

АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Научная статья

УДК 028 (571.1/6)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109

О.Н. Альшевская

Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион»

Реферат. В статье анализируется научно-практическая стратегия, цели, критерии и показатели оценки участников Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов Федерации на звание «Литературный флагман России» (2015–2022). Описаны призеры, лауреаты, обладатели статуса «Территория книги и чтения»; исследовано участие в конкурсе регионов Сибири и Дальнего Востока. Проанализированы эффективные решения и лучшие практики вовлечения населения в литературно-книжную среду, реализованные в рамках конкурса в регионах, ставших литературными флагманами России: в Иркутской области (2018), Республике Саха (Якутия) (2020), Новосибирской области (2022). Отмечены субъекты Сибирского федерального округа (СФО) и Дальневосточного федерального округа (ДФО), не входившие в число призеров конкурса. Выявлены общие тенденции деятельности по продвижению книги и чтения в регионах. Охарактеризовано значение всероссийского проекта для организаторов и участников, его влияние на культурную жизнь в регионах.

Ключевые слова: Всероссийский конкурс, «Самый читающий регион», «Литературный флагман России», продвижение книги и чтения, Российский книжный союз, Сибирь, Дальний Восток.

Для цитирования: Альшевская О.Н. Сибирь и Дальний Восток в конкурсе «Самый читающий регион» // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

Финансирование. Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX–XXI вв.».



**Ольга Николаевна
Альшевская**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, зав. лабораторией книговедения, ведущий научный сотрудник ул. Восход, д. 15, Новосибирск, 630200, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-8024-8967;
SPIN 1508-3050
alshevsk@yandex.ru

Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов Федерации на звание «Литературный флагман России» призван оценить и поощрить вклад ре-

гионов в развитие литературы, их усилия по продвижению книги и чтения. Организаторами конкурса являются Российский книжный союз (РКС) при поддержке Министерства цифрово-

го развития, связи и массовых коммуникаций РФ (до 2021 г. Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям) и Президентского фонда культурных инициатив [1]. Участниками конкурса могут стать субъекты Российской Федерации: республики, края, области, города федерального значения, автономные округа. Конкурс стартовал в 2015 г. и стал одной из интересных новаций Года литературы в России. Учитывая успех первого года, было принято решение сделать проект ежегодным.

Проект вызывает большой интерес профессионального и научного сообществ. Анализ итогов конкурса приводится в интервью организаторов [2, 3 и др.]. Результаты проекта регулярно освещались на страницах журнала «Книжная индустрия» [4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и др.], а также в научных и информационных изданиях [13, 14, 15, 16, 17 и др.].

Цель статьи — оценка влияния федерального проекта на культурную жизнь в регионах, определение современных тенденций в деятельности по продвижению книги и чтения. Применение формально-логического и сравнительно-исторического методов способствовало выявлению причинно-следственных связей при изучении развития региональной инфраструктуры для чтения с учетом формирования комплексных подходов в организации крупномасштабных и долгосрочных региональных проектов.

О конкурсе: требования к участникам, развитие проекта

Для участия в конкурсе субъект Федерации должен предоставить заявку, включающую: презентацию наибо-

лее значимого и интересного мероприятия, реализованного в истекшем году в регионе; справку о состоянии инфраструктуры книги, чтения и литературных традиций; анкету. В презентации отражаются название, формат проекта; даты реализации; целевые группы; авторский коллектив; информация о цели проекта, истории зарождения, опыте реализации, уникальных чертах и др.

Справка о развитии инфраструктуры книги, чтения и литературных традиций должна содержать краткое описание наиболее важных инициатив и достижений органов власти и организаций книжной отрасли в регионе, в том числе:

- государственных программ развития культуры / поддержки книги и чтения;
- проектов по поддержке интереса жителей к чтению и книге (особо выделив значимые, проводимые на постоянной основе многолетние проекты, инициатива которых зародилась в регионе), наиболее интересных и успешных онлайн-проектов;
- региональной издательской программы;
- системы грантов, премий, субсидий и других поощрений литераторам, работникам библиотек, книгоиздателям и др.

В качестве основных критериев оценки организаторами были определены и объединены в анкету следующие параметры:

1. Инфраструктура книги и чтения.

