

ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Научная статья

УДК [026::355]:004

DOI 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19

А.И. Букреев, Е.Д. Жабко**Формирование цифровых ресурсов по военной истории**

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования цифровых ресурсов по военной тематике учреждениями и организациями Российской Федерации, включая библиотеки различного ведомственного подчинения. Приведены результаты научно-исследовательской работы (НИР) «Представление военной истории в современной информационной среде» Информационного историко-научного центра – Военно-исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил РФ, проведенной в первой половине 2023 года.

В статье представлен краткий обзор современных отечественных военно-исторических ресурсов в сетевом пространстве. Указаны общие характеристики тематических цифровых коллекций, а также выявлены особенности цифровых коллекций военно-исторической направленности и сформулированы принципы их создания. Авторы подчеркивают, что при этом необходимо учитывать педагогическую составляющую, которая должна являться неотъемлемой частью российских просветительских проектов патриотического характера.

Ключевые слова: военная история, цифровые коллекции, тематические коллекции, сетевые ресурсы, научные общества, просветительские проекты, Военно-историческая библиотека, Генеральный штаб Вооруженных сил РФ.

Для цитирования: Букреев А.И., Жабко Е.Д. Формирование цифровых ресурсов по военной истории // Библиография и книговедение. 2023. № 4. С. 5–19. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19.

**Александр Иванович Букреев**

Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, руководитель
Дворцовая пл., д. 10,
Санкт-Петербург, 191055,
Россия

кандидат исторических наук
ORCID 0009-0001-6249-3379;
SPIN 9055-5565
a.bukreyev@mail.ru

**Елена Дмитриевна Жабко**

Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, старший научный сотрудник
Дворцовая пл., д. 10,
Санкт-Петербург, 191055,
Россия

доктор педагогических наук
ORCID 0000-0002-0871-5874;
SPIN 9942-9780
edzhabko@gmail.com

Военная история, как научная дисциплина, становится все более актуальной в связи с необходимостью обобщения и анализа опыта организации и развертывания российских вооруженных сил, а также результатов участия в войнах и сражениях всех родов войск в различные исторические периоды [1]. Прошлое, как известно, помогает осознанию современности и прогнозированию будущего. Представляется, что деятельность по созданию военно-исторических цифровых ресурсов, доступных для широких групп пользовательской аудитории, должна быть приоритетной для военных научных и образовательных библиотек (в первую очередь мы имеем в виду, конечно, библиотеки высших военных заведений). Тем более, военная история (как и другие сюжеты в рамках социальных и гуманитарных наук) может быть представлена по-разному: как военно-историческая наука в целом; как всемирная история войн, военной науки и военного искусства со всеми их особенностями и нюансами; и разумеется, как история войн, военной науки и военного искусства России и СССР.

В числе важнейших условий для формирования цифровых ресурсов по военной истории России является ориентация на расширенную аудиторию (необходимо охватить не только военнослужащих, но и другие группы пользователей); введение в общественный и научный оборот исторических документов (в том числе ранее неизвестных) в целях борьбы с фальсификациями прошлого нашей страны; обеспечение достоверности представленных ресурсов (информация должна соответствовать исторической

реальности, без искажений и субъективной трактовки); комплексное их использование — должны привлекаться источники не только официального, но и личного происхождения (особенно воспоминания, дневники, мемуары, эпистолярное наследие и др.) [2; 3].

Изучение военной истории в России имеет давние традиции. В то же время в последние десятилетия внутри военной истории начинают формироваться новые научные направления междисциплинарного характера, например военно-историческая антропология. Проблема «человек и война» рассматривается в ней как междисциплинарная, требующая системного подхода на стыке наук — истории, психологии, социологии, культурологии и др. А главное — проводится психологический анализ личности простого человека, который вынужден преодолевать сложнейшие (и порой неожиданные) ситуации на войне без специальной подготовки либо с подготовкой недостаточной [4].

В первой половине 2023 г. в Военно-исторической библиотеке Генерального штаба Вооруженных сил РФ (далее — Военно-историческая библиотека) (рис. 1) в рамках НИР «Представление военной истории в современной информационной среде» был проведен анализ современного состояния соответствующих российских цифровых ресурсов.

Отметим, что в настоящее время изучение возможностей медиaproстранства для целей науки и образования стало привычной практикой. В качестве примеров можно привести инвентаризацию интернет-ресурсов российских архивов [5], обзор документальных ресурсов архивов,



Рис. 1. Страница Военно-исторической библиотеки Генерального штаба на портале Министерства обороны Российской Федерации.
Представлены цифровые копии редких изданий,
включенные в золотой фонд Военной электронной библиотеки [12]

библиотек и музеев в интернете [6], анализ веб-страниц библиотек институтов культуры [7], многоязычных электронных ресурсов общедоступных библиотек [8] и другие аналогичные проекты. Исследования в библиотеках проводятся для создания портрета целевой аудитории, оценки востребованности у читателей различных ресурсов и услуг, а также для изучения эффективности веб-представительств библиотек как информационных каналов, посредством которых осуществляется деятельность в виртуальном пространстве [9].

