

%D0%B7%D0%B5%D1%82%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20(1703%20-%201917),AND&tab=default_tab&search_scope=DRGSV_07NLR&vid=07NLR_VU2&lang=ru_RU&mode=advanced&offset=0).

2. Газетный мир России XIX — начала XX века : каталог дореволюционных газет в фондах Российской государственной библиотеки :

[в 2 т.] / Рос. гос. б-ка ; сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.А. Колчина, Т.Г. Матюшкина. 3-е изд., испр. и доп. М. : Пашков дом, 2014.

3. Указатели содержания периодических изданий. Текст : электронный // Газеты в сети и вне её / Рос. нац. б-ка ; сост. и ред. А.Н. Каштаньер. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=8005.

4. Музыкальная библиография русской периодиче-

ской печати XIX века / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств ; сост. Т. Ливанова. М. : Музгиз, 1960–1979.

5. News Media Section. Текст : электронный // IFLA : [сайт]. URL: <https://www.ifla.org/news-media>.

6. Газеты в сети и вне её. Текст : электронный // Российская национальная библиотека : [сайт]. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php.

Александра Валентиновна Теплицкая

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, главный библиограф, доцент, кандидат педагогических наук, Россия, Москва, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru.

Alexandra Valentinovna Teplitskaya

Library and Reading Room named after I.S. Turgenev, chief bibliographer, associate professor, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru

УДК 94(47-100):02ДРЗ

Книга русского зарубежья глазами библиотекаря

Егорова Н.А. «Там, где есть книга...» : Записки библиотекаря о русском зарубежье : сборник статей / Надежда Алексеевна Егорова ; автор предисловия М.А. Васильева ; художник И.И. Антонова. — Москва : Русский путь, 2020. — 384 с. : ил. — 100 экз.

Автор новой книги кандидат педагогических наук Надежда Алексеевна Егорова более 15 лет посвятила изучению и популяризации книжных фондов библиотеки Дома русского зарубежья (ДРЗ) имени Александра Солженицына, где работает главным библиотекарем.

Современное название Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына получил в 2009 г., а история его началась в 1990 г., когда в Москве состоялась выставка книг издательства «YMCA — Press», успех которой способствовал учреж-

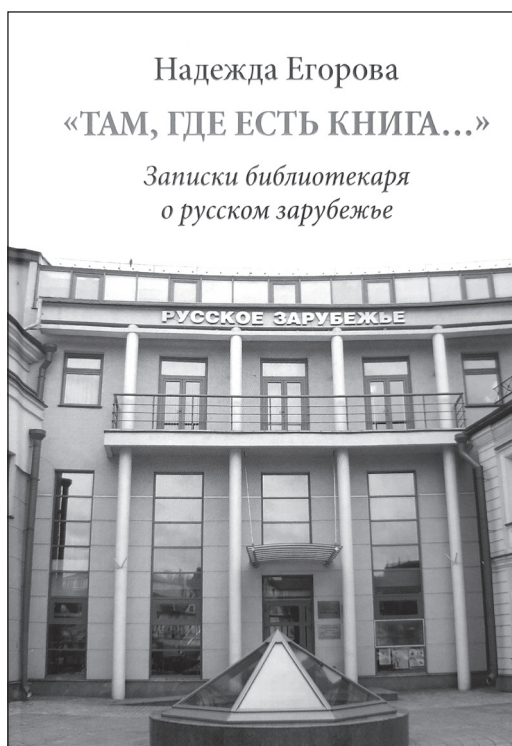
дению в 1995 г. издательства и библиотеки-фонда «Русское зарубежье» (основатели — Русский общественный фонд Александра Солженицына, издательство «YMCA — Press» и Правительство Москвы). Об этом в «Предисловии» напоминает М.А. Васильева, учёный секретарь ДРЗ. Она подчёркивает, что здесь хранится богатейшее наследие русской эмиграции (музейные предметы, книжные дары, рукописи, портреты, фотографии, мемуары деятелей отечественной культуры, аудио- и видеоматериалы), но в данном издании акцент делается на библиотечные фонды, о чём свидетельствует само его название.

Восприятию содержания этого труда способствует изречение С. Цвейга, предваряющее вступительную статью «От автора»: «...Там, где есть книга, человек уже не остается наедине с собой, в четырех стенах своего кругозора, он приобщается ко всем свершениям прошлого и настоящего, к мыслям и чувствам всего человечества» (с. 7).

Раскрытию книжного собрания Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына посвящены многочисленные публикации Надежды Алексеевны, выступления перед читателями и коллегами, организуемые ею тематические выставки. В книгу она включила переработанные для данного издания свои статьи 2009–2018 гг. из «Ежегодника Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына», сборников материалов научных конференций, журналов Москвы, Одессы и Льежа (Бельгия).

