

УДК 655(100):338.2

Издатели и пандемия: важная международная декларация

В журнале «Библиография и книговедение» (2020. № 4) был помещён обширный обзор событий 33-й ММКЯ, проходивших 2–6 сентября. Однако ещё одно мероприятие, хотя оно имело косвенное отношение к самой ярмарке, заслуживает внимания наших читателей. Речь идёт о принятии Декларации Международной ассоциации издателей.

В международной онлайн-конференции «Как книжная индустрия выходит из пандемии: стратегии выживания и направления поддержки» под эгидой Международной ассоциации издателей (International Publishers Association — IPA) участвовали издатели, книгораспространители, эксперты в сфере электронных технологий из Австрии, Бельгии, Великобритании, Германии, Индонезии, Норвегии, ОАЭ, России, США, Швеции и других стран. На конференции был принят важнейший документ — Декларация Международной ассоциации издателей, которая является призывом к действию и оказанию поддержки книжной индустрии для всех правительств мира.

В ходе конференции обсуждались меры государственной поддержки книжной индустрии в разных странах мира, основные проблемные зоны книжной отрасли, масштабы потерь в разных странах в связи с распространением COVID-19, а также прогнозы по восстановлению ключевых индикаторов книжного рынка. Были проанализированы издательские стратегии по трансформации книжного ассортимента и определению возможных точек роста, в том числе и в цифровом сегменте.

Эксперты отметили, что пандемия нанесла тяжёлый урон книжному сектору во всём мире. Убытки ключевых книжных рынков на всех континентах исчисляются миллиардами евро. Пандемия ускорила цифровизацию книжного рынка и рост

продаж через интернет-канал. Однако электронные продажи не смогли компенсировать потери на традиционном книжном рынке. И сегодня одними из важнейших задач, стоящими перед мировым издательским сообществом, являются возвращение покупателей и восстановление продаж в книжных магазинах, которые по-прежнему остаются одним из главных каналов сбыта.

В текущих условиях эксперты отметили необходимость роста дальнейших инвестиций в развитие прямых коммуникаций с читателем и масштабные кампании по продвижению чтения, создание медиаконтента одновременно в разных форматах: бумажном, электронном и аудио. В этот критический момент правительства должны оказать экстренную помощь отрасли и инвестировать в это будущее, предложив неотложную финансовую поддержку авторам, издателям, книготорговцам и переводчикам.

Декларация Международной федерации издателей

«Книжный сектор культуры во всем мире нуждается в экстренной помощи правительств»

*(Принята на Московской международной
книжной ярмарке)*

Пандемия COVID-19 вызвала настоящий шок во всем мире, спровоцировала глубокие кризисные явления в мировой политике и экономике. Во всех странах она нанесла тяжелые травмы книжному сектору, ослабив практически все его элементы — издательства, сетевые и независимые книжные магазины, публичные и научные библиотеки, сопровождающие их деятельность институты, взаимосвязи между ними.

Убытки ключевых книжных рынков на всех континентах исчисляются милли-

ардами евро. Рост потребления электронного контента и интернет-продаж не компенсирует потерь книжной индустрии. Из-за введенных карантинных мер, снижения доходов населения в марте — июле 2020 г. издатели и книготорговцы потеряли от 20 до 50% дохода и были вынуждены отказаться от выпуска значительного числа книжных новинок.

В условиях смягчения ограничительных мер в странах Европы и Азии книжный сектор начал медленно восстанавливаться, но угроза его разрушения всё ещё более чем актуальна для всех стран.

События последнего года усилили кризисные явления, опасные для книжной культуры и книгоиздания процессы смены культурных парадигм вследствие тотального проникновения информационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека. Буквально на глазах культура вдумчивого чтения письменных (печатных) текстов вытесняется практикой быстрого проглядывания большого количества коротких сообщений, зачастую развлекательных и фейковых. Письменная культура, на основе которой развивались современные цивилизации, вытесняется культурой аудиовизуальной, тексты — картинками. В человеческой истории такое происходит впервые и несет значительные риски, далеко не полностью осознаваемые. Тем очевиднее сегодня необходимость системной поддержки книжного сектора.

Взросший дефицит знаний и идей для решения острых общественных проблем всей нашей цивилизации во многом обусловлен снижением интереса к чтению и потребности в нем. В то время как именно вдумчивое чтение (в первую очередь, чтение книг) было и остается основным и ничем не заменимым источником социального опыта прошлого и настоящего, фундаментом воспитания и образования будущих жителей планеты, воссоздания научной, культурной и политической элит, ответственных за будущее. Все остальные каналы коммуникации (телевидение, радио, социальные сети, повседневное обще-

ние и др.) не в состоянии этого заменить — они несут более поверхностную, часто сиюминутную информацию. Чтение также является важнейшим механизмом поддержания и приумножения богатства родного языка и через переводы — взаимобогащения различных культур.

Несмотря на крайне тяжелое положение и потерю значительной части доходов, издатели, книжные магазины на своих интернет-ресурсах продолжают активную работу по поддержке читателей. Они проводят онлайн-мероприятия по привлечению внимания к книге и чтению, понимая важнейшую социальную, гуманитарную и образовательную значимость своей деятельности. Так, в марте — мае 2020 г. большинство издателей, в том числе коммерческих, на всех континентах предоставили бесплатный доступ к своим книгам, в том числе учебникам и учебным пособиям. Авторы книг, художники и переводчики активно поддерживали эти инициативы, прекрасно осознавая, что книжную культуру можно сохранить только совместными усилиями.

По оценке экспертов, книжную индустрию ждет продолжительный и сложный период восстановления, который займет не менее 1,5–2 лет.

Принимая во внимание вышеизложенное, участники международной конференции Международной федерации издателей (ИРА), прошедшей на Московской международной книжной ярмарке, «Как книжная индустрия выходит из пандемии: стратегии выживания и направления поддержки» обращаются к правительствам всего мира с просьбой оказать безотлагательные меры экономической, организационной и иной поддержки книжному сектору в своих странах, сконцентрировав усилия на трех направлениях — восстановлении инфраструктуры чтения, стимулировании спроса на книги, защите и поддержке интеллектуального капитала.

Участники конференции рекомендуют:

Для восстановления инфраструктуры чтения

Ввести дотации на аренду для книжных магазинов;

Принять и запустить программы льготного, беспроцентного и налогового кредитования для книгоиздания и книготорговли;

Создать целевые фонды поддержки средних и малых издательств;

Поддержать национальные и международные книжные ярмарки как важнейшие общественные институты, служащие мостами между писателями, издателями и читателями всего мира, а также различными культурами; увеличить бюджетные ассигнования на их развитие в ближайшие годы.

Для стимулирования спроса на книги

Снизить налогообложение на бумажные книги;

Распространить льготную ставку НДС на электронные и аудиокниги;

Запустить финансирование государством купонных программ на приобретение книг гражданам;

Существенно увеличить бюджетные ассигнования на пополнение библиотечных фондов и разработку новых масштабных программ поддержки чтения;

Усилить специальные программы поддержки экспорта книжного контента.

Для защиты и поддержки интеллектуального капитала

Создать компенсационные фонды для издателей, писателей, художников и переводчиков;

Ужесточить условия монетизации контента в их пользу;

Повысить эффективность борьбы с электронным пиратством.

Защита в глобальном масштабе профессиональных компетенций книжников послужит сохранению и росту мирового интеллектуального богатства.

Книга и литературное наследие были и остаются важнейшим культурным достоянием мировой цивилизации. Сегодняшние вложения государства в книжную инфраструктуру многократно окупятся в будущем, позволят сохранить значимость книги и чтения для всех будущих поколений, развивать национальные язы-

ки и культуры, укреплять интеллектуальные основы мировой цивилизации.

Международная ассоциация издателей аккумулирует лучшие мировые практики по поддержке книжной индустрии и готова предоставить информацию о них любому заинтересованному правительству.

Подавляющее большинство этих оценок и, что главное, рекомендаций актуальны и вполне применимы для российских условий. Это подтверждают прозвучавшие в ходе недавней видеоконференции отечественных деятелей искусства и культуры с Президентом РФ В. В. Путиным (27 октября 2020 г.) конкретные предложения от имени писателей, издателей, книготорговцев и библиотекарей нашей страны. Данные предложения в чём-то повторяли, а в чём-то дополняли вышеприведённую декларацию. Они касались не только борьбы с последствиями нынешней мировой пандемии, но и общей стратегии развития российского книжного дела на благо нашего государства и общества, причём с обязательным учётом интересов всех главных участников процесса создания социально значимой книги и её распространения. Речь шла об отсутствии сколько-нибудь чёткого профессионального и социального статуса молодого российского писателя (особенно в жанре нон-фикшн), о стремительном сокращении количества муниципальных библиотек и книжных магазинов почти во всех регионах, отсутствии поддержки мелких и средних издателей, которые к тому же вынуждены конкурировать с крупными монополистами за своё место под солнцем. Всем субъектам книжного дела требуется адресная финансовая поддержка — будь она в виде налоговых льгот или снижения арендных, коммунальных и почтово-посылочных платежей, предоставления грантов, субсидий и стипендий, либо гарантий стабильного финансирования на местах комплектования и обновления библиотечных фондов. Очень актуальна давно забытая бесплатная реклама книг и чтения

в органах СМИ. Не раз звучали в обращениях к Президенту и предложения придать книге статус продукта первой необходимости, чтобы обеспечить ей надёжную и постоянную государственную поддержку.

Мы знаем, что в условиях экономического кризиса и всякого рода ограничений из-за коронакризиса подобного рода рекомендации часто превращаются в дежурные призывы. А призыв, каким бы гром-

ким он ни был, останется просто призывом, если за ним не последует незамедлительный отклик, т. е. реальные дела. В этом не раз убеждались и книжники России. Но, быть может, именно пандемия послужит своего рода катализатором принятия соответствующих шагов по радикальному улучшению нынешней кризисной ситуации в сфере отечественного книжного дела и книжной культуры.

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), заместитель директора по науке, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber (ITAR–TASS branch), deputy director for science, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

УДК [087.5+821–93](06)+928Погодин

Размышления о детской книге в Петербурге

27–28 октября 2020 г. в Санкт-Петербурге состоялись Шестые Погодинские чтения. Эта научно-практическая конференция, посвящённая детской литературе и детскому чтению, организуется раз в пять лет. В фокусе мероприятия — личность и творчество выдающегося прозаика, поэта, живописца Радия Петровича Погодина (1925–1993). Главным организатором выступает Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ), в которой хранится часть архива писателя и ведётся постоянная работа по изучению и популяризации его художественного наследия.

Полноправным «соавтором» чтений стал Центр исследования детской литературы ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). К участию в конференции традиционно приглашаются не только исследователи, специалисты в области литературоведения и книговедения, но и писатели, издатели, критики, педагоги, библиотекари.

В связи с ограничениями, вызванными пандемией, лишь небольшое количество

докладчиков и слушателей присутствовало в читальном зале ЛОДБ очно (с соблюдением необходимых санитарных требований), а основная часть аудитории участвовала в чтениях онлайн. Практически все детские библиотеки Ленинградской области и заинтересованные представители библиотек из других регионов включались в обсуждения в режиме видеоконференции (с помощью удобной и уже привычной платформы «Zoom»); кроме того, все желающие имели возможность смотреть «живую» трансляцию заседаний на YouTube-канале ЛОДБ.

В залах библиотеки развернулась выставка «Творчество и мироощущение Радия Погодина. Взгляд из будущего», на которой можно было увидеть старые и новые издания его книг, а также картины, рисунки, рукописи.

Тема Шестых чтений сформулирована следующим образом: «Проза. Настоящее и прошлое в детской литературе». Иными словами, в рамках конференции рассматривались произведения не только Радия Погоди-