

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК 02(092)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-6-17-33

О.В. Кононова**Биографии представителей
библиотечного дела в журнале «Библиотека»**

Реферат. Статья посвящена изучению биографического направления публикаций в журнале «Библиотека» («Красный библиотекарь», «Библиотекарь»). Результатом просмотра de visu стало формирование библиографического списка (863 записи — сведения о 800 персонах, связанных с библиотечно-библиографической деятельностью). Выделены четыре периода в развитии журнала, которые совпадают с изменениями его названия: «Библиотекарь» (1910–1916); «Красный библиотекарь» (1923–1941); «Библиотекарь» (1946–1990); «Библиотека» (1991 — по настоящее время). На основе этой периодизации выстроен анализ контента исследуемой тематики (в статье освещены два первых периода). Показано, что традиции биографического жанра закладывались с самого начала издания журнала, поддерживались и развивались на протяжении всей его истории. Отмечается широкий спектр публикаций, освещавших жизнь и деятельность разных представителей библиотечного дела — от рядовых сельских библиотекарей до докторов наук. Выделены самые популярные герои публикаций и наиболее активные авторы. Подчеркивается актуальность биографических исследований в настоящее время.

Ключевые слова: журнал «Библиотека», «Красный библиотекарь», библиотечная биография, библиотечная периодика, периодические издания, персонография.

Для цитирования: Кононова О.В. Биографии представителей библиотечного дела в журнале «Библиотека» // Библиография и книговедение. 2023. № 6. С. 17–33. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-17-33.

Традиции биографического жанра закладывались с самого начала издания первого профессионального библиотечного журнала в России, поддерживались и развивались на протяжении всей его истории. В поле зрения авторов публикаций попадали не только библиотекари, но и библиографы, архитекторы библиотечных зданий, библиофилы, попечители, меценаты библиотек, а также представители органов власти — руководители библиотечного дела. В ста-



**Ольга Валентиновна
Кононова**

Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию
проблем развития библиотек
в информационном обществе,
главный библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0009-0004-7699-4790
kononovaov@rsl.ru

тьях отражались жизнь и деятельность сотрудников библиотек различных ти-

пов, представителей отраслевой науки, руководителей учреждений культуры. Однако до сих пор эта тема не была предметом научного анализа. Между тем это очень интересный, информативный и во многом уникальный материал.

Историко-биографические исследования как часть изучения истории библиотечного дела

«Человек — стержень развития... культуры», — считал библиотековед В.С. Крейденко [1, с. 21]. По его словам, «деятельность человека является основой динамики культуры. <...> Без осмысления биографии той или иной персоны, ее сущностного и личностного контекста, любое исследование библиотечной отрасли становится схематичным набором идей, мыслей, действий, концепций и т. д., теряет тот импульс, который необходим для понимания духовных процессов, того, что ими движет» [1, с. 22]. В 2011 г. в журнале «Библиосфера» была опубликована статья В.С. Крейденко «Выдающиеся библиотековеды, библиографоведы и книговеды как объект исследования. А почему бы и нет?» [2]. В этой работе он заострил внимание на необходимости и важности исследований биографического направления, рассмотрел специальные биографические методы изучения, их особенности, предложил разработать методологию и методику написания диссертации, посвященной отдельной персоне.

Биографика как вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая теоретические, методические, историографические, источниковедческие проблемы биографий, получи-

ла развитие в XX веке. Одной из ее основных задач является изучение типов биографического письма и биографического сознания [3]. В современной литературе проблемы биографики как науки разработаны в трудах И.Л. Беленького [4; 5], А.Л. Валевского [6; 7; 8], И.Ф. Петровской [9] и др. Вопросам биографики также посвящены коллективные сборники трудов российских историков [10; 11] и диссертационные исследования [12; 13].

Важной составляющей изучения истории библиотечного дела является исследование жизни и деятельности как библиотековедов, так и библиотечарей-практиков, определивших вектор развития отечественного библиотечного дела и внесших весомый вклад в развитие культуры, науки, образования. Разработке этого вопроса посвящены несколько диссертационных исследований, отразивших биографии таких видных деятелей книжного и библиотечного дела, как Н.А. Рубакин [14], Е.К. Бетгер [15], А.А. Покровский [16], Ф.И. Каратыгин [17], В.Ф. Сахаров [18]. Однако библиотековеды отмечают недостаточное внимание сообщества к изучению биографий представителей библиотечного дела [2; 19].

Проведение научных исследований, посвященных истории библиотек, является давней традицией Российской государственной библиотеки (РГБ) [20]. С 1995 по 2013 г. РГБ была организатором десяти международных форумов «Библиотека в контексте истории», в рамках которых отдельное внимание уделялось изучению биографий представителей библиотечного и книжного дела [21]. В 2023 г. библиотека провела Международную

научно-практическую конференцию «История библиотек: новые подходы, методы, источники, результаты» [22], включая специальную секцию «Библиотечная биографика как направление историко-библиотековедческих исследований» — об изучении роли личности в истории библиотечного дела.

Одним из важнейших инструментов познания роли личности в истории является биобиблиография [23]. Традиции биографических исследований в РГБ связаны с именами М.Я. Дворкиной, Н.Е. Добрыниной, Л.М. Иньковой, Л.М. Коваль, Г.Л. Левина, А.Ю. Самарина, Ю.Н. Столярова, Э.Р. Сукиасяна.

В настоящее время научно-исследовательская работа в области библиотечной биографики продолжается. Чтобы осмыслить значение и роль субъективного фактора в библиотечной истории страны в XX — начале XXI в., и была предпринята попытка проанализировать содержание первого профессионального библиотечного журнала «Библиотекарь» («Красный библиотекарь», «Библиотека») на предмет публикации материалов персонафицированного характера. Задача состояла в том, чтобы выявить публикации, содержащие биографические сведения о людях библиотечной профессии, и обобщить данные, отражающие развитие биографического направления за 1910–2022 годы.