1.1. Библиотеки:

- количество общедоступных библиотек;
- количество открытых/закрытых/модернизированных библиотек;

- охват населения библиотечным обслуживанием;

- количество и доля в процентах общедоступных библиотек в регионе с доступом в интернет для посетителей;

- количество публичных мероприятий, проведенных общедоступными библиотеками региона, и количество человек, посетивших эти мероприятия;

- количество общедоступных библиотек региона, имеющих удаленные читальные залы федеральных, электронных библиотечных ресурсов.

1.2. Книготорговля:

- общее количество объектов торговли в регионе с присутствием книг в ассортименте (книжные магазины, магазины детских товаров, сетевые магазины, торговые центры, в которых есть прилавки/стеллажи с книгами и др.), в том числе:

- книжных магазинов (не менее 50% торговой площади занято книгами);

- киосков печатной продукции;

- количество мероприятий по продвижению чтения, проведенных книжными магазинами в рамках общегородских/областных мероприятий;

- социальное предпринимательство (реализуется ли в регионе программа поддержки социального предпринимательства, в том числе для книжных магазинов / год запуска программы); следует также указать, какой именно набор льгот для социального предпринимателя предоставляет конкретный регион:

- кредиты с пониженной ставкой и поручительством,

- субсидии на открытие (размер, срок),

- льготы по аренде муниципальных помещений (% дисконта),

- налоговые преференции (группа налогов/вычетов),

- преференции при участии в государственных и муниципальных закупках,

- информационная поддержка/образовательная программа.

2. Литературная жизнь и литературные традиции региона:

- количество литературных праздников и фестивалей, проведенных при поддержке администрации;

- количество региональных премий и наград;

- количество литературных музеев, филиалов, отделов музеев, посвященных литературе и писателям (частных и государственных);

- количество литературных общественных организаций и общее количество их членов;

- количество печатных литературных периодических изданий и их суммарный тираж;

- количество собственных литературных/книжных онлайн-ресурсов;

- количество онлайн-мероприятий по продвижению книги и чтения;

- количество образовательных организаций и детских сообществ, в которых дети и подростки с педагогами-наставниками создали коллективную книгу («Книгу-класса», «Книгу друзей») в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись».

3. Отраслевое образование в регионе:

- количество вузов и колледжей, осуществляющих подготовку специалистов по направлениям: литературно-издательское дело, книжная торговля, библиотечно-информационная деятельность;

- количество специальностей, по которым ведется подготовка;

— ежегодное количество выпускников по специальностям;

— наблюдается ли дефицит специалистов в этой области (при этом необходимо указать наиболее востребованные специальности) [1].

Анализ совокупности данных, представленных субъектом Федерации в комплексной конкурсной заявке, и определяет общую оценку каждого региона. Критериями оценки являются социальная значимость, охват, креативность и оригинальность идей и творческий подход к их реализации.

Конкурс предполагает не только оценку количественных показателей читательской активности и инфраструктуры для чтения, но и учет таких важных аспектов, как богатство литературных традиций региона, активность его литературной жизни; образовательные ресурсы и программы, и что особенно важно — вклад органов исполнительной и законодательной власти субъекта Федерации в развитие инфраструктуры для чтения [18, с. 7].

Конкурсантам предлагается продемонстрировать комплексный подход к продвижению книги и чтения, предполагающий совместную деятельность писателей, издательств, книготорговцев, библиотекарей, работников системы образования, сотрудников культурных учреждений и др. Регионы имеют возможность представить свои творческие достижения, оригинальные литературные проекты. Важно при этом отметить, что при подведении общероссийских итогов у конкурсантов появляется возможность оценить свою деятельность, сопоставив ее с другими регионами по одинаково заданным параметрам.

Жюри, в состав которого входят представители организатора, обще-

ственных организаций, библиотечного, издательского и книготоргового сообществ, известные писатели [19], выбирает лучшие регионы — лауреатов и победителя, которому присваивается звание «Литературный флагман России».

