

УДК 016:908Ярополец

«Ярополец: лица, история, судьбы»: библиографическое своеобразие проекта

Ярополец: лица, история, судьбы. Родословные росписи / авт.-сост. Л.Б. Сомова; отв. ред. И.А. Ольшанская. — М. : Изд-во МАИ-ПРИНТ, 2009. — 289, [6] с., 16 л. ил. — Посвящается 80-летию МАИ. — 2000 экз.

Ярополец: лица, история, судьбы. Семейные хроники / авт.-сост. Л.Б. Сомова; отв. ред. И.А. Ольшанская. — М. : Изд-во МАИ-ПРИНТ, 2011. — 636, [4] с., 48 л. ил. — 2000 экз.

Ярополец: лица, история, судьбы. Усадьбы на Ламе / авт.-сост. Л.Б. Сомова, И.Н. Слюнькова; отв. ред. И.А. Ольшанская. — М. : Изд-во МАИ-ПРИНТ, 2019. — 365, [2] с.; 64 л. ил. — 2000 экз.

На заседании Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ) 30 сентября 2019 г. в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры им. А.В. Щусева состоялась презентация книги «Ярополец: лица, история, судьбы. Усадьбы на Ламе», подготовленной членами Пушкинского общества Московского авиационного института (Национального исследовательского университета) при поддержке профкома работников МАИ. Новое краеведческое издание представили доц. МАИ, канд. ист. наук, председатель Пушкинского общества МАИ И.Н. Вельможко; ответственный редактор издания, член Пушкинского общества МАИ И.А. Ольшанская; исследователь В.И. Антонов и члены правления ОИРУ: д-р архитектуры И.Н. Слюнькова; канд. техн. наук Г.Д. Злочевский; проф. РГГУ, канд. ист. наук М.А. Полякова; искусствоведы Л.А. Перфильева и А.В. Чекмарёв.

Книга является завершающей частью трилогии «Ярополец: лица, история, судьбы». Все три тома объединяет общая концепция — исследование историко-культурного значения Яропольца как самобытного усадебного уголка России.

Работа маёвских пушкинистов началась с момента передачи в 1960-х гг. Московскому авиационному институту Яропольских усадеб. Именно тогда почитатели творчества Александра Сергеевича Пушкина узнали, что поэт имеет непосредственное отношение к Яропольцу и дважды бывал в имении Натальи Ивановны Гончаровой — матери его жены. Комнату, где останавливался Александр Сергеевич, и сейчас называют пушкинской.

Желание больше узнать о визите А.С. Пушкина в Ярополец, о самом Яропольце способствовало созданию в МАИ Пушкинского общества, которое с 1992 г. проводит Пушкинские и Гончаровские чтения, приуроченные к дням рождения поэта и его жены Натальи Николаевны Пушкиной — Гончаровой. К 200-летию поэта пушкинисты МАИ подготовили в 1999 г. книгу «Времен связующая нить», посвящённую гончаровскому Яропольцу, в которой помещены наиболее интересные доклады членов Пушкинского общества МАИ, сделанные на этих чтениях.

Впоследствии возникла идея реализации более масштабного проекта по изучению дворянских усадеб села Ярополец, чья история связана с именем А.С. Пушкина.

© Вельможко И.Н., 2020

кина. Выявление и анализ материалов по проекту и вылилось в издание трилогии «Ярополец: лица, история, судьбы», которая охватывает широкий круг тем: усадьбы как архитектурные памятники XVIII в., история их создания, повседневная жизнь усадеб, родословные их владельцев.

