

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Научная статья

УДК 09:027.54РГБ

DOI 10.25281/2411-2305-2023-6-47-54

**Е.А. Емельянова**

# Гектографированные старообрядческие издания из собрания Музея книги РГБ

*Реферат.* Статья посвящена гектографированным старообрядческим изданиям, хранящимся в научно-исследовательском отделе редких книг (Музее книги) Российской государственной библиотеки. Представлено краткое описание состава коллекции, а также раскрыты особенности ее формирования (в абсолютном большинстве такие издания были получены после революционных событий 1917 г.). Основными источниками их поступления стали книжные собрания самой известной старообрядческой общины в Москве (на Рогожском кладбище), а также национализированная библиотека «Братства святого Петра митрополита». Для историков книги представляет интерес тематический состав коллекции старообрядческих авторов и сочинений.

**Ключевые слова:** Российская государственная библиотека, отдел редких книг, Музей книги, гектографированные издания, гектографы, старообрядческие издания.

**Для цитирования:** Емельянова Е.А. Гектографированные старообрядческие издания из собрания Музея книги РГБ // Библиография и книговедение. 2023. № 6. С. 47–54. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-47-54.

Как известно, копировальный аппарат, названный гектографом, был изобретен в 1869 г. М.И. Алисовым (ок. 1830 — 1898). Технология была простой: текст писали от руки специальными чернилами на бумаге, покрытой желатином. Далее бумагу прижимали к цинковой пластине, а уже с полученной матрицы можно было делать тираж. В среднем получалось около ста копий [1].

Способ тиражирования старообрядцами своих полемических и богословских сочинений (не говоря уже о других текстах) при помощи гектографа просуществовал сравнительно недолго: с начала 1880-х до 1910-х годов. Сегодня такие издания можно

**Елена Александровна****Емельянова**

Российская государственная  
библиотека,  
научно-исследовательский  
отдел редких книг  
(Музей книги),  
старший научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0000-0001-6350-2743  
EmelyanovaEA@rsl.ru

найти во многих государственных собраниях, а также в частных коллекциях. Хотя, например, при изучении старообрядческой книжности на Урале и в Сибири выяснилось, что гектограф применяли и позднее, даже в советскую эпоху [2, с. 7].

Правда, защита «старой веры», а также полемика, с этим связанная, были не слишком популярны. Подобными изданиями, как правило, пользовались лишь в старообрядческих общинах (интерес к ним проявляли также представители государства и церкви, призванные бороться с расколом).

Все же основной период активной деятельности различных старообрядческих согласий в этой области продолжался до выхода императорского указа 17 апреля 1905 г. «Об укреплении начал веротерпимости», когда необходимость нелегального книгоиздания отпала, а старообрядцы получили возможность беспрепятственно развивать свое книжное дело.

Появление таких гектографированных изданий в Румянцевском музее до 1917 г. было почти случайным. И только в период национализации они поступают в фонд в составе собраний московских старообрядческих общин или их видных деятелей. В первую очередь следует назвать архив и библиотеку Рогожского кладбища, а также собрание «Братства святого Петра митрополита», созданного с целью возвращения старообрядцев в лоно Русской православной церкви (РПЦ). Наплыv книжного и листового материала был таков, что значительная часть его далеко не сразу была описана и проштампovана, процесс оформления занял несколько десятилетий.

К сожалению, у большей части этих изданий нет каких-либо владельческих признаков (только 208 ед. хр. из 534 имеют таковые). Небольшое число (около 65 ед. хр.) отличает круглый штемпель «Библиотека Публич.<sup><нога></sup> и Румянцов.<sup><ского></sup> музея», ко-

торый использовался после Февральской революции 1917 г. вплоть до образования Государственной библиотеки им. В.И. Ленина (ГБЛ) в 1924 г. (ныне Российская государственная библиотека, РГБ). Именно штемпель ГБЛ встречается чаще всего. Поэтому точное время и источник поступления этих экземпляров невозможно установить (их могли выявить как среди дублетов, так и позднее, в фондах других отделов). Покупки через отдел комплектования РГБ очень редки.

Долгое время старообрядческие гектографированные издания были включены в фонд книг кирилловской печати XIX – начала XX в. (полное библиографическое описание которого началось лишь в XXI в.). В 2020 г. при организации фонда XIX–XX вв. стало возможным создать отдельную коллекцию отдела редких книг (ОРК), сделав ее доступной для изучения. Выпуск каталога, подготовленного в ОРК, позволит получить доступ к уникальной старообрядческой полемической и исторической литературе. Небольшой обзор истории этой коллекции был сделан на конференции в 2019 г. [3].