Конкурс является динамично развивающимся проектом: организаторы ежегодно дорабатывают критерии оценки конкурсных заявок, совершенствуют научно-практическую стратегию его развития. Так, в 2020 г. в анкету были включены пункты, оценивающие деятельность региона по поддержке социального предпринимательства, в особенности для развития книгораспространения. Изменяются и параметры оценки библиотечной деятельности: в 2019 г. введен параметр «количество открытых/закрытых/модернизированных библиотек в регионе», в 2020 г. — «количество общедоступных библиотек региона, имеющих удаленные читальные залы федеральных, электронных библиотечных ресурсов». При оценке литературной жизни и литературных традиций регионов учитываются знаменательные события и юбилейные даты. Так, например, 2023 год был объявлен в России Годом педагога и наставника. Участникам было предложено особое внимание уделить проектам и мероприятиям, направленным на поддержание высокой общественной значимости профессии учителя и повышение интереса молодежи к педагогике. Раздел анкеты, посвященный оценке отраслевого образования, также с течением времени подвергся изменению: на начальных этапах конкурса внимание уделялось количеству общеобразовательных школ, их преподавательскому составу, участию

школьников в олимпиадах; количеству студентов филологических, библиотечных, книговедческих факультетов средних и высших учебных заведений. В последние годы в анкете необходимо указывать количество вузов (и специальностей), осуществляющих подготовку специалистов по направлениям: литературно-издательское дело, книжная торговля, библиотечно-информационная деятельность; оценить потребность региона в специалистах этой области.

Совершенствуется и система поощрения победителей. Так, в 2019 г. для регионов, ранее становившихся победителями конкурса и не менее трех раз за последние пять лет вошедших в топ-20, был учрежден почетный статус «Территория книги и чтения». В 2023 г. для региона-победителя появится особая награда. Он получит уникальную возможность организации фестиваля-форума «Литературный флагман России», программа которого будет включать не только мероприятия региона-победителя, но и наиболее активных участников конкурса. Каждый регион получит возможность представить свою территорию, свою программу мероприятий. Фестиваль станет площадкой для межрегиональных культурных контактов с широкой повесткой как для профессионалов книжной отрасли, так и для читателей.

**Участники. Литературные
флагманы России. Лауреаты.
Обладатели статуса
«Территория книги и чтения»**

За прошедшие годы литературными флагманами России были признаны Ульяновская (2015), Воронежская (2016) области, Санкт-Петербург

(2017), Иркутская (2018), Белгородская (2019) области, Республика Саха (Якутия) (2020), Архангельская (2021), Новосибирская (2022) области. Некоторые из регионов-победителей и в дальнейшем из года в год демонстрировали высокие результаты. Почетного статуса «Территория книги и чтения» были удостоены Ульяновская область (2019, 2020), Санкт-Петербург (2019, 2022) и Республика Саха (Якутия) (2021). Сведения о призерах и лауреатах конкурса представлены в *таблице 1*.

Регионы Сибири и Дальнего Востока в подавляющем большинстве активно участвуют во Всероссийском конкурсе: 15 из 21 субъекта Федерации за эти годы входили в число финалистов (топ-20). Томская (2016), Амурская (2019), Сахалинская (2021) области; республики Бурятия (2015), Хакасия (2017); Хабаровский (2015), Алтайский (2017), Забайкальский (2021), Камчатский, Приморский (2022) края неоднократно были признаны лучшими. Два раза финалистом конкурса становилась Иркутская область (2018, 2020), три — Кемеровская область (2018, 2019, 2021), четыре — Республика Саха (2015, 2019—2021), шесть — Новосибирская область (2017—2022), семь раз (2016—2022) финалистом конкурса был избран Красноярский край, при этом в 2016 и 2019 гг. регион был признан лауреатом.

Иркутская область в 2018 г., Республика Саха (Якутия) в 2020 г. и Новосибирская область в 2022 г. были удостоены почетного звания «Литературный флагман России». В *таблицах 2 и 3* представлена информация об участии субъектов Федерации СФО и ДФО во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион».