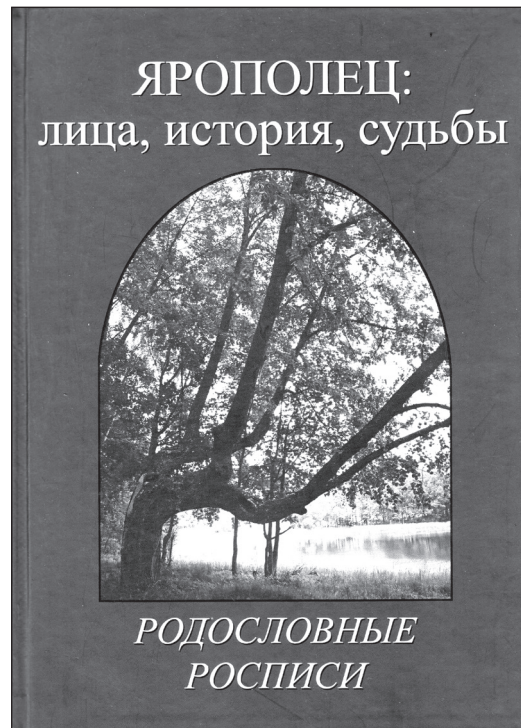
В первой книге — «Ярополец: лица, история, судьбы. Родословные росписи» представлены генеалогические выкладки трёх знаменитых дворянских родов России, к которым принадлежали владельцы ярополецких усадеб: гетман П. Д. Дорошенко, которому ярополецкие земли были пожалованы в наследственное владение за службу; генерал-поручик А. А. Загряжский, получивший ярополецкие владения в качестве приданого после женитьбы на внучке гетмана, именно он и является прадедом Н. Н. Пушкиной; генерал-аншеф Г. П. Чернышев, первый градоначальник Москвы, купивший часть ярополецких владений у наследников гетмана.

Осуществить столь сложный замысел и собрать в «Родословных росписях» исчерпывающую и достоверную информацию о людях, живших в разные эпохи, было непросто, и чтобы реализовать намеченный замысел, автору-составителю Л. Б. Сомовой (1939–2013) пришлось проработать большой пласт исторических и литературных материалов [1].

Чтобы проследить родственные связи российского дворянства, в «Родословных росписях» широко использованы материалы изданий по истории отдельных дворянских родов [2].

Сведения о наиболее выдающихся представителях российского дворянства можно было извлечь из изданий, посвящённых героическим страницам истории нашего Отечества [3], справочных изданий [4].

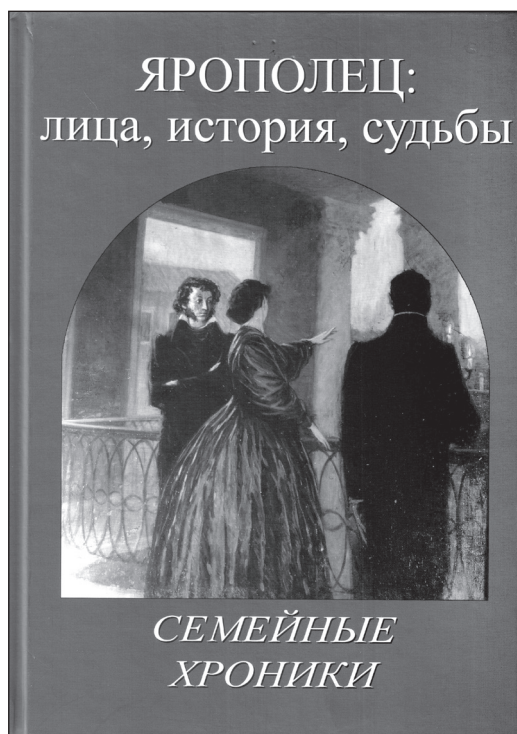
Ценный библиографический и генеалогический материал Л. Б. Сомова почерпнула из «Московского некрополя» (СПб., 1907), «Петербургского некропо-



ля» (СПб., 1912–1913), «Русского провинциального некрополя» в четырёх томах (М., 1914). С помощью этих справочных изданий удалось проследить в «Родословных хрониках» родственные связи и тех представителей дворянских родов, которые не оставили заметный след в истории страны.

Обращение к мемуарной литературе позволило воссоздать картину повседневной жизни и быта ярополецких усадеб [5]. Использовались интересные публикации, появившиеся на рубеже XX–XXI вв.: работы В. И. Шевченко, М. Соловьева, В. Иванова, В. И. Федоренко, В. Н. Алексеева, А. К. Нарышкина, И. В. Купцова [6]. Особое место занимают издания, в которых исследуется родословная семьи А. С. Пушкина и семьи Н. Н. Гончаровых [7].

Во второй книге трилогии «Ярополец: лица, история, судьбы. Семейные хроники» исследуются судьбы владельцев ярополецких земель и их родственников. Автор-составитель издания



Л. Б. Сомова проработала большой пласт научной литературы, среди которой такие фундаментальные труды, как «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (Ч. 1–5, 7. СПб., 1798–1800), «История русского дворянства» (Кн. 1–2. М., 1991); «Дворянские роды Российской империи» (Ч. 1. СПб., 1993).

