

УДК 002.2–051+929Баренбаум

Александра Венкова Куманова

*Государственный университет библиотековедения и информационных технологий,
профессор, доктор педагогических наук, Болгария, София, e-mail: alexkum@abv.bg*

**Гуманитарные измерения
биобиблиографии И. Е. Баренбаума**

Аннотация. Статья посвящена столетию со дня рождения И.Е. Баренбаума (1921–2006) – выдающегося российского книговеда, педагога, историка книгоиздания и книжной торговли. Анализируется богатое научное наследие учёного, его вклад в подготовку специалистов книжного и библиотечного дела. Подчёркивается геокосмическая интерпретация книги в качестве идеального, которое порождается ментальностью, укоренённой в психологии личности читающего, в результате чего происходит уникальное взаимодействие в каждом единичном информационно-коммуникативном акте отношения книга – читатель. Представлена библиография научных трудов И.Е. Баренбаума.

Ключевые слова: И.Е. Баренбаум; библиография; биобиблиография; историография; гуманитарные измерения.

Alexandra Venkova Kumanova

*State University of Library Studies and Information Technologies, professor,
doctor of pedagogical sciences, Bulgaria, Sofia, e-mail: alexkum@abv.bg*

**Humanitarian dimensions of biobibliography
of I. E. Barenbaum**

Abstract. The article is devoted to the Barenbaum centenary (1921–2006) – outstanding russian bibliologist teacher, historian of book publishing and book trade. The rich scientific heritage of this scholar, his contribution to the professional training of specialists in bibliology and librarianship are analyzed. It is emphasized the geocosmic idea of book interpretation as an ideal human mentality rooted in the reader's personal psychology emerging in the unique interaction in every single information-communication act of bearing book – reader. The bibliographical list of publications by I.E. Barenbaum is submitted.

Keywords: I.E. Barenbaum; bibliography; biobibliography; historiography; humanitarian dimensions.

**И. Прижизненный
биобиблиографический
эскиз учёного¹**

И.Е. Баренбаум, историк и теоретик книги, родился 13 июня 1921 г. в г. Каневе в Украине. Детские годы провёл в г. Опочке Псковской области. В 1938 г. после окончания средней школы



А. В. Куманова

поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета. В годы учёбы занимался в семинарах профессоров-западников В.М. Жирмунского, Б.Г. Реизова, М.П. Алексеева, что кардинальным образом повлияло на формирование его метода поиска связей и научных интересов в области литературы и печати.

Завершить учёбу ему не удалось: началась война. И. Е. Баренбаум 1 сен-

¹ Статья А.В. Кумановой печатается в авторской редакции.



И. Е. Баренбаум

тября 1941 г. ушёл добровольцем в ополчение Ленинградского государственного университета и стал политбойцом 21-й дивизии Ленинградского фронта. Поначалу служил пулемётчиком, затем командовал отдельным разведзвеном, воевал на Пулковских высотах, под Урицком. Получив тяжёлое ранение в конце февраля 1942 г., был вынужден провести два года в госпитале, был демобилизован и вновь восстановился на филологическом факультете Ленинградского государственного университета. За участие в Великой Отечественной войне И. Е. Баренбаум награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, а также несколькими боевыми медалями.

После завершения учёбы в университете в 1945 г. Иосиф Евсеевич поступил в аспирантуру Ленинградского библиотечного института (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры), где занимался под руководством историка книги проф. М. Н. Куфаева, а впослед-

ствии — члена-корреспондента АН СССР Б. Г. Реизова.

В 1953 г. И. Е. Баренбаум успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую истории печати во Франции в период революции 1848 г. [1].

Современное состояние и история французского литературно-издательского дела всегда привлекали внимание исследователя. Учёный посвятил серию работ русско-французским книжным связям XVIII–XX вв., а именно начальному периоду издания французской переводной книги в России, французским законам о печати в оценке Н. Г. Чернышевского.

И. Е. Баренбаум внёс существенный вклад в разработку проблематики истории демократического книжного дела в России в 1850–1870-е гг. Его статья «К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861–1863 гг.» (1957 г.) является отправной точкой для дальнейших исследований и публикаций. Поднятый И. Е. Баренбаумом пласт взаимоотношений общественно-революционного движения и русской литературы (Н. Г. Чернышевский, Н. Л. Тиблен, Н. А. Серно-Соловьевич, О. И. Бакст, П. А. Гайдебуров, И. П. Огрызко, Н. П. Баллин и др.) воссоздаёт систему взаимодействия легального книгопечатания с нелегальной революционной деятельностью. В итоге 1860-е гг. предстают у него в новом свете, обогащённые не только новыми именами, но и значительно переосмысленным представлением о месте и роли «идеологически нагруженного» книжного дела в пропагандистской деятельности революционных демократов-разночинцев и в освободительном движении в целом.

Капитальному труду И. Е. Баренбаума «Легальное демократическое книжное дело в России, 1856–1874 гг.», который был защищён им в качестве докторской диссертации [2], предшествовали монографические исследова-

ния о Н. А. Серно-Соловьевиче (1961 г.) и И. П. Огрызко (1964 г.). Конгломерат литературно-издательских фактов, идей и связей (В. О. Ковалевского, П. В. Михайлова, А. Ф. Погосского, И. А. Рождественского, А. Ф. Черенина и др.) впоследствии лёг в основу фундаментального труда И. Е. Баренбаума «400 лет русского книгопечатания» (М., 1964), а также коллективной монографии «Революционная ситуация в России в середине XIX века» (М., 1978).

