

УДК 01/02–051+929Лопатина

Профессиональное восхождение как линия жизни

(К юбилею Н.В. Лопатиной)

Линия жизни Натальи Викторовны Лопатиной прочерчена весьма отчётливо. Весь её путь — последовательное профессиональное восхождение, притом что спектр научных интересов юбиляра непрерывно расширяется и углубляется.

Начало этого пути относится ко второй половине 1990-х гг. и связано с, казалось бы, традиционным объектом исследования — рекомендательной библиографией. Однако в этом исследовании уже есть предчувствие цифровой эпохи [1; 2]. В нём впервые созданы теоретические основания и прототип электронного рекомендательного библиографического пособия по художественной литературе, построенный в новой методологии объектно-ориентированного анализа.

В диссертации, защищённой 25 лет назад молодым исследователем, были заложены основы того, что сегодня называют «цифровая библиография». В те годы, когда немногие библиотекари и библиографы знали о возможностях информационных технологий, Н.В. Лопатина разработала не теряющую актуальность базу для построения систем поддержки культурных, читательских, информационных практик. Рекомендуем тем, кто сегодня строит информационные рекомендательные системы на основе идеологии искусственного интеллекта, обратить внимание на предложенную Н.В. Лопатиной идею разнообразия онтологий художественного массива, который построен



Н. В. Лопатина

на понимании уникальности потребностей пользователя, читающего художественную литературу «для себя», вне профессиональных и образовательных причин. Особую важность приобретают разработанные ею ролевые модели поискового поведения, выбора художественной книги для настроения, досуга, других жизненных ситуаций.

Наталья Викторовна одна из первых доказала необходимость моделирования в поисковых системах особенностей информационного поведения читателя в процессе свободного выбора художественных ценностей, реагирования идеологии системы на сложно арктикулируемые поисковые образы,

на принципиальную потребность в свободной и ассоциативной навигации в художественном пространстве. Именно она в годы, когда запредельными казались любые проявления автоматизированного информационного поиска, раскрыла своеобразие процессов информационного анализа художественных произведений: несовершенство «формальных» тезаурусов и онтологий, необходимость новых подходов в приёмах реферирования художественных текстов, экстрагирования фрагментов и ключевых слов. В её диссертации обосновывается необходимость построения целостных дискретных и системных моделей художественных явлений, соответствующих сложной функции рекомендательной библиографии, и правомерность рассмотрения всего массива художественной информации (в том числе отдельных его фрагментов) как объектов библиографического отражения [2]. Эти разработки стали востребованы библиографической, библиотечной, педагогической, книгоиздательской и книготорговой практикой в гораздо более поздний период. Сегодня Н.В. Лопатина вновь обращается к проблемам рекомендательной библиографии уже в новых условиях [21; 32; 33; 46].

Н.В. Лопатину всегда интересовали проблемы использования информационного инструментария в управлении общественными процессами, что было в тренде научных интересов кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ). Это тематическое направление предвосхитило национальную программу «Цифровой экономики», однако не было поддержано академическим научным сообществом, в частности такой подход объяснения общественных явлений не нашёл понимания у социологов [10; 13; 37].

В оценке социальных явлений Наталья Викторовна всегда пытается исходить из общих оснований. Именно она впервые применила полисистемный подход [11] для исследования информационного содержания социальных явлений и процессов макроуровня, обозначив ключевые декомпозиции такого анализа: человеческие ресурсы, иницирующие и реализующие трансформационные процессы (информационные кадры, массовый актор информатизации), и маркетинговые механизмы как основа для продвижения новаций на разные уровни социума, в разные социальные практики [14; 16].

На протяжении многих лет Н.В. Лопатину занимают проблемы исследования и проектирования информационной инфраструктуры общества: изучения управления цифровым развитием [10; 12; 24; 27; 34] и оценки эффективности процессов, происходящих в информационном обществе [3; 17; 20; 29; 30; 35; 36; 37; 40; 47; 51; 52]. В канву этих рассуждений гармонично вплетаются современные проблемы развития института интеллектуальной собственности [36; 45; 48].

