

УДК 016:[002.2+01/02+655]

Полку книговедческих указателей прибыло!

Фурсенко Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2008 год / Л.И. Фурсенко ; Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). — М. : Пашков дом, 2019. — 632 с. — 300 экз.

Очередной указатель литературы по книговедению охватывает 2008 г. Этот обширный том, как и предыдущие указатели, публиковавшиеся с 1965 по 1995 г. на страницах сборника «Книга. Исследования и материалы», составил Леонид Иванович Фурсенко. Мы рецензировали предыдущий том (за 2007 г.) из формируемой с 2013 г. серии указателей уже в виде книг в переплёте (Библиография и книговедение. 2017. № 6. С. 108–110) и отмечали не только библиографические достоинства издания, но и такие человеческие качества «летописца российского книжного дела», как упорство, трудолюбие и скромность. Поэтому нет смысла повторяться, а надо лишь отметить, что годы не повлияли на работоспособность и неподдельный интерес Л.И. Фурсенко к выбранному делу жизни — поиску и регистрации всего, что связано с отечественным книжным делом и книжной культурой. Каждый новый его указатель превосходит предшественника количеством учтённых материалов, что говорит не только о постоянном расширении источниковой базы для сбора таких сведений, но и об увеличении объёма затраченного составителем времени на поиск и оценку подобного рода литературы.

Не забудем, что неизменным принципом библиографической деятельности Л.И. Фурсенко была и остаётся максимально возможная степень описания любых материалов *de visu*. Это



сводит к минимуму ошибки и/или неточности в библиографическом описании, т. е. гарантирует качество конечного продукта, которое у других библиографов нередко снижается при увеличении количества описываемых источников из-за отсутствия с ними прямого контакта. Впрочем, такие библиографы сегодня трудятся в других секторах с точки зрения тематики описываемых ими изданий. Может быть, они избегают заочного соперничества с Л.И. Фурсенко? Или тематика книжного дела и книжной культуры слишком разнообразна и требует больших трудозатрат по сравнению с подготовкой «среднестатистических» библиографических

указателей по какой-либо другой отрасли деятельности или области знания? В любом случае вынуждены констатировать давнее и традиционное творческое одиночество Леонида Ивановича, которому пока просто некому передать свой богатейший, уникальный опыт библиографирования книг, статей, докладов, рецензий, авторефератов диссертаций и других материалов по издательскому делу и книжной торговле, библиотечному делу и библиофилии, чтению и искусству книги. При этом в поле зрения библиографа находятся история и современность применительно к России и зарубежью, к отдельным фирмам, организациям, ассоциациям, конкретным личностям, сыгравшим или поныне играющим важную роль в сфере книгоиздания. Понятно, что практически в одиночку даже такому специалисту, как Л. И. Фурсенко, трудно поспевать за хронологией. Не забудем и о неизбежных финансовых вопросах, которые надо решать при издании столь объёмных книг и каждый раз в новых условиях.

Традиционное название ежегодных указателей — «Книговедение» — в последние годы подвергается всякого рода организационным ограничениям в научной и учебной среде. Но применительно к уже давно прошедшему 2008 г., о котором здесь идёт речь, книговедение, в широком толковании этого термина, было представлено более чем достойно: 4737 записей, фиксирующих труды свыше 1500 авторов, многие сотни печатных периодических изданий, деятельность более 300 конкретных библиотек, около 200 издательств и т. д. При этом Л. И. Фурсенко последовательно придерживается предложенной Н. М. Лисовским и ставшей уже классической трактовки книговедения как своего рода «зонтика» над всеми прочими научными дисциплинами и отраслями книжного дела, который должен защищать книгу и решать об-

щие и главные проблемы сохранения и развития книжной культуры в сфере книгоиздания и книготорговли, библиотечного дела и библиофильства, терминологии и стандартизации, библиографии и чтения. Книговедение — координатор и объединитель усилий тех учёных, специалистов и просто приверженцев традиционной книги и книжной культуры, которым не безразлична эта тематика. Заменить книговедение в этом качестве пока невозможно.

