

УДК 028-027.21

ББК 78.073

DOI 10.25281/2411-2305-2024-1-61-71

Т.А. Микрюкова

«Читательская среда» и «читательское средообразование»: вопросы терминологии

Реферат. Понятие среды в читательской деятельности активно используется в публикациях различного уровня, однако вопрос о его сущности не был рассмотрен. Цель статьи — дать научное обоснование понятиям «читательская среда» и «читательское средообразование». Определены их основные характеристики и взаимосвязи с такими понятиями, как «читательская деятельность», «читательская коммуникация», «практики организации чтения». Обозначены возможности их использования в читателеведении. Методология исследования построена на анализе трудов, посвященных психологическим, социологическим, культурологическим аспектам феномена среды и библиотечному, книговедческому, педагогическому подходам к воздействию на ее формирование. Основные результаты заключаются в определении читательской среды как совокупности ряда элементов: книг как ресурса читательской коммуникации, социально-педагогических условий читательской деятельности (семейное чтение, книгоиздание, библиотека, школа и вуз). Читательское средообразование определяется как целенаправленная смыслопорождающая субъектная деятельность читателя, ведущая к формированию читательской среды. Приведены примеры читательского средообразования в Лингвистической гимназии города Кирова. Указываются перспективы использования средообразующей читательской деятельности в библиотечной и педагогической практике.

Ключевые слова: книговедение, читательская среда, читательское средообразование, читательская коммуникация, читательские практики, читательский опыт, субъект читательской деятельности, ресурс читательской деятельности.

Для цитирования: Микрюкова Т.А. «Читательская среда» и «читательское средообразование»: вопросы терминологии // Библиография и книговедение. 2024. № 1. С. 61–71. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-1-61-71.

Инновационные преобразования конца XX — начала XXI в., трансформируя мировоззрение людей, привели к переосмыслению базовых ценностей всего социума, а также инструментов их передачи. Чтение — один из способов формирования культуры как отдельной лич-



Татьяна Анатольевна Микрюкова

Лингвистическая гимназия,
учитель русского языка
и литературы
Уральская ул., д. 9,
Киров, 610016, Россия
ORCID 0000-0002-8835-3315;
SPIN 4894-5223
tale70@mail.ru

ности, так и общества в целом — тоже претерпевает изменения и, следовательно, остается в центре разноаспектных исследований многих ученых: Ю.П. Мелентьевой, Н.В. Лопатиной, Л.А. Мосуновой, В.П. Чудиновой, Н.Н. Сметанниковой и др. Изучая изменения функции книги и характера чтения [1], характер читательской и информационной культуры современного человека [2], особенности смыслопорождения и социокультурной позиции нынешнего читателя [3; 4], стратегические подходы к обучению чтению [5], исследователи сходятся во мнении о необходимости создания условий, которые могли бы способствовать продвижению в социуме осмысленного, глубокого чтения. Такая деятельность необходима на начальном этапе формирования читательской личности — в детстве и юности.

В публикациях, посвященных вопросам чтения в современном обществе, в частности среди детей и юношества, можно встретить упоминание о читательской среде как факторе, влияющем как на формирование отдельных читательских представлений и навыков, так и на личность читателя в целом [6]. Однако читательская среда трактуется размыто, обобщенно или вообще дается в некоем обыденном представлении. Поэтому возникла необходимость в терминологическом уточнении и детализации понятий читательской среды и читательского средообразования, что и стало целью нашей статьи.

В настоящее время одним из наиболее актуальных способов организации деятельности в различных областях социальной жизни является средовой

подход [7]. Понятие среды может быть рассмотрено как междисциплинарное, и в современном научном знании оно используется во многих сферах.

Среда, в частности, может означать:

- совокупность природных и социальных условий жизнедеятельности какого-либо организма;
- окружение, социально-бытовые условия, в которых протекает жизнь человека;
- совокупность людей, связанных общностью жизненных условий, занятий, интересов [8].

Социология рассматривает среду одновременно как условие и результат взаимодействия людей, связывая объективное и субъективное начало, свойственное среде. Необходимо понимать, что социальная среда воздействует на формирование и развитие личности. Особенно это характерно для микросреды как «интегральной совокупности социальных групп, социальных общностей, а также социальных институтов и социальных организаций, с которыми непосредственно связан индивид в процессе социализации, межличностного общения и деятельности» [9, с. 74].

