

К 100-летию Книжной палаты в Москве
Из Научно-библиографического архива РКП

УДК 01–051:929Лисовский

Светлана Александровна Карайченцева

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва*

Елизавета Михайловна Сухорукова

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии,
доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва*

**Архивный фонд материалов
педагогической деятельности
Н. М. Лисовского в РКП**

Аннотация. Авторы рассказывают о хранящемся в Российской книжной палате архивном фонде материалов и документов, связанных с педагогической деятельностью выдающегося русского книговеда Н.М. Лисовского в Санкт-Петербурге и Москве (1913–1920 гг.).

Ключевые слова: Н.М. Лисовский; Российская книжная палата; архивный фонд; книговедение; библиография; учебные курсы.

Svetlana Aleksandrovna Karaychentseva

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor,
candidate of philological sciences, Russia, Moscow*

Elizaveta Mikhailovna Sukhorukova

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor,
candidate of philological sciences, Russia, Moscow*

**Archives of records about teaching career
of N.M. Lisovsky at the Russian Book Chamber**

Abstract. The authors tell about located at the Russian Book Chamber archives of records and documents dealing with teaching career of the prominent Russian bibliologist N.M. Lisovsky in Saint-Petersburg and Moscow (1913–1920).

Keywords: N.M. Lisovsky; Russian Book Chamber; archives; bibliography; bibliography; educational courses.

В 2020 г. книжная общественность отмечает 100-летие со дня смерти выдающегося русского библиографа и книговеда Николая Михайловича Ли-



С. А. Карайченцева



Е. М. Сухорукова

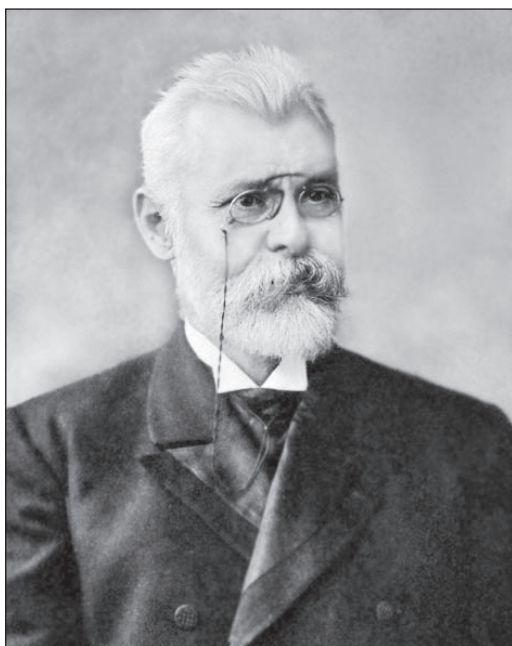
совского (1854–1920). Личность этого учёного представляет интерес не только для теоретиков книжного дела, но и для историков, литературоведов, библиофилов, культурологов, поскольку он внёс огромный вклад во все сферы,

которые охватываются книжной культурой.

Крупный чиновник Военного министерства, Н. М. Лисовский принадлежал к замечательной плеяде русской интеллигенции конца XIX — начала XX в. В 1905 г. Н. М. Лисовский получает чин статского советника, в 1906 г. — действительного статского советника (д. с. с.), в начале 1913 г. — тайного советника (гражданский чин 3-го класса Табели о рангах, соответствующий чинам генерал-лейтенанта в армии и вице-адмирала во флоте). Его ученик Ю. А. Меженко, рецензируя в 1953 г. текст будущей монографии И. Ф. Федорова о Н. М. Лисовском, пишет по этому поводу следующее: «Если учесть условия, при которых вообще давался чин Д.с.с., то случай с Лисовским один из весьма редких. В Москву Лис[овский] переезжает в чине Тайного советника, полученном в начале 1913 года. Об этом трудно умолчать, не искажая общей жизненной линии Лисовского. Вряд ли в этом следует усматривать что-либо порочащее Лис[овского]. Чрезвычайные трудоспособность и трудолюбие были ему свойственны. Работая плохо в министерстве, он не мог бы сделать такую служебную карьеру, даже имея в высоких кругах поддержку. Можно только удивляться тому, что Лис[овский] так успешно совмещал служебную и научную работы» [1].