При описании гектографированных изданий конца XIX – начала XX в. большую помощь в определении их авторства оказали труды исследователей из Екатеринбурга и Новосибирска [4; 5]. Изучение истории общин и согласий на Урале дает обширный биографический материал [6; 7].

Библиотека и архивные документы, связанные с Рогожским кладбищем, раскрывают деятельность старообрядцев-поповцев Белокриницкой иерархии (или согласия); до 1917 г. в русских публикациях ее иногда на-

зывали австрийской. В Белой Кринице (Северная Буковина, в XIX в. — в составе Австрии, Австро-Венгрии) находился монастырь, где была резиденция старообрядческого митрополита. Прежнее название, употреблявшееся с XVIII в., — Древлеправославная церковь Христова. В настоящее время по решению Освященного собора 1988 г. на территории России и стран СНГ используется название «Русская православная старообрядческая церковь» (РПСЦ).

Один из самых известных писателей и духовных деятелей Белокриницкого согласия — епископ Уральский и Оренбургский Арсений (в миру Анисим Васильевич Швецов, 1840—1908). В коллекции ОРК представлено 23 его произведения (28 экземпляров): труды, письма, полемическая литература. Семь изданий украшает экслибрис «се мое» епископа Рязанского и Егорьевского Древлеправославной церкви Христовой Александра (в миру Алексей Прокопьевич Богатенков, 1853—1928). Известно о его обширной библиотеке, которая рассеяна по различным фондам РГБ, архив же хранится в отделе рукописей (ОР) в составе фонда Рогожского кладбища (ф. 246). Из этой библиотеки происходят сочинения «Московскому духовному совету, объяснение веры во Святую Троицу», «Другопреемство рукоположения, нисходящего от святых апостолов в старообрядствующей иерархии», «Ответ обвиняющим в богословской ереси Устав белокриницкий и мою защиту оному», «Практический уставец церковной службы» и др. Также в коллекции ОРК — несколько полемических работ епископа Арсения. Часть гектографических изданий

его произведений из ОР уже включена в электронный каталог РГБ.

Достаточно широко в фондах представлены гектографированные издания трудов купца, начетчика, писателя М.И. Бриллианта (1858—1941). Он являлся одним из создателей и руководителей «Братства имени честного и животворящего Креста Господня», участвовал в многочисленных диспутах и беседах с миссионерами РПЦ и старообрядцами других согласий [8]. Целью братства стала защита старообрядческой церкви. Наряду с полемикой его участники «занимались и крупными трудами <...> по разным церковным вопросам, и в многочисленных копиях пользовали ими всех, кто имеет любовь к святому древнерусскому православию и кто желал слышать слово правды в защиту святой Христовой церкви» [9, л. 1 об.].

В коллекции есть четыре варианта гектографированных изданий самого известного труда М.И. Бриллианта «Броня правды». Этому сочинению посвящена развернутая и ядовитая оценка профессора Н.И. Субботина в «Летописи происходящих в расколе событий за 1896 год», где приводятся сведения о большой распространенности «Брони правды» среди приволжских и сибирских старообрядцев: «...хотя книга и сочинена несомненно в Москве, в здешнем раскольничном братстве, но печаталась не в Москве и распространяется главным образом оттуда, где печаталась. Эта печатня, как мы имеем твердое основание утверждать, находится в Нижегородской губернии и состоит в ведении проживающего там Онисима Швецова» [10].

Имеются и труды еще одного яркого представителя Белокриницкого

согласия — И.Г. Усова (1870–1942), активного и влиятельного участника публичных межконфессиональных диспутов. В 1902 г. он стал епископом Нижегородским и Костромским, а в 1941 г. — митрополитом Белокриницким [11, с. 86–87]. В коллекции ОРК есть, в частности, один из самых известных его трудов — «Разбор ответов на сто пять вопросов» (три издания, 7 экземпляров) [12]. Книга вызвала острую полемику; профессор Н.И. Субботин описывает ее так: «...книга очень большая по объему, — в 500 листов плотного, убористого письма, оттиснутая на гектографе; продают ее г-да издатели по 6 руб. за экземпляр и выдают, действительно, за “последнее слово” своей науки» [13]. В составе коллекции ОРК есть и не зафиксированное в библиографии издание «Несколько слов в ответ господам Н. Субботину и Е. Антонову. По поводу их суждений о книге: “Разбор ответов на 105 вопросов” и ея происхождении», текст которого написан И.Г. Усовым в ответ на критику.

