

УДК 025.32

Ирина Юрьевна Асеева

Российская государственная библиотека, заведующая отделом централизованной каталогизации, председатель Межрегионального комитета по каталогизации, Россия, Москва, e-mail: aseevaiy@rsl.ru

Тамара Александровна Бахтурина

Российская государственная библиотека, главный специалист отдела централизованной каталогизации, Россия, Москва, e-mail: bakhturinata@rsl.ru

Галина Петровна Калинина

Российская книжная палата, руководитель научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения, Россия, Москва, e-mail: 06031962@mail.ru

Количество имён авторов в заголовке библиографической записи

К разработке национального стандарта взамен ГОСТ 7.80–2000

Аннотация: В статье прослежено, как в инструкциях, правилах и стандартах на библиографическое описание менялись концепция и место заголовка в библиографической записи. Проанализировано изменение методики формирования заголовка, касающейся количества имён авторов, формы их представления, локализации в записи. Освещена роль Межрегионального комитета по каталогизации России в создании инструктивно-методических документов по библиографическому описанию.

Ключевые слова: библиографическое описание; заголовок библиографической записи; количество имён авторов; форма представления имён; местоположение имён; Межрегиональный комитет по каталогизации России.

Irina Yur'evna Aseeva

Russian State Library, head of the centralized cataloging department, chairman of the Interregional Committee on Cataloging, Russia, Moscow, e-mail: aseevaiy@rsl.ru

Tamara Alexandrovna Bakhturina

Russian State Library, chief specialist of the centralized cataloging department, Russia, Moscow, e-mail: bakhturinata@rsl.ru

Galina Petrovna Kalinina

Russian Book Chamber, head of the research department of state bibliography and bibliology, Russia, Moscow, e-mail: 06031962@mail.ru

The number of names of authors in the heading of a bibliographic record

For the development of a national standard instead of GOST 7.80–2000

Abstract. The article traces how the concept and place of the heading in the bibliographic record have changed in the instructions, rules and standards for bibliographic description. The change in the methodology for forming the heading is analyzed: the number of names of authors, the form of their presentation, localization in the record. The role of the Interregional Committee for Cataloguing of Russia in the creation of basic instructional and methodological documents on bibliographic description is highlighted.

Keywords: bibliographic description; heading of a bibliographic record; number of author names; form of names presentation; location of names; Interregional Committee for Cataloguing of Russia.



И. Ю. Асеева



Т. А. Бахтурина



Г. П. Калинина

В процессе внедрения ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» библиографы заметили, что «правило трёх» в сведениях об ответственности изменилось на «правило четырёх», а в заголовке в полных примерах Приложения к стандарту «правило трёх» осталось, т. е. заголовок составляют, если произведение создано одним, двумя или тремя авторами. В отечественных инструкциях и правилах редко встречаются понятия «правило трёх», «правило четырёх» и подобные им, они возникли как своего рода «профессиональный жаргон» из-за их удобства, лаконичности и мнемоничности. Поэтому мы пользуемся ими. Разработчики национального стандарта разъясняли, что на заголовок распространяются правила действующего ГОСТ 7.80–2000 и что этот вопрос будет рассмотрен при подготовке нового национального стандарта.

Теперь это время настало — в соответствии с «Программой национальной стандартизации на 2021 год и дальнейшую перспективу» предстоит разработка национального стандарта взамен межгосударственного ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Вот почему мы решили проанализировать, как на протяжении столетия

(с 1921 г.) в инструкциях, правилах и стандартах на описание менялись количество имён авторов, форма их представления, местоположение в записи. В данной статье рассматриваются ключевые стандарты и правила составления библиографической записи, а из множества предшествовавших им инструкций и рекомендаций, написанных за долгую историю книгоописания известными (такими, как А. Н. Оленин, А. Д. Торопов, Ю. Ю. Битовт, А. М. Белов, А. И. Калишевский, Е. И. Шамурин и др.) и неизвестными авторами, выбраны те инструкции, которые отличаются либо количеством имён в заголовке, либо особенностями формы их представления.

В качестве отправной точки выбран 1921 год потому, что именно тогда была опубликована «Инструкция для алфавитного каталога Библиотеки Государственного Румянцевского музея» [1], которую классик библиографии Е. И. Шамурин считал «первой обстоятельной работой по этому вопросу на русском языке» [6, с. 285].

Изучение истории, неоценимого опыта предшественников позволяет извлечь уроки из прошлого, предотвратить ошибки, сформулировать концепцию нового стандарта.

Правила библиографического описания и формирования заголовка менялись многократно. Менялось отношение к количеству имён: при наличии нескольких авторов в издании в заго-

ловке приводились имена и одного, и двух, и трёх, и четырёх, и всех авторов в разнообразном оформлении.

Решения о количестве имён авторов в заголовке и о формах их представления зависели от многих обстоятельств: в каком месте источника информации расположены сведения об авторах, как принято приводить имя автора (фамилию с личным именем, или именем и отчеством в полной форме, или в форме инициалов).

Инструкции и стандарты XX в. предназначались для карточных каталогов и бумажных библиографических указателей, поэтому сегодняшнему цифровому каталогизатору/библиографу, привыкшему к возможностям машиночитаемого формата, трудно понять, как могла размещаться информация о книге на маленькой каталожной карточке; трудно понять и язык старых инструкций.

Мы постарались адаптировать к современным представлениям правила, содержащиеся в инструкциях, правилах и стандартах на описание с сохранением своеобразной терминологии старых инструкций, а чтобы облегчить их понимание, создали небольшой терминологический словарь, в котором термины даны в современной трактовке.