Особое место в жизни и деятельности этого учёного — исследователя русской периодической печати занимала педагогическая работа, которая была нацелена на продвижение знаний о книге в широкие слои общества.

Авторы данной статьи давно работают над значительным по объёму и разнообразным по содержанию личным архивным фондом Н. М. Лисовского, хранящемся в Научно-библиографическом архиве (НБА) Российской книжной палаты (РКП). Публикуемый обзор материалов и документов, связанных



Н. М. Лисовский

с чтением первого в России университетского курса, посвящённого книговедению, существенно дополняет и расширяет представление об этом во многом уникальном собрании документов по сравнению со статьёй А. Н. Турунова [2], текст которой помещён нами в книге «Дневник Н. М. Лисовского (1864–1920 гг.)» [3].

Архивный фонд книговеда состоит из пяти разделов: «Материалы к биографии Н. М. Лисовского», «Научная и общественная деятельность», «Переписка», «Труды Н. М. Лисовского», «Материалы о Н. М. Лисовском». Непосредственно педагогической деятельности посвящено 55 дел второго раздела «Научная и общественная деятельность». Этот материал сгруппирован по учебным заведениям. Педагогической деятельности Н. М. Лисовского в Московском университете (1916–1919 гг.) посвящено 14 дел (д. 21–34), в Московском городском народном Университете им. А. Л. Шанявского (1915–1919 гг.) — 20 дел (д. 35–54),

в Санкт-Петербургском университете (1913–1917 гг.) — 21 дело (д. 55–75).

Материалы, связанные с чтением лекций по книговедению, есть и в других разделах фонда.

В раздел «Материалы к биографии Н. М. Лисовского» входит лаконичный дневник Николая Михайловича, который был издан Российской книжной палатой с обширными комментариями [3, с. 13–180]. Дневник содержит ценнейшие фактические сведения о начале педагогической деятельности в Санкт-Петербургском университете в 1913 г., о чтении лекций в Москве, о поездках в Санкт-Петербург для проведения занятий после переезда в 1914 г. Н. М. Лисовского в Москву.

В разделе «Научная и общественная деятельность», помимо упомянутого подраздела «Педагогическая деятельность», выделен подраздел «Деятельность в различных обществах и выставках, комиссиях», куда вошли рукописи фундаментальных докладов по книговедению, сделанных в Русском библиологическом и Русском библиографическом обществах в 1913–1915 гг.: «Книговедение как предмет преподавания» (1913 г., д. 83), «О книговедении, как научной дисциплине» (1916 г., д. 88, 89), «Литература книговедения в русских частных библиотеках» (1915 г., д. 124).

В разделе «Труды Н. М. Лисовского» представлен черновик работы «Книговедение как предмет преподавания, его сущность и задачи» (1913 г., д. 162), записка профессоров Санкт-Петербургского университета о привлечении Н. М. Лисовского к чтению курса по книговедению (1913 г., д. 163), рукопись лекции «Книга и книжное дело» (1917 г., д. 166), черновые материалы к лекциям по дисциплине «Библиография» (д. 168).

К этому же разделу относятся переводы работ по книжному делу, публикации в периодической печати, посвящённые Н. М. Лисовскому, концептуальные

статьи, подготовленные им для Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (д. 161). Хранящиеся в архиве переводы трудов западноевропейских авторов по издательскому и библиотечному делу, библиографии, книжной торговле, журналистике свидетельствуют о хорошем знании Н. М. Лисовским мировой специальной литературы того времени, о серьёзной подготовке к новому для него поприщу. В НБА РКП есть переводы следующих работ: Т. Бирт «Критика и толкование», В. Паш «Как издается книга. Руководство для желающих издать свои произведения», Ф. Клеймейер «Руководство по библиографии», Р. Пириман «Книга», А. Сим «Книга» (выборочно) и «Краткое руководство для любителя книг» (выборочно), Ж. Ришар «Искусство составлять библиотеку», А. Кох «Очерки газетного дела», П. Рот «Лейпциг как центральный пункт книжной торговли», О. Вейзе «Рукописное и книжное дело древних и новых времен», каталог и обзор «Международная выставка книгопромышленности и графики в Лейпциге», глава «Библиотеки» Ф. Милькау из книги «Современная культура», главы из книги «Die Kultur der Gegenwart» (Г. Дильс «Книгохранилища и каталоги» и К. Бюхер «Газетное дело»), переводы статей «Педагогика», «Египтология», «Книга. Исторический очерк», «Законодательство. Управление по делам печати и книготорговли», «Защита авторского права газет в Германии», «Выпуск» из «La Grande Encyclopedia» [4].