Таблица 1

**Призеры, лауреаты, обладатели статуса «Территория книги и чтения»
Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)**

Год проведения	Литературный флагман России	Лауреаты конкурса	Обладатели статуса «Территория книги и чтения», (введен в 2019 г.)
2015	Ульяновская область	Ненецкий АО Санкт-Петербург	
2016	Воронежская область	Астраханская область Красноярский край Республика Татарстан (Татарстан) Санкт-Петербург Свердловская область	
2017	Санкт-Петербург	Республика Татарстан (Татарстан) Калининградская область Москва	
2018	Иркутская область	Московская область Ленинградская область Волгоградская область	
2019	Белгородская область	Красноярский край Нижегородская область Республика Саха (Якутия)	Санкт-Петербург Ульяновская область
2020	Республика Саха (Якутия)	Астраханская область Республика Татарстан (Татарстан) Санкт-Петербург	Ульяновская область
2021	Архангельская область	Кемеровская область Мурманская область Калининградская область	Республика Саха (Якутия)
2022	Новосибирская область	Белгородская область Москва Ханты-Мансийский АО	Санкт-Петербург

Таблица 2

**Участие субъектов Федерации СФО во Всероссийском конкурсе
«Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)**

СФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Республика Алтай								
Алтайский край			Финалист					
Иркутская область				Самый читающий регион		Финалист		

Окончание таблицы 2

СФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Кемеровская область				Финалист	Финалист		Лауреат	
Красноярский край		Лауреат	Финалист	Финалист	Лауреат	Финалист	Финалист	Финалист
Новосибирская область			Финалист	Финалист	Финалист	Финалист	Финалист	Самый читающий регион
Омская область								
Томская область		Финалист						
Республика Тыва								
Республика Хакасия			Финалист					

Таблица 3

**Участие субъектов Федерации ДФО во Всероссийском конкурсе
«Самый читающий регион» (2015–2022 гг.)**

ДФО	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Амурская область					Финалист			
Республика Бурятия	Финалист							
Еврейская АО								
Забайкальский край							Финалист	
Камчатский край								Финалист
Магаданская область								
Приморский край								Финалист
Республика Саха (Якутия)	Финалист				Лауреат	Самый читающий регион	Финалист	
Сахалинская область							Финалист	
Хабаровский край	Финалист							
Чукотский АО								

Успешные практики продвижения книги и чтения в Сибирских и Дальневосточных регионах — победителях конкурса

В 2018 г. литературным флагманом России была признана Иркутская область с масштабным проектом «Иркутская область чтения — 80». Проект был посвящен 80-летию со дня образования области и юбилеям ее уроженцев-писателей: В.Г. Распутина (1937—2015), А.В. Вампилова (1937—1972), Е.А. Евтушенко (1932—2017).

Принципиальным в реализации проекта стал интегрированный подход, направленный на объединение усилий государственной власти, учреждений культуры (библиотек, музеев, театров), общественных, писательских, научных, а также коммерческих (книгоиздательских и книготорговых) организаций в общем деле формирования региональной читательской среды. 2017-й год стал беспрецедентным по масштабам государственной поддержки. Из областного бюджета в рамках государственной программы «Развитие культуры Иркутской области» на продвижение книги и чтения было выделено 740 млн руб. На проведение культурно-просветительских мероприятий (в том числе за пределами региона) в рамках юбилейных торжеств было направлено 100 млн руб.

В ходе реализации проекта был издан полный библиографический указатель трудов В.Г. Распутина и литературы о нем [20], велась работа по подготовке 9-томного собрания сочинений Е.А. Евтушенко [21], проведен Международный театральный фестиваль современной драматургии имени А.В. Вампилова и др. Ярким примером сохранения культурного и книжного

наследия явилась реставрация Иркутского дома литераторов [22]. В марте 2018 г. в Иркутске прошла первая церемония вручения Национальной литературной премии им. В.Г. Распутина, учрежденной РКС и Правительством Иркутской области. В целом было проведено 637 мероприятий, в которых приняло участие более 1,5 млн человек.

В 2020 г. литературным флагманом страны была признана Республика Саха (Якутия). В 2019 г. в республике был запущен пятилетний комплексный проект «Читаем все!» [12]. В 2020 г. в рамках подпрограммы проекта «Читаем книги о войне» было организовано более 15 тыс. офлайн-и онлайн-мероприятий, участие в которых приняли более 10 тыс. человек. Неординарным событием стало учреждение в 2020 г. республиканского Дня национальной печати 1 июня.