Библиографическую основу издания составили документы из Российского государственного архива древних актов (РГАДА) и Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ). Именно они позволили исследовать историю Яропольца и судьбы его владельцев начиная с XVI–XVII вв., т. е. ещё до того времени, когда яропольские земли были дарованы гетману П. Дорошенко. Привлечение архивных материалов помогло проследить судьбу гетмана и его потомков, в том числе и в малоизученные периоды, когда он проживал в яропольской вотчине. Впервые систематизированы и опубликованы сведения об учёбе

и службе сыновей гетмана, наследников яропольской усадьбы, челобитные гетмана к царям Ивану и Петру.

Интерес представляют выдержки из «Камер-фурьерских журналов», которые велись при дворе императоров, о наиболее значимых событиях жизни империи. В 2011 г. были впервые опубликованы письма членов семейства Загряжских к светлейшему князю Г. А. Потемкину, причём некоторые из них были написаны непосредственно в усадьбе Ярополец.

Письма, прошения, выявленные авторами в архивах, позволили воссоздать атмосферу эпохи, её особенности, показать детали повседневной жизни и быта представителей знаменитых дворянских родов России, например, узнать о заработках Н. И. Гончарова, отца Натальи Николаевны, во время его службы.

Пушкинисты МАИ описали, как в яропольской усадьбе устраивались музыкальные вечера, театральные спектакли, музицировали на рояле, который и до сих пор находится в усадьбе и звучит на мероприятиях Пушкинского общества МАИ.

Нетривиальность изданию придают опубликованные в нём наиболее интересные доклады членов Пушкинского общества МАИ и его гостей, подготовленные и представленные вниманию публики на Пушкинских и Гончаровских чтениях в Яропольце. Хотелось бы выделить доклад председателя Пушкинского общества Эстонии В. Б. Бобылевой о судьбе бабушки Н. Н. Пушкиной «Дополнения к биографии Ефросинии Ульрики фон Поссе», содержащий уникальные сведения об исторических находках в архивах Прибалтийских государств.

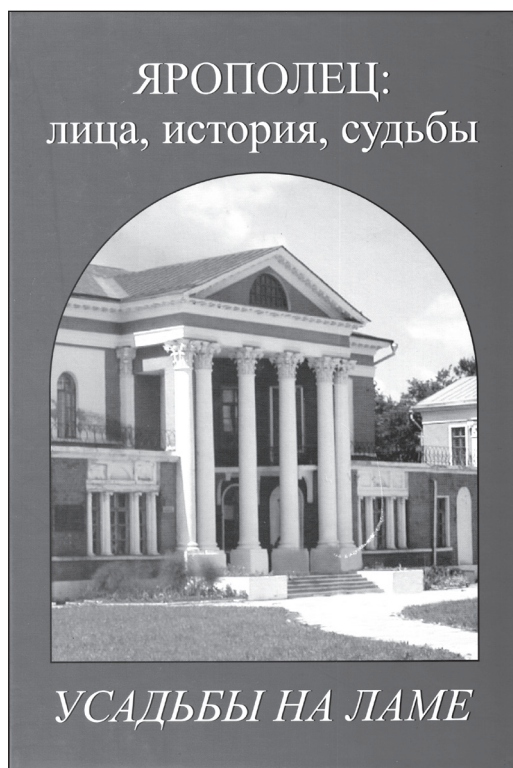
На цветных вклейках представлены портреты персонажей, упоминаемых в издании. Большинство из них уже публиковались, тем не менее, собранные воедино в одном томе, они дополняют картину отношений и родственных связей Загряжских, Чернышёвых и Гончаро-

вых между собой и с представителями других дворянских родов России и Европы. Родословные росписи представлены не только по мужской, но и по женской линии (ранее исследователи не принимали попыток воссоздать и систематизировать родственные связи по женской линии).

Том «Ярополец: лица, история, судьбы. Усадьбы на Ламе» посвящён истории создания в Ярополеце дворцово-парковых ансамблей, судьбам усадеб в советское и постсоветское время. В нём показано историческое и архитектурно-художественное единство ярополецких усадеб, каждой из них посвящена отдельная глава, рассказывается, как они создавались, что их объединяет, в чём заключаются особенности каждой. Для реализации столь масштабного замысла авторы Л. Б. Сомова, И. Н. Слюнькова, А. В. Чекмарёв и другие использовали архивные материалы [8], справочные издания [9]. При этом в книге содержится не просто эмпирическое описание усадеб Яропольца, в ней прослеживается влияние государственной политики на общероссийские события и на судьбы частных земельных владений.