Важнейшая роль среды как воспитательного фактора всегда подчеркивалась в теории и практике педагогики. Идеи воспитания средой реализовывались в практике немецких «соседских» интегрированных школ, «параллельной школы» во Франции, американских «школ без стен» [10, с. 33]. В нашей стране идея также нашла воплощение в деятельности Н.В. Крупениной, В.Н. Шульгина [11], А.С. Макаренко [12] и др.

В современной педагогике среда рассматривается как условия, в кото-

рых протекает жизнь человека, совокупность людей, связанных общностью этих условий; как окружающее человека социальное пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия, а также опыт прошлой жизни, опыт коммуникации и т. п. Эти условия оказывают определенное влияние на развитие личности и могут активизировать данный процесс или сдерживать его [13]. Средовой подход педагогика рассматривает как инструмент опосредованного управления процессом развития и формирования личности [14]. Эти педагогические позиции видятся важными для читателеведения как раздела библиотечной науки, поскольку содержат общие для обеих наук исходные принципы воздействия на формирование личности, в нашем случае — читательской.

Особые представления о теории среды дает психология, в которой существуют различные точки зрения на данный феномен. Во-первых, среда рассматривается как характеристика всего, что противопоставлено человеку в окружающем его мире, который и является средой (в отличие от самого человека). Во-вторых, среда находится вне сознания и психики человека. В-третьих, среда может быть естественной (совокупность природных условий) и социальной (общественно-историческая обстановка). В-четвертых, средой принято считать совокупность условий, которые окружают человека и взаимодействуют с ним как с организмом и личностью, при этом различается внешняя и внутренняя среда.

Таким образом, с точки зрения психологии среда связана с поняти-

ями «окружение», «условия», которые отражают взаимодействие человека с окружающей реальностью [15]. Современные исследователи рассматривают человека как субъекта взаимодействия со средой, включающей в себя физические (материальные), социальные и ментальные составляющие [16]. Субъект и среда находятся в состоянии постоянного взаимного обмена информацией и энергией различного содержания.

Структура среды тоже оценивается неоднозначно. Чаще она представляется целостной системой, внутри которой условно можно выделить по меньшей мере три составляющих:

- физическая среда, включающая природные, искусственно созданные объекты (вещи) и тело человека, в котором локализованы во времени и пространстве психологические события;
- «социальная среда» — семейное и общественное окружение, где выделяются большой и малый социумы;
- культурная среда, содержащая систему ценностей, идеологию, предметный мир и систему знаков, определяющих возможности человеческого мышления; по мнению А.В. Березиной, именно культурная среда, побуждая к чтению художественной литературы, способна воздействовать на ценности молодого поколения [17].

Все психологические подходы к пониманию среды как активной саморазвивающейся социальной системы могут быть отнесены к читательской среде. Ее можно представить как относительно локализованную систему, чьи субъекты, активно взаимодействуя, влияют друг на друга, делятся ресурсами, преобразуют их и эволюционируют вместе со средой.

Важным для нас понятием экоподхода в психологии нужно считать термин «средовой субъект» — человек, который взаимодействует с выбираемой и создаваемой им средой [18].

Во всем многообразии имеющихся определений и характеристик среды можно выделить некоторые общие характерные черты, которые соответствуют задачам читательской деятельности: во-первых, для среды характерно наличие суммы результатов материальной и духовной деятельности, которую можно обозначить как ресурсную составляющую; во-вторых, составляющей среды можно считать социально-психологические условия, необходимые для деятельности; в-третьих, в среде происходит активный непрерывный процесс деятельности, специфически характерный для определенной деятельностной сферы.

Такой подход может быть соотношен с читательской деятельностью, в которой можно определить наличие ряда средовых характеристик и условий. Достаточно глубоко вопросы средового подхода к организации читательской деятельности исследует М.Я. Дворкина. Однако в ее работах рассматривается библиотечная среда, характерная для деятельности библиотек как особого социокультурного института [19]. Нам же представляется, что необходимо рассмотреть и понятие читательской среды.

Как и любая деятельность, чтение целенаправленно, т. е. подразумевает наличие результата. С психологической точки зрения им признается понимание текста, являющееся итогом сложного вида психической деятельности, которая предполагает восприятие и переработку различных видов

информации, содержащейся в тексте [20]. С социологической точки зрения чтение — это познавательно-коммуникативная деятельность, ее сущностью является активное и целенаправленное преобразование и подчинение содержания текста потребностям социального субъекта [21]. Таким образом, в чтении как процессе наличествуют признаки, позволяющие говорить о предпосылках характеристики данной деятельности как средового процесса [22]. Здесь есть целенаправленность, активность, преобразующий характер, возможность субъектной позиции составляющих процесс элементов.