В 2021 г. Якутия вновь показала впечатляющие результаты и была удостоена почетного статуса «Территория книги и чтения» за проект «Пространство чтения Арктики» в рамках долгосрочной республиканской программы «Читаем все». Значимыми мероприятиями проекта стали виртуальный конкурс чтецов «Унюнг-унюнг», конкурс авторских стихов «Первый снег», проект Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) «Книгакан», медиапроект «Сказки Северного сияния» и др. [23]. В целом образовательными и просветительскими мероприятиями, конкурсами, образовательными проектами с использованием медиаресурсов, благотворительными акциями было охвачено более трети проживающего в якутской Арктике населения [24].

Для республики характерен комплексный подход к развитию элементов инфраструктуры для чтения: библиотек, издательской, книготорговой инфраструктур. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) является научным и методическим центром для всех библиотек региона. В рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» с 2019 г. в республике открылось 29 модельных библиотек. В республике успешно действует Национальная издательская компания «Айар» им. С.А. Новгородова.

В 2022 г. победителем конкурса — литературным флагманом страны — стала Новосибирская область (НСО). С 2017 г. регион уверенно входит в топ-20 конкурса. В рамках Соглашения о взаимодействии между Правительством НСО и Российским книжным союзом при министерстве культуры Новосибирской области создан экспертный совет по поддержке чтения и продвижению региональной литературы; подготовлен «Комплекс мер по продвижению чтения в Новосибирской области на период до 2030 года»; осуществляется масштабная социальная рекламная кампания в поддержку чтения.

2022 г. был отмечен двумя значимыми юбилеями — 85-летием со времени образования Новосибирской области и 100-летием журнала «Сибирские огни». Проектом года стала региональная программа «Век сибирской литературы». В рамках программы прошли три крупных книжно-литературных фестиваля: VII Международный фестиваль «Книжная Сибирь», XII Всероссийский литературный фестиваль «Белое

пятно», I фестиваль художественного самиздата «Корешки (Фанзинфест)»; семь региональных фестивалей в формате литературных чтений: XVI поэтический фестиваль «Тареевские чтения» (г. Бердск), IV Черненковские чтения «Следствием установлено» (Тоугчинский район), II Рудневские чтения (Колыванский район), VI музыкально-поэтический фестиваль «Гундаревские чтения» (Кыштовский район), IX литературно-публицистический фестиваль «Дедовские чтения» (Купинский район), V литературный фестиваль им. А.И. Плитченко «Сто небес» (Каргатский район), Магалифовские чтения; семь конкурсных литературных проектов: Всероссийский конкурс молодых поэтов им. Б.А. Богаткова «Эхо войны», IX литературный конкурс им. П.П. Дедова, II региональный литературный конкурс «Дивный гений», II областной поэтический турнир «Сибирские горизонты», V детский конкурс «Сибирские сказки» и др.

В 2021–2022 гг. увидели свет 11 изданий, большинство из которых были посвящены юбилею «Сибирских огней». Все они были выпущены тиражом 1–2 тыс. экз. и поступили в фонды государственных и муниципальных библиотек Новосибирской области.

Реализация программы «Век сибирской литературы» позволила активизировать региональную литературную жизнь, вовлечь в нее широкие слои населения. В программе приняли участие все 30 районов Новосибирской области. Более 247 тыс. человек посетили мероприятия, литературные музеи, электронными краеведческими и литературными ресурсами воспользовались около 800 тыс. человек [25, с. 35].

За годы проведения конкурса интересные проекты были представлены Томской (2016, «Томская классика начинает свой путь»), Сахалинской (2021, «Живые книги»), Амурской (2019, цикл мероприятий, посвященных 160-летию образования Амурской области) областями, республиками Хакасия (2017, «Год Н.Г. Доможакова в Хакасии»), Бурятия (2015, интернет-проект «ВООК»), Забайкальским (2021, «Литературные традиции и библиотечные практики ежегодного праздника книги “Забайкальская осень”»), Камчатским (2022, «Точка на карте: литературно-краеведческий десант по земле Уйкоаль»), Хабаровским (2015, «Библиомарафон-2014») краями. В 2021 г. в топ-20 Всероссийского конкурса около трети мест (6 из 20) заняли регионы, представляющие Сибирь и Дальний Восток.

В то же время ряд регионов Сибири и Дальнего Востока ни разу не входил в число призеров конкурса: Омская, Магаданская области, республики Алтай, Тыва, Чукотский АО, Еврейская АО.