Автор определяется как составитель книги в отличие от переводчика, редактора и др., т. е. автор приравнен к составителю. Такое отношение к автору (составителю) сохранялось и в «Единых правилах по описанию произведений печати для библиотечных каталогов» 1949 г. [7]. Но уже в «Единых правилах описания произведений печати для библиотечных каталогов» 1959 г. [8] началось размежевание между автором и составителем (в каких случаях составитель считается автором, в каких нет). Окончательное разделение закрепилось в «Правилах составления библиографического описания» 1986 г. [9].

Книги, в которых имя автора дано в сочетании со словами «составил»

и т. п., описывали как авторские произведения.

Авторский заголовок описания — заголовок описания, содержащий имя автора, а в некоторых случаях даты его рождения и смерти, указание его учёного звания, титула и т. п.

Анонимное или «безымянное» произведение — произведение, авторство которого не удалось установить; книга, вышедшая без указания автора. «Безымянные» книги описывали под «существенным» словом, которым обычно являлось первое имя существительное в именительном падеже. В авторском описании «существенным» словом было имя автора.

Заголовок описания — слово или слова, служащие для определения места описания в каталоге, обычно имя автора или первое слово заглавия.

Порядковое слово — слово (слова), под которым описание помещается в алфавитный каталог, иногда только первое слово заголовка, заглавия и т. д. Чтобы понять отличие порядкового слова от заголовка, рассмотрим конструкцию каталожной карточки, которая имела строго фиксированные строки.

Первая — шифр (расстановочный номер книги) и индекс (классификационный номер книги).

Вторая — заголовок карточки алфавитного каталога.

Третья — библиографическое описание, которое начинается с порядкового слова.

Примечания — часть описания, содержащая в себе дополнительные к тексту описания сведения о внешних особенностях издания, оформлении титульного листа, особенностях описываемого экземпляра и пр., не нашедших отражения в основном тексте описания.

Прямые скобки — так назывались квадратные скобки в отличие от круглых.

Соавтор — лицо, написавшее книгу в сотрудничестве с другим или другими,

причём доля участия каждого из них в общей работе в точности не указана.

Сотрудник — лицо, участвующее в качестве одного из авторов в создании произведения, в котором участие каждого из авторов разграничено, например, в журнале, сборнике и т. п.

Текст описания — часть описания, помещающаяся между заголовком описания и примечаниями и передающая основные библиографические элементы книги, т. е. заглавие в широком смысле слова, выходные данные и количественную характеристику.

Заглавия инструкций и последующих правил и стандартов включали термины по назначению — для алфавитного каталога (с интерпретациями), для библиографических и информационных изданий, для традиционной и машиночитаемой каталогизации и библиографирования; по объекту — от произведений печати и книг к документам, затем к ресурсам всех видов. Термины «книгописание» и «описание» с дополнениями преобразовались в термин «библиографическое описание», который утвердился в стандартах последних поколений с подзаголовком «Общие требования и правила составления», что свидетельствует о независимости стандарта от назначения, сферы распространения и объекта, стандарт стал общим для всех.

Заголовок назывался «Авторский заголовок описания», но был автономной структурой внутри библиографического описания, со своими законами, отличными от других элементов. Ему было тесно в рамках описания, но только на излёте тысячелетия, в 2000 г., он стал полноправным членом библиографической записи наравне с описанием, на него был создан отдельный стандарт ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». Следом и ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие

требования и правила составления» впервые вышел без правил для формирования заголовка.

Мы проследим судьбу одного вида заголовка: в терминологии ГОСТ 7.80–2000 — это «Заголовок, содержащий имя лица», известный как «Заголовок индивидуального автора», а ещё ранее как «Авторский заголовок описания».

В статье не рассматриваются правила формирования заголовка, содержащего имя одного автора, анализируются заголовки, содержащие имена двух и более авторов и особенности их представления.

Инструкция для алфавитного каталога Библиотеки Государственного Румянцевского музея. 1921 [1]

В инструкции даны чёткие, лаконичные правила составления заголовка.

Два или три автора. Если книга имеет двух или трёх авторов, то в заголовке приводят два или три имени, а порядковым словом служит имя первого.

А.Н. Пытин и В.Д. Спасович. История славянских литератур.

Более трёх авторов. Если книга имеет четырёх или больше авторов, то она каталогизируется так же, как анонимная: в тексте описания приводят имена четырёх авторов, при наличии пяти и более приводят имена трёх первых авторов с добавлением слов «и др.».

Сборник арифметических задач ... Составили Р. Арбузов, А. Минин, В. Минин и Д. Назаров.

Русская литература XX века ... при участии : Н.Я. Абрамовича, прив.-доц. С.А. Адрианова, проф. Е.В. Аничкова и др.

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного, двух, трёх авторов.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в описании:

в порядковом слове приводят имя одного, первого автора;

в тексте описания приводят имена не более четырёх авторов;

если авторов пять или более, приводят имена трёх первых авторов с добавлением слов «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы авторов до фамилии;

союз «и» между фамилиями первого и второго или второго и третьего авторов в заголовке;

«и др.» без скобок в тексте описания.

Вольценбург О.Э. Опыт инструкции для составления библиотечного алфавитного каталога. 1925 [2]

О.Э. Вольценбург преподавал в Ленинградском политико-просветительском институте (теперь Санкт-Петербургский государственный институт культуры), заведовал библиотекой Эрмитажа.

§ 8 инструкции посвящён книгам, имеющим нескольких авторов.

«Для книги, составленной двумя, тремя или четырьмя авторами, пишется одна основная карточка, на месте порядкового слова которой ставятся имена всех авторов в том порядке, в котором они обозначены на книге...