В отличие от научно-практического журнала «Библиотековедение», к 70-летию издания которого был подготовлен «Указатель содержания (1952–2021)» [24], общероссийский массовый журнал «Библиотека» и его предшественники — теоретико-прак-

тические журналы «Красный библиотекарь», «Библиотекарь» — не имеют подобного библиографического указателя, на основании которого возможен анализ определенного контента журнала. Отметим, что на основе указателя содержания журнала «Библиотековедение» была подготовлена и опубликована статья «Портретная галерея эпохи», отразившая развитие традиций биографического жанра на его страницах [25].

Изучение и анализ контента отраслевой периодической печати являются важной и необходимой частью исследовательского процесса. В библиотечной науке аксиологическому обзору публикаций в профессиональных изданиях уделяется пристальное внимание, подтверждением служит монография Ю.Н. Столярова (2023) [26]. В 2010–2014 гг. редакция журнала «Библиотека» во главе с С.И. Самсоновым реализовала большой издательский проект: на основе выборки лучших публикаций журнала по различным тематическим аспектам за всю историю издания она подготовила и выпустила в свет юбилейную книжную серию «Столетия вестник беспристрастный», посвященную 100-летию журнала [27]. Наряду с другими ценными публикациями подборка ряда биографических материалов нашла отражение на страницах юбилейной серии [28; 29]. К 110-летию юбилею журнала в 2020 г. Ю.Н. Столяровым была подготовлена обзорная статья «Сто лет в авангарде», отразившая этапы пути, пройденного старейшим профессиональным периодическим изданием [30].

Ввиду влияния на жизнь отрасли на протяжении более чем вековой исто-

рии и имеющегося большого архива материалов, составляющих содержание журнала, работа по выявлению биографического контента, определению его сути, масштабов, жанров, тенденций представляется значимой для объективного анализа библиотечной истории России.

Исследование проводилось на основе фондов отдела литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению РГБ [31] в январе — июне 2023 г. и включало несколько этапов: 1) просмотр изданий *de visu* и выявление материалов биографического содержания; 2) формирование библиографического списка, в основе которого публикации о людях библиотечного дела, содержащие биографические сведения; 3) наукометрический и библиометрический анализ полученных материалов; 4) формирование вспомогательных указателей: авторов, персон, географического; 5) подготовка обобщающей статьи. В процессе исследования использовались методы: биографический, контент-анализа, классификации, статистики, визуализации данных.

Результатом стало формирование библиографического списка, включившего 863 записи и содержащего сведения о 800 персонах, связанных с библиотечно-библиографической деятельностью. Выделены четыре периода в развитии журнала, которые совпадают с изменениями его названия: 1) «Библиотекарь» (1910—1916); 2) «Красный библиотекарь» (1923—1941); 3) «Библиотекарь» (1946—1990); 4) «Библиотека» (1991 — настоящее время). На основе данной периодизации и выстроен анализ контента исследуемой тематики. В данной публикации освещаются два первых периода.

«Библиотекарь» (1910—1916)

Журнал «Библиотекарь» ведет свою историю с 1910 г. — времени поступательного экономического развития страны и творческого подъема в разных сферах жизни российского общества. Журнал учрежден как орган Общества библиотековедения, преобразованного в 1908 г. из секции библиотековедения основанного в Санкт-Петербурге в 1899 г. Русского библиологического общества, которое определяло своей целью способствовать усовершенствованию библиотечного дела в России. Издателем журнала и его первым редактором стал авторитетный в научных кругах того времени постоянный ответственный секретарь Общества библиотековедения Павел Михайлович Богданов (1871—1919). В силу отсутствия в России на тот момент библиотечного образования, методических центров и других профессиональных изданий журнал стал главным помощником для библиотекарей страны. С первого номера он заявил о себе как о серьезном профессиональном издании по всем аспектам библиотечного дела для библиотек всех типов и видов. В этом качестве ему удалось продержаться до 1916 г., когда по условиям военного времени издание пришлось закрыть [32].

Вскоре после учреждения первого профессионального библиотечного журнала в России открылись и первые библиотечные курсы при Народном университете им. А.Л. Шанявского [33]. Специальность библиотекаря сразу стала популярной, о чем свидетельствует тот факт, что, как только в газетах появилось объявление о наборе желающих, запись пошла так быстро, что вскоре ее пришлось прекратить. В результате было принято 357 человек

и отказано в приеме 150 кандидатам. Среди зачисленных слушателей преобладали женщины — 71,8% [34].

С 1910 по 1915 г. в журнале было опубликовано 22 материала, дающих читателям краткие сведения о биографиях отдельных деятелей библиотечного дела. Открыл биографический жанр публикаций материал, посвященный памяти Александра Романовича Крейсберга, библиотекаря Императорского Санкт-Петербургского университета, члена Исторического общества при университете и члена Общества библиотековедения. Текст доклада был подготовлен М.И. Кудряшевым специально для Общества библиотековедения, озвучен на его заседании, а затем опубликован в журнале. По словам М.И. Кудряшева, А.Р. Крейсберг «почти все время, даже свободное от службы, проводил за работой исключительно для Библиотеки... Он все мечтал о постройке для Библиотеки нового здания на 800 000 томов... хотел применить в нем все лучшее, что он видел во время двух своих заграничных поездок в библиотеках Германии, Австрии и Швейцарии, но ему не довелось дожить до счастья перенести любимое детище...» [35, с. 34].