Российская национальная библиотека (в то время — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина) при активном участии И. Е. Баренбаума как члена редколлегии и автора выпустила многолетний труд по истории российской книги второй половины XIX — начала XX в. В 1987 г. была издана его монография «Штурманы грядущей бури», в которой отражена жизнь и деятельность таких издателей, как Н. П. Баллин, Н. А. Серно-Соловьевич и А. А. Черкесов.

Одним из приоритетных направлений деятельности учёного было изучение истории печати и книгоиздания. Об этом свидетельствует множество его публикаций на данную тему в периодике, а также разделы в масштабном труде «400 лет русского книгопечатания» и в монографиях «Книжный Петербург» (М., 1980) и «Книжный Петербург — Ленинград» (Л., 1986). Наиболее полным научно-популярным трудом И. Е. Баренбаума стала монография «Книжный Петербург. Три века истории» (СПб., 2003), изданная к 300-летию основания Санкт-Петербурга.

Наряду с этим И. Е. Баренбаум являлся инициатором проведения первых Смирдинских чтений, посвящённых истории литературно-издательского дела, чтения и журналистики в Петербурге. По их итогам в дальнейшем регулярно выходили сборники научных трудов под научной редакцией И. Е. Баренбаума.

Изучая французское литературное и издательское дело, книжные связи между Россией и Францией в XVIII—XX вв., демократическое книжное дело 1850–1870-х гг. в России, а также историю петербургского книгоиздания, Иосиф Евсеевич переосмысливал историко-культурный феномен книги как обретающий бытие посредством чтения. В конце 1960-х гг. он сформулировал общую программу и методы исследования истории читателя — новое направление комплексных гуманитарных исследований (не только для учёного, но и для науки в целом), которое находится в созвучии с системой взаимоотношений «книга — читатель» в русской и мировой общественной мысли. По инициативе И. Е. Баренбаума началось всеохватное исследование русского читателя, в котором участвовали учёные всей страны. Результатом данной работы явилось издание «Трудов» по истории русского читателя под научной редакцией И. Е. Баренбаума. Также его перу принадлежат и собственные исследования «исторического» читателя: разночинно-демократической среды 1850–1860-х гг., советской интеллигенции 1930-х гг. и др.

В работах И. Е. Баренбаума историография книги выступает в качестве основы её теории. Соответствующими историографическими исследованиями подытожены основные вехи творчества учёного как историка книжного дела. Историографические работы И. Е. Баренбаума венчают изучение им «исторического» читателя (читателеведения). В связи с реализуемым им функциональным подходом исследования книги сама художественная литература выступает у него в качестве источника.

Вполне объяснимо, что именно И. Е. Баренбаум является автором теоретико-методологической статьи «Источниковедение», в которой обобщается суть этого понятия применительно к истории книги. Данная статья была

опубликована в энциклопедическом словаре «Книговедение» (М., 1982), в котором учёный выступил не только как автор статей, но и в качестве редактора-консультанта. И.Е. Баренбаум был ведущим теоретиком книговедения. Разработанный им функциональный подход к исследованию книги способствовал становлению книговедения как комплексной науки. Благодаря этому подходу были выявлены предмет, объект и состав книговедения, на базе соответствия «книга — читатель» обоснованы методы книговедения; разработано всестороннее определение понятия «книга».

Всеобъемлющая теоретико-методологическая платформа И.Е. Баренбаума определяет решение кардинальных практических задач книговедения, имеющих прикладной характер — таких как история читателя, эволюция типов книги, книга как объект восприятия, составляющих в совокупности читателеведение — научную область всестороннего изучения читателя.

На почве синтеза взаимоотношений «книга — читатель» и «книговедение — читателеведение» И.Е. Баренбаумом были проанализированы основополагающие науковедческие, метанаучные и культурные проблемы глобального информационного моделирования: книга и исторический процесс, метатеория книжного дела, книга как комплексный диалектический феномен современности, книжные связи как фактор международного и межнационального культурного общения, концептуальность энциклопедических исследований различных ареалов и т. д.

Выработке «всеохватного» функционального подхода к рассмотрению многостороннего комплексного феномена книги предшествовало предпринятое И.Е. Баренбаумом масштабное изучение научного наследия как его современников (М. Н. Куфаева, П. Н. Беркова, А. И. Барсука, С. А. Рейсера, Б. Я. Бухштаба, Б. В. Банка, М. А. Бри-

скмана, Н. И. Сахарова, И. А. Шомраковой, Т. Н. Копреевой, М. В. Нечкиной, А. Г. Каримпуллина, С. П. Луппова, А. А. Сидорова, Н. М. Сикорского, В. А. Петрицкого), так и известных учёных прошлого (Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина, Н. А. Рубакина).

