

УДК 002.2(470+571)(091)+929Лисовский

## О роли личности в истории российского книговедения

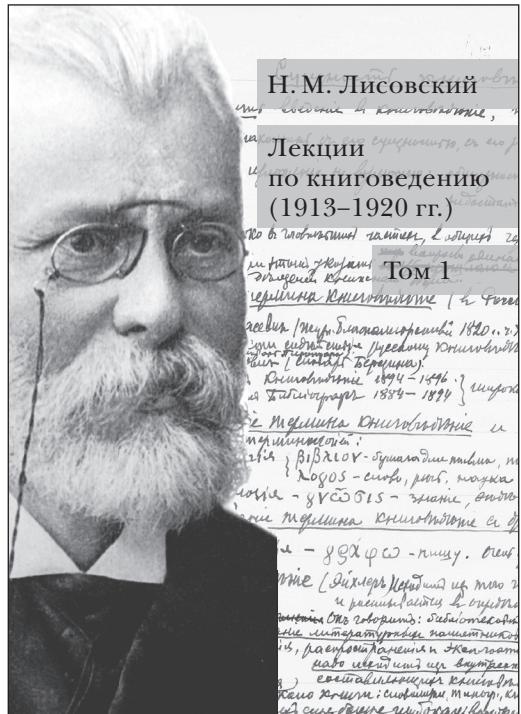
*Н. М. Лисовский. Лекции по книговедению (1913–1920 гг.) : в 2 т. / РОС. кн. палата — фил. ИТАР-ТАСС ; авт.-сост.: С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова. — М. : РКП, 2020. — (Московские книжники и книжное дело: по архивам Книжной палаты ; [вып. 7] / отв. ред. серии К. М. Сухоруков).*

Т. 1. — 447 с. : ил.

Т. 2. — 326 с. : ил.

Серия «Московские книжники и книжное дело: по архивам Книжной палаты» давно и хорошо известна не только книговедам и историкам книжного дела, но и культурологам, архивистам, библиофилам и библиографам. В любой из семи книг, вышедших под эгидой Российской книжной палаты (РКП) с 2011 г., содержится масса впервые вводимой в научный оборот тщательно проверенной архивной информации. Неизменными остаются имена главного редактора серии — заместителя директора РКП по науке, кандидата исторических наук К. М. Сухорукова и авторов-составителей каждой такой серийной книги (давно работающих как совместители в научно-исследовательском отделе государственной библиографии и книговедения РКП), кандидатов филологических наук С. А. Карайченцевой и Е. М. Сухоруковой), а также изначально чётко установленные принципы отбора и редакционно-издательской подготовки основного текста, приложений и иллюстраций, справочно-посыкового аппарата и других атрибутов подлинно научных изданий.

Особо отмечу подробную характеристику обширной источниковедческой базы проведённого исследования, что, впрочем, в большой степени присуще и всем предыдущим издани-



ям этой архивной серии. Тем не менее последняя из выпущенных книг выделяется не только объёмом (а это два тома вместо обычного одного), но и сложностью подготовки разрозненных черновых рабочих материалов «для сугубо внутреннего пользования», никак не предназначенных самим им автором — Н. М. Лисовским к публикации.

Повседневно общаясь с авторами-составителями как заведующая кафе-

дрой, на которой они успешно и плодотворно трудятся в качестве преподавателей различных дисциплин по специальности «библиотековедение, библиографоведение и книговедение», я уверенно могу заявить, что лучшего выбора для анализа, ввода в информационный оборот и пропаганды научного и педагогического наследия учёного сегодня просто невозможно представить.

С.А. Карайченцеву и Е.М. Сухорукову роднит и сближает с Н.М. Лисовским одна и та же безграничная любовь и уважение к книге и книжному делу, стремление достичь возможной степени совершенства при анализе неисследованных текстов и максимальной полноты охвата изучаемых феноменов книговедения во всех его аспектах и проявлениях. Очень важна и информация об оценках современниками деятельности Н.М. Лисовского.

Авторы-составители посвятили немало лет очень тщательной и трудоёмкой работе по сличению и сравнению многих текстов, их датировке и расшифровке, подбору разрозненных и фрагментарных материалов в соответствии с логичной схемой их представления. В обширном предисловии от составителей, проявивших традиционную для них скромность, об этом сказано лишь вскользь, поскольку основной акцент сделан на роли и значении педагогической деятельности неутомимого первопроходца в теории отечественного книговедения и на характеристике всех доступных в РКП архивных материалов по этой теме. Однако достаточно пролистать хотя бы несколько страниц в любом томе, чтобы убедиться в сложности проделанной авторами работы. В этом убеждают постраничные комментарии и примечания, которые иногда занимают более половины страницы основного текста, органично обогащая и дополняя его.

