

УДК 016:821.161.1"19"

Серебряный век на страницах московских газет

Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет, 1901–1917 : библиогр. указ. : в 2 т. / Рос. гос. б-ка ; ред. проекта Т. И. Белоусова ; сост.: В. Н. Булгакова (отв. ред.), Т. Л. Столярец, Т. И. Кравченко, Ю. В. Чеславская. — М. : Пашков дом, 2019. — 500 экз.

Т. 1. — 470, [1] с., [16] л. цв. факс.

Т. 2. — 468, [1] с., [16] л. цв. факс.

Новый указатель, подготовленный сотрудниками отдела газет Российской государственной библиотеки (РГБ), приглашает нас окунуться в мир московских газет начала XX столетия — эпоху Серебряного века русской культуры. Мы имеем возможность познакомиться с историей развития тех или иных литературных направлений и течений, отследить первые публикации знаменитых писателей и поэтов. Филологи получили уникальную источниковедческую базу, которую можно использовать при проведении научных исследований, написании курсовых и дипломных работ и т. д. Указатель прекрасно издан, многочисленные иллюстрации раскрывают особенности оформления дореволюционных газет.

Это не единственный библиографический источник, отражающий газетные фонды дореволюционной России. Современные исследователи располагают замечательным электронным ресурсом «Сводный каталог газет России (1703–1917)» [1], созданным на базе фондов Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки и Государственной публичной исторической библиотеки России и с привлечением информации из других хранилищ — Научной библиотеки Федеральных архивов и некоторых региональных библиотек. Имеется печатный каталог дореволюци-

онных газет, хранящихся в фонде РГБ — «Газетный мир России XIX — начала XX века» [2], но полного национального библиографического репертуара газетных статей России никогда не было; текущие национальные библиографические указатели выборочно отражают такую информацию. Поэтому столь ценны источники, аналитически раскрывающие содержание газет. Есть примеры росписи содержания отдельных газет [3], аналитической росписи газетных фондов [4]. Газетные публикации крайне редко становятся объектом внимания библиографов, поскольку создание аналитических указателей газетных статей — кропотливая, трудоёмкая работа.

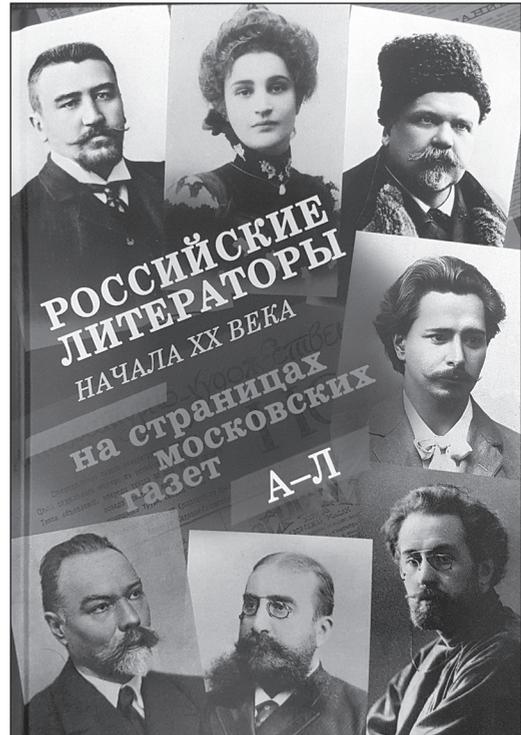
Рецензируемый указатель насчитывает 10 980 записей. Сотрудники отдела газет РГБ просмотрели все первые самые полные годовые комплекты московских газет (458 названий) за 1901–1917 гг., хранящиеся в фонде библиотеки. В итоге были отобраны публикации из 100 московских газет, соответствующих тематике указателя (их список приведён в конце указателя). На протяжении всего учётного периода выходило немного периодических изданий. Это крупные общественно-политические, универсального характера газеты «Московские ведомости», «Московский листок», «Новости сезона», «Раннее утро», «Русские ведомости», «Русское слово». Некоторые издавались всего один-два года («Илья Муромец», «Летопись», «Накануне»), а газета «Артисты Москвы»

существовала только один день. Полное библиографическое описание газет в списке источников отсутствует, они есть в «Сводном каталоге газет России (1703–1917)» [1]. Там же можно через систему поиска найти описания всех московских газет, выходящих в указанный период (495 названий), фонд РГБ насчитывает 458 газет (остальные отсутствуют, и это является ориентиром для докомплектования фонда библиотеки). Библиографические записи составлены в соответствии со стандартами, действующими на момент создания указателя, каждая запись сопровождается шифром хранения газет. Составители провели большую работу по раскрытию псевдонимов авторов, используя различные энциклопедии и справочники. Список этих справочных изданий приведён в конце указателя.