Осуществлённое И.Е. Баренбаумом детальное исследование научного наследия своего учителя М. Н. Куфаева — выдающегося философа книги — стало методологическим и источниковедческим фундаментом широкомасштабного изучения связей между информационными феноменами в глобальном моделировании средствами информации настоящего и будущего.

При создании портретов современных ему деятелей книги ему удалось выявить суть и основные черты каждого; достаточно вспомнить очерки, посвящённые А. В. Соколову, Н. В. Варбанец, Т. Н. Копреевой, Т. А. Быковой, Л. Л. Альбиной, Н. Н. Розову, О. Д. Голубевой, М. В. Машковой, И. В. Гудовщиковой, А. С. Мыльникову, В. Э. Бограду, Б. Л. Канделю, Э. Э. Найдичу и др.

Научно-исследовательская деятельность И.Е. Баренбаума как книговеда — историка и теоретика — была непосредственно связана с учебно-педагогическим процессом: он читал лекции, вёл семинары и практические занятия со студентами и аспирантами Ленинградского (Санкт-Петербургского) государственного института культуры. Он неоднократно выезжал в другие вузы страны для чтения лекций и оказания организационной, научной и методической помощи.

В течение 11 лет (с 1977 по 1988 г.) И.Е. Баренбаум заведовал кафедрой общей библиографии и книговедения Ленинградского государственного института культуры, много лет возглавлял студенческое научное общество. Под его руководством было защищено свыше 40 кандидатских диссертаций. Это со всей очевидностью свидетель-

ствуется о том, что им была создана научная школа, признанная как в России, так и во всём научном мире.

Характер учебно-педагогической деятельности И. Е. Баренбаума в целом и особенно его руководство кафедрой одного из ведущих вузов России во многом определили появление многочисленных исследований, оказавших огромное воздействие на формирование научного направления, включающего в себя такие проблемы, как методология в системе преподавания специальных библиотечно-библиографических дисциплин, теория библиографии (библиографической науки и библиографоведения как науки книговедческого цикла), взаимосвязи информационно-коммуникативных дисциплин (библиотековедения, библиографоведения, информатики), социальная информатика, библиографическая подготовка студентов, исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавания, перестройка библиотечной науки, информационно-коммуникативные науки с точки зрения эволюции средств коммуникации и информации.

Венцом учебно-педагогической деятельности И. Е. Баренбаума стали подготовка и выпуск в свет массива учебной литературы по курсу «Книговедение и история книги». Он — автор и редактор первых учебных программ данного курса, читаемого в различных вузах России. Его перу принадлежит первый вузовский учебник по истории книги, вышедший тремя изданиями, которому предшествовали соответствующие специальные издания, а также учебное пособие «Основы книговедения», широко востребованное у сегодняшних аспирантов и магистрантов. Сохраняют педагогическую значимость и подготовленные И. Е. Баренбаумом планы учебных занятий и лекции по ключевым темам курса «Книговедение и история книги». Учёный является автором первых учебников

по истории зарубежной книги (Германии, Франции, Италии, Великобритании, Нидерландов и др.). В соавторстве с И. А. Шомраковой им был издан учебник «Всеобщая история книги» в четырёх частях (СПб., 1996–2004). Нельзя не вспомнить и учебное пособие «Полиграфическое и художественное оформление книги», а также учебные работы по основам издательского дела и полиграфического производства и истории книжной торговли.

Труды И. Е. Баренбаума, посвящённые литературно-издательским связям, являются объектом пристального интереса со стороны зарубежных специалистов. Примечательно, что благодаря работам И. Е. Баренбаума во многих странах получила известность тема книгоиздательской деятельности в Санкт-Петербурге и в России в целом.

В 1991 г. И. Е. Баренбаум стал почётным членом Секции книги и графики Санкт-Петербургского дома учёных Российской академии наук. В 1992 г. он был избран действительным членом Академии естественных наук Российской Федерации, в том же году ему было присуждено почётное звание заслуженного деятеля науки.

О широком признании научных и профессиональных достижений И. Е. Баренбаума свидетельствует его избрание членом русской секции Международного Общества по изучению XVIII в., почётным консультантом Международного биографического института (Кембридж, Великобритания), членом Общества друзей Института изучения и истории текстов (Institut de recherche et d'histoire des textes) (Париж, Франция), членом Большого совета Международной конфедерации рыцарей (Австралия). В качестве приглашённого профессора И. Е. Баренбаум читал лекции в Оксфордском университете (Великобритания) и Национальной школе хартий в Париже (Франция).

Всего перу учёного принадлежит свыше 400 печатных работ.

И. Е. Баренбаум скончался 30 декабря 2006 г. в Санкт-Петербурге.

II. Гуманитарные измерения вторично-документальной информации

Прижизненный библиографический эскиз деятельности историка и теоретика книговедения И. Е. Баренбаума (*далее: И. Б.*) [3; 4], созданный нами, интересует нас в целях справочно-энциклопедического исследования заглавий, присвоенных самим автором своим произведениям.

Исходя из понимания заглавия как квинтэссенции идеи произведения, мы придерживаемся установки мыслителя, историка и теоретика литературы С. Д. Кржижановского (1887–1950), изучающего вопросы психологии творчества [5]. Именно вопросы психологии творчества в указанном ключе являются центральными в гуманитарном знании. Важным истоком отмеченной позиции выступает близкая мироощущению И. Б. линия связей, идущая от творчества М. М. Бахтина, который утверждает, что предметом гуманитарных наук является «выразительное и говорящее бытие» [6].