Итоги и перспективы

В целом анализ ежегодно представляемых на конкурс проектов позволяет выявить общие тенденции деятельности по продвижению книги и чтения в Сибири и на Дальнем Востоке:

- интеграция всех сфер культуры, усиление кооперации и партнерства органов власти, различных предприятий и организаций, СМИ в деле развития литературной среды и читательской культуры; развитие межведомственного взаимодействия (фестиваль «Книжная площадь», Кемеровская область; фестиваль «Книжная Сибирь», Ново-

- сибирская область; Международный конкурс «Белый мир Арктики через призму детской книги», Республика Саха (Якутия) и мн. др.);

- рост числа социально ориентированных проектов;

- вовлечение большого количества жителей региона; в офлайн- и онлайн-мероприятиях проектов принимают участие большинство городов и районов субъекта Федерации (фестиваль «Книга. Ум. Будущее», Красноярский край, 12 городов края, более 200 мероприятий, 10 000 посетителей; проект «Век сибирской литературы», Новосибирская область, все 30 районов области, более 1 млн человек; проект «Иркутская область чтения — 80», Иркутская область, более 1,5 млн человек и др.);

- увеличение количества крупных долгосрочных проектов, в том числе и межрегиональных; использование общероссийского и мирового опыта;

- актуализация и продвижение литературных традиций региона, творчества писателей-земляков (межведомственный книжно-литературный проект «Астафьевские дни», Красноярский край; «Год В.Д. Фёдорова в Кемеровской области», Всекузбасский фестиваль; «Год 150-летия со дня рождения В.К. Арсеньева», Приморский край и др.);

- активизация деятельности, направленной на сохранение национальных традиций;

- наращивание усилий в работе с молодежью и детьми (масштабные фестивали детской литературы, конкурсы (межрегиональный детский конкурс «Сибирские сказки», Новосибирская область; Международный конкурс «Белый мир Арктики через

призму детской книги», Республика Саха (Якутия) и др.);

— использование разнообразных форм, введение новых экспериментальных форм: танцевально-поэтические проекты, прозаслэм, перформансы, автоквесты и т. п.;

— интенсивное развитие онлайн-проектов регионов, конвергенция, мультимедийность проектов («Красноярский миллиард страниц», 2019—2022; «Произведения сибирских писателей», «Сибирский авангард. Мы футуристы невольные...», НСО и др.);

— сочетание при реализации проектов различных видов искусства (музыки, театра, кино, изобразительного и фотоискусства и др.); музейной деятельности, спортивных мероприятий и др.;

— привлечение к участию в мероприятиях городских культурных объектов (филармоний, театров, музейных центров, учебных заведений и др.) и, таким образом, превращение городов в территорию культуры.

Подводя итоги, необходимо отметить, что конкурс значим как для организаторов, так и для участников. «Он позволяет руководителям книжной отрасли, Российскому книжному союзу, постоянно «держать руку на пульсе», быть в курсе показателей регионов в области поддержки книги и чтения, развития их инфраструктуры в этой сфере, степени заинтересованности и поддержки этих процессов руководством регионов. И, конечно, конкурс позволяет РКС в полной мере возглавлять это движение» [26].

Важным результатом конкурса является обмен в масштабе всей страны интересными яркими идеями, чему способствует ежегодно издаваемый культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение» [27, 28, 29,

30, 31]. Конкурс тесно интегрируется с федеральным проектом «Культурная карта России. Литература. Чтение», реализуемым с 2014 г. и направленным на совершенствование информационного обмена и повышение прозрачности книжной отрасли.

Трудно переоценить значение конкурса для его участников. Формально поощрение победителей в первую очередь моральное. Победитель награждается почетным дипломом, специальным призом — статуэткой «Литературный флагман» и комплектом книг для пополнения фондов библиотек региона. Но главным является то, что «статус “Литературный флагман России” — это не только объективное признание особых заслуг в продвижении чтения, поддержании и развитии литературных традиций региона. Этот статус дает мощный импульс, становится драйвером для региона. Фактически каждый из отмеченных регионов стал сегодня мощной точкой роста на культурной карте России» [26], — констатировал заместитель председателя жюри, управляющий вице-президент РКС Л.Л. Палько.