Что же касается военно-исторических ресурсов, то данный сегмент информационного пространства до сих

пор не был изучен в достаточной степени. Поэтому целью исследования стало выявление организаций и учреждений, формирующих указанные цифровые ресурсы и представляющих их в сетевой среде; детализация их тематики, определение хронологического охвата и объема, а также их состава (виды и типы документов); фиксация регулярности пополнения или актуализации; определение характера ресурса (информационный, общеобразовательный, просветительский, научный и др.); уточнение типа ресурса (событийный, посвященный персоне, территории, отдельным войнам и сражениям и др.).

Важно также было охарактеризовать способы их классификации в уже

существующих коллекциях — наличие метаданных, их качество, «добавленную ценность» — аннотации, научное комментирование, другие формы раскрытия содержания, связь с аналогичными источниками. Имеют значение также имеющиеся ограничения в сетевом пространстве. В рамках данной публикации не рассматриваются цифровые ресурсы музеев и архивов, которые активно развивают виртуальную выставочную деятельность, предоставляя свободный доступ к своим фондам. Данная тема может стать объектом отдельного рассмотрения. Не анализировались также сайты периодических изданий (например, «Военно-исторического журнала») и энциклопедий, доступных онлайн. Остановимся на нескольких главных позициях.

Поскольку военные библиотеки делают только первые шаги на пути формирования *открытых цифровых ресурсов*, то акцент в исследовании был сделан на изучении возможностей библиотек других ведомств, а также научных обществ и ассоциаций. Исключением стал анализ сайта Министерства обороны РФ [10] как самостоятельного источника получения сведений по военной истории, включая Единую электронную библиотеку (Министерство обороны РФ), сайт «Культура и армия» (milcult.ru), виртуальные представительства Центральной военно-морской библиотеки [11] и Военно-исторической библиотеки (обе в Санкт-Петербурге) [12].

В качестве источниковой базы выступили порталы Российской государственной библиотеки (РГБ; в частности, нами подробно изучены цифровые коллекции Национальной электронной библиотеки, НЭБ) [13], Прези-

дентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина [14], Российской национальной библиотеки (РНБ) [15], Государственной публичной исторической библиотеки России [16], центральных библиотек субъектов РФ (соответствующие данные будут представлены в отдельной публикации).

В ходе исследования были изучены сайты Российского исторического и Российского военно-исторического обществ, федеральные исторические порталы (например, histrf.ru), а также сайты межрегиональной общественной организации «Военно-техническое общество» (voentex.ru). В круг изучаемых организаций также вошли Российская ассоциация историков Первой мировой войны (публикации, новые диссертации, библиография, материалы конференций); Российская ассоциация историков Второй мировой войны; Международная военно-историческая ассоциация; Центр военной истории России (при Институте российской истории РАН) и другие организации.

Первичный анализ присутствующих в сети ресурсов показал их значительное разнообразие. Эти ресурсы можно разделить на несколько больших групп:

— путеводители по ресурсам, занимающие заметное место в электронной библиографии (разновидность библиографических пособий для многоаспектного поиска) [17], ориентирующие пользователей в сетевой среде по вопросам военной истории (навигаторы, каталоги, перечни, списки порталов и сайтов);

— федеральные исторические проекты Российского военно-исторического общества, например: портал

«История. РФ», который позиционируется как главный исторический портал страны («Памятные даты военной истории» представлены в разделах «Читать», «Смотреть», «Слушать»); портал «МестоПамяти.РФ» — всемирная общественная платформа по сохранению памятных мест военной истории; проект «ОбразыВойны.РФ», обеспечивающий доступ к уникальным фотографиям периода Великой Отечественной войны, и др.;

— федеральный историко-документальный просветительский портал Российского исторического общества с проектами «Памяти героев Великой войны 1914—1918», «Сталинград 1942—1943: Великое сражение в свете документов и воспоминаний», документальными фильмами по военной истории страны и др. На портале Российского исторического общества с 2017 г. стала развиваться «Электронная библиотека исторических документов» как пополняемое, публично открытое собрание оцифрованных источников, в ряде случаев напрямую связанных с военной историей. На сайте Московского отделения Российского военно-исторического общества размещен ресурс «Генералитет императорской российской армии и флота», представляющий собой интерактивный список, включающий более 23 тысяч персоналий, 2887 портретных изображений, 3971 биографическую страницу;

