

ХРОНИКА

Обзорная статья

УДК 002.2(47+57)(091)(048.83)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-6-110-119

Д.А. Бадалян, Н.А. Гринченко, О.Н. Ильина, Н.Г. Патрушева
Отечественное книжное дело
XIX — начала XX века
на XXIII Павленковских чтениях

Реферат. В обзоре Всероссийской научной конференции «XXIII Павленковские чтения. Книжное дело в России в XIX — начале XX века», проходившей в Российской национальной библиотеке 17–19 октября 2023 г., представлены доклады, прозвучавшие на пленарном заседании и четырех секциях: «Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) — издатель, публицист, поэт: к 200-летию со дня рождения», «История издательского дела», «История книжных собраний» и «История цензуры». Участниками чтений стали исследователи из Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области, Нижнего Новгорода, Орла, Самары, Хабаровска. Докладчики представляли различные научные учреждения: библиотеки, вузы, музеи. Среди них были как опытные книговеды, так и начинающие исследователи, которые в своих докладах затронули различные аспекты истории книги.

Ключевые слова: Павленковские чтения, история книги, И.С. Аксаков, история журналистики, личные библиотеки, история цензуры, Российская национальная библиотека.

Для цитирования: Бадалян Д.А., Гринченко Н.А., Ильина О.Н., Патрушева Н.Г. Отечественное книжное дело XIX — начала XX века на XXIII Павленковских чтениях // Библиография и книговедение. 2023. № 6. С. 110–119. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-110-119.

Дмитрий Александрович Бадалян

Российская национальная библиотека,
научно-исследовательский отдел книговедения,
старший научный сотрудник
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-9148-1027;
SPIN 6313-8637
dmitbad@gmail.com

Наталья Александровна Гринченко

Российская национальная библиотека,
научно-исследовательский отдел книговедения,
старший научный сотрудник
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
кандидат филологических наук
SPIN 1737-5657
books@nlr.ru

Ольга Николаевна Ильина

Российская национальная библиотека,
научно-исследовательский отдел книговедения,
старший научный сотрудник
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
кандидат педагогических наук, доцент
SPIN 2857-1527
o_ilina@mail.ru

Наталья Генриховна Патрушева

Российская национальная библиотека,
научно-исследовательский отдел книговедения,
заведующая отделом
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
доктор исторических наук
SPIN 1935-1650
patrusheva@nlr.ru

Научно-исследовательский отдел книговедения (НИОК) Российской национальной библиотеки (РНБ) традиционно раз в два года проводит Павленковские чтения [1, с. 132–138]. Участниками чтений 17–19 октября 2023 г. стали исследователи из Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области, Нижнего Новгорода, Орла, Самары, Хабаровска, выступившие с 49 докладами на пленарном и на тематических заседаниях четырех секций. Они представляли различные научные учреждения: библиотеки, вузы, музеи, а также Орловский Дом литераторов, средние учебные заведения.

Открывая пленарное заседание, генеральный директор РНБ В.Г. Гронский подчеркнул роль Павленковских чтений в изучении истории книги в России [2]. Кроме того, В.Г. Гронский сообщил, что одна из секций посвящена 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова — издателя, публициста, поэта, одного из самых видных представителей славянофильства. В отделе рукописей РНБ хранится значительная часть его архива, которая активно изучается: в научных изданиях библиотеки регулярно печатаются статьи и публикуются документы, связанные с его творчеством.

Заместитель генерального директора РНБ д-р пед. наук В.Р. Фирсов отметил, что конференция обычно подводит некий итог, обозначает условную веху в истории изучения предмета, и выделил в этой связи несколько притягательных точек. Прежде всего это наследие И.С. Аксакова, которое становится все более актуальным. Он подчеркнул, что изучение

истории книги — весомый вклад в сохранение национального культурного наследия [3].

Заведующая НИОК РНБ д-р ист. наук Н.Г. Патрушева посвятила свое выступление памяти историка, библиографа, книговеда И.И. Фроловой (1928–2014) [4] в связи с 95-летием со дня ее рождения. Она отметила, что главная заслуга Ирины Ивановны состоит в том, что в 1980-е гг. она создала в библиотеке уникальное книговедческое подразделение с профессиональным коллективом, в 1990-е гг. смогла сохранить его, а в 2000-е гг. обеспечила перспективы для дальнейшей работы НИОК.