Дальнейшая реализация конкурса, несомненно, ставит новые задачи. Для отечественной книжной отрасли важен ежегодный сбор и обобщение материалов, осуществляемое в ходе конкурса и позволяющее оценить динамику активности в продвижении книги и чтения, сопоставить позиции различных регионов. Необходимо продолжение работы по организации изучения читательского поведения в разрезе регионов, выявления предпочтений по каналам продаж и форматам книг. Важнейшими задачами являются поиск эффективных, инновационных способов рас-

пространения лучших региональных практик, расширение доступа к аналитической информации, собранной и обобщенной в ходе конкурса.

Обладая большим научно-практическим и социокультурным потенциалом, Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» за годы своего проведения стал признанным книжным сообществом смотра достижений в области продвижения книги и чтения, значительным событием в культурной жизни страны.

Список источников

1. Всероссийский конкурс Самый Читающий Регион. О конкурсе. Для участников. URL: <https://литфлагман.рф> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Степашин С. Сумеем и достучаться, и донести, и возглавить // Книжная индустрия. 2021. № 6. URL: <https://www.bookind.ru/categories/person/12030/> (дата обращения: 20.04.2023).
3. Палько Л. Мы живем вместе с отраслью // Университетская книга. 2016. Май. URL: <http://www.unkniga.ru/face/5888-leonid-palko-my-zhivem-vmeste-s-otraslju.html> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Назван самый читающий регион России // Книжная индустрия. 2016. № 1. С. 8–9.
5. Ульяновск как литературный флагман России // Книжная индустрия. 2016. № 6. С. 67–68.
6. Определен самый читающий регион России // Книжная индустрия. 2018. № 8. С. 6.
7. 5 лет + 85 регионов = Читающая страна! // Книжная индустрия. 2019. № 5. С. 60.
8. От Камчатки до Калининграда: читали, читаем, будем читать! // Книжная индустрия. 2019. № 4. С. 9.
9. Создай свое будущее — читай! // Книжная индустрия. 2019. № 8. С. 9.
10. Читаем всей страной! // Книжная индустрия. 2020. № 8. С. 8.
11. Литературные флагманы России // Книжная индустрия. 2021. № 1. С. 40–43.
12. Якутия — «Читаем вместе!». В России наградили самые читающие регионы // Книжная индустрия. 2021. № 1. С. 7–8.
13. Зорина С.Ю., Альшевская О.Н. Инициативы Года литературы «Культурная карта России» и «Самый читающий регион» как факторы оценки и формирования инфраструктуры чтения российских регионов // Труды ГПНТБ СО РАН. 2016. № 11. С. 111–124.
14. Альшевская О.Н. Региональный опыт продвижения книги и чтения (на примере Сибири и Дальнего Востока) // Библиография. 2020. № 4. С. 53–66.
15. Старых М.Д. Интеллектуальная литература — не фикция: основные события Международной ярмарки nonfiction № 18 // Библиоковедение. 2016. Т. 65, № 6. С. 645–648. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-6-645-648.
16. Жукова Т.Д. Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» // Информационный бюллетень РБА. 2018. № 84. С. 124–125.
17. Назван самый читающий регион России // Университетская книга. 2016. № 1. С. 76–77.
18. Альшевская О.Н., Подкорытова Н.И., Кожевникова Л.А. Инфраструктура для чтения: к постановке проблемы // Библиография. 2019. № 2. С. 3–11.
19. Всероссийский конкурс Самый Читающий Регион. Состав жюри // Литфлагман. URL: <https://литфлагман.рф> (дата обращения: 20.05.2023).
20. Талант из глубины России : биобиблиогр. указ. (к 85-летию со дня рождения В.Г. Распутина). Ноябрьск, 2022. 41 с. URL: <https://ncbs.ru/wpcontent/uploads/2022/03/rasputin.pdf> (дата обращения: 28.05.2023).

21. Евтушенко Е.А. Собрание сочинений : в 9 т. Москва : Эксмо, 2017–2018.

22. Иркутская область Чтения-80. Сетевой областной проект, объединяющий мероприятия к 80-летию со дня образования Иркутской области. URL: <https://read38.irklib.ru/> (дата обращения: 28.04.2023).

23. Попова С.А., Скоблова Е.В. Масштабный проект «Пространство чтения Арктики» помог Якутии получить почетный статус «Территория книги и чтения» // РБА : [новости]. URL: http://www.rba.ru/news/news_4493.html (дата обращения: 21.03.2023).