Как преподавателям кафедры книговедения сперва Московского полиграфического института, затем Академии печати, Университета печати, а ныне Высшей школы печати и медиаиндустрии нам было бы особенно интересно познакомиться со ссылками на публикации об особенностях преподавания именно книговедения как учебной вузовской дисциплины. Но таковых даже в том, куда более благоприятном для книговедения по сравнению с настоящим временем, 2008 году практически не нашлось. В учебной сфере и тогда и сейчас среди публикаций доминирует библиотечноеведение как таковое. Особенно популярны в качестве героев или персонажей наиболее яркие представители этого преподавательского цеха, к числу которых отнесём имена Н. С. Карташова, И. Г. Моргенштерна, В. Ф. Сахарова, Ю. Н. Столярова.

Библиографический указатель в этом смысле — своего рода зеркало, отражающее не только достижения, но и недостатки в определённых сферах деятельности. Этому способствует стабильная, на протяжении десятилетий, схема классификации и рубрикации, используемая Л. И. Фурсенко во всех указателях литературы по книговедению. Это позволяет сравнивать статистические показатели выпуска книг и статей по тому или иному разделу книговедческой сферы деятельности в конкретные исторические периоды — а ведь почти всё действительно познаётся

в сравнении! И здесь нужно признать не только позитивные, но и негативные факты. В данном случае речь должна идти о многолетней тенденции к силовому свёртыванию специализированного по издательскому репертуару и/или книготорговому ассортименту книговедения — как сферы деятельности и темы для публикаций — из образовательной, а затем и из научной среды в постсоветской России. С этой тенденцией более-менее успешно борются только историки книжного дела, которые всегда были и остаются самыми многочисленными среди книговедов.

Что касается результатов чисто «рыночного» подхода к книговедению и самому книжному делу, то они вполне очевидны на протяжении многих лет. Мы видим кризис выпуска социально значимой книжной продукции и развивающего личность чтения, который усугубился в условиях коронавирусной пандемии, но не видим соответствующих исследований и публикаций. Ни в 2008 г., ни тем более сегодня невозможно обнаружить какую-либо

публикацию об особенностях спроса и предложения на книжном рынке изданий социально значимой тематики, а тем более — по формированию и перспективам развития такого спроса. Конечно, такой библиограф, как Л. И. Фурсенко, тут же отразит изменение подобной ситуации в своём указателе. Но это изменение сначала должно состояться, и оно зависит не от библиографа, а от книжной политики власть имущих, на которую, в свою очередь, могли бы попытаться как-то повлиять те учёные, преподаватели и практики книжного дела, которым предназначена рецензируемая книга. Тираж её, кстати, уже только 300 экз., хотя указатель литературы за 2007 г. имел 500 экз. Тенденция очевидна и вполне логична с учётом всего вышесказанного. Однако будем помнить, что подобные «летописные» издания — это источник уникальной библиографической информации не только для современных читателей, но и для будущих поколений историков российского книжного дела и книговедения.

Светлана Александровна Карайченцева

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Елизавета Михайловна Сухорукова

Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, доцент, кандидат филологических наук, Россия, Москва

Svetlana Aleksandrovna Karaychentseva

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

Elizaveta Mikhailovna Sukhorukova

Moscow Polytechnic University, High School of Printing and Mediaindustry, associate professor, candidate of philological sciences, Russia, Moscow

Вышли в свет

Сборники научных трудов

Книжные памятники в цифровой среде = Book monuments in the digital environment : сб.

науч. тр. / науч. ред. Е.Д. Жабко. — Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2020 (Санкт-Петербург : Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина). — 188, [1] с. : цв. ил. — (Сборники Президентской библиотеки ; вып. 10. Серия «Электронная библиотека»). — Библиогр. в конце ст. — 25 экз.