Работа секции **«Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) — издатель, публицист, поэт: к 200-летию со дня рождения»** началась с представления изданий, выпущенных к этому юбилею в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) (ИРЛИ) РАН. Это были подготовленный Е.В. Кочневой и А.П. Дмитриевым альбом-каталог изобразительных материалов, связанных с И.С. Аксаковым, из собрания ИРЛИ [5], а также книга А.П. Дмитриева «Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий» [6]. Продолжило тему выступление Е.В. Кочневой, главного хранителя Литературного музея ИРЛИ РАН, в котором шла речь о хранящейся там иконографии И.С. Аксакова.

Главный библиограф информационно-библиографического отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки Л.В. Ерьсько сделала библиографический обзор основных научных работ об И.С. Аксакове, вышедших в XXI веке.

Следующие три доклада были посвящены различным сюжетам, связанным с историей газеты «День», издававшейся Аксаковым в 1861—1865 годах. Преподаватель Московской академии предпринимательства д-р филол. наук В.Н. Греков рассмотрел ряд вопросов общественной жизни России периода Великих реформ, которые нашли отражение в «центральной органе губерний» (такой видел свою газету Аксаков). Профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (РГПУ) Д.В. Руднев, д-р филол. наук, и старший научный сотрудник НИОК РНБ канд. ист. наук Д.А. Бадалян ввели в научный оборот хранящиеся в Российском государственном историческом архиве (РГИА) письма председателя Московского цензурного комитета М.П. Щербинина к министру внутренних дел П.А. Валуеву (за 1863—1866 гг.). Большинство из них носило конфиденциальный характер, а в некоторых обсуждались публикации газеты «День». Профессор Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) и РГПУ И.Е. Барыкина, д-р ист. наук, представила дискуссию 1862 г. о готовившемся в то время законодательстве о печати. Тогда Аксаков со страниц газеты «День» заявил, что свобода слова — неотъемлемое право любого издателя, а газета «Наше время» (официоз министра внутренних дел Валуева) рассматривала ее именно как инструмент правительства.

Доцент СПбГУ Е.С. Сониная, канд. филол. наук, продемонстрировала, как оппоненты Аксакова интерпретировали его образ в карикатуре. Доклад ведущего научного сотрудника отдела новой русской литературы ИРЛИ

РАН д-ра филол. наук О.Л. Фетисенко был посвящен участию Н.С. Соханской (Кохановской) в редактируемой Аксаковым газете «Москва». Прозаик, публицист и первая в России женщина-фольклорист была участницей целого ряда проектов Аксакова.

С представления Аксакова как правоведа начался доклад канд. ист. наук Т.Ю. Борисовой, доцента Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге. На основе архивных документов и публикаций был рассмотрен судебный процесс о диффамации (ответчики — автор корреспонденции «Кусающийся доктор» в газете «Москва» Ефимов и ее редактор Аксаков). Ведущий специалист культурно-исторического центра «Музей С.Т. Аксакова» Московского государственного университета геодезии и картографии В.Б. Давлетбаева, канд. ист. наук, рассказала о деятельности Аксакова на посту председателя Московского славянского благотворительного комитета (с 1877 г. — общества) в период Балканского кризиса.

В докладе, подготовленном Д.А. Бадаляном и археографом отдела рукописей (ОР) РНБ Л.Н. Сухоруковым, был представлен комплекс документов газеты Аксакова «Русь» (свыше 250 ед. хр.), который хранится в составе фонда А.А. Титова. Его основную часть составляют рукописи, присланные авторами в редакцию, но не попавшие в печать, а также письма редактору «Руси». В центре внимания канд. ист. наук М.В. Медоварова, доцента Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского — издательская стратегия А.В. Василье-

ва, который считал себя преемником Аксакова. На материалах публикаций журнала «Благовест» за 1890–1894 гг. было показано, что издание позиционировало себя как прямое продолжение газеты С.Ф. Шарапова «Русское дело» (а та, в свою очередь, апеллировала к аксаковской «Руси» и даже к более ранней «Москве»).

