

Отчёты международных систем стандартной нумерации изданий и других информационных ресурсов

В начале 2021 г. по уже сложившейся традиции целый ряд входящих в Технический комитет ИСО 46 (подкомитет 9 «Идентификация и описание») информационно-нумерационных систем международной стандартной нумерации отчитался о проделанной работе. Эти системы по-разному представлены в России, где в составе Книжной палаты функционируют национальные агентства (ISBN, ISSN, ISMN), напрямую связанные с деятельностью соответствующих международных агентств, которые были созданы для организации и координации весьма сложной и постоянно обновляемой работы по реализации целей и задач, а также развитию всемирных систем нумерации изданий определённых типов и видов. Другие системы нашли пока отражение в виде принятых в России ГОСТов (к примеру, на DOI) либо используются на добровольной основе отдельными издателями, редакциями или авторами, желающими в наибольшей степени войти в международное информационное сообщество на основе выполнения норм и требований соответствующих стандартов нумерации и идентификации изданий и/или имён.

Ниже даётся обзор отчётов, представленных полномочными международными агентствами (МА) указанных систем.

МА Международного стандартного книжного номера (International Standard Book Number — ISBN) — штаб-квартира в Лондоне с 2005 г. (с 1972 до 2005 г. в Берлине). Действует на базе стандарта ИСО 2108.

Система объединяет 151 национальное и региональное агентство ISBN. Их количество не изменилось в 2020 г., но в Бразилии произошли изменения в организации этой работы. В системе были предприняты усилия по укреплению безопасности и защиты от киберугроз. Ведущийся уже несколько лет Всеми́рный регистр издателей (GRP) обеспе-

чивает поиск информации о более чем 2 млн издателей и доступ к их импринтам. Количество зарегистрированных ISBN, присвоенных различным изданиям, превышает 300 млн. Несмотря на пандемию, финансирование деятельности системы не пострадало благодаря стабильности членских взносов.

МА Международного стандартного сериального номера (International Standard Serial Number — ISSN) — штаб-квартира в Париже с 1974 г. Действует на базе стандартов ИСО 3297 и ИСО 4.

Количество выданных ISSN в 2020 г. составило 54 494, а общая их численность на 1 января 2021 г. достигла 2,176 млн. Стандарт ИСО 3297 был обновлён в октябре 2020 г., и его требования разъяснялись всем национальным агентствам. Эта работа будет продолжена повсеместно в 2021 г., в том числе посредством распространения среди издателей электронного руководства на шести официальных языках ООН.

МА Международного стандартного музыкального номера (International Standard Music Number — ISMN) — штаб-квартира в Берлине с 1993 г. Действует на базе стандарта ИСО 10957.

Система объединяет 60 национальных агентств. На 1 января 2021 г. в ней зарегистрировано 10 837 идентификаторов имён издателей и других организаций. Особое внимание уделяется улучшению электронных коммуникаций между издателями, книготорговцами и библиотеками, что особенно актуально в условиях пандемии коронавируса.

МА Международного идентификатора цифрового объекта (International Digital Object Identifier — DOI) — штаб-квартиры у этой системы нет, её функции с 2012 г. выполняют регистрационные агентства в Европе и Азии, которые действуют на базе стандарта ИСО 26324. Они специализируются на конкретных языках (китайском, японском, корейском) или на ви-

дах изданий. К десяти ныне действующим агентствам вскоре добавятся ещё два.

Общее количество выданных на 1 января 2021 г. кодов DOI составляет около 239 млн, а прокси-разрешений — 665 млн. Такие разрешения включают не только ручные «клики» и автоматический информационный поиск с выборкой конечными пользователями, но и управление цепочками и интеллектуальный анализ данных.

МА Международного стандартного кода звукозаписи (International Standard Recording Code — ISRC) — штаб-квартира в Лондоне с 1989 г. Действует на базе стандарта ИСО 3901.

Система объединяет 59 регистрационных агентств, причём в 2020 г. перестал действовать национальный центр в Южной Корее, но появились два новых — в Республике Болгария и в Республике Тринидад и Тобаго. Поскольку некоторые регистрационные агентства обслуживают сразу несколько территорий или государств, общее количество таких территорий составляет 66 при 59 агентствах. Все прочие заинтересованные страны или территории обслуживаются непосредственно через МА.

Общее количество присвоенных кодов по заявкам превышает 560 тыс. Особое внимание уделяется разъяснению требований пересмотренного в 2019 г. базового стандарта ИСО 3901, в том числе подготовке и продвижению нового электронного справочника ISRC. Также МА уделяет много времени прямым контактам с правообладателями звукозаписей.

МА Международного стандартного кода музыкального произведения (International Standard Musical Work Code — ISWC) — штаб-квартира в Париже с 2001 г. Действует на базе стандарта ИСО 15707.

Система объединяет 54 национальных агентства. В 2019 г. учредитель системы — Международная конфедерация обществ авторов и композиторов (CISAC) — начала проект реорганизации этой системы на базе облачных технологий для расширения функций и повышения точности и надёжности используемых кодов идентификации. Нововведения нацелены также на опережающее присвоение таких кодов на стадии творческого процесса в режиме онлайн.