О переводе Н. М. Лисовским книги А. Сима в НБА РКП сохранилась записка, которую составила сотрудница Книжной палаты 1940-х гг. Любовь Соломоновна Эштейн. «Материалы, находящиеся в папке под названием «Перевод книги Альберта Сима “Краткое руководство для любителя книг”» (инвентарный номер 301), представляют собой перевод с французского языка отдельных глав трудов Альберта Сима

(‘Le livre’ и ‘Petit manuel de l’amateur de livres’), а именно: 1) Тетрадь под заглавием “Бумага” — глава из ‘Petit manuel’. Глава переведена не полностью: из 55 страниц текста переведено 26. Переведено все, касающееся вопросов производства бумаги; 2) Тетрадь “Папирус” — из ‘Petit manuel’. Выдержки; 3) Тетрадь: “Иллюстрирование” (рисунок) — глава из тома III пятитомника “Книга” (переведена не полностью); 4) “Формат” — из т. III ‘Le livre’; 5) Тетрадь “Бумага” — из т. III ‘Le livre’ — текст и примечания; 6) Тетрадь “Текст” — из т. III ‘Le livre’ и 2 тетради “Примечаний”. Необходимо отметить, что материал представляет собой запись — конспект для личного пользования. Для опубликования его требуется сверка с оригиналом, уточнение ряда выдержек, установление терминологии, общая редакция. Референт-библиограф по Франции — Л. Эштейн» [5].

Безусловно важны сообщения в печати о преподавательской деятельности Н. М. Лисовского: о принятии его в число приват-доцентов Санкт-Петербургского университета, о чтении курса книговедения в Санкт-Петербургском и Московском университетах, о предстоящем докладе в Русском библиографическом обществе, посвящённом преподаванию книговедения и т. п. [6].

В разделе «Материалы о Н. М. Лисовском» также есть документы, имеющие отношение к преподавательской деятельности. Это некрологи; статьи о Н. М. Лисовском, вышедшие после 1920 г.; ходатайства о пенсии его семье, сопровождаемые обоснованием значимости Николая Михайловича для отечественного книговедения; замечания Ю. А. Меженко к рукописи И. Ф. Федорова «Н. М. Лисовский (1854–1920). Краткий очерк библиографической деятельности» (вышла в серии «Деятели книги» в 1953 г.), касающиеся в том числе преподавания Николая Михайловича в университетах [7].

Архивные материалы, непосредственно связанные с преподаванием, по большей части представляет собой многочисленные рукописи (автографы), написанные чернилами (реже карандашом) и чаще всего на листах из школьной тетради, а также машинописные копии с собственноручной правкой учёного, разрозненные листки с черновыми материалами для лекций, темами студенческих рефератов, списками студентов и т. п.

В ряде документов содержатся упоминания о том, что лекции по книговедению готовились к изданию. В частности, в обзоре лекций и практических занятий Н. М. Лисовского, составленном его учеником А. С. Поляковым не ранее 1915 г., отмечалось, что «после прочтения общего курса предполагается его издание пока в литографированном (или не для продажи) виде; необходимость такого издания сознается не только слушателями лекций по книговедению, но и рядом лиц, интересующихся книжным делом» [8]. В лекции по библиографии, прочитанной в Санкт-Петербургском университете в ноябре 1915 г., Н. М. Лисовский утверждает: «Приготавливается издание лекций. Быть может это что-нибудь даст при нашей скромной литературе предмета» [9]. В 1916/1917 г. (завершающем, четвёртом году обучения) Н. М. Лисовский по-прежнему планирует издать лекции, о чём свидетельствуют данные его отчёта для Петроградского университета за 1916 и первую половину 1917 г.: «Приготовлял к печати конспект лекций по книговедению и обозрение литературы книговедения» [10]. В черновике отчёта о научной деятельности за 1917 г. в Московском университете содержится запись: «Приготовил к печати конспект лекций по книговедению» [11]. 17 (4) мая 1918 г. Н. М. Лисовский записывает: «Был в общ. типолитогр. с письмом и с книгами, приняли очень любезно и просили сотрудничать в Бюллетенях, прочесть несколько лек-