В докладе заведующий научно-фондовым отделом музея-заповедника «Усадьба “Мураново”» канд. ист. наук А.А. Сахно поделился опытом создания выставки-размышления «Ф.И. Тютчев и И.С. Аксаков: в чем сила России?». Заведующий Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ РАН д-р филол. наук А.П. Дмитриев представил новую атрибуцию неопубликованного стихотворения «Юноша», датированного 4 апреля 1846 г. (его до сих пор приписывают Аксакову). Педагог средней школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича Е.Г. Бабченкова рассказала о своем опыте изучения поэтических произведений И.С. Аксакова, воплощенных в русской музыке XIX–XXI веков.

На секции **«История издательского дела»** прозвучало 18 докладов, в которых были освещены различные аспекты отечественного книгоиздания XIX – начала XX в.: отраслевое книгоиздание, издание различных типов и видов литературы, книгоиздание учреждений, история издания отдельных книг и журналов, книжное дело в провинции.

Содержанием доклада старшего научного сотрудника НИОК РНБ Н.А. Гринченко, канд. филол. наук, стал обзор литературы по истории российского книжного дела XIX – начала XX в. за 2008–2022 гг., который явля-

ется продолжением библиографических указателей «Книга в России», составлявшихся в РНБ с 1980-х гг. и охватывающих публикации с середины XIX в. [7–11].

Издательская деятельность Императорской публичной библиотеки (1800–1917 гг.) стала темой выступления главного редактора редакционно-издательского отдела РНБ А.В. Романовой. В докладе были названы и основные проекты, осуществлявшиеся в ряде случаев по инициативе директоров.

Документы РГИА и Российского государственного военно-исторического архива стали основой для изучения старшим научным сотрудником, ответственным хранителем отдела гравюры XVIII – начала XXI в. Государственного Русского музея канд. искусствоведения А.Г. Метелкиной работы литографского заведения – музея (затем технического комитета) Главного интендантского управления (в том числе ею установлены эстампы, выполненные в этой мастерской).

Темой ряда докладов стала история издания литературы по определенным отраслям знания. Исследователь И.В. Митяшова проанализировала деятельность фирмы П.П. Сойкина, в том числе выпуск книг по сельскому хозяйству. Доклад сотрудника Библиотеки РАН (БАН) С.В. Перекрестовой посвящен выходившим в России в середине XIX – начале XX в. пособиям и самоучителям для детского досуга и развития различных навыков. Ведущий библиограф информационно-библиографического отдела РНБ канд. ист. наук К.В. Годунов посвятил свой доклад изданию и распространению в 1917 г. политических словарей, адресованных массовому читателю.

Ряд докладов традиционно был посвящен иностранной книге в России в XIX — начале XX века. Педагог-библиотекарь средней школы № 185 канд. филол. наук А.Ю. Уткоф обратилась к изучению преемственности в книготорговле Санкт-Петербурга в первой половине XIX века. В этом ракурсе она рассмотрела деятельность К. Вейера и В. Греффа, прошедших обучение в книжном магазине Г.И. Клостермана. Заведующая отделом научной систематизации литературы БАН канд. пед. наук Н.В. Бекжанова представила статистико-аналитический обзор изданий, напечатанных в типографии Академии наук на немецком языке в 1880—1900-е годы. Анализ франкоязычного учебного сегмента отечественного книжного потока за 1870-е гг. проведен в докладе старшего научного сотрудника НИОК РНБ Н.А. Гринченко, канд. филол. наук.

В настоящее время книжное дело на окраинах Российской империи находится в центре внимания историков книги. В этой связи интерес представляет доклад Н.В. Радишаускайте, старшего научного сотрудника Дальневосточной государственной научной библиотеки, канд. ист. наук, рассказавшей об особенностях книгораспространения на Дальнем Востоке в 1880-е гг. на примере продажи «Краткого катехизиса для матерей и кормилиц» (СПб., 1882) Ф. Фейгина. В.В. Кнорринг, заведующая библиотекой Санкт-Петербургского государственного клинического научно-практического центра специализированных видов медицинской помощи (онкологического) им. Н.П. Напалкова, канд. ист. наук, обратилась к феномену молитв на иди-

ше (tkhines) и представила обзор этих изданий, хранящихся в отделе литературы стран Азии и Африки РНБ.

