

УДК 085.5:793/794(47)"1844/1917"

Елена Алексеевна Ефимова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы», старший методист Музея истории детского движения, кандидат педагогических наук, Россия, Московская область, Наро-Фоминский район, посёлок Калининцев, e-mail: ea-efimova@yandex.ru

Сборники детских игр, изданные в России во второй половине XIX в. — 1917 г.

Аннотация. В статье даётся обзор сборников игр, опубликованных в России в 1844–1917 гг. Отмечены особенности этих изданий в связи с общепедагогическими и историческими тенденциями.

Ключевые слова: российская педагогика; детские игры; сборники детских игр 1844–1917 гг.; издательское оформление.

Elena Alekseevna Efimova

Moscow State Budget Professional Educational Institution 'Vorob'evy gory', senior methodologist of the Museum of History of Children's Movement, candidate of pedagogical sciences, Russia, Moscow region, Naro-Fominskiy district, Kalininets settlement, e-mail: ea-efimova@yandex.ru

Collections of children's games published in Russia in the second half of the XIX century — 1917

Abstract. This article provides an overview of the collections of games, published in Russia in 1844–1917. The author notes characteristic features of these publications in connection with pedagogical and historical trends.

Keywords: Russian pedagogy; children's games; collections of children's games for 1844–1917; publisher's presentation.

Сборники игр — издательский педагогический продукт, адресованный специалистам и педагогам, воспитателям, родителям, проводящим игры с детьми. Эти издания как являются результатом педагогического освоения игр, так и иницируют дальнейший процесс применения и изучения игр; они отражают как востребованность игрового материала, так и результат накопления

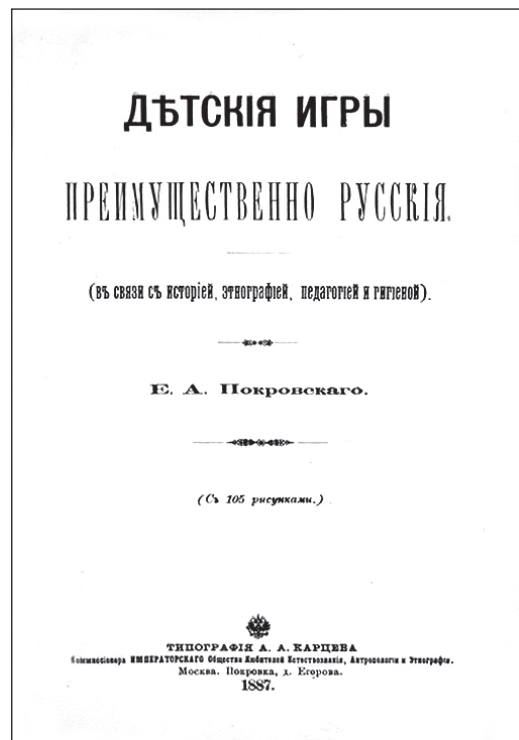
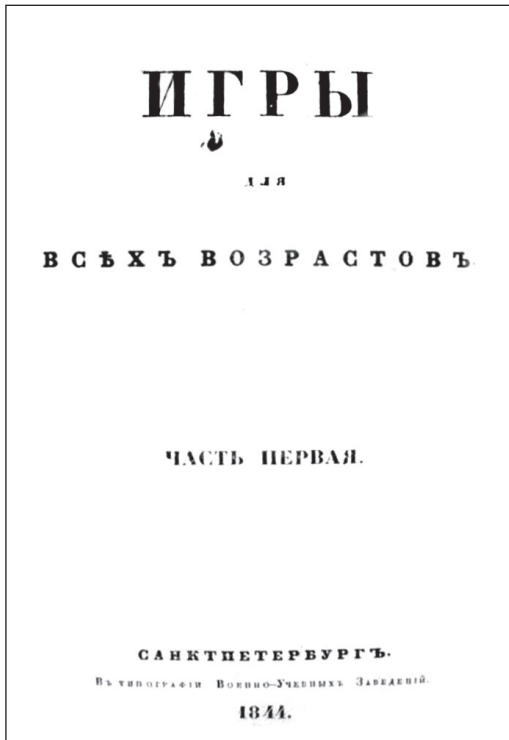


Е. А. Ефимова

этого материала, практической педагогической игровой деятельности.

Составление и выпуск в свет сборника игр — дело непростое и для автора, и для издателя. Практико-ориентированность такого рода изданий предусматривает необходимость опробованности включённых в них игр. Сборники должны быть хорошо иллюстрированы, качественно изданы, поскольку их справочный характер предполагает многократное обращение к ним; описания

© Ефимова Е. А., 2020



СБОРНИКИ ДѢТСКИХЪ ИГРЪ, ИЗДАННЫЕ ВЪ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНѢ XIX В. — 1917 Г.