Общее количество присвоенных кодов превышает 55 млн, причём 2,8 млн выданы ещё не прошедшей полностью всей реорганизации, но значительно модернизированной системой с июля 2020 г.

Конфедерация обеспечивает полный и бесплатный, общий для всех доступ к банку данных ISWC с возможностью поиска по кодам ISWC, названиям произведений, именам их создателей и другим элементам. Однако в будущем возможно введение некоей пользовательской платы после тщательной оценки всех растущих операционных затрат, которые пока осуществляет только CISAC.

МА Международного стандартного идентификатора имени (International Standard Name Identifier — ISNI) — штаб-квартира в Лондоне с 2010 г. Действует на базе стандарта ИСО 27729.

Система объединяет 31 регистрационное агентство (каждое из которых специализировано по отрасли знания, либо географии, либо языку), а также 33 организации-члена.

В 2020 г. была проведена реорганизация системы, нацеленная на повышение надёжности и безопасности сохранности данных, а также на удобство использования онлайн-услуг по присвоению и поиску ISNI с параллельным снижением информационных затрат. Особое внимание уделено услугам по предоставлению связанных данных, в том числе идентификаторов ISNI вместе с поддерживающими их метаданными.

На февраль 2021 г. ISNI были присвоены уже 12,2 млн имён, из которых на долю физических лиц приходится 11,1 млн, а организаций — 1,1 млн. При этом особенно быстро растут запросы со стороны музыкальной индустрии, в то время как весьма стабилен спрос со стороны библиотечного и издательского сообществ.

Растущие масштабы и усложнение деятельности требуют повышения вклада со стороны наиболее мощных библиотечных, библиографических и информационных центров — членов ISNI, которые обязаны оказывать методическую и другую помощь в работе данной системы. Особые надежды здесь возлагаются на OCLC (в сфере технологии присвоения идентификаторов) и национальные библиотеки Великобритании и Франции (в сфере кон-

троля качества ISNI). Ещё одна поддерживаемая системой инициатива связана с развитием консорциумов пользователей ISNI. Они уже появились в США, Нидерландах (университетские библиотеки), а также в северных странах Европы (Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании и Исландии, вместе взятых), что должно снизить финансовые затраты пользователей и повышать популярность ISNI.

МА Международного стандартного аудиовизуального номера (International Standard Audiovisual Number — ISAN) — штаб-квартира в Женеве с 2003 г. Действует на базе стандартов ИСО 15706–1 и 15706–2.

Система объединяет 15 регистрационных агентств, одно из которых открылось в Турции в 2020 г.

На 2021 г. в регистре ISAN зафиксировано 1,375 млн записей, причём в 2020 г. их добавилось всего 55 тыс., что вызвано пандемией. Из них 54% зарегистрированных записей относится к Европе, 40% — к Северной Америке, по 3% к Латинской Америке и Азии. При этом в регистре ISAN имеется более 1,5 млн ссылок на другие частные и общественные системы поиска и идентификации подобного рода ресурсов.

Систему ISAN используют правообладатели и авторы более чем из 80 стран. Общее количество таких пользователей превышает 21 тыс., причём более 1 тыс. — это продюсеры, дистрибьюторы, радиосети, поставщики метаданных и т. п. Офис регистрации копирайта в США добавил ISAN в свою регистрационную систему онлайн в качестве важного идентификационного элемента, а целый ряд цифровых платформ с использованием данного контента (к примеру, «Амазон прайм видео») требует обязательного наличия ISAN.

У ISAN возникли проблемы с частичным дублированием его функций системой

DOI. Это произошло после запуска проекта «Регистратора идентификатора развлечений» (Entertainment Identifier Registry — EIDR), в котором именно DOI используют для аудиовизуального сектора. Достигнуто некоторое соглашение между указанными «игроками» на основе перекрёстных ссылок при параллельной регистрации одних и тех же произведений.

МА Международного стандартного идентификатора связи (International Standard Link Identifier — ISLI) — штаб-квартира в Гонконге с 2015 г. Действует на базе стандарта ИСО 17316.

Сегодня лишь одно регистрационное агентство в Индии имеет официальный контракт с ISLI. На очереди регистрация такого же агентства в континентальном Китае, а в отдалённой перспективе — ещё нескольких. На 2021 г. количество пользователей системы достигло 2886, присвоено более 3,4 млн кодов. Также зафиксировано 21 180 различного рода изданий и публикаций, выпущенных с такими идентификационными стандартными кодами. Намечено электронное издание «Руководства по применению ISLI» и расширение информационно-консультационных услуг.

Международная ассоциация индустрии информационного контента (ICIA) как учредитель системы организовала комитет экспертов для контроля и совершенствования структуры и деятельности системы ISLI. Поскольку ICIA объединяет более 60 коллективных членов со всех континентов, она имеет большой опыт учёта интересов различных групп пользователей и решения юридических вопросов при различиях национальных законодательств. Это может оказаться полезным при создании вышеупомянутого агентства ISLI в КНР, где намерены его использовать для Национальной системы идентификации больших данных.

Константин Михайлович Сухоруков

Российская книжная палата, заместитель директора, кандидат исторических наук, Россия, Москва, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Konstantin Mikhailovich Sukhorukov

Russian Book Chamber, deputy director, candidate of historical sciences, Russia, Moscow, e-mail: a-bibliograf@mail.ru