М.И. Кудряшев, прослуживший в библиотеке с А.Р. Крейсбергом двадцать пять лет, характеризует его как большого юмориста, доброго человека, готового делиться со всеми, чем мог. «Он ничего не писал по части библиотековедения, но своею с лишком 30-летней деятельностью он вполне доказал, что был отличным библиотечником. <...> Это был рыцарь без страха и упрека, рыцарь, для которого Библиотека была единственною дамою его сердца» [35, с. 35]. Несмотря

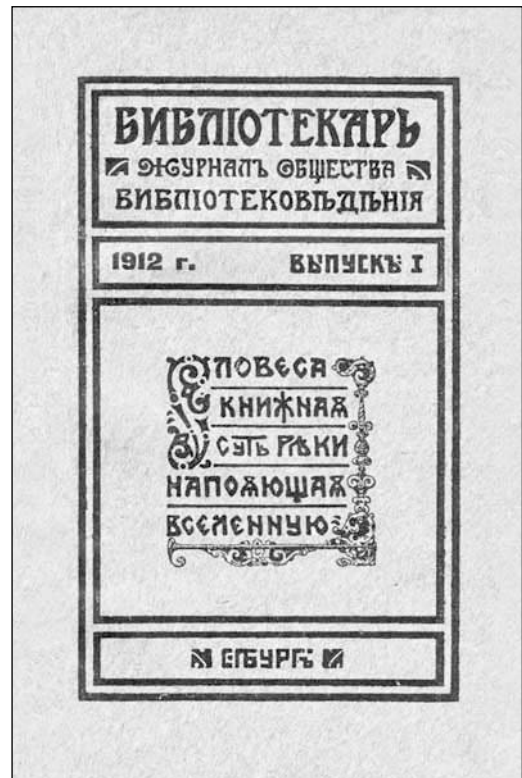


Рис. 1. Обложка журнала «Библиотекаръ» (1912. № 1)

на неточность и завышенность оценки теоретического вклада А.Р. Крейсберга в развитие библиотековедения, публикация М.И. Кудряшева стала знаковым событием в истории издания. В соответствии с гуманитарной традицией журнал открыл свои страницы разделом «Некрологи», чтобы почтить память коллеги, внесшего значительный вклад в развитие отдельной библиотеки.

Впоследствии в свой начальный период издания журнал также в основном печатал некрологи или очерки в память об ушедших людях: о библиотекаре Императорской публичной библиотеки и члене-корреспонденте Импера-

торской академии наук Ф.П. Кепшене (1910, № 1, автор Е. Гейнц), основателе и члене Общества библиотековедения М.Я. Вилле (автор П. Богданов), библиотекаре Херсонской общественной библиотеки М.Е. Беккере (1910, № 3), помощнике библиотекаря Киевского университета Св. Владимира М.М. Ващенко-Захарченко, библиотекаре Томского технологического института В.В. Курдюмове (1911, № 2), библиофиле Г.В. Юдине, заведующем публичной земской библиотекой в Царицыне И.Г. Жукове; сотруднике библиотеки Государственной думы М.Г. Котельникове (1912, № 1), детском библиотекаре в Москве Л.П. Вахтеровой (1912, № 3—4), об одном из учредителей Общества библиотековедения А.А. Гинкене, члене Общества библиотековедения, библиотекаре Императорской публичной библиотеки А.А. Флоридове (1913, вып. 1), библиотекаре Томского университета С.К. Кузнецове, библиотекаре публичной библиотеки Уральска И.М. Назарове (1913, вып. 3), помощнике заведующего Тверской публичной библиотекой Т.И. Афанасьеве (1913, вып. 4), библиотекаре Рыбинской земской библиотеки М.М. Калинин (1914, вып. 2), библиографе А.М. Рыкачеве (1914, вып. 4), библиотекаре русской Тургеневской библиотеки в Париже Н.А. Золотареве (1915, № 3—4).

Привлекает внимание статья одного из основателей Общества библиотековедения Антона Антоновича Гинкена, посвященная памяти Николая Федоровича Федорова, которого автор назвал «идеальным библиотекарем» (1911, № 1). Публикуя «краткую характеристику покойного как чело-

века и библиотекаря, по литературным данным», А.А. Гинкен отмечал: «Во всех областях человеческой деятельности, направленной на общую пользу, есть свои герои, подвижники, святые. <...> Таким же героем и подвижником в области книговедения был, по свидетельству всех его знавших, Николай Федорович Федоров». «...Он воистину обладал даром животворить все, к чему прикасался. Животворную струю вливал он и в библиотечное и библиографическое дело» [36]. Эта статья, наряду с книгой профессора В.А. Кожевникова «Николай Федорович Федоров. Опыт изложения его учения по изданным и неизданным произведениям, переписке и личным беседам», на которую ссылается А.А. Гинкен, стала настоящим памятником выдающемуся представителю библиотечной профессии. Цитаты из этого материала в последующем часто использовались и продолжают использоваться новыми поколениями библиотековедов.

Два материала в рассматриваемый период вышли к юбилейным датам. Первый был посвящен 40-летию «литературной и общественной деятельности одного из лучших знатоков русской книги и главным образом русского журнала Николая Михайловича Лисовского» (1912, № 1), вторая заметка приурочена к 25-летию библиотечной деятельности Л.Б. Хавкиной-Гамбургер, которая аттестуется как «автор многих книг и статей по библиотечному делу, инициатор, лектор и секретарь курсов по библиотечному делу при университете имени Шанявского» [37].

Выделяется очерк, написанный А.К. Покровской в память о детском

библиотекаре Л.П. Вахтеровой, создателе библиотеки «Юный читатель» в населенном беднотой районе Москвы, безвременно ушедшей из жизни. А.К. Покровская писала, что «она своей любовью, своим чутким и широким пониманием детских душ создала» детский клуб, «где дети делились впечатлениями о прочитанном, устраивали групповые чтения, рисовали, сочиняли, завели мастерскую для починки “больных” книг, устроили театральную труппу, сами же создавали декорации и т. п. Детская инициатива оказалась неистощимой». Сокрушаясь о внезапной болезни и скорой смерти Л.П. Вахтеровой, А.К. Покровская с горечью писала: «Так редко среди массы формальных, усталых, деловых людей мелькает лицо энтузиаста, который дело сливает с жизнью и весь растворяется в нем. Так рад бываешь этой встрече. И вот приходит нелепый случай и гасит яркую искорку жизни...» [38].

Основательной является работа Я. Лукашевича «Императорская Публичная библиотека (исторический очерк и современное ее положение)», опубликованная в трех номерах журнала (1913, вып. 1–3), посвященная 100-летию со дня открытия библиотеки в 1814 году. В контекст исторического очерка вплетены ценные биографические сведения о братьях Залусских (Андрее-Станиславе и Иосифе-Андрее), польских аристократах, чья личная библиотека стала фундаментом для крупнейшей русской библиотеки, а также о директорах первого столетия в истории библиотеки — А.Н. Оленине, Д.П. Бутурлине, И.Д. Делянове, А.Ф. Бычкове, Н.К. Шильдере, Д.Ф. Кобеко. Всем первым лицам библио-

отеки этого периода даны яркие характеристики, описан вклад каждого в развитие учреждения. В очерке приводятся сведения и о других известных сотрудниках, например о В.И. Соболевском, И.А. Крылове.

