

УДК [025.171:1(44)]:027.021(470)

ББК 76.103(0)5-5

DOI 10.25281/2411-2305-2024-4-105-118

Д.Д. Гальцин, Е.В. Ковриженко

Редкие издания Блеза Паскаля в фондах Библиотеки Российской академии наук

Реферат. В научно-исследовательском отделе редкой книги Библиотеки Российской академии наук хранятся ценные экземпляры ранних изданий религиозно-философских сочинений Блеза Паскаля (1623–1662). В статье рассматриваются экземпляры редких изданий Паскаля в контексте истории публикации его произведений, формирования книжных коллекций, из которых создавался фонд отдела, в первую очередь первоначальный, а также собрания Михалковых и библиотеки Римско-католической духовной академии.

Ключевые слова: редкая книга, Библиотека Российской академии наук, Блез Паскаль, книжные собрания, первоначальный фонд БАН, Римско-католическая духовная академия, Владимир Сергеевич Михалков.

Для цитирования: Гальцин Д.Д., Ковриженко Е.В. Редкие издания Блеза Паскаля в фондах Библиотеки Российской академии наук // Библиография и книговедение. 2024. № 4. С. 105–118. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-105-118.

Минувший 2023 год был знаменателен 400-летним юбилеем со дня рождения Блеза Паскаля (1623–1662), которого по праву можно считать одной из ключевых фигур, заложивших основы современного мировоззрения. Уже при жизни он получил признание не только как выдающийся ученый — математик и физик, переживший представление европейцев о мире, в котором мы живем, но и как блестящий литератор (рис. 1). Паскаль участвовал в религиозной полемике иезуитов и янсенистов, выступив под псевдонимом с сочине-



Дмитрий Дмитриевич Гальцин

Библиотека Российской академии наук, научно-исследовательский отдел редкой книги, старший научный сотрудник
Биржевая линия, д. 1, Санкт-Петербург, 199034, Россия

кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-8639-1406;
SPIN 2372-2389
dmitrygaltzin@gmail.com



Елена Владимировна Ковриженко

Библиотека Российской академии наук, научно-исследовательский отдел редкой книги, научный сотрудник
Биржевая линия, д. 1, Санкт-Петербург, 199034, Россия

ORCID 0000-0001-8331-0052;
SPIN 4257-0040
alyona.kovrizhenko@yandex.ru



Рис. 1. Гравированный портрет Б. Паскаля на фронтисписе (экз. НИОРК БАН 16505.о/34949.Р) [1]

нием «Письма к провинциалу» (*Les Provinciales*) — язвительной сатирой, направленной против религиозной казуистики. После его смерти были опубликованы заметки, посвященные изложению его религиозной философии, — «Мысли» (*Les pensées*). С этим сочинением связана еще одна значимая дата уже в настоящем, 2024 г. — 355 лет с момента выхода в свет предварительного издания. О непреходящем интересе к этой стороне наследия ученого свидетельствует большое число переизданий его религиозно-философских сочинений. В научно-исследовательском отделе редкой книги Библиотеки Российской академии наук (далее —

отдел редкой книги, НИОРК БАН) хранятся ценные экземпляры ранних изданий Паскаля, которые проливают свет на историю публикации его сочинений. Происхождение этих экземпляров показывает стойкий интерес к Паскалю на территории Российской империи в XVIII—XIX веках.

«Письма к провинциалу» в отделе редкой книги БАН

Это сочинение представляет собой корпус писем от лица парижанина Луи де Монтальта к анонимному другу с описанием разбирательства на богословском факультете Сорбонны дела члена факультета Антуана Арно в 1656 году. Первое письмо датировано 23 января 1656 г., последнее (18-е) — 24 марта 1657 года. К корпусу в некоторых изданиях добавляется фрагмент 19-го письма («Преподобному отцу Анна»). Отдельные письма публиковались еще в ходе разбирательства в Сорбонне в 1656 г. по настоянию самого Арно. Они имели оглушительный успех у парижской публики и во многом подорвали доверие к иезуитской партии в продолжавшемся с 1630-х гг. споре о теологии благодати между Обществом Иисуса и группой религиозных энтузиастов из обители Пор-Рояль, разделявших богословские взгляды фламандского католического богослова епископа Корнелия Янсена.

Первое полное собрание корпуса писем было напечатано в 1657 г.; огромный спрос на «Провинциалии» побудил янсенистов предпринять переиздание в том же году [2, с. 403–409]. Наиболее раннее из изданий произведений Паскаля, которое появилось в Академической биб-

лиотеке в XVIII в., — второе издание «Писем к провинциалу». Оно датировано 1657 г. [3] (эжз. НИОРК БАН 16778.о/35637.Р).

Указанные на титульном листе место публикации и печатник (Кёльн, Пьер де ла Валле) — фиктивные: в действительности это издание (как и первое) было напечатано Даниэлем Эльзевиром в Амстердаме. Янсенисты Пор-Рояля не хотели афишировать свое сотрудничество с протестантским типографом, поскольку их и так обвиняли в скрытом кальвинизме [4, р. 109—110; 5, р. 144—145].

Экземпляр НИОРК принадлежит первоначальному фонду БАН. Под первоначальным фондом в литературе понимается наиболее ранний состав библиотеки — с момента ее основания Петром I в 1714 г. и до выхода в свет в 1742 г. ее первого печатного так называемого Камерного каталога (см., напр.: [6, с. 3—6]). Внешними признаками принадлежности к первоначальному фонду являются характерный «первоначальный штамп» библиотеки, представляющий собой небольшой оттиск в виде двуглавого орла, и «штамп “Камерного каталога”», который ставился в конце книжного блока и содержал сокращенное указание буквами на систематический раздел, под которым книга фигурирует в Камерном каталоге [7, с. 33—34].