Выступления двух постоянных участников конференции были посвящены различным видам изданий. Н.Ф. Фирсова, старший научный сотрудник отдела нотных изданий и музыкальных звукозаписей РНБ, канд. искусствоведения, посвятила свой доклад ранее не изученным аспектам отечественного нотоиздания второй половины XIX в. (в том числе обсуждению в отечественной прессе возможного вступления России в Бернский союз и подписанию «Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений» 1886 г.). Доклад канд. искусствоведения Н.А. Мозохинной, заведующей отделом первичного учета и движения музейных предметов Государственного Русского музея, содержит дополнения и уточнения по истории издательской деятельности Скобелевского комитета попечения о раненых (прослежены ее этапы, составлен перечень изданий, и уточнена последовательность их выхода в свет, произведена атрибуция рисунков открыток).

История издательского дела рассмотрена также в нескольких частных сюжетах. Библиотекарь ОР РНБ канд. ист. наук К.В. Доник исследовала историю подготовки, публикации и распространения записки о российском флоте первой четверти XIX в., автор которой — русский мореплаватель В.М. Головнин. Специалист отдела редких книг научной библиотеки Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

(НБ СЗИУ РАНХиГС) Е.А. Шалаева обратилась к истории выхода в свет в конце XIX — начале XX в. в помощь пострадавшим от голода сборникам «Складчина», «Помощь голодающим» и др. Источником доклада заведующей отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России канд. ист. наук Л.Г. Ларионовой стала неопубликованная часть «Записок старого книжника» Ф.Г. Шилова (с новыми сведениями об антикварах и библиофилах конца XIX — начала XX в.).

Книжной иллюстрации было посвящено два доклада: обзор произведений книжной графики первой трети XIX в. на сюжеты отечественной истории представила доцент Института истории СПбГУ Е.А. Скворцова, канд. искусствоведения; опыт работы по атрибуции журнальной графики первой четверти XIX в. в рамках работы над «Сводным каталогом сериальных изданий России (1801—1825)» рассмотрен ведущим библиографом сектора сводных каталогов отдела обработки и каталогов РНБ А.Э. Щербаковой.

На секции **«История книжных собраний»** было заслушано 9 докладов. Заседание секции открыл доклад старшего научного сотрудника НИОК РНБ О.Н. Ильиной, канд. пед. наук. В нем была предпринята попытка охарактеризовать основные тенденции изучения личных библиотек XIX — начала XX в. за последние 15 лет [12]. А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности РГБ, д-р ист. наук, познакомил коллег с недавно найденным документом — каталогом новых поступлений библиотеки Д.В. Ульянинского, одного из самых известных

библиофилов дореволюционной России [13]. Рукописный каталог можно рассматривать не только как инвентарь поступлений, но и как своеобразный дневник библиофила.

Активно развивается изучение императорских и великокняжеских библиотек. На примере подготовки альбома-каталога «Книги императорского дома Романовых в фундаментальной библиотеке Герценовского университета» (СПб., 2022) заведующая отделом особо ценных фондов и продвижения чтения фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена канд. филол. наук С.Е. Волоскова выделила ряд теоретико-методических вопросов, с которыми приходилось сталкиваться составителям. Необходимо тщательное изучение истории поступления в то или иное книгохранилище таких изданий.

Новые сведения из неопубликованных источников, связанные с изучением библиотеки А.С. Пушкина, были приведены в докладе старшего научного сотрудника библиотеки ИРЛИ РАН Н.С. Беляева, канд. пед. наук. В докладе А.Б. Митюковой, хранителя музейных предметов, научного сотрудника научно-фондового отдела Государственного музея-заповедника «Царское Село», впервые была предпринята попытка проследить, как, когда и откуда в фонды музея-заповедника поступили альбомы из библиотеки известного библиофила П.А. Ефремова.