Книги, составленные при участии более чем четырёх авторов, описываются на основной карточке как анонимные книги, т. е. порядковым словом для них будет служить первое слово заглавия.

Примечание. В этом случае перечислять на основной карточке всех составителей книг не следует. Ограничиваются первыми тремя авторами и после них ставят слова: [и др.]]» [2, с. 24].

Отле, П. и Л. Воутерс. Руководство для общественных библиотек.

Памяти Карла Маркса. 7 мая 1818 г. — 5 мая 1918 г. Сборник ста-

тей: Г. Зиновьева, Ю. Каменева, Н. Ленина [и др.].

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх, четырёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного, двух, трёх, четырёх авторов.

На книги пяти и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в описании:

в порядковом слове приводят имена всех авторов, если их не более четырёх, в том порядке, в котором они обозначены на книге;

в тексте описания приводят имена первых трёх авторов, если их более четырёх, со словами: [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы первого автора после фамилии, инициалы второго из двух авторов — до фамилии в заголовке.

По этому случаю дано специальное предупреждение, что при написании карточек надо помнить, что переставлять следует лишь инициалы первого автора;

запятая ставится после фамилии первого автора перед именем или инициалами;

союз «и» между фамилиями первого и второго, или второго и третьего, или третьего и четвёртого авторов в заголовке;

«и др.» в квадратных скобках.

Об исключительной роли заголовка говорит одно из первых положений инструкции О.Э. Вольценбурга: «Заголовок карточки заполняется руководителем каталогизационной работы при проверке им работ картописателей, списывающих на карточку весь остальной текст» [2, с. 9].

Особенностью инструкции О.Э. Вольценбурга является то, что структура

описания в ней стала своего рода предтечей структуры Международного стандартного библиографического описания (ISBD). Описание разделено на восемь блоков, похожих на области ISBD, которые имели номер и название.

«§ 5. Основные элементы библиографического описания

1. элементы библиографического описания издания, которые должны быть перенесены на карточку алфавитного каталога, суть следующие: I) авторская марка; II) заглавие; III) подзаголовки; IV) издательская марка; V) год издания; VI) количественная характеристика издания; VII) групповая характеристика издания; VIII) аннотация» [2, с. 11].

Интересно, что в подзаголовок входили и сведения о повторности издания; в количественную характеристику, кроме формата, размера и количества страниц, входили тираж и цена; в групповую характеристику входили название серии, общее заглавие многотомного издания, названия приложений.

Оценивая первые инструкции по библиографическому описанию, Е.И. Шамурин писал: «Составленная специальной комиссией библиотеки “Инструкция для алфавитного каталога [Библиотеки Государственного Румянцевского музея]” явилась первой обстоятельной работой по этому вопросу на русском языке. Несмотря на многие положительные стороны этой “Инструкции...”, она имела один очень существенный порок: базой для разработки каталогизационных правил составители избрали... устаревшую прусскую “Инструкцию”. В ней предлагаются совершенно неприемлемые способы описания произведений, не имеющих автора, под так называемым “существенным словом”, произвольно выбираемым из заглавия, со сложной, не свойственной русскому языку конструкции “порядковой строки”...

По-иному подошла к вопросу о разработке советской каталогизационной инструкции междубиблиотечная комиссия, организованная в 1922 г. при Институте библиотековедения... Если задачей первой комиссии была разработка каталогизационной инструкции для внутреннего потребления — для составления каталога Библиотеки Румянцевского музея, то задачей комиссии Института библиотековедения была подготовка единого свода каталогизационных правил, предназначенного служить руководством при составлении алфавитных каталогов во всех научных библиотеках страны» [6, с. 285].

Говоря о «междубиблиотечной комиссии», Е.И. Шамурин имел в виду старейшую профессиональную организацию, которая прошла долгую дорогу от городской организации Москвы (Московской каталогизационной комиссии) и Петрограда (Петроградской комиссии по выработке основных положений ведения алфавитного каталога) до авторитетной общесоюзной Междубиблиотечной, а затем Межведомственной каталогизационной комиссии (МКК), преобразованной в действующий Межрегиональный комитет по каталогизации России. С 1922 г. МКК возглавляла деятельность по разработке инструкций, стандартов и правил описания в стране.

Инструкция по составлению алфавитного каталога. 1934 [3]

Эта инструкция — прямой предшественник «Единых правил...».

Отличие её от других инструкций — наличие детального словаря, раздел «Терминология».

В первом разделе «Индивидуальный автор» подробно расписаны правила приведения имён авторов в заголовке.

Если книга написана совместно несколькими авторами, а участие их в составлении книги не разграничено, то, независимо от числа авторов, в заго-

ловке описания указывается лишь имя первого автора, имена же всех авторов, если их не больше четырёх, указывают либо в тексте описания, если авторы приведены на титульном листе после заглавия; либо в примечаниях, если авторы приведены на титульном листе перед заглавием.

Когда авторов больше четырёх, то в тексте описания или в примечаниях указывают лишь имена первых трёх, после чего ставится [и др.].

Маркс, Карл.

Коммунистический манифест... Перед загл. авт.: К. Маркс и Ф. Энгельс.

Палладин, Николай Владимирович.

Учебник аналитической химии... Перед загл. авт.: Н. В. Палладин, Ю. Н. Ловягин, М. Я. Чудновская.

Крубер, Александр Александрович.

Курс географии внеевропейских стран... Перед загл. авт.: А. Крубер, С. Григорьев, А. Барков и С. Чефранов.

Яковлев, Н. Н.