Можно сказать, что Н.М. Лисовский через столетие нашёл своих верных соратников и последователей, знающих не понаслышке о проблемах и специфике преподавания в вузе вообще, а по тематике книжного дела и книжной культуры — в частности. В эпиграфе к первому тому приведены слова Н.М. Лисовского «Надо научиться любить и уважать книгу...». Этот призыв нашёл отклик у С.А. Карайченцевой и Е.М. Сухоруковой, которые возвращают в современное информационное и научное поле наследие многих ярких личностей из истории отечественного книговедения и библиографии.

Николай Михайлович Лисовский выделяется широтой научных интересов, масштабами деятельности и её результатов, что всегда самое главное. Именно он стал первопроходцем преподавания книговедения, что было вызвано прогрессом и потребностями современного ему книжного дела накануне Первой мировой войны. Однако большая часть этой деятельности пришлась на очень трудные годы мировой и гражданской войн, которые переживала страна. Тем не менее Н.М. Лисовский успешно преодолел трудности в этом новом и не сулящем материальных дивидендов деле, требующем кропотливого ежедневного труда без претензий на мгновенную славу и популярность. Причиной такого выбора послужила не только преданность своим жизненным идеалам, но и чувство долга перед многими поколениями подвижников книжной культуры. Этот пример актуален для нас сегодня, когда всё громче говорят о кризисе чтения и звучат скоропалительные прогнозы об исчезновении бумажной книги и об цифровизации всего и вся.

Н.М. Лисовский-педагог раскрывал неиссякаемый потенциал книжной культуры для развития человеческой личности, являясь живым при-

мером для подражания не только своим тогдашним слушателям, но и тем поколениям педагогов и студентов, которые пришли или придут ему на смену. Настоящую и яркую личность не может затмить прошедшее время, и её уникальный вклад в развитие науки, культуры, образования и просвещения невозможно заменить никакими, даже самыми новейшими информационными технологиями. Именно в этом убеждает рецензируемая книга, за что нужно искренне поблагодарить её создателей.

Что касается конкретного содержания двухтомника, то здесь уместна пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». В лекциях Н. М. Лисовского была сконцентрирована практически вся известная к началу XX в. мировая история письменности и бумаги, книгопечатания и книготорговли, библиографии и библиотечного дела, библиофильства и законодательного обеспечения книжного дела. Человек энциклопедических знаний, увлечённый и щедрый пропагандист книжной культуры — таким предстаёт перед нами Н. М. Лисовский, призывая без лишних и ненужных здесь слов или лозунгов следовать его примеру в выборе своего дела в жизни. Без таких личностей-маяков, учёных действительно мирового уровня трудно достичь успеха в любой сфере деятельности, а особенно — в книжной, где переплетаются технологии и искусство, стандарты и творчество, индивидуальное и кол-

лективное, традиции и новаторство, духовное и материальное.

Авторам-составителям удалось убедительно доказать вышесказанное, как и необходимость обращаться к наследию прошлого, чтобы не «изобретать заново велосипед». Лекции Н. М. Лисовского не только чрезвычайно интересны своим содержанием и формой подачи, но и вполне актуальны для использования в современном учебном процессе при изучении общемировой и отечественной книжной культуры — ведь подлинное знание не устаревает.

В качестве позитивной критики можно лишь пожелать авторам и издателю по возможности расширить иллюстративную часть этого двухтомника, включив в него фото не только самого лектора, фрагментов его документов и рукописей, но и знаменитых книжников и изданий, о которых столь ярко и увлечённо он рассказывает. Впрочем, здесь явно важнее не желания авторов, а финансовые возможности.

Хочется надеяться, что С. А. Карайченцева и Е. М. Сухорукова продолжат столь же успешно и плодотворно популяризировать архивное наследие отечественных книговедов прошлых лет — ведь не зная прошлого, трудно понимать настоящее и делать обоснованные прогнозы на будущее! Поэтому заголовок рецензии относится почти в равной степени не только к Н. М. Лисовскому, но и ко всем участникам процесса создания этой заслуживающей всяческого одобрения книги.

### **Ирина Львовна Шурыгина**

*Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, заведующая кафедрой издательского дела и книговедения, кандидат филологических наук, Россия, Москва, e-mail: levshurygina@yandex.ru*

### **Irina L'vovna Shurygina**

*Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, head of the department of publishing business and bibliology, candidate of philological sciences, Russia, Moscow, e-mail: levshurygina@yandex.ru*

---