24. Якутия стала обладателем статуса «Территория книг и чтения» // ЯСИА. URL: <https://ysia.ru/yakutiya-stala-obladatelem-statusa-territoriya-knig-i-chteniya/> (дата обращения: 12.03.2023).

25. Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотекосведение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

26. Палько Л.Л. Самый читающий регион: практика и опыт, влияние на культурную жизнь в регионах [выступление] // Книж-

ный форум «Читающий регион» : пленарное заседание. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iBGMgw9lZFo> (дата обращения: 20.04.2023).

27. 100 проектов в поддержку чтения +. Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, Р.В. Раппопорт и др. Москва : Рипол классик, 2015. 146 с.

28. 100 проектов про чтение. Актуальные инициативы. Культурно-образовательный атлас / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Рипол классик, 2016. 144 с.

29. 100 проектов про чтение. Региональные практики. Культурно-образовательный атлас / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Рипол классик, 2017. 144 с.

30. 100 проектов про чтение. Молодежные инициативы. Образовательный атлас / науч. ред. Т.Г. Галактионова ; ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. Герцена, 2018. 244 с.

31. 100 проектов про чтение. Молодежные инициативы. Справочное издание / ред.-сост. Р.В. Раппопорт. Москва : Фонд президентских грантов, 2019. 226 с.

Статья поступила в редакцию 08.09.2023; одобрена после рецензирования 15.09.2023; принята к публикации 27.10.2023.

ACTUAL STATISTICS

Original article

Siberia and the Far East in the “Most Reading Region” Competition

Olga N. Alshevskaya

State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russia

alshevsk@yandex.ru; ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050

Abstract. The article analyzes the scientific and practical strategy, aims, criteria and indicators for evaluating the participants of the All-Russian contest “The Most Reading Region”

among the subjects of the Federation for the title “Literary Flagship of Russia” (2015–2022). The winners, laureates, holders of the status of “Territory of Book and Reading” are described; the participation in the competition of the regions of Siberia and the Far East is investigated. Effective solutions and best practices of involving the population in the literary and book environment, implemented within the framework of the contest in the regions that have become literary flagships of Russia: in the Irkutsk region (2018), the Republic of Sakha (Yakutia) (2020), the Novosibirsk region (2022) are analyzed. The subjects of the Siberian Federal District (SFD) and the Far Eastern Federal District (FEFD), which were not among the winners of the competition, are noted. The general trends of activities to promote books and reading in the regions are revealed. The significance of the All-Russian project for the organisers and participants, its impact on the cultural life in the regions is described.

Keywords: All-Russian contest, The Most Reading Region, Literary Flagship of Russia, book and reading promotion, Russian Book Union, Siberia, Far East.

Citation: Alshevskaya O.N. Siberia and the Far East in the “Most Reading Region” Competition, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 96–109. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-96-109.

Acknowledgements. This article was prepared according to the research work plan of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

The article was submitted 08.09.2023; approved after reviewing 15.09.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Вышли в свет

История книги

Трижды рожденный : информ.-библиогр. путеводитель : к 70-летию лит.-худож. альманаха «Приамурье» / Амурская обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского; сост. В.В. Соломенник. Благовещенск : АОНБ, 2022. 99 с., [4] л. цв. ил. (Изд. проект «Трижды рожденный»). 70 экз.

Хотеев П.И. Английская книга в России в первой половине XVIII века : [моногр.] / Б-ка Рос. акад. наук. Санкт-Петербург : БАН, 2022. 384 с. : ил. 100 экз.

Шамова А.А. Печать, рожденная в огне : сборник фронтовых газет, выходивших

в период Великой Отечественной войны на татарском языке. Казань : Татарское кн. изд-во, 2022. 247 с., [6] л. ил. : портр. Татар. 1200 экз.

Щербинина Ю.В. Книга как иллюзия : тайники, лжебиблиотеки, арт-объекты. Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. 381, [1] с. : ил., цв. ил. 1500 экз.

Якерсон С.М. Еврейские инкунабулы = Hebrew incunabula / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей. Москва : Книжники, 2023. 282, [3] с., [24] л. ил., факс., карты. (История евреев). В кн. также: Сводный каталог еврейских инкунабулов. 1000 экз.