

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Рецензия на книгу

УДК [02+01](47+57+470)(092)(049.32)

DOI 10.25281/2411-2305-2023-6-97-102

Ю.В. Бабушкина, И.Е. Парамонова**Библиотечный мир****Эдуарда Рубеновича Сукиасяна**

Реферат. Представлена рецензия на биографический сборник «Великий библиотекарь: Эдуард Рубенович Сукиасян», вышедший из печати в 2023 г. в издательстве «Пашков дом». Данное издание посвящено одному из самых известных и авторитетных теоретиков и практиков библиотечного дела в нашей стране, по-настоящему масштабному российскому библиотековеду, автору свыше тысячи научных публикаций, заслуженному работнику культуры Российской Федерации. В книге содержатся неизвестные подробности биографии Эдуарда Рубеновича Сукиасяна (1937–2021), связанные с его юностью и студенческими годами, другие интересные эпизоды его творческого пути, фрагменты дневниковых записей. В издание также вошли воспоминания друзей и коллег Э.Р. Сукиасяна и внушительный список опубликованных работ ученого начиная с 1960 года.

Ключевые слова: Э.Р. Сукиасян, библиотековедение, библиотечная профессия, библиотечная биографика, Библиотечно-библиографическая классификация.

Для цитирования: Бабушкина Ю.В., Парамонова И.Е. Библиотечный мир Эдуарда Рубеновича Сукиасяна // Библиография и книговедение. 2023. № 6. С. 97–102. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-97-102.

Выход книги, посвященной памяти Великого библиотекаря, — долгожданное и очень значимое событие [1]. И все же согласимся с Ниной Николаевной Голодновой: «Писать об Эдуарде Рубеновиче Сукиасяне легко: его знает весь библиотечный мир нашей страны, которую он объездил от Калининграда и до Южно-Сахалинска, от Архангельска и до Грозного. Но в то же время трудно: его профессиональная биография обшир-

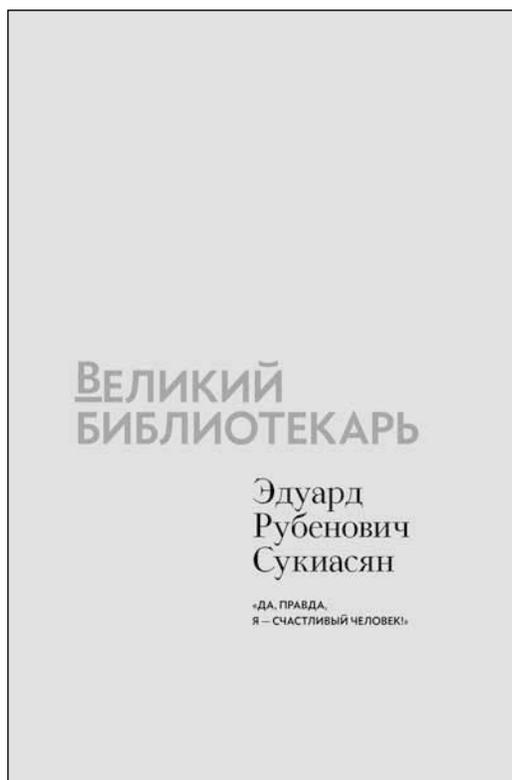
Юлия Владимировна Бабушкина

Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
кафедра информационного менеджмента,
старший преподаватель
Дворцовая наб., д. 2,
Санкт-Петербург, 191186, Россия
SPIN 8327-9264
kaf.nti@gmail.com

Ирина Евгеньевна Парамонова

Крыловский государственный научный центр,
группа обработки научно-технической информации,
ведущий специалист
Московское шоссе, д. 44,
Санкт-Петербург, 196158, Россия
кандидат педагогических наук
ORCID 0000-003-4500-8965; SPIN 4728-8172
par.ira@mail.ru

на и интересна» [2, с. 77]. Бесспорно, Эдуард Рубенович — человек выдающийся. Ученый и практик, посвятивший библиотечному делу более 60 лет, для представителей нашей (да и, по-



жалуй, не только нашей) профессии он — фигура масштабная, даже легендарная, чьи заслуги признаны и в России, и за рубежом.