Выявленный материал разбит на две части: общие работы (330 записей) и персональные гнёзда (10 650 записей). Каждое персональное гнездо (при наличии соответствующих публикаций) состоит из пяти разделов: художественные / публицистические произведения; литературоведческие работы; мемуары персоны; переписка, беседы, письма, интервью; статьи о жизни и творчестве лица.

При создании персональных гнёзд (409 имён) составители руководствовались следующими критериями отбора: значимость автора (или его произведения) или резонанс произведения в литературной жизни; причастность автора к творчеству другой известной литературной личности; частота публикаций автора или злободневность темы его произведения; наличие сведений об авторе в современных справочных изданиях. Дается краткая характеристика персоны: фамилия, имя, отчество, даты жизни, сфера деятельности. Например, «Горький Максим (наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) (1868–1936), писатель, драматург, общественный деятель».

Несмотря на вышеперечисленные критерии отбора, при знакомстве с содержанием указателя иногда возникают вопросы:



почему работы одних авторов включены в общую часть указателя, а других — во второй раздел (литературоведческие работы) персонального гнезда? Записи не дублируются, нет и системы отсылок. Например, в персональном гнезде «Боборыкин Петр Дмитриевич» в рубрике «Литературоведческие работы» указана только одна публикация, а в общем разделе можно найти ещё 15 его литературоведческих работ. Составители шли от собранного материала, который по конкретным параметрам соответствовал выработанным критериям, но некоторые особенности следовало оговорить в статье «От составителей». Например, выделено персональное гнездо «Цветаева Анастасия Ивановна» (сестра М.И. Цветаевой), в котором указана только одна публикация, посвящённая выходу книги А.И. Цветаевой «Королевские размышления» (М., 1915), а персонального гнезда «Цветаева Марина Ивановна» нет. Статьи о поэте можно выявить только через именной указатель (одна публикация, в которой наряду с М. И. Цве-

82%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20(1703%20-%201917),AND&tab=default_tab&search_scope=DRGSV_07NLR&vid=07NLR_VU2&lang=ru_RU&mode=advanced&offset=0).

2. Газетный мир России XIX — начала XX века : каталог дореволюционных газет в фондах Российской государственной библиотеки :

[в 2 т.] / Рос. гос. б-ка ; сост.: В. Н. Булгакова (отв. ред.), Т. А. Колчина, Т. Г. Матюшкина. 3-е изд., испр. и доп. М. : Пашков дом, 2014.

3. Указатели содержания периодических изданий. Текст : электронный // Газеты в сети и вне её / Рос. нац. б-ка ; сост. и ред. А. Н. Каштаньер. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=8005.

4. Музыкальная библиотека русскоязычной периодиче-

ской печати XIX века / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств ; сост. Т. Ливанова. М. : Музгиз, 1960–1979.

5. News Media Section. Текст : электронный // IFLA : [сайт]. URL: <https://www.ifla.org/news-media>.

6. Газеты в сети и вне её. Текст : электронный // Российская национальная библиотека : [сайт]. URL: http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/structure_full.php.

Александра Валентиновна Теплицкая

Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, главный библиограф, доцент, кандидат педагогических наук, Россия, Москва, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru.

Alexandra Valentinovna Teplitskaya

Library and Reading Room named after I. S. Turgenev, chief bibliographer, associate professor, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow, e-mail: ateplitskaya@yandex.ru

УДК 94(47-100):02ДРЗ

Книга русского зарубежья глазами библиотекаря

Егорова Н. А. «Там, где есть книга...» : Записки библиотекаря о русском зарубежье : сборник статей / Надежда Алексеевна Егорова ; автор предисловия М. А. Васильева ; художник И. И. Антонова. — Москва : Русский путь, 2020. — 384 с. : ил. — 100 экз.

Автор новой книги кандидат педагогических наук Надежда Алексеевна Егорова более 15 лет посвятила изучению и популяризации книжных фондов библиотеки Дома русского зарубежья (ДРЗ) имени Александра Солженицына, где работает главным библиотекарем.

Современное название Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына получил в 2009 г., а история его началась в 1990 г., когда в Москве состоялась выставка книг издательства «УМСА — Press», успех которой способствовал учреж-

дению в 1995 г. издательства и библиотеки-фонда «Русское зарубежье» (основатели — Русский общественный фонд Александра Солженицына, издательство «УМСА — Press» и Правительство Москвы). Об этом в «Предисловии» напоминает М. А. Васильева, учёный секретарь ДРЗ. Она подчёркивает, что здесь хранится богатейшее наследие русской эмиграции (музейные предметы, книжные дары, рукописи, портреты, фотографии, мемуары деятелей отечественной культуры, аудио- и видеоматериалы), но в данном издании акцент делается на библиотечные фонды, о чём свидетельствует само его название.

© Андреева О. В., 2020