонская область; [Киров] : Новое время : Фонд развития новых медиа, 2023. 327 с. : ил. 500 экз.