ций по книговедению и дать для издания конспект своих лекций в университете». В некрологе 1920 г., написанном А. И. Малеиным, отмечается, что «даже на одре тяжелой болезни, мучившей его более 1 ½ лет, он не прерывал занятий любимым предметом, курс которого всегда желал видеть в печати. Издание этих университетских чтений было бы лучшим памятником, который друзья и ученики покойного могли бы соорудить этому выдающемуся знатоку и любителю книги, неустанному труженику, в высшей степени симпатичному и душевному человеку» [12]. К сожалению, лекции так и не были изданы.

Хранящиеся в архиве и подготовленные Н. М. Лисовским к печати материалы охватывают лишь часть учебного курса. В значительной степени готовые к печати лекции первого и осеннего семестра второго года обучения представляют собой машинописные варианты с правкой автора (первые пять лекций) и рукописи (часто на листах школьной тетради). В лекции «Книговедение как предмет преподавания; его сущность и задачи» дано обоснование его составных частей (книгопроизводство, книгораспространение, книгописание). Вступительная лекция «Книговедение, как предмет преподавания, его сущность и задачи» с незначительными дополнениями и изменениями была прочитана как доклад 4 октября 1913 г. на общем собрании Русского библиологического общества, затем напечатана в 1914 г. в журнале Русского библиографического общества «Библиографические известия» (№ 1–2), повторена 28 ноября 1914 г. на общем собрании Русского библиографического общества при Московском университете и в 1915 г. вышла отдельным изданием в виде оттиска из «Библиографических известий». Продолжением вводной части явилась вторая лекция — о составе книговедения и смежных науках, в последующих лекциях первого года обучения были

рассмотрены история возникновения и развития письменности (пять лекций), используемый писчий материал (четыре лекции) и соответственные орудия письма и печати (три лекции). В марте 1914 г. был начат и в осеннем семестре 1914/1915 г. продолжен рассказ о составных частях производства книги — о наборе и шрифте, иллюстрациях и различных украшениях книги, типографских станках и машинах, переплёте (сохранились тексты трёх лекций и пересказ беседы со слушателями). Третий год обучения представлен тремя лекциями осеннего семестра, посвящёнными библиографии.

Тексты лекций петербургского (петроградского) периода содержат правку (в частности — многочисленные сокращения, вычёркивания и пр.), которая позволяет предположить, что материалы использовались в качестве основы для чтения лекций и в Москве, в частности — в Университете А. Л. Шанявского, где курс всегда читался в сокращённом объёме.

Помимо текстов лекций, имеющих точные даты прочтения, сохранилось большое количество недатированных подготовительных материалов и отрывков лекций.

Несколько документов посвящено проводимым в 1913/1914 учеб. г. экскурсиям. Это объявления о проведении экскурсий (в Экспедицию заготовки государственных бумаг, в типографию Голике и Вильборг, на выставку «Русская и иностранная книга», устроенную Кружком любителей изящных изданий, в типографию «Нового времени») и благодарственное письмо Н. М. Лисовского за помощь в организации посещения типографии.

В архиве Н. М. Лисовского сохранилось много программ читаемых им учебных курсов, однако значительная их часть не датирована.

Раздел «Планы и отчёты Н. М. Лисовского о работе в Санкт-Петербур-

ском — Петроградском университете, 1913–1917 гг.» содержит четыре плана и четыре отчёта. Документы, которые могут быть определены в настоящее время как индивидуальные планы преподавателя на учебный год, сохранились в виде черновых записей на листах бумаги (на 1913/1914 и 1914/1915 гг.) и в формализованном виде (заполненные рукой Н. М. Лисовского бланки заявлений на 1915/1916 и 1916/1917 гг.). План заполнялся не позднее 1 апреля текущего года и содержал данные о фамилии и должности преподавателя, названии курса (курсов), полугодии, в котором дисциплина будет читаться, днях недели, объёме и часах проведения занятий (в том числе в следующей формулировке: «в дни и часы по соглашению со слушателями»), кратком содержании лекционных и практических занятий, рекомендуемых пособиях по изучению дисциплины (в том числе в формулировке «будут указаны на лекциях»), часах консультаций («сообщательных часах»).