Заслуживает внимания постанковка, отражённая в исследованиях философов киевского сообщества (В. И. Шинкарука, В. И. Иванова, А. И. Яценко, А. И. Горака, С. Б. Крымского), идеи которого близки И. Б., подчёркивающая значимость философских категорий «мир» и «мир человека». Для данных учёных понятие «мир» связано с целями, интересами, практикой человека, с самоопределением человека в бытии. В пределах данного подхода понятие «мир человека» представляет собой картину связей между вещами, взятую «в том ракурсе, при котором мир становится “человекоцентричным”» (И. М. Зубавленко [7]). Несомненность факта несовпадения «физического

мира» с «человеческим миром» делает предметом гуманитарного знания любой «человечески значимый» материал (В. В. Ильин [8]). К отмеченным идеям примыкают работы Б. Г. Ананьева [9], Т. А. Елизаровой [10], Л. А. Зеленова [11], Е. А. Органяна и Ю. А. Шрейдера [12], С. В. Чеснокова [13], некоторые сборники [14], касающиеся идей космизма.

Идеи многоуровневости информационного моделирования, т. е. свёртывания (создания, поиска, хранения, распространения, фильтрования, уплотнения, структурирования) информации; анализа связей между информационными феноменами, в том числе различной природы (материальной, идеальной) и различного порядка (реальности, сознания) — в настоящем изложении: идеи авторского замысла творчества И. Б. и заглавия его научных трудов — находятся в фокусе нашего внимания.

III. Эскиз информационной базы

При таком подходе библиографирование трудов И. Б. отражает уровни фактов (I) в созданных им первичных документах (II), рефлектирующих в уровнях метасистемы (III) и философской картины связей между вещами (V) в творчестве персоналии как в некоей сетке, решётке — фрейме (*англ.*: frame) или ретикуле (*лат.*: reticulum) — структурной форме, ментальной несущей конструкции, отражающей интеллектуальную информационную ризому И. Б. (*лат.*, *фр.*, *англ.*: rhizome — корень, ствол, ветвление; *перен.*: род, поколение, рождение, происхождение) в соответствии с концепцией философов и системологов Ж. Делеза, Ф. Гваттари [14] и А. А. Любищева [15] и учёного в области искусственного интеллекта М. Минского [16].

Приведём архитектонику историографии трудов И. Б. в шести взаимосвязанных семантических узлах в виде ключевых слов заглавий его трудов,

моделированных с целью построения в будущем тезауруса учёного для справочно-информационных целей (возможной электронной библиотеки его литературного наследия).

III. 1. История и современное состояние литературно-издательского дела во Франции, русско-французские книжные связи XVIII–XX вв.: издание переводной французской естественно-научной книги — Россия (вторая половина XVIII в.) (2001); ... книги — российская провинция во второй половине XVIII в. (1995); ... переводной географической литературы — Россия (вторая половина XVIII века) (1998); Россия во второй четверти XVIII в. (1976, 1978); издательское дело — книговедение — Франция — современный этап (1972, 1982); Мистлер [Mistler J.] — книжное дело Ашетт [Hachette] с 1826 г. до наших дней (1969); начало издания французской книги — Петербург (первая половина XVIII в.) (1993); ... — Россия: первая четверть XVIII в. (1976); роль Академии наук в переводе и издании французской литературы — вторая половина XVIII в. (1999); свобода — печать — теория и практика Французской революции 1848 г. (1953) (диссертация); французская переводная книга — фактор истории русской культуры (1998); ... художественная литература — Россия во второй половине XVIII в. (1985); политико-экономическая литература в русских переводах (вторая половина XVIII в.) (2002); философская книга в русских переводах (вторая половина XVIII в.) (2001); французские законы о печати — оценка Н. Г. Чернышевского (1978); французский бюллетень «Новости старой книги» [‘Nouvelles du livre ancien’] — библиофильское значение (1989); Франция (1999).

III. 2. Проблемы истории демократического книжного дела в России в 1850–1870-х гг.: беллетристика на страницах народных журналов

