

**Алиса Александровна
Беловицкая
(1939—2023)**

Скончалась Алиса Александровна Беловицкая, доктор филологических наук, профессор кафедры «Издательское дело и книговедение» Московского политехнического университета. Ее имя давно и прочно связано с московской (так называемой системно-типологической) книговедческой научной школой, а саму Алису Александровну закономерно включают в число последних, еще советских, классиков книговедения XX столетия. В их числе — А.А. Сидоров, Н.М. Сикорский, Н.Г. Малыхин, В.И. Безъязычный, А.И. Барсук, И.Е. Баренбаум, Е.А. Динерштейн, Е.Л. Немировский... Такой научной школой не могут похвастаться ни Запад, ни Восток, несмотря на все их богатые книжные традиции.

Хоть и на 84-м году жизни (11 июля 2023 г.), она ушла от нас быстро и неожиданно... Пожалуй, так, как это было присуще ее яркой и необычной во многих отношениях человеческой натуре. До последних дней, которые совпали с окончанием очередного учебного года в давно ставшем ей вторым домом вузе, она никак не давала повода ни себе, ни окружающим усомниться в своих планах на будущее. Так было на протяжении нескольких десятилетий.

Название *alma mater* А.А. Беловицкой не раз менялось по ходу истории: Московский полиграфический институт стал Московской государственной академией печати, затем — университетом имени Ивана Федорова, а теперь —

Высшей школой печати и медиаиндустрии в составе Московского политехнического университета. Столь же часто трансформировались названия, состав и структура той кафедры, на которой она работала и которую многие годы очень успешно возглавляла. Но никак не менялись по ходу времени ни характер, ни научные убеждения, ни творческий потенциал этой женщины-лидера.

Напомним коротко ее биографию. Алиса Александровна родилась в Красноярске 17 октября 1939 г. и фактически принадлежала к стойкому, многое испытавшему и пережившему поколению «детей войны». В 1966 г. окончила заочное отделение редакционно-издательского факультета Московского полиграфического института (МПИ). В 1966—1969 гг. — аспирантка кафедры теории и практики редактирования. Успешно защитила кандидатскую, затем докторскую диссертацию. В 1990 г. получила ученое звание профессора. Свыше трех десятилетий (1978—2009 гг.) возглавляла кафедру книговедения и пропаганды книги. Именно при А.А. Беловицкой постепенно сложился уникальный научно-педагогический коллектив, один из ведущих в области книговедения, книжной торговли и пропаганды книги в нашей стране. В 1983—1990 гг. Алиса Александровна — декан факультета издательского дела и книжной торговли МПИ.

А.А. Беловицкая — автор более ста научных, учебных и учебно-мето-



дических работ, в том числе базового учебника «Общее книговедение». В течение многих лет она возглавляла научно-методический совет по вузовскому направлению «книговедение». Кроме того, А.А. Беловицкая была ученым секретарем Комиссии комплексного изучения книги при президиуме АН СССР, а также председателем совета ВАК по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности «книговедение»; руководила знаменитой Секцией книги Центрального дома ученых в Москве.

Вместе с другими ведущими специалистами отрасли А.А. Беловицкая входила в состав редколлегии знаковой для всех профессионалов-книжников энциклопедии «Книга» (1998). В тот период ее имя закономерно значилось и в составе редколлегии старейшего в стране научно-книговедческого сборника «Книга. Исследования и материалы» (в сборниках 65–82, выпущенных в свет в 1993–2004 гг.). Она была также непременным участником (как председатель секции общих проблем книговедения, а затем — книговедения и книжной культуры) всесоюзных (а затем международных) научных конференций по проблемам книговедения (с 1971 по 2014 г., когда состоялась последняя, 13-я по счету, такая конференция).

Творческое и профессиональное кредо этого выдающегося ученого-книговеда формировалось и развивалось, пожалуй, в самый благоприятный для отечественного книжного дела и книжной культуры исторический период — в последнюю треть XX века. Именно тогда наше книговедение заново возродилось, а затем и поддерживалось на государственном уровне (после фак-

тического его запрета в 1930-е гг.). Это возрождение не было простым возвратом к давним, хотя и очень богатым, традициям российской гуманитарной науки о книге и чтении — оно опиралось на современные реалии и прогнозы развития нашей отрасли в эпоху победоносного шествия информационной революции и бума образования. От молодых исследователей и преподавателей учебной дисциплины требовалось не только идти в ногу со временем, но и заглядывать в будущее.

