

УДК 821.161.1Булычев:655

Кир Булычёв / Игорь Можейко: границ таланта в зеркале статистики печати

В Российской государственной детской библиотеке (РГДБ, Москва) 30 ноября 2019 г. состоялось заседание «круглого стола», посвящённое творчеству замечательного писателя-фантаста Кира Булычёва и приуроченное к 85-летию со дня рождения Игоря Всеволодовича Можейко (1934–2003). Специалисты Российской книжной палаты подготовили к мероприятию статистические данные о выпуске книг этого автора за последние 10 лет.

За период с 2009 по 2019 г. зарегистрировано 479 изданий, связанных с именем Кира Булычёва. В основном это книги его авторства или сборники, в которые включены его произведения, но есть и издания библиографического и литературоведческого плана.

Количество издаваемых книг от года к году, конечно, меняется (*табл. 1*). Наибольшие количественные показатели «булычёвского» книговыпуска относятся к 2000 г. — тогда увидело свет 57 книг. Следует предположить, что таким оказалось книгоиздательское «эхо» 1999 г., когда отмечался 65-летний юбилей «живого классика» отечественной фантастики: в тот год зафиксировано 32 наименования. В 2009 г., тоже юбилейном, но уже посмертном, издано 30 книг. Десять лет спустя, в 2019-м, в статистику вошло 31 издание (но следует учесть, что общие итоги 2019 г. на момент заседания «круглого стола» ещё не были подведены). Такое же количество книг (по 31)

было выпущено в 2001 и 2002 гг.; также сравнительно «богатым» оказался 2016 г. (30 наименований). В остальное время статистика показывает от 10 до 27 наименований в год и лишь в 2011 г. всего 8 книг.

Наибольшее количество книг Кира Булычёва — 92 наименования — выпущено издательством «Эксмо»; небольшую лепту внесли его подразделения «Эксмо-пресс» (1 книга) и «Э» (6 книг), итого в совокупности 99 наименований. Издательство «АСТ» за десять лет выпустило 56 наименований, его столичное отделение «АСТ Москва» добавило 2 книги, а «Астрель» ещё 9, итого 67 книг. Если учесть, что два этих «рыночных монстра» несколько лет назад объединены в один издательский холдинг, то понятно, что их общий «рекорд» — более полутора сотен изданий — вряд ли возможно побить. Вслед за лидером рынка массовой литературы идут «Армада-пресс» (43 книги) и Издательский дом Мещерякова — 40 наименований (*табл. 2*).

К категории «художественная литература для детей» относится 292 наименования из 479, т. е. львиная доля книг этого автора, выпущенных за рассматриваемый 10-летний период. Наиболее популярными (точнее — чаще всего издаваемыми) являются повести об Алисе Селезнёвой, рассчитанные на читателей младшего и среднего школьного возраста. Читателям постарше чаще всего предлагается «Посёлок» и произведения «гуслярского цикла».



**Ведущий «круглого стола» —
писатель Сергей Белорусец (в центре)**

Очень странно то обстоятельство, что к разделу, обозначаемому библиографическим индексом 9 — «География. Биографии. История», относится в десятилетней статистике всего 6 наименований книг Кира Булычёва. Это всякого рода «тайны» («Тайны истории», «Тайны древнего мира», «Тайны морей и островов»), которые выпускались издательствами «Дрофа-Плюс» и «Армада-пресс». Фактически подобных познавательных книг у этого автора гораздо больше, но в статистике их «как бы нет». Дело в том, что государственная библиография, за которую отвечает в нашей стране Российская книжная палата, ведёт обработку изданий по формальным признакам, не анализируя содержание книг; если издатель сам не обозначил своё издание как познавательное и/или научно-популярное, то библиографы Российской книжной палаты не могут самовольно перенести книгу в этот разряд — и статистика не может её правильно учесть. И это вопрос об издательской культуре и о качестве редакционно-издательской подготовки книг: если издатель не сумел определить тип собственного издания и не смог

указать его читательский адрес, то понятно, что такая книга рискует «затеряться» не только в статистике, но и в продаже.

Пристального внимания заслуживают издания поэтических произведений Кира Булычёва (Игоря Можейко) — сборники «Кое-какие стихи», «Конец моего века», «80 стихотворений» (к 80-летию со дня рождения автора) и др.

Особое место в библиографии рассматриваемого периода занимают два издания автобиографической книги Кира Булычёва

«Как стать фантастом. Записки семидесятника» и знаменитый сборник его избранных произведений о фантастике и её авторах под названием «Падчерица эпохи» (Челябинск, 2018).