Эдуард Рубенович имел уникальный талант рассказчика и легкое перо. Его взгляды на проблемы отечественной библиотечной практики и пути их решения регулярно освещались на конференциях и форумах, публиковались на страницах профильных журналов, отражались в личной переписке (он любил рассылать свои соображения, своеобразные годовые отчеты и отзывы о книгах всем своим корреспондентам). Круг интересов Эдуарда Рубеновича был необычайно широк, вкратце охарактеризовать их невозможно, перечисление заслуг и оценка вклада в развитие библиотечного дела

и профессии заняли бы довольно много места, а кроме того, очень не хочется повторяться.

С библиотечно-информационным факультетом Санкт-Петербургского государственного института культуры Эдуарда Рубеновича связывала многолетняя искренняя дружба, и его уход стал настоящим потрясением. Рецензия как жанр довольно формальна, предполагает прежде всего критический разбор и оценку книги, но хотелось бы дать общий обзор издания, останавливая внимание лишь на наиболее важных, по нашему мнению, моментах.

Структура издания логична и оригинальна. Возникает неуловимое впечатление уютной дружеской беседы: вот звучит голос Э.Р., затем воспоминания подхватывает его супруга Тамара Александровна, снова Э.Р., в свою очередь в беседу вступают коллеги... Когда-то Эдуард Рубенович назвал монографию «Пространство библиотеки. Библиотечная симфония» В.П. Леонова «книгой для медленного чтения» [3]. Это определение вполне справедливо и для настоящего издания. Мемориальная по сути книга несет сильный эстетический, даже гедонистический заряд: ее можно читать с удовольствием.

Очень удачным представляется эпиграф «Да, правда, я — счастливый человек!» — подлинное кредо Эдуарда Рубеновича, отличающегося удивительным жизнелюбием и оптимизмом. Открывается книга кратким предисловием президента РГБ В.В. Федорова и биографическим очерком.

Первый раздел представляет несомненный интерес для читателей-профессионалов. Многие колле-

ги и корреспонденты Э.Р. знали, что он записывает свои воспоминания. Нужно отметить, что значительная часть опубликованных Э.Р. Сукиасяном за последние десятилетия статей носит мемуарный характер. Это вполне объяснимо: его жизнь была насыщенной и интересной, наполненной командировками и поездками, встречами и перепиской с самыми разными людьми — сюжетов было предостаточно. Те, кому довелось прочитать отдельные фрагменты этих воспоминаний, уговаривали опубликовать их. Автор отвечал так: если все и соберут, то выйдет «посмертное издание», а название будет «Прекрасное есть жизнь». Главы из этой неизданной книги и составили одноименный раздел. Воспоминания о детстве, о родителях, школе, институте — очень поучительный рассказ об этапах профессионального самоопределения. Автобиографический очерк (краткий вариант можно было увидеть в печати и ранее, например в журнале «Школьная библиотека» [4]), производит на читателей неизменно сильное впечатление. Удивительная история о том, как возникшая с детства приверженность любимому делу сохранялась на протяжении всей жизни. И о поразительной самоорганизации.

Особую ценность, на наш взгляд, представляет раздел «Любимый мой человек», написанный «той единственной в мире» — супругой Э.Р. Сукиасяна, Тамарой Александровной Бахтуриной. В небольших эпизодах, пронизанных нежностью и светом, Э.Р. предстает перед нами в несколько непривычном ракурсе: влюбленный, заботливый муж, отец... И всегда убежденный библиотекарь! Именно благодаря Эдуарду Рубеновичу, его

красноречию и абсолютной уверенности в том, что «наша профессия — самая нужная и интересная» [5, с. 14], Тамара Александровна осталась в профессии, и отечественное библиотечное дело получило высококлассного библиографа, одного из авторитетнейших специалистов в области терминологии, теории и методики библиографического описания.

Большой интерес представляют и ранее не публиковавшиеся заметки Эдуарда Рубеновича о посещении зарубежных стран. Многие знали, что в командировках (а это более двадцати стран!) он вел дневниковые записи. В книгу (раздел «Из дальних странствий возвратись») вошли фрагменты о поездках в Болгарию, ГДР, Швецию, Великобританию, Афганистан, Никарагуа. Хочется надеяться, что в будущем мы сможем увидеть опубликованными и другие очерки.

В раздел «Предначертания будущего» составители включили несколько наиболее значимых статей, прежде всего о Библиотечно-библиографической классификации, ББК — любимом детище Э.Р. Сукиасяна, который с 1974 г. входил в редколлегию, а с 1997 г. стал ее главным редактором. Со всей присущей ему энергией Эдуард Рубенович старался укрепить статус ББК как национальной классификационной системы не только в нашей стране, но и за рубежом. И надо отметить, весьма преуспел в этом.