Соответственно, на титульном листе (рис. 2) присутствует штамп Академической библиотеки, а нахзац содержит штамп Камерного каталога («Н. ЕС.» — т. е. раздел *Historia Ecclesiastica*) [8, № 237, р. 471]¹. Эк-

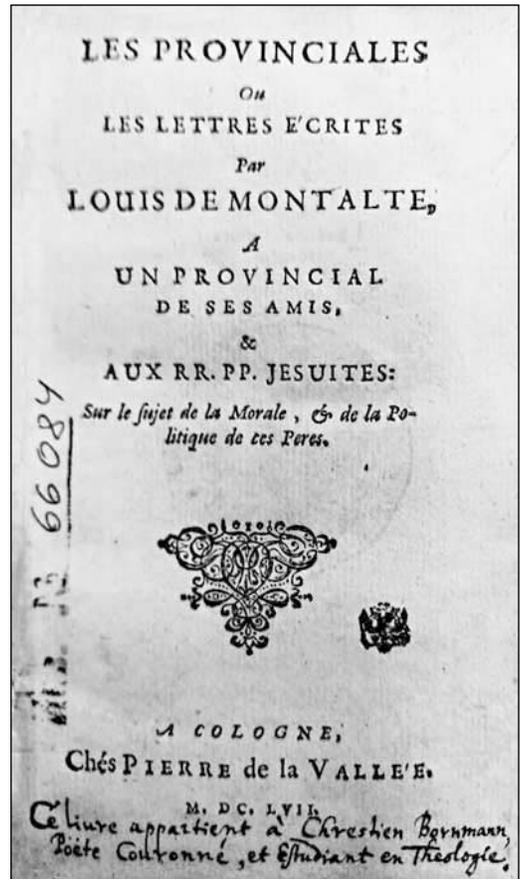


Рис. 2. Титульный лист с владельческой надписью Христиана Борнманна (между 1674 и 1679 г.), со штампом Академической библиотеки (ранее 1742 г.) (эжз. НИОРК БАН 16778.о/35637.Р) [8]

земпляр довольно примечателен в истории первоначального фонда, поскольку именно на его примере, по-видимому, подтверждается мысль В.А. Стасевича о том, каким образом можно идентифицировать книги, поступившие в первоначальный фонд БАН из библиотеки курляндских герцогов, в отсутствие надежных

¹ В Камерном каталоге книга обозначена так: «Les provinciales ou les lettres ecrites, par

Louis de Montalte a un provincial des ses amis & aux R. R. P. P. Jesuites. a Cologne 1657».

архивных источников². В этом случае свидетельством принадлежности экземпляра «Провинциалий» к данной библиотеке служит владельческая помета на титуле: *Cé liure appartient à Chrestien Bornmann, Poëte Couronné, et Estudiant en Theologie* («Сия книга принадлежит Христиану Борнманну, поэту-лауреату и студенту теологии»). Поэт Христиан Борнманн (1639–1714) служил библиотекарем курляндской герцогской библиотеки в 1682–1701 гг., а также какое-то время занимал пост ректора (1685–1696) митавской школы. Поэтом-лауреатом, согласно его собственным стихам, Борнманн был «коронован» по повелению императора Леопольда I (прав. 1658–1705) в Безансоне (дата неизвестна, но ранее 1674 г., когда Безансон отошел французам).

В свое время Борнманн был очень известным поэтом, писавшим церемониальные стихи монархам и вельможам. Родившись в Саксонии, он странствовал по всей Европе, и большая часть его биографии известна по стихам. Основательно документирован лишь митавский период его жизни (1679–1714)³. Экземпляр «Провинциалий», судя по всему, был приобретен Борнманном в 1670-е гг. (когда он начал именовать себя *Poeta laureatus*

coronatus), а возможно, и во время его пребывания в Безансоне. В состав курляндской библиотеки книга могла попасть, пока Борнманн находился на посту библиотекаря, но прежде конфискации библиотеки шведами в 1701 году.

Другой экземпляр раннего издания «Писем к провинциалу» также содержит маркировку Камерного каталога [12] (экз. НИОРК БАН 16779.о/35638.R). Вышедшая в 1685 г., эта публикация произведения — восьмая по счету (менее чем за 30 лет) и, как и издание, рассмотренное выше, также содержит фиктивные выходные данные. Если первый экземпляр «Провинциалий» был отнесен в Камерном каталоге к области «церковной истории», то эта книга попала в раздел «ораторского искусства» («ORA.») [13, № 200, р. 343]⁴. На форзаце содержится аккуратно записанная дата: 15 june 1703 и слово (фамилия? часть фамилии?) *Vatt*, написанное вверх ногами. К сожалению, это мало говорит нам об истории появления книги в библиотеке.

В 1910 г. в Библиотеку Академии наук по завещанию собирателя и государственного деятеля Владимира Сергеевича Михалкова (1817–1900) поступило около 40 тыс. книг из собрания рода Михалковых. В его составе было издание «Писем к провинциалу» 1669 г. [14] (НИОРК БАН 12580.о/1454) (рис. 3). Помимо характерного для коллекции гербового гравированного суперэкслибриса с легендой «Из библиотеки села Петровского рода Михалковых», данный экземпляр

² «...При работе с фондом БАН полагаться приходится в основном на надписи, увязывающие книги с этой библиотекой опосредованно — через лиц, связанных с герцогами. Иногда такие надписи прямо свидетельствуют о передаче книг в дар в герцогскую библиотеку, иногда только позволяют предполагать их принадлежность ей на некотором этапе с очень высокой вероятностью» [9, с. 156]. О курляндском собрании см. также: [10].