Первые три отчёта (за 1913–1915 гг.) посвящены календарному году (сдавались в канцелярию университета в декабре). Четвёртый посвящён 1916/17 учеб. г. и сдан в мае 1917 г. Отчёты сохранились в рукописном и машинописном виде по форме, принятой в то время в Санкт-Петербургском (Петроградском) университете. Вызывают интерес не только ответы приват-доцента Н. М. Лисовского на поставленные вопросы, но и сами вопросы, а также их немногочисленность. Отчёты за 1913 и 1914 гг. состоят из двух частей: о педагогической деятельности (в виде ответов на вопросы о проводимых занятиях, о работах студентов и их опубликовании) и о научной деятельности (в виде ответов на вопросы о литературных трудах самого Н. М. Лисовского, участии его в учёных обществах, прочитанных публичных лекциях, связях с различными научными уч-

реждениями или учёными деятелями в России и за границей, участии в каких-либо законодательных или административных работах и зарубежных командировках на субсидию от университета).

В разделе «Публикации в периодической печати» представлены заметки 1913–1915 гг. (в том числе достаточно объёмные из журнала «Библиографические известия» московского Русского библиографического общества) о впервые читаемом курсе книговедения в Санкт-Петербургском (Петроградском) университете.

Значительная часть архива посвящена преподавательской деятельности Н. М. Лисовского в Московском университете (1916–1919 гг.) и Московском городском народном университете им. А. Л. Шанявского (1915–1919 гг.).

В полном объёме сохранился текст вступительной лекции в Московском университете под названием «Книговедение как научная дисциплина», прочитанной 28 октября 1916 г. и в 1922 г. опубликованной в сборнике «Sertum bibliologicum в честь президента Русского библиологического общества проф. А. И. Малеина» (представлена в архиве черновой рукописью и беловым машинописным вариантом с небольшими правками Н. М. Лисовского).

Тексты последующих лекций сохранились фрагментарно и представляют собой рукописи, написанные чернилами на листах школьной тетради. Это фрагмент четвёртой лекции осеннего семестра первого 1916/17 учеб. г. в Московском университете, прочитанной 25 ноября и посвящённой взаимоотношениям входящих в книговедение дисциплин; краткое изложение лекции от 27 января 1917 г., где приводится определение понятия «книга», называются методы книговедческого исследования и рассказывается об эпиграфике; краткое изложение лекции, прочитанной 17 февраля 1917 г. и посвящённой

палеографии, типологии книг, источникам изучения книговедения.

Второй блок составляют лекции Н. М. Лисовского в Московском городском народном университете им. А. Л. Шанявского. С 1915 г. Н. М. Лисовский — преподаватель четырёхнедельных курсов по библиотечному делу при этом университете, организованных в 1913 г. Четырёхчасовой курс «Книговедение» был прочитан 8 и 9 мая 1915 г., текст этих лекций в полном объёме сохранился в архиве.

Оригинал представляет собой рукопись с правкой автора, разделённую на пять частей (первая лекция — две части, вторая лекция — три части). Кратко изложен почти полный курс — от сущности и задач новой науки, истории развития письменности, шрифта, писчих материалов, орудий и способов производства книги до книжной торговли и библиотечного дела. Текст сопровождается указаниями на показ определённого диапозитива (в мае 1915 г. Н. М. Лисовский заказал и получил 59 световых (чёрных) картин, изготовленных в специальной мастерской художественных световых картин С. А. Баранова).

Следующий за этими лекциями документ — перечень 80 диапозитивов (с выделением 29 из коллекции университета), разделённых на четыре части (по 20 в каждой) — на каждый академический час двух лекций Н. М. Лисовского. В тексте лекций указываются номера диапозитивов именно в той последовательности, которая дана в списке (кроме четвёртой части, где сведения о показе слайдов отсутствуют).

Таким образом, мы получаем полную картину четырёхчасовой лекции Н. М. Лисовского, посвящённой книговедению в целом.

