

в органах СМИ. Не раз звучали в обращениях к Президенту и предложения придать книге статус продукта первой необходимости, чтобы обеспечить ей надёжную и постоянную государственную поддержку.

Мы знаем, что в условиях экономического кризиса и всякого рода ограничений из-за коронакризиса подобного рода рекомендации часто превращаются в дежурные призывы. А призыв, каким бы гром-

ким он ни был, останется просто призывом, если за ним не последует незамедлительный отклик, т. е. реальные дела. В этом не раз убеждались и книжники России. Но, быть может, именно пандемия послужит своего рода катализатором принятия соответствующих шагов по радикальному улучшению нынешней кризисной ситуации в сфере отечественного книжного дела и книжной культуры.

### **Константин Михайлович Сухоруков**

*Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru*

### **Konstantin Mikhailovich Sukhorukov**

*Russian Book Chamber (ITAR–TASS branch), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru*

---

УДК [087.5+821–93](06)+928Погодин

## **Размышления о детской книге в Петербурге**

---

27–28 октября 2020 г. в Санкт-Петербурге состоялись Шестые Погодинские чтения. Эта научно-практическая конференция, посвящённая детской литературе и детскому чтению, организуется раз в пять лет. В фокусе мероприятия — личность и творчество выдающегося прозаика, поэта, живописца Радия Петровича Погодина (1925–1993). Главным организатором выступает Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ), в которой хранится часть архива писателя и ведётся постоянная работа по изучению и популяризации его художественного наследия.

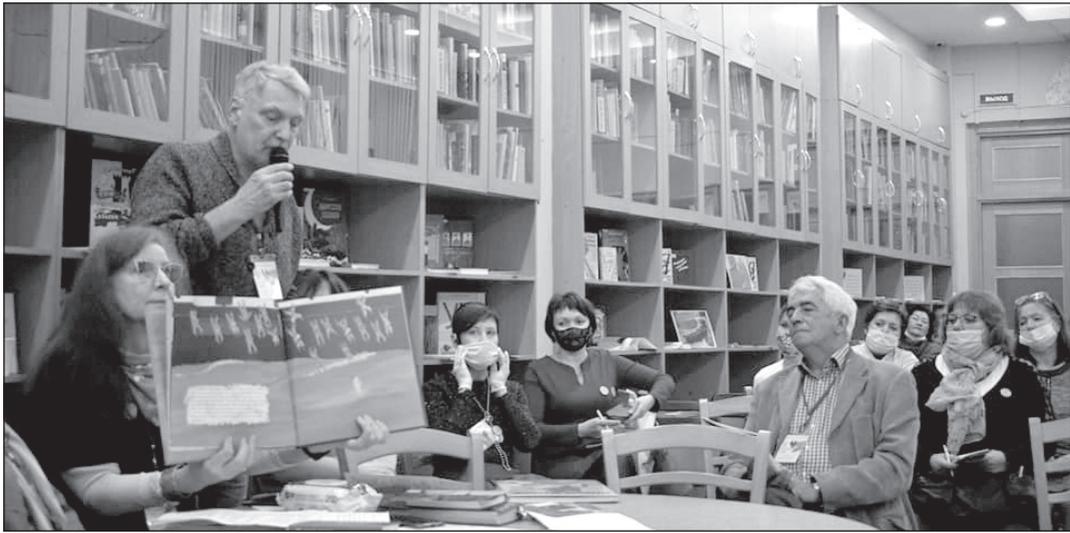
Полноправным «соавтором» чтений стал Центр исследования детской литературы ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). К участию в конференции традиционно приглашаются не только исследователи, специалисты в области литературоведения и книговедения, но и писатели, издатели, критики, педагоги, библиотекари.

В связи с ограничениями, вызванными пандемией, лишь небольшое количество

докладчиков и слушателей присутствовало в читальном зале ЛОДБ очно (с соблюдением необходимых санитарных требований), а основная часть аудитории участвовала в чтениях онлайн. Практически все детские библиотеки Ленинградской области и заинтересованные представители библиотек из других регионов включались в обсуждения в режиме видеоконференции (с помощью удобной и уже привычной платформы «Zoom»); кроме того, все желающие имели возможность смотреть «живую» трансляцию заседаний на YouTube-канале ЛОДБ.

В залах библиотеки развернулась выставка «Творчество и мироощущение Радия Погодина. Взгляд из будущего», на которой можно было увидеть старые и новые издания его книг, а также картины, рисунки, рукописи.

Тема Шестых чтений сформулирована следующим образом: «Проза. Настоящее и прошлое в детской литературе». Иными словами, в рамках конференции рассматривались произведения не только Радия Погоди-



Художник М. Бычков рассказывает о «режиссёрской» работе над книгой.  
Фото Е. Кузьминой

на, но и других авторов — детская книжная классика XX в., отечественная и зарубежная.

Вступительная часть конференции под названием «Приближение к радости» содержала воспоминания, чтения вслух и беседы о жизни и книгах Р. Погодина под руководством неизменного ведущего и основного организатора чтений — Л. В. Степановой (ЛОДБ).

**Н. А. Гуськов**, доц. кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, представил доклад «Проза Н. Г. Огнёва как “роман воспитания”», в котором раскрыл жанровое своеобразие трёх романов о Косте Рябцеве и проанализировал основные особенности их композиции.