Авторами первых заметок биографического направления в журнале стали известные библиотечные деятели начала XX в.: русский литератор, поэт, переводчик, директор библиотеки Санкт-Петербургского университета М.И. Кудряшев, библиотековед и библиограф, редактор журнала П.М. Богданов, детская писательница и библиотечный деятель А.К. Покровская, книговед, музыковед, библиограф и библиотековед А.А. Гинкен, метеоролог и библиограф Е.А. Гейнц. Остальные материалы публиковались от лица редакции журнала. Отметим, что, наряду с развернутыми очерками (об А.Р. Крейсберге, Ф.П. Кеппене, М.Я. Вилле и др.), были краткие некрологи — о С.К. Кузнецове, И.М. Назарове, Т.И. Афанасьеве, М.М. Калинин, но именно благодаря им имена библиотечных деятелей остались в истории.

Если взглянуть на публикации о персоналиях в фокусе гендерного подхода, то подавляющее преимущество у мужчин: 29 против 2; среди авторов публикаций также преобладали мужчины. Вывод из этого очевиден: должность библиотекаря в начале XX в. была мужской. Женщины только начинали обозначать свое присутствие, но среди них появились настоящие лидеры отрасли, такие как Л.Б. Хавкина, А.К. Покровская.

Анализ социального положения упомянутых персон на основе опубликованных данных свидетельствует о том, что большинство из них — вы-

ходцы из состоятельных семей. Это были люди, получившие хорошее образование, приобщившиеся к книге и чтению с раннего детства, имеющие возможность путешествовать. Так, А.Р. Крейсберг учился в Ревельской губернской гимназии, затем поступил в Дерптский университет на историческое отделение историко-филологического факультета, который окончил со степенью кандидата. Ф.П. Кепшен получил среднее образование в училище Святого Петра в Санкт-Петербурге, а высшее — в Санкт-Петербургском университете; затем в Дерптском университете получил степень магистра сельского хозяйства. Художник, библиограф и библиофил М.Я. Вилле родился в семье Джеймса Вилле, главного доктора военно-учебных заведений и врача великого князя Михаила Павловича, окончил Николаевское училище гвардейских юнкеров, был вольнослушателем Императорской академии художеств. Внебрачным сыном князя П.И. Гагарина и бедной девушки из низшего сословия был Н.Ф. Федоров, высшее образование он получил в одесском Ришельевском лицее. М.М. Ващенко-Захарченко по окончании Киевского кадетского корпуса поступил в Нежинский лицей князя Безбородко, затем на математический факультет Киевского университета Св. Владимира, который окончил со степенью кандидата математических наук. Н.М. Лисовский учился в Санкт-Петербургском земледельческом институте, а также в Санкт-Петербургской консерватории. Агрономом по образованию был страстный библиофил и музыковед А.А. Гинкен. В ярославской гимназии и на историко-филологическом факультете Санкт-Петербург-

ского университета получил образование А.А. Флоридов.

Журнал публиковал не только текстовые материалы. Начальный этап его становления и развития характеризуется наличием обширного иллюстративного материала: фотографий, портретов, в том числе графических, библиотечных деятелей (М.Я. Вилле, Н.М. Лисовского, Н.Ф. Федорова, А.Н. Оленина, Д.Ф. Кобеко). Портреты людей и фотографии зданий, их интерьеров помогают современному исследователю наглядно представить библиотеки вековой давности и библиотечных работников того времени.

Социальным катаклизмом начала XX в. стала Первая мировая война, события которой отразились на страницах журнала. В 1914 г. был напечатан некролог в память о библиографе А.М. Рыкачеве, погибшем на полях сражений. От лица редакции журнала он характеризовался как «человек исключительной душевной чистоты и мягкости, сильного и самостоятельного ума, большой эрудиции, он представлял собой крупную силу в области научной и общественной; слабый физически... он был заведомо плохим воином. Но он не мог успокоить свою совесть на этом соображении и ушел за народом, ушел добровольцем, притом рядовым, чтобы вместить в себя все, что в эту кровавую годину выпадает на долю рядовых детей народа. <...> Он погиб, погиб не от пули, а — от истощения, в окопах» [39]. Статья талантливого библиографа «Русская литература по экономической науке в 1913 г.» была напечатана в третьем номере журнала за 1914 год.

В 1915 г. журнал сообщал, что «на французском фронте, в Шампани,

убит русский доброволец, лейтенант регулярных войск Н.А. Золотарев — библиотекарь русской Тургеневской библиотеки в Париже. <...> Уроженец Рыбинска <...> щепетильно-добросовестный, вдумчивый, трудолюбивый, аккуратный, Н.А. очаровал людей своею ласковою добротою, необычайной терпимостью к чужим мнениям, снисходительностью к чужим слабостям и нежно-трогательной скромностью. <...> В 1908 г. он должен был эмигрировать и поселился в Париже. Здесь он увлекся работой в богатой, но заброшенной Тургеневской библиотеке и в течение нескольких лет привел ее, по отзывам товарищей, в блестящее состояние. <...> Когда началась война с Германией, Н.А. один из первых русских эмигрантов вступил рядовым-добровольцем во французскую армию. <...> Дважды раненный, он проявил высокую воинскую доблесть, за что и был представлен, кроме других наград, к ордену Почетного Легиона. Сражаясь в рядах французской армии, он тем самым принес свою молодую жизнь в жертву за светлое будущее любимой им родины» [40].

В 1916 г. журнал остановил свою работу. Первая мировая война, острый недостаток средств, переезд П.М. Богданова в Москву привели к временному, как предполагалось, закрытию журнала. Последующие события: революция, распад Российской империи, Гражданская война и, наконец, закрытие в 1922 г. учредителя — Петроградского общества библиотековедения — препятствовали возобновлению выпуска издания [32, с. 61].