Аффинаж золота и платины... Сост. Н. Н. Яковлев, Н. Я. Маршалов, Ф. М. Гаврилов [и др.].

Но при этом предусматривался и «другой способ» описания в случае, если библиотека не раскрывает личных имён авторов (понятно зачем — на строке заголовка могла уместиться только одна фамилия с раскрытыми именами):

при двух авторах приводят имена обоих, при трёх и более — имя первого автора с формулой «и др.».

Маркс, К. и Энгельс, Ф.

Коммунистический манифест... Перед загл. авт.: К. Маркс и Ф. Энгельс.

Палладин, Н. В. и др.

Учебник аналитической химии... Перед загл. авт.: Н. В. Палладин, Ю. Н. Ловягин, М. Я. Чудновская.

Крубер, А. А. и др.

Курс географии внеевропейских стран... Перед загл. авт.: А. Крубер, С. Григорьев, А. Барков и С. Чефранов.

Яковлев, Н. Н. и др.

Аффинаж золота и платины... Сост.: Н. Н. Яковлев, Н. Я. Маршалов, Ф. М. Гаврилов [и др.].

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги, имеющие любое количество имён авторов, составляют описание под заголовком, но в заголовке приводят имя только одного автора.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

порядковым словом служит фамилия автора, за которой в заголовке приводят его имена (имя и отчество);

в тексте описания указывают имена всех авторов, если их не больше четырёх;

когда авторов больше четырёх, то в тексте описания или в примечаниях указывают лишь имена первых трёх, после чего ставится [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии автора в заголовке;

инициалы до фамилии в тексте описания;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами;

«и др.» без скобок в заголовке и в квадратных скобках в тексте описания.

Эта инструкция — энциклопедия разнообразных решений и условий для принятия решений.

Инструкция по книгоописанию. 1936 [4]

В произведениях, написанных двумя или тремя авторами, в авторский заголовок выносятся: 1) только один (первый) автор с приведением других в примечаниях в тех случаях, когда в библиографической работе применяется раскрытие личных имён, и 2) все стоящие на титульном листе авторы, если личные имена в работе не раскрываются.

Кукин, А. А.

Отделка и раскрой обувной юфти. Перед загл. авт.: А. А. Кукин, П. И. Серебряков.

Барчугов, П. М. и Васильевский, Б. П. Техминимум лесодорожного мастера и рабочего.

Ушаков, Дмитрий Николаевич.

Сборник упражнений по правописанию... Перед загл.: проф. Д. Н. Ушаков, А. П. Губская, Н. Н. Щенетова.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием, имена всех авторов указывают в примечании или в подзаголовке (если они даны в подзаголовке на книге).

Семеноводство зерновых культур.

Содерж.: Г. К. Мейстер... [и далее много авторов]

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного (первого) автора в тех случаях, когда применяется раскрытие личных имён.

В заголовке приводят имена всех авторов, если их не более трёх, и личные имена не раскрываются.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в тексте описания все авторы, если их четыре и более, указываются в подзаголовке (если они даны в подзаголовке на книге);

все авторы, если их четыре и более, указываются в примечании (если они даны не в подзаголовке на книге).

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы до фамилии в тексте описания;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке;

союз «и» между фамилиями первого и второго или второго и третьего авторов в заголовке.

На смену инструкциям пришли правила описания. Будучи председателем

МКК, Е. И. Шамурин стал одним из авторов текста первого выпуска первого тома «Единых правил по описанию произведений печати для библиотечных каталогов» и ответственным редактором этого издания. Кстати, формулируя принципы будущих правил, Е. И. Шамурин писал об источнике описания так, как мы объясняли в процессе внедрения ГОСТ Р 7.0.100–2018 [11]: «Данные, переносимые на карточку с оборота титульного листа, записываются без прямых скобок. Таким образом, понятие “титульный лист как основа описания” расширяется. По существующей инструкции основой описания признаётся лишь лицевая сторона титульного листа. Принятие настоящего предложения избавит описание от излишнего применения прямых скобок» [5, с. 277–278].

Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов.

Ч. 1, вып. 1. Описание книг. 1949. [7]

При описании книг, имеющих двух авторов, в заголовке описания указываются имена обоих авторов, соединённые союзом «и».

Маркс, К. и Энгельс, Ф.

Манифест коммунистической партии.

На книги, написанные тремя авторами, составляют описание под именем первого автора; к его имени добавляется без скобок «и др.».

Имена всех трёх авторов приводятся в тексте описания или в примечании.

Дмитриева Т. Ф. и др.

Возделывание масличных культур...

Перед загл. авт.: Т. Ф. Дмитриева, Н. И. Калинин и М. Т. Бондарев

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием. Имена авторов указываются в тексте описания или в примечании.

Когда авторов четыре, указываются все четыре, когда их пять или больше — приводятся имена трёх первых авторов с добавлением в прямых скобках: [и др.].

История СССР... Перед загл. авт.: проф. К. В. Базилевич, проф. С. В. Бахрушин, проф. А. М. Панкратова, доц. А. В. Фохт.

Вселенная... Сост. проф. Б. А. Воронцовым-Вельяминовым, проф. В. И. Прянишниковым, проф. К. Л. Баевым [и др.].

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят одного и двух авторов. Если три автора, в заголовке приводят имя первого автора; к его имени добавляется без скобок «и др.».

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в тексте описания или в примечании приводят имена всех трёх авторов; четырёх, если авторов четыре; если их пять или больше — приводят имена трёх первых авторов с добавлением в прямых скобках [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке; инициалы до фамилии в тексте описания и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке; союз «и» между фамилиями двух авторов;

«и др.» без скобок в заголовке и в прямых скобках в тексте описания и в примечании.

Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов. Ч. 1, вып. 1. Описание книг. 2-е изд., испр. и доп. 1959 [8]

При описании книг двух авторов в заголовке указываются имена обоих. Между именами ставится союз «и».

Маркс, К. и Энгельс, Ф.

Манифест коммунистической партии.

На книги трёх авторов составляют описание под именем первого из них

с добавлением (без скобок) слов «и др.».

Имена всех авторов воспроизводятся в подзаголовочных данных, если они приведены на титульном листе (обложке) после заглавия, или в примечании — если они приведены перед заглавием.

Лихонос, Федор Дмитриевич и др.

Плодово-ягодный сад и питомник. Перед загл. авт.: Лихонос Ф. Д., И. Г. Михайлов, Н. А. Рыбицкий.

На книги четырёх авторов составляют описание под заглавием. Имена всех авторов приводятся в примечании или в подзаголовочных данных, в зависимости от того, где они указаны в книге.

Городская гидротехника... Перед загл. авт.: В. Е. Ануфриев, Л. С. Аксельрод, В. А. Карагодин, В. М. Сахаров.

На книги пяти и более авторов составляют описание также под заглавием.

В примечании или в подзаголовочных данных приводят имена первых трёх авторов с добавлением в прямых скобках сокращённых слов «и др.».

Разработка железных руд открытым способом... Перед загл. авт.: В. В. Булычев, Г. И. Головин, П. Э. Зурков [и др.].

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного и двух авторов. Если три автора, в заголовке приводят имя первого автора.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

имена всех авторов воспроизводятся в подзаголовочных данных, если они приведены на титульном листе после заглавия, или в примечании — если они приведены перед заглавием;

в тексте описания или в примечании приводят имена всех трёх авторов;

четырёх, если авторов четыре; если их пять или более — приводят имена трёх первых авторов с добавлением в прямых скобках [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы до фамилии в тексте описания и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке;
союз «и» между фамилиями двух авторов;

«и др.» без скобок в заголовке и в прямых скобках в тексте описания и в примечании.

Вопрос о разработке государственных стандартов на базе «Единых правил...» был поставлен на Научной конференции по каталогизации, организованной Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина в 1965 г. Назрела необходимость вывести регламентацию правил описания на самый высокий уровень — уровень стандартизации.

В 1968 г. состоялось два пленума Межведомственной каталогизационной комиссии, утвердивших проекты государственных стандартов: для библиографических и информационных изданий — ГОСТ 7.1 и для каталогов — ГОСТ 7.2, ГОСТ 7.3, ГОСТ 7.13.

Подробно о полувековой истории стандартов по библиографическому описанию говорится в статье [12].

ГОСТ 7.1–69. Описание произведений печати для библиографических и информационных изданий

Первым элементом является заголовков описания, который традиционно присутствовал в «Единых правилах...», и это положение было закреплено впоследствии в трёх поколениях стандартов.

В заголовке описания приводят фамилию, инициалы (или имена) автора (составителя). *Отмечаем, что и здесь*

автор приравнен к составителю, хотя далее определяется круг изданий для каждой категории авторства.

Если книга написана двумя или тремя авторами, то их фамилии с инициалами указывают в заголовке описания в той последовательности, в какой они напечатаны в книге, при этом перед фамилией каждого последующего автора ставят запятую.

На книги четырёх и более авторов (составителей) составляют описание под заглавием; в примечании приводят имена первых трёх авторов (составителей) и слова «и др.».

Шаумян С.К., Соболева П.А. Основания порождающей грамматики русского языка. Введение в генотипические структуры

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят одного, двух или трёх авторов.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в описании:

если авторов (составителей) четыре и более, в примечании приводят имена первых трёх авторов (составителей) и слова «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии автора в заголовке;

инициалы до фамилии автора в тексте описания и в примечании;

запятая ставится перед фамилией каждого последующего автора;

«и др.» без скобок.

ГОСТ 7.3–69. Описание книг для каталогов

Отличия этих двух стандартов начинаются с заголовка.

Если книга написана одним или двумя авторами, то их фамилии с инициа-

лами указывают в заголовке описания, при этом перед фамилией второго автора ставят союз «и».

На книги трёх авторов составляют описание под заголовком, указывают имя первого автора со словами «и др.». Имена остальных авторов приводят в подзаголовочных данных или в примечании.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием. В подзаголовочных данных или в примечании приводят имена четырёх. Если авторов более четырёх, приводят три (первые) имени и слова «и др.».

Леонов, Алексей Архипович и Лебедев, Владимир Иванович.

Восприятие пространства и времени в космосе

Асланов, Г. М. и др.

Каталог золотых и серебряных предметов из археологических раскопок Азербайджана

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке описания указывают имена двух авторов, соединённые союзом «и»; при наличии трёх авторов приводят имя первого автора со словами «и др.».

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в подзаголовочных данных или в примечании приводят имена трёх и четырёх авторов; если авторов более четырёх, приводят три (первые) имени и слова «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке; инициалы до фамилии в тексте описания и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами;

союз «и» между фамилиями двух авторов;

«и др.» без скобок в заголовке и подзаголовочных данных и в квадратных скобках в примечании.

ГОСТ 7.1–76. Библиографическое описание произведений печати

Главная особенность стандарта — согласование с международными рекомендациями ИФЛА — ISBD.

Данью национальным традициям остался заголовок описания, которого никогда не было в ISBD, а также интерпретация отдельных терминов, например, в термине «сведения об ответственности» кому-то чудился устрашающий юридический аспект, поэтому был принят термин «сведения об авторстве», хотя это были сведения не только об авторах, но и о других лицах и организациях, ответственных за издание. Явная ошибка была исправлена уже при следующем пересмотре стандарта.