³ См. очерк биографии Борнманна, выполненный Мартином Клёкером [11].

⁴ В Камерном каталоге: «*Montalte (Loius) lettres. Cologne 1685*».

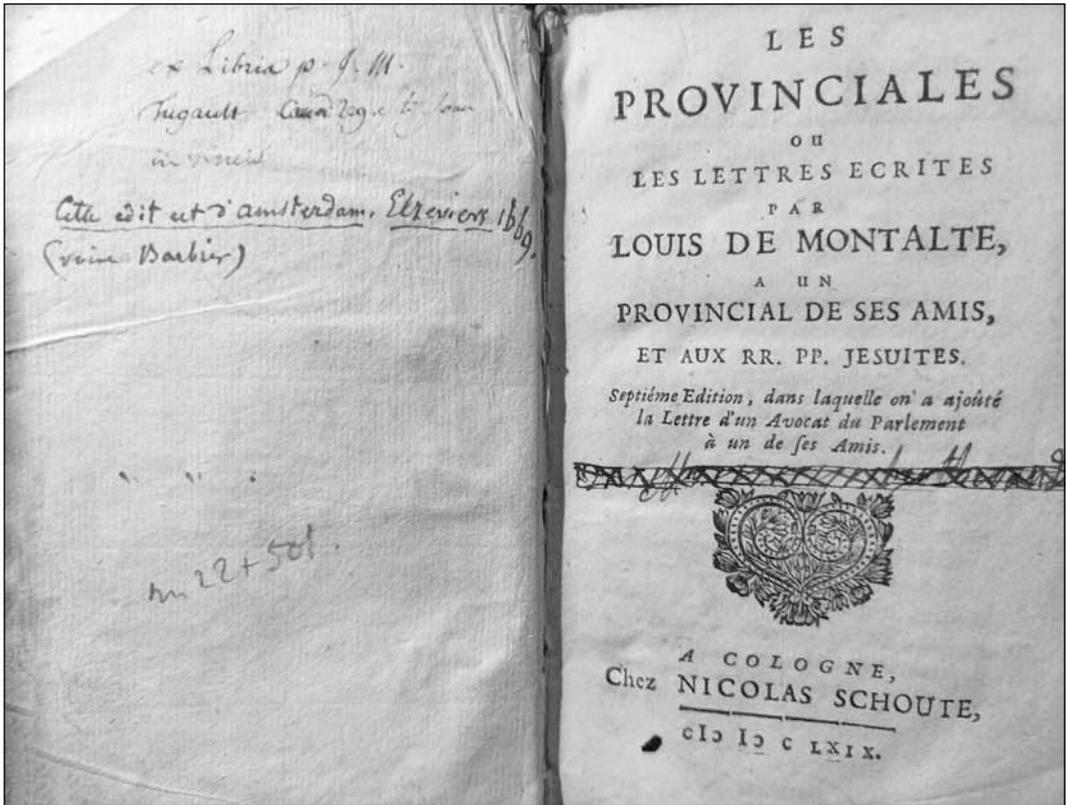


Рис. 3. Форзацный лист с пометой В.С. Михалкова и титульный лист (экз. НИОРК БАН 12580.о/1454) [14]

содержит библиографическую помету, выполненную владельцем, знатоком книги, В.С. Михалковым: *Cette edit[.] est d'Amsterdam. Elzeviers, 1669. (voire Barbier)* («Это издание из Амстердама. Эльзевир, 1669. (см. Барбье)»⁵). Будучи в курсе библиографических исследований, Владимир Сергеевич знал историю публикации произведений Паскаля янсенистами.

Издание «Провинциалий» 1684 г. in quarto, напечатанное, как утвержда-

⁵ Имеется в виду одно из изданий «Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en française et en latin» Антуана-Александра Барбье (1765–1825). См., напр.: [15, № 15032, p. 98].

ется, в Кёльне, наряду с французским оригиналом также содержит латинский, испанский и итальянский переводы писем. Данный экземпляр происходит из «Большой библиотеки» (Bibliotheca Magna) виленской коллегии иезуитов, о чем свидетельствует характерный штамп и пометы: *Coll. Vln. S. J. et Ex Bibliotheca Academiae Vlnensis*. «Большая библиотека» — собрание книг, хранившихся в Виленском университете, основанном в 1578 г., в составе библиотек виленской иезуитской коллегии, основанной в 1570 году. Хотя блок выпадает из переплета, страницы хорошо сохранились, в книге нет следов цензурных



Рис. 4. Гравированный портрет Пьера Никола на фронтисписе (экз. НИОРК БАН 6093.о/7698.Р (т. 3)) [18]

мер (вымарывания, вырезания, заклеивания текста; помет, указывающих на еретический характер текста), которые нередко встречаются в книгах из учебных заведений монашеских орденов [16] (экз. НИОРК БАН 1047.к/10126). Штмп с легендой *Biblioth. Academ. Vilmensis* появился на книге после 1833 г., когда университет в Вильно был закрыт, а на его основе создана Католическая академия (где по распоряжению царской власти не велось преподавание). В дальнейшем экземпляр хранился в библиотеке основанной в 1842 г. Римско-католической духовной академии в Санкт-Петербурге, когда виленское академическое книж-

ное собрание было туда перевезено. Как и прочие книги виленских коллекций, этот экземпляр попал в БАН позже 1927 г., после расформирования Римско-католической духовной академии [17, с. 5–7].