Книга открывается статьями Н. А. Егоровой о библиотеке Дома русского зарубежья, формировании книжного собрания, о читателях и сотрудниках. Ценная информация содержится в статье «Библиографическая продукция Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына». Охарактеризован справочно-библиографический фонд библиотеки, в частности, электронные справочно-библиографические ресурсы, размещаемые на сайте Дома. Так, в разделе «Справочно-библиографические издания по русскому зарубежью в фонде библиотеки ДРЗ» представлен обширный список справочников-каталогов книг российской эмиграции.

Первый раздел «По фондам библиотеки Дома русского зарубежья» знакомит с книжным собранием через тематические обзоры фонда печатных изданий. Автор останавливается на описании некоторых исторических сюжетов, запечатлённых в книгах и документах: русский экспедиционный корпус в годы Первой мировой войны; патриарх Тихон в годы гонений (1917–1925); жизнь и деятельность архитектора Н. П. Краснова в России и в эми-



грации; издание произведений И. С. Тургенева в русском зарубежье. Хронологически исследования охватывают преимущественно период первой волны эмиграции, за исключением некоторых статей (например, «Русский литературный процесс в Германии в конце XX — начале XXI в.»).

Библиофилов, несомненно, заинтересует подраздел «Из коллекции автографов», в который включены такие статьи, как «К истории одного автографа Аркадия Аверченко», «Книги И. С. Шмелева со штампами, экслибрисами, дарственными и владельческими надписями», «Книга, библиотека и чтение в лагерях для военнопленных Российской империи в Германии и Австро-Венгрии в период Первой мировой войны». Публикацию этих материалов предваряет обзорная статья, дающая общее представление о собрании уникальных изданий с экслибрисами, владельческими знаками, инскриптами.

Статьи подраздела «Выставки» посвящены книжно-иллюстративным выстав-

кам Дома русского зарубежья: «Италия — дом нашей души», «Золотой век российско-го книгоиздания в Германии», «Путевку многим в жизнь он дал» (Харбинский политехнический институт).

Во второй раздел «Имена и страны» вошли статьи, раскрывающие присутствие русских эмигрантов в Германии, Франции, Швейцарии, Кипре, Китае. Интерес вызывает рассказ о знаменитых и малоизвестных представителях русского зарубежья: писателе И.С. Шмелеве, богослове, публицисте И.А. Лаговском, архитекторе Н.П. Краснове, поэтессе Е.Г. Хмелевой.

Интересным опытом популяризации отечественной культуры является написанный Н.А. Егоровой сценарий цикла литературных вечеров «Мой читатель, несомненно, в России», посвящённый жизни и творчеству М.И. Цветаевой эмигрантского периода (13 мая 1922 — 12 июня 1939 гг.). Сценарий имеет приложение «Хроника жизни и творчества М.И. Цветаевой за рубежом» и предназначен для проведения литературных вечеров в различных аудиториях.

Сборник снабжён именным указателем, включающим все персоналии, упоминаемые в тексте, историко-литературных комментариях и в обширной библиографии.

Визуальный ряд представлен фотографиями эмигрантов, документов, автографов, экслибрисов, дарственных и владельческих надписей, штампов на книгах. На наш взгляд, издание могло бы стать более информативным, если бы в нём имелось больше портретов героев повествования, фотографий обложек редких и ценных книг.

Можно поздравить читающую публику с появлением книги, которая вносит вклад в изучение богатства русской культуры «поверх барьеров». Исследование Н.А. Егоровой адресовано не только специалистам, но и всем интересующимся историей, культурой русской эмиграции и судьбами её выдающихся представителей.

Новинка была представлена на заседании секции книги Центрального дома учёных 22 февраля 2020 г., где получила высокую оценку собравшихся.

Ольга Владимировна Андреева

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, профессор, доктор исторических наук, Россия, Москва, e-mail: knigaol@gmail.com

Ol'ga Vladimirovna Andreeva

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, professor, doctor of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: knigaol@gmail.com

УДК 379.835–053.6:271.22(470+571)

Пособие для проведения православных подростковых лагерей

Подростки в православном лагере: методика организации и проведения. 11–16 лет / под общ. ред. священника Е. Мороза. — М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2019. — 128 с. — 6000 экз.

Рецензируемое издание посвящено принципам построения летних программ для подростков в условиях

палаточного лагеря. Пособие обращено в первую очередь к церковной среде (преподавателям воскресных школ, руководителям приходских молодёжных клубов и т. п.), но может быть полезно всем,