

Финалисты премии «Большая книга»

2 июня 2020 г. был объявлен список финалистов пятнадцатого сезона премии «Большая книга». Это мероприятие традиционно проводится в оригинальном формате «литературного обеда», когда писатели, эксперты, почётные гости и журналисты собираются в презентационном зале ГУМа с видом на Красную площадь и поднимают бокалы в честь будущих лауреатов. Но в этом году (по причине коронавирусного запрета на массовые мероприятия) собрание состоялось ещё более оригинально — «не в ГУМе, а в зуме». (Система «Zoom» — это коммуникационная интернет-платформа, предназначенная для видеоконференций, вебинаров, «виртуальных» уроков и других подобных способов «удалённого» общения.) Мероприятие в режиме онлайн транслировалось в социальных сетях и на партнёрских интернет-порталах, связанных с премией.

Приветствуя виртуально собравшихся, заместитель руководителя Роспечати, председатель совета «Центра поддержки отечественной словесности» **Владимир Григорьев** отметил, что за прошедшие годы «Большая книга» завоевала безусловный авторитет и «стала ведущей литературной наградой страны». Он поблагодарил большое жюри и медиа, которые поддерживают общественный интерес к литературному процессу. «Вот уже пятнадцать лет “Большая книга” — важнейшая лотция в море издаваемых книг. Как бы за окном ни штормило, какие бы шквалы ни налетали, литература всегда помогала нам держаться верного курса».

Прозаик **Евгений Водолазкин**, неоднократный финалист и лауреат «Большой книги», заявил, что эта премия

«спасает писателя от отчаяния и служит исправлению нравов», потому что «она работает не только с “главными”, с победителями, но и с многими талантливыми авторами». Для разных писателей премиальный процесс может оказаться «трамплином» или «лифтом, поднимающим на вершину», а быть наверху, у всех на виду, — это не только честь, но и ответственность. «Мой опыт говорит: когда попадаешь на вершину, ты становишься доступен всем ветрам — и хвалы, и хулы. Надо внимательно следить за своим поведением, чтобы от тебя не стали отворачиваться, когда ты вошёл в этот лифт».

Бессменный председатель экспертного совета «Большой книги», писатель **Михаил Бутов** сказал, что обычно составление короткого списка премии требует много времени и сил, но в этот раз, «должно быть, в награду за нашу гибкость, список финалистов образовался будто бы сам — как лист на дереве или цветок», и все эксперты остались довольны результатом. На традиционный вопрос о том, наблюдаются ли в текущем сезоне какие-либо новые тенденции, ответ был следующим: «На этот раз есть заметная тенденция к языковой брутальности, которая не отменяет серьёзности и глубины в тексте, причём эта брутальность не определяется именно мужским авторским началом».

Интересно и то, что список финалистов 15-го сезона содержит 15 произведений 15 авторов. Кроме «обычных» повестей и романов, представлены и другие жанры: от сборника рассказов до масштабной романной трилогии, от биографического исследования до развёрнутого мемуарно-философского эссе:

Тимур Кибиров. Генерал и его семья;
Шамиль Идиатуллин. Бывшая Ленина;

Евгений Чижов. Собиратель рая;
Александр Иличевский. Чертёж
Ньютона;

Павел Селуков. Добыть Тарковско-
го. Неинтеллигентные рассказы;

Григорий Аросев, Евгений Кремчу-
ков. Деление на ночь;

Василий Авченко, Валентин Коро-
вашко. Олег Куваев: повесть о нерегла-
ментированном человеке;

София Синицкая. Сияние «жемо-
жаха»;

Дина Рубина. Наполеонов обоз (Ря-
биновый клин. Белые лошади. Ангель-
ский рожок);

Наталья Громова. Насквозь;

Михаил Елизаров. Земля;

Алексей Макушинский. Предместья
мысли. Философическая прогулка;

Ксения Букша. Чуров и Чурба-
нов.

С поздравлениями и пожела-
ниями организаторам премии, её финали-
стам и будущим лауреатам выступи-
ли также президент «Альфа-банка»
Олег Сысуев, генеральный директор
группы компаний «Литрес» **Сергей
Анурьев**, председатель жюри текущего
сезона премии «Лицей» **Сергей Шар-
гунов** и др. Прозвучали и музыкаль-
ные поздравления: «джаз-эсэмэска»
Игоря Бутмана с саксофоном, автор-
ская композиция **Светланы Сургано-
вой** с гитарой и (очаровательный сюр-
приз!) песня в исполнении **Григория
Служителя** — актёра, музыканта, писа-
теля, лауреата прошлого сезона «Большой книги».

Мария Евгеньевна Порядина

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), научный работник, Россия, Москва,
e-mail: m.poryadina@mail.ru

Maria Yevgen'evna Poryadina

Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), researcher, Russia, Moscow,
e-mail: m.poryadina@mail.ru

Вышли в свет

Сборники материалов

Библиотека и судьба:
А. Б. Никольская : сборник
материалов к 120-летию
со дня рождения / Библиоте-
ка Российской академии
наук; составитель В. П. Лео-
нов. — Санкт-Петербург :
БАН, 2019 (Санкт-Петер-
бург : ООП БАН). — 220 с. :
портр. — 100 экз.

**Библиотечная жизнь
Ивановского региона** : ин-
формационно-методический
сборник / Департамент куль-
туры и туризма Ивановской
области, Центральная уни-
версальная научная библио-

тека; составитель Р. Б. Бруси-
ловская. — Иваново : А-Гриф
(Иваново : А-Гриф (ИИТ)).
Вып. 17. — 2019. — 86,
[1] с. — 100 экз.

**Библиотечное дело за ру-
бежом — 2018** : сборник ана-
литических и справочных ма-
териалов / Российская госу-
дарственная библиотека,
Отдел зарубежного библио-
тековедения и международ-
ных библиотечных связей,
Сектор анализа и обобщения
информации по зарубежно-
му библиотечному делу
и библиографии; составитель
А. Н. Гончарова. — Москва :

Пашков дом, 2019 (Москва :
Российская государствен-
ная библиотека, издатель-
ство «Пашков дом»). — 201,
[1] с. — Библиогр. в конце
ст. — 300 экз.

Справочные издания

**100 проектов про чтение.
Молодежные инициативы** :
образовательный атлас : спра-
вочное издание / Фонд пре-
зидентских грантов; редак-
тор-составитель Р. В. Раппо-
порт. — Казань : Идел-Пресс,
2019 (Казань : Идел-Пресс
(ПИК)). — 227 с., [3] л.
цв. ил. : ил. — 1000 экз.