Далее идёт цикл лекций 1916 г. под общим названием «Введение в книговедение», разделённый Н. М. Лисовским на две части (представлен в архиве черновой рукописью на листах школь-

ной тетради). Каждая часть в свою очередь делится на две лекции.

В первой лекции первой части рассказано о развитии письменности и шрифтов. Во второй (с подзаголовком «Основы книговедения») сообщается о писчем материале и орудиях письма и печати, о различных украшениях книги и о её переплёте, т. е. рассмотрены условия, «при которых становятся возможными возникновение и дальнейшее развитие книги» [13].

В первой лекции второй части рассмотрены главные этапы в истории книги и книжного дела, в том числе библиографии. Во второй (с подзаголовком «Книговедение») доказывается «энциклопедичность» книговедения, его объединяющая роль для различных частей книжного дела, обосновываются терминология и методология.

Особый интерес представляют сохранившиеся в архиве программы читаемых Н. М. Лисовским дисциплин. Можно выделить программы по книговедению, библиографии, источники курса книговедения.

«Программы по книговедению» включают в себя десять программ, как отпечатанных на пишущей машинке, так и написанных от руки: «Краткая программа курса книговедения» (две программы), «Краткая программа общего курса книговедения», «Введение в книговедение» (пять программ), «Основы книговедения», программа без названия.

Курс делится на три части — книгопроизводство, книгораспространение и книгоописание — с выделением внутри каждой истории и современного состояния. В некоторых программах добавлены отделы, посвящённые периодической печати, правовым вопросам в области книжного дела, статистике печатного дела. В одной из программ говорится о возможности заключительного седьмого отдела — «Книга и периодическая печать как двигатели культуры». Почти везде присутствует вводная

часть, посвящённая сущности книговедения как науки и его задачам. В «Краткой программе общего курса книговедения» выделены две части — «Энциклопедия книговедения» и «Философия книговедения». «Энциклопедия книговедения» трактуется как свод данных о книге и книжном деле, сгруппированных в трёх основных отделах и в четвёртом «Знания о книге и книжном деле, выделенные из предыдущих трех отделов для более цельного их изучения» и состоящем из подразделов «Журнализм», «Законодательство по делам печати...» и «Профессиональная политика». «Философия книговедения» призвана установить внутренние связи отдельных частей книжного знания, выяснить эволюцию книги и книжного дела в качественном и количественном отношении с применением различных методов исследования (преимущественно статистико-библиографического), обозначить задачи книжного дела в будущем.

Программы с названием «Введение в книговедение» (одна из них датирована 1916 г.) составлены для библиотечных курсов при Народном университете им. А. Л. Шанявского и разделены на две части в соответствии с двумя лекциями, запланированными для этих курсов (по два часа каждая). В архиве представлены как краткие варианты, так и более полные с выделением внутри каждой части (каждой лекции) первого и второго академического часа. В одной из этих программ приведена рекомендуемая для изучения дисциплины литература. Краткая программа под названием «Основы книговедения», составленная для курсов в 1917 г., также состоит из двух частей.

Вторая часть — «Программы по библиографии» — содержит всего две программы с одноимённым названием, одна из которых представляет собой машинописный текст с правкой Н. М. Лисовского, а вторая — рукопись, написанную, возможно, в ноябре 1918 г.

Первая состоит из 16 пунктов, начиная с обоснования необходимости всестороннего изучения книги, развития книговедения и библиографии как составной части этой науки и заканчивая перспективами библиографии, книги и книжного дела. Вторая более детализирована, состоит из 20 разделов: первый посвящён сущности и задачам библиографии, а последний — её перспективам.

В третью часть — «Источники курса книговедения» — вошли четыре документа. Две рукописи могут быть обозначены как классификационные схемы источников по книжному делу. В кратком тексте Н. М. Лисовского под названием «Источники книговедения» в качестве таковых названы «все рукописные и печатные произведения», а также «учреждения печатного дела». В рукописи под названием «Отложенные позитивы из коллекции Унив. Шанявск.» перечислен 21 диапозитив, который есть в университете и присутствует в каталоге специальной мастерской художественных световых картин С. А. Баранова (указывается инвентарный номер библиотеки университета и порядковый номер в каталоге С. А. Баранова). Скорее всего, это список тех диапозитивов, которые не следует заказывать в этой мастерской (как уже отмечалось, по заказу Н. М. Лисовского было изготовлено 59 световых (чёрных) картин).