В разделе «Счастливый библиотекарь» собраны воспоминания друзей и коллег. Здесь уместно вспомнить слова самого Э.Р.: «Тот, кто помнит, должен сказать слово. Жизнь каждого человека когда-нибудь кончается. Но в памяти должны сохраняться образы

и дела тех, которых уже нет с нами» [6, с. 70]. В книгу вошло сорок эссе, в числе авторов — видные отечественные и зарубежные библиотековеды, руководители и сотрудники библиотек разных регионов, уровней и ведомственной принадлежности, от национальных до научно-технических, преподаватели ведущих вузов культуры, руководители издательств. Надо отдать должное составителям: эти воспоминания расположены в алфавитном порядке, вне зависимости от должностей и регалий их авторов.

Ограниченный объем рецензии не позволяет рассмотреть все публикации, поэтому отметим лишь некоторые из них (этот выбор, разумеется, субъективен).

Очерк Александра Михайловича Мазурицкого «Сукиасян с нами» [1, с. 361—365] основан на многолетних дружеских отношениях и написан очень тепло и искренне, без ненужного пафоса. Журнальный вариант статьи [7] был опубликован вскоре после ухода Эдуарда Рубеновича, и переживание этой утраты чувствуется с первых же строк.

Нельзя не упомянуть заметки Юрия Николаевича Столярова [1, с. 421—430], который учился в одной группе с Э.Р. Сукиасяном. Юрий Николаевич выбрал несколько эпизодов из студенческой жизни, красноречиво свидетельствующих о целеустремленности и организаторском таланте Эдуарда Рубеновича, успешно помогавшем решать самые разные проблемы.

В эссе Анны Владимировны Вержболович [1, с. 293—299] приводятся фрагменты из личной переписки. Читая и снова убеждаешься: открытый и удивительно простой, Эдуард Рубенович больше всего ценил в лю-

дях приверженность профессии и прекрасно чувствовал искренность собеседника, который становился для него действительно родным.

Виктор Викторович Зверевич назвал свои воспоминания «Мой Сукиасян» [1, с. 326—331]. Он рассказывает о профессиональных встречах в разные годы и творческом партнерстве в процессе работы над терминологическими словарями. О редком даре Эдуарда Рубеновича слышать других, слушать с неподдельным интересом и уважительно относиться к чужому мнению, даже если оно не совпадает с его собственным.

Все эссе, очень личные, разные по стилю и объему, объединяет одно — восхищение личностью их героя, безграничное уважение и благодарность. Часть воспоминаний сравнительно небольшого объема, но неинтересных среди них нет. Подкупает не только искренность авторов. В результате перед читателем предстает многогранный образ незаурядного человека — профессионала, ученого, наставника, коллеги, друга... Прекрасного лектора, эрудита, оптимиста и энтузиаста... Даже не образ — Вселенная.

Исключительно важное значение имеет раздел «Э.Р. Сукиасян: грани таланта», наглядно демонстрирующий удивительную профессиональную активность этого разностороннего, поистине неутомимого и бесконечно преданного любимому делу человека. Впечатляет как разнообразие тематики мероприятий, активным участником которых был Э.Р. Сукиасян, так и их география.

Значительное место в книге занимает список опубликованных работ, имеющий самостоятельное значение.

Публикационная активность Эдуарда Рубеновича также не может не вызвать восхищение: 1035 позиций без учета редакторских работ! Выражаем надежду, что список этот выйдет в виде указателя отдельным изданием. Тем более что начало положено — в 2012 г. издательством «Пашков дом» к 75-летию юбилею Э.Р. Сукиасяна был издан биобиблиографический указатель [8], который был дополнен Т.А. Бахтуриной через пять лет. Дополнение было опубликовано в виде приложения к юбилейным статьям [2, 9]. Все эти материалы, уже дополненные при подготовке «Великого библиотекаря», требуют переиздания.

В книгу также вошли избранные (преимущественно юбилейные) публикации о самом Э.Р. Сукиасяне [1, с. 579–581]. Завершает книгу хронология наиболее важных дат и событий его жизни и деятельности.

Обращает на себя внимание качество издания: его смело можно назвать выдающимся произведением полиграфического искусства. 588 страниц качественной печати богато иллюстрированы фотографиями из семейного архива (очень много смеющегося, веселого ЭР) и фотоматериалами, предоставленными коллегами Эдуарда Рубеновича из отделов Российской государственной библиотеки и других библиотек.