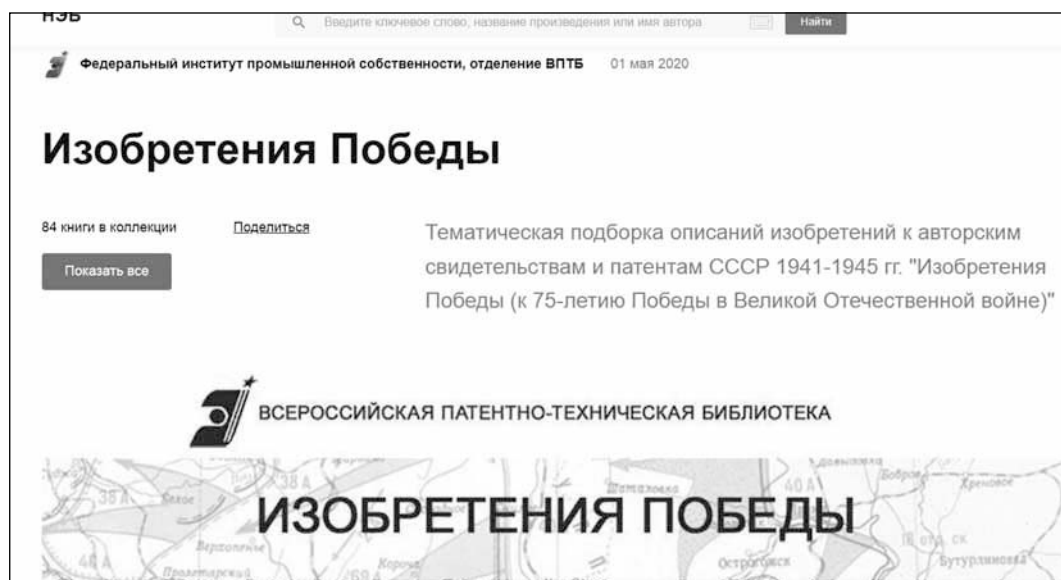
— крупные специализированные порталы, обычно ориентированные на определенную тематику, функциональность или целевую аудиторию; в нашем случае они объединяют документы и информацию по различным аспектам истории организации воору-

женных сил и истории войн (например, «Милитера» («Военная литература»), «Военный портал»; «Военная история», «Битвы Мировой войны», «Легенды и мифы военной истории», «Военное дело и военная история» и др.);

— сайты или их разделы, объединяющие типы отдельных документов (прежде всего фотографии или видео- и аудиодокументы, имеющие большой исследовательский потенциал в качестве исторических источников и уникальных сопроводительных материалов) [18]: сайт «Военная хроника», проект «Блокада. Голоса»; «Военный альбом» — цифровой архив фотографий Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939—1945); «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»; «Победа. 1941—1945», а также разделы на таких сайтах, как «История России в фотографиях», Росфото и др.;

— военно-технические ресурсы, представляющие собой энциклопедии и каталоги военной техники, информационные сайты по оружию и военной технике, а также по отдельным видам вооруженных сил (сухопутные, аэрокосмические (авиация), военноморской флот и др.);

— цифровые ресурсы, посвященные отдельным историческим личностям или включающие информацию по группам персон, объединенных по принципу принадлежности, например, к военным званиям («А.В. Суворов», «Ermolov.org.ru», на портале «Культура.РФ» раздел «О Кутузове», «Маршалы и адмиралы флота Советского Союза», «Генералиссимусы России», «Сто великих полководцев России» и др.);



*Рис. 2. Цифровая коллекция «Изобретения Победы
(к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)»
в составе Национальной электронной библиотеки.*

*Коллекция включает описания изобретений
к авторским свидетельствам и патентам 1941–1945 гг. [13]*

— статьи из энциклопедий, разделы и отдельные тематические сайты и порталы по войнам (например, по русско-турецким войнам, Русско-японской войне, «Крымской войне 1853–1856», советско-финской войне («Зимняя война»), Первой мировой войне, Второй мировой войне, информационно-образовательный сайт «Все о Второй мировой войне», Афганской войне и др.);

— исторические форумы, которые сейчас уже могут рассматриваться в качестве источников ценной информации по военной истории, а также страницы в социальных сетях (например, на платформе социальной сети VK страница «Военная история» насчитывает 93,5 тыс. подписчиков, в Telegram «War history» (@warhistory_1) — 11,1 тыс. подпис-

чиков) и др. Последние все чаще рассматриваются не только как коммуникационная платформа, но в первую очередь как пространство сохранения коллективной памяти [19].

Наибольший интерес в контексте данной статьи представляют все-таки ресурсы библиотек. Наиболее крупные из них, формируя свои электронные коллекции, уделяют военной тематике особое внимание. Однако в рамках указанной НИР для Военно-исторической библиотеки были важны только самостоятельные цифровые коллекции, в том числе систематизированные (имеющие внутреннюю структуру), а также в ряде случаев конкретные разделы сайтов.