А. Ф. Погосского — годы первой революционной ситуации (1965); ещё раз о письме «Русского человека» и о полемике между «Колоколом» и «Современником» (1977); женщины в демократическом книжном деле 60–70-х гг. XIX в. (1995); из истории демократического книжного дела второй половины 60-х — начала 70-х гг. XIX в.: типографии А. Ф. Головачева — А. М. Котомина и В. И. Головина (1980); из истории легальной пропаганды 60-х гг.: книгоиздательская деятельность П. А. Гайдебурова и пропагандистская брошюра И. А. Худякова (1967); ... русских прогрессивных издательств 60–70-х гг. XIX в.: женская издательская артель М. В. Трубниковой и Н. В. Стасовой (1965); чтения разночинно-демократической молодежи второй половины 50-х — начала 60-х гг. XIX в. (1976); «Издательская артель» И. А. Рождественского и П. В. Михайлова — революционное подполье середины 60-х гг. XIX в. (1977); издательская деятельность Е. И. Лихачевой и А. И. Сувориной (60–70-е гг. XIX в.) (1987); ... марксистских революционных организаций (1964); ... Н. Л. Тиблена (1972); ... Н. П. Баллина (1985); издательское дело и книжная торговля Н. А. Серно-Соловьевича — революционного демократа 60-х гг. XIX в. (1959); издательство Н. Л. Тиблена (1982); ... С. А. Скирмунта (1982); ... социал-демократической литературы В. Бонч-Бруевича и Н. Ленина (1982); издатель-шестидесятник О. И. Бакст (1981); к биографии А. А. Слепцова (1986); к вопросу о распространении прокламации «Барским крестьянам ...» — годы первой революционной ситуации (1966); к истории журнала «Современное обозрение» Н. Л. Тиблена (1976); издания первых революционных прокламаций — Петербург — 1861–1863 гг. (1957); одного землевольческого отряда (1978); первого полного издания «Горе от ума» (1969); книгоиздательская деятельность

Н. Г. Чернышевского — годы демократического подъёма (1973); Н. Г. Чернышевского и Н. А. Некрасова (1988); книгоиздательство — Петербург. 1861–1895 (1964); 1895–1917 (1964); книжное дело и общественное движение 60–70-х гг. — Россия (1964); книжный магазин А. А. Черкесова — его роль в освободительном движении 1860-х гг. в России (1981); Н. К. Крупская. Замечания к плану научно-исследовательской работы Ленинградского политико-просветительского института (1969); легальное демократическое книжное дело в России. 1856–1874 гг. (диссертация) (1967); В. И. Ленин — организатор и руководитель большевистского книгоиздательского дела (1971); литературно-издательская деятельность В. О. Ковалевского — русское революционное подполье 60–70-х гг. XIX в. (1966); ... И. П. Огрызко — польско-русские революционные связи 60-х гг. XIX в. (1963); ... Н. А. Неклюдова (60–70-е годы XIX в.) (1982); мемуары Н. П. Баллина и общественное движение в конце 50-х — начале 60-х гг. XIX в. (1970); народные журналы А. Ф. Погосского в годы революционной ситуации (1970); неизвестная работа Н. А. Серно-Соловьевича [об анонимном издании книги «La Russie et la Question d'Orient»] (1963); нелегальные революционные типографии в России конца 1850-х — начала 1860-х гг. (1988); Иосафат (Юзефат) Огрызко (1982); ... 1826–1890 — очерки литературно-издательской деятельности (1964); Евгений Петрович Печаткин (1982); Д. И. Писарев и издание книг для народа (1990); подвижник общественных библиотек: Н. П. Баллин (1979); полемика Н. А. Добролюбова и Н. А. Серно-Соловьевича по вопросу о гласности (1859–1861 гг.) (1987); Н. П. Поляков и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в.: (по архивным материалам) (1986); Николай Петрович Поляков (1982); «Правда в пословицах» — агитацион-

ный раек 60-х гг. XIX в. (1964); развитие «революционного натиска». 1859–1861 гг. (1978); революционеры [18]61 года: первая «Земля и воля» (1978); революционно-демократические и прогрессивные издательства, типографии и книжные магазины в 1850–1870-х гг. (1988); [М. Е.] Щедрин в годы демократического подъема: [М. Е.] Щедрин и Н. А. Серно-Соловьевич (1985); [М. Е.] Салтыков-Щедрин и «Женская издательская артель» (1991); Н. А. Серно-Соловьевич о церкви (1960); Николай Александрович Серно-Соловьевич (1982); Серно-Соловьевич. 1834–1866 — очерк книготорговой и книгоиздательской деятельности (1961); спад общедемократического подъема: «Самоликвидация “Земли и воли”» (1978); типограф и издатель-артиллерист Н. Л. Тиблен (1995); М. А. Куколь-Яснопольский и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в. (1976); типография журналов «Русское слово» и «Дело»: книгоиздательская деятельность [Г. Е.] Благовосветлова, [В.] Рюмина, [А. Н.] Моригеровского, [В.] Тушнова (1984); традиция Ивана Федорова в демократическом книжном деле 60-х гг. XIX в. (1987); «Утро» (1982); А. Ф. Черенин и его журнал «Книжник»: к истории демократического книжного дела второй половины XIX в. (1969); Александр Александрович Черкесов (1982); Н. Г. Чернышевский. и печатная пропаганда революционных разночинцев 60-х гг. XIX в.: из истории революционной пропаганды в России (1979); штурманы грядущей бури: Н. А. Серно-Соловьевич, Н. П. Баллин, А. А. Черкесов: монография (1987).

III. 3. История печати и литературно-издательского дела Петербурга — Петрограда — Ленинграда — «Смирдинские чтения»: книгоиздательство — Петербург. 1861–1895 гг. (1964); 1895–1917 гг. (1964); книжный Петербург — Ленинград (1986); науч.-популярная монография — повествование (1980);

три века истории (2003); книгопечатание и книгоиздательство в Петербурге первой половины XIX в. (1964); Смирдинские чтения (1978–) (1983, 1987, 1992, 1994, 1995, 1998, 1999).