Значительный интерес представляют труды писателя-священника В.И. Механикова: обращения к пастве, «Воззвание к бывшим братиям нашим по вере», а также «Разбор письма епископа Иова (противоокружника). Сочинение старообрядческого священника В. Механикова» [14]. В процессе описания выделены три варианта гектографических изданий, причем один из них насчитывает 22 экземпляра. Видимо, это часть тиража, оставшаяся в библиотеке Рогожского кладбища, перевезенной в ГБЛ.

Наиболее известный труд В.И. Механикова — «Историко-каноническое обозрение старообрядческого обще-

ства» (первый систематический опыт изложения истории раскола с точки зрения старообрядцев) представлен десятью гектографированными изданиями [15]. Первое издание датировано 1893 г., а второе и третье (вариант, «вновь пересмотренный автором и значительно дополненный») — соответственно 1897 и 1903 гг. [16].

Интересны сочинения писателя К.А. Перетрухина (1856–1907), перешедшего из беспоповского часовенного согласия. С 1886 г. — секретарь старообрядческого Московского духовного совета. В фонде ОРК — четыре издания: «Врачевание братии недугущим в вере» (в 2 ч.); «Доказательство от святаго писания, яко достоит приносити просфору и за инославных царей на Божественной литургии»; «Изследование от Божественного писания, яко во время нужды, и обуревания: от иномуздрустующих на православную церковь»; «О самозванце Аркадии, выдающем себя за архиепископа. Экспедиция к нему от уральских старообрядцев и подложные документы его». Причем только описание последнего представлено в каталоге Н.А. Бубнова [2, с. 151, № 320].

Работы отечественных исследователей старообрядчества помогли установить автора книги «Оправдание старообрядствующей иерархии по пророку Ездре. И о трех главым орле» — сибирского писателя-старовера Г.А. Страхова [17, 18]. В коллекцию ОРК входят и два варианта сборника, ранее не отмеченные в библиографии: «Сочинения Григорья Арефьевича Страхова» (содержат разное количество трудов писателя — 24 и 32).

В составе коллекции выявлен ряд сочинений представителей известной

старообрядческой семьи Мельниковых. Наибольший интерес представляют четыре издания (6 экземпляров) книги «Жизнь Амвросия, митрополита Белокриницкого» Василия Евфимовича Мельникова. В старообрядческой среде она была очень популярна.

Интерес представляет неизвестная библиография «Беседа Мельниковых в п<sup>р</sup>оселке Городне с гомельским миссионером о. Алексеем» [19]. Деятельность братьев Мельниковых критиковал Н.И. Субботин, который все же отметил: «...г<sup>р</sup>о<sup>с</sup>п<sup>р</sup>о<sup>д</sup>а, подобные Мельниковым, и в самом деле рисуют попасть в тюрьму и ссылку, что значит, они действуют так не из расчетов, а с некоторого рода самоотвержением, с готовностью пострадать за то, что почитают истиной и святыней» [20, п. 1].

Издания тульской типографии, принадлежавшей старообрядцу поморского согласия Д.В. Батову (1825–1910), представлены довольно широко (около 80 наименований установлено по каталогу Н.Ю. Бубнова). Он известен как автор полемических и духовных текстов, вел активную переписку с корреспондентами из Сибири, Приуралья, Прибалтики, Поволжья, а также с Кавказом; тексты он впоследствии размножал на гектографе и распространял [21]. Н.Ю. Бубнов назвал его типографию самой крупной, основываясь на «Списке рукописей копировального производства» (261 название) [2, с. 7].

Семь гектографированных изданий представляют тексты еще одного известного писателя — И.И. Зыкова (1837–1913), активного деятеля поморского согласия, участника старообрядческих съездов начала XX в. [22].

Уникален экземпляр издания «Краткое разсмотрение и определение сущности австрийского священства: откуда оно и давно ли оно и кто оно. На основании выписки Василья Зеленкова и Ф.А. Малиновцева явившейся в 1904 году. Разсмотрено Иваном Ивановичем Зыковым», на котором проставлены штемпели «Библиотека Братства святаго Петра Митрополита» и ГБЛ. На титульном листе запись: «Дар Т.Е. Тихомирова».

Всего четыре гектографа имеют указание на авторство Л.Ф. Пичугина (1859–1912), духовного руководителя Древлеправославной поморской церкви, ученика известных деятелей старообрядчества А.А. Надеждина и Д.В. Батова. В 1909 г. он участвовал в цикле бесед в Политехническом музее, посвященных полемике между поморским согласием и представителем Белокриницкой иерархии Ф.Е. Мельниковым [23]. Он автор многих апологических сочинений в защиту беспоповского согласия: «Творение Л.Ф. Пичугина о еретическом трехпогружательном крещении. На нетовца Н.Е. Шарова». Значительная часть усилий Л.Ф. Пичугина связана с полемикой и защитой поморского согласия (см., напр.: «Трехдневная беседа на Святую Пасху Льва Феоктистовича Пичугина с синодальным миссионером Ксенофонтом Крючковым в селе Пойме Пензенской губернии о священстве. В дни Святая Пасхи: 16, 17 и 18 апреля 1902 года» [24]).