Анализ библиотечных сайтов Министерства культуры РФ показал, что главный интегрированный ре-

курс страны, а именно Национальная электронная библиотека (НЭБ; оператор — РГБ), последовательно создает подборки и коллекции, посвященные военной истории, — на настоящий момент их несколько десятков. Среди них можно отметить следующие: «Библиотека Великой Отечественной войны» (255 ед. хр.), «Изобретения Победы» (рис. 2), «День Воинской славы. В честь Чесменского сражения», «Первая мировая война глазами СМИ. Военная периодика 1914—1917», «День Бородин» (197 ед. хр.), «Первая мировая война» (92 ед. хр.), «Отечественная война 1812 года» (19 ед. хр.), «История мужества. 80-летие победы в Сталинградской битве» (26 ед. хр.), «Русско-японская война 1904—1905 гг.» (175 ед. хр.), «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» (280 ед. хр.) и многие другие. Все коллекции НЭБ различны по количественному объему, но готовятся планомерно и в соответствии с календарем памятных дат. Так, на сайте РГБ получила развитие Всероссийская цифровая библиотека Победы (2020 г.).

В электронной библиотеке РНБ также присутствует значительное количество оцифрованных документов по вопросам военной истории. Это прежде всего коллекции «Столетие военного ведомства» и «Ленинград в Великой Отечественной войне». Кроме того, в коллекции «Материалы по истории России» выделены тематические разделы («подколлекции»), среди которых можно выделить такие представительные, как «Отечественная война 1812 года», «Первая мировая война», «Россия, Наполеон и 1812 год».

Интегратор национального уровня — Президентская библиотека

им. Б.Н. Ельцина, находящаяся в ведении Управления делами Президента РФ, представляет коллекции, посвященные войнам: «Отечественная война 1812 года», «Память о Великой Победе», «Русско-японская война 1904—1905 годов», «Первая мировая война 1914—1918 годов», «1945 год: от войны к послевоенному миру», «Советско-японская война 1945 года», «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов), «Оборона и блокада Ленинграда», «Санкт-Петербург и Ленинградская область. Увековечивание памяти о Великой Отечественной войне».

Тема защиты Отечества стала в этой библиотеке приоритетной, что обуславливает отбор ресурсов для оцифровки и в дальнейшем целенаправленное формирование тематических массивов [20]. Важно, что в фонде Президентской библиотеки в значительном количестве имеются также материалы по русско-турецким и русско-шведским войнам, пока не представленным в виде самостоятельных масштабных цифровых ресурсов. Все коллекции Президентской библиотеки аннотированы; помимо этого, в наиболее крупных массивах данных для удобства пользователей раскрывается содержание разделов (в них размещаются дополнительные, расширенные аннотации).

Структура коллекций, как правило, определяется границами тематической области. Важным отличием от других сайтов является возможность ознакомления с архивными документами, широко используемыми при комплектовании электронного фонда [21]. Нельзя не упомянуть в этой свя-

зи и проект «Президентская библиотека учителям: обучение с использованием первоисточников».

Еще одним источником получения документов по военной истории является Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ) России. Так, на сайте ГПИБ можно увидеть три крупные цифровые коллекции: «Военная история» (1287 ед. хр.), «Материалы к истории Первой мировой войны» (1380 ед. хр.), «Военная интервенция и гражданская война в России» (265 ед. хр.). Все коллекции включают в том числе цифровые копии книжных изданий из фондов филиала ГПИБ — Центра социально-политической истории (ЦСПИ; ранее, в 1992—2014 гг., — Государственная общественно-политическая библиотека). Помимо этого, ГПИБ — основной участник уже обозначенного выше проекта «Электронная библиотека исторических документов». Примечательно, что в 2022 г. на базе ГПИБ была проведена первая международная научно-практическая конференция «Военная история России XVIII—XX вв.», по итогам которой недавно был издан сборник докладов [22].

Не остаются в стороне и регионы — в первую очередь центральные библиотеки субъектов РФ. Практически на сайтах всех этих библиотек (а их насчитывается 85) представлены электронные ресурсы, связанные с войнами XX столетия, тыловой жизнью в эти периоды, а также различными действиями родов войск, если они разворачивались на территории регионов. Помимо цифровых коллекций в составе электронных библиотек, для пользователей реализуются мультимедийные проекты (в ряде случаев доступны подборки отдельных элек-

тронных документов, содержательно связанных с военной тематикой).

Ресурсы размещаются как на стартовой странице сайтов, так и в форме цифровых коллекций — в разделах электронных библиотек. Если обратиться к их типологии, то перед нами преимущественно цифровые текстовые документы (результат оцифровки), в меньшей степени присутствуют аудиовизуальные документы — фотографии, рисунки, звукозаписи.

Как отмечалось выше, в качестве самостоятельного источника информации и данных по военной истории может рассматриваться портал Министерства обороны РФ.

В общих разделах «Энциклопедии» и «История войн» материалы на портале сгруппированы по следующим темам: «Великая Отечественная война 1941—1945», «Россия в войнах XVIII и XIX вв.», «Локальные войны и военные конфликты XX в.», «Значимые вехи военной истории России», «Военные реформ в России», «Выдающиеся личности». В качестве самостоятельного раздела может рассматриваться проект «Отечественная война 1812 г.». Данный проект включает значительное количество ценных документов, среди которых особый интерес для пользователей могут представлять документы по истории военного мундира, русской армии 1812 года, панорама Бородинской битвы, а также цифровые копии картин в разделе «Отечественная война 1812 года в картинах мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова». Всего представлено 26 картин (рис. 3).