Внимание Н.В. Лопатиной привлекает также тема будущего традиционных информационных институтов: их трансформация в информационной инфраструктуре цифровой экономики при сохранении суверенности функций [25; 31; 32; 33; 39; 43; 44].

Одна из приоритетных идей всей научной работы, заложенная уже в первых исследованиях автора, — отражение в информационных системах мыслительных операций потребителя, логики решаемых им задач, его привычек и модусов, моделей поведения, не прессинг со стороны самой среды и создателей информационного инструментария, а гуманный подход в отношениях с пользователем. Справедливо отмечается, что информационные специалисты [9; 14; 34; 42] —

это особая социально-профессиональная группа, на которую возлагается ответственность за информационное развитие общества. Автором исследованы общие теоретические и методологические подходы к изучению и анализу самой группы, её границ, характеристик, особенностей; позиции информационных специалистов в профессиональной структуре общества; роль в информатизации/цифровизации; динамика информационных трансформаций; возможности управления информационными специалистами с помощью современных технологий социального регулирования. Во многих публикациях и в монографии Н. В. Лопатиной отражена эта проблематика [9; 10; 14; 15; 23; 35; 41]. Поскольку изменения информационной среды носят перманентный характер, исследования на данную тему продолжают [39; 40; 45].

Особое внимание исследователя привлекает судьба и развитие профессий библиотекаря [23; 25; 27; 28], библиографа [4], специалиста в сфере интеллектуальной собственности [48]. Анализируются специфика профессиональной подготовки информационных специалистов, организация системы образования — на уровне теоретико-методологических оснований, содержания, методики, организационно-педагогических условий [15; 49]. Результаты исследований реализованы в процессе разработки профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности».

Н. В. Лопатина работала на факультете менеджмента и социально-информационных технологий МГУКИ с первого и до последнего дня его существования, поэтому понятен её интерес к этому феномену в целом [26] и особенно к технологии маркетинга [5; 7; 8], причём она выходит за рамки традиционного понимания этой технологии. В её трудах подчёркивается, во-первых,

нераскрытый в полной мере потенциал маркетинга как эффективного и апробированного инструмента управления социальными отношениями и поведением, системой ценностей современного человека; а во-вторых, возможность строить посредством маркетинговой методологии адекватные информационному веку формы реагирования социальных структур на многообразие потребностей социальных объектов, транспонируемых во внешнюю среду достижениями информатизации и формированием новых социальных механизмов. Теоретические разработки обусловлены практикой автора, связанной с качественно новым этапом маркетинговой деятельности вузов, с внедрением в работу МГУКИ новых решений в трёхсторонних отношениях «общество — профессия — профессиональное образование».

Интересны Н. В. Лопатиной и традиционные проблемы книжной культуры и руководства чтением [19; 28; 46; 53], трактуемые автором с общих социальных, культурных и политических позиций. Одним из наиболее значимых, методологических для современного информационного пространства результатов её научной деятельности в этом направлении стали теоретические разработки книжной культуры и чтения как особых социальных институтов. И мы видим их перспективы для организации информационной инфраструктуры культуры, образования, просвещения в условиях цифровой экономики, для прогнозирования и проектирования будущего классических игроков этой сферы: библиотек, библиографических институтов, книжного бизнеса. Квинтэссенция взглядов автора зафиксирована и в её работах по информационной культуре личности и информационной культуре общества [6; 16; 18; 24].

В настоящее время Н. В. Лопатина заведует кафедрой библиотечно-инфор-

мационных наук МГИК, руководит диссертационным советом, поэтому закономерен её интерес к библиотечно-библиографической проблематике и путям развития библиотечно-информационной сферы в современном мире [31; 39; 41; 50]. Это — сложная задача, потому что методологическая платформа, на которой стоит автор, не позволяет «надевать розовые очки» или играть в конъюнктурные игры, нарушая естественный ход смены информационно-коммуникативных форматов. Профессиональное сообщество рано или поздно поддержит идеи развития библиотечно-информационных наук, которые Н.В. Лопатина выдвигает сегодня.