В следующем разделе архива всего два документа: проект отчёта Н. М. Лисовского о работе в Московском университете за 1917 г. (черновик на половине тетрадного листа) и список 27 обществ, в работе которых он участвовал (примерно в этот же период). Как известно, Н. М. Лисовский сотрудничал со многими книжными и литературными объединениями — это Русское библиологическое общество (Н. М. Лисовский — один из его организаторов), Русское библиографическое общество при Московском университете (избран его председателем

в 1920 г.), Русское общество деятелей печатного дела, Статистико-библиографическая комиссия, Общество библиотековедения, Кружок любителей изящных изданий, Общество любителей российской словесности, Литературное общество, Общество для пособия нуждающимся литераторам и учёным (Литературный фонд), Касса взаимопомощи литераторов и учёных, Библиографический институт в Брюсселе. Кроме того, Н. М. Лисовский участвовал в работе Русского археологического, Русского технического, Русского театрального обществ, Исторического общества при Императорском Санкт-Петербургском университете, Географического общества, Санкт-Петербургского музыкально-драматического кружка любителей, Императорского человеколюбивого общества, Императорского общества покровительства животным, Общества велосипедистов-любителей, Союза рыболовов-удильщиков, Санкт-Петербургского фотографического общества и др.

В разделе «Публикации в периодической печати» представлены две заметки 1916–1917 гг. о введении курса книговедения в Московском университете, а также некрологи, написанные Н. М. Сомовым и А. И. Малеиным.

В архиве сохранились документы, связанные с увековечением памяти Н. М. Лисовского и назначением пенсии его вдове Э. Ф. Лисовской. За текстом записки 1927 г., подписанной академиком Н. К. Никольским и прези-

дентом Русского библиологического общества профессором А. И. Малеиным с перечислением заслуг Н. М. Лисовского, следует ходатайство академика С. Ф. Ольденбурга (всего присоединяющегося к данной в записке характеристике Н. М. Лисовского) о назначении его вдове и дочери пенсии. В разделе также представлена направленная в Совнарком СССР обстоятельная записка Книжной палаты и Главлита 1940 г. с ходатайством об учреждении стипендии имени Н. М. Лисовского в Московском и Ленинградском университетах, издании его неопубликованных работ, увеличении персональных пенсий его вдове и дочери и выплате им единовременного пособия в виде компенсации за богатейшую библиотеку, переданную государству.

Таким образом, имеющиеся в Научно-библиографическом архиве Российской книжной палаты материалы дают достаточно полное представление о педагогической деятельности Н. М. Лисовского. В материале лекционных и практических занятий можно увидеть заложенные Н. М. Лисовским основы книговедческой науки, а также методику её преподавания, используемые отечественными книжниками и сегодня. Принципы и методы исследования книги и книжного дела, как и популяризации научных знаний об этом объекте изучения, сформировались на основе многолетней практической деятельности выдающегося книговеда и библиографа.

Библиографический список

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| 1. НБА РКП. Ф. 1. Оп. 35. (1864–1920 гг.) / авт.-сост. Д. 221. Л. 166. | С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова ; Рос. кн. палата. | 5. НБА РКП. Д. 188. Л. 1а–1в. |
| 2. Турунов А. Н. Архивный фонд Н. М. Лисовского // Совет. библиография. 1946. № 1. С. 100–102. | М. : Бук Чембэр Интернэшнл. 2011. С. 7–12. (Московские книжники и книжное дело: по архивам книжной палаты). | 6. Д. 203. |
| 3. Турунов А. Н. Архивный фонд Н. М. Лисовского // Дневник Н. М. Лисовского | 4. НБА РКП. Ф. 1. Оп. 35. Д. 174–202. | 7. Д. 204, 205, 207, 221. |
| | | 8. Д. 71. Л. 1671. |
| | | 9. Д. 48. Л. 170. |
| | | 10. Д. 69. Л. 1642. |
| | | 11. Д. 29. Л. 298. |
| | | 12. Д. 205. Л. 43. |
| | | 13. Д. 26. Л. 210. |