В качестве отдельных ресурсов на портале представлены БД «Подвиг народа», «Награды ищут своих героев»,

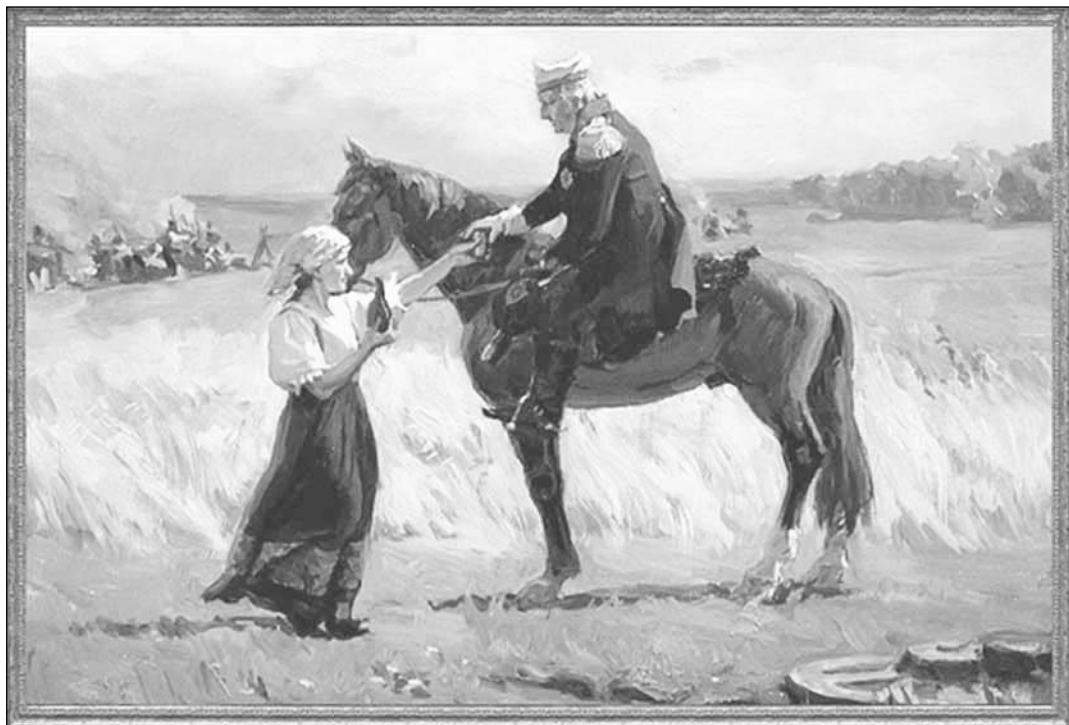


Рис. 3. Цифровая копия картины современного художника С.Н. Трошина «Глоток воды. Кутузов», представленная в электронной коллекции на сайте Минобороны РФ [10]

обобщенный банк данных «Мемориал» — сведения о погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Особо отметим, что на портале также есть доступ к Единой электронной библиотеке, которая стала формироваться как средство поддержки образовательного процесса в военных учебных заведениях [23]. «Единая электронная библиотека» создана для интеграции цифровых ресурсов военно-научных, военно-исторических, образовательных и массовых библиотек ведомства. Эти библиотеки выступают в качестве источников комплектования и пополнения объединенного информационно-документального ресурса.

Следует подчеркнуть, что архивные документы должны сканироваться так же, как и библиотечные материалы из традиционных фондов, а каталогизация, систематизация и предметизация электронных версий (в том числе при помощи национальных авторитетных файлов) будет способствовать полноценному обслуживанию пользователей [24]. Еще одним источником по военной истории является сайт упомянутой выше Центральной военно-морской библиотеки, обладающей уникальными коллекциями редких книг, которые частично представлены для виртуального ознакомления.

Что же касается «Военной электронной библиотеки», которая формируется Военно-исторической библиотекой,



Рис. 4. К 80-летию Северных полярных конвоев в годы Великой Отечественной войны Военно-историческая библиотека подготовила цифровую коллекцию «Полярные конвои. 1941–1945» [12]

то в настоящее время на портале Министерства обороны РФ представлены наиболее интересные цифровые копии редких и ценных изданий из фондов, а ряд цифровых коллекций доступен пользователям на компакт-дисках.

Для содержательного наполнения этого ресурса был оцифрован целый ряд документов и подготовлены цифровые коллекции «Войны священные страницы. К 210-летию Отечественной войны 1812 года», «Пути сообщения в военном деле», «Военно-историческое наследие семьи Беляевых в фонде библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации», «Полярные конвои. 1941–1945»

(рис. 4), «1942 год на советско-германском фронте», «К 300-летию Петра Первого» (рис. 5), «К 200-летию корпуса военных топографов», «Ко Дню Арктики» (рис. 6), «Ленинград. Война. Блокада» и др.