Для специалистов в области книговедения представляют несомненный интерес справочные издания, относящиеся к разделу 01 «Библиография. Каталоги». Это четыре библиографических справочника, которые подготовил М. Ю. Манаков (инженер, исследователь, редактор и составитель книжных серий, коллекционер, основатель международной Любительской ассоциации библиографов и исследователей творчества Кира Булычёва «ЛАБИринТ КБ») или/и вышли под его общей редакцией. Все эти справочники изданы в Челябинске — два к 65-летию и один к 80-летию со дня рождения любимого писателя.

Кроме того, в разделе 7 «Искусство» представлено два справочника «Фильмография Кира Булычёва», тоже составленные М. Ю. Манаковым и выпущенные в Челябинске; одно из этих изданий было приурочено к 80-летию писателя и сценариста.

**И. В. Можейко**

Наконец, нельзя не отметить издание из раздела 821.0 «Теория и изучение литературы» — мемориальный сборник «Кир Булычёв и его друзья», подготовленный к 70-летию писателя и изданный в 2004 г., т. е. появившийся на книжном рынке уже посмертно. В книгу вошли малоизвестные произ-

ведения самого фантаста, а также воспоминания его коллег, друзей и близких. К этому же разделу относится сборник научных статей о творчестве Кира Булычёва, составленный уже не раз упомянутым М. Ю. Манаковым и выпущенный к 80-летию со дня рождения писателя под заглавием «Игорь Можейко / Кир Булычёв. Грани таланта».

К сожалению, большая часть книг, перечисленных в последних абзацах нашего обзора, выходила в серии «Для узкого круга», тиражи которой составляют 100 или 500 экземпляров. Нельзя не отметить, что и распространение этих изданий осуществлялось на любительском уровне. Разумеется, это ни в коем случае не упрёк в адрес энтузиастов, которые ведут активную исследовательскую и рекомендательно-библиографическую работу почти всегда вопреки обстоятельствам и по преимуществу бескорыстно. Это скорее свидетельство того, что абсолютно некоммерческие сферы литературоведения, а также научного книговедения, как и область рекомендательной библиографии, ныне существуют поистине «для немногих». Но тем выше ценность научных и творческих достижений специалистов, которые служат некоммерческим отраслям книжного дела, и тем больше читательская благодарность таким людям.

Таблица 1

Количество изданий произведений Кира Булычёва (и о нём) в 1999–2009 гг.

Год издания	Кол-во изданий
1999	32
2000	57
2001	31
2002	31
2003	19
2004	11
2005	27
2006	20
2007	17
2008	12
2009	30

Год издания	Кол-во изданий
2010	20
2011	8
2012	10
2013	10
2014	14
2015	21
2016	30
2017	24
2018	24
2019	31
Всего	479

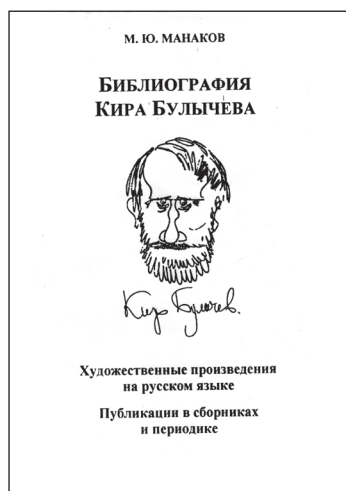
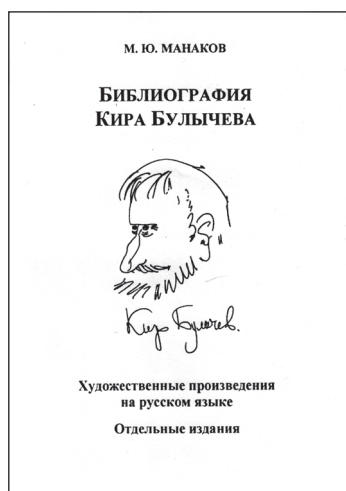
Таблица 2

**Издательства, выпустившие наибольшее количество книг
Кира Булычёва (и о нём) в 1999–2009 гг.**

Издательство	Кол-во наименований	Общий тираж, экз.
Армада-Пресс	43	380000
АСТ + АСТ Москва + Астрель	56 + 2 + 9	390001 + 5000 + 50500
Издательский дом Мещерякова	40	175800
Э + Эксмо + Эксмо-пресс	6 + 92 + 1	19000 + 386201 + 10000