Наиболее поздним изданием «Провинциалий» в фонде НИОРК БАН является трехтомник, вышедший в Амстердаме в 1734 г. [18] (экз. НИОРК БАН: 6000.о/7515.Р (т. 1. [14], 404 р.); 13213.о/20574.Р (т. 2. [10], 378 р.); 6093.о/7698.Р (т. 3. [8], 372 р.)). В нем все 18 писем Паскаля даны с подробными комментариями Пьера Никола (под псевдонимом Гийом Вандрок, 1625–1695), клерка младшего послушания в обители Пор-Рояль, выдающегося педагога своего времени и виднейшего писателя позднего яansenизма (рис. 4). Экземпляры БАН происходят из библиотеки рода Герсдорф замка Барут (*Gräfllich Gersdorffsche bibliothek zu Baruth*), о чем свидетельствуют гравированные наклейки-экслибрисы с шифром на форзацах.

Издания «Мыслей» в отделе редкой книги БАН

Философское сочинение, известное нам сегодня под названием «Мысли», задумывалось автором как «Апология христианской религии». В работе над ним Паскаль провел последние годы своей жизни. Замысел труда, посвященного защите христианской веры и критике атеизма, возник у него еще в 1652 году. В 1657 г. Паскаль сделал ряд фрагментарных записей на отдельные темы, а осенью 1658 г. поделился планами с пор-рояльским окружением, однако его работе воспрепятствовала болезнь. В 1662 г. Паскаль скончался, так и не закончив свой труд.

Эти обстоятельства мы должны принимать во внимание, говоря о проблеме издания «Мыслей» — сочинения не просто не законченного, но и не обретенного завершённую структуру при жизни автора. Часть разрозненных заметок Паскаль распределил по разным тематическим сериям, часть осталась вне серий. Когда после смерти ученого его бумаги обнаружили родные и друзья, был поднят вопрос о необходимости публикации (полной или частичной) корпуса заметок. В результате обсуждений в Пор-Рояле и предпринятой работы с рукописями племянник Паскаля Этьен Перье, при участии герцога де Роанне, Николя Фийо де ла Шеза, Антуана Арно и Пьера Николя, подготовил текст к публикации [19, с. 50; 20, р. 73; 21]. Наконец в январе 1670 г. увидело свет издание «Мысли г-на Паскаля о религии и некоторых других предметах, которые были обнаружены после его смерти среди его бумаг» (*Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouveés après sa mort parmi ses papiers*) [22]. В нем заметки Паскаля предстали в упорядоченном и переработанном виде [23]. В последующей традиции это издание стало называться «оригинальным» или «изданием Пор-Рояля» (*édition originale* или *édition de Port-Royal*). Именно оно определило то, каким труд Паскаля стал известен читателям в XVII — начале XIX в. — до появления публикаций, поставивших целью вернуть читателю «истинного» Паскаля и опиравшихся на его рукописи и их копии.

Следует отметить, что «оригинальному» изданию предшествовало предварительное (так называемое *préoriginale*), напечатанное в 1669 г.

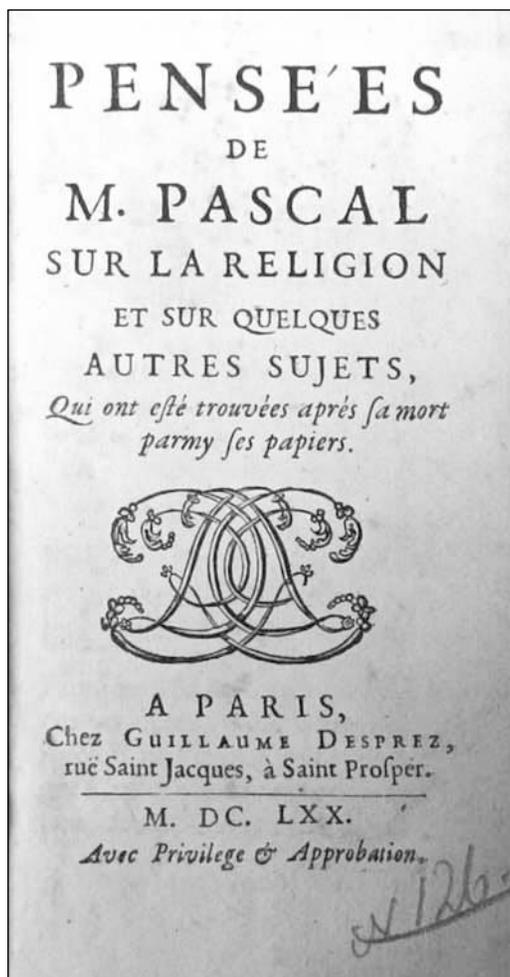


Рис. 5. Титульный лист «второго» издания «Мыслей» (экз. НИОРК БАН 2196.о/8126) [24]

небольшим тиражом для получения одобрения церковных властей и для корректуры. «Оригинальное» январское издание 1670 г. вышло уже после внесения формальных правок (исправления опечаток, пунктуации и т. д.), изменения некоторых формулировок и опущения нескольких фрагментов. Оба издания были напечатаны типографом Гийомом Депре (1629—1708), одним из главных издателей ян-