Читательская среда определяется как одна из социально-психологических микросред, во взаимодействие с которой вступает человек как читатель. Ей могут быть даны характеристики, необходимые для средового подхода к чтению, суть которого в следующем:

- в основе читательской среды лежит чтение одновременно как смысл и цель деятельности;
- материальную основу читательской среды представляют книги как ресурс читательской деятельности, при этом книгу нельзя считать ресурсом исключительно материальным, она в полной мере соответствует пониманию средового ресурса, так как в определенной степени выполняет субъектную роль, с одной стороны, являясь продуктом смыслопорождающей творческой деятельности своего автора-создателя, с другой — сама становится для читателя источником порождения новых смыслов, т. е. представляет собой фактор воздействия на читательскую среду;

- читательская среда — это микросоциум, образуемый относительно ограниченной, но не закрытой группой людей (читателей), которых связывает между собой общность обстановки и коммуникативной деятельности.

Читательская среда, выступая вариантом социальной среды, не может существовать без коммуникации как способа взаимодействия между субъектами и в то же время способа воздействия со стороны субъекта на среду. Основой коммуникации в данном случае становится чтение книг, понимаемое субъектом как жизненно необходимая деятельность, посредством которой специфическим образом удовлетворяются фундаментальные потребности: коммуникативные, познавательные, житейские, нравственные и другие [23]. Следовательно, чтобы носить средообразующий характер, группа читателей должна быть связана определенной общностью социальной обстановки, психологических, нравственных, культурных, познавательных установок. Общность социальной обстановки создается существующими у читателя социальными и коммуникативными связями, которые складываются в учебном заведении, библиотеке, в социальных сетях.

В процессе взаимодействия со средой человек способен не только целесообразно изменять свое читательское поведение, но и активно воздействовать на среду, преобразовывать ее в соответствии с потребностями своими и общества. Концептуальным может стать в этом случае понятие читательского средообразования. Данный термин не рассматривался в контексте читателеведения.

Однако регулярно поднимаются вопросы о создании читательской среды, ее формировании и развитии [24]; о способах управления читательским выбором современного школьника [25]; об электронных ресурсах как способе приобщения к книге [26]. Каждый из этих вопросов характеризует возможность создания такой ситуации для деятельности читателя, когда он вступает во взаимодействие с условиями, при которых реализует читательскую деятельность не сам по себе, а под влиянием существующих читательских реалий. Активными субъектами читательской среды являются читатели, но направляющую и организующую роль здесь выполняют библиотекари и педагоги, осуществляя целенаправленную средообразующую деятельность.

Концепция среды как системы, которая имеет собственную структуру и поддается организации, приводит к выводу, что субъектами средообразования в читательской среде выступают и книги, и читатели, и библиотекари, и педагоги. Кроме того, читательская среда является открытой системой, а значит, на средообразование могут оказывать влияние иные материальные и социальные субъекты.

В биологических науках термин «средообразующая деятельность» используется для обозначения процесса, посредством которого конкретный организм изменяет свою среду обитания. Эти изменения могут носить как характер непосредственного физического воздействия на окружающую среду, так и характер последствий, т. е. событий и явлений, которые приводят к изменению элементов среды.

Междисциплинарный подход позволяет по аналогии с этой идеей утверждать, что читательским средообразованием можно считать такую организацию системы читательской деятельности, при которой происходят множественные взаимодействия между субъектами читательской среды (библиотекарь — читатель, книга — читатель, читатель — читатель, читатель — книга, критик — читатель). При этом они приводят к изменениям и отдельных элементов читательской среды, и среды в целом. Каждое из этих взаимодействий носит преобразующий характер: библиотекарь может влиять на круг чтения читателя, книга служит процессу активного смыслопорождения у читателя и потребности поделиться читательским опытом, интерес к определенным книгам у читателей порождает потребность к изменениям в библиотечном репертуаре и книгоиздании, может приводить к изменениям в иных культурных сферах (например, вызывающая интерес книга может быть экранизирована), а также может влиять на эмоционально-нравственные установки общества.

Мы приходим к выводу, что читательское средообразование — это основанная на условиях читательской среды организация смыслопорождающей деятельности человека, при которой он, выполняя роль субъекта, целенаправленно воздействует на читательское поведение других субъектов, таким образом влияет на читательскую среду, одновременно формируя ее и испытывая на себе ее воздействие [27].