В настоящее время разрабатывается профиль комплектования «Военной электронной библиотеки» для регулирования процессов ее пополнения.

При подготовке цифрового контента специалисты Военно-исторической библиотеки придерживаются следующих принципов:

- в цифровые коллекции включаются только те оцифрованные документы, традиционные оригиналы которых прошли процесс не только библиографической, но и научной обработки (это касается не только архивных материалов);

- особое внимание уделяется оцифровке книжных памятников как



Рис. 5. Цифровая коллекция Военно-исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных сил РФ, подготовленная к 300-летию со дня рождения Петра Великого [12]

объектов историко-культурного наследия страны.

В остальном, к сожалению, цифровые ресурсы военных библиотек практически не представлены в сетевом пространстве. В этой связи актуальной является задача разработки принципов формирования цифровых коллекций по военной истории, которые могли бы быть использованы не только в работе преимущественно военных библиотек, но также и для построения тематических коллекций в других библиотеках (независимо от их ведомственной принадлежности).

В настоящее время современная практика в целом уже сформировала основы построения *тематических* коллекций, к которым отнесены [25, 26]: наличие концептуального обоснования и системы приоритетов отбора ресурсов для оцифровки документов; многоцелевое использование ресурсов (информационная поддержка науки, использование в процессах образования и обучения); комплексное представление электронных ресурсов — книжные и периодические издания, архивные материалы, визуальный контент (эстампы, картины, артефакты); максимальная мультимедийность данных ресурсов (использование фотографий, графических изображений, аудио- и видеодокументов). Важным моментом является определение объемов будущих цифровых коллекций с учетом необходимости обеспечения их сохранности (имеется в виду емкость электронных хранилищ).

Перечисленные выше основания могут быть применимы и для ресурсов военно-исторической направленности. Вместе с тем есть и особенности, определяемые целями и задачами, ко-

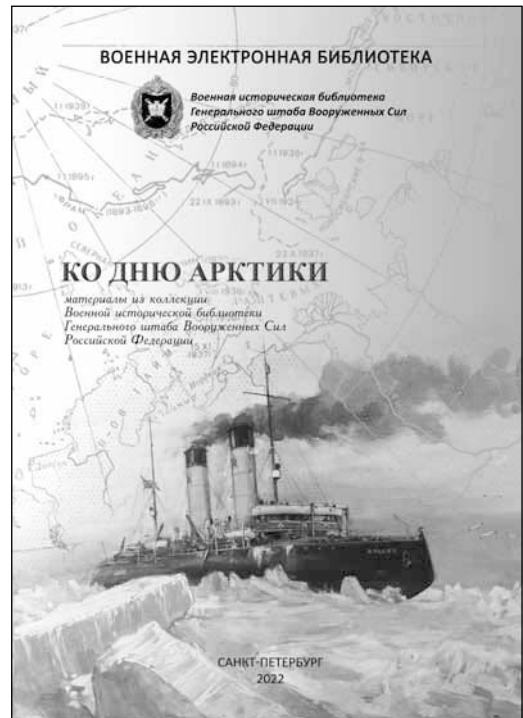


Рис. 6. «Ко Дню Арктики» (материалы из цифровой коллекции Военно-исторической библиотеки) [12]

торые стоят перед библиотечными учреждениями военного ведомства [27]. Также следует обеспечивать и всемерно развивать педагогическую направленность вновь создаваемых ресурсов, необходимую для поддержки просветительских проектов патриотического характера.

Помимо этого, эффективность использования должна обеспечиваться полнотой комплектования по приоритетной тематике (конкретные войны, сражения, операции и т. д.). Отметим и то, что в ряде случаев для обеспечения полного раскрытия содержания темы потребуются привлечение внешних партнеров — организаций-фондодержателей. Особое внимание должно уделяться экспертному отбору доку-

ментов для оцифровки и дальнейшего включения в коллекцию (в зависимости от приоритетов и значимости информационных потоков, а также с учетом уже имеющихся аналогичных цифровых коллекций в библиотеках других ведомств).

Еще один важный момент, который нельзя игнорировать при выработке стартовой концепции, — это определение, к какому типу цифровых коллекций будет относиться новый ресурс [28]. Известно, что электронные библиотеки могут подразделяться, в зависимости от целевого назначения, на научные, учебно-образовательные, просветительские. Первые предназначены для поддержки научных исследований [29], а их пользовательская аудитория состоит преимущественно из научных сотрудников, а также профессорско-преподавательского состава вузов. Вторые создаются в целях обеспечения процессов начального, среднего и высшего образования. Третьи (коллекции научно-популярного характера) предназначены для широкой публики для комплексного освещения темы на общеобразовательном уровне. Последние могут иметь вид цифровых архивов печатных изданий, удобных для оперативного поиска документов, однако их использование в научных целях не всегда возможно. Очевидно, что вновь создаваемые ресурсы должны придерживаться научно-образовательной направленности.