III. 4. Малоисследованные и неизученные проблемы — переосмысление историко-культурного феномена книги как обретающей бытие чтением: из истории чтения разночинно-демократической молодежи второй половины 50-х — начала 60-х гг. XIX в. (1976); изучение истории реального читателя (1991); ... читателя с позиций книговедения (1984); история русского читателя: вып. 1–4 (1973, 1976, 1979, 1982); ... читателя и библиофильство (1985); как социологическая и книговедческая проблема (1971, 1973); книга и чтение в России (1999); «кружковое» чтение разночинной молодежи второй половины 50-х — начала 60-х гг. XIX в. (1973); М. Н. Куфаев и проблемы изучения читателей (1999); некоторые проблемы истории читателя в СССР (1970); разночинно-демократический читатель в годы демократического подъёма: вторая половина 50-х — начало 60-х гг. XIX в. (1976); система книга — читатель и некоторые актуальные задачи советского книговедения (1974).

III. 5. Вскрытие комплекса проблем историографии книги и понимание её в качестве основы теории и метатеории — читателеведения: Абрам Ильич Барсук — книговед и библиографовед (к 70-летию со дня рождения) (1989); Павел Наумович Берков — книговед: к 70-летию со дня рождения (1967); библиопсихология Н. А. Рубакина — библиосоциология М. Н. Куфаева: сравнительный анализ (1995); в библиотеках: публикация [Н. В. Варбанец, Т. Н. Копреева, Т. А. Быкова, Л. Л. Альбина, Н. Н. Розов, О. Д. Голубева, М. В. Машкова, И. В. Гудовщикова, А. С. Мыльников, В. Э. Боград, Б. Л. Кандель, Э. Э. Найдич] (2001); деятели книги: советская литература конца

70-х — начала 80-х гг. об издателях и книготорговцах (1983); изучение истории зарубежной книги в СССР (1979); ... и книжных связей: (на примере Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской) (1987); ... истории книжного дела Петербурга — Петрограда — Ленинграда в Институте культуры им. Н. К. Крупской (1981); ... читателя с позиций книговедения (1984); исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавание в ЛГИК (1988); история читателя и чтения в системе книговедческих дисциплин (1978); источниковедение (1982); к вопросу о методах книговедческих дисциплин (1974); ... о предмете истории книги (1958); ... об универсальном определении понятия «книга» (1977); ... и журнала «Современное обозрение» Н. Л. Тиблена (1976); А. Г. Каримпуллин (1995); книга и исторический процесс (1989); ... и история (1988); ... как агент культуры (1998); ... как объект восприятия (1991); ... на пороге III тысячелетия: международный семинар в Санкт-Петербурге, 19–21 июня 1995 г. (1995); книговедение — комплексная наука о книге (1971); книговедение (1973, 1982); ... в системе наук (1985); ... в СССР (1987); ... и электронная книга (1999); книговедческое источниковедение (1999); книжные связи как фактор международного и межнационального культурного общения: историографические, источниковедческие проблемы) (1992, 1994); концепция энциклопедических исследований в Северо-Западном регионе (1992); Татьяна Николаевна Копреева: к 75-летию со дня рождения (1993); М. Н. Куфаев — некоторые спорные проблемы теории библиофильства (1982); Михаил Николаевич Куфаев. 1888–1948 (1974); ... указатель литературы (1989); ... избранное: труды по книговедению и библиографоведению (1981); Н. М. Лисовский — становление книговедения — Россия (1995);

[А. М.] Ловягин — историк книги (2000); С. П. Луппов — историк книги (2000); монография о российском читателе (2001); некоторые итоги изучения истории читателя: (по материалам «Истории русского читателя». Вып. 1–3. 1973–1979) (1982); некоторые методологические проблемы книговедения на современном этапе (1994); проблемы изучения истории русской (рукописной и печатной) нелегальной революционной книги (1975); Милица Васильевна Нечкина — некоторые аспекты книговедческой деятельности (1994); обсуждение назревших проблем советского книговедения: [выступление на дискуссии по актуальным проблемам книговедения 17–18 декабря 1964 г. в Московском полиграфическом институте] (1965); о соотношении теории, истории, методики и практики книжного дела: (историко-прогностический обзор) (1994); основные тенденции развития книжного дела — СССР в послевоенный период (1978); Пятое Смирдинские чтения (1987); С. А. Рейсер, Б. Я. Бухштаб, Б. В. Банк, М. А. Брискман, Н. И. Сахаров. Из воспоминаний (2002); Н. А. Рубакин. Становление книговедения как науки (1992); Алексей Алексеевич Сидоров. Николай Михайлович Сикорский (2000); система книга — читатель и некоторые актуальные задачи советского книговедения (1974, 1976), Смирдинские чтения: итоги и перспективы (1983); советская историография зарубежной книги (1977); А. В. Соколов — генератор идей (1994); состояние историографии истории книги в СССР (1964); философ, швейцеровед, литератор, библиофил [В. А. Петрицкий] (2001); функциональный подход и его применение в книговедении (1984, 1986); эволюция типов книги и некоторые аспекты читательского восприятия (1988); Rubakin's bibliopsychology — M. N. Kufaev's bibliopsychology (comparative analysis) (1994).