Важнейший принцип науки — её преемственность. Реализация этого принципа достигается популяризацией творческого наследия учёных прошлого. Недооценка их вклада в информационную теорию означает упущенные возможности в информационной прак-

тике цифрового общества. Этим просветительским направлением также занимается Н.В. Лопатина [22; 38; 43], раскрывая современные возможности библиографоведческой школы С.А. Трубникова и Ю.С. Зубова, создавая замечательные интервью-портреты известных деятелей отрасли на электронных страницах «Культура: теория и практика», организуя мемориальные мероприятия в память о них.

Н.В. Лопатина создала научную школу, которой может по праву гордиться, потому что её ученики внесли значимый вклад в развитие её научных идей и делают всё возможное для их реализации в современных информационных, культурных, образовательных практиках.

Итак, очень много сделано, но ещё более ценно, что заложен фундамент будущих достижений.

Поздравляя Наталью Викторовну с 50-летием со дня рождения, желаем ей здоровья, счастья и творческих успехов.

Основные работы Н. В. Лопатиной

1. Лопатина Н.В. Компьютер на службе рекомендательной литературной библиографии // Библиография. 1995. № 5. С. 13–19.
2. Лопатина Н.В. Создание компьютерного аналога рекомендательного библиографического пособия по художественной литературе. (Вопросы теории и методологии) : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1996. 16 с.
3. Лопатина Н.В. Метрика информационного пространства как параметр оценки уровня информационного развития региона / Н.В. Лопатина, Н.А. Сляднева // Региональные аспекты информационно-культурологической деятельности : тез. докл. Краснодар — Новороссийск, 16–18 сент. 1998 г. Краснодар ; Новороссийск: Краснодар. гос. акад. культуры и искусств, 1998. С. 62–74.
4. Лопатина Н.В. Профессия библиографа в период информатизации // Мир библиографии. 1998. № 3. С. 35–37.
5. Лопатина Н.В. Маркетинг как социальная технология: поиск новых методологических подходов // Маркетинг. 2001. № 2. С. 17–25.
6. Лопатина Н.В. Информационная культура как условие эффективности социальных технологий: учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. / Моск. гос. ин-т культуры и искусств. М. : Моск. гос. ин-т культуры, 2002. 81 с.
7. Лопатина Н.В. Маркетинговые технологии: проблемы и перспективы // Маркетинг. 2005. № 1. С. 30–37.
8. Лопатина Н.В. Социология маркетинга : учебник. М. : Акад. проект, 2005. 323 с.
9. Лопатина Н.В. Информационные специалисты: социология управления / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам. М. : Акад. проект, 2006. 203 с.
10. Лопатина Н.В. Управление информатизацией: теоретико-социологический подход: монография. М. : Моск. гос. ин-т культуры, 2006. 236 с.