В настоящее время ресурсы, различающиеся по объему и форме представления материалов, формируются как в целях раскрытия содержания и популяризации фондов, так и в рамках сохранения военно-исторического наследия, проведения общероссий-

ских акций и памятных дат. Военные библиотеки, обладающие во многом уникальными фондами, находятся пока что на первых этапах создания своих цифровых ресурсов. Однако у них есть замечательная возможность использовать опыт и практику своих коллег. В этом и состоит главное преимущество наших военных библиотекарей и библиографов: правильно выбранная тактика поможет им избежать ошибок и разочарований, неизбежных при организации новых информационных ресурсов в цифровой среде.

Подводя итоги, хотелось бы еще раз подчеркнуть важность научно-методологических подходов к формированию и тематических цифровых коллекций, и фундаментальных электронных библиотек, предназначенных для поддержки научных исследований и образования всех уровней.

Список источников

1. Коробицын С.Л. Изучение военной истории — задача государственной важности // Военно-исторический журнал. 2006. № 11. С. 46—50.
2. Георгиева Е.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2016. Т. 15, № 1. С. 7—19.
3. Бескровный Л.Г. Очерки по источниковедению военной истории России. Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1957. 452 с.
4. Военно-историческая антропология. Ежегодник, 2002. Предмет, задачи, перспективы развития / отв. ред. и сост. Е.С. Сенинская. Москва : РОССПЭН, 2002. 400 с.
5. Антопольский А.Б., Володин А.Ю. Справочно-информационная система по цифровой гуманитаристике: опыт опи-

сания интернет-ресурсов российских архивов // Историческая информатика. 2022. № 2. С. 50–66. DOI: 10.7256/2585-7797.2022.2.38236.

6. Юмашева Ю.Б. Документные ресурсы архивов, библиотек и музеев в сети Интернет // Историческая информатика. 2018. № 1. С. 1–13. DOI: 10.7256/2585-7797.2018.1.25513.

7. Михайлова А.В. Анализ веб-страниц библиотек институтов культуры как инструмента реализации внешнего направления интеграции информационно-образовательных ресурсов // Вестник культуры и искусств. 2017. № 3 (51). С. 49–59.

8. Чаднова И.В. Создание многоязычных электронных ресурсов как одно из направлений деятельности библиотеки в поликультурной среде // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 4. С. 375–382. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-375-382.

9. Ударцева О.М. Аналитические системы в оценке библиотечных сайтов // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 1. С. 31–42. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-1-31-42.

10. Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

11. Центральная Военно-морская библиотека // ФГКУ Культуры и искусства. Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.navallibrary.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

12. Информационный историко-научный центр – Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации // Министерство обороны Российской Федерации : официальный сайт. URL: <http://www.ens.mil.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

13. Национальная электронная библиотека : официальный сайт. URL: <http://www.rusneb.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

14. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: <http://www.prilib.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

15. Российская национальная библиотека : официальный сайт. URL: <http://www.nlr.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

16. Государственная публичная историческая библиотека РФ : официальный сайт. URL: <http://www.shpl.ru> (дата обращения: 30.09.2023).

17. Гендина Н.И., Валялина А.С. Электронные путеводители на сайтах российских библиотек: виды, тематика, структура // Библиосфера. 2021. № 3. С. 1–11. DOI: 10.20913/1815-3186-2021-3-3-11.

18. Магидов В.М. Кинофотодокументы в контексте исторического знания. Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2005. 394 с.

19. Коробицына Л.В. Память о Великой Победе в интернет-пространстве российских социальных сетей // История: факты и символы. 2022. № 2. С. 108–114. DOI: 10.24888/2410-4205-2022-31-2-108-114.

20. Сакаев А.А. Тема защиты Отечества в электронном фонде Президентской библиотеки // Университетская книга. 2020. № 5. С. 68–73.

21. Воронович А.В. Использование архивных документов при формировании тематических цифровых коллекций Президентской библиотеки : [видеозапись выступления] на научно-практической конференции «Российские архивы и Президентская библиотека: 10 лет сотрудничества», 26.03. 2019, Президентская библиотека. Санкт-Петербург. URL: <https://www.prilib.ru/item/1270989> (дата обращения: 30.09.2023).

22. Военная история России XVIII–XX вв. : материалы I Междунар. науч. конф. Москва : ГПИБ, 2023. 488 с. : ил.

23. Паращук И.Б., Крюкова Е.С., Пантюхина О.И. Цифровая библиотека как ключевой элемент единого информационно-

го пространства современного военного образования // Развитие военной педагогики в XXI веке : материалы IX Межвузовской науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 21 апреля 2022 г.). Санкт-Петербург, 2022. С. 109–115.

24. Руководство по библиотечному делу в Вооруженных силах Российской Федерации. Приложение к приказу министра обороны Российской Федерации № 808 от 26.12.2017 г. URL: https://voen-pravo.ru/voennoe_pravo/documents/projects-pra/4220/ (дата обращения: 30.08.2023).