III. 6. Постановка вопросов о методологии в системе преподавания специальных библиотечно-библиографических дисциплин: учебная литература по курсу «Книговедение и история книги»: Библиографическая подготовка студентов в Ленинградском институте культуры: к 60-летию ЛГИК / соавт.: Н. Г. Чагина (1978); Библиографоведение как наука книговедческого цикла (1976); Библиотекосведение и библиографоведение в системе книговедения (1972); В защиту отраслевой библиографической подготовки (по поводу статьи О. П. Коршунова «На уровень современных требований» (1980) / соавт.: Н. Г. Чагина (1981); «Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина «Документоведение»» / соавт.: И. А. Шомракова (2005); Всеобщая история книги: учебник: [в 4-х ч.: Ч. I–IV] / соавт.: И. А. Шомракова (1996–2001): Ч. I: С древнейших времен до XVIII века (1996); Ч. II: Книга в XIX веке (1998); Ч. III: Книга в первой половине XX века (2001); Ч. IV: Книга во второй половине XX века (2004); глубже разрабатывать теоретические проблемы библиографии / соавт.: А. И. Барсук, А. И. Манкевич, А. М. Соркин, Д. Ю. Теплов (1968); информационно-коммуникативные науки в свете эволюции средств информации и коммуникации (1990); исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавания в ЛГИК (1988); история зарубежной книги: Вып. 1. Франция: учеб. пособие (1972); Вып. 2. Франция: учеб. пособие (1973); Вып. 4. Германия: учеб. пособие (1978); История книги: программа курса для студентов библиотечных факультетов / соавт.: А. Д. Эйхенгольц (1960, 1966); ...: совет. период: [учеб. пособие] / соавт.: Т. Е. Давыдова (1958); ...: учеб. для библиотечного факультета культуры / соавт.: Т. Е. Давыдова (1971). 2-е изд., испр. и доп. (1984); ...: учеб. для вузов. 2-е изд., испр. и доп. (1984); ...: Ч. I. Кни-

га в России до 1917 г.: учеб. пособие / соавт.: Т. Е. Давыдова (1960); История советской книги. 1956–1970: лекция для студентов библ. фак. заоч. отд-ния (1971); К вопросу о предмете библиографической науки (1962); Книга и ее элементы: учеб. пособие по курсу «Книговедение и история книги» (1996); Книга и книжное дело в капиталистических странах [Великобритании, Италии, Нидерландах, Соединенных Штатах Америки, Федеративной Республике Германии и Западном Берлине, Франции, Японии]: [учеб. пособие для библ. фак.] / соавт.: И. А. Шомракова (1990); Место библиотековедения и библиографоведения в книговедении (1971, 1971); О месте истории книги в системе преподавания специальных библиотечно-библиографических дисциплин (1960); Общенаучные и специальные методы книговедения, библиотековедения, библиографоведения и информатики / соавт.: В. С. Крейденко, В. П. Леонов и др. (1982); Общественно-политическая периодическая печать (планы учеб. занятий по спец. дисциплинам для студентов 2-го курса библ. фак. III и IV семестров (1985); Основы издательского дела и полиграфического производства (учеб.-метод. материалы для студентов I курса библ. фак. (1972); Основы книговедения: учеб. пособие по курсу «Книговедение и история книги» (1988); Перестройка и библиотечная наука глазами ученых (1988); По поводу концепции социальной информатики / соавт.: М. К. Архипова, М. А. Брискман, М. П. Бронштейн, Т. Н. Колтышина, А. И. Манкевич, А. В. Соколов, Н. Г. Чагина, Д. Е. Шехурин и др. (1976); Полиграфическое и художественное оформление книги: учеб.-метод. пособие по курсу «История книги» (1968); [Рец. на кн.: Библиография: общ. курс: учеб. для студентов библ. фак. ин-тов культуры, пед. вузов и ун-тов / О. П. Коршунов и др. 1981] (1982); совершенствовать и внедрять стандарты (1973);

Список литературы по курсу «История книги и книжной торговли» (полигр. и художеств. оформление книги: учеб.-метод. пособие (1968); Geschichte des Buchhandels in Russland und der Sowietunion (1991); Książka w Petersburgu (1988); La bibliophilie en Russie (1995).

IV. Выводы

Систематически-алфавитная историографическая картина лексикального уровня данных заглавий работ И. Е. Баренбаума, фрагментированных по разрезам, указанным нами в беседе с учёным 7 июня 2006 г. [4], показывает, что из пяти линий понимания гуманитарного, бытующих в первично- и вторично-документальных источниках в XX — XXI вв. (отождествление с человеческим; отождествление с субъективным; взаимоотношение с обществознанием, естествознанием и техноведением; соотнесение и противопоставление «гуманитарно-научного» и «естественно-научного»; противопоставление теологическому), Иосифу Евсевичу присуще мироощущение философско-информационной картины связей между вещами, отождествляющей гуманитарное с человеческим.

На фоне такой картины справедливо интерпретировать эвристический дискурс читателеведческого книговедения И. Е. Баренбаума как учитывающий учение В. И. Вернадского о переходе *биосферы* в *ноосферу* — ипостась *космизма* (планетарного мышления), который естественно приводит к пониманию, что живой космос изучает — читает себя через человека.