Здесь впервые в полной мере представлен библиографический перечень различных публикаций, архивных документов, монографий, исторических и литературных источников, к которым обращались исследователи в процессе работы над изданием.

Указатель содержит более 300 библиографических записей, сгруппированных в двух основных разделах «Книги», «Статьи из сборников, альманахов, журналов» (с подразделами «Научные публикации», «Научно-популярные и популярные публикации», «Публикации в справочниках и путеводителях», «Газетные публикации»). Внутри разделов записи расположены в алфавитном порядке. Помимо монографических исследований, составители указателя Г. Д. Злочевский и Л. Б. Сомова перечислили



статьи из сборников, альманахов, журналов, проработав множество справочной, научно-популярной, популярной литературы, газетных публикаций, учебны также и путеводители. Именно использование различных по характеру материалов в качестве библиографической базы помогло передать своеобразие быта и хозяйственной жизни дворянских усадеб в XVIII–XIX вв.

Отдельно представлены статьи о деятельности Пушкинского общества МАИ (98 записей).

Уникальность третьей части монографии заключается ещё и в том, что в ней приводятся сведения о судьбе Яропольца в XX в. Насыщенный многими, в том числе и драматическими, событиями XX век оставил неизгладимый отпечаток на истории ярополецких усадеб. Немало книг написано о Великой Отечественной войне — как художественных, так и документальных. Том «Ярополец: лица, история, судьбы. Усадьбы

на Ламе» вносит ещё один яркий штрих в летопись о ней. Авторы Л. Б. Сомова и В. И. Антонов, опираясь на материалы Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А. В. Щусева (ГНИМА), подробно описали, каким разрушениям подверглись усадьбы в годы войны, в каком состоянии они находились в первые послевоенные годы, когда была произведена паспортизация ярополецких усадеб как памятников архитектуры, и разместили фотографии того времени — ярополецкие усадьбы в руинах.

Заключительные главы, посвящённые восстановлению усадеб и участию в этом студентов МАИ, деятельности Пушкинского общества и сегодняшней жизни Яропольца, написаны с использованием материалов периодической печати («Вузовский вестник», «Московская правда», «Общая газета», «Совет-

ская культура», «Советская Россия» и др.), в том числе газет МАИ «Пропеллер», «От винта».

Возрождение интереса к феномену русской усадьбы, характерное для нашего времени, способствует появлению интересных публикаций, тем не менее книга «Ярополець: лица, история, судьбы. Усадьбы на Ламе» не затеряется среди них, потому что, как и другие части трилогии «Ярополець: лица, история, судьбы», является ярким воплощением междисциплинарного подхода к изучению усадебного пространства, комплексным научным исследованием с солидной библиографической базой. Авторские интерпретации документальных материалов, привлечение большого количества разноплановых источников, великолепное иллюстрированное оформление помогут книге обрести своего читателя.

Библиографический список

1. Долгоруков П. В. Российская родословная книга. В 4 ч. СПб., 1854–1857; Румель В. В., Голубцов В. В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. В 2 т. СПб. : Изд. Суворина А. С., 1886–1887.
2. Васильчиков А. А. Семейство Разумовских. В 5 т. СПб., 1882–1894; Голицын Н. Н. Род Голицыных. Киев, 1888.
3. Берх В. Жизнеописание адмирала и ордена Св. Александра Невского Кавалера Ивана Михайловича Головина. СПб., 1825; Берх В. Жизнеописание первых российских адмиралов, или Опыт истории Российского флота. Ч. 1. СПб., 1831; Материалы для истории Русского флота. В 4 ч. СПб., 1866; Дирин П. Н. История лейб-гвардии Семёновского полка. Т. 1, 2. СПб., 1883; Общий морской список: от основания флота до кончины Петра Великого. СПб., 1885.
4. Русский библиографический словарь. СПб. : Изд-во Императорского русского исторического общества, 1905–1916.
5. Бибииков А. Из семейной хроники // Ист. вестн. М., 1916; Из моей старины: воспоминания князя Мещерского А. В. / Рус. арх. М., 1900; Из записок Н. Н. Муравьева (Карского): 1838 г.: «Сыновья» / Рус. арх. М., 1900; Камер-фурьерский журнал 1792 г. СПб. : Издание Общего Архива Министерства императорского Двора, 1891; Камер-фурьерский журнал 1806 г. СПб. : Издание Общего Архива Министерства императорского Двора, 1905.
6. Шевченко В. И. Династия Романовых. М., 1991; Соловьев М., Иванов В. История российского дворянства: Генеалогия Ховриных-Головиных. М. : ТЕК, 1993; Дворянские роды Российской империи / сост. С. В. Думин и др. СПб., 1995; Графы Воронцовы и графы Воронцовы — Дашковы. М. : ЗАО Центрполиграф, 2002; Федоренко В. И. Двор российских императоров. М. : АСТ; Красноярск : Издательские проекты, 2004; В родстве с Петром Великим. Нарышкины в истории России. М. : Центрполиграф, 2005; Купцов И. В. Род Строгановых. Челябинск : Каменный пояс, 2005.
7. Русаков В. М. Рассказы о потомках А. С. Пушкина. СПб. : Лениздат, 1992; Черка-