В докладе старшего научного сотрудника БАН Т.В. Кульматовой, канд. пед. наук, было показано, как мраморная бумага при отсутствии других владельческих признаков может стать важным источником для атрибуции экземпляра. Заведующая отделом редких

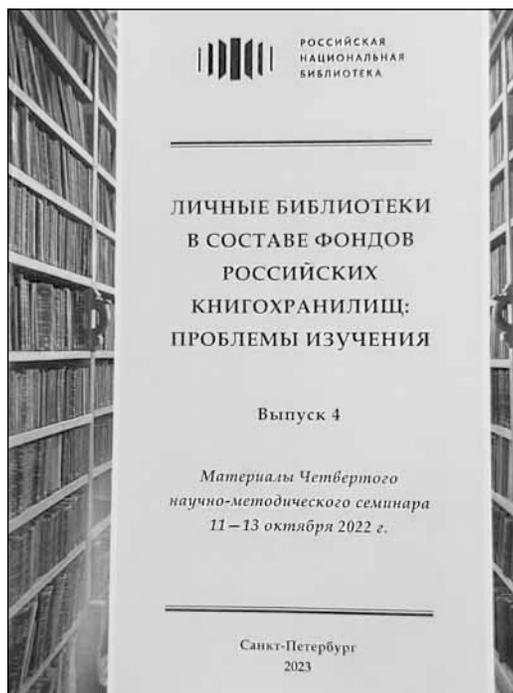


Рис. 1. Материалы Четвертого научно-методического семинара «Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения» (СПб., 2023) [17]

книг НБ СЗИУ РАНХиГС О.В. Великодворская представила результаты изучения собрания книг из библиотеки Пажеского его императорского величества корпуса.

О.В. Селиванова, специалист по учебно-методической работе Государственного института экономики, финансов, права и технологий, канд. филол. наук, посвятила свой доклад истории чтения дошкольников в начале XX века.

Участники конференции познакомились с документальным фильмом о Елпидифоре Ивановиче Аркадьеве — библиографе, издателе, писателе, который представил д-р ист. наук, профессор кафедры библиотечно-

информационных ресурсов факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий Самарского государственного института культуры М.В. Курмаев.

На секции **«История цензуры»** было заслушано 7 докладов. Н.Г. Патрушева, заведующая НИОК РНБ, д-р ист. наук, познакомила с основными итогами изучения истории цензуры в России в XVIII — начале XX в. за последние 15 лет. Она отметила интенсивное изучение темы, чему способствуют научные конференции и сборники трудов, специально посвященные истории цензуры [14–16].

Историю учреждений, осуществлявших духовную цензуру, представил в своем докладе Д.А. Карпук, доцент кафедры церковной истории богословско-пастырского факультета Санкт-Петербургской духовной академии, канд. богословия. Основное внимание он уделил реформированию Московского духовно-цензурного комитета, отметив правовую неурегулированность в такой важной сфере, как духовная цензура (а также особенности деятельности московских духовных цензоров в 1870–1880-е гг.).

Проблемы военной цензуры в Приамурском военном округе в годы Первой мировой войны рассмотрел канд. ист. наук И.К. Богомолов, заведующий отделом истории Института научной информации по общественным наукам РАН. Он обратил внимание на цензуру периодической печати и писем и подчеркнул, что не удалось создать систему, которая позволяла бы эффективно бороться со шпионажем и контролировать печать.

Е.Г. Федяхина, заведующая сектором работы с ретроспективными материа-

лами отдела справочной и научно-библиографической работы Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, осветила работу Ликвидационной комиссии (1917 г.), касавшуюся вопросов драматической цензуры. Доклад д-ра филол. наук А.И. Кондратенко, заведующего методическим отделом Орловского Дома литераторов, был посвящен вице-губернатору В.Н. Семенову (1801–1863), в чьем ведении находилась цензура Орловской губернии.

В докладе Е.К. Соколинского, заведующего сектором сводных каталогов отдела обработки и каталогов РНБ, д-ра пед. наук, был освещен один из неизученных аспектов следствия над М.В. Петрашевским и членами его кружка (1849 г.). Цензурную историю газеты Г.К. Градовского «Русское обозрение» (1876–1878) рассмотрела Е.А. Алексеева, научный сотрудник Государственного музея Л.Н. Толстого, магистр истории.