11. Лопатина Н.В. Полисистемный подход как инновация культурной политики // Культурная политика в условиях информационного общества. М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2008. С. 32–41.
12. Лопатина Н.В. Информатизация культуры: современные проблемы и перспективы // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2010. № 5. С. 13–17.
13. Лопатина Н.В. Теоретико-методологические основания управления информатизацией в России : специальность 22.00.01 «Теория, методология и история социологии» : автореф. дис. ... д-ра социол. наук. — М., 2008. 52 с.
14. Лопатина Н.В. Информационные специалисты XXI века: новые тенденции в профессии и профессиональном образовании // Информ. ресурсы России. 2010. № 2. С. 26–30.
15. Лопатина Н.В. Педагогические инновации в подготовке информационных специалистов в гуманитарных вузах // Alma mater (Вестн. высш. шк.). 2010. № 5. С. 44–50.
16. Сладкова О.Б. Социальный и антропологический контекст информатизации современной социокультурной сферы / О.Б. Сладкова, Н.В. Лопатина // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2011. № 1. С. 154–159.
17. Лопатина Н.В. Теоретические основы аналитики социокультурной сферы // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2011. № 4. С. 218–222.
18. Лопатина Н.В. Информационная культура мегаполиса: единство многообразия / Н.В. Лопатина, О.Б. Сладкова // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2012. № 3. С. 19–21.
19. Лопатина Н.В. Библиотека в условиях локальных социокультурных трансформаций: адаптация или участие? (на примере реформы немецкой орфографии 1998 года) / Н.В. Лопатина, Г.А. Хакимова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2012. № 4. С. 198–203.
20. Лопатина Н.В. Социальная эффективность информатизации культуры: проблема актуализации аналитических методик // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2013. № 4. С. 218–222.
21. Дорохина С.В. Рекомендательная библиография художественной литературы: теоретическое наследие и современность / С.В. Дорохина, Н.В. Лопатина // Библиография. 2014. № 3. С. 46–53.
22. Лопатина Н.В. Художественное развитие личности в информационном обществе: реабилитация библиографического знания / Н.В. Лопатина, С.А. Чазов // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2014. № 3. С. 144–149.
23. Лопатина Н.В. Библиотечная профессия в информационном обществе: разрушение или развитие // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2014. № 5. С. 19–23.
24. Лопатина Н.В. Современная информационная культура и информационные войны // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2014. № 7. С. 1–4.
25. Лопатина Н.В. Библиотекарь в профессиональной структуре общества: теоретико-методологический анализ: специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : дис. ... д-ра пед. наук. М., 2015. 375 с.
26. Лопатина Н.В. Социально-информационные технологии в духовном развитии и просвещении: прошлое, настоящее, будущее // Культура: теория и практика. 2016. № 1. С. 13.
27. Лопатина Н.В. Информационно-библиотечное образование в условиях перехода на стандарты нового поколения // Науч. и техн. б-ки. 2016. № 4. С. 81–90.
28. Лопатина Н.В. Книжная культура информационного общества // Культура: теория и практика. 2016. № 5–6. С. 8.
29. Лопатина Н.В. Измерение объектов цифрового культурного пространства в аналитике социокультурной сферы / Н.В. Лопатина, О.Б. Сладкова // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2016. № 7. С. 1–5.
30. Лопатина Н.В. Информационная инфраструктура

общества: проблемы изучения и управления // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2016. № 5. С. 1–4.

31. Лопатина Н.В. Современные теоретико-методологические проблемы библиотекостроения : учеб. пособие для магистрантов и аспирантов по курсам «Теория и методология библиотекостроения, библиографоведения и книговедения» и «Библиотекостроение и книговедение» / Центр. науч. с.-х. б-ка, Моск. гос. ин-т культуры. М. : Центр. науч. с.-х. б-ка, 2016. 113 с.

32. Лопатина Н.В. Чтение в цифровом мире: от методологических новаций к практикам направленного развития // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы X Междунауч. науч. семинара и XI белорусско-российского науч. семинара, Москва, 12 сент. 2019 г. / сост.: Л.А. Авгуль, Н.Ю. Дмитриева. М. : Науч. и издат. центр «Наука» Рос. акад. наук, 2019. С. 97–104.

33. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография в информационном обществе // Библиография и книговедение. 2017. № 2. С. 53–56.

34. Лопатина Н.В. Информационные специалисты как кадровый потенциал цифровой экономики: изучение, управление, развитие // Информация в современном мире : материалы Междунауч. конф., посвящ. 65-летию ВИНТИ РАН, Москва,

25–26 окт. 2017 г. М. : Всерос. ин-т науч. и техн. информ. РАН, 2017. С. 188–193.

35. Лопатина Н.В. Библиометрия в социально-гуманитарных науках и аналитике социокультурной сферы: отраслевой подход // Информация и инновации. 2017. № 5. С. 106–110.

36. Лопатина Н.В. Информационно-аналитическое обеспечение приоритетных направлений науки и техники: отраслевой и дифференцированный подходы / Н.В. Лопатина, Ю.С. Зубов, О.П. Неретин // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2017. № 5. С. 15–21.

37. Лопатина Н.В. Цифровизация: управление проектом или глобальным трендом? // Информация и инновации. 2018. Т. 13, № 2. С. 32–38.

38. Лопатина Н.В. Читателем С.А. Трубникова: теория рекомендательной библиографии — основа её будущего // Культура: теория и практика. 2018. № 4. С. 4.

39. Лопатина Н.В. Библиотечно-информационные науки в цифровую эпоху // Библиография и книговедение. 2018. № 5. С. 60–69.