Подводя итог, отметим, что с самого начала существования Общества библиотековедения и журнала «Библио-

отекарь» его руководителями уделялось внимание конкретным людям и их роли в развитии библиотечного дела. Благодаря продуманной политике журнала и его редактору П.М. Богданову история библиотечного дела начала XX в. не является обезличенной. К тому же редактор журнала внес свой вклад в развитие библиотечной биографики, подготовив ряд материалов, среди которых особенно выделяется очерк в память о М.Я. Вилле.

Всего в журнале за этот период было опубликовано более 240 материалов. Доля персоналий в общем количестве статей составила около 9%. Необходимо оговорить, что опубликованные некрологи чаще всего не представляли собой отдельную статью, а входили в подборку материалов «Хроника русского библиотечного дела».

«Красный библиотекарь» (1923—1941)

В 1923 г. журнал возобновил свою деятельность под названием «Красный библиотекарь». С этого момента и до конца 1980-х гг. библиотековедение в стране развивалось под влиянием марксистско-ленинской идеологии. «Красный библиотекарь» стал ежемесячным массовым профессиональным иллюстрированным журналом. Он выходил в Москве многотысячными тиражами как теоретико-практический орган библиотечного отдела Главполитпросвета и поступал во все библиотеки страны. На протяжении всего времени издания с 1923 по 1941 г. журнал «Красный библиотекарь» оставался единственным профессиональным периодическим изданием по библиотечному делу. Во главе журнала стоял авторитетный специ-



Рис. 2. Обложка журнала
«Красный библиотекарь» (1923. № 1)

алист своего времени, выдающийся библиотечный деятель и журналист М.А. Смушкова. В 1918 г. состоялось ее знакомство с Н.К. Крупской, и уже в январе 1919 г. Крупская пригласила коллегу для работы в библиотечном отделе внешкольного отдела Наркомпроса. Обладавшая незаурядными качествами, М.А. Смушкова активно включилась в созидательный процесс. Возглавила Центральную библиотечную комиссию Наркомпроса, т. е. стала фактическим руководителем всего библиотечного дела в стране. В 1924 г. Главполитпросветом был проведен I Всероссийский библиотеч-

ный съезд, оргбюро которого возглавила М.А. Смушкова. Весной 1931 г. ее сместили с поста ответственного редактора «Красного библиотекаря», чему способствовала обстановка тотальной подозрительности, а также потеря Н.К. Крупской своего политического влияния [41, с. 54–56].

Сменивший М.А. Смушкову на посту главного редактора высококвалифицированный специалист И.Г. Семенычев недолго возглавлял журнал, уже в конце 1931 г. его обвинили в печатании клеветнического документа — письма широко известного в ту пору библиотечного деятеля В.А. Невского, который в своих дискуссионных тезисах «Книжно-библиотечное дело на путях к будущему» [42] «выставил ряд положений, дезориентирующих библиотечные массы», в чем в скором времени был вынужден раскаиваться [43]. И.Г. Семенычева отстранили от занимаемой должности. Издание охватила кадровая чехарда, на редакторском посту друг друга сменяли П. Павёлкин, Л.М. Рабинович, Г.Н. Будный, В.Г. Киров (настоящая фамилия Ворик) и даже сама Н.К. Крупская. Из профессиональных библиотечных деятелей лишь Е.В. Сеглин довелося руководить журналом несколько лет — с 1938 по 1941 г. [41, с. 58].

В 1923–1941 гг. в журнале было опубликовано 42 материала биографического направления, из этого количества в 1920-е гг. — 5, в 1930–1941 гг. — 37. Невысокая доля публикаций материалов о жизни и деятельности товарищей по цеху объясняется господствующей партийной идеологией, когда роль отдельно взятой личности принижалась, за исключением самой верхушки власти. Материалы о каждом

конкретном человеке надо было согласовывать с вышестоящими органами, чтобы не было ни малейшей возможности дискредитировать политическую систему в связи с неоднозначным прошлым многих людей, их родственными и дружескими связями. Ситуация усугубилась в 1930-е гг., когда «в связи с обострившейся классовой борьбой на пути движения к социализму» репрессии захлестнули страну, а многие известные библиотековеды, библиотекари и библиографы, как наиболее образованная прослойка общества, попали в разряд неблагонадежных или стали «врагами народа» [44].

Как и в начальный период работы, в 1920-е гг. журнал публиковал некрологи, которые содержали краткие биографические сведения: об организаторе библиотечного дела в Одессе М.П. Сквери (1924, № 10–11), о заместителе заведующего библиотечным отделом Главполитпросвета Э.М. Шершевской (1925, № 3), о заведующей библиотекой Народного дворца в Саратове и работнике библиотек Мосгубполитпросвета Н.В. Поляк (1927, № 11), о заведующей Херсонской государственной библиотекой В.К. Шенфинкель (1928, № 8). Четыре некролога были посвящены деятелям государственного масштаба: историку, общественному и политическому деятелю М.Н. Покровскому (1932, № 5), государственному деятелю, бывшему наркому просвещения А.В. Луначарскому (1934, № 2), писателю и общественному деятелю А.М. Горькому (1936, № 7) и Н.К. Крупской (1939, № 4). В 1930-е гг. некрологи почти исчезли со страниц журнала. Однако в 1941 г. был опубликован развернутый двухстраничный некролог,

с фотографией, посвященный памяти сотрудника Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина Г.И. Иванова, «виднейшего библиотечного деятеля, более 30 лет своей жизни отдавшего библиотечному строительству в нашей стране» (1941, № 4).

В 1932 г. была опубликована совместная статья В.Ф. Сахарова и И. Брискмана (возможно, М.А. Брискмана) о революционере Степане Халтурине и библиотеках Северного союза русских рабочих (1932, № 1). В 1934 г. героем номера стала Н.К. Крупская в связи с ее 65-летием (1934, № 2).