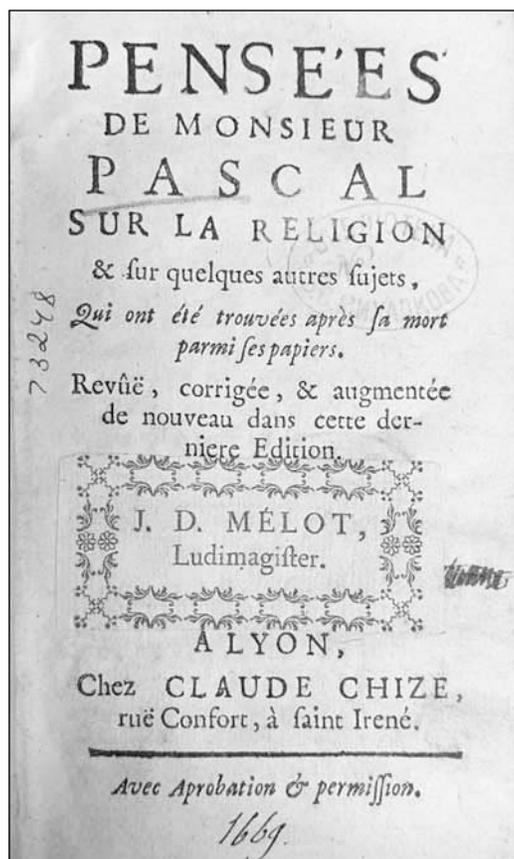


Рис. 6. Титульный лист с рукописной (неверной) датой издания (экз. НИОРК БАН 21154.о/47671.Р) [26]

сенистской литературы, обладателем привилегии на публикацию «Мыслей». Фактически «оригинальное» издание представляло собой полную переработку текста Паскаля, который в силу фрагментарности и неупорядоченности казалось невозможным издать «как есть». Имели место купюры, дополнения, перегруппировка фрагментов. Тексты были объединены в тематические главы, например «Против безразличия атеистов» (Contre l'indifference des athées), «Признаки истинной религии» (Marques de la véritable religion), «Величие человека»

(Grandeur de l'homme), «Слабость человека» (Faiblesse de l'homme) [22, р. 1, 19, 178, 189] и т. д.

Уже в марте 1670 г. Депре еще раз напечатал «Мысли» (так называемое второе издание) [24]. Мы можем утверждать, что отдел редкой книги БАН располагает экземпляром (НИОРК БАН 2196.о/8126) именно «второго» издания (несмотря на то что соответствующей отметки нет на титульном листе), хотя ранее, судя по карандашной библиографической помете, считалось, что это экземпляр «оригинального» издания (рис. 5). Главное формальное отличие от январского издания — количество страниц; вновь были исправлены опечатки, пунктуация и т. д. Отдельно стоит отметить, что у «второго» издания было два тиража: один без указания того, что это «второе» издание, а другой — с таким указанием на титульном листе. Вероятно, первым был тираж, не обозначенный как «второе» издание [21]. Таким образом, можно предположить, что экземпляр БАН относится к первому тиражу. В 1671 г. Депре выпустил третье издание, а в 1678 г. подготовил исправленное и дополненное переиздание, куда вошло около 40 фрагментов, исключенных из первого издания.

Отражением успеха «оригинального» издания Депре стало появление его контрафактных перепечаток в Лионе в 1670 и 1675 гг. [25]. Позднее там же печатались и лицензированные издания «Мыслей». В НИОРК БАН хранится интересный экземпляр (НИОРК БАН 21154.о/47671.Р) лионского издания 1699 г., происходящий из библиотеки Михалковых (рис. 6, 7). На титульном листе экземпляра есть наклейка-эскиз с именем преды-

дущего владельца, школьного учителя: «J.D. Mélot», а также помета чернилами: «1669». Вероятно, ее оставил один из владельцев книги, подразумевая год издания, изначально не обозначенный на титуле. Скорее всего, автора пометы ввела в заблуждение дата, указанная в разрешении церковных властей на публикацию текста. На самом деле книга была напечатана лионским типографом Клодом Шизом (1638–1703) в 1699 г., что обозначено в данном ему разрешении на печать [26].

Вскоре после первой публикации «Мыслей» сочинение Паскаля печатается в Амстердаме: уже в 1672 г. у Абрахама Вольфганка выходит издание, «следующее копии, напечатанной в Париже» [27]. Экземпляр этого издания, хранящийся в отделе редкой книги (НИОРК БАН 16504.о/34947.R), переплетен вместе с «Рассуждениями о “Мыслях” Паскаля» Николя Фийо де ла Шеза 1673 г. (НИОРК БАН 16505.о/34948.R), также выпущенными Вольфганком [28], и происходит из первоначального фонда Библиотеки Академии наук [13, № 291, р. 278]⁶. Вольфганк несколько раз переиздавал «Мысли»: так, в отделе редкой книги есть еще один конволют «Мыслей» Паскаля и «Рассуждений» Фийо де ла Шеза (НИОРК БАН 12558.о/1430-1431), оба аллигата которого были напечатаны Вольфганком в 1677 г. [29; 30]. Этот конволют некогда был частью библиотеки Михалковых.