40. Лопатина Н.В. Книжная культура в информационной инфраструктуре цифровой экономики // Библиография и книговедение. 2018. № 6. С. 26–31.

41. Лопатина Н.В. Библиотечно-информационные науки в цифровом мире: исследовательские векторы и задачи // Вестн. Моск. гос.

ун-та культуры и искусств. 2019. № 2. С. 156–167.

42. Лопатина Н.В. Информационные кадры цифровой экономики: новый этап развития информационной профессии // Информ. ресурсы России. 2019. № 3. С. 9–15.

43. Лопатина Н.В. Библиографическая теория как идеологическая основа современной информационной инфраструктуры (памяти Ю.С. Зубова-старшего) // Культура: теория и практика. 2019. № 6. С. 5.

44. Лопатина Н.В. Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотекостроении // Культура: теория и практика. 2019. № 2. С. 3.

45. Неретин О.П. Цифровизация сферы интеллектуальной собственности: от научного обоснования к практической реализации / О.П. Неретин, Н.В. Лопатина, Ю.С. Зубов // Науч.-техн. информ. Сер. 1: Организация и методика информационной работы. 2019. № 4. С. 17–22.

46. Лопатина Н.В. Рекомендательная библиография в стиле «хьюге» // Библиография и книговедение. 2020. № 1. С. 84–93.

47. Лопатина Н.В. Теоретико-методологические основания проектирования единого цифрового пространства научных знаний // Информация и инновации. 2020. Т. 15, № 3. С. 45–49.

48. Неретин О.П. Кадровый потенциал сферы интеллектуальной собственности: изучение, развитие, управление / О.П. Неретин, Н.В. Ло-

патина, Е. А. Томашевская ; Федер. ин-т пром. собственности. — М. : Федер. ин-т пром. собственности, 2020. 282 с.

49. Лопатина Н. В. Модели и траектории библиотечно-информационного образования в цифровой экономике // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек : сб. докл. двадцать четвертой Междунар. конф. «LIBCOM — 2020», Москва, 24–27 нояб. 2020 г. М. : Гос. публ. науч.-техн. б-ка России, 2020. С. 88–91.

50. Лопатина Н. В. Найдут ли место библиотечно-информационные исследования в новой структуре российской науки? // Культура: теория и практика. 2020. № 2. С. 12.

51. Лопатина Н. В. Цифровизация социокультурной сферы: от предчувствия к точке бифуркации // Культура: теория и практика. 2020. № 3. С. 1.

52. Лопатина Н. В. Управление цифровизацией культуры: опыт, ошибки, перспективы // Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы

информационных технологий : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 08 окт. 2020 г. / Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия). М. : Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева, 2020. С. 170–178.

53. Лопатина Н. В. Институциональная матрица как результат историко-библиотеческих исследований и инструмент аналитики социокультурной сферы // Библиотечная история: современное состояние и перспективы изучения. М., 2021. С. 37–50.

Ольга Борисовна Сладкова

Российский государственный аграрный университет — Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования, доктор культурологии, Россия, Москва, e-mail: olgasladkova2@mail.ru

Наталья Андриановна Сляднева

доктор педагогических наук, профессор, Россия, Москва

Ol'ga Borisovna Sladkova

Russian State Agrarian University — Moscow Agricultural Academy named after K. A. Timiryazev, professor of the department of pedagogy and psychology of vocational education, doctor of cultural studies, Russia, Moscow, e-mail: olgasladkova2@mail.ru

Natalia Andrianovna Slyadneva

Doctor of pedagogical sciences, professor, Russia, Moscow

Вышли в свет

Альбомы, энциклопедии
С веком вровень. Центральной библиотеке Крыма — 100 лет : [1920–2020] : юбилейное издание : [альбом]. — Симферополь : Н. Оранда,

2020 (Симферополь (Республика Крым) : Фирма «Салта»). — 120, [3] с. : ил., цв. ил., факс. — 200 экз.

Энциклопедия эрудита : в вопросах и ответах / со-

ставитель А. П. Кондрашов. — Москва : РИПОЛ классик, 2021 (Чебоксары : Чувашия (ИПК)). — 539, [1] с. — Библиогр.: с. 536–539 (93 назв.).