В целом данная коллекция ОРК РГБ представляет интерес для историков книжной культуры и исследователей старообрядчества не только из-за своего объема и разнообразия. Обна-

руженю очень много раннее не описанных сочинений (среди авторов которых — ряд известных деятелей старой веры), а также совершенно новые тексты, требующие атрибуции и внесения в общий корпус старообрядческой polemicheskoy literatury konca XIX — начала XX veka. Однако это собрание все же не дает представления о старообрядческих гектографах в целом. Для получения более полных сведений и их анализа необходимо создание сводного каталога отечественных гектографированных изданий, сохранившихся до наших дней.

### **Список источников**

1. Полиграфия, или Новый способ размножения текста, рисунков, чертежей и проч., изобретенный М.И. Алисовым. Санкт-Петербург, 1879. 21 с.
2. Старообрядческие гектографированные издания Библиотеки Российской академии наук : последняя четверть XIX — первая четверть XX в. : каталог изданий и избранные тексты / Б-ка РАН ; авт.-сост. Н.Ю. Бубнов. Санкт-Петербург : БАН, 2012. 458 с.
3. Емельянова Е.А. Гектографированные издания старообрядцев в собрании НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки // Язык, книга и традиционная культура позднего русского средневековья в науке, музейной и библиотечной работе : труды IV Междунар. науч. конф. Москва, 2019. С. 76–86. (Мир старообрядчества ; вып. 10).
4. Крахмальников А.П. Сочинения староверов белокриницкого согласия (1846–62 гг.). Москва : Индрик, 2012. 293 с.
5. Описание старообрядческих гектографированных изданий : метод. рекомендации / сост. П.И. Мангилев. Екатеринбург, 1993. 34 с.
6. Казанцева Т.Г. Старообрядческие гектографированные издания певческих книг знаменной нотации // Книга: Сибирь — Евразия : труды I Междунар. науч. конгресса. Новосибирск, 2016. Т. 2. С. 48–58.
7. Панич Т.В. Сочинения естественнонаучной тематики в читательском репертуаре сибирских старообрядцев // Гуманитарные науки в Сибири. Сер.: Отечественная история. 1998. № 2. С. 49–54.
8. Анисимова В.Н. «Не забудьте вы о мне в молитвах ваших ко Господу воссылаемых...» : памяти М.И. Бриллианта (1858–1941) // Сибирский старообрядец. 2010. Вып. 5 (53). С. 32–38.
9. Краткий очерк деятельности старообрядческого Братства честного и животворящего Креста Господня в Москве за двадцатипятилетие его существования : [гектограф]. [б. м., б. г.].
10. Субботин Н.И. Летопись происходящих в расколе событий за 1896 год. [https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj\\_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1896-god/](https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1896-god/) (дата обращения: 09.12.2023).
11. Аторин Р.Ю. Литературное наследие старообрядческого митрополита Иннокентия Усова // Социально-гуманитарные знания. 2020. № 1. С. 83–91.
12. Антонов Е.А. Рассмотрение изданий поповцами австрийского согласия книги: «Разбор ответов на сто пять вопросов». Москва, 1899–1900. Вып. 1–3.
13. Субботин Н.И. Летопись происходящих в расколе событий за 1897 год. [https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj\\_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1897-god/#0\\_4](https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1897-god/#0_4) (дата обращения: 09.12.2023).
14. Григорьев А.Б. Гектографические издания в собрании РГБ, посвященные polemike вокруг «Окружного послания» // Вестник ПСТГУ I: Богословие. Философия. Москва, 2014. Вып. 3 (53). С. 93–130.
15. Субботин Н.И. Новейшая раскольническая литература // Братское слово. 1899. Т. 1. С. 616–622.