От Н. А. Рубакина и М. Н. Куфаева Иосиф Евсевич наследовал геокосмическую интерпретацию книги в качестве идеального, порождающегося человеческой ментальностью, укоренённой в психологии личности читающего. Это генерирование смысла прочитанного в результате уникального взаимо-

действия в каждом единичном информационно-коммуникативном акте отношения «книга — читатель» обрамляет читателеведческое исследование И.Е. Баренбаума в полифонической синтагме социологических концепций классического книговедения, стоящего на пороге постнеклассического (Герберт Г. Геп-

ферт [Göpfert H. G. 1907–2007] в Германии, Фридрихе Краузе [Krause Fr. 1928–2014] в Германии; Джон Г. Симмонс [Simmons J. G. 1915–2005] в Великобритании; Роберт Эстиваль [Estivals R. 1927–2016] во Франции; Кшиштоф Мигонь [Migoń K. 1940–] в Польше).

Библиографический список

1. Баренбаум И.Е. Свобода печати в теории и практике Французской революции 1848 г.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / Ленингр. гос. ун-т. Л., 1953. 18 с.
2. Баренбаум И.Е. Легальное демократическое книжное дело в России. 1856–1874 гг.: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 05.25.04 / Моск. полigr. ин-т. М., 1967. 54 с.
3. Профессор Иосиф Евсевич Баренбаум: эпистоляр. беседа-раздумье / ведет беседу, авт. предисл., преамбулы и примеч. А.В. Куманова. Шумен : Аксиос, 2005. 76 с. : портр.
4. Куманова А.В. Профессор Иосиф Евсевич Баренбаум (1921–2006) (Архитектоника прижизненной сжатой систематической биобиблиографии ученого с историографией его творческой деятельности, уточненные в личной беседе с ним 7.06.2006 г. в Санкт-Петербурге) // Труды на Студентского научно общества при Университета по библиотековедению и информативной технологии (София). 2019. Т. 14. С. 907–920. Библиогр.: 73 + 201 назв.
5. Кржижановский С.Д. Поэтика заглавий. М : Никитинские субботники, 1931. 32 с.
6. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества: сб. избр. тр. / сост.: С.Г. Бочаров; текст пригот.: Г.С. Бернштейн, Л.В. Дерюгина; примеч.: С.С. Аверинцев, С.Г. Бочаров. М., 1979. С. 410.
7. Зубавленко И.М. Гуманитарные науки (объект, предмет, функции): дис. ... канд. филос. наук / Ростов. гос. ун-т. Ростов н/Д., 1989. С. 37–38.
8. Ильин В.В. О специфике гуманитарного знания // Вопр. философии. 1985. № 7. С. 48–50.
9. Ананьев Б.Г. Проблема человека в современной науке // Ананьев Б.Г. О проблемах современного человеческого знания / АН СССР. Ин-т психологии М. : Наука, 1977. С. 5–16.
10. Елизарова Т.А. Эволюция картины мира и теория ноосферы В. Вернадского // В.И. Вернадский и проблемы организационно-экономических исследований. М., 1989. С. 77–92.
11. Зеленов Л.А. Человек как интегральный объект науки // Проблемы научного знания: теорет.-методол. аспекты / АН Латв.ССР. Ин-т философии и права. Каф. философии. Рига, 1988. С. 155–163.
12. Органян Е.А., Шрейдер Ю.А. Дисциплинарная структура гуманитарного знания // НТИ. Сер. 2. 1991. № 7. С. 1–18.
13. Чесноков С.В. Основы гуманитарных измерений / АН СССР. Всесоюз. науч.-исслед. ин-т систем. исслед., Всесоюз. ин-т науч. и техн. информ. М., 1985. 66 с. : ил. Препринт Института системных исследований ГКНТ и АН СССР.
14. Клаузура ноосферы: тез. ста докл. на науч.-практ. конф. «Ноосфера — настоящее и будущее человечества»: [в 2 ч. Ч. 1–2] / АН СССР. Молодеж. секция Комис. по разраб. науч. наследия В.И. Вернадского, Об-ние инж.-социол. «Ноосфера»; отв. ред.: И.И. Мочалов. М. : Ноосфера, 1988. Ч. 1. С. 1–312. Ч. 2. С. 313–544.
15. Deleuze G., Guattari F. Rhizome: introduction. Paris : Minuit, 1976. 74 p.
16. Любищев А.А. Проблемы формы, систематики и эволюции организмов: сб. ст. / АН СССР. Науч. совет по проблемам генетики и селекции. Ин-т биолог. развития им. Н.К. Кольцова; вступ. ст. и коммент.: С.В. Мейен, Ю.В. Чайковский. М. : Наука, 1982. 278 с. : ил.
17. Minsky M. A Framework for representing knowledge // MIT-AI Laboratory Memo 306. 1974. June
Repr.: The Psychology of Computer Vision. New York : McGraw-Hill; Mind Design, 1975; Cambridge, MA : MIT Press, 1981. Cognitive Science. Burlington, MA : Morgan-Kaufmann, 1992. 80 p. Режим доступа: <http://web.media.mit.edu/~minsky/papers/Frames/frames.html>.