С середины 1930-х гг. журнал активно публиковал материалы о сельских библиотекарях. Если об известных деятелях писать было не принято, то задача рассказать о простом сельском библиотекаре, его важной работе и трудовых успехах становилась, по сути, государственной. Чтобы добиться высокой производительности труда, развивать сельское хозяйство и поднимать колхозы, необходимо было повышать образовательный и культурный уровень сельского населения, грамотно выстраивать идеологическую работу. Труд в сельской местности привлекал не многих выпускников вузов и библиотечных техникумов, однако образованные и талантливые специалисты были крайне необходимы государству в глубинке. Так под рубриками «Укрепим библиотечную работу на селе» и «Смотр передовиков» начала складываться серия материалов об успешной работе библиотекарей на селе. Журнал пропагандировал их работу благодаря хорошо написанным очеркам, информации о награждении сельских коллег, разме-

щению их фотографий на своих страницах. С 1935 г. появился целый ряд таких материалов: о районном библиотекаре колхоза «Красная Пахра» в Подмоскovie Борисовой (инициалы в то время ставились редко; сказывалось снижение культурного уровня после революции); о библиотекаре образцовой избы-читальни Пустомерского сельского совета Кингисеппского района Антиповой; о библиотекаре Павловского зерносовхоза И.К. Звереве и библиотекаре Топчихинской районной библиотеки Западносибирского края А.Г. Копаевой; о «хорошем библиотекаре» села Осетиновка в Карачаево-Черкесии Ж. Хетагурове; о библиотекаре Инзенской районной библиотеки Куйбышевского края С.П. Елистратове и др.

В 1937 г. заметку о сельском библиотекаре «Ее знают все» написала известный организатор библиотечного дела, соратница Н.К. Крупской в библиотечном отделе Наркомпроса и человек, отвечающий за улучшение библиотечного дела на селе, Ф.Э. Доблер, рассказав о сотруднице Песковской сельской библиотеки Коломенского района Московской области Калининой (1937, № 5).

В 1930-е гг. в рубриках «Библиотекари-отличники» и «Смотр передовиков» напечатаны очерки и о некоторых руководителях библиотек, в частности о заведующей Смоленской городской библиотекой Е.Т. Андреевой, руководителе Центральной библиотеки по народному образованию Наркомпроса М.С. Айзенштадте, директоре Читинской библиотеки З.М. Лодейщиковой, о нескольких заведующих: детской библиотекой «Памяти 1905 г.» Краснопресненского района Москвы

Л.М. Соснихиной, Мечетинской районной библиотекой Е.И. Браунштейн и Тацинской районной библиотекой Ростовской области Л.Г. Олемской, о заведующей библиотекой Кожкомбината С.А. Гецыне и др.

В 1939 г. в число лучших работников массовых библиотек вошли 13 заведующих, о которых подробно рассказано в журнале, опубликованы фотографии передовиков. Среди них — В.С. Пахомова (Сафоновская районная библиотека Тульской области), Т.А. Ильина (Улетовская районная библиотека Читинской области), И.Т. Рудакова (Шалакушская сельская библиотека Няндомского района Архангельской области), А.Г. Козмина (Архангельская городская библиотека им. Ломоносова), М.М. Давыдычева (библиотека Великосельского сельского совета Гаврило-Ямского района Ярославской области), Ю.И. Виноградова (Усть-Калманская районная библиотека Алтайского края), М.С. Маланова (Муромская районная библиотека Горьковской области), П.И. Мельникова (Сталинская центральная городская библиотека), А.Г. Абрамова (Великогубская сельская библиотека Заонежского района Карельской АССР), М.С. Захарова (библиотека им. А.С. Пушкина в Москве), Л.А. Клеванова (библиотека им. И.В. Сталина в Москве), Ш. Идрисов (Ахтынская районная библиотека в Дагестане), К.Е. Виноградов (библиотека им. Некрасова в Ленинграде).

Наибольшее внимание в 1930-е гг. издание уделяло личности Н.К. Крупской и ее вкладу в развитие культуры и образования. К ее 65-летию на второй странице обложки была размещена фотография с краткой биографией

(1934, № 3); к 70-летию журнал выделил 30 страниц для публикации материалов о жизни и работе этого видного государственного деятеля и организатора библиотечного строительства. В их содержание вошли: биографический очерк; статьи Е.Н. Медынского «Н.К. Крупская — педагог-коммунист»; Ф. Ершовой «О знании, о книге, о библиотеке»; Н. Зинкевич «Н.К. Крупская о библиотечном деле»; С. Гроссмана «Письма пионерам»; материал самой Н.К. Крупской «Будем работать по-боевому» (1939, № 2).

Н.К. Крупская умерла на следующий день после своего 70-летия, и вслед за этим журнал публиковал материалы, посвященные ее памяти, среди которых статьи людей, хорошо знавших Н.К. Крупскую и работавших под ее руководством: Л. Рабинович «Надежда Константиновна Крупская»; «Надежда Константиновна Крупская и библиотечное дело»; Е. Сеглин «Н.К. Крупская — организатор и руководитель библиотечного дела»; В. Дризо «Последние дни»; З. Кржижановской «Воспоминания о Н.К. Крупской»; Н. Сигал «Как мы изучаем литературное наследство Н.К. Крупской»; Н. Зинкевич «Выставка памяти Н.К. Крупской» (1939, № 4—5).

В первом номере 1940 г. обстоятельную статью, посвященную Н.К. Крупской и вопросам самообразования, опубликовал доцент Московского государственного библиотечного института В.Н. Денисьев. В этом материале уже известный в стране библиотековед рассмотрел руководящие идеи, внесенные Н.К. Крупской в основы самообразования, систему ее взглядов, теоретические уста-

новки, которые позволили называть Н.К. Крупскую «энтузиастом самообразования» [45].

В 1940 г. на страницах журнала были представлены 15 библиотекарей-депутатов, информация включала фотографии и краткие биографические сведения (1940, № 1, 2). Депутатами были избраны как сельские библиотекари, так и руководители центральных городских библиотек. Среди прочих в число библиотекарей-депутатов входил Ю.В. Григорьев, его портрет и биографическая справка о нем являются ценной информацией для исследователей истории библиотечного дела. Еще один материал — о выдающемся библиотекаре И.А. Бычкове — опубликован в четвертом номере 1941 г. и посвящен 60-летию библиотечной работы старейшего сотрудника Публичной библиотеки. В июне 1941 г. в связи с трагическими событиями начала Великой Отечественной войны издание журнала «Красный библиотекарь» было прервано. В годы войны журнал не выходил.