16. Смирнов П.С. Литература истории и обличения старообрядческого раскола в 19 столетии // Христианское чтение. 1901. № 4. С. 604–630.
17. Старухин Н.А. Неизвестное сочинение сибирского белокриницкого писателя Г.А. Страхова «Оправдание старообрядствующей иерархии по пророку Ездре» // Гуманитарные науки в Сибири. 2014. № 4. С. 54–57.
18. Старухин Н.А. Проблемы изучения творческого наследия старообрядческого писателя Г.А. Страхова // Гуманитарные науки в Сибири. 2009. № 3. С. 113–115.
19. Беседа Мельниковых в п<sub><оселке></sub> Городне с гомельским миссионером о. Алексеем / [Ф. Мельников]. [Новозыбков, 27 декабря 1893]. НИО редких книг РГБ. (Инв. № 10024; 10475).
20. Субботин Н.И. Подвиги современных героев раскола — Мельниковых: объяснение неимоверной их дерзости // Летопись происходящих в расколе событий за 1894 год. [https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj\\_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1894-god/](https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Subbotin/letopis-proishodjashhih-v-raskole-sobytiy-za-1894-god/) (дата обращения: 09.12.2023).
21. Агеева Е.А., Батова Е.К. Батов Дионисий Васильевич // Православная энциклопедия [электронный ресурс]. URL: <https://www.pravenc.ru/text/77670.html> (дата обращения: 09.12.2023).
22. Агеева Е.А. Зыков Иван Иванович // Православная энциклопедия [электронный ресурс]. URL: <https://www.pravenc.ru/text/200117.html> (дата обращения: 09.12.2023).
23. Беседы старообрядцев Л.Ф. Пичугина, представителя беспоповцев поморского брачного согласия, и Ф.Е. Мельникова и Д.С. Варакина, представителей поповцев, приемлющих белокриницкое согласие, 7, 8, 9 и 10 мая 1909 г. в аудитории Политехнического музея в Москве. Москва, 1910. 312 с.
24. Самойленко А.И. Лев Феоктистович Пичугин и старообрядцы с. Поима Пензенской области // Мир старообрядчества. Вып. 4 : Живые традиции: результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества : материалы междунар. конф. Москва, 1998. С. 356–361.

Статья поступила в редакцию 08.08.2023; одобрена после рецензирования 07.09.2023;  
принята к публикации 25.12.2023.

---

## PAGES OF HISTORY

Original article

# Hectographed Old Believer Editions from the Collection of the RSL Book Museum

*Elena A. Yemelyanova*

*Russian State Library, Moscow, Russia*

*EmelyanovaEA@rsl.ru; ORCID 0000-0001-6350-2743*

*Abstract.* The article is devoted to the hectographed Old Believer publications stored in Scientific Research Department of Rare Books (the Book Museum) in Russian State Library. A brief description of the composition of the collection is presented, as well as the specifics of its formation (in the absolute majority such publications were received after the revolutionary events of 1917). The main sources of their receipt were the book collec-

tions of the most famous Old Believer community in Moscow (at the Rogozhsky cemetery), as well as the nationalized library of the Brotherhood of St. Peter the Metropolitan. For historians of the book, the thematic composition of the collection of Old Believer authors and writings is of interest.

**Keywords:** Russian State Library, Department of Rare books, Book Museum, hectographed editions, hectographs, Old Believer editions.

**Citation:** Yemelyanova E.A. Hectographed Old Believer Editions from the Collection of the RSL Book Museum, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 6, pp. 47–54. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-47-54.

The article was submitted 08.08.2023; approved after reviewing 07.09.2023;  
accepted for publication 25.12.2023.

---

## *Курьер*

Всероссийская научная конференция «Искусство рукописной и печатной книги: мастера и подмастерья в эпоху позднего Средневековья и Нового времени» состоится 7–18 апреля 2024 г. в Санкт-Петербурге, в Библиотеке Российской академии наук (БАН). Эта конференция продолжает серию мероприятий, посвященных изучению иллюстрированной книги XV–XIX вв., и будет организована при поддержке фонда содействия развитию образования, науки и искусства «Новое искусствознание».

В рамках конференции предполагаются следующие темы для обсуждения: «Мастер и пути формирования новой художественной традиции в книжной культуре периода позднего Средневековья и Нового времени»; «Мастера и подмастерья: иерархия и взаимодействие внутри художественной мастерской»; «Анонимные создатели книжного

декора и их вклад в создание иллюстрированной книги XV–XIX вв.»; «Роль резчика и печатника в процессе создания гравированных изображений»; «Художник и эпигоны: проблема копирования в иллюстрированных книгах XV–XIX вв.»; «Западноевропейские заимствования на русской почве в период позднего Средневековья и Нового времени»; «Иконографическая преемственность: от образца/образцов к вариантам и вариациям».

К участию в конференции приглашаются искусствоведы, филологи, культурологи и специалисты в области истории русской и западноевропейской рукописной и печатной книги XV–XIX вв. После конференции по материалам докладов планируется выпустить конференц-номер журнала «Новое искусствознание» (№ 3 2024).

Заявки на участие в конференции принимаются до 1 марта 2024 г.