Средообразование, являясь системным и непрерывным процессом,

не может рассматриваться как нечто раз и навсегда данное, при этом оно не должно носить стихийный характер. Управление средой, ее формирование — важнейшая тенденция во многих сферах современной общественной деятельности. Относительно читателеведческого подхода к среде можно сказать, что педагоги, библиотекари, литературные критики являются частью читательской среды и оказывают на ее формирование организующее и направляющее влияние.

Рассмотрим читательскую среду и читательское средообразование с представленных выше теоретических позиций на конкретном примере деятельности, организуемой Лингвистической гимназией города Кирова.

Ученический и педагогический коллектив гимназии — это открытый микросоциум, объединенный общностью деятельности. Открыт он и в социальном отношении, так как в читательскую коммуникацию активно включаются родители гимназистов, и в деятельностном плане, поскольку ресурсное обеспечение читательских практик невозможно без книготоргующих организаций и библиотек. Библиотеки же включены и в организацию читательских практик, осуществляемых с помощью проводимых ими мероприятий с участием гимназистов.

Читательские практики, организуемые педагогами гимназии, носят событийный характер. Для этого ведется отбор таких форм коммуникации на основе чтения, которые предполагали бы активность, разнообразие и вариативность выбора

способа читательской деятельности. Формирование читательской среды в учебном заведении предполагает наличие коммуникации между всеми участниками образовательного процесса, поэтому очень важны читательские встречи учителей, которые носят тематический характер. Педагоги представляют вниманию коллег рассказы о прочитанных произведениях, совместно составляют рекомендательные списки для чтения, участвуют в поэтических оммажах (подражаниях как дань уважения признанному мастеру), проводят литературные вечера, посвященные творчеству писателей. Особое влияние на читательское средообразование гимназии оказывают практики, требующие совместного читательского творчества учеников и педагогов: литературные игры совместных команд, чтецкие выступления дуэтов учителей и учеников, совместное инсценирование художественных произведений.

Читательские события, нацеленные на организацию активной деятельности гимназистов, также носят характер событийности и способствуют читательскому средообразованию, предполагая, как правило, включение тем или иным образом многих участников. Так, читательские и театральные перемены, арт-мастерские по творчеству писателей, творческая реклама книги и другие формы читательских практик, например проект по созданию видеофильмов «Книги современных авторов глазами подростков», требовали подключения к деятельности родителей, родственников, друзей гимназистов и таким образом способствовали расширению

средообразующей аудитории читателей.

Презентативный характер читательской деятельности, необходимый в качестве условия средообразования, представлен через онлайн-проект «Книги. Время. Мы», ставший рубежной точкой в работе коллектива гимназии по созданию читательской среды. Проводимый на протяжении трех лет в формате онлайн-конференции, он стал ежегодным своеобразным подведением итогов читательского творчества гимназистов. В процессе работы шести секций конференции участники представляли созданные ими читательские дневники, лэпбуки (самоделные интерактивные папки с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые читатель может доставать, складывать по своему усмотрению), артбуки (рукотворные книги, содержащие рисунки, коллажи и эскизы, созданные ее владельцем), литературные афиши, буктрейлеры (короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной художественной форме о рекомендуемой к прочтению книге), исследования о самых читаемых книгах класса, презентации книг современных авторов, пишущих для подростков. Все это сделало привлекательной не только саму конференцию, но и деятельность, которую необходимо было осуществить для участия в ней, а значит, способствовало формированию читательской среды, носило средообразующий характер.

Изменение отношения юных книголюбов к читательской деятельности, выраженное в количественных результатах, обобщено нами в *табл. 1*.

Таблица 1

Участие гимназистов в читательских онлайн-конференциях

Направление деятельности	Число участников		
	2021	2022	2023
Лэпбуки	8	10	14
Артбуки	4	6	4
Читательские дневники	7	10	12
Буктрейлеры	5	7	12
Презентации книг современных авторов	7	8	10
Топ самых читаемых книг класса	10	9	11
Презентация научно-популярной книги	4	8	10

Очевидно повышение интереса гимназистов к таким творческим задачам, как создание лэпбуков и буктрейлеров, презентация читательских дневников, книг современных авторов и научно-популярных книг, создание топа самых читаемых книг класса.

Добавим также, что в 2021 г. на конференции были представлены 22 видеоролика на тему «Поэзия Победы», в 2022 г. — 24 творческие работы «Рождественская сказка», в 2023 г. — 18 презентаций и видеороликов о произведениях, посвященных учителям и наставникам.