В фонде отдела можно найти «Мысли», вышедшие в других типографиях Амстердама на рубеже XVII–



Рис. 7. Форзац с наклейкой-эскибрисом библиотеки села Петровского рода Михалковых (экз. НИОРК БАН 21154.о/47671.R) [26]

XVIII веков: издания 1700 г. (НИОРК БАН 13259.о/20698.R) [31] и 1701 г. (НИОРК БАН 16505.о/34949.R — экземпляр из первоначального фонда библиотеки) [1; 13, № 291, р. 278]⁷. Примечательно, что последний экземпляр учтен в Камерном каталоге в раз-

⁶ В Камерном каталоге: «Pensées de Mr. Pascal sur la religion & sur quelques autres choses».

⁷ В Камерном каталоге: «Pascal pensées sur la religion. Amst. 1701».

деле «критики» (штамп «СRI.» на экземпляре), т. е. публицистических и литературно-критических произведений. В это издание, помимо непосредственно «Мыслей», включены жизнеописание Блеза Паскаля, сочиненное его сестрой Жильбертой Перье, и уже упомянутые «Рассуждения о “Мыслях” Паскаля» Фийо де ла Шеза, а также некоторые другие произведения. Издание 1701 г. открывается гравированным портретом Паскаля.

В XVIII в. «Мысли» издавались многократно, в том числе: в составе пятитомного собрания сочинений Паскаля, подготовленного математиком отцом Шарлем Боссю (1730–1814) в 1779 г. [32] (в НИОРК БАН только том 3: 2304.q/18415); под редакцией математика Николя де Кондорсе (1743–1794) в 1776 г. [33]; в двух томах с комментариями Вольтера в 1778 г. [34]. Отдел редкой книги хранит два комплекта вольтеровского двухтомного издания (два отдельных тома НИОРК БАН: 21371.o/49014.R (т. 1); 21371.o/49015.R (т. 2)) и два тома, сплетенные вместе (НИОРК БАН 21153.o/47669-70.R (т. 1–2); последние — из библиотеки Михалковых). Вольтер использует издание Николя де Кондорсе, которое снабжает «предисловием нового издателя», сохранив в составе книги предисловие, примечания и «Похвалу Паскалю» авторства Кондорсе.

В начале XIX в. отношение к тексту «Мыслей», публиковавшихся в пор-рояльской редакции, начинает меняться. В 1812 г. в Париже Антуан-Огюст Ренуар (1765–1853) издает двухтомник «Мыслей» [35]. Он опирается на издание отца Боссю, учитывает

издания Кондорсе и Вольтера и обращает внимание на произвольный характер структуры сочинения у предыдущих издателей. Также он отмечает, что при публикации следовало бы использовать собственно заметки Паскаля и их рукописные копии. Комплект из двух томов из фонда отдела редкой книги (НИОРК БАН: 21903.o/50667.R (т. 1); 21903.o/50668.R (т. 2)) происходит из Училища правоведения, а одиночный экземпляр второго тома (НИОРК БАН 21905.o/50675.R (т. 2)) — из библиотеки Виленской духовной академии, куда он попал после смерти капеллана Виленского университета, видного католического философа своего времени, Анёла Довгирда (1776–1835) [36], о чем свидетельствует запись на шмуцтитуле. Также в собрании отдела редкой книги хранится миниатюрный двухтомник в белой коже, с золотым тиснением и золотым обрезом (НИОРК БАН: 3976.o/15863 (т. 1); 3976.o/15864 (т. 2)), вышедший в 1828 г. в Париже в серии «Классики в миниатюре» (в ней выходили сочинения Вольтера, Малерба, Мольера, Монтескье, Расина и др.) [37].

Издания, экземпляры которых представлены в отделе редкой книги, прежде всего отражают традицию Пор-Рояля и в том, что касается воспроизведения текста, следуют «оригинальному» изданию 1670 года. Тем не менее к середине XIX в. становится все более очевидной необходимость применения новых подходов к изданию «Мыслей». Переломным моментом в этом отношении стал доклад философа и историка Виктора Кузена (1792–1867) о «необходимости нового издания этого произведения» во Французской академии в 1842 г. [38].

Кузен, обратившись к рукописям Паскаля, на конкретных примерах показал, что «пор-рояльская редакция» сильно исказила оригинал, и потому, чтобы вернуть читателю «подлинного» Паскаля, при подготовке издания нужно отталкиваться непосредственно от рукописей [39]. Подход, делающий упор на работу с рукописными заметками Паскаля и их копиями, лег в основу практики научного издания «Мыслей» начиная с 1844 г. (издание Проспера Фожера) и вплоть до настоящего времени. Конечно, история «новых» изданий текста Паскаля — предмет для специального углубленного изучения [20, р. 92–222; 39; 40]; данная статья не претендует на ее освещение, останавливаясь на рассмотрении истории «Мыслей» в XVII — начале XIX в., прежде всего тех ее страниц, которые могут быть проиллюстрированы экземплярами из собрания отдела редкой книги.

Представленные в фонде НИОРК БАН издания сочинений Паскаля отражают основные этапы публикации его религиозно-философского наследия в XVII — начале XIX века. Рассмотренные «биографии» экземпляров БАН показывают, что публикации французского мыслителя были широко представлены в таких знаменитых книжных собраниях XVIII—XX вв., как первоначальный фонд Академической библиотеки, коллекция Михалковых и библиотека Римско-католической духовной академии.

Список источников

1. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle. Augmentée de beaucoup de Pensées, de la Vie de l'auteur, & de quelques

Dissertations. A Amsterdam : chez Pierre Mortier, 1701. [2], 266, [14], 128 p.

2. *Паскаль Б.* Письма к провинциалу / пер. с фр., коммент. О.В. Хома. Киев : Port-Royal, 1997. 592 с.