Участникам конференции были представлены 4-й выпуск материалов научно-методического семинара «Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения» (СПб., 2023) (рис. 1) [17] и 11-й выпуск сборника «Цензура в России: история и современность» (СПб., 2023) (рис. 2) [18].

Павленковские чтения, на протяжении нескольких десятилетий объединяющие специалистов по книжной культуре XIX – начала XX в., продемонстрировали многообразие тем, источников и методов исследования. В ходе работы был высказан ряд гипотез и предложений, состоялся заинтересованный обмен мнениями и информацией. Таким образом,

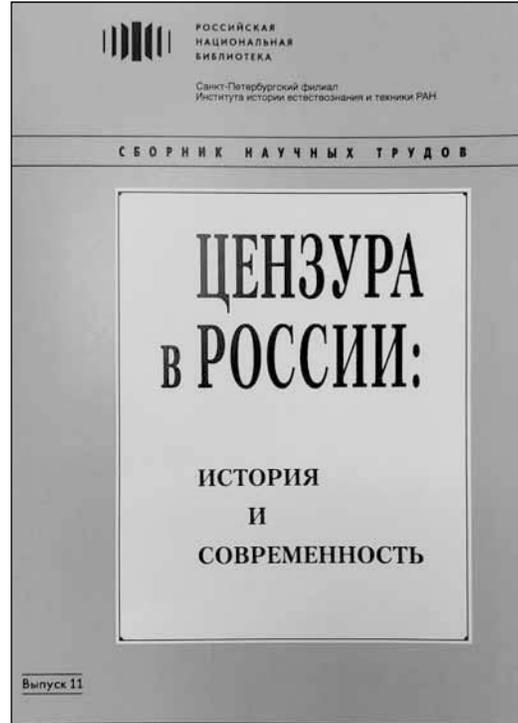


Рис. 2. Сборник научных трудов «Цензура в России: история и современность» (Вып. 11. СПб., 2023) [18]

опытные книговеды и начинающие исследователи, а также представители других областей гуманитарного знания разрабатывают перспективы дальнейшего изучения отечественного книжного дела. Многие доклады войдут в очередной выпуск сборника «Книжное дело в России в XIX – начале XX века», который традиционно объединяет статьи на основе докладов, входивших в программу Павленковских чтений.

Список источников

1. Гринченко Н.А., Ильина О.Н., Патрушева Н.Г. XXII Павленковские чтения // Библиография и книговедение. 2021. № 6. С. 132–138.

2. Фролова И.И. К тридцатилетнему юбилею Павленковских чтений // Книжное дело в России в XIX — начале XX века : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2012. Вып. 16. С. 9—20.
3. Патрушева Н.Г. К 45-летию научно-исследовательского отдела книговедения Российской национальной библиотеки // Книжное дело в России в XIX — начале XX века : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2022. Вып. 21. С. 10—19.
4. Патрушева Н.Г., Мамонтова Г.А. Ирина Ивановна Фролова (1928—2014) — историк, библиограф, книговед // Книжное дело в России в XIX — начале XX века : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2016. Вып. 18. С. 11—45.
5. Иван Сергеевич Аксаков : альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома. К 200-летию со дня рождения / авт.-сост. Е.В. Кочнева ; отв. ред. А.П. Дмитриев. Самара : Инсома-пресс, 2023. 124 с.
6. Дмитриев А.П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция : из архивных разысканий. Санкт-Петербург : Росток, 2023. 544 с.
7. Книга в России в 1850—1917 гг. : материалы к указ. отеч. лит. за 1998—2007 гг. / сост. О.Н. Ильина. Санкт-Петербург, 2015. 307 с.
8. Книга в России, 1850—1917 гг. : (материалы к указ. отеч. лит. за 1990—1997 гг.) / сост. И.С. Зверева, Г.Д. Никольцева, Н.Г. Патрушева. Санкт-Петербург, 2004. 127 с.
9. Книга в России, 1850—1917 гг. : материалы к указ. совет. лит. 1917—1982 гг. / сост. С.В. Белов. 2-е, доп. изд. Ленинград, 1983. 503 с.
10. Книга в России, 1850—1917 гг. : материалы к указ. совет. лит. 1983—1990 гг. / сост. С.В. Белов. Ленинград, 1991. 160 с.
11. Фролова И.И. Книжная культура российской провинции второй половины XIX — начала XX века (историографический обзор) // Федоровские чтения — 2005. Москва, 2005. С. 634—635.
12. Ильина О.Н. Изучение личных библиотек в России : материалы к указ. лит. на рус. яз. за 1934—2006 гг. Санкт-Петербург : Сударыня, 2008. 502 с.
13. Самарин А.Ю. Как библиотека Д.В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей // Библиотечное дело. 2021. Т. 70, № 6. С. 635—641. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-635-641.
14. Патрушева Н.Г. Изучение истории цензуры второй половины XIX — начала XX века в 1960—1990-е гг. : библиогр. обзор // Новое литературное обозрение. 1998. № 30. С. 425—438.
15. Патрушева Н.Г. Исследования по истории дореволюционной цензуры в России, опубликованные в 1999—2009 гг. : библиогр. обзор // Цензура в России: история и современность : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2011. Вып. 5. С. 358—376.
16. Патрушева Н.Г. Исследования по истории дореволюционной цензуры в России, опубликованные в 2010—2020 гг. : библиогр. обзор // Цензура в России: история и современность : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2021. Вып. 10. Ч. 2. С. 14—71.
17. Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения / сост. О.Н. Ильина, Г.А. Мамонтова. Санкт-Петербург, 2023. Вып. 4 : Материалы Четвертого научно-методического семинара 11—13 октября 2022 г. 367 с.
18. Цензура в России: история и современность : сб. науч. тр. Санкт-Петербург, 2023. Вып. 11. 655 с.