Многие выступления на онлайн-конференции носили коллективный характер. Онлайн-формат данного мероприятия, несомненно,

способствовал задачам создания читательской среды, так как в событии участвовали члены семей гимназистов, выступавшие по видеосвязи с домашних компьютеров. Приведенные в *табл. 2* данные говорят о том, что у учеников Лингвистической гимназии читательская коммуникация неизменно вызывает интерес и растет год от года.

Таким образом, целенаправленная деятельность по формированию читательской среды и содействию читательскому средообразованию возможна и может носить продуктивный характер при наличии ряда необходимых составляющих: читательского микросоциума, книги как средового ресурса, чтения как коммуникативной основы средообразования и ак-

Таблица 2

Состав участников читательских онлайн-конференций

Участники	2021	2022	2023
Гимназисты	107	121	147
Педагоги	10	12	10
Родители	4	2	6

тивных читательских практик как способа средообразующей деятельности [28]. Читательская же среда и читательское средообразование могут являться важным условием воздействия на формирование культуры личности и способствовать продвижению чтения в обществе.

Список источников

1. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения. 2-е изд., доп. Москва : Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2022. 304 с.
2. Лопатина Н.В. Книжная культура информационного общества // Культура: теория и практика. 2016. № 5/6. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/69/898/> (дата обращения: 12.02.2024).
3. Мосунова Л.А. Управление чтением художественных текстов как процессом порождения смысла // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2018. Т. 8, № 2. С. 135–152. DOI: 10.15293/2226-3365.1802.08.
4. Чудинова В.П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z: социокультурный контекст // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 6. С. 668–681. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-6-668-681.
5. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. Москва : Школьная библиотека, 2005. 512 с.
6. Саломадин И.А. Методика формирования читательской среды в школе на примере исследования концепта «природа» в поэме И. Бродского «Зофья» // Инновации и разработки в сфере гуманитарных и социально-экономических наук : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 30 июня 2021 г.). Белгород : Агентство перспективных научных исследований, 2021. С. 71–79. URL: [https://apni.ru/article/2652-metodika-](https://apni.ru/article/2652-metodika-formirovaniya-chitatelskoj-sredi)

[formirovaniya-chitatelskoj-sredi](https://apni.ru/article/2652-metodika-formirovaniya-chitatelskoj-sredi) (дата обращения: 12.02.2024).

7. Панов В.И., Капцов А.В. Взаимосвязь межличностных отношений и экопсихологических типов взаимодействия // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14, № 2 (5). С. 1219–1227.

8. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : в 2 т. Москва : Русский язык. 2000. Т. 2: П — Я. 1084 с. URL: <https://www.efremova.info/word/sreda.html> (дата обращения: 12.02.2024).

9. Ханнанов Ш.К. Средовой подход в социологии // Среднерусский вестник общественных наук. 2011. № 1. С. 72–76.

10. Неценко О.В. Человек в пространстве и среде: к опыту научно-педагогического осмысления // Ценности и смыслы. 2015. № 6 (40). С. 29–38.

11. Крупенина М.В., Шульгин В.Н. В борьбе за марксистскую педагогику / Науч.-пед. ин-т методов школьной работы. Москва : Работник просвещения, 1929. 185 с. // Internet Archive : [сайт]. URL: https://archive.org/details/v_borbe_zh_marksistskuyu_pedagogiku/page/56/mode/2up (дата обращения: 12.02.2024).

12. Макаренко А.С. О воспитании молодежи : сб. избр. пед. произв. 2-е изд. Москва : Трудрезервиздат, 1951. 396 с.

13. Тарасов С.В. Образовательная среда и развитие школьника. Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2003. 139 с.

14. Орлов Е.В. Средовой подход как технология социального управления // Открытая школа. 2012. № 5 (116). URL: http://www.open-school.kz/glavstr/obrazovanie_sng/obraz_116_2.htm (дата обращения: 12.02.2024).

15. Штейнбах Х.Э., Еленский Е.И. Психология жизненного пространства. Санкт-Петербург : Речь. 2004. 239 с.