Литературный критик, переводчик, специалист по детской книжной иллюстрации **О. Н. Мязотс** (Москва) в докладе «Карлсон, который живет на крыше»: аспекты прочтения. Герой детской книги в контексте времени» постаралась ответить на «главный вопрос карлсоноведения»: почему этот герой так популярен в России, в то время как у шведского читателя отношение к Карлсону скорее сдержанное.

**С. Г. Маслинская**, канд. филол. наук, науч. сотрудник ИРЛИ РАН, зав. сектором исследования детского чтения ЛОДБ, сделала

сообщение, тема которого сформулирована с некоторым вызовом: «Советская детская литература в современных переизданиях — перелицованное платье или истлевшая ветошь?» Речь шла как о причинах издательского интереса к «книжкам нашего детства», так и о перспективах развития этого тренда.

Обсуждение докладов продолжилось за «круглым столом». Основой разговора стали особенности взаимодействия, взаимопроникновения и взаимовлияния литературного процесса и книжного рынка — как с общественно-экономической, так и с художественно-эстетической точки зрения. Среди участников дискуссии были издатели и редакторы, писатели и художники, библиотекари и исследователи книжного рынка, в частности **М. Е. Порядина** (Российская книжная палата) со специально подготовленным докладом «Радий Погодин в зеркале издательской статистики конца XX — начала XXI века». О современных издательских концепциях, стратегиях и решениях, о трудах «ради хороших, очень хороших и уникальных книг» без помощи «волшебной палочки» говорили **Е. Стрельцова** (редактор в издательствах «Детское время» и «Арка», Санкт-Петербург), **Н. Крученицкая** (гл. редактор

издательства «Розовый жираф», Москва), **Е. Союзова** и **В. Затолокина** (соответственно директор по маркетингу и редактор издательства «Мелик-Пашаев»).

Огромный интерес вызвало выступление художника, дизайнера книги **М. Бычкова**, рассказавшего о «режиссуре» иллюстрированного книжного издания. Недавние работы художника, такие как «Медный всадник» и рассказы Льва Толстого, уже получили самую высокую оценку критиков и читателей.

Наконец, **Т. Рудишина** (гл. библиотекарь Центральной государственной детской библиотеки им. А.П. Гайдара, Москва) и **Л. Степанова** (зав. сектором программ, ЛОДБ) вступили в доклад-диалог «Гении места: Радий Погодин, Юрий Коваль», обнаруживая и выявляя неожиданные переклички и параллели в творчестве двух своеобразных и непохожих писателей — «такого московского» и «такого ленинградского».

В обсуждении докладов и в дискуссиях, встречах, интервью, беседах, диалогах о жизни и творчестве участвовали директор ЛОДБ **М.С. Куракина** и писатели **С. Махотин**, **А. Гиваргизов**, **А. Строкина**, **Н. Евдокимова**, **К. Арбенин** и др. Для школьников и библиотекарей, виртуальных гостей конференции, была проведена онлайн-экскурсия ««Например, отражение неба...» Живопись, проза и материалы из архива Радия Погодина в ЛОДБ».

Второй день конференции был организован как семинарий по детской литературе с онлайн- и офлайн-присутствием «профессоров» и слушателей. **В. Головин**, д-р филол. наук, директор ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), в докладе «Телесность и чувственность в повести А.П. Гайдара “Тимур и его команда”» предложил необычайно интересный анализ повести, её коллизий и персонажей с точки зрения социальной антропологии.

Доклад **И. Арзамасцевой**, д-ра филол. наук, проф. Московского педагогического государственного университета, исследователя и критика детской литературы, назывался «Раковина для Дубравки: может ли читатель ее достать?» Речь шла о многозначности и многоплановости повести Радия Погодина «Дубравка», о соотношении текста и подтекстов.

**И. Сергиенко**, канд. филол. наук, научный сотрудник ИРЛИ РАН, гл. библиотекарь ЛОДБ, представила сообщение на тему «Школьная повесть или страшная сказка? Роль художественной детали в повести А. Богословского “Верочка” (1982)».

Финальная часть программы чтений была пересмотрена, так как накануне вечером пришло внезапное известие о кончине Михаила Яснова. Выдающийся детский и «взрослый» поэт, блестящий переводчик, неутомимый исследователь и популяризатор поэзии для детей скоропостижно скончался в Петербурге на 75-м году жизни. Для многих сегодняшних мастеров детской литературы он был не только коллегой, но и учителем, наставником, товарищем. Долгие годы дружбы и сотрудничества связывали его с Ленинградской ОДБ: Яснов был постоянным участником фестивалей детского чтения, «дней детской литературы», выставочно-ярмарочных программ, семинаров, спектаклей, поэтических утренников и литературных вечеров. В импровизированном вечере памяти под названием «Куда же ты, приятель, по облаку идёшь?» участвовали те, кому выпало счастье общаться, сотрудничать и дружить с большим поэтом.

Несмотря на ощущение потери, Погословские чтения завершились на высокой ноте — Л.В. Степанова объявила о том, что Ленинградской областной детской библиотеке будет присвоено имя Радия Погодина: оправданное и отрадное решение.

**Мария Евгеньевна Порядина**

*Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), научный работник,  
Россия, Москва, e-mail: m.poryadina@mail.ru*

**Maria Yevgen'evna Poryadina**

*Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), researcher, Russia, Moscow, e-mail: m.poryadina@mail.ru*