шин А.А., Черкашина Л.А. Тысячелетнее древо А.С. Пушкина: Корни и крона. М.: Либерия, 1998; Ровенский Г. Родословная Гончаровых. Фрязино Моск. обл., 1999; Лотман Ю.М., Марченко Н.А., Павлова Е.В. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях. М.: Искусство, 2000; Рожнова Т.М., Рожнов В.Ф. Жизнь после Пушкина: Ната-

лья Николаевна и ее потомки. СПб.: Вита Нова, 2001; Бессонова А.М. Прадед Пушкина Ганнибал и его потомки. Очерки. Родословная роспись. СПб.: Бельведер, 2003.

8. РГАДА. Ф. 1336, 1355, 199; РГИА. Ф. 177, 592.

9. Чебаторев Х.А. Историческое и топографическое описание городов Московской губернии с ее уездами с прибав-

лением исторического сведения о находящихся в Москве соборах, монастырях и znameniteйших церквях. М., 1787; Токмаков И.Ф. Город Волоколамск Московской губернии и его уезды. М., 1906; Экономический вестник по Волоколамскому уезду. Волоколамск: Волоколам. уезд. исполн. ком., 1926; Седов А.П. Ярополец. М.: Стройиздат, 1980.

Ирина Николаевна Вельможко

Московский авиационный институт (Национальный исследовательский университет), заведующая кафедрой истории, доцент, кандидат исторических наук, председатель Пушкинского общества МАИ, Россия, Москва, e-mail: kaf002-501@mai.ru

Irina Nikolaevna Velmozhko

Moscow Aviation Institute (National Research University), head of the department of history, associate professor, candidate of historical sciences, chairman of the Pushkin Society of Moscow Aviation Institute, Russia, Moscow, e-mail: kaf002-501@mai.ru

УДК 908(470-252Царицыно)

Усадьба Царицыно: от райских дней до коммуналок

Царицыно в дневниках и воспоминаниях / [авт.-сост. Л.Г. Ерёмкина]. — М.: Кучково поле, 2018. — 302, [1] с., [8] л. цв. ил., карт. : ил., портр, факс. — (Московская библиотека). — 1500 экз.

Черная Грязь — Царицыно — Ленино-Дачное

Москвичи и сегодня любят этот уголок, давно вошедший в границы города. О любви к Царицыну говорит и книжная новинка, выпущенная недавно столичным издательством «Кучково поле». «Эта книга, — пишет во вступлении автор-составитель Л.Г. Ерёмкина, — о царицынских жителях и дачниках, рассказанная ими самими. Кто здесь бывал, чем занимался, о чем размышлял. Об этом рассказывают люди, известные (городу, стране, миру) и неизвестные

подавляющему числу читателей (даже безымянные). История России во многом определяла историю местности Черная Грязь — Царицыно — Ленино, отражаясь в жизни его обитателей. А история жизни и дела многих царицынских жителей и дачников решающим образом влияли на историю России — политическую, деловую, научную, культурную. И частичка этой истории запечатлена в представленных здесь воспоминаниях, письмах и дневниках» (с. 22–23).

Под топонимом «Царицыно» в настоящее время подразумеваются три непохожих друг на друга историко-куль-