16. *Никитский М.В., Никитская Е.А.* Социальная среда как объект психолого-педагогических исследований: ретроспектива на сегодняшний день // Социальная педагогика. 2019. № 3. С. 79–86.
17. *Березина А.В.* Чтение художественной литературы и ценности современных подростков // Семья и дети в современном мире : сб. материалов Междунар. конф., посв. актуальным проблемам семьи и детства (Санкт-Петербург, 22 апреля 2020 г.). Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена. 2020. С. 203–207.
18. *Мануйлов Ю.С.* Концептуальные основы средового подхода в воспитании // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2008. Т. 14, № 1. С. 21–26
19. *Дворкина М.Я.* Библиотечная среда: теория и организация : науч.-практ. пособие. Москва : Литера. 2009. 112 с.
20. *Борзова Т.В., Мосунова Л.А.* Условия развития смыслового понимания информации в процессе обучения // Science for Education Today. 2020. Т. 10, № 1. С. 7–24. DOI: 10.15293/2658-6762.2001.01.
21. *Мосунова Л.А., Митягина Е.В., Аналин П.В.* Автоматическое извлечение ценностно-смысловых компонентов культурного кода из корпуса читательских отзывов // Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. 2022. № 5. С. 17–24.
22. *Менз Т.В.* Средовый подход к организации образовательного процесса в современном вузе // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. 2008. № 10 (52). Психолого-педагогические науки (психология, педагогика, теория и методика обучения). С. 70–83. URL: <https://lib.herzen.spb.ru/m/rgpu-periodic/1/184> (дата обращения: 12.02.2024).
23. *Мосунова Л.А.* Чтение как средство коммуникации в эпоху глобализации // Вестник Вятского государственного университета. 2021. № 4 (142). С. 119–128. DOI: 10.25730/VSU.7606.21.055.
24. *Мелентьева Ю.П.* Чтение как фактор преобразования мира : В контексте теории ноосферы В.И. Вернадского : К постановке проблемы. Москва : Канон+, 2017. 36 с.
25. *Романичева Е.С.* Читательский выбор современного школьника VS педагогические рекомендации? // На путях к новой школе. 2013. № 1. С. 24–26.
26. *Русских Е.В.* Современное юношеское чтение и электронные ресурсы как способ приобщения к книге // Вестник Брянского госуниверситета. 2015. № 3. С. 236–240.
27. *Чавдарова Д.* Homo legens в романе Ивана Вазова «Под игмом»: болгарский студент из России между Базаровым, Раскольниковым и Вертером // Сибирский филологический журнал. 2019. № 2. С. 87–97. DOI: 10.17223/18137083/67/9.
28. *Алдошенко Е.В., Аббасов П.Р., Аверьянова Д.В.* Ресурсы образовательной среды как инструмент выработки управленческих решений повышения качества образовательной деятельности // Управление в современных системах. 2023. № 1 (37). С. 51–68. DOI: 10.24412/2311-1313-37-51-68.

Статья поступила в редакцию 18.10.2023; одобрена после рецензирования 25.10.2023;
принята к публикации 28.03.2024.

“Reading Environment” and “Reading Environment Formation”: Issues of Terminology

Tatyana A. Mikryukova

Linguistic Gymnasium, Kirov, Russia

tale70@mail.ru; ORCID 0000-0002-8835-3315; SPIN 4894-5223

Abstract. The concept of environment in reading activity is actively used in publications of various levels, but the question of its essence has not been considered. The aim of the article is to give scientific substantiation to the concepts of “reading environment” and “reading environment formation”. Their main characteristics and interrelations with such concepts as “reading activity”, “reading communication”, “practices of reading organization” are defined. The possibilities of their use in reading studies are outlined. The methodology of the research is based on the analysis of works devoted to psychological, sociological, culturological aspects of the phenomenon of environment and library, bibliography, pedagogical approaches to influence its formation. The main results consist in defining the reading environment as a set of elements: books as a resource of reading communication, socio-pedagogical conditions of reading activity (family reading, book publishing, library, school and university). The reader’s environment formation is defined as a purposeful meaning-generating subjective activity of the reader, leading to the formation of the reading environment. Examples of reading environment formation in the Linguistic Gymnasium of Kirov city are given. Prospects of using environment-forming reading activity in library and pedagogical practice are indicated.

Keywords: bibliography, reading environment, reading environment formation, reading communication, reading practices, reading experience, subject of reading activity, resource of reading activity.

Citation: Mikryukova T.A. “Reading Environment” and “Reading Environment Formation”: Issues of Terminology, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2024, no. 1, pp. 61–71. DOI: 10.25281/2411-2305-2024-1-61-71.

The article was submitted 18.10.2023; approved after reviewing 25.10.2023;
accepted for publication 28.03.2024.