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

На книги одного и двух авторов составляют описание под их именами, при этом перед фамилией второго автора ставят запятую.

Кутателадзе С. С., Стырикович М. А. Гидродинамика газожидкостных систем.

На книги трёх авторов составляют описание под именем одного автора, указанного на издании первым, с добавлением слов «и др.».

Долгов П. С. и др. Развитие сельского хозяйства Туркменской ССР за 50 лет / Долгов П., Сахатмуродов К., Гладков Л.

Допускается описывать книги трёх авторов под именами всех авторов.

В сведениях об авторстве приводят имена одного, двух, трёх и четырёх авторов. При наличии более четырёх авторов приводят не менее трёх имён с добавлением слов «и др.».

Комментарии**1. Количество имён авторов в заголовке**

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке указывают имена двух авторов; при наличии трёх авторов приводят имя первого автора со словами «и др.».

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об авторстве приводят имена одного, двух, трёх и четырёх авторов. Если авторов более четырёх, приводят три (первые) имени и слова «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы до и после фамилии в сведениях об авторстве и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке не ставится;

запятая между фамилиями двух авторов;

«и др.» без скобок в заголовке, в сведениях об авторстве и в примечании.

ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления

Под заголовком, содержащим имя индивидуального автора (авторов), составляют описание на книги одного, двух, трёх авторов.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

В заголовке описания книги двух авторов приводят имена обоих авторов, разделяя их запятой. В заголовке описания книги трёх авторов приводят имя автора, указанное на книге первым, с добавлением слов «и др.».

Зеленцов В.В., Богданов А.П.

Суров Ю.П. и др.

При необходимости в заголовке описания книги трёх авторов приво-

дят имена всех авторов, разделяя их запятой.

В сведениях об ответственности приводят имена одного, двух, трёх и четырёх авторов. Если авторов более четырёх, приводят имена трёх с добавлением слов «и др.».

Программные системы МС ЭТМ... / И.М. Степанов, А.Е. Отменникова, В.М. Щелоков, В.И. Сvirкин

Херсон : Путеводитель / Е.М. Белоусова, М.Л. Каган, М.П. Кулик и др.

Комментарии**1. Количество имён авторов в заголовке**

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке указывают имена двух авторов; при наличии трёх авторов приводят имя первого автора со словами «и др.».

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об ответственности приводят имена одного, двух, трёх и четырёх авторов. Если авторов более четырёх, приводят три (первые) имени и слова «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы до и после фамилии в сведениях об ответственности и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами не ставится;

запятая между фамилиями двух авторов в заголовке;

«и др.» без скобок в заголовке, в сведениях об ответственности и в примечании.

На базе ГОСТ 7.1–84 был создан многотомный свод правил описания.

Правила составления библиографического описания. Ч. 1. Книги и серийные издания. 1986 [9]

В этих правилах раздел, посвящённый формированию заголовка, пред-

шествует разделам, посвящённым библиографическому описанию.

На произведения, созданные несколькими авторами, составляют запись под авторским заголовком, если авторов не более трёх. При наличии в издании четырёх и более авторов выбирается способ записи под заглавием.

При наличии двух авторов в заголовке указывают имена обоих, разделяя их запятой.

Коришак Ю. Ф., Лобачев Ю. П.

При наличии трёх авторов в заголовке приводят имя одного с добавлением слов «и др.».

Елькин В. К. и др.

Допускается приводить в заголовке имена всех трёх авторов.

В сведениях об ответственности приводят имена всех авторов, если их не больше четырёх.

/ И. В. Крутецкий, Ю. А. Карташов, Г. А. Курбатов, Г. В. Парантаев

Если авторов пять и более, указывают имена первых трёх. Остальные имена опускают и вместо них приводят слова «и др.».

/ П. П. Бескид, Е. М. Виноградов, В. И. Винокуров и др.

При необходимости имена остальных авторов или некоторых из них могут быть указаны в области примечания.

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного и двух авторов. При наличии трёх авторов приводят имя одного, первого автора со словами «и др.».

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об ответственности приводят имена одного, двух, трёх и четырёх авторов. Если авторов более

четырёх, приводят три (первые) имени и слова «и др.».

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке; инициалы до и после фамилии в сведениях об ответственности и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами не ставится;

запятая между фамилиями двух авторов;

«и др.» без скобок в заголовке, в сведениях об ответственности и в примечании.

Первым шагом на подступах к пересмотру ГОСТ 7.1–84 было введение в действие с 1 июля 2000 г. Изменения №1 о приведении в заголовке только одного автора.

Вторым, поистине революционным шагом стало введение в действие в эти же сроки ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления

Само заглавие говорит о новом статусе заголовка: он стал самостоятельным компонентом библиографической записи, равноценным библиографическому описанию.

Основное положение: заголовок применяют на произведения, созданные одним, двумя и тремя авторами. В заголовке основной записи приводят имя одного автора. При наличии двух и трёх авторов, как правило, указывают имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют.

С этими событиями связаны изменения в ГОСТ 7.1–2003. Глобальные изменения — выведение заголовка из стандарта на библиографическое описание.

ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое опи-

сание. Общие требования и правила составления

Впервые в стандарте на описание отсутствует заголовок.

Заголовки в примерах библиографических записей в Приложении А составлены в соответствии с ГОСТ 7.80–2000.