В содружестве со своими коллегами, в числе которых были, например, С.П. Омилянчук, А.А. Гречихин, Ф.А. Кузин (тогда их зачастую неофициально именовали «младокниговедами»), А.А. Беловицкой удалось сделать многое. Еще в кандидатской диссертации, посвященной типологии изданий, просматривались контуры ее будущего монументального труда по методологии и теории науки о книге. Характерно, что во всех своих публикациях она неуклонно и последовательно опиралась на многовековой фундамент достижений материалистической философии и методологии, их законов и принципов. А.А. Беловицкая не раз подчеркивала, что необходимо учитывать не только диалектику развития книжного дела, но и особенности отображения сознания в коммуникационных процессах, неразрывную связь духовного и материального, формы и содержания, объекта и предмета, объективного и субъективного, единичного, особенного и всеобщего, а при проведении исследований — обязательно сочетать общие и частные методы познания. Все это, вместе взятое, было направлено на создание целостной концепции, модели сущности и формы

книжного дела как способа существования книги в ее целостности и в конкретных исторических условиях.

При этом Алиса Александровна всегда подчеркивала важность и необходимость выявления соотношения и взаимосвязи книговедения со смежными отраслями и дисциплинами (в том числе, конечно же, с библиографией) для максимально полного и точного понимания роли и функций книги в коммуникационных процессах и в общественном развитии.

А.А. Беловицкая комплексно рассматривала процессы книгоиздания (промежуточный результат — тираж книги), затем книжной торговли и библиотечного дела (промежуточный результат — книготорговый ассортимент и библиотечный фонд), а также самый важный, завершающий их этап — воспроизводство в общественном и индивидуальном сознании «снятой» книжным изданием формы существования авторского произведения (литературного, музыкального, изобразительного), которое, в свою очередь, объективируется библиографической деятельностью и материализуется в информационно-библиографических процессах. А в целом, по А.А. Беловицкой, книжное дело — это способ существования, т. е. процесс и промежуточный результат существования, книги в обществе.

Все это подробно и убедительно было изложено автором в учебном пособии «Общее книговедение» (1987), затем переработанном и вышедшем из печати в 2007 г. уже как учебник. Достаточно бегло просмотреть содержание последнего: один из разделов его первой главы посвящен «библиографической концепции» науки о книге;

во второй главе дан анализ развития общей теории книговедения в рамках Русского библиографического общества (1889—1930) и книговедческой деятельности Н.М. Лисовского; в седьмой главе кратко представлена система библиографического знания (библиографоведение), входящая в систему книговедческого знания. Все это лишний раз подтверждает, что библиографию Алиса Александровна ценила и уважала, а также изучала ее историю внимательно и вдумчиво. Она также говорила о важности ассортиментно-библиографической работы и призывала расширять ее изучение в вузе.

Выступая в декабре 2006 г. на авторитетной международной научно-практической конференции со знаковым названием «Чтение как стратегия жизни», Алиса Александровна подчеркивала, обращаясь к участникам и студентам: «Книга вечна, пока существует человек и человечество, она — способ отражения и средство формирования сознания». А значение понятия «чтение» как категории книги расширилось ею до осмысления чтения «в качестве универсальной технологии отражения (потребления) семиотической информации».

Без гуманитарной составляющей книжной культуры невозможно сколько-нибудь осязаемое и последовательное развитие любого человеческого общества, тем более в такой стране, как Россия, с ее давним культом книги и чтения. Книга, не важно — печатная или электронная, далеко не исчерпала свой уникальный потенциал. Она непрерывно изменяется и развивается, адаптируясь к требованиям времени.

Из-под крыла А.А. Беловицкой вышли сотни дипломников, а также

ряд известных кандидатов и докторов наук по специальности «книговедение» (среди них есть специалисты из Болгарии и США). Нет сомнения, что и в дальнейшем фундаментальные книговедческие исследования будут так или иначе опираться на ее научное наследие.

Нам еще предстоит подробно изучать научные взгляды и концепции А.А. Беловицкой, высказанные ею в различных публикациях и в выступлениях на конференциях. Они, безусловно, заслуживают вдумчивого рассмотрения и анализа; желательно также подумать о воссоздании творческой биографии выдающегося российского ученого-книговеда.

Друзья и коллеги

Список основных публикаций

А.А. Беловицкой

Типологические признаки серийного издания художественной литературы // Книга. Исследования и материалы. Москва, 1970. Сб. 21. С. 26–41.

Типология серийного издания художественной литературы «Библиотека поэта» как серия : дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1971. 430 с.

Типология серийного издания художественной литературы «Библиотека поэта» как серия : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. полигр. ин-т. Москва, 1971. 16 с.

Серия «Труды отечественных книговедов» // Книга. Исследования и материалы. Москва, 1977. Сб. 34. С. 193–203.