Иллюстрации предоставлены авторами статьи.

Статья поступила в редакцию 21.11.2023; одобрена после рецензирования 23.11.2023; принята к публикации 25.12.2023.

Russian Book Business of the 19th – Early 20th Century on 23rd Pavlenkov Readings

*Dmitriy A. Badalyan¹, Natalya A. Grinchenko²,
Olga N. Ilyina³, Natalya G. Patrusheva⁴*

^{1,2,3,4} Russian National Library, St. Petersburg, Russia

¹ dmitbad@gmail.com; ORCID 0000-0002-9148-1027; SPIN 6313-8637

² books@nlr.ru; SPIN 1737-5657

³ o_ilina@mail.ru; SPIN 2857-1527

⁴ patrusheva@nlr.ru; SPIN 1935-1650

Abstract. The review of the All-Russian scientific conference “23rd Pavlenkov Readings. Book business in Russia in the 19th – early 20th century”, held in the Russian National Library on 17–19 October 2023, presents the reports delivered at the plenary session and four sections: “Ivan Sergeevich Aksakov (1823–1886) – publisher, publicist, poet: to the 200th anniversary of his birth”, “History of publishing”, “History of book collections” and “History of censorship”. The participants of the readings were researchers from St Petersburg, Moscow, Moscow region, Nizhny Novgorod, Orel, Samara, Khabarovsk. The speakers represented various scientific institutions: libraries, universities, museums. Among them there were both experienced book historians and novice researchers who touched upon various aspects of the history of the book in their reports.

Keywords: Pavlenkov readings, the history of the book, I.S. Aksakov, the history of journalism, personal libraries, the history of censorship, the Russian National Library.

Citation: Badalyan D.A., Grinchenko N.A., Ilyina O.N., Patrusheva N.G. Russian Book Business of the 19th – Early 20th Century on 23rd Pavlenkov Readings, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 6, pp. 110–119. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-110-119.

The article was submitted 21.11.2023; approved after reviewing 23.11.2023;
accepted for publication 25.12.2023.

Вышли в свет

Указатели и каталоги

Вологодские издания — 2020 : каталог местной печати / Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И.В. Бабушкина; сост., ред.: Л.Н. Солодухина. Вологда : ВОУНБ, 2022. 219 с. : цв. ил. 20 экз.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны : библиогр. указ. лит. и источн., 1941–2022 гг. / Санкт-Петерб. ин-т истории Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка; сост. А.И. Бадун [и др.]. Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. 769, [2] с. 500 экз.