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

Ерина, Е.М. Обычаи поволжских немцев = Sitten und Brauche der Wolgadeutschen / Екатерина Ерина, Валерия Салькова

Агафонова, Н.Н. Гражданское право : учеб. пособие для вузов / Н.Н. Агафонова, Т.В. Богачева, Л.И. Глушкова

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

В сведениях об ответственности данные об одном, двух или трёх лицах, выполняющих одну и ту же функцию или имеющих одну и ту же степень ответственности, обязательно приводят, независимо от того, приводились они в заголовке записи или нет.

При наличии информации о четырёх и более лицах и (или) организациях могут быть приведены сведения обо всех лицах и (или) организациях, а при необходимости сократить их количество ограничиваются указанием первого из каждой группы с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.].

История России : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В.Н. Быков [и др.]

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имена одного, первого автора.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об ответственности приводят имена одного, двух, трёх авторов. Если авторов четыре и более, приводят имя первого с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы или имя, отчество до и после фамилии в сведениях об ответственности и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами присутствует;

[и др.] в квадратных скобках в сведениях об ответственности.

ГОСТ 7.1–2003 был положен в основу новых правил, которые опубликованы под заглавием **Российские правила каталогизации 2008** [10].

В этих правилах раздел, посвящённый формированию заголовка, стоит после разделов, посвящённых библиографическому описанию.

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имя одного лица.

Если авторов более трёх, в качестве основной точки доступа выбирают основное заглавие документа.

В сведениях об ответственности приводят данные об одном, двух или трёх лицах, независимо от того, приводились они в заголовке библиографической записи или нет.

/ Е.М. Кляус

/ Г.М. Махвиладзе, Д.И. Рогатых

/ С.Д. Амосов, К.Ю. Воронин, У.Н. Гольдшлегер

При наличии информации о четырёх и более авторах указывают имя первого с добавлением в квадратных скобках слов «и другие» [и др.].

/ П.И. Гришаев [и др.] ; ред.: И.И. Скоков [и др.]

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имя одного, первого, автора.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об ответственности приводят имена одного, двух или трёх авторов. Если авторов четыре и более, приводят имя первого с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы или имя, отчество, фамилия до или после фамилии в сведениях об ответственности и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке ставится;

[и др.] в квадратных скобках в сведениях об ответственности.

ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

Заголовок отсутствует так же, как в ГОСТ 7.1–2003.

Заголовки в примерах библиографических записей в Приложении А составлены в соответствии с ГОСТ 7.80–2000.

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке приводят имя одного, первого, автора.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

В сведениях об ответственности произошли серьёзные изменения — указывают имена одного, двух, трёх или четырёх авторов.

При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трёх и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».

/ Даниил Хармс

/ А. В. Федоров, О. А. Ардашева

/ Меркулов П. А., Цыбаков Д. Л., Феклистов М. В.

/ Е. Г. Яскин, И. П. Бойко, А. В. Снегирева, Г. И. Каторгина

/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.]

Комментарии

1. Количество имён авторов в заголовке

На книги одного, двух, трёх авторов составляют описание под заголовком.

В заголовке указывают имя одного, первого, автора.

На книги четырёх и более авторов составляют описание под заглавием.

2. Местоположение и количество имён авторов в записи:

в сведениях об ответственности приводят имена одного, двух, трёх, четырёх авторов;

если авторов пять и более, приводят имена первых трёх с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.].

3. Форма представления имён авторов в записи:

инициалы после фамилии в заголовке;

инициалы или имя, отчество до и после фамилии в сведениях об ответственности и в примечании;

запятая после фамилии автора перед именем или инициалами в заголовке ставится;

[и др.] в квадратных скобках в сведениях об ответственности.

Очевидно, что в примерах приложения ГОСТ Р 7.0.100–2018 действует «правило трёх» для заголовка, а в тексте описания — и «правило четырёх» (если авторов четыре) и «правило трёх» (если авторов более четырёх).

Анализ инструкций, правил и стандартов на библиографическое описание показал, что и в таком узком, частном вопросе, как количество имён в заголовке на протяжении века принимались разные решения, затем от них отказы-

вались и снова возвращались к ним на следующей ступени развития.

В заключение приведём мнение историка книгоописания Р.С. Гиляревского, который считает, что «целесообразно ограничить применение авторского принципа не критериями “действительного соавторства”, поддающимися

субъективным толкованиям, а формальным признаком числа соавторов. Практика каталогизации во многих странах показывала, что наиболее удобной для размежевания является как раз **граница между произведениями трех и четырех соавторов**» [13, с. 130–131].