3. [*Pascal B.*]. Les Provinciales ou Les lettres écrites par Louis de Montalte, a un provincial de ses amis, et aux RR. PP. jesuites: Sur le sujet de la Morale, & de la Politique de ces Peres. A Cologne : Chés Pierre de la Valleé, 1657. [24], 396, 108 p.

4. *Weaver E.F.* The Evolution of the Reform of Port-Royal: From the Rule of Citeaux to Jansenism. Paris : Éditions Beauchesne, 1978. 176 p.

5. *Goldsmid E.* A Complete Catalogue of all the Publications of the Elzevier Presses at Leyden, Amsterdam, the Hague, and Utrecht... Vol. II. Edinburgh : s. t., 1885. 155 p.

6. *Куселева Л.И.* Редкие книги Библиотеки Академии наук СССР. Ленинград : Наука, 1987. 68 с.

7. *Стасевич В.А.* Как выявлять книги из библиотеки Арчибальда Питкерна // Вспомогательные исторические дисциплины. 2020. Т. 39. С. 32–54. DOI: 10.24412/0130-0865-2020-32-54.

8. *Bibliothecae imperialis Petropolitanae... Pars IV, Vol. II. [Petropoli] : Typis Academiae Imperialis Scient., 1742. P. 415–907.*

9. *Стасевич А.В.* Особенности владельцев экземпляров книг из первоначального фонда БАН (библиотека Роберта Арескина и другие) // Петербургская библиотечная школа. 2019. № 2 (67). С. 154–160.

10. *Савельева Е.А.* К вопросу о библиотеке курляндских герцогов // Книга в России / отв. ред. В.П. Леонов. Москва : Наука, 2006. Сб. 1. С. 240–249.

11. *Klöker M.* Bornmann, Christian // Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen. URL: <https://kulturstiftung.org/biographien/bornmann-christian> (дата обращения: 29.05.2024).

12. [*Pascal B.*]. Les Provinciales ou les lettres ecrites par Loius de Montalte, a un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jesuites. Hutième Edition, dans laquelle on a ajoûté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses Amis. A Cologne : Chez Nicolas Schoute, 1685. [24], 432 p.

13. Bibliothecae imperialis Petropolitanae... Pars IV, vol. I. [Petropoli] : Typis Academiae Imperialis Scient., 1742. 414 p.

14. [*Pascal B.*]. Les provinciales ou lettres ecrites par Louis de Montalte, a un Provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jesuites. Septième edition, dans laquelle on a ajoûté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses Amis. A Cologne : Chez Nicolas Schoute, 1669. [24], 501 p.

15. *Barbier A.-A.* Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... T. 3. Paris : Chez Barrois L'Ainé, 1824. 1165 p.

16. [*Pascal B.*]. Les provinciales ou lettres ecrites par Louis de Montalte, A un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jesuites, sur la Morale & la Politique de ces Peres: Traduites en Latin Par Guillaume Wendrock, theologian de Saltzbourg, En Espagnol Par Sr. Gratien Corde-ro. de Burgos. Et en Italien Par le Sr. Cosimo Brunetti, gentil-homme Florentin. A Cologne : Chez Balthasar Winfelt, 1684. [38], 613 p.

17. Книги из библиотеки польского короля Сигизмунда II Августа : каталог / [сост. Е.А. Савельева]. Санкт-Петербург : БАН, 1994. 148 с.

18. [*Pascal B.*]. Les Provinciales ou lettres ecrites par Louis de Montalte a un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jesuites sur la Morale & la Politique de ces Peres. Avec les notes de Guillaume Wendrock, Traduites en François. Nouvelle edition, Revue, corrigée & augmentée. A Amsterdam : Aux depens de la Compagnie, 1734. 3 vol.

19. *Каплявик К.Ю.* Поэтика прозы Блеза Паскаля : дис. ... д-ра филол. наук. Нижний Новгород, 2015. 402 с.

20. *Dinning W.J.* Textual and Editorial Conflict in Pascal's Pensées. Diss. (Ph.D.). Oxford : University of Oxford, 2016. 548 p.

21. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Les éditions de Port-Royal // Les Pensées de Blaise Pascal : сайт. URL: <http://www.penseesdepascal.fr/General/P-R.php> (дата обращения: 29.05.2024).

22. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. A Paris : chez Guillaume Desprez, 1670. [82], 365, [21] p.

23. *Pérouse M.* L'Invention des «Pensées» de Pascal : les éditions de Port-Royal (1670–1678). Paris : Honoré Champion, 2009. 616 p.

24. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté troueés après sa mort parmy ses papiers. [Seconde édition.] A Paris : chez Guillaume Desprez, 1670. [80], 334 [i. e. 358], [20] p.

25. *Guilbaud J.* Le «revers» d'un succès de librairie: les contrefaçons lyonnaises de la première édition des Pensées de Pascal (1670 et 1675) // Histoire et civilisation du livre. 2006. № 2. P. 113–123.

26. *Pascal B.* Pensées de Monsieur Pascal sur la religion & sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Revûë, corrigée, & augmentée de nouveau dans cette derniere edition. A Lyon : chez Claude Chize, [1699]. [74], 364, [18] p.

26. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont 7sté trouvées après sa mort parmy ses papiers. A Amsterdam : chez Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimée a Paris, 1672. [48], 256, [20] p.

28. *Filleau de la Chaise N.* Discours sur les pensées de Mr. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyses. A Amsterdam :

chez Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimée a Paris, 1673. 119, [1] p.

29. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmi ses papiers. A Amsterdam : chez Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimée a Paris, 1677. [48], 256, [20] p.

30. *Filleau de la Chaise N.* Discours sur les pensées de Mr. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moysse. A Amsterdam : chez Abraham Wolfganck, suivant la copie imprimée a Paris, 1677. 119, [1] p.

31. *Pascal B.* Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle. Augmentée de beaucoup de Pensées, de la Vie de l'auteur, & de quelques Dissertations. A Amsterdam : chez Henri Wetstein, 1700. 59, [3]; [50], 297, [19]; 145, [1] p.

32. *Pascal B.* Oeuvres de Blaise Pascal. La Haye : Detune, 1779. 5 vol.

33. *Pascal B.* Pensées de Pascal. Nouvelle édition, corrigée & augmentée. A Londres [i.e. Deux-Ponts], 1776. XXIX, [1], 512 p., [1] f.

34. *Pascal B.* Pensées de Pascal, avec les notes de M. de Voltaire. Genève, 1778. Т. 1–2. [6], XXXVI, 168; [4], 276 p.

35. *Pascal B.* Pensées de Blaise Pascal. Paris : A.-A. Renouard, 1812. Т. 1–2. XXI, 299, [1]; [4], 376 p.

36. *Дорошевич Э.К.* Аниол Довгирд — мыслитель эпохи Просвещения. Минск : Наука и техника, 1967. 253 с.

37. *Pascal B.* Pensées de Blaise Pascal. Paris : Dufour et Compagnie, 1828. Т. 1–2. [6], 158, [1]; [4], 204 p.

38. *Cousin V.* Des Pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage par M.V. Cousin. Paris : Ladrangé, 1843. Iv, 452 p.

39. Les éditions modernes des Pensées // Les Pensées de Blaise Pascal. URL: <http://www.penseesdepascal.fr/General/Ed-modernes.php> (дата обращения: 29.05.2024).

40. *Francis R.* Les Pensées de Pascal en France de 1842 à 1942. Essai d'étude historique et critique. Paris : Nizet, 1959. 556 p.

Иллюстрации предоставлены авторами статьи.

Статья поступила в редакцию 01.11.2023; одобрена после рецензирования 10.12.2023; принята к публикации 14.08.2024.

BIBLIOPHILE'S SHELF

Original article

Rare Editions of Blaise Pascal in the Collections of the Library of the Russian Academy of Sciences

Dmitriy D. Galtsyn^{1a}, *Elena V. Kovrizhenko*^{2b}

^{1,2} *Library of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia*

^a *ORCID 0000-0002-8639-1406; SPIN 2372-2389; dmitrygaltsin@gmail.com*

^b *ORCID 0000-0001-8331-0052; SPIN 4257-0040; alyona.kovrizhenko@yandex.ru*

Abstract. The Research Department of Rare Books of the Library of the Russian Academy of Sciences holds valuable copies of early editions of the religious and philosophical works by Blaise Pascal (1623–1662). The article considers the copies of Pascal's rare editions in

the context of the history of publication of his works, the formation of book collections, of which the department's collection was comprised, first of all the original one, as well as the Mikhalkov collection and the library of the Roman Catholic Theological Academy.

Keywords: rare books, Russian Academy of Science Library, Blaise Pascal, book collections, RASL primary collection, Roman Catholic Spiritual Academy, Vladimir Sergeyeovich Mikhalkov.

Citation: Galtsyn D.D., Kovrizhenko E.V. Rare Editions of Blaise Pascal in the Collections of the Library of the Russian Academy of Sciences, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 4, pp. 105–118. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-4-105-118.

The article was submitted 01.11.2023; approved after reviewing 10.12.2023;
accepted for publication 14.08.2024.

Курьер

Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек» состоится в гибридном формате 21–22 ноября 2024 г. в Восточно-Сибирском государственном институте культуры (г. Улан-Удэ). Конференция проводится при поддержке Министерства культуры РФ и Молодежной секции РБА.

Основные направления работы: «Национальный проект “Культура” глазами молодых специалистов библиотеки»; «Библиотека — 2030: вклад молодых»; «Современная библиотека: точка притяжения молодежи, место концентрации талантов»; «Модельные библиотеки как стратегический ресурс региона»; «Креативные технологии в работе библиотек»; «Библиотренды; векторы развития научных исследований молодых библиотекарей»; «Научно-исследовательская деятельность библиотек в ракурсе проблем развития страны/региона»; «Сохранение национальной культуры региона в библиотеке»; «Книжная культура как объект исследования»; «Читательская деятельность

в цифровую эпоху»; «Краеведческая деятельность библиотек»; «Патриотическое просвещение молодежи»; «Кадровый потенциал библиотеки».

В рамках конференции будет проведен конкурс научных работ молодых библиотекарей по номинациям: «Библиоисследование: открываем научные горизонты» и «Библиопроjekt: от идеи до реализации».

Форма участия: очная, дистанционная и заочная (публикация статьи).

Для участия в мероприятиях приглашаются молодые специалисты в возрасте до 40 лет включительно, обучающиеся ссузов и вузов, аспиранты, авторские коллективы (до 3 человек), в составе которых один или более участников в возрасте до 40 лет.

Для участия нужно зарегистрироваться до 1 ноября. Статьи для включения в сборник принимаются до 1 ноября по адресу электронной почты (konf.gif@yandex.ru). Участники, выступившие с докладом (очно или дистанционно), получают электронные сертификаты.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте института.