25. Формирование цифровых коллекций : научно-практическое пособие / [авт. коллектив: Т.Л. Масхулия, О.Н. Жлобинская, Ю.Г. Селиванова и др. ; под общ. ред.

д-ра пед. наук Е.Д. Жабко] ; Президент. б-ка. Москва : Гранд Фаир, 2019. 240 с.

26. Жабко Е.Д. Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? // Библиотекосведение. 2023. Т. 72, № 2. С. 103–115. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-2-103-115.

27. Руководство по библиотечному делу в Вооруженных силах Российской Федерации. Приложение к приказу министра обороны Российской Федерации № 808 от 26.12.2017 г. URL: https://voen-pravo.ru/voennoe_pravo/documents/projects-pra/4220/ (дата обращения: 30.09.2023).

26. Майстрович Т.В. Роль научных библиотек в расширении пространства знаний. Москва : ИНИОН РАН, 2020. 246 с.

Иллюстрации предоставлены автором статьи.

Статья поступила в редакцию 19.07.2023; одобрена после рецензирования 15.08.2023; принята к публикации 27.10.2023.

PROBLEMS. FACTS. SOLUTIONS

Original article

Formation of Digital Resources On Military History

Alexander I. Bukreev¹, Elena D. Zhabko²

^{1,2} *Information Historical and Scientific Center – the Military Historical Library of the General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation, Saint-Petersburg, Russia*

¹ *a.bukreyev@mail.ru; ORCID 0009-0001-6249-3379; SPIN 9055-5565*

² *edzhabko@gmail.com; ORCID 0000-0002-0871-5874; SPIN 9942-9780*

Abstract. The article deals with the formation of digital resources on military topics by various institutions and organizations, including libraries of various departmental subordination. The results of the research work (RW) “Representation of military history in the modern information environment” of the Information Historical and Scientific Center – the Military Historical Library of the General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation (Military Historical Library), conducted in the first half of 2023, are presented. The article presents an overview of modern military-historical resources in the network space. The general characteristics of thematic digital collections are specified, and the peculiarities of military-historical digital collections are identified and the principles of their creation are formulated. The authors emphasize that it is necessary to take into account the

pedagogical component, which should be an integral part of Russian educational projects of patriotic nature. Also, an important feature of the newly created resources should be the pedagogical orientation, providing opportunities to support educational projects of a patriotic nature.

Keywords: military history, digital collections, thematic collections, scientific societies, educational projects, Military Historical Library, General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation.

Citation: Bukreev A.I., Zhabko E.D. Formation of Digital Resources On Military History, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2023, no. 4, pp. 5–19. DOI: 10.25281/2411-2305-2023-4-5-19.

The article was submitted 19.07.2023; approved after reviewing 15.08.2023;
accepted for publication 27.10.2023.

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Книжная культура российской провинции : материалы всерос. науч. конф., посв. 185-летию со дня основания Кировской обл. науч. б-ки им. А.И. Герцена (Киров, 19–20 декабря 2022 г.) / ред. кол.: Н.В. Стрельникова [и др.]. Киров : КОУНБ, 2022. 307 с. : ил. 200 экз.

Региональные центры по работе с книжными памятниками: книги и люди : сб. материалов науч.-практ. конф., посв. 10-летию Регион. центра «Книжные памятники Пермского края» (5 октября 2022 г., Пермь) / ред. кол.: Пигалева С.В. (науч. ред.), Пупкова И.Ф. Пермь : ПГКУБ, 2022. 170 с. 100 экз.

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития = Modern problems of book culture: main tendencies and prospects : 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке : материалы XV Белорусско-Российского науч. семинара-конф., Москва, 22–23 ноября 2022 г. / сост.: Вдовина Н.В. (Россия), Августь Л.А. (Беларусь). Москва : Наука ; Минск : ЦНБ НАН Беларуси, 2022. 570 с. : ил. 500 экз.

Журналистика и медиа

Бебиа Е.Г. Средства массовой информации в условиях мировой глобализации : учеб. пособие / Абхазский гос. ун-т, Каф. журналистики. Сухум ; Краснодар : Митра, 2022. 262, [1] с. : ил., цв. ил. Абхаз. Часть текста рус. 300 экз.

Дубовер М.А. Европейские страны в русской журналистике 1-й половины XIX века: тематика, образы, взаимосвязи : учеб. пособие : в 2 ч. / М-во науки и высшего образования РФ, Южный федер. ун-т, Ин-т филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Южного федер. ун-та, 2022. Ч. 2. 85 с. 300 экз.

Ищенко Д.С. Управление проектами в журналистике и издательском деле : учеб. пособие / М-во науки и высшего образования РФ, Кубанский гос. ун-т. Краснодар : КГУ, 2022. 192 с. : ил. 500 экз.

Мальсагова А.Б. Система СМИ Чеченской Республики : генезис, условия формирования и развития, современное состояние / Москва : Наука, 2023. 270, [1] с. : ил. 100 экз.