Библиографический список

1. Инструкция для алфавитного каталога Библиотеки Государственного Румянцевского музея. М., 1921. XXVI, 109 л. Машинопись.
2. Вольценбург О.Э. Опыт инструкции для составления библиотечного алфавитного каталога / О.Э. Вольценбург. Л. : Изд-во кн. сектора Губоно, 1925. 60 с.
3. Инструкция по составлению алфавитного каталога / [предисл.: Г. Иванов] ; Всесоюз. б-ка им. В.И. Ленина. 2-е испр. и доп. изд. М. : издание Библиотеки, 1934. Вып. 1. 53, [3] с.
4. Инструкция по книгоописанию. Изд. 2-е, перераб. и доп. М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1936. 47 с. (Пособия по библиографии и библиографической технике / под ред. В.И. Соловьева и Е.И. Шамурина ; вып. 8).
5. Шамурин Е.И. О единой государственной инструкции по книгоописанию : (в порядке обсуждения) / Е. Шамурин // Красный библиотекарь. 1941. № 6. С. 24–29. Цит. по: Каталогизация: вчера, сегодня, завтра. М. : Журн. «Библиотека», 2011. (Столетия Вестник беспристрастный : юбилейн. кн. серия, посвящ. 100-летию журн. «Библиотека» ; т. 3). С. 275–281.
6. Шамурин Е.И. Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов / Е. Шамурин // Красный библиотекарь. 1947. № 10. С. 4–15. Цит. по: Каталогизация: вчера, сегодня, завтра. М. : Журн. «Библиотека», 2011. (Столетия Вестник беспристрастный : юбилейная кн. серия, посвящ. 100-летию журн. «Библиотека» ; т. 3). С. 282–295.
7. Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов / [отв. ред. проф. Е.И. Шамурин] ; Ком. по делам культур.-просвет. учреждений при Совете министров РСФСР. М., 1949–1969. Ч. 1, вып. 1 : Описание книг. 1949. 334 с.
8. Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов / М-во культуры РСФСР, Гл. упр. культур.-просвет. учреждений, Упр. б-к. М. : Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, 1959–1970. Ч. 1, вып. 1 : Описание книг. 2-е изд., испр. и доп. 1959. 668, [1] с.
9. Правила составления библиографического описания / Межвед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В.И. Ленина. М., 1986–1993. Ч. 1 : Книги и сериальные издания. 1986. 527 с.
10. Российские правила каталогизации / [авт. коллектив: Н.Н. Каспарова (рук.) и др. ; редкол.: Н.Н. Каспарова (гл. ред.) и др.] ; Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации, Рос. гос. б-ка. Изд. 2-е, испр. М. : Пашков дом, 2008. 660, [1] с.
11. Асеева И. Ю, Бахтурина Т.А. Стабильность и развитие: национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» // Библиография. 2018. № 6. С. 13–24.
12. Асеева И. Ю, Бахтурина Т.А. Полувековой юбилей стандартов по библиографическому описанию. От ГОСТ Союза ССР до национального стандарта Российской Федерации (1969–2019) // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электрон. журн. URL: <http://www.nilc.ru/journal/>.
13. Гиляревский Р.С. Развитие принципов книгоописания : краткий очерк. Изд. 2-е, доп. СПб. : Профессия, 2008. 236, [2] с. (Библиотека). Библиогр. в тексте.

**Дополнительный список пособий
по библиографическому описанию**

Оленин А. Н. Опыт нового библиографического порядка для С: П: Бургской Императорской библиотеки / представлен от д. с. с. Оленина и утв. гл. начальством в 1808 г. В Петрограде : тип. Губ. правл., 1809. [8], 112 с., 3 грав. л. ил.

Торопов А. Д. Опыт руководства к подробному описанию книг согласно требованиям современной библиографии / сост. А. Торопов. М. : В. Ф. Фрейман, 1901. 92, [3] с.

Битовт Ю. Ю. Руководство к библиографическому описанию книг : Необходимое пособие для библиотека-

рей, владельцев библиотек и библиофилов / сост. Юрий Битовт. М. : М. Я. Параделов, 1902. [2], II, IV, 156 с., 1 л. табл. Библиогр.: с. 1–15.

Каталография : [Техника библиографического описания книг : правила, сост. группой чл. Комис. Сиб. библиогр. под рук. проф. С. К. Кузнецова]. М. : Тип. П. П. Рябушинского, [1913]. 11 с. Без тит. л. и обл.

Белов А. М. Правила составления каталогов алфавитного, систематического и предметного / [библиотекарь Гос. думы Ал. Белов] ; Б-ка Гос. думы. Петроград : Гос. тип.,

1915. 162 с. Авт. указан в конце предисл.

Калишевский А. И. Каталогизация в небольших библиотеках / А. И. Калишевский ; Моск. гор. нар. ун-т им. А. Л. Шанявского. М. : Б. и., 1919. 40 с.

Аблов Н. Н. Каталография. Кинешма, 1921. 64 с. Описано по надписи на немой обложке. Недопечатанная и невыпущенная в свет книга.

Шамурин Е. И. Каталография : рук. к библиогр. описанию книг / Е. И. Шамурин, зав. Отделом редакции Рос. центр. кн. палаты. Л. : Колос, 1925. 149 с.

Вышли в свет

Материалы научных конференций

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития = Modern problems of book culture: main tendencies and prospects : к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : материалы XIII Российско-Белорусского научного семинара, Москва, 26 нояб. 2020 г. / составители: Август Л. А. (Беларусь), Вдовина Н. В. (Россия). — Москва : Наука; Минск : Центр. науч. б-ка, 2020 (Москва : Типография «Наука»). — 186, [1] с. — На авантит.: Между-

народная ассоциация академий наук, Научный совет по книгоизданию и книжной культуре, Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека имени Я. Коласа, Российская академия наук, Научный и издательский центр «Наука», Научный совет РАН «История мировой культуры». — Рез. докл. англ. — Библиогр. в конце докл.

Сборники

научных трудов

Гудовщикова И. В. Избранные труды / И. В. Гудовщикова; составители Н. В. Пономарева, А. С. Крымская ; науч-

ные редакторы В. П. Леонов, М. Н. Колесникова ; предисловие: М. Н. Колесникова, Н. В. Пономарева, вступительная статья: В. П. Леонов ; Библиотека Российской академии наук. — Санкт-Петербург : БАН : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2020 (Санкт-Петербург : Коновалов А. М. (ИП) на полиграфической базе типографии «Поликона»). — 366 с. — Рез. англ. — Публикации И. В. Гудовщиковой и лит. о ней: с. 342–355 (176 назв.), библиогр. примеч. в конце разд. — Имен. указ.: с. 356–365. — 200 экз.