Основные этапы развития книговедения в СССР : учеб. пособие по курсу «Общее книговедение» для спец. 1727 «Книговедение и организация книжной торговли» / Моск. полигр. ин-т. Москва : МПИ, 1983. 89 с.

Общее книговедение. Методологические и теоретические аспекты : дис. ... д-ра филол. наук : 05.25.04 / Моск. полигр. ин-т. Москва, 1987. 461 с.

Общее книговедение : [учеб. пособие для вузов по спец. «Книговедение и организация книжной торговли»]. Москва : Книга, 1987. 255, [1] с.

Общее книговедение. Методологические и теоретические аспекты : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 05.25.04 / Моск. полигр. ин-т. Москва, 1988. 23 с.

Ищу ответа на вопрос: что есть книга // Книжное дело. 1995. № 6/7 (18/19). С. 70–75.

Книговедение — книга — книжное дело: и снова о соотношении теории и практики // Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий : Девятая Международная научная конференция по проблемам книговедения : тез. докладов. Москва : Наука, 2000. С. 5–9.

Книговедение сегодня и завтра // Книжный мир сегодня и завтра : Десятая Международная научная конференция по проблемам книговедения. Москва : Наука, 2002. С. 15–22.

Методология книговедения и ее фундаментальные задачи // Книга и мировая цивилизация : материалы XI Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 20–21 апреля 2004 г.) : в 4 т. Москва : Наука, 2004. Т. 1. С. 15–19.

Чтение как подсистема категории «книга» // Чтение как стратегия жизни : материалы Международной научно-практической конференции (Москва, 14 декабря 2006 г.). Москва : Наука, 2006. С. 26–29.

Книговедение. Общее книговедение : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям : 030901.65 «Издательское дело и редактирование», 030903.65 «Книгорас-

пространение» / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Моск. гос. ун-т печати. Москва : [МГУП], 2007. 391, [1] с. : табл.

Информация и книга // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы XII Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2009 г.) : к 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. Москва : Наука, 2009. Ч. 1. С. 215–219.

Методология книги и книговедения : 30-е гг. XX в. (Научно-исследовательский институт книговедения — Музей / Институт книги, документа и письма АН СССР, И.В. Новосадский и П.Н. Берков) // Фе-

доровские чтения — 2011. Москва : Наука, 2012. С. 444–453.

Система книговедческого метода // Книга в информационном обществе : материалы XIII Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2014 г.) : в 4 ч. Москва : Наука, 2014. Ч. 1. С. 439–445.

Уровни содержания категории «книга» // Книга и книжное дело России: традиции и современность : монография / [О.В. Андреева, А.А. Беловицкая, М.М. Вагабов и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Моск. политехн. ун-т, Высш. школа печати и медиаиндустрии. Москва : Моск. Политехн. ун-т, 2016. С. 8–27.

Вышли в свет

История книги

Амель К. де. Манускрипты, изменившие мир : самые удивительные рукописи Средневековья / Кристофер де Амель; [пер. с англ. Д. Серегинной]. Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. 605, [1] с. : ил., цв. ил. 2000 экз.

Вильданова Р.К. Симбирские татары. Книжная культура. Ульяновск : УлГУ, 2022. 123 с. : ил., цв. ил. На авантит.: к 300-летию со дня выхода первого печ. изд. на татар. яз. 550 экз.

Книжная культура Ярославского края — 2022 : сб. ст. и материалов / Ярослав. обл. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова; ред. кол.: Абросимова Н.В. (отв. ред.) [и др.]. Ярославль : ЯОУНБ, 2023. 217 с. : ил. 100 экз.

Книжные центры Древней Руси. Ростово-Ярославская земля : [сб.] / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук; редакционная коллегия: С.А. Семячко (отв. ред.) [и др.]. Санкт-Петербург : Пушкинский

Дом, 2022. 525, [2] с., [18] л. ил., цв. ил., факс. 300 экз.

Лбова Е.М. Русская книга во Франции (1900–1930-е гг.). Новосибирск : Издательство ГПНТБ СО РАН, 2022. 222 с. : ил., цв. ил. 300 экз.

Починская И.В. История восточнославянского кириллического книгопечатания : курс лекций. Екатеринбург : Екатеринбург. духовная семинария, 2022. 201, [2] с., [2] л. цв. ил. : ил. 100 экз.

Самарин А.Ю. Академический переводчик С.С. Волчков и книжное дело в России XVIII века / Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Рос. акад. наук. Москва : Янус-К, 2022. 279 с. : ил., факс. 500 экз.

Творцы науки, книжники, читатели : сб. ст. в честь 50-летия А.Ю. Самарина / Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова; отв. ред. и сост. С.С. Илизаров. Москва : Янус-К, 2023. 411 с. : ил. 350 экз.