

УДК 821.161.1:06.05

## Ньютон, генерал и бывшая Ленина: посткарантинное награждение

10 декабря 2020 г. были подведены итоги пятнадцатого сезона Национальной литературной премии «Большая книга».

Эта премия учреждена в 2005 г. «Центром поддержки отечественной словесности». Соучредителями выступают ТАСС, Институт русской литературы РАН, Российский книжный союз, Министерство культуры РФ, Роспечать и др. Ежегодно присуждаются три премии (денежное содержание главного приза — 3 млн руб., второго — 1,5 млн руб., третьего — 1 млн руб.).

Отбор книг и рукописей «Большой книги» осуществляется экспертным

советом под руководством прозаика Михаила Бутова, а жюри премии, называемое «Литературной академией», состоит из нескольких десятков (до 100) человек, в числе которых профессиональные литераторы, деятели культуры, научные работники, общественные и государственные деятели, журналисты, предприниматели.

Торжественная церемония XV сезона состоялась в московском «Электротeatре “Станиславский”», с ограничением по количеству присутствующих и соблюдением антивирусных ограничений: финалисты и журналисты были собраны в зрительном зале, а для гостей



Ведёт церемонию Григорий Служитель



Шамиль Идиатуллин и его группа поддержки

устроены места в фойе и два больших видеоэкрана. Также была организована онлайн-трансляция на YouTube-канале премии.

Сценарий церемонии был создан по мотивам карантинной переписки Пушкина, пребывавшего осенью 1830 г. в болдинской «самоизоляции». Вёл программу артист и писатель **Григорий Служитель** — автор романа «Дни Савелия», который в прошлом сезоне «Большой книги» завоевал целых три награды: в основном зачёте (второе место), в «народном» голосовании и в номинации «Особый почерк», учреждённой торговым предприятием «Ozon».

Список финалистов пятнадцатого сезона состоял из 13 позиций, но в нём пятнадцать авторов (два романа написаны в соавторстве — «дуэтом») и пятнадцать произведений (одна из позиций списка — трилогия).

Победителем пятнадцатого сезона Национальной премии «Большая книга»

стал **Александр Иличевский**. О своём премированном романе «Чертёж Ньютона» в интервью Павлу Басинскому автор сказал: «Ньютон до конца своих дней занимался точным исчислением иерусалимского Храма, поскольку был уверен, что в его конструкции кроются тайны мироздания. С точки зрения наших дней, это примерно так же, как если бы Эйнштейн на склоне лет увлекся бы астрологией. Но, может быть, Ньютон просто что-то знал большее, благодаря своей интуиции? Эта мысль не давала мне покоя, пока я не предположил, что главная интуиция великого учёного состояла не в том, чтобы что-то вычислить, а в том, чтобы примирить метафизику и науку... Герой мой следует стопами утраченного отца, пытавшегося продолжить изыскания Ньютона».

На втором месте поэт **Тимур Кибиров** с романом «Генерал и его семья». Критик Ольга Балла утверждает, что произведение представляет собой «акт



Борис Куприянов награждает Михаила Елизарова (слева)

христианского мышления о жизни в постхристианскую эпоху, о возможных принципах этой жизни, о ценностях, лежащих в основе поведения людей в ситуации, когда те — просто силой обстоятельств своего воспитания — отрезаны от источника всяких ценностей и не ведают о Его существовании. О возможности быть в это время праведником... о возможности... существования праведника-безбожника. Да ещё коммуниста. Да ещё и генерал-майора. И на вопрос о возможности такого праведника Кибиров отвечает утвердительно».

Третье место у журналиста и прозаика **Шамяля Идиатуллина**. Роман «Бывшая Ленина» можно назвать актуальным в самом прямом смысле слова, отчасти даже вопреки авторским намерениям. Тема мусорной свалки, отравляющей существование небольшого провинциального города, была выбрана писателем как «локальная», «местничная». В интервью Егору Михайлову он признавался: «...Само собой,

я никак не ориентировался на текущие скандалы. <...> Поэтому я стал выбирать проблему, некую жуть, которая может быть совершенно давяще актуальной для жителей небольшого города и при этом незамечаемой не то что в Москве, но даже и в областном центре. <...> Никакого Шиеса, никакого Челябинска ещё не было, я придумал и страшно гордился тем, что из пальца высосал вполне себе знаковую тему, которая может показаться убедительной. А пока писал, она реально стала убедительной и громкой...»

Неделей раньше были подведены итоги «народного» голосования, которое проходило на платформе «LiveLib» при поддержке компании «ЛитРес» и книжного сервиса «MyBook». Первое место отдано Михаилу Елизарову и его роману «Земля», на втором — романная трилогия Дины Рубиной «Наполеонов обоз», третье место у Алексея Макушинского с травелогом «Предместья мысли. Философическая прогулка».

Награда «\_Литблог», экспертный совет которой возглавляет критик Майя



**Сергей Лебеденко —  
лауреат премии Литблог**



**Михаил Сеславинский — руководитель  
Роспечати**

Кучерская, вручается вместе с «Большой книгой» уже в третий раз. В 2020 г. приз (50 тыс. руб. и гаджет) получил **Сергей Лебеденко**, создатель и ведущий телеграм-канала @bookngrill, автор публикаций на портале «Многобукв».

Почётная награда «За вклад в литературу» общим решением попечительского совета «Большой книги» была присуждена Роспечати и вручена **Михаилу Сеславинскому**. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, созданное в 2004 г. и упразднённое Указом Президента Российской Федерации 20 ноября 2020 г., может поставить себе в заслугу мно-

жество мероприятий, направленных на реализацию государственной политики в области телерадиовещания, цифровых технологий и сетей, а также печатных СМИ, распространения периодических печатных изданий, книгоиздания и пропаганды чтения и книги. На счету Роспечати целый ряд книжных выставок, ярмарок и фестивалей, многочисленные конгрессы и форумы в сфере медиаиндустрии, программы целевой поддержки социально значимых книжных проектов и изданий, учреждение и финансирование конкурсов и премий, в числе которых «Книгуру» и «Большая книга».

***Мария Евгеньевна Порядина***

*Российская книжная палата (филиал ИТАР–ТАСС), научный работник научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения, Россия, Москва, e-mail: m.poryadina@mail.ru*

***Maria Yevgen'evna Poryadina***

*Russian Book Chamber (branch of ITAR–TASS), researcher of the research department of state bibliography and bibliology, Russia, Moscow, e-mail: m.poryadina@mail.ru*