В завершение следует подчеркнуть, что максимально полно осветить жизнь и творчество Великого библиотекаря Сукиасяна в рамках одного тома невозможно, это дело будущих исследований. Составителям удалось успешно решить главную, на наш взгляд, задачу — мемориальную — и показать разные грани лич-

ности этого удивительного человека в некоей целостности. Вне всякого сомнения, эта книга, пронизанная любовью и благодарностью близких и коллег, является достойной данью памяти Эдуарда Рубеновича.

Такое замечательное издание украсит фонд любой библиотеки, его по достоинству оценят не только представители библиотечной отрасли — круг потенциальных читателей намного шире. И хотелось бы, чтобы прочесть ее имели возможность студенты вузов культуры. Остается посетовать, что тираж книги всего 500 экземпляров.

Список источников

1. Великий библиотекарь: Эдуард Рубенович Сукиасян / Российская гос. б-ка; [сост.: Т.А. Бахтурина, Н.Н. Голоднова, Е.В. Кононова, А.Б. Хайцева]. Москва : Пашков дом, 2023. 588 с. : цв. ил., портр. Список тр. Э.Р. Сукиасяна : с. 490–571.
2. Голоднова Н.Н. О роли личности в профессии (к 80-летию Э.Р. Сукиасяна) // Библиография. 2017. № 3. С. 77–82.
3. Сукиасян Э.Р. «Эта книга для медленного чтения...» // Научные и технические библиотеки. 2004. № 5. С. 128–131. Рец. на кн.: Пространство библиотеки. Библиотечная симфония / В.П. Леонов. Москва : Наука, 2003. 123 с.
4. Сукиасян Э.Р. Как я стал библиотекарем // Школьная библиотека. 2008. № 2. С. 44–47.
5. Сукиасян Э.Р. Библиотека. Книга. Читатель : избранные статьи 2005–2020 гг. Санкт-Петербург : Профессия, 2021. 487 с.
6. Сукиасян Э.Р. Слово о Дугласе Фоскетте // Научные и технические библиотеки. 2005. № 10. С. 60–70.
7. Мазурицкий А.М. Сукиасян с нами. «И смерть каждого нашего учителя, очень

больно отзывалась в наших сердцах» // Библиотечное дело. 2021. № 3 (381). С. 38–39.

8. Эдуард Рубенович Сукиасян : библиографический указатель / [сост. Т.А. Бахтурина]. Москва : Пашков дом, 2012. 170, [1] с., [1] л. портр. (Деятели отечествен-

ного библиотековедения и библиографоведения).

9. Сукиасян Э.Р. 60 лет в профессии // Научные и технические библиотеки. 2017. № 6. С. 72–91. DOI: 10.33186/1027-3689-2017-6-72-91.

Статья поступила в редакцию 03.08.2023; одобрена после рецензирования 18.09.2023; принята к публикации 25.12.2023.

SURVEYS AND CRITICAL REVIEWS

Book review

The Library World of Eduard Rubenovich Sukiasyan

Yulia V. Babushkina¹, Irina E. Paramonova²

¹ St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia
kaf.nti@gmail.com; SPIN 8327-9264

² Krylov State Research Centre, St. Petersburg, Russia
par.ira@mail.ru; ORCID 0000-003-4500-8965; SPIN 4728-8172

Abstract. A review is given of the biographical collection “The Great Librarian: Eduard Rubenovich Sukiasyan”, published in 2023 in the publishing house “Pashkov House”. This edition is dedicated to one of the most famous and authoritative theorists and practitioners of librarianship in our country, a truly large-scale Russian librarian, author of over a thousand scientific publications, Honoured Worker of Culture of the Russian Federation. The book contains unknown details of the biography of Eduard Rubenovich Sukiasyan (1937-2021) related to his youth and student years, other interesting episodes of his creative path, fragments of diary entries. The edition also includes reminiscences of E.R. Sukiasyan’s friends and colleagues and an impressive list of the scientist’s published works since 1960.

Keywords: E.R. Sukiasyan, library science, library profession, library biography, library and bibliographic classification.

Citation: Babushkina Y.V., Paramonova I.E. The Library World of Eduard Rubenovich Sukiasyan, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 6, pp. 97–102. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-6-97-102.

The article was submitted 03.08.2023; approved after reviewing 18.09.2023; accepted for publication 25.12.2023.