**Личность и творчество Кира Булычёва. Избранные пособия
(1999–2019 гг.)**

- Библиография. Каталоги** ков. — Челябинск : Рейх, бинск : Полиграф-Мастер). —
Кир Булычев в XX веке : 1999. — 57, [1] с. — 500 экз. 133, [1] с. — Указ.: с. 81–
библиогр. справ. / Любит. **Манаков М. Ю.** Библио- 132. — 100 экз.
ассоц. библиографов и иссле- графия Кира Булычева : худо-
дователей творчества К. Бу- жеств. произведения на рус.
лычева; [сост. В.А. Коля- яз. Публ. в сб. и периодике :
дин и др.]. — 1-е изд. — Челя- к 65-летию И.В. Можейко /
бинск : Околица, 2002. — М.Ю. Манаков. — Челя-
263 с. : ил. — 100 экз. бинск : Рейх, 1999. — 58,
Кир Булычев. Библио- [1] с. — 500 экз.
графия, 1961–2014 : справоч-
ник : к 80-летию со дня рож- **Массовые развлечения**
дения И.В. Можейко (Кира и представления
Булычева) / [авт.-сост. М.Ю. Ма- **Фильмография Кира**
наков]. — Челябинск : ИзЛит, **Булычева :** справочник :
2014 (Челябинск : Поли- к 80-летию со дня рождения
граф-Мастер). — 495, [2] с. — И.В. Можейко (К. Булыче-
150 экз. ва) / [Любит. ассоц. библио-
Манаков М. Ю. Библио- графов и исследователей
графия Кира Булычева : худо- творчества К. Булычева; авт.-
жеств. произведения на рус. сост. М.Ю. Манаков]. — Изд.
яз. Отд. изд. : к 65-летию 2-е, испр. и доп. — Челя-
И.В. Можейко / М.Ю. Мана- бинск : ИзЛит, 2014 (Челя-



жейко Игорь Всеволодович). — 500 экз.

Булычев К. Как стать фантастом : Записки семидесятника / Кир Булычев. — 4-е изд., испр., доп. и сокр. — М. : Дрофа, 2003. — 380, [2] с. : ил. — 5000 экз.

Булычев К. Кир Булычев на «Русской фантастике» : стихи, рассказы, эссе, статьи интервью : к 80-летию со дня рождения И.В. Можейко (К. Булычева) / ил. авт.;

[Любит. ассоц. библиографов и исследователей творчества К. Булычева (ЛАБИринТ КБ)]. — Челябинск : ИзЛиТ, 2014 (Челябинск : Полиграф-Мастер). — 154, [2] с. : ил. — (Для узкого круга). — Библиогр.: с. 154–155. — 150 экз.

Булычев К. Падчерица эпохи : [сборник избранных произведений о фантастике и фантастах] / Кир Булычев. — Челябинск : ИзЛиТ, 2018 (Волгоград : Типогра-

фия издательства «ПринТерра-Дизайн»). — 846, [1] с., [22] л. ил. : ил. — (Для узкого круга). — Над вып. дан. авт.: Булычев Кир (Можейко Игорь Всеволодович). — Часть текста болг., нем., англ. — 100 экз.

Кир Булычев и его друзья : мемор. сб. произведений К. Булычева и воспоминаний о нем его друзей : к 70-летию со дня рождения И.В. Можейко (К. Булычева) / [сост. К.А. Сошинская и др.]. — Челябинск : Челяб. дом печати, 2004. — 319 с. : ил. — (Серия «Для узкого круга»). — 500 экз.

Манаков М.Ю. Игорь Можейко / Кир Булычев. Грани таланта : сб. науч. ст. : к 80-летию со дня рождения И.В. Можейко (К. Булычева) / М.Ю. Манаков, К.В. Ратников. — Челябинск : ИзЛиТ, 2014 (Челябинск : Полиграф-Мастер). — 236, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 227–228. — Имен. указ.: с. 229–235. — 250 экз.

Мария Евгеньевна Порядина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), научный работник, Россия, Москва, e-mail: m.poryadina@mail.ru

Maria Yevgen'evna Poryadina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), researcher, Russia, Moscow, e-mail: m.poryadina@mail.ru

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Традиции и инновации в массовой коммуникации : материалы первой международной научно-практической конференции, Краснодар, 23 марта 2019 г. / редакционная коллегия: В.В. Касьянов,

Г.А. Абрамова (ответственные редакторы) [и др.]. — Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019 (Краснодар : Издательско-полиграфический центр Кубанского государственного университета). — 253 с. — В надзаг.: Министерство на-

уки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет, Факультет журналистики, Кафедра издательского дела, стилистики и медиаиндустрии. — Библиогр. в конце докл. — 500 экз.