За период издания «Красного библиотекаря» в журнале представлены биографические сведения о 46 специалистах-женщинах и 20 мужчинах. Большая доля публикаций (7 из 42) посвящена изучению жизни и деятельности Н.К. Крупской; трижды в журнале печатались коллективные воспоминания и работы, посвященные ей. Преобладающее количество женских персоналий объясняется повышенным вниманием к сельским библиотекарям и библиотекарям производственных предприятий, большинство из них были женщины. В связи с необходимостью подъема образовательного и культурного уровня населения

страны ставилась задача популяризации профессии библиотекаря в глупинке. Идеологические рамки журнала определяли политику публикаций. Тем не менее «Красный библиотекарь» продолжал поддерживать традиции биографического жанра. Всего за время выхода журнала было опубликовано почти 4 тыс. статей и материалов. Доля публикаций биографического направления составила чуть более 1%. Немногочисленный материал отражает существующую действительность, позволяет получать информацию о работе библиотечных специалистов и анализировать события довоенной эпохи. Статьи, опубликованные в 1920-х — начале 1940-х гг., являются для исследователей важным источником биографических знаний о людях того времени.

Подводя итог деятельности журнала за рассматриваемый период, подчеркнем его важное теоретическое и практическое значение в жизни библиотечной отрасли. Несмотря на ряд неблагоприятных факторов, таких как Первая мировая война, революция, Гражданская война, а также идеологический диктат со стороны советской власти, подавление инакомыслия, репрессии и ограниченность проявления человеческой индивидуальности, издание тем не менее сумело сохранить свой индивидуальный стиль, освещая насущные проблемы развития библиотек. Гуманистические традиции, интерес к личности человека были заложены в дореволюционный период. Но после революционных потрясений наблюдался межпоколенческий разрыв, многие имена видных деятелей библиотечного дела надолго были вычеркнуты из истории и полузабыты,

традиции преемственности нарушены. Да и сама история журнала в советское время исчислялась не с 1910-го, а с 1923 года. В результате идеологических ограничений роль конкретной личности принижалась, зачастую игнорировалась, свободомыслие, идущее вразрез с официальными взглядами, наказывалось. Однако изданию удавалось представлять биографический материал, пусть и в усеченном виде. Сложная и противоречивая история нашего государства напрямую отразилась на страницах библиотечного издания.

Список источников

1. Крейденко В.С. Избранное. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2018. Т. 2. 354 с.
2. Крейденко В.С. Выдающиеся библиотекведы, библиографоведы и книговеды как объект исследования. А почему бы и нет? // Библиосфера. 2011. № 2. С. 3—10.
3. Некрасова Н.В. Биографика // Теория и методология исторической науки : терминологический словарь / отв. ред. А.О. Чубарьян. Москва : Аквилон, 2014. С. 31—33.
4. Бельский И.Л. Проблемы биографического жанра в советской исторической науке : научно-аналитический обзор. Москва, 1988. 27 с.
5. Бельский И.Л. Биографика // Отечественная история : история России с древнейших времен до 1917 года : энциклопедия : в 5 т. Москва, 1994. Т. 1. С. 233—234.
6. Вальский А.Л. Биографика как дисциплина гуманитарного цикла // Лица : биографический альманах. Москва ; Санкт-Петербург, 1995. Вып. 6. С. 32—68.
7. Вальский А.Л. Методологические основания биографии : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.01. Киев, 1990. 17 с.

8. Валевский А.Л. Основания биографии. Киев, 1993. 109 с.
9. Петровская И.Ф. Биографика: введение в науку и обзор источников биографических сведений о деятелях России 1801—1917 годов. Санкт-Петербург, 2010. 381 с.
10. История через личность: историческая биография сегодня / под ред. Л.П. Репиной. Москва, 2005. 715 с.
11. Парадигмы российской истории сквозь призму биографистики (к 140-летию Алексея Ивановича Яковлева) : материалы Всероссийской научной конференции (Чебоксары, 18 апреля 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары : Среда, 2019. 215 с.
12. Чижко В.С. Биографистика как область исторической науки: историография и методология : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.06. Киев, 1997. 50 с.
13. Натусевич С.В. Дисциплинарное становление исторической биографики в российской исторической науке (конец 1980-х гг. — первая четверть XXI в.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09. Минск, 2023. 24 с.
14. Арефьева Е.П. Вопросы теории и практики библиотековедения в трудах Н.А. Рубакина : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.00. Москва, 1965. 245 с.
15. Бабаджанова А.Х. Евгений Карлович Бетгер — историк, библиограф, библиотековед, 1917—1956 годы : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02. Ташкент, 1990. 178 с.
16. Кротова О.М. Библиотечные концепции А.А. Покровского: становление и развитие : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03. Москва, 1995. 196 с.
17. Полосин Н.Н. Вклад Ф.И. Каратыгина в развитие библиотечного дела : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03. Москва, 2003. 157 с.
18. Бахтина Е.В. Библиотековед, педагог и общественный деятель В.Ф. Сахаров (1901—1986): реконструкция научной биографии : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03. Санкт-Петербург, 2014. 316 с.
19. Столяров Ю.Н. Библиотечная история: методологическая значимость изучения // Библиотечная история: современное состояние и перспективы изучения : монография. Москва, 2021. С. 14—22.
20. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Президентская б-ка им. Б.Н. Ельцина ; отв. ред. А.Ю. Самарин ; предисл. В.В. Дуда. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2023. 326 с.
21. Дворкина М.Я. Научная конференция «Библиотека в контексте истории» : 2013 г. и ретроспектива // Библиотековедение. 2013. № 6. С. 98—101.
22. Тикуннова И.П. Библиотечная история как актуальная тема научного дискурса // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 3. С. 282—287. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-3-282-287.
23. Отечественные библиографы и библиографоведы : указатель документальных источников и литературы о жизни и деятельности, 1917—2014 / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии ; [сост.: Г.Л. Левин, А.В. Теплицкая, при участии Н.И. Трофимовой]. Москва : Пашков дом, 2015. 622 с : ил. (Деятели отечественного библиотековедения и библиографоведения).
24. Журнал «Библиотековедение» : указатель содержания (1952—2021) / Рос. гос. б-ка ; рук. проекта А.Ю. Самарин ; сост.: М.И. Камышева, Г.Л. Левин, Н.С. Масловская ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 583 с.
25. Кононова О.В. Портретная галерея эпохи: по страницам журнала «Библиотековедение» (1952—2021) // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 2. С. 143—154. DOI: 10.2528/0869-608X-2023-72-2-143-154.

26. Столяров Ю.Н. Периодические издания по библиотековедению, библиографоведению и книговедению : монография / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2023. 236 с.
27. Столетия вестник беспристрастный : юбилейная книжная серия, посвященная 100-летию журнала «Библиотека» : в 9 т. / под общ. ред. С.И. Самсонова. Москва : Журнал «Библиотека», 2010–2014.
28. Столетия вестник беспристрастный : юбилейная книжная серия, посвященная 100-летию журнала «Библиотека» : в 9 т. Москва : Журнал «Библиотека», 2013. Т. 6 : Наука управлять: стратегия библиотекаря / [ред.-сост. А.И. Пашин]. 480 с.
29. Столетия вестник беспристрастный : юбилейная книжная серия, посвященная 100-летию журнала «Библиотека» : в 9 т. Москва : Журнал «Библиотека», 2014. Т. 8 : Библиотечное мастерство в ракурсе эпох / под общ. ред. С.И. Самсонова. 480 с.
30. Столяров Ю.Н. Сто десять лет в авангарде: верный спутник на профессиональной орбите // Библиотека. 2020. № 5–8.
31. Хайцева Л.Б. Преемственность идей Л.Б. Хавкиной в формировании специализированного фонда Кабинета библиотековедения Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения — 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21–23 апреля 2021) : [в 2 ч.]. Москва : Пашков дом, 2021. Ч. 2. С. 497–502.
32. Столяров Ю.Н. Сто десять лет в авангарде: верный спутник на профессиональной орбите // Библиотека. 2020. № 5. С. 58–61.
33. Дударева Е.Б. Высшие библиотечные курсы Российской государственной библиотеки // Библиотекарь: выбор профессии : мастер-класс профессора Ю.Н. Столярова. Москва : Либерия-Бибинформ, 2010. № 124. С. 7–15.
34. Столяров Ю.Н. 95 лет регулярно-го отечественного библиотечного образования: истоки // Университетская книга. 2008. № 3. С. 46–49.
35. Кудряшов М. Памяти Александра Романовича Крейсберга [библиотекаря Императорского Санкт-Петербургского университета]: (доклад Обществу библиотекведения) // Библиотекарь. 1910. № 1. С. 32–35.
36. Гинкен А. Идеальный библиотекарь — Николай Федорович Федоров (краткая характеристика покойного как человека и библиотекаря, по литературным данным) // Библиотекарь. 1911. № 1. С. 12–26.
37. Юбилей Л.Б. Хавкиной // Библиотекарь. 1915. № 1. С. 87–88.
38. Покровская А. Памяти Любови Порфирьевны Вахтеровой [детского библиотекаря в Москве] // Библиотекарь. 1912. № 3–4. С. 188–190.
39. Андрей Михайлович Рыкачев [библиограф]: некролог // Библиотекарь. 1914. № 4. С. 498–499.
40. Николай Алексеевич Золотарев [библиотекарь русской Тургеневской библиотеки в Париже]: некролог // Библиотекарь. 1915. № 3–4. С. 404–405.
41. Столяров Ю.Н. Сто десять лет в авангарде: верный спутник на профессиональной орбите // Библиотека. 2020. № 6. С. 54–58.
42. Невский В.А. Книжно-библиотечное дело на путях к будущему. Дискуссионные тезисы [к библиотечному съезду] // Красный библиотекарь. 1930. № 10. С. 13–16.
43. Невский В.А. Письмо в редакцию // Красный библиотекарь. 1931. № 10. С. 26–27.
44. Сталин И.В. Об индустриализации и хлебной проблеме: [речь от 9 июля 1928 года на Пленуме ЦК ВКП(б) (4–12 июля 1928 г.)] // И.В. Сталин. Сочине-

ния : в 13 т. Москва : Государственное издательство политической литературы, 1949. Т. 11 : 1928 — март 1929. С. 157—187.

45. Денисьев В. Н.К. Крупская и самообразование // Красный библиотекарь. 1940. № 1. С. 24—30.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 13.09.2023; одобрена после рецензирования 09.10.2023; принята к публикации 25.12.2023.

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Biographies of Representatives of Librarianship in the Journal “Library”

Olga V. Kononova

Russian State Library, Moscow, Russia

kononovaov@rsl.ru; ORCID 0009-0004-7699-4790

Abstract. The article is devoted to the study of the biographical direction of publications in the journal “Library” (“Red Librarian”, “Librarian”). The result of de visu browsing was the formation of a bibliographic list (863 entries – information about 800 persons related to library and bibliographic activities). Four periods in the development of the journal, which coincide with the changes in its name, were identified: “Librarian” (1910–1916); “Red Librarian” (1923–1941); “Librarian” (1946–1990); “Library” (1991 – present). On the basis of this periodization the analysis of the content of the researched subject is built (the article covers the first two periods). It is shown that the traditions of the biographical genre were laid from the very beginning of the journal’s publication, supported and developed throughout its history. A wide range of publications covering the life and activities of different representatives of librarianship – from doctors of science to ordinary rural librarians – is noted. The most popular heroes of publications and the most active authors are highlighted. The relevance of biographical research at present is emphasized.

Keywords: journal “Library”, “Red Librarian”, library biography, library periodicals, periodicals, personnography.

Citation: Kononova O.V. Biographies of Representatives of Librarianship in the Journal “Library”, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 6, pp. 17–33. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-17-33.

The article was submitted 13.09.2023; approved after reviewing 09.10.2023; accepted for publication 25.12.2023.