игр и иллюстрации должны быть понятны, педагогически верны.

Демократические тенденции в развитии отечественной общественной мысли в рассматриваемый период привели, в частности, к утверждению соображений и практических выводов о воспитательном, развивающем, социально-педагогическом значении игры для детей. Издание сборников детских игр подкрепляло развернувшееся изучение и педагогическое применение игр. В тематике и адресности сборников видна связь с историей педагогики, с внутренней и внешнеполитической историей страны.

Хронологически одним из первых стал сборник «Игры для всех возрастов» штаба военно-учебных заведений (Санкт-Петербург, 1844), содержащий на почти 200 страницах около 300 подвижных, комнатных, хороводных игр с предметами и без предметов, подходящих для всех возрастов — от шестилетних детей до взрослых.

С тех пор логично определились две линии в возрастной направленности игровых сборников. Первая — игры для маленьких детей: игры подвижные, игры комнатные, игры с пением. Вторая — игры для подростков, юношества, молодёжи: также игры подвижные (с предметами и без предметов, простые и командные) и комнатные (малоподвижные, умственные, игры на внимание, салонные игры — игры отношений).

Вслед за знатоком младшего детства К. Д. Ушинским российская прогрессивная педагогическая общественность осознавала огромное воспитательное значение детских игр. Были изданы сборники игр для проведения с детьми младшего возраста, составленные М. А. Мамонтовой и М. Т. Соловьевой (1872), Л. Ф. Энгелем (1903), А. Б. Бреговской (1910), Т. А. Альмединген (1912), К. В. Лукашевич (1912). В игровом репертуаре для детей младшего



возраста велик народный компонент, особенно в играх с пением. Детские игры часто публиковались в детских журналах («Семейные вечера», «Педагогический листок», «Задушевное слово» и др.).

На семейный досуг, на игры в семье — в комнатах или на воздухе, а также для проведения игр в школах были ориентированы хорошо иллюстрированные, насчитывающие сотни игр сборники, составленные В. А. Висковатовым (1875, 1884), А. В. Кругловым (1892, 1908), И. К. Кондратьевым (1894), П. Н. Бокиным (1902), Я. И. Душечкиным (1903), также Е. Е. Коротковой (1914), Е. Е. Горбуновой-Посадовой (1910, 1913, 1914) в серии «Библиотека Ивана Горбунова-Посадова для детей и для юношества».

В оформлении изданий присутствуют общие тенденции, характерные для дизайна: на смену тщательной прорисовки отдельных деталей и черт в иллюстрациях к изданиям конца XIX в. в книжную графику

в начале XX в. приходят чёткие линии модерна.

Часто иллюстрации (особенно цветные) в изданиях выдержаны в буколическом стиле: нарядно одетые дети *всех возрастов* резвятся среди цветущих деревьев или в детской. Однако большинство сборников игр иллюстрировано в графическом чёрно-белом формате, порою даны чертежи игровых приспособлений и сооружений. Задачи иллюстраторов сборников были весьма сложны, поскольку требовалось передать играющих в движении, зафиксировать важные организационные и прочие моменты подвижной игры и отразить эмоции, возникающие у детей в игре.

Казалось бы, подобные востребованные издания справочно-дидактического характера должны были выходить в твёрдом переплёте. Однако немало изданий напечатано в бумажном переплёте (особенно это характерно для сборников периода Первой мировой войны), и до сегодняшнего читателя они дошли в жалком виде.

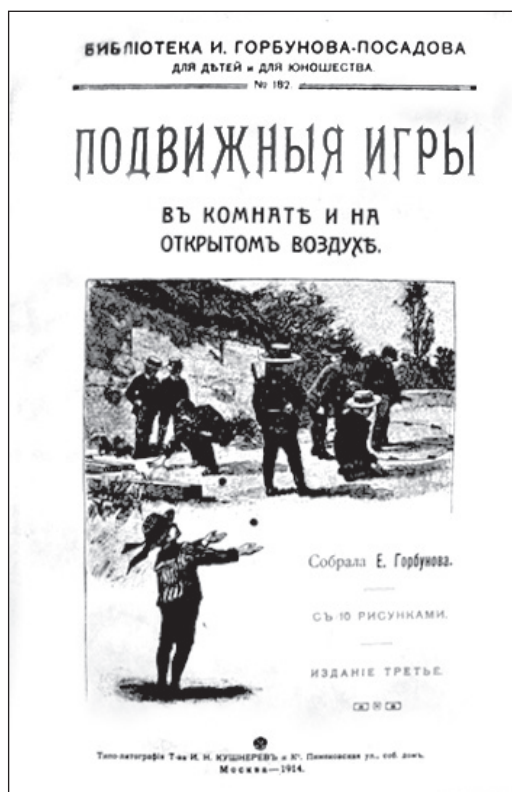


Многие сборники отличала энциклопедичность, например, «Сборник игр и полезных занятий для детей всех возрастов» (составитель И. Я. Герд, 1-е изд. 1873 г., последующие 1880, 1888, 1903, 1912, также 1924, 1926), дополнительно к играм включавший сведения и занимательные задания по естествознанию, физике, химии, также лепке и другим видам ручного труда. Тенденция к всеохватности «для всех возрастов» сохранялась все эти годы: кроме И. Я. Герда, такие сборники издали М. И. Рахманов (1895), А. Дуссек (1905). Более того, часто в сборниках приведены совместные игры и занятия старших и младших детей, например, загадки, шарады, фокусы, игры с тенями, инсценировки. Такое комплексное издание содержательно выходило за рамки сборника игр, становилось своеобразной настольной книгой преподавателя, воспитателя, организатора детского досуга.



Традиционные различия в воспитании и образовании девочек и мальчиков обеспеченных слоев общества проявились и в содержании сборников игр. Хотя, в отличие от аналогичных изданий середины и конца XX в., в них не указана гендерность игр, но по иллюстрациям видно, что старшие девочки играют с малышами, развлекая их, или же участвуют в играх, близких к салонным — «фанты» и др.

Организованными играми мальчиков старшего школьного возраста, как и их физическим воспитанием, в Российской империи в XIX в. традиционно занималось военное ведомство вследствие введения в России в 1874 г. всеобщей воинской повинности [5, с. 96]. За 1884–1917 гг. было издано около 20 наименований сборников «атлетических» (спортивных), гимнастических игр для мужских учебных заведений, для военных училищ, для рот «потешных», а также для войск, «для нижних



чинов», т. е. для солдат. Основной массив подвижных игр также составляли народные игры. Составителями этих сборников были как военные, так и педагоги: И. Я. Герд (1884, 1910), А. А. Скотак (1898, 1899, 1907, 1909, 1912, 1915), А. К. Билинский (1898, 1903, 1907, 1911), Э. Э. Гоффманн (1902), А. Г. Авчинников (1908, 1910, 1912), Ф. А. Годлевский (1911), Н. П. Иванов (1911), А. Г. Феррари (1914).

Широкое использование народных игр было педагогически оправдано, поскольку многие из них были хорошо известны играющим и любимы ими. Замечательный материал для народных игр с детьми всех возрастов дал врач-гигиенист Е. А. Покровский в своей книге «Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, географией и гигиеной)», последующие издания выходили также под названием «Русские

детские подвижные игры» (1887, 1892, 1895). Этот сборник не потерял своего значения на протяжении многих десятилетий, широко использовался специалистами в течение всего XX в., был неоднократно переиздан под разными названиями в конце XX — начале XXI в. (1994, 1997, 2006, 2007, 2010, 2014).

Существенной тенденцией было обращение составителей сборников игр к аналогичным изданиям, вышедшим в Англии, Германии, Франции: включение описаний этих игр с зарубежной терминологией, порою даже на языке оригинала, в свои книги, а также выход в свет переводных сборников игр. В качестве примера могут быть названы как упомянутые «Игры для всех возрастов» (1844), так и позднейшие издания, составителями которых являлись Е. М. Дементьев (1891, 1897), Л. Гаркво и Л. Пеллетье (1894, 1912),



Э. Кольрауш и Г. Вагнер (1903), Г. Вагнер и К. Фрейер (1915).

Другим важным источником материала для сборников было собираніе, наблюдение, запись игр, выполнявшие специалисты в области этнографии, географии, фольклористики, как целенаправленно, так и попутно со сбором других материалов [2]: например, И. П. Сахаров (1837), А. П. Терещенко (1848), П. В. Шейн (1898 и др.).

Ценными являются издания, составленные педагогами-практиками: преподавателями гимнастики в учебных заведениях, руководителями подвижных игр, например, С. К. Павловой (1900, 1902), А. Ф. Тороповым (1912, 1916). Опыт проведения, порою многолетний, давал наилучшие педагогические результаты благодаря опробованию, адаптации игр. В некоторых сборниках имеются предисловия «с указаниями, относящимися к постановке и воспитательному значению» игр, что придаёт этим изданиям не только практиче-

ское, методическое (для своего времени), но и историко-педагогическое значение.

Привлекают внимание своей утилитарностью издания малого объёма и, как правило, карманного формата, выходившие в свет и в 1880-е, и в 1910-е гг. Посвящённые одной какой-либо игре (мяч, лапта, крокет), они могли бы называться методическими указаниями.

Сборники игр издавались не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в Екатеринославе (Днепропетровске), Ельце, Могилёве, Риге, Симферополе, Саратове, Тифлисе. По игровой тематике успешно работали известные в Российской империи издательства А. Ф. Маркса, И. Д. Сытина, А. Д. Ступина, В. А. Березовского, А. А. Карцева, Н. П. Карбасникова, «Т-ва И. Н. Кушнерев и К°», «В. В. Думнов, под фирмою бр. Салаевых», «Шиповник», «Школа» и др. Вследствие очевидной связи подвижных игр со спортом издатели часто помещали сведения о вышедших из печати

СБОРНИКИ ДЕТСКИХ ИГР, ИЗДАННЫЕ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. — 1917 Г.

сборниках игр среди других заметок о спортивной литературе. Как правило, эти данные располагались на второй и третьей страницах бумажных обложек или на нескольких информационных листах в конце книги в более солидных изданиях.

Наибольшее количество книг приходится на 1910–1917 гг. — более 40; это был период подъема игровой работы, создания детских клубов и детских площадок, в работе которых игры занимали немалое место [2; 3]. Потребность в обучении руководителей игр привела к организации курсов для них, и сборники Н. С. Филитиса (1914), Н. О. Массалитиновой и А. У. Зеленко (1915) были составлены по результатам работы этих курсов.

По мнению Л. В. Былеевой и В. М. Григорьева, составителей фундаментального издания «Игры народов СССР» (1985), «в начале XX в. имелось не менее 100 сборников игр на русском языке» [4, с. 12].

В «Библиографии спорта и физического развития», составленной одним из родоначальников отечественного спорта и физической культуры Г. А. Дюперроном (1915), представлено более 70 сборников игр [1, с. 150–166].

В ретроспективном частично аннотированном указателе литературы по подвижным играм в разделе «Дореволюционные издания», включающем, кроме сборников игр, также методические и теоретические материалы, нам удалось насчитать около 30 сборников игр, изданных в указанный период [6, с. 10–13].

Сборники игр являются интереснейшими историческими источниками, передающими ауру детских и детско-взрослых отношений, опосредованно описывающими быт и повседневную жизнь тех лет. Их утилитарное, практическое значение заключается в возможности использовать богатейший игровой материал в практике работы с детьми, при необходимости адаптировав его к современности.

Библиографический список

1. Дюперрон Г. А. Библиография спорта и физического развития : систематическая роспись всех книг, брошюр, журналов, вышедших в России по 1913 год включительно. Пг. : Издано по распоряжению Главного надзора за физическим развитием народонаселения Российской империи Свиты Е. И. В. генерал-майора В. Н. Воейкова, 1915. 263 с.
2. Ефимова Е. А. Истоки применения игры в работе с детьми в отечественной педагогической практике конца XIX в. — 1920-х гг. // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы : сб. тр. по материалам Междунауч.-практ. конф. Ч. 3. 31 авг. 2013 г. М. : АР-Консалт, 2013. С. 109–112.
3. Ефимова Е. А. Формы организации детей для игры в отечественной педагогической практике начала XX века: преемственность и новации // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества : материалы междунар. науч. конф., 23–24 нояб. 2012 г. СПб. : Ленингр. гос. ун-т им. А. С. Пушкина, 2012. С. 133–138.
4. Игры народов СССР / сост. Л. В. Былеева, В. М. Григорьев. М. : Физкультура и спорт, 1985. 269 с.
5. Марц В. Г. Беседы по методике и теории игры / посмерт. изд., просмотр. проф. В. Е. Игнатьевым. М. : Новая Москва, 1925. 298 с.
6. Подвижные игры : ретросп. библиогр. указ. (1844–1988 гг.) / Гос. ком. БССР по физ. культуре и спорту, Белорус. гос. ин-т физ. культуры, Респ. науч.-метод. б-ка по физ. культуре; [сост. Е. М. Геллер, Т. И. Обухова]. Минск : [б. и.], 1989. 193 с.
7. Слепцова И. С. Сбор материалов по русским народным играм научными обществами России во второй половине XIX — начале XX в. // Русские: семейный и общественный быт